

ՀՀ Կրթութիւն, Գիտութիւն, Մշակութեան եւ
Սպորտի նախարարութիւն
ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ

ՀԱԿՈՒԲ ՀԱԿՈՒԲՅԱՆ

Մատենագիտութիւն

ԵՐԵՎԱՆ
2024

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ
ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ

ՀԱԿՈԲ ՀԱԿՈԲՅԱՆ
1923-2013

Մատենագիտություն. 1945-2024



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ
NATIONAL
LIBRARY
OF ARMENIA

Երևան
«Գիրք» հրատարակչություն

2024

ՀՏԴ 016:75(01)
ԳՄԴ 91.9:85g1
Հ 177

ՆՎԻՐՎՈՒՄ Է ՀԱԿՈՒ ՀԱԿՈՔՅԱՆԻ ԾՆՆՂՅԱՆ
100-ԱՄՅԱԿԻՆ

Հակոբ Հակոբյան 1923-2013: Մատենագիտություն.
1945-2024 / Կազմ.՝ Ա. Ադամյան; Խմբ.՝ Ե. Տեր-Խա-
չատրյան.- Եր.: «Գիրք» հրատ., 2024.- 288 էջ:

ՀՏԴ 016:75(01)
ԳՄԴ 91.9:85g1

ISBN 978-9939-801-29-2

© «Գիրք» հրատարակչություն
(Հայաստանի ազգային գրադարան)
2024

ՀԱԿՈՐ ՀԱԿՈՐՑԱՆ (Դիմանկարի փոխարեն)

Նկարիչ Հակոբ Հակոբյանը արդի հայ կերպարվեստի խոշորագույն երևույթներից մեկն է, իր ոճը ստեղծած, գեղանկարչական իր ուրույն մտածողությունը հաստատած արվեստագետ, միանգամայն ինքնատիպ անհատականություն: Հակոբ Հակոբյանը թողել է գեղարվեստական հարուստ ժառանգություն՝ հարյուրավոր կտավներ, մեծաթիվ ջրաներկ աշխատանքներ, բազմաթիվ գծանկարներ, գրաֆիկական թերթեր, գրքային նկարազարդումներ, ինչպես նաև ինքնօրինակ քանդակներ: Վավերական իրողություն է, որ իր նկարչությունը արդի հայ արվեստի բարձրակետերից մեկն է:

Իր գեղարվեստական ստեղծագործությանը զուգահեռ Հակոբ Հակոբյանը գրել է բազմաթիվ հոդվածներ, էսսեներ և տարաբնույթ այլ նյութեր, ունեցել է բազմաթիվ հարցազրույցներ, որոնք տպագրվել են ժամանակի հայաստանյան և սփյուռքահայ մամուլի էջերում և զանազան ալբոմներում, կատալոգներում և բուկլետներում: Տասնյակ տարիների ընթացքում նկարչի արվեստի շուրջ գրվել են հարյուրավոր հոդվածներ և այլ գրություններ հայերեն, ռուսերեն և այլ լեզուներով:

Այսպես առաջացել է մեծատաղանդ և համբավավոր արվեստագետի գրական գործերի և իր արվեստի շուրջ ստեղծված մեծածավալ գրավոր նյութի մատենագիտությունը կազմելու անհրաժեշտությունը:

Հակոբ Հակոբյանը ծնվել է 1923 թվականի մայիսի 16-ին, անձնաթղթով՝ մայիսի 24-ին, Եգիպտոսի Ալեքսանդրիա քաղա-

քում: Ծնողները Մեծ Եղեռնից հրաշքով փրկված մարդիկ էին, և ընտանիքը, հայ բազմաթիվ այլ ընտանիքների պես, ապրում էր դժվարին պայմաններում: Հայրը՝ այնթապցի Տիգրան Հակոբյանը, որ զբաղվել է լուսանկարչությամբ, այնուամենայնիվ կարողացել է արժանապատվորեն հոգալ ընտանիքի կարիքները: Տիգրան և Զարուհի Հակոբյանները ունեցել են չորս զավակ՝ երկու մանչ և երկու դուստր: Հայրը, ինչպես արևմտահայերը կասեին, շատ է գուրգուրացել փոքրիկ Հակոբիկի վրա և ուզել է, որ նա ստանա արժանավոր կրթություն: Նա գիտակցել է, որ օտար երկրում, օտար իրականության մեջ միայն բարձր կրթությունը կարող է ապահովել տարագիր հայ մարդու ապագան: Եվ հայրը Հակոբիկին տվել է Ալեքսանդրիայի ամենահարգի անգլիական դպրոցը: Դա եղել է վճարովի և թանկ դպրոց: Այստեղ Հակոբիկը սովորել է միայն երկու տարի: Բանն այն է, որ հայրը վախճանվում է քաղցկեղից, և ընտանիքը հայտնվում է ծանր, այլևս անապահով դրության մեջ: Այրի երիտասարդ կնոջ համար շատ դժվար է դառնում զավակների հոգսը տանելը, և մայրը, ստիպված, Հակոբիկին տալիս է գիշերօթիկ դպրոց: Այսպես պատանի Հակոբը 1934 թվականին դառնում է Կիպրոսի Մելգոնյան վարժարանի սան: Մելգոնյանում Հակոբը սովորում է մինչև 1941 թվականը: Այդ տարիներին Մելգոնյան վարժարանում հրաշալի ուսուցիչներ էին դասավանդում, գրականության և մշակույթի շատ անվանի մարդիկ: Վարժարանում գրի, մշակույթի, հոգևոր կյանքի հրաշալի մթնոլորտ կար: Հակոբիկը շրջապատված է եղել արժանավոր և շնորհալի դասընկերներով՝ ապագա հայտնի գրողներ Գրիգոր Քեշիշյան, Կարպիս Սուրենյան, ուրիշներ... Եվ այնուամենայնիվ պատանի Հակոբիկը չի համակերպվում վարժարանի կյանքին, նրան ահ և սարսափ է պատճառում վարժարանի կյանքը: Շուրջբոլորը միակերպ խուզված գլուխներով, միատեսակ գորշ հագուստ հագած մանուկներ և

պատանիներ: Այստեղ հավաքվել են, Անդրանիկ Ծառուկյանի դիպուկ խոսքով ասած, «մանկություն չունեցող մարդիկ»: Ընտանեկան ջերմ միջավայրին, մայրական խոհանոցի կերակուրներին սովոր պատանին իրեն զգում է, ինչպես ինքն էր պատմում, համակենտրոնացման ճամբարում: Այս չհամակերպվելը, այս ըմբոստությունը, այս ներքին դրաման նրա մեջ ծնում են բարձր մտածումներ և ձգտումներ, կյանքի մասին ա՛յլ պատկերացումներ ունեցող ապագա արվեստագետին:

Հոր լուսանկարչական գործը մանուկ Հակոբիկին մղել է դեպի նկարը, պատկերը: Հակոբը նկարել սիրել է մանուկ հասակից: Մելգոնյան վարժարանում նույնպես Հակոբը շարունակում է նկարել: Վարժարանի՝ իր համար խորթ մթնոլորտում նկարելը դառնում է պատանի Հակոբի մխիթարությունն ու փրկությունը:

Պահպանվել է Մելգոնյան վարժարանի սան պատանի Հակոբի մի շատ խոսուն և արտահայտիչ լուսանկարը: Լուսանկարից մեզ է նայում նիհարակազմ մի պատանի, տասներկուամյա մի տղեկ: Տղան շատ տխուր աչքեր ունի և մի տրտում հայացք, որ ինքնին շատ բան է ասում անցանկալի միջավայրում հայտնված պատանու հոգեկան վիճակի մասին: Բայց լուսանկարը էլի մի կարևոր բան է ասում: Վարժարանի սանը ձախ ձեռքով բռնել է ներկապնակը, աջ ձեռքով՝ վրձինը, և բռնել է պրոֆեսիոնալ, հասուն ու կազմակերպված նկարչի պես: Պատանու մատները բռնել են վրձինը այնպես, ինչպես պրոֆեսիոնալ ջութակահարը բռնում է կնտնոցը: Տղան իր ամբողջ տեսքով ասում է, որ ինքը այլևս ընտրել է իր ճակատագիրը՝ ինքը նկարիչ է լինելու:

1941 թվականին Հակոբ Հակոբյանը վերադառնում է Ալեքսանդրիա: Այստեղ նա երկու տարի, մինչև 1943 թվականը աշխատում է տեքստիլ ֆաբրիկայում:

1943 թվականին Հակոբ Հակոբյանը տեղափոխվում է Կահիրե, աշխատում է իբրև դիզայներ-ձևավորող: Միաժամանակ սովորում է Կահիրեի Գեղարվեստների բարձրագույն ակադեմիայում: Մի խոչընդոտ է առաջանում. ակադեմիայում կրթությունը արաբերեն էր, Հակոբ Հակոբյանը արաբերեն չգիտեր: Եվ նա իր առջև խնդիր է դնում, ներքին կարգապահական կարգ է սահմանում՝ ամեն օր արաբերեն առնվազն երեք բառ սովորել, և շուտով հասնում է իր նպատակին՝ տիրապետում է լեզվին, ինչը հնարավոր է դարձնում շարունակելու ուսումը: 1945 թվականին Հակոբ Հակոբյանը մասնակցում է Եգիպտոսի հայ նկարիչների առաջին ցուցահանդեսին:

Այս տարիներին Հակոբ Հակոբյանը գլխավին նվիրվում է նկարչությանը: Ցավոք սրտի, 1944–1952 թվականների իր նկարչության մասին մենք շատ բան չգիտենք. այդ տարիների նկարներից շատ քիչ բան է պահպանվել, թերևս միայն «Աղոթողներ» ընդհանուր խորագրով ջրաներկ աշխատանքների մի ոչ մեծ շարքը: Բանն այն է, որ իր նկարչությունից դժգոհ նկարիչը ոչնչացրել է իր նկարների մեծ մասը: Եվ այնուամենայնիվ երիտասարդ նկարչի մասին համակրանքի և դրվատանքի խոսքեր են ասում և գրում ինչպես եգիպտացի նկարիչներն ու մշակույթի մարդիկ, այնպես էլ իր ազգակիցները՝ եգիպտահայ նկարիչները: Առանձնապես ջերմ համակրանքով է վերաբերվում իր երբեմնի սանին տաղանդավոր նկարիչ և բարձրաճաշակ արվեստագետ Օննիկ Ավետիսյանը:

Համայնքը, որ ակնհայտորեն հույսեր է կապում երիտասարդ արվեստագետի հետ, որոշում է Հակոբ Հակոբյանին հովանավորել և ուղարկել Փարիզ՝ սովորելու և կատարելագործվելու իր արվեստի մեջ: 1952 թվականին Հակոբ Հակոբյանը արդեն Փարիզում է և սովորում է նախ Անդրե Լոտի (Andre Lhote, 1885–1962) արվեստանոցում, ապա մտնում է Գրան-Շոմիեր ակադեմիան,

ուր ուսանում է Էդուարդ Գոյերգի (Edouard Goerg, 1893–1959) մոտ: Անդրե Լոտը նշանավոր նկարիչ էր, քանդակագործ, մանկավարժ: 1950–ական թվականներին նա ՅՈՒՆԵՍԿՕ–ին կից Նկարիչների և քանդակագործների միջազգային հանձնաժողովի նախագահն էր, տեսական հայտնի աշխատությունների հեղինակ՝ «Տրակտատ բնանկարի մասին» (1939), «Տրակտատ ֆիգուրի մասին» (1950): Էդուարդ Գոյերգը նշանավոր նկարիչ էր (նկարում էր մեծ մասամբ գուաշով), ջրաներկի վարպետ էր, գծանկարի և նկարագարողությունների վարպետ:

Փարիզում Հակոբ Հակոբյանը մնում է մինչև 1954 թվականը, ծանոթանում և բարեկամանում է Գառգուին, Ժանսեմին, իր ժամանակի ֆրանսիացի նշանավոր նկարիչների: Փարիզում սովորելու ընթացքում, 1953 թվականին «Էմիլ» ծածկանունով մասնակցում է Բուխարեստում կայացած երիտասարդության և ուսանողության համաշխարհային չորրորդ ֆեստիվալին: Իր «Ֆելլաիի ընտանիքը» կտավով շահում է երկրորդ մրցանակը և նվիրում է այն սովետական պատվիրակությանը: Հաջորդ տարում մասնակցում է Ֆրանսիայի երիտասարդ նկարիչների ցուցահանդեսին: Նրան լավ է ընդունում նկարչական միջավայրը, երիտասարդ նկարիչն ինքն էլ ներդաշնակ է ժամանակի հետ, և ամեն ինչ ընթանում է ցանկալի հունով: Թվում է՝ հասնում է նշանակալի հաջողության ժամանակը, և արվեստների մայրաքաղաքը ուր որ է կբացի հաջողության դռները երիտասարդ նկարչի առջև: Բայց առաջին հաջաքից անսպասելի և նույնիսկ անհասկանալի բան է տեղի ունենում. Հակոբ Հակոբյանը թողնում է Փարիզը և վերադառնում է Կահիրե: Այստեղ նա լիովին տրվում է իր նկարչությանը և շատ հաճախ մասնակցում է եգիպտոսցի և եգիպտահայ նկարիչների կազմակերպած ցուցահանդեսներին: Փարիզը թողնելը ուներ իր ներքին խոր դրդապատճառը: Իր երիտասարդության

առաջին տարիներից նկարիչը փայփայել է մի նվիրական երազանք՝ հասնել Հայաստան և հաստատվել Հայաստանում: Փարիզը իր նկարչական կյանքի հարստությամբ և բազմազանությամբ, արվեստի ու մշակույթի կանչող և թովիչ բոլոր գայթակղություններով չի գրավում երիտասարդ նկարչին: Եվ հետո նկարիչը գիտեր, որ Փարիզում հաստատվելու դեպքում հետո գրեթե անհնար էր լինելու դուրս պրծնել Փարիզի քաղցր և քնքուշ ճիրաններից: Եվ նա հաստատականորեն վերադառնում է Կահիրե:

1954–1961 թվականներին Հակոբ Հակոբյանը իր ստեղծագործական վերելքի ճանապարհին է: Նա ստեղծում է նատյուրմորտների և հորինվածքային նկարների հոյակապ շարքեր, յուզաներկ և ջրաներկ շատ հետաքրքրական աշխատանքներ: Այդ աշխատանքներում արդեն հստակորեն ուրվագծվում են Հակոբ Հակոբյանի գեղարվեստական մտածողության սահմաններն ու յուրահատկությունները, հստակվում և կայունանում է նկարչի անհատական ոճը:

Հակոբ Հակոբյանի այդ տարիների նատյուրմորտները ներկայացնում են մի ուրույն և ամբողջական աշխարհ: Դրանցից ամեն մեկը ուղղակի գլուխգործոց է՝ «Կիթառով նատյուրմորտ» (1954), «Պատուհան» (1957), «Սխտոր պատշգամբում» (1957), «Պատըշգամբ» (1958), «Պատուհան» (1958), «Ավելով նատյուրմորտ» (1959), «Անկյուն խոհանոցում / Խոհանոցի մի անկյուն» (1960), «Նատյուրմորտ սխտորով» (1966), «Պիջակով նատյուրմորտ» (1960), «Նատյուրմորտ» (1961), «Կախված սխտորներ» (1961), «Կախիչից կախ» (1961)...

Իր նատյուրմորտներում նկարիչը պատկերում է սովորական, առտնին իրեր, կենցաղային, խոհանոցային առարկաներ, ամեննին էլ ոչ բանաստեղծական բանջարեղեն՝ սոխ ու սխտոր, և այդ բոլորին տալիս է որոշակի իմաստ ու բովանդակություն:

Ընդգծելով ամեն մի իրի և առարկայի ձևը, նկարիչը ձգտում է հասնել առարկայի բուն ինքնությանը: Ամեն մի իր և առարկա կրում է ժամանակի դրոշմը և, հետևաբար, կյանքի մասին կարող է ասել շատ ավելի բան, քան մենք գիտենք: Այդ նատյուրմորտները պատկերված են, թվում է, փակ, անձուկ տարածության մեջ, բայց, միևնույն է, նրանք խորհրդանշում են մարդկային ողջ կյանքը:

Փարիզից վերադառնալուց հետո Հակոբ Հակոբյանը ստեղծում է յուղաներկ և ջրաներկ մի շարք նշանակալից գործեր՝ մարդկային ֆիգուրներով: Մի քանիսը կենցաղային վիճակ և տեսարան են ներկայացնում, ինչպես օրինակ՝ «Լվացարարուհին» (1958), «Կինը խոհանոցում» (1959)...

Առավել նշանակալից է գործերի մյուս շարքը՝ «Ձկնորս» (1952), «Սպասավորը» (1959), «Կիթառով պատանին» (1959), «Մտորում» (1960), «Հանգիստ» (1960), «Վիշտ» (1961)...

Եթե առաջին շարքի գործերում պատկերված թեմայի հանդեպ նկարչի վերաբերմունքի մեջ զգացվում է ֆրանսիական միգերարվեստների նկարչության արձագանքը, ապա երկրորդ շարքի գործերում նկարիչը լիովին հեռացել է միգերարվեստներից: Այս շարքի գործերի բնորոշ երիտասարդ մի մարդ է, որի կերպարի մեջ ընդգծված է միայնակ անհատի ներքին դրաման: Արտաքուստ հանգիստ, խաղաղ ու անխռով հայացքի և կեցվածքի տակ մեծ լարում է զգացվում, կյանքի բարդությունների ու դժվարությունների դիմաց կանգնած անօգնական և անպաշտպան անհատի ներքին տագնապն ու դրաման: Ինքնակենսագրական տարրը այս կտավներում տանում է դեպի մեծ ընդհանրացում: 1961 թվականին նկարված «Վիշտ» կտավը պարզորեն բացահայտում և ամբողջացնում է այդ դրաման:

Բայց ինչպես ասում են, խորքին մեջ դա սուկ մեկ անհատի կյանքը չէ, դա տարագրության մեջ ապրող հայության մի մեծ հատվածի, մեկ ամբողջ համայնքի դրաման է:

Հակոբ Հակոբյանը էն գլխից անթաքույց համակրանք է ունեցել Սովետական Միության հանդեպ, իսկ Սովետական Հայաստանի հանդեպ ունեցել է հայրենիք որոնող, դեպի հայրենիք ձգտող հայ մարդու սեր և խանդաղատանք:

1958–1959 թվականներին Կահիրեի և Ալեքսանդրիայի թանգարաններն ու պատկերասրահները ձեռք են բերում Հակոբ Հակոբյանի կտավները: Եվ չնայած այդ ակնհայտ հաջողությանը, նրա հայացքը մնում է ուղղված Հայաստանին: 1958 թվականին նրա մեկ կտավը ցուցադրվում է Մոսկվայում և Լենինգրադում «Միացյալ Արաբական Հանրապետության արվեստը» ցուցահանդեսում: 1959–ին հաջողությամբ մասնակցում է Ալեքսանդրիայի երկրորդ բիենալեին: 1960–61 թթ. նկարիչը իր տասը կտավը նվեր է ուղարկում Հայաստանի պետական պատկերասրահին: Այդ նկարները ցուցադրվում են պատկերասրահում և շատ ջերմ ընդունելություն են ունենում:

Վրա է հասնում վերջին վճռական քայլի ժամանակը: 1962 թվականի աշնանը Հակոբ Հակոբյանը ընտանիքով ներգաղթում է Հայաստան և հաստատվում Լենինականում:

1960–ական թվականները մեր ազգային գիտակցության զարթոնքի և ազգային վերելքի տարիներն էին: Զարթոնք էր ապրում նաև հայ գեղանկարչությունը: Ասպարեզ էր մտել երիտասարդ գեղանկարիչների մի սերունդ, որ նոր աստիճանի էր բարձրացնելու հայ կերպարվեստը: Տաղանդավոր այդ արվեստագետները կարողացան ստեղծել իրենց սեփական ոճը և հաստատել իրենց անհատականությունը: Մինաս Ավետիսյանը, Ալեքսանդր Գրիգորյանը, Հովհաննես Մինասյանը, Վրույր Գալստյանը, Մար-

տին Պետրոսյանը, Մեյրան Խաթլամաջյանը, Լավինիա Բաժբենուկ-Մելիքյանը և ուրիշներ նոր փառք բերեցին հայ գեղանկարչությանը: Հանդուգն, համարձակ, ըմբոստ, անհաշտ և մանավանդ տաղանդավոր արվեստագետների այդ խումբը սիրով ընդունեց Հակոբ Հակոբյանին և իր նկարչությունը:

Հակոբ Հակոբյանը թեև Լենինականում էր բնակվում, ուր աշխատում էր տեքստիլի գործարանում իբրև ձևավորող-դիզայներ, այնուամենայնիվ լիովին մասնակից էր երևանյան գեղանկարչական կյանքի աշխույժ և արդյունավոր անցուդարձին: Ավելին, ներգաղթից ընդամենը մեկ տարի անց, 1963 թվականին Երևանում բացվում է Հակոբ Հակոբյանի անհատական ցուցահանդեսը, որ նրան համընդհանուր ճանաչում է բերում: Կարճ ժամանակ անց, 1967 թվականին արժանանում է հանրապետական ցուցահանդեսի առաջին մրցանակին: 1963-ից ի վեր Հակոբ Հակոբյանը մասնակից է հանրապետական և միութենական բոլոր կարևոր ցուցահանդեսների: Իր անհատական և խմբակային ցուցահանդեսների թիվը տասնյակ ու տասնյակներով է հաշվվում: Կարևորը այն էր, որ Հայաստանում նկարիչը իր մեծ վերելքի ճանապարհին էր:

Հակոբ Հակոբյանը մեկն էր եզակի այն հայրենադարձներից, որ իրեն զգում և համարում էր Հայաստանում ծնված և մեծացած: Եվ այնուամենայնիվ նկարիչը կարիք է զգում Հայաստանը ճանաչելու մանրամասնորեն: Իր նկարչության մեջ սկսվում է բոլորովին նոր շրջան: 1963 թվականին Հակոբ Հակոբյանը նկարում է իր լավագույն կտավներից մեկը՝ «Մարդը և բույսը»: Բոլորովին մերկ մարդը, մերկ, ինչպես Ռոդենի «Մտածողը», ոտաբոբիկ, ինչպես ոտաբոբիկ են Եզիպտոսում իր նկարած ֆիգուրների մեծ մասը, խոնարհված հողին, ավերի մեջ գուրգուրանքով բույսի մի ծիլ է պահպանում: Կրակի լեզվակ հիշեցնող բույսը կյանքի խորհրդա-

նիշն է, մարդը իմաստավորում է իր կյանքն ու գործունեությունը Երկիր մոլորակի վրա: Նկարչական մտածողությամբ, նկարելակերպով «Մարդը և բույսը» թվում է եգիպտական շրջանի իր վերջին կտավը, այն, թվում է, ամփոփում է եգիպտական շարքը, իր միայնակ անհատը այլևս հողի վրա է, հող ունի, մերկ է, ինչպես նախնական մարդը, և պետք է պահպանի կյանքը այդ հողի վրա, պետք է գուրգուրանքով պահի կյանքի ծիլը և դողա այդ կյանքի վրա:

«Մարդը և բույսը» կտավը միևնույն ժամանակ սկիզբ էր ստեղծագործական նոր շրջանի: Նկարիչը որոշում է ի մոտո ճանաչել երկիրը, բնությունը, բնաշխարհն ու գյուղաշխարհը: Եվ Հակոբ Հակոբյանը սկսում է իր մեծ պտույտը Հայաստանում և մեկնում է Վայոց Ձոր: Սկսվում է Հակոբ Հակոբյանի հոյակապ բնանկարների ժամանակը: Իր բնանկարները հայ արդի գեղանկարչության մեծ նվաճումն են, մեր կերպարավեստի փառահեղ բարձունքը:

Հակոբ Հակոբյանի բնանկարային նկարչությունը կարելի է բաժանել երեք շրջանի: Առաջին շրջանը, ըստ իս, 1963–1971 թվականներն են: Այդ տարիներին են ստեղծվել բնապատկերների լենինականյան հոյակապ շարքը՝ «Դարպաս: Լենինական» (1963), «Փողոց. Լենինական» (1965), «Փողոց Լենինականում» (1965) և էլի մի քանի բնապատկեր, և ապա եղեգնաձորյան հայտնի բնանկարները: «Աղավնաձոր» (1966), «Կեսօր Աղավնաձորում» (1966), «Աղավնաձոր. Աստիճանը պատի մոտ» (1966), «Աղավնաձորյան բնապատկեր» (1967), «Աղավնաձոր» (1968), «Էլեկտրականությունը Մալիշկա գյուղում» (1969), «Մալիշկա գյուղը» (1970) և մյուս բնապատկերները դարձան մեծագույն երևույթ և մեծապես ազդեցին հայ բնապատկերային նկարչության վրա: Ռեժիմի պաշտո-

նական նկարչության տիտղոսավոր նկարիչներն անգամ «հավասար» ընդունեցին ըստ Հակոբյանի:

Հակոբ Հակոբյանի այս բնապատկերները խիստ հազեցած, խիտ ու հարուստ առարկայական աշխարհ են ներկայացնում: Դրանք լավ մտածված, ճարտարակազմական առումով ամուր կառուցված գեղանկարչական հորինվածքներ են: Մի քանի պլաններով ծավալներ՝ խոտի ու աթարի դեզեր, զանազան կառուցվածքներ և շինություններ, ամենահետին պլանում՝ հայկական լեռներ, գունային թանձր, հազեցած մակերեսներ, գունային հետաքրքրական հարաբերություններ,– սրանք այդ բնանկարների բնորոշ յուրահատկություններն են: Հակոբ Հակոբյանի բնանկարային այս առաջին շրջանի աշխատանքներից մեկը «Հայկական մոտիվ» (1968) կտավն է: Այս նույն թեմայով նկարիչը ունի ևս մեկ կտավ, որ կոչվում է «Հայկական բնանկար»: Երկուսն էլ գտնվում են Հայաստանի ազգային պատկերասրահում: Իմ խոսքը առաջինի մասին է: Այդ կտավը ընդհանրացնում է Հակոբ Հակոբյանի առաջին շրջանի բնապատկերների լավագույն կողմերը: Այս կտավում նկարիչը տարածության պատկերման յուրահատուկ սկզբունք ունի, որ իր բարձրագույն իրագործումն է ստանում Հակոբ Հակոբյանի 1970–ական թվականների բնանկարներում:

Հակոբ Հակոբյանի բնապատկերային նկարչության երկրորդ շրջանի գործերը զգալապես տարբերվում են նախորդներից: Նկարչի այս բնանկարներում առարկայական իրակությունները հետզհետե պակասում են՝ հասնելով նվազագույնի: Բնանկարը դադարում է որևէ տեղանքի աշխարհագրական ճշգրիտ պատկերը լինելուց և դառնում է առավել ընդհանրական և խորհրդանշական: Հակոբ Հակոբյանի այս բնանկարներին բնորոշ են մեղմասացությունն ու նրբասացությունը, որոնք առանձնակի բանաստեղծականություն են տալիս պատկերվածին: Նկարչի բնանկարնե-

րում բանաստեղծական քնարականությունը և զգայուն խոհակա-
նությունը զարմանալի բնականոն միասնությանն մեջ են և Հակոբ
Հակոբյանի բնապատկերներին տալիս են բարձրարվեստ երա-
ժշտական երկի հմայք և թովչություն:

Այդ բնանկարներում շարժում և գործողություն չկա, ոչինչ չի
կատարվում: Փոխարենը կա անսահման տարածություն և մի խա-
ղաղություն, որ հոգեկան անդորր է փոխանցում դիտողին: Այդ
բնանկարները դիտողին տալիս են իրենց ամենամեծ և ամենախոր
բովանդակությունը՝ ազատության զգացողություն: Այդ կտավնե-
րում մարդը բացակայում է, բայց կա մարդու ներաշխարհի հա-
րըստությունն ու գեղեցկությունը: Վերջապես ճշմարիտ է նաև այն
հանգամանքը, որ Հակոբ Հակոբյանի կտավներում մարդը կա,
ներկա է, միայն թե նա գտնվում է կտավի առջև, կտավի այս կող-
մում: «Ծիրանի այգին» (1970), «Էջմիածնի ճանապարհին: Աշուն»
(1970), «Գյուղի ծայրին» (1970), «Հին այգի» (1971), «Զրանցքի
ափին» (1971), «Հոկտեմբերյանի ճանապարհին» (1972) և տասնյակ
ու տասնյակ այլ ընտիր բնանկարներ ասվածի լավագույն վկայու-
թյունն են: Այդ բնանկարներում հորիզոնը արձակ է ու անպարա-
զիծ, տարածությունը՝ անվերջ ու անսահման: Ֆրանսիացի մեծ
մտածողը, փիլիսոփան, ֆիզիկոսը գրում է. «Անհուն տարածու-
թյունների հավիտենական լռությունը սարսափեցնում է ինձ»:

Հայ նկարիչը համարձակվել և «անհուն տարածություննե-
րի» լռությունը վերածել է բանաստեղծության, գեղանկարչական
խոսուն պոեզիայի:

«Անդորր» կտավը, որ նկարիչը ստեղծել է 1970 թվականին
իր մեջ մարմնավորում է Հակոբ Հակոբյանի բնանկարային ար-
վեստի լավագույն գծերը:

Հակոբ Հակոբյանի բնանկարն ինքը կարծեք թե մտածում է, թվում է, բնությունն ինքը խոհի մեջ է: Բնությունը մի պահ անշարժացել է մտածումի պահի մեջ:

Հակոբ Հակոբյանի բնանկարը դիտողին ստիպում է մտածել:
Հակոբ Հակոբյանի բնանկարը սովորեցնում է մտածել:

Կյանքի վերջին տարիներին Հակոբ Հակոբյանը վերադառնում է բնանկարչությանը: Միայն թե իր այս բնանկարներում բնությունը տարածություն է, որտեղ անձնավորված զանազան առարկաներ՝ գործիքներ, հունական արձաններ, մանեկեններ, մետաղական ֆիգուրներ այլաբանական կապերի ու հարաբերությունների մեջ են: Այդ տարածության մեջ խորհրդավոր ու խորհրդանշանական գործողություններ են կատարվում: Ասվածի լավագույն վկայությունը գեղանկարների «Սիրո պարտեզ» շարքն է, որ նկարիչը ստեղծել է հիմնականում 2010–2011 թվականներին:

1970–1980–ական թվականները Հակոբ Հակոբյանի ամենաարգասավոր և բեղմնավոր ստեղծագործական աշխատանքի ժամանակն է:

1960–ական թվականների վերջերին նկարիչը վերադառնում է նատյուրմորտի ժանրին: Բայց ինչպես ասված է, «վերադարձը դարձ չէ այլևս, և ոչ էլ կրկնություն հին»: Նկարիչը ստեղծում է տասնյակ ու տասնյակ նատյուրմորտներ, որոնք մեծապես տարբերվում են նատյուրմորտի դասագրքային ըմբռնումից, այն նատյուրմորտներից, որոնք առավել հայտնի են «վանիտաս» անվանումով: Իր նոր նատյուրմորտները միայն սեղանին դրված սովորական կենցաղային իրեր չեն, անշարժ դրված քով քովի: Այս նատյուրմորտները տարածություն են ներկայացնում, կազմակերպված տարածություն, որտեղ զանազան ծավալային առարկաներ, սենյակային իրեր, կահկարասի և այլն, շատ խոսուն ձևով դասա-

վորված են տարածության մեջ: Դրանք փաստորեն նասյուրմորտի և հաստոցային նկարչության միասնություն են ներկայացնում: Ընդ որում, կտավներում զանազան առարկաները՝ արհեստագործական գործիքներ, անսպասելի կենցաղային իրեր և այլն, պատկերված են անսովոր ու զարմանալի շարժումի կամ հարաբերության մեջ: Ասենք, մի աքցանը հարձակվում է մյուս աքցանի վրա («Գործիքներ», 1977), կամ թե թիթեղ կտրելու մկրատը սպառնում է զամբյուղում դրված հավկիթներին («Գործիքներ և հավկիթներ: Հարձակում», 1980): Երբեմն այդ իրերն ու առարկաները «խոսում» են և շատ խոսուն են, ինչպես, օրինակ, սովորական ձեռնոցները («Վարդեր և ձեռնոցներ», 1977, «Ձեռնոցներ սեղանին», 1979): Հակոբ Հակոբյանի նասյուրմորտներում զանազան իրերը, առարկաները, արհեստագործական գործիքները և այլն, պատկերված առարկաների համադրումներն ու զուգակցումները «թարգմանում» են, այլաբանական լեզվով ներկայացնում են մարդկային կյանքի ահերն ու տագնապները, առօրյա կյանքի ներքին դրաման: Ստեղծագործական այս նույն մոտեցումը, նույն սկզբունքը նկարիչը շարունակում է մանեկեններով իր կառուցվածքային հորինվածքներում, որոնք մեծ շարք են ներկայացնում:

Հակոբ Հակոբյանի այս գործերը ընդլայնում էին ժանրի սահմանները և ձեռք էին բերում հասարակական-քաղաքական իմաստ և բովանդակություն: Սա բոլորովին նոր երևույթ էր մեր անդեմ ու աննկարագիր կերպարվեստում:

1978 թվականին նկարիչը ստեղծում է մեծադիր մի նշանակալից կտավ, որ ներկայացնում էր դատարկ հագուստներով, անմարմին մարմինների մի անսահման բազմություն: Դա նոր ժամանակների սպառողական հոգեբանությամբ ապրող բազմությունների, արդի հասարակության դիմանկարն է: Անգլիացի նշանավոր գրող Հերբերթ Ուելսի ստեղծած «անտեսանելի մարդու»՝ Ջոն

Գրիֆֆինի խորհրդանշական կերպարը նոր և անսպասելի մեկնաբանությո՜ւն և գործառույթ էր ստանում: Ուելսի «անտեսանելի մարդը» ձգտում էր անսահման իշխանության, բռնակալական բացարձակ իշխանության, ինչին մտադիր էր հասնել իր անտեսանելի-անմարմին դառնալու կարողության շնորհիվ: Գրիֆֆինի հագուստի մեջ մարմին չկար, և Գրիֆֆինը գործում էր: Քսաներորդ դարում աշխարհի բռնակալական իշխանությունները մարդկության հոծ բազմությունները վերածեցին հագուստներով անմարմին-անդեմ-անկամ, իշխանություններին հլու-հնազանդ, ուղղակի ձեռնասուն զանգվածների: Դա դարի մեծագույն ողբերգությունն էր, մարդու մեջ անհատականության ոչնչացումը և հոտային գիտակցության ստեղծումը: Ջորջ Օրուելլի, Եվգենի Զամյատինի, Օլդոս Հաքսլիի սարսափելի անտիուտոպիաները իրականացան ավելիով, իրականության համեմատ դրանք դարձան աղոտ ու անգույն պատկերներ:

Հակոբ Հակոբյանը պատկերել էր բազմությունների այդ ողբերգական փոխակերպումը: Անմարմին հագուստներով նկարների իր շարքը ամբողջանում է այս սարսռազդեցիկ և շատ խոսուն կտավով: Սակայն սովետական ռեժիմի հավատարիմ մի սպասավորը, որ չգիտես թե ինչ հանգամանքով այդ տարիներին տնօրինում էր հայ կերպարվեստի կյանքն ու առօրյան, և որը լավ հաշվել գիտեր իր շահը, նկարին տվեց «Նեյտրոնային ռումբին՝ ոչ» անվանումը՝ կտավը հավասարեցնելով սովետական քաղաքական պլակատի: Մեկ տարի հետո, 1979 թվականին, նկարիչը նորից է նկարում այդ բազմությունը, շատ ավելի խորախորհուրդ մեծադիր մի կտավ: Այս անգամ անմարմին բազմությունը գտնվում է փակ տարածության մեջ, բանտարկվածի պես ասես հատուկ կափարիչի, ավելի ճիշտ՝ օդահան զանգի տակ: Այս անգամ կտավը կոչվում էր

«Կայարան»: Դատարկ հագուստներ՝ առանց մարմինների, նկարիչը օգտագործում է նաև այլ կտավներում:

1980-ին ստեղծված «Իմ արվեստանոցում» կտավը բացահայտում է արվեստագետի ստեղծագործական սկզբունքներն ու գեղարվեստական մտածողության յուրահատկությունները և կարծեք թե տալիս է իր ողջ ստեղծագործության ամփոփ նկարագիրը:

1980-ական թվականներին նկարիչը մտահղանում է տարբեր գործիքների համադրումով ստեղծել քանդակներ: Ամեն տեսակ իրերն ու գործիքները կրում են մարդկային ձեռքի դրոշմը և, կարելի է ասել, ստեղծված են ըստ կերպարի մարդու: Պարզվում է, որ նրանց ֆիզիկական ձևերի մեջ մարդկային շատ բան կա: Նկարիչը տեսնում է իրերի բնության այդ թաքուն կողմերը, երևան է հանում դրանք, համադրում և գուգակցում է միմյանց հետ՝ ստեղծելով յուրօրինակ և գեղեցիկ հորինվածքներ: Դրանցից մեկը, որ կոչվում է «Ընտանիք», 1989 թվականին տեղադրվել է Արագած լեռան լանջին: Տարիների ընթացքում Հակոբ Հակոբյանը ստեղծել է ավելի քան երեք հարյուր հորինվածք, որոնք նկարիչը անվանում է քանդակներ:

Իր երկարամյա ստեղծագործական կյանքի ընթացքում Հակոբ Հակոբյանը ստեղծել է բազմաբնույթ և բազմապիսի մեծածավալ գեղարվեստական ժառանգություն՝ հարյուրավոր մեծադիր կտավներ, մեծաթիվ ջրաներկ և գրաֆիկական աշխատանքներ, մետաղական հորինվածքներ, նկարազարդել է գրական-գեղարվեստական գործեր... Դրանցից միայն ամենահայտնիների թվարկումը մեծ տեղ ու ծավալ կպահանջեր:

Տասնյակ տարիների ընթացքում Հակոբ Հակոբյանի նկարչության շուրջ ստեղծվել է մեծածավալ գրական-տեսական նյութ հայերեն, ռուսերեն և այլ լեզուներով, գրվել են հարյուրավոր հոդ-

վածներ և տեսություններ: Եվ այնուամենայնիվ այդ ժառանգությունը այսօր սպասում է իր հանգամանակից ուսումնասիրողներին:

1972 թվականի մայիսի 5-ին կյանքից հեռացավ հայ կերպարվեստի նահապետը՝ Մարտիրոս Սարյանը: Իր հեռացումով փակվեց հայ դասական կերպարվեստի դարաշրջանը: Հակոբ Հակոբյանը գրիչ է վերցնում հրաժեշտի խոսք ասելու մեծ արվեստագետին: Այսպես է սկսում իր «գրական գործը» նկարիչը: Շուրջ քառասուն տարվա ընթացքում Հակոբ Հակոբյանը գրում է բազմաթիվ հոդվածներ, էսսեներ, իր արվեստակիցների գրական դիմանկարներ, ցուցահանդեսների առիթով տեսություններ: Նկարիչը ունեցել է բազմաթիվ հարցազրույցներ: Բանն այն է, որ նկարիչը բանավոր և գրավոր գրագետ, կիրթ խոսք ուներ, իր ասելիքը շարադրում էր շատ սահուն, տրամաբանված և կապակցված: Եվ մշտապես կարևոր ասելիք ուներ: Ուստի և պատահական չէ, որ լրագրողները ձգտում էին Հակոբ Հակոբյանի հետ հարցազրույցի: Մամուլի էջերում մնացել են իր բազմաթիվ հարցազրույցները:

2005 թվականին լույս տեսավ Հակոբ Հակոբյանի հոդվածների, էսսեների և հարցազրույցների ստվար ժողովածուն՝ «Ու մերթ լացավ, ու մերթ խնդաց իմ հոգիս» խորագրով:

Մեծավաստակ նկարիչը կյանքից հեռացավ 2013 թվականի մարտի 9-ին:

ԵՐՎԱՆԴ ՏԵՐ-ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ

ԿԱԶՄՈՂԻ ԿՈՂՄԻՑ

Մատենագիտական այս ժողովածուն նվիրված է գեղանկարչի ծննդյան 100–ամյակին: Մշակութային աշխարհում լայն ճանաչում վայելող նկարիչն իր ստեղծագործություններով նորովի է բացահայտել Հայաստանի գեղեցկությունն ու հմայքը: Նա խոր հետք է թողել թե՛ հայկական և թե՛ խորհրդային արվեստում:

Սույն մատենագիտությունն ընդգրկում է նկարչի ստեղծագործություններին վերաբերող հայերեն և օտարալեզու գրականությունը՝ 1945 թվականից մինչև 2024 թվականը: Ուսումնասիրման համար հիմք են հանդիսացել Հայաստանի ազգային գրադարանի հավաքածուները, ինչպես նաև Հակոբ Հակոբյանի անձնական արխիվը, որը մեզ տրամադրելու համար խորին շնորհակալություն ենք հայտնում նկարչի ընտանիքին:

Աշխատանքն ունի հետևյալ կառուցվածքը.

Ա. Առաջաբան

Բ. Կյանքի և ցուցահանդեսային գործունեության համառոտ տարեգրություն

Գ. Հակոբ Հակոբյանի պատկերագրքերը, կատալոգները, փուլկետները, գրքերը

Դ. Հակոբ Հակոբյանի հողվածները

Ե. Հարցազրույցներ Հակոբ Հակոբյանի հետ

Զ. Գրքային և ամսագրային նկարազարդումներ

Է. Վերատպություններ պատկերագրքերում և կատալոգներում

Ը. Հակոբ Հակոբյանի մասին պարբերական մամուլում, պատկերագրքերում, կատալոգներում և հանրագիտարաններում Օժանդակ ցանկեր.

1. Անձնանունների ցանկ

2. Լուսանկարներում առկա անձանց անվանացանկ

3. Վերատպությունների ցանկ:

Մատենագիտության մեջ ընդգրկված նյութերը հիմնականում նկարագրված են ըստ սկզբնաղբյուրների: Միջնորդաբար նկարագրված նյութերը տրված են աստղանիշերով, դրանց սկզբնաղբյուրները մատչելի չեն եղել: Պարբերական մամուլում հրատարակված վերատպությունների անունները, թվականները և չափերը հիմնականում բացակայում են, դրանք ճշտվել են ալբոմներով և կատալոգներով: Թեպետև ձգտել եմ մատենագիտության ամբողջականությանը, այնուամենայնիվ, կարծում եմ կլինեն ցանկից դուրս մնացած նյութեր, որոնք հիմնականում հրատարակվել են արտերկրում:

ԿՅԱՆՔԻ ԵՎ ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍԱՅԻՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅԱՆ ՀԱՄԱՌՈՏ ՏԱՐԵԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

1923 - Ծնվել է մայիսի 16-ին, արձանագրվել է՝ մայիսի 24-ին, Եգիպտոսի Ալեքսանդրիա քաղաքում: Հայրը՝ լուսանկարիչ Տիգրան Հակոբյանը, մայրը՝ Զարուհի Եսայանը, Կիլիկիայի Այնթապ քաղաքից էին:

1930 - Յոթ տարեկան հասակում կորցրել է հորը:

1934 - Մեկնել է Կիպրոս, Նիկոսիա՝ սովորելու Մելգոնյան գիշերօթիկ կրթական հաստատությունում, որտեղ հանդիպել է նկարչության իր առաջին ուսուցիչներին՝ Առաքել Պատրիկին և հայտնի արվեստագետ Օնիկ Ավետիսյանին:

1941 - Պատերազմի պատճառով կիսատ թողնելով ուսումը՝ վերադարձել է Եգիպտոս:

1941–1943 - Աշխատել է Ալեքսանդրիայի տեքստիլ ֆաբրիկայում:

1943 - Տեղափոխվել է Կահիրե:

1944 - **1947** - Սովորել է Կահիրեի Գեղարվեստի ակադեմիայում, միաժամանակ աշխատել է որպես նկարիչ-ձևավորող:

1945 – Կահիրեում առաջին անգամ մասնակցել է Հայ մշակույթի բարեկամների ընկերության կազմակերպած «Եգիպտահայ նկարիչների ցուցահանդես»-ին:

1949 - Ամուսնացել է Մարի Հովելյանի հետ:

1952–1954 - Եզիպտոսի հայկական գաղութի հովանավորությամբ մեկնել է Փարիզ և սովորել նախ Անդրե Լոտտի, ապա Գրան-Շոմիեր ակադեմիայում՝ Էդուարդ Գոյերգի մոտ: Այդ տարիներին մասնակցել է ցուցահանդեսների:

1953 - «Էմիլ» ծածկանունով մասնակցել է «Բուխարեստի խաղաղության, երիտասարդության և ուսանողների չորրորդ միջազգային բիենալեին, արժանացել երկրորդ մրցանակի «Ֆելլաիի ընտանիքը» նկարի համար, որը նվիրել է սովետական պատվիրակությանը: Ստացել է հուշամեդալ:

1954 - Փարիզի Ժամանակակից արվեստի թանգարանում մասնակցել է Ֆրանսիացի երիտասարդ նկարիչների ցուցահանդեսին, ինչպես նաև «Անկախների սալոն» և «Աշնանային սալոն» ցուցահանդեսներին:

1955 - Ալեքսանդրիայի առաջին բիենալե: Ստացել է հուշամեդալ:

1956 - Մասնակցել է Կահիրեի սալոնի ցուցահանդեսին:

1958 - Կահիրե. Հայ մշակույթի բարեկամների ընկերություն. «Եզիպտահայ նկարիչների երկրորդ ցուցահանդես»:

1959 - Ալեքսանդրիայի երկրորդ բիենալե:

1959 - Մոսկվա, Լենինգրադ. «ԱՄՀ - Արաբական Միացյալ Հանրապետության արվեստը» ցուցահանդես:

1958-1961 - Կահիրեի և Ալեքսանդրիայի թանգարանները գնել են նկարչի գործերը:

1958-1961 - Լավագույն աշխատանքներից 10-ը նվիրել է Հայաստանի պետական պատկերասրահին:

1961 - Հայաստանի պետական պատկերասրահ. Միյուռքահայ նկարիչների ցուցահանդես:

1962 - Արաբական Միացյալ Հանրապետություն. «Եզիպտահայ արվեստագետների ցուցահանդես»:

Աշնանը ընտանիքով ներգաղթել է Հայաստան. հինգ տարի քնակվել է Լենինականում, աշխատել տեքստիլ գործարանում որպես նկարիչ-ձևավորող:

1963 - Երևան, Լենինական, Կիրովական. անհատական ցուցահանդեսներ: Դարձել է Հայաստանի նկարիչների միության անդամ, ընտրվել է Լենինականի քաղաքային խորհրդի դեպուտատ:

1967 - Տեղափոխվել է Երևան:

Մասնակցել է «Հոկտեմբերյան հեղափոխության 50-ամյակին նվիրված հանրապետական ցուցահանդես»-ին, արժանացել առաջին մրցանակի:

«Ֆիզկուլտուրան և սպորտը կերպարվեստում» համամիութենական ցուցահանդեսին «Ֆուտբոլ» նկարի համար արժանացել է բրոնզե մեդալի:

Մոսկվա – ՍՍՀՄ ժողովուրդների չորրորդ Սպարտակիադայի ցուցահանդես՝ նվիրված «Հոկտեմբերյան հեղափոխության 50-ամյակին»: Ստացել է Շնորհակալագիր:

Ընտրվել է Հայկական ՍՍՀ Գերագույն խորհրդի դեպուտատ:

1969 - Փարիզ - «Ուրարտուից մինչև մեր օրերը» ցուցահանդես:

1970 - Մոնրեալ - «Էքսպո-70» համաշխարհային ցուցահանդես:

16 մարտի - «ՍՍՀՄ ժողովրդական տնտեսության նվաճումների ցուցահանդես»: Պարգևատրվել է արծաթե մեդալով:

21 հուլիսի - Արժանացել է ՀՍՍՀ վաստակավոր նկարչի պատվավոր կոչման:

ՀՍՍՀ 50-ամյակի առիթով ստացել է բրոնզե հուշամեդալ՝ «1920-1970»:

1973 - Ընտրվել է Հայաստանի նկարիչների միության նախագահության անդամ:

1977, 30 դեկտեմբերի - Արժանացել է Հայկական ՍՍՀ ժողովրդական նկարչի պատվավոր կոչման,

Հայկական ՍՍՀ պետական մրցանակի դափնեկրի պատվավոր կոչման:

1983, 13 հունիսի - ՀՍՍՀ Գերագույն սովետի նախագահության հրամանագրով պարգևատրվել է Պատվոգրով:

1986, ապրիլ, Թբիլիսի - Անդրկովկասի հանրապետությունների առաջին բիենալե (գեղանկար, քանդակ, գրաֆիկա): Ստացել է ոսկե մեդալ:

Արժանացել է ԽՍՀՄ պետական մրցանակի «Իմ երկիրը» նկարաշարի համար, որը նվիրում է Չեոնոբիլի ֆոնդին:

1988, 17 մարտի - Ընտրվել է ԽՍՀՄ Գեղարվեստի ակադեմիայի թղթակից անդամ:

1989 - «Ընտանիք» մետաղյա հուշարձանը տեղադրվել է Արագածի գիտահետազոտական ինստիտուտի տարածքում:

1993 - Տասը աշխատանք է նվիրել «Հայաստան» համահայկական հիմնադրամին: Արժանացել է հիմնադրամի մրցանակին:

1994, Փարիզ - Հայ նկարիչների ցուցահանդես-վաճառք: Հասույթով «Արվեստների կենտրոն» շենքում ձեռք է բերվել «Հայաստան» արվեստանոցը:

1996 - Դարձել է Ռուսաստանի Դաշնության Գեղարվեստի ակադեմիայի անդամ:

20 սեպտեմբերի – Հայաստանի Հանրապետության անկախության հռչակման հինգերորդ տարեդարձի առիթով ազգային մշակույթի զարգացման գործում նշանակալի ավանդի համար ՀՀ նախագահի հրամանագրով արժանացել է «Սուրբ Մեսրոպ Մաշտոց» պետական շքանշանի:

1999, Հալեա - Կրթասիրաց միութեան 75-ամյակի (1924 - 1999) առիթով ստացել է արծաթե հուշամեդալ:

2001 - Շնորհիվ էլ Երևանի պատվավոր քաղաքացու կոչում:

2003, 4 հունիսի - Արժանացել է Մայր Աթոռ Սբ. Էջմիածնի «Սուրբ Սահակ և Սուրբ Մեսրոպ» շքանշանի:

2010 - Էջմիածին քաղաքի մուտքի ձևավորում: Հուշարձան «Սուրբ աջ»՝ նվիրված Հայ Առաքելական եկեղեցուն:

7 սեպտեմբերի – Պարգևատրվել է ՀՀ Սփյուռքի նախարարության «Արշիլ Գորկի» մեդալով:

2012, 5-20 սեպտեմբերի - Նարեկացի Արվեստի Միություն. «Նարեկյան պատկերակերտումներ» ցուցահանդես:

2013, մարտի 9-ին կնքել է մահկանացուն:

2013 «Միրո պարտեզ» շարքի համար հետմահու արժանացել է ՀՀ նախագահի մրցանակի:

ԱՆՀԱՏԱԿԱՆ ՑՈՒՑԱՀԱՆՐԵՄՆԵՐ

1963, 3 մարտի, Երևան - Առաջին անհատական ցուցահանդեսը նկարչի տանը,

19 մայիսի - Լենինական,

Հուլիս - Կիրովական:

1970 - Տարտու:

1971 - Երևան:

1977-1985 - Փարիզ, Ռիգա, Վիլնյուս, Մոսկվա, Լենինգրադ, Նովոսիբիրսկ, Ռոստով, Ստավրոպոլ, Վոլգոգրադ, Թբիլիսի, Կիև, Օդեսա, Լվով, Ալմա-Աթա և ԽՍՀՄ այլ քաղաքներ:

1977 - Տալլին, Տարտու, Ռիգա, Լվով, Թբիլիսի:

1978, 11 հունվարի - Կիև,

3 հոկտեմբերի, Թբիլիսի - Ազգային պատկերասրահ:

1979, ապրիլ - Մոսկվա,

16 սեպտեմբերի - 30 սեպտեմբերի, Փարիզ - «Արվեստի միջազգային կենտրոն»:

1980, սեպտեմբեր, Երևան - Նկարիչների միություն, Լենինական, Նովոսիբիրսկ:

1981, Երևան - Պետական համալսարանի ռուսաց լեզվի և գրականության ֆակուլտետ. «Նեյտրոնային ռումբին՝ ո՛չ» նկարի ցուցադրություն,

11-18 մայիսի, Նիկոսիա:

1983, 15 մարտի, Օդեսա - Արևմտյան և Արևելյան արվեստի Օդեսայի թանգարան,

14 մայիսի, Դոնի Ռոստով - գեղարվեստի շրջանային թանգարան,

Վիլնյուս,

Ստավրոպոլ:

1984, Դետրոյթ – ԱՄՆ-ի Սբ. Հովհաննես եկեղեցու գեղարվեստի կոմիտեի կազմակերպած սլայդների ցուցադրություն:

1984 – 1985, 29 նոյեմբերի - 9 փետրվարի, Փարիզ,

Վոլգոգրադ,

Ալմա-Աթա:

1987, փետրվար, Հելսինկի– Հայ մշակույթի օրեր:

1990, սեպտեմբեր, Մոսկվա – ցուցահանդես ՍՍՀՄ նկարիչների միության նկարչի կենտրոնական տուն:

1992, նոյեմբեր, Երևան – Հայաստանի ազգային պատկերասրահ:

1994, 22-23 նոյեմբերի, Բեյրութ - Ռոշան պատկերասրահ. յուղանկարների ցուցահանդես:

1996, 21 մարտի, Բեյրութ - Ռոշան պատկերասրահ. ջրաներկ աշխատանքների ցուցահանդես,

1998, 30 հուլիսի, Լոս Անջելես, Փասադենա – ՀԲԸՄ Ալեք Մանուկյան կենտրոնի Պոյաճյան սրահ, կազմակերպիչ Թեքեյան Մշակութային Միություն:

1998 Կահիրե:

1999 5 հոկտեմբերի, Էջմիածին – Մ. Աբեղյանի թանգարան:

2001, 7 սեպտեմբերի, Երևան – «Ակադեմիա» պատկերասրահ. ջրաներկ աշխատանքների ցուցահանդես:

2003, 16 - 30 մայիսի, Երևան – Հայաստանի նկարիչների միություն, Նկարչի տուն. ցուցահանդես նվիրված նկարչի ծննդյան 80–ամյակին:

2004, 5 - 7 նոյեմբերի, Տորոնտո, ՀԲԸՄ(AGBU):

2005, 21 հունվարի – 6 փետրվարի, Լոս Անջելես, Գլենդել - «Հարվեստ» պատկերասրահ,

29 ապրիլի - 1 մայիսի, Մոնրեալ, Կանադա - նկարչական ցուցահանդես եկեղեցու «Մարի Մանուկյան» սրահում:

2006, 30 ապրիլի - 2 հուլիսի, Լոս Անջելես – Արհեստների և ժողովրդական արվեստի թանգարան, «Հայրենիք. Հայաստանի տեսիլներ» ցուցահանդես:

2007, 9 հունվարի -15 փետրվարի, Մարսել - «Ֆրանսիայում Հայաստանի տարին» ցուցահանդես,

Մինսկ - Հայաստանի մշակույթի օրեր Բելառուսում,
Տորոնտո, Լեոնարդո ցուցասրահ:

2009, 8 - 15 ապրիլի, Երևան - Հայաստանի նկարիչների միություն, Նկարչի տուն. ցուցահանդես նվիրված նկարչի ծննդյան 85–ամյակին,

2011, 13 մայիսի, Երևան - Գաֆեսճեան արվեստի կենտրոն. «Հողեղեն գույների երգը» ցուցահանդես,

2013, մարտ, Երևան - Գաֆեսճեան արվեստի կենտրոն: Հետմահու. «Երկաթե երկեր» քանդակների ցուցադրություն,

2014, Երևան - Հայաստանի ազգային պատկերասրահ. «Ներհայեցում» ցուցահանդես նվիրված նկարչի ծննդյան 90-ամյակին:

2017, Լոս Անջելես - Թուֆենկյան Ֆայն արտս (Գեղեցիկ արվեստների) պատկերասրահ,

2023, Երևան - Հայաստանի ազգային պատկերասրահ. «Հոգու հայելի - 100» ցուցահանդես:

2024, 21 մայիսի, Երևան - Կոմիտասի անվան կամերային երաժշտության տուն. համերգ նվիրված նկարչի ծննդյան 100-ամյակին և Երևանի Ժամանակակից արվեստի թանգարան՝ հավաքածուի ցուցադրություն:

ԽՄԲԱՅԻՆ ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՄՆԵՐ

1945, Կահիրե - Հայ մշակույթի բարեկամների ընկերություն.
«Եգիպտահայ նկարիչների ցուցահանդես»:

1953, Բուխարեստ - Երիտասարդների և ուսանողների խաղաղության չորրորդ միջազգային բիենալե: Արժանանում է երկրորդ մրցանակի «Ֆելլախի ընտանիքը» նկարի համար: Նկարը նվիրում է Սովետական պատվիրակությանը:

1954, Փարիզ - Փարիզի ժամանակակից արվեստի թանգարան. «Ֆրանսիացի երիտասարդ նկարիչների V սալոն»: Մասնակցում է նաև «Անկախների սալոն» և «Աշնանային սալոն» ցուցահանդեսներին:

1955 - Ալեքսանդրիայի առաջին բիենալե:

1956 Կահիրե - «Salon du Caire» ցուցահանդես:

1958 Հայ մշակույթի բարեկամների ընկերության կազմակերպած «Եգիպտահայ նկարիչների երկրորդ ցուցահանդես»:

1959 - Ալեքսանդրիայի երկրորդ բիենալե,

Մոսկվա, Լենինգրադ - «Արաբական Միացյալ Հանրապետության արվեստը» ցուցահանդես:

1961, Երևան - Հայաստանի պետական պատկերասրահ. Միջուղահայ նկարիչների ցուցահանդես:

1962, Կահիրե - «Եգիպտահայ արվեստագետների ցուցահանդես»,

1964, Լենինական - Ս. Դ. Մերկուրովի անվան նկարչական դպրոց. խմբային ցուցահանդես:

1967, Երևան – Հոկտեմբերյան սոցիալիստական Մեծ հեղափոխության 50–ամյակին նվիրված հանրապետական գեղարվեստական ցուցահանդես: Արժանանում է առաջին մրցանակի,

Մոսկվա - «Սովետական իշխանության 50 տարին» համամիութենական գեղարվեստական ցուցահանդես,

1967, Մոսկվա - «Մարմնամարզություն և սպորտ» համամիութենական գեղարվեստական ցուցահանդես: Պարգևատրվում է բրոնզե մեդալով:

1968, Հայաստանի արվեստագետների ստեղծագործությունների հանրապետական հորելյանական ցուցահանդես 1917-1967:

1969, Մոսկվա, Ալմա–Աթա, Վոլգոգրադ, Տալլին - վեց հայ նկարիչների շրջիկ ցուցահանդես,

1969, Մոսկվա - Կոմերիտիության 50-ամյակին նվիրված «Հայրենիքի պաշտպանության դիրքերում» համամիութենական գեղարվեստական ցուցահանդես:

1969, Փարիզ – «Ուրարտուից մինչև մեր օրերը» ցուցահանդես:

1969, Երևան – Հայաստանի նկարիչների ստեղծագործությունների ցուցահանդես

1970, Մոնրեալ – «Էքսպո–70» համաշխարհային ցուցահանդես,

Տարտու – 6 նկարչի խմբային ցուցահանդես,

Մոսկվա – «Վ. Ի. Լենինի ծննդյան 100-ամյակ» համամիութենական գեղարվեստական ցուցահանդես,

Մոսկվա – «Ֆիզկուլտուրա և սպորտ» համամիութենական գեղարվեստական ցուցահանդես:

1971, Փարիզ, Պրահա – «Սկյութներից մինչև մեր օրերը» ռուսական և սովետական արվեստի ցուցահանդես:

1971-1972, Մոսկվա, Չեխոսլովակիա, ԳԴՀ – ՍՍՀՄ կազմավորման 50-ամյակին նվիրված Անդրկովկասյան հանրապետությունների կերպարվեստի ցուցահանդես,

Երևան – ՍՍՀՄ կազմավորման 50-ամյակին նվիրված «ՍՍՀՄ-ը մեր հայրենիքն է» հայ նկարիչների ստեղծագործությունների հոբելյանական ցուցահանդես,

Մոսկվա – ՍՍՀՄ կազմավորման 50-ամյակին նվիրված «ՍՍՀՄ-ը մեր հայրենիքն է» համամիութենական գեղարվեստական ցուցահանդես:

1973, Փարիզ – Սովետական նկարիչների ցուցահանդես:

1974, Բեյրութ – «Հայկական գույները» սովետահայ նկարիչների խմբային ցուցահանդես,

24 հուլիսի, 14 օգոստոսի, Վիեննա - Մինաս Ավետիսյանի հետ համատեղ գեղանկարների ցուցահանդես:

1975, Բոլոնիա, Բարի – «Սարյանը և 13 հայ ժամանակակից նկարիչների» ցուցահանդես,

Երևան – «Մեծ հաղթանակի 30 տարին». Հայաստանի նկարիչների հանրապետական ցուցահանդես,

Մոսկվա - «Մեծ հաղթանակի 30 տարին». համամիութենական գեղարվեստական ցուցահանդես,

Երևան – «Փառք աշխատանքին». հանրապետական գեղարվեստական ցուցահանդես:

1976, Մոնրեալ, Կանադա – «Սպորտը և մշակույթը մարդկության ծառայության համար» ցուցահանդես,

Մոսկվա – «Փառք աշխատանքին» Համամիութենական գեղարվեստական ցուցահանդես:

1976, Մարսել, Փարիզ – «Սովետահայ նկարիչներ ցուցահանդես»,

1976, Բուենոս Այրես – «ԽՍՀՄ արդյունաբերական ցուցահանդես»,

Երևան, Թբիլիսի – Կոմկուսի XXV – համագումարին նվիրված Անդրկովկասյան նկարիչների ստեղծագործությունների ցուցահանդես,

Երևան – «Մեկ աշխատանքի Հանրապետական ցուցահանդես»:

1977, Մարսել և Փարիզ - «Հայկական գույներ» սովետահայ նկարիչների ստեղծագործությունների ցուցահանդես,

Քյոլն, Կոպենհագեն - հայկական արվեստի ցուցահանդեսներ,

Քյոլն – Հայկական Սովետական գեղանկարչության ցուցահանդես,

Կիև, Օդեսա, Բելգորոդ, Տալլին, Դնեպրոպետրովսկ, Զապորոժիե - «Փառք աշխատանքին» գեղանկարի շրջիկ ցուցահանդես:

Մոսկվա – Գծանկարի առաջին համամիութենական ցուցահանդես,

Երևան – Գրաֆիկայի հանրապետական ցուցահանդես

1978, Լիսաբոն - Սովետահայ նկարիչների խմբային ցուցահանդես,

19 - 26 սեպտեմբերի, Փարիզ – «Հայկական գույներ» ցուցահանդես (Սովետական Հայաստանի 12 ժամանակակից նկարիչներ),

Նյու-Յորք – «Հայկական գույներ» ցուցահանդես (Սովետական Հայաստանի 12 ժամանակակից նկարիչներ),

Երևան - Արևելյան Հայաստանի՝ Ռուսաստանին միա-
նալու 150-ամյակին նվիրված հանրապետական ցուցահանդես,

Կիրովական - Հայաստանի պետական պատկե-
րասրահի Կիրովականի մասնաճյուղի ֆոնդերից ստեղծագործու-
թյունների ցուցահանդես,

1978, Փարիզ և Նյու-Յորք - «Հայկական գույներ» ցուցահան-
դես (Սովետական Հայաստանի 12 ժամանակակից նկարիչներ),

Երևան - Հանրապետական ցուցահանդես նվիրված
Ռուսաստանի հետ Արևելյան Հայաստանի միավորման 150-
ամյակին,

Կոստանցա, Բրատիսլավա, Սոֆիա - «Լենինյան ճա-
նապարհով» համամիութենական ցուցահանդես,

Բելգրադ - «Հայրենիքի կերպարը» սովետական բնա-
նկարի ցուցահանդես:

Կյոկ-ժանգակ, Կարա-Կուլ, Անդիժան, Սովետաբադ,
Ջալալ-Աբադ, Կիզիլ-Կիյա - սովետական նկարիչների շրջիկ ցու-
ցահանդես:

1979, Մոսկվա - «Բնությունը և մենք» ցուցահանդես:

1980, Երևան - Հոբելյանական ցուցահանդես

Թբիլիսի - ՍՍՀՄ նկարիչների միության IV պլենումին
նվիրված սովետական կերպարվեստի շրջիկ ցուցահանդես,

25 սեպտեմբերի, Թբիլիսի - Վրաստանի պետական
պատկերասրահ. «Խորհրդային հանրապետությունների արվես-
տի բաժնի նոր ձեռքբերումներ» ցուցահանդես,

Մոսկվա - Վ. Ի. Լենինի ծննդյան 110-ամյակին նվիր-
ված համամիութենական նկարչական ցուցահանդես:

Մոսկվա - XXII օլիմպիադայի խաղերին նվիրված
«Սպորտը - խաղաղության դեսպան» համամիութենական նկար-
չական ցուցահանդես:

1982, Նյու Ջերսի – A.G.B.U. Art Expo:

1981-1982, 25 նոյեմբերի - 12 փետրվարի, Փարիզ – «Ռուսական նկարչությունն այսօր» ցուցահանդես:

1982, Փարիզ - Գառզուի և Ժանսեմի հետ «Գորկի» ցուցադրահում:

1982-1983, 28 դեկտեմբերի - 29 հունվարի, Փարիզ – «ՍՍՀՄ ժամանակակից նկարիչներ» ցուցահանդես:

1984, Կասսել - Հայաստանի օրերի շրջանակում՝ գեղանկարների և ջրաներկ աշխատանքների ցուցահանդես (Ալեքսանդր Գրիգորյանի հետ համատեղ):

1985, Մոսկվա – «Սովետական Հայաստանի գեղարվեստը» ցուցահանդես. Գեղանկար, քանդակ, գրաֆիկա,

Լոնդոն - «Ժամանակակից արվեստ» միջազգային ցուցահանդես (Վլադիմիր Վեյսբերգի հետ համատեղ):

1985-1986, 26.12.85 – 02.02.1986, Ֆինլանդիա, Դիպուլի – «Բնանկարի արվեստը» ցուցահանդես:

1986, Թբիլիսի – Առաջին անդրկովկասյան բիենալե: Արժանանում է ոսկե մեդալի:

1987-1990, Երևան, Մոսկվա, Լենինգրադ, Վոլգոգրադ, Սարատով, Ուլյանովսկ, Կիև, Օդեսա, Վիլնյուս, Ռիգա, Գորկի, Ռյազան, Իվանովո, Սոչի, Ռոստով, Դոնեցկ, Նովոսիբիրսկ, Վլադիվոստոկ, Կրասնոյարսկ - «Սարյանը և իր ժամանակակիցները. 13 հայ նկարիչներ» զծանկարի և ջրաներկ աշխատանքների ցուցահանդես,

Իսպանիա - «Հայաստանի ժամանակակից նկարչությունը» ցուցահանդես,

1987-1988, Պադուա, Վենետիկ - «Սարյանը և իր ժամանակակիցները» և «Իտալիան հայ նկարիչների աչքերով» ցուցահանդեսներ:

1988, Քյոլն – «Խորհրդային արվեստն այսօր» ցուցահանդես,
Մոսկվա, Լենինգրադ – Կ. Պասմաճյանի հավաքածուից XVI–XX դարերի գեղարվեստական ստեղծագործությունների ցուցահանդես:

1987-1988, Համբուրգ, Սյունիսեն, Մոսկվա, Լենինգրադ:

«Պատերազմը և խաղաղությունը նկարիչների աչքերով. վախ և հույս» ցուցահանդես:

1989, Մոնրեալ - Հայ նկարիչների ցուցահանդես-վաճառք՝
Հայաստանում երկրաշարժից տուժածներին օգնելու նպատակով,
Տոմսկ - Սովետահայ նկարիչների ցուցահանդես,

1990, 6 դեկտեմբեր, Գլենդել, Լոս-Անջելես – Ցուցահանդես:

1991, Մոսկվա - «ՄՍՀՄ Գեղարվեստի ակադեմիայի անդամների ստեղծագործությունների XVII ցուցահանդես»,

1994, Փարիզ – Հայ նկարիչների ստեղծագործությունների ցուցահանդես-վաճառք: Հասույթով «Արվեստների կենտրոն» շենքում հիմնվել է «Հայաստան» արվեստանոցը:

1995, Նյու Ջերսի - «Գուլագից Կրասնոդար. Սովետական Միության ոչ հարմարվողական արվեստը» ցուցահանդես, Զիմմերլի թանգարան:

1995 Գերմանիա, Բոխում - «Հայկական մշակույթը հնագույն ժամանակներից մինչև մեր օրերը» ցուցահանդես:

1995-1996, Ֆրանսիա - Մինաս Ավետիսյան, Հակոբ Հակոբյան, Արտո Չաքմաքչյան՝ համատեղ ցուցահանդես:

1996, Երևան - Ազգային պատկերասրահ. «Հայրենադարձ նկարիչների ցուցահանդես»,

Մայիս, Մարսել – «Ծովի երգը» ցուցահանդես:

1997, Թեսսալոնիկե – Հունաստանում եռամսյա փառատոնի շրջանակում՝ «ΔΗΜΗΤΡΙΑ'97» ցուցահանդես,

22 հոկտեմբերի, 15 նոյեմբերի - 19-րդ դարից մինչև 1980 թվականների 32 նկարչի գործերի «Հայաստանի գույները» ցուցահանդես:

1998, 4 հոկտեմբերի, Երևան – Նկարիչների միության ցուցասրահ. «Մուտք XXI դար» ցուցահանդես (13 նկարչի գործ Ժամանակակից արվեստի թանգարանից),

11-16 հունվարի, Կահիրե – Հայ մշակույթի և արվեստի փառատոն Եգիպտոսում:

2003, Երևան – «Ակադեմիա» պատկերասրահ. ջրանկարներ և յուղանկարներ,

2005, Московский международный художественный салон ЦДХ-2005 «Среда обитания» ԱՊՀ և Բալթյան երկրների առաջին ցուցահանդես,

Ռիո-դե-ժանեյրո – խմբային ցուցահանդես,

Երևան – Հայաստանի նկարիչների միության ցուցասրահ. Հայոց Մեծ եղեռնի 90-րդ տարելիցին նվիրված ցուցահանդես:

2009 Երևան – «Ակադեմիա» պատկերասրահ. «Հայկական նատյուրմորտ» ցուցահանդես:

2010 Երևան – Հայաստանի ազգային պատկերասրահ. Հայոց Մեծ եղեռնի 95-րդ տարելիցին նվիրված ցուցահանդես:

Երևան – Հայաստանի նկարիչների միություն. «Մարմին. նոր պատկերային արվեստը Հայաստանում» ցուցահանդես,

Երևան – Հայաստանի ազգային պատկերասրահ. Տիգրան Մեծ 2150-ամյակ: Մեկ աշխատանքի ցուցահանդես,

8 դեկտեմբերի, Երևան – ՀՀ նկարիչների միության ցուցասրահ. «Շորժա. Հետադարձ հայացք դեպի ապագա» ցուցահանդես:

2011, Երևան – Հայաստանի Հանրապետության անկախության 20-ամյակին նվիրված «Անկախության ներկայանակ» ցուցահանդես,

Երևան – Ֆ. Նանսենի 150-ամյակին նվիրված «Ֆրիտյոֆ Նանսեն 1861–1930» ցուցահանդես,

Երևան – ՀՀ Սահմանադրական դատարանի 15-ամյակին նվիրված «Սահմանադրություն և արվեստ» ցուցահանդես:

9 դեկտեմբեր, Լոնդոն - «Ժամանակակից հայ նկարչության բարեսիրական աճուրդ»:

2012, Երևան – «Ակադեմիա» պատկերասրահ. Սբ. Մեսրոպ Մաշտոցի ծննդյան 1650-ամյակին նվիրված ցուցահանդես:

2012, Սեպտեմբերի 5-20 – «Նարեկացի արվեստի կենտրոն», «Նարեկյան պատկերակերտումներ» ցուցահանդես:

2013 Լոնդոն – 4 - 12 մարտ, Սոթբի

2014 Լոնդոն – 27 մարտ - 1 ապրիլ, Սոթբի

Երևան – Հայաստանի նկարիչների միություն. «Քայլ. Ձևափոխության և Ձևաստեղծման միջև» ցուցահանդես:

2015 Երևան – Հայոց ցեղասպանության 100-րդ տարելիցին նվիրված «Պատասխան 100 տարի անց» ցուցահանդես

Հունիսի 17, Թբիլիսի – «Կոմիտասը XX դարի հայ նկարիչների աչքերով» ցուցահանդես:

2019 Երևան – Հայաստանի ազգային պատկերասրահ. «Արևելքը և Հայ արվեստը» ցուցահանդես:

ՊԱՏԿԵՐԱԳՐՔԵՐ, ԿԱՏԱԼՈԳՆԵՐ, ԲՈՒՎԼԵՏՆԵՐ, ԳՐՔԵՐ

1963

1. **ՀԱՎՈՐ ՀԱՎՈՐՅԱՆ = АКОП АКОПЯН.** Յուգահանդեսի կատալոգ = Каталог выставки / Առաջարանը՝ Գ. Խոստիկյանի.- Երևան, 1963.- 29 էջ: դիմանկ., 9 թ. նկ., Հայաստանի կերպարվեստագետների միություն, Հայաստանի նկարչի տուն: Հայերեն և ռուսերեն: Կատալոգ, 1958-1963: Վերատպություններ՝ «Նատյուրմորտ», «Ծխողը», «Եգիպտացի բանվորների ճաշը», «Մարդը և բույսը», «Մարոն», «Լենինական, Կիրովի փողոցը», «Սպասավորը», «Նատյուրմորտ զամբյուղով»:

1974

2. **ՀԱՎՈՐ ՀԱՎՈՐՅԱՆ = АКОП АКОПЯН.** (Հայաստանի պետական պատկերասրահ).- [Համառոտ կենսագրական ակնարկ և վերատպություններ] / Կազմ.՝ Զ. Օհանյան; Խմբ.՝ Վ. Հարությունյան.- Երևան, 1974.- 9 էջ տեքստ: Տեքստը՝ զուգահեռ հայերեն և ռուսերեն; Վերատպություններ՝ «Վիշտ», «Մխտորներ աթոռի վրա և զամբյուղի կողքին», «Խոհանոցի մի անկյուն»:

3. **АКОП АКОПЯН.** [Комплект открыток] / Авт. текста Г. Игитян: Ред. Е. П. Суздалева; Худ. ред. К. О. Остольский.– Москва : Советский художник, 1974.– 13 откр., 1 л. текста (слож. вдвое) в обл.

1975

4. **HAGOP HAGOPIAN = АКОП АКОПЯН.** Edition d'Art Aurore. [Комплект из 13 открыток. Репродукции произведений] / Составитель и текст Ш. Хачатрян = Ch. Khatchatrian. Оформление художника В. Левченко; перевод Д. Лукьяненко; ред. А. Богачева; ред. фр. текста В. Максимов.– Ленинград: Аврора, 1975.– Комплект из 13 цвет. открыток, [4] с. текст. 21x15 см.; на обложке: «Ворота. Ленинанкан», 1963; «Натюрморт», 1973. (На русском и французском яз.).

Окно = «La fenêtre», 1957; «Домохозяйка» = «La ménagère», 1959; «Портной» = «Le tailleur», 1959; «Уголок кухни» = «Coin de la cuisine», 1960; «Весна» = «Printemps», 1970; «Покой» = «Sérénité», 1970; «Овраг» = «Ravin», 1971; «У канала» = «Au bord d'un canal», 1971; «Улица в Ленинанкане» = «Rue à Léninakan», 1972; «Натюрморт» = «Nature morte», 1972; «Пейзаж. Мармашен» = «Paysage», 1972; «Вохчаберд» = «Vokhtchaberd», 1972; «Портрет кинорежиссера Артура Пелешяна» = «Portrait du metteur en scène Arthur Péléchian», 1974.

Շապիկի վրա՝ «Դարձաւ» 1963, կտավ, յուղաներկ 73x41, «A. Wicket» 1963.

1977

5. **АКОП АКОПЯН = HAGOP HAGOPIAN.** [Репродукции произведений] / Сост. Ш. Хачатрян: Հայկական ՍՍՀ վաստակավոր

նկարիչ Հակոբ Հակոբյանի նկարների ցուցահանդեսը: Ցուցակ / Առաջաբանը՝ Հ. Իզիրյանի: Ձևավորումը՝ Ա. Կեերենդի: Ավրորա.- Տալին, 1977.- 12 էջ; նկ.- էստոներեն:

1979

6. **АКОП АКОПЯН:** Народный художник Армянской ССР. Каталог выставки / Сост. кат. Л. Л. Мирзоян, Ш. Г. Хачатрян; предисловие: Ш. Г. Хачатрян.- Союз художников СССР, Министерство культуры Армянской ССР, Союз художников Армянской ССР.- Москва: Советский художник, 1979. - [46] с. : цв. ил., ил. ; 29 см. На обложке «Покой» 1971. Фрагмент.

На обложке: «Покой», 1971, фрагмент; Биографическая справка. Живопись. Акварели и рисунки. Репродукции: «Склон горы», 1972, «Женщина на кухне», 1959, «Горе», 1961, «Уголок кухни», 1960, «Балкон», 1958, «Портной», 1959, «Натюрморт с чесноком», 1961, «Натюрморт. Инструменты», 1976, «Натюрморт», 1973, «Утро в Агавнадзоре», 1966, «Армянский мотив», 1968, «Деревья», 1970, «Натюрморт. Манекен и цветы», 1972, «Натюрморт. Цветы», 1975, «Полдень в Агавнадзоре», 1966, «Портрет кинорежиссера А. Пелешяна», 1974, «Портрет врача А. Келешяна», 1976, «Арабат», 1974, «Улица. Ленинанкан», 1972, «Покой» 1971, «У канала», 1971, «Лаваш» (Хлеб), 1975, «Нет – нейтронной бомбе!», 1977.

7. **HAGOP HAGOPIAN. Peinture, graphique** / Ministère de la culture de l'U.R.S.S. ; Sous les auspices de l'ambassade de l'U.R.S.S. en France / préface Chahen Khatchatourian. - Paris : Centre d'art international, 1979. - [10] p., ill. - Notes Biographiques. Liste des œuvres. Reproductions: «Une femme au miroir», 1969; «Le village

Malichka», 1970; «Les premiers jours du printemps», 1971; «Nature morte. Les instruments», 1976.

1980

8. **ՀԱՎՈՐ ՀԱՎՈՐՅԱՆ = АКОП АКОПЯН.** Հայկական ՍՍՀ ժողովրդական նկարիչ = Народный художник Армянской ССР / Կազմ.՝ Գ. Խոստիկյան; Տեքստի հեղ.՝ Շ. Խաչատրյան.– Հայաստանի նկարիչների միություն; Հայաստանի նկարչի տուն.– Երևան, 1980.– 24 էջ; [8] թ. նկ.– Տեքստը՝ զուգահեռ հայերեն և ռուսերեն:

Վերատպություններ՝ «Մարդը և բույսը», 1963, «Գործիքներով նատյուրմորտ», 1973, «Զամբյուղով և սխտորներով նատյուրմորտ», 1961, «Մալիշկա գյուղը. Կեսոր», 1968, «Բլուրով բնապատկեր», 1975, «Ծառեր», 1974, «Բակ Օշականում», 1968, «Բանաստեղծ Ռազմիկ Դավոյանի դիմանկարը», 1978, «Լավաշ», 1975, «Փողոց Լենինականում», 1972, «Վայոց ձոր», 1970, «Լեռնային ճանապարհ», 1969, «Աղավնաձորյան բնապատկեր», 1967, «Կեսոր Աղավնաձորում», 1966, «Նատյուրմորտ. Նկարակալ և մանեկեն», 1980:

1983

9. **АКОП АКОПЯН. Живопись. Альбом** / Сост. С. М. Ерлашова.- Москва : Советский художник, 1983.– 9, [150] с. : 65 л. цв. ил.-(Мастера советского искусства). Основные даты жизни и творчества. Участие в выставках. Основные произведения. Библиография. Список репродукций. Summary. List of reproductions. Рисунки. Семья Акопяна, 1928; Кипр, 1935; Париж, 1953; Египет, 1955; Акоп Акопян с женой Мари Египет, 1948; Акоп Акопян, Минас Аветисян, Армения, 1973;

Мартирос Сарьян, Акоп Акопян, Ереван, 1963; Акоп Акопян, Ереван 1972; Акоп Акопян, Москва, 1979; на рус., англ. яз.

10. **АКОП АКОПЯН. Живопись. Акварель** : [Каталог] = Акорас Акопянас. Таруба, akvarelė : [paroda] / [LTSR dailės muziejus] ; [sudarytojas V. Ciplijauskas]; [tekstas: Šeanas Chačatrianas]. - Vilnius : LTSR dailės muziejus, 1983. - [8] p. : iliustr., portr.

1984

11. **НАКОП НАКОПЯН, ALEXANDER GRIGORJAN.** Gemälde und aquarelle. Ausstellung der Staatlichen Kunstsammlungen Kassel aus Anlass der Armenischen Tage in Hessen 1984, 9. September - 21. Oktober 1984, Neue Galerie, Staatliche und Städtische Kunstsammlungen Kassel. [Hrsg.: Staatl. Kunstsammlungen Kassel. In Verbindung mit d. Hess. - Rheinländ. Ges. zur Förderung d. Beziehungen zwischen d. Bundesrepublik Deutschland u.d. UdSSR, Königstein. Katalogbearb.: Jürgen M. Lehmann] / Illustrator Hakop Hakopjan ; Mitwirkender Jürgen M. Lehmann. - Kassel : Staatl. Kunstsammlungen, 1984. - 24 S. : überwiegend Ill.
12. **HAGOPIAN. PAYSAGES d'ARMÉNIE.** [Exposition] 29 novembre 1984 - 9 février 1985, Galerie G. Basmadjian. Paris / texte par G. Basmadjian. - Paris : G. Basmadjian, 1984. - [22] p., [12] reprod., 1 photo. - Note biographique, œuvres exposées.

1989

13. **ՀԱՎՈՐ ՀԱՎՈՐՅԱՆ = АКОП АКОПЯН. Ալբում: Վրձնի հայ վարպետներ = Армянские мастера кисти** / Առաջարանի հեղ.՝ Հ. Իգիթյան; խմբ. Շ. Խաչատրյան.- Երևան: Մշակույթի հայկական ֆոնդ «Երեբունի» հրատարակչություն, 1989.- 32 էջ, գուն. նկ; տեքստը՝ հայերեն, ռուսերեն:

Վերաստացություններ՝ «Նատյուրմորտ կիթառով», 1967 թ.; «Մարդը և բույսը», 1962; «Պատշգամբ», 1958; «Վիշտ», 1961; «Դարպաս», 1963; «Բնանկար. Վայոց ձոր», 1970; «Աղավնաձոր գյուղը», 1960; «Հայկական մոտիվ», 1968; «Վաղ գարուն», 1971; «Անդորր», 1971; «Փողոց Լենինականում», 1972; «Կինոռեժիսոր Ա. Փելեշյանի դիմանկարը», 1974; «Նատյուրմորտ. Ձկներ և ձեռնոցներ», 1978; «Լռություն», 1974; «Նատյուրմորտ մանեկենով», 1982; «Ջրանցքի մոտ», 1971:

Շապիկի վրա՝ Յակոբ Յակոբեան; վերաստացություններ՝ «Աղավնաձոր», 1968; «Նատյուրմորտ գործիքներով» (հատված) 1973: Ալբոմի վերջում՝ «Ճանապարհ և ծառեր», 1972; լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյանը ճանապարհին:

1990

14. **АКОП АКОПЯН. Народный художник Армянской ССР**, член-корреспондент Академии художеств СССР, лауреат Государственной премии СССР Акоп Акопян: Живопись: Каталог выставки / [Сост. Ш. Г. Хачатрян, Л. Л. Мирзоян; Авт. Вступ. Ст. Ш. Г. Хачатрян, Н. В. Апчинская. Художник Е. Н. Семенов].— Москва: Советский художник, 1990.— [72] с.: Библиографическая справка. В основном цв. илл.: Союз художников СССР, Министерство культуры Армянской ССР, Академия художеств СССР, Союз художников Армянской ССР. Фоторис. А. Акопян: А. Акопян (в центре) с родителями, сестрой и братом, 1928, Египет; А. Акопян, 1935, Кипр; А. Акопян, 1953, Париж; А. Акопян с семьей на теплоходе по пути на родину, 1962; М. Сарьян и А. Акопян, 1962, Ереван; А. Акопян на праздновании сорокалетия, 1963, Леникан; М. Аветисян, А. Акопян, Ш. Хачатрян, Г. Игитян, 1972, Ереван; На открытии

персональной выставки в Москве, 1979, рядом с художником маршал И. Х. Баграмян.

1997

15. **HAGOP HAGOPIAN. Khachaturian Shahen. Armenian artists.** Montreal, Quebec, 1997 Canada AAA publishing House.-191 p.

2007

16. **HAGOP HAGOPIAN. Exposition 9 Janvier – 15 Février, Marseille** : Archives et bibliothèque départementales Gaston Defferre et Centre Culturel Sahak – Mesrop. – Marseille : Conseil général, [2007].– [28] p., ill., 23 cm.

2011

17. **ՀԱԿՈՐ ՀԱԿՈՐՅԱՆ: Հողեղեն գույների երգը: Յուցահանդեսի կատալոգ / Տեքստի հեղինակ՝ Շ. Խաչատրյան; Խմբ.՝ Աստղիկ Մարաբյան.**– Երևան, Գաֆեաճեան արվեստի կենտրոն, 2011.– 73 էջ:

Երախտիքի խոսք / Վահագն Մարաբյան; Նկարչի խոսք / Հակոբ Հակոբյան; Հողեղեն գույների երգը / Շահեն Խաչատրյան; Խոսքերի ընտրանի նկարչի մասին; Յուցահանդեսում ներկայացված աշխատանքներ; Համառոտ կենսագրություն; Անհատական ցուցահանդեսներ; Հավաքածուներ; Մրցանակներ և պարգևատրումներ; Շապիկին՝ «Անդորր», 1970, կտավ, յուղ., 141x93 սմ:

18. **HAGOP HAGOPIAN. The Song of Earthen Colors.** This catalog is published on the occasion of the exhibition Hagop Hagopian : The Song of Earthen Colors. Catalog text: Shahen Khachatryan ; Translator: Qristine Karapetyan; Photography: All photographs of the artist appear courtesy of the archives of Hagop Hagopian.

Photographer: Sargis Adamyan.– Yerevan: Gafesjian Center for the Arts, 2011.– 73 p. Acknowledgements / Vahagn Marabyan; Artist's Statement / Hagop Hagopian; The Song of Earthen Colors / Shahan Khachatryan; Quotes about the Artist; Works in the Exhibition; Biographical Outline; Solo Exhibition; Collections; Honors and Awards; Cover: «Serenity», 1970. Oil on canvas, 141x93 cm.

2013

19. **ՀԱԿՈՐ ՀԱԿՈՐՅԱՆ: Երկաթե երկեր:** [Ցուցահանդեսի կատալոգ] / Կազմող՝ Լիզա Շիրինյան.– Երևան: Գաֆէսճեան արվեստի կենտրոն, 2013.– 130 էջ: Կատալոգը հրատարակվել է «Հակոբյան Հակոբ. Երկաթե երկեր» ցուցահանդեսի առիթով: Երախտիքի խոսք / Վահագն Մարաբյան; Երկաթե երկեր/ Աստղիկ Մարաբյան; Հակոբ Հակոբյան. Գեղանկարից քանդակ / Արմեն Եսայանց: Քանդակների ընտրանի Հակոբ Հակոբյանի հավաքածուից: Համառոտ կենսագրություն; Անհատական ցուցահանդեսներ; Խմբային ցուցահանդեսներ; Հավաքածուներ; Մրցանակներ և պարգևատրումներ; Կատալոգում ներկայացված աշխատանքներ:
20. **ՀԱԿՈՐ ՀԱԿՈՐՅԱՆ = HAGOP HAGOPIAN: 1923–2013:** [Նվիրվում է 90–ամյակին. Պատկերազիրք] Dedicated to his 90th birth anniversary / Հեղ. և կազմ.՝ Շ. Խաչատրյան, Թարգմ.՝ Ա. Զարըխյան, Գ. Կուբատյան, Լուսանկ.՝ Պ. Պողոսյան.– Երևան: Փրինթինֆո, 2013.– 144 էջ.– գուն. Նկ., Հակոբ Հակոբյանի վերջին լուսանկարը.- (Ճանաչիր և սիրիր. 6); Տեքստը՝ հայերեն, անգլերեն:
Գունավոր վերատպություններ; Համառոտ կենսագրական; Անհատական ցուցահանդեսներ; Խմբակային ցուցահանդեսներ; Հակոբ Հակոբյանի վերջին լուսանկարը; Նկարիչներ

Մինաս Ավետիսյանը և Հակոբ Հակոբյանը; Պատանի Հակոբը իր ծնողների, քրոջ ու եղբոր հետ, 1930; Հակոբյանը ընտանիքով նավի վրա, 1962; Մարտիրոս Սարյանի հետ արվեստանոցում, 1962; Հակոբյանի կինը՝ նկարիչ Մարին (գծանկար):

2014

21. **ՀԱԿՈԲ ՀԱԿՈԲՅԱՆ: Ներհայեցում: Հորեյանական ցուցահանդեսի կատալոգ** = Hagop Hagopian : Introspection : Catalogue of the anniversary exhibition/ Հեղ.-կազմ.՝ Ն. Հակոբյան; Թարգմ.՝ Ք. Կարապետյան, Ա. Ֆրունջյան; Լուսանկ.՝ Բ. Խաչերյան, Պ. Պողոսյան և ուրիշներ; ՀՀ Մշակույթի նախարարություն; ՀԱՊ; Ministry of culture of RA; National Gallery of Armenia. – Երևան, 2014. – 72 էջ, գուն. Նկ., 23 սմ.: Տեքստը՝ հայերեն և անգլերեն:

2016

22. **ՀԱԿՈԲ ՀԱԿՈԲՅԱՆ 1923–2013 = АКОП АКОПЯН = HAGOP HAGOPIAN**. Գիրք–Ալբոմ: Մտահղացումը, տեքստերն ու լուսանկարները Շահեն Խաչատրյանի / Խմբագիր՝ Էմանվել Մանուկյան; Ռուսերենի թարգմանությունը՝ Գ. Կուրատյանի: Անգլերենի թարգմանությունը՝ Ա. Չարխչյանի; Լուսանկարիչներ՝ Պողոս Պողոսյան; Զավեն Սարգսյան; Հրայր Խաչերյան: Երևան.- Տիգրան Մեծ, 2016.– 235 էջ: Գունավոր լուսանկարներ, վերատպություններ: Տեքստը՝ հայերեն, ռուսերեն:

Նվիրյալ նկարչի հոգու հայելին; Արվեստի մասնագետները Հակոբ Հակոբյանի մասին; Եգիպտական շրջան 1954–1962; Հայկական շրջան 1962–2012; Կարծիքներ Մոսկվայի արվեստագետների կողմից; Համառոտ կենսագրական; Անհատական ցուցահանդեսներ; Խմբակային ցուցահանդեսներ:

2017

23. **HAGOP HAGOPIAN. Encounter:** Album-catalog / Tufenkian Fine Arts. – Los Angeles, California : Tufenkian Fine Arts Publishing. 2017. – 54 p.

2023

24. **ՀԱԿՈՒՔ ՀԱԿՈՒՔՅԱՆ 100: Հոգու հայելի:** Ցուցահանդեսի կատալոգ = Hagop Hagopian. Mirror of soul. Exhibition Catalogue = Акоп Акопян. Зеркало души. Каталог выставки.– Երևան, 2023: Հայաստանի ազգային պատկերասրահ, Ցուցահանդեսը հոկտեմբերի 10–ից, 2023 / Առաջաբանի հեղինակ՝ Մարինա Հակոբյան; Ցուցահանդեսի համադրող և տեքստերի հեղինակ՝ Մարգարիտա Խաչատրյան; խմբագիրներ՝ Սերգեյ Խաչիկ-օղլյան, Արա Խաչիկօղլյան; թարգմանիչներ՝ Սիրանուշ Մամբրեյան (անգլերեն), Նունե Ջանիկյան (ռուսերեն); լուսանկարիչ՝ Հրայր Բազե Խաչերյան: 1 լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյան; էջ 12-113 վերատպություններ; էջ 114՝ Կենսագրական տվյալներ և լուսանկարներ: Բնագիրը՝ հայերեն, ռուսերեն, անգլերեն:

ԲՈՒՎԼԵՏՆԵՐ

1971

25. **АКОПЯН АКОП. [Репродукции и краткая биографическая справка].** Буклет /Авт. текста Г. Игитян.– Ереван, 1971.– 1 л. илл. и текст слож. в [6] с.; (Союз художников Армении. Дом художника Армении). Рис.; Иллюстрации: «Полдень в Агавнадзоре», 1966; «Натюрморт с чесноком», 1962; «Электричество в селе Малишка», 1969; «Человек и растение», 1962; «Улица. Ленинанкан», 1967; «Портной», 1960.

1974

26. **ՀԱՇՈՐ ՀԱՇՈՐՅԱՆ = АКОП АКОПЯН. Հայաստանի պետական պատկերասրահ** = Государственная картинная галерея Армении / Сост. З. Оганян; ред. В. Арутюнян; фото А. Хачатурян.- Ереван: Тип. Изд-ва ЦК КП Армении, 1974. 9 էջ; Շապիկի վրա՝ «Դերձակ տղան»: Վերատպություններ՝ «Վիշտ», «Նատյուրմորտ սխտորով», «Խոհանոցի մի անկյուն»:

1977

27. **ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА АРМЕНИИ АКОПА АКОПЯНА** (Буклет). Текст Г. Игитяна. Ереван, Министерство культуры Армянской ССР, 1977.

1978

28. **ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА АРМЕНИИ АКОПА АКОПЯНА.** Министерство культуры

Армянской ССР /Текст Г. Игитяна [Киев, 1978.-11 января].- 2 с.
1 фото: Акоп Акопян.

1983

- 29. АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР. Институт истории Грузинского искусства им. Г. И. Чубинашвили. IV Международный симпозиум по грузинскому искусству. Мария Арташесовна Айвазян, «Национальные особенности Грузинской и Армянской Советской живописи» (сравнительный анализ жанров).-1983.- էջ 10-11՝ Հաղորդ Հաղորդում. «Ո՛չ նեխորոնալի նումրին», 1977 թ. նկարի մասին:**

1988

- 30. САРЬЯН И ЕГО СОВРЕМЕННОКИ :** Выставка акварелей и рисунков / Сост. Ш. Т. Хачатрян; Министерство культуры Армянской ССР; Государственная картинная галерея Армении; Музей М. Сарьяна; Музей современного искусства Армении; Армянский фонд культуры. [Эчмиадзин] : [б. и.], [1988]. [1] л. слож. в [8] с. : ил., портр. Мартирос Сарьян, Минас Аветисян, Акоп Акопян, Карзу (Гарник Зулумян), Рафаэль Атоян, Роберт Элибекян, Вано Ходжабекян.

1991

- 31. ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ СОЮЗА СССР. - Москва. 1991.- 80с. с. 32. Акопян Акоп Тигранович. Народный художник Армянской ССР.**

1996

- 32. ՅԱՐԱՐ ՅԱՐԱՐԵԱՆ = HAGOP HAGOPIAN / Ara Gurzadyan : 2 ծավալած էջ: [1996]**

2001

33. ՀԱԿՈՐ ՀԱԿՈՐՅԱՆ = HAGOP HAGOPIAN «Ակադեմիա» պատկերասրահ = Academia Gallery / Տեքստը՝ Արա Գուրգադյանի. – Երևան: «Ակադեմիա» պատկերասրահ, [2001]. – [6] էջ, [1] լուսանկ., [5] վերատպ.

2007

34. ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА АРМЕНИИ АКОПА АКОПЯНА. Министерство культуры Республики Беларусь. Министерство культуры и по делам молодежи Республики Армения. Посольство Республики Армения в Республике Беларусь. Национальная галерея Армении. Национальный художественный музей Республики Беларусь /Текст Ш. Хачатряна.– Минск: Национальный художественный музей Республики Беларусь, 2007.- [6] с., [1] фото Акопа Акопяна, [9] репродукции: «Горе», 1961; «Портной», 1959; «Пара», 2004; «Натюрморт с гитарой» 1967; «У шлюза», 1975; «Монастырь Мармашен», 1972; «Ворота», 1963; «Портрет кинорежиссера Артура Пелешяна», 1974; «Ожидание», 2007.

BUKLET

1970

35. **PALUME TELD OSA VOTTA. Armenia konstnike Grupina ituse Avamisest, 28 augustil 1970, Tartu.** Grigor Agasyan. Akop Akopjan, Minas Avetisjan, Erwand Godzabasjan, Aleksander Grigorjan, Varditer Karapetjan.

1974

36. **ARMENISCHE MALER DER GEGENWART AKOP AKOPJAN, MINAS AWETISJAN / Eigentümer, Herausgeber und Verleger : Österreich - Sowjetische Gesellschaft. - Wien, [1974].** [Վիեննայում 1974 թ. բացված Հակոբ Հակոբյանի և Մինաս Ավետիսյանի համատեղ ցուցահանդեսի բուկլետը, վերջում՝ ցուցահանդեսում ներկայացված նկարների ցանկը, նկարիչների համառոտ կենսագրությունը և լուսանկարներ, 2 էջ, 1974 թ. Ավստրիա, Ֆեդկիրխ]:

1975

37. **MOSTRA DI 13 ARTISTI DELLA REPUBBLICA DI ARMENIA. 6 - 21 dicembre 1975. Giornate della cultura sovietica in Emilia-Romagna. Comune di Bologna. - [Bologna] : Galleria Comunale d'arte moderna, 1975. - [4] p.**

1976

38. **EXPOSICION INDUSTRIAL DE LA U.R.S.S. UNION SOVIETICA HOY-76.** En la sección de Armenia participan los siguientes [17] Pintores Armenios. Buenos Aires – Noviembre de 1976. - Buenos Aires : Centro Municipal de Exposiciones, 1976. - [1] l. Agop Agopian.

Centro municipal de Exposiciones Av. Figueras Alcorta y Pueyrredon. Buenos Aires- Nviembre, 1976. 1p. Agop Agopian.

1977

39. **ARMENIA NSV TEENELISE KUNSTNIKU AKOP AKOPJANI. MAALIDE NÄITUSE NIMESTIK** / Armeenia NSV Riiklik Maaligalerii ; Eesti NSV Riiklik Kunstimuuseum ; [eessõna: H. Igitjan ; kujundanud A. Keerend]. - Tallinn : Eesti NSV Riiklik Kunstimuuseum, 1977, (Tallinn : Kommunist). - 11 lk. : portr. - Текст на эст. и рус. яз.

1981

40. **AKOP AKOPIAN. Ζωγραφική. Ακουαρέλλα** / Տերսուր Շ. Խաչատրյանի. - Կիպրոս, Նիկոսիա, 11-18 մայիսի 1981. - [8] էջ; 1 լուս.՝ Հակոբ Հակոբյան, [4 վերատպություն]: Շապիկի վրա՝ «Անդորր», 1970:

1983

41. **AKOPAS AKOPIANAS = АКОП АКОПЯН. Taryba. Akvarelė = Живопись. Акварель** / Šaenas Chačatrianas. - Vilnius : LTSR dailės muziejaus leidinys, 1983. - [8] էջ, [5] վերատպություն, [1] լուսանկար՝ Հ. Հակոբյան. - на лит. и рус. яз.

1984

42. **HAKOP HAKOPJAN. ALEXANDER GRIGORJAN. Hakop Hakopjan. Gemälde und Aquarelle. Alexander Grigorjan. Gemälde und Aquarelle.** Ausstellung der Staatlichen Kunstsammlungen Kassel aus Anlaß der Armenischen Tage in Hessen, 9. September – 21. Oktober 1984. Neue Galerie, Staatliche und Städtische

Kunstsammlungen Kassel / Herausgeber: Staatliche Kunstsammlungen Kassel, 1984. - 24 S., [1] Foto Hakop Hakopian.

1987

43. **NEUVOSTO-AMENIAN TASAVALLAN TATTEILIJAN A. AKOPJANIN NÄYTTELY.** NEUVOSTOULIITON KULTTUURIJAJA TIEDEKESKUS. HELSINKI. – Helsinki, 1987.- 7 p., [4] col. ill.
44. **LA PINTURA CONTEMPORÁNEA DE ARMENIA.** Exposición ayuntamiento de alicante ASOCIACION ESPAÑA-URSS. Sala Municipal de Exposiciones. Alicante. Noviembre, Diciembre, 1987. – [17] p. - Datos biográficos de los pintores. 4. Akopian Akop Tigranovich.
45. **LA PINTURA CONTEMPORÁNEA DE ARMENIA. Organiza:** ASOCIACION ESPAÑA-URSS. Sala de Exposiciones del Centro Cultural Caja de Ahorros de Vigo, [Alicante], 14 y 15 de mayo de 1987. – [6] p. - Datos biográficos de los pintores. 4. Akopian Akop Tigranovich.
46. **LA PINTURA CONTEMPORÁNEA DE ARMENIA.** Ayuntamiento de Madrid. Junta Municipal de Centro. Colabora: ASOCIACION ESPAÑA-URSS, 19-31 de octubre. – [4] p. - Datos biográficos de los pintores. 4. Akopian Akop Tigranovich.

1988

47. **CINE SOVIÉTICO ACTUAL = PINTURA ARMENIA CONTEMPORÁNEA.** IV Semana cultural de la URSS. 25/30 de enero de 1988. Asociación ESPAÑA-URSS. Murcia. – [27] p. Datos biográficos de los pintores. 4. Akopian Akop Tigranovich. 1 reimpresión: «Artavazd Peleshyan's portrait».

1990

48. **EXHIBIT OF THE «ARMENIAN CLASSICS» OF VERY WELL-KNOWN ARTISTS.** BFC Gallery, Glendale. December 6, 1990. – [2] p., [1] ill. Hagop Hagopian.

1994

49. **HAGOP HAGOPIAN.** La Galerie Rochane présente Hagop Hagopian. Vernissage 11 novembre 1994 en présence de l'artiste. Exposition du 12 au 23 novembre 1994. – Beyrouth : Rochane Galerie D'art, 1994. – [6] p., [4] col. ill.

1995

50. **«CHEMINS D'ARMÉNIE». AVÉTISSIAN – HAKOPIAN – TCHAKMACHTCHIAN.** Peintures, sculptures. Le 8 décembre 1995. Exposition réalisée par l'association «Chemins culturel» sur une idée et une conception d'Alain Findling, en collaboration avec M. Chahen Khatchatourian et avec le soutien du Ministère de la culture et de la culture et de la francophonie. – Paris : Palais Bénédictine, 1995. – [4] p., [1] col. reprodu.

1996

51. **HAGOP HAGOPIAN.** La Galerie Roshane a le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition des aquarelles de Hagop Hagopian le 21 mars 1996 jusqu'au 4 avril 1996. — [4] p., [2] col. ill.

2004

52. **ՀԱԿՈՒՔ ՀԱԿՈՒՅԱՆ = HAGOP HAGOPIAN** / text by Ara Gurzadyan. – [Տոբոնսոն ; 2004]. – [6] էջ, [1] լուսանկ., [4] վերապատկերումներ:

2005

- 53. ՅԱԿՈՒՐ ՅԱԿՈՒՐԵԱՆ = HAGOP HAGOPIAN** / text by Ara Gurzadyan. – [Մոնրեալ ; 2005]. – [4] էջ, [1] լուսանկ., [3] վերատպություն:

2006

- 56. HOMELAND: VISIONS OF ARMENIA. WORKS BY HAGOP HAGOPIAN. CRAFT AND FOLK ART MUSEUM** / curated by Lilit Harutyunian, Ripsime Marashian, Shahan Khachaturian. April 30 - July 2, 2006 at the Craft and Folk Art Museum. - Los Angeles, [10] p. – [20] col. reprod., Hagop Hagopian's photo.
- 57. AKOP AKOPJAN. MOSKAU. JEREWAN. 2 reprodukt.: Stilleben mit werkzagen, Ruhe.** - [S.l. : S. n., S. a.]. - 10 p.

ԳՐՔԵՐ

2006

58. ՀԱԿՈՒ ՀԱԿՈՒՅԱՆ = HAGOP HAGOPIAN. Articles, interviews. Ու մերթ լացավ, ու մերթ խնդաց իմ հոգիս: Հոդվածներ, հարցազրույցներ: (Ժամանակ և խոսք) / Հակոբ Հակոբյան / Կազմեց և խմբագրեց՝ Յուրի Խաչատրյանը. – Երևան. – Սարգիս Խաչենց, 2006. – 500 էջ. – 9 թ. նկ., 21 սմ: Մատենագիտություն՝ էջ 491–496:

2023

59. ՀԱԿՈՒ ՀԱԿՈՒՅԱՆ: Ուրախության եւ տխրության խոսքեր / Կազմող, առաջաբանի հեղինակ և խմբագիր՝ Ե. Տեր-Խաչատրյան. – Երևան: Անտարես, 2023. – Գիրք Ա. – 456 էջ. – Մատենագիտություն՝ էջ 446–450:

Հակոբ Հակոբյանի «Ուրախության եւ տխրության խոսքեր» ընդհանուր խորագրով երկհատորյակի առաջին գիրքը՝ նկարչի մինչև 2005 թվականը գրած հոդվածներն ու էսսեները, ինչպես նաև հարցազրույցները՝ ընտրողաբար:

Կազմի վրա՝ Հակոբ Հակոբյան. «Հայկական մոտիվ», 1968, կտավ, յուղաներկ 85x67 սմ: 22-րդ էջում՝ Հակոբ Հակոբյան. «Երևան», 1970, 143,5x85 սմ, ՀԱՊ:

- 60. ՀԱԿՈԲ ՀԱԿՈԲՅԱՆ: Ուրախության եւ տխրության խոսքեր /** Կազմող, առաջաբանի հեղինակ և խմբագիր՝ Ե. Տեր-Խաչատրյան.– Երևան: Անտարես, 2023.– Գիրք Բ.– 448 էջ. – Մատենագիտություն՝ էջ 437- 440:

Հակոբ Հակոբյանի «Ուրախության եւ տխրության խոսքեր» ընդհանուր խորագրով երկհատորյակի երկրորդ գիրքը՝ նկարչի 2005 թվականից հետո գրած հոդվածներն ու էսսենները, ինչպես նաև հարցազրույցները՝ ընտրողաբար:

Կազմի վրա՝ Հակոբ Հակոբյան, «Անդրոր», 1971, կտավ, յուղաներկ, 136x90սմ:

ՀԱԿՈՒՄ ՀԱԿՈՒՄՅԱՆԻ ՀՈԴՎԱԾՆԵՐԸ, ԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ

1966

- 61. ՀԱԿՈՒՄՅԱՆ ՀԱԿՈՒՄ:** Պետրոս Կոնտուրաջյան 1905-1956: Հայաստանի պետական պատկերասրահ /Կազմ.՝ Շ. Խաչատրյան, իսմբ՝. Գր. Խանջյան.- Երևան, 1966: 34 էջ; նկարներ: Էջ 17՝ Հակոբ Հակոբյանի խոսքը:

1967

- 62. ՀԱԿՈՒՄՅԱՆ ՀԱԿՈՒՄ:** Նկարիչները՝ իրենց ցուցահանդեսի մասին: [Հոբեյանական ցուցահանդեսների մասին: Ներկայացված են Հ. Հակոբյանի «Փողոց Լենինականում» և այլ նկարիչների նկարներ] // Գարուն.- Երևան, 1967.- N 11.- էջ 38, ներդիր նկար: Հակոբ Հակոբյանի կարծիքն ու տպավորությունը հոբեյանական ցուցահանդեսի մասին:

1968

- 63. ՀԱԿՈՒՄՅԱՆ ՀԱԿՈՒՄ:** Ավագները՝ երիտասարդների մասին: // Գարուն.- Երևան, 1968.- N 3.- էջ 47, 48, 83: Մարտիրոս Սարյանի, Արա Սարգսյանի, Ռուբեն Դրամբյանի և Հակոբ Հակոբյանի կարծիքները երիտասարդ նկարիչների մասին:

64. **ՀԱԿՈՒՅՑԱՆ ՀԱԿՈՒԲ:** Երեք հարց նկարիչներին: (Արվեստը և մեր ժամանակը) Մի խումբ նկարիչների և արվեստաբանների պատասխանը խմբագրության կողմից տրված հարցերին // Սովետական արվեստ.- Երևան, 1968.- N 7.- էջ 11-13:

Հակոբ Հակոբյանի կարծիքը նկարչի գործի, իրական արժեքի, ժամանակի, գեղագիտական ճաշակ ձևավորելու մասին:

1970

65. **ՀԱԿՈՒՅՑԱՆ ՀԱԿՈՒԲ:** Կատարելություն մը... [Խոսք Մ. Սարյանի 90-ամյակի առթիվ] // Գրական թերթ.- Երևան, 1970.- N9.- 27 փետրվարի, էջ 3:

1972

66. **ՀԱԿՈՒՅՑԱՆ ՀԱԿՈՒԲ:** «Հայաստանը երազ էր...»: [«Օտարության դժոխքի կրակի մեջ ապրող» նկարչի խոսքն՝ ուղղված մեծ Վարպետին՝ Մ. Սարյանին, Հայաստանին և հայ ժողովրդին]: Մարտիրոս Սարյան... վերջին լուսանկարը // Գաբուն.- Երևան, 1972.- N 5.- ներդիր, էջ VII:

1975

67. **ՀԱԿՈՒՅՑԱՆ ՀԱԿՈՒԲ:** Մինաս, սիրելիս: [Հիշատակի խոսք Մինասի ողբերգական մահվան առիթով] // Գրական թերթ.- Երևան, 1975.- N 9.- 28 փետրվարի.- էջ 4:

1978

68. **ՀԱԿՈՒՅՑԱՆ ՀԱԿՈՒԲ:** «Մեծ սիրո դրսևորում»: Մինաս-50 // Բանվոր.- Լենինական, 1978.- թ. 230.- 30 սեպտեմբերի.- էջ 3:
69. **ՀԱԿՈՒՅՑԱՆ ՀԱԿՈՒԲ:** «Սարյանը մեր ժողովրդի ժպիտն է»: «Հայաստանի արշալույսին» ցուցահանդեսի առիթով // Սովետական արվեստ.- Երևան, 1978.- N3.- էջ 9-11:

70. **ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ:** «Տաք գույների համանվագ»: Երևանյան ցուցասրահներում [Խոսք նկարիչ Մերուժան Հարությունյանի հետմահու ցուցահանդեսի մասին] // Սովետական Հայաստան.- Երևան, 1978.- N49 (17397).- 27 փետրվարի - էջ 4:
71. **ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ:** «Նրա ուրախ բարությունը» [Հակոբ Հակոբյանի խոսքը Մհեր Մկրտչյանի մասին. «Բնությունը Մհեր Մկրտչյանին օժտել է ծիծաղ պարզելու նախանձելի շնորհով»] // Սովետական Հայաստան.- 1978.- 19 նոյեմբեր.- էջ 4:
72. **АКОПЯН АКОП.** По долгу художника Армении [Автор о своем творчестве] // Правда, 1978.- 1 янв.- с. 3:
73. **АКОПЯН АКОП.** «Нет - нейтронной бомбе!». [Репродукция картины] // Литературная газета, 1978.- 1 февр.- с. 9:

1979

74. **ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ:** «Բնաշխարհին հարազատ գույներ»: Երևանյան ցուցասրահներում // Սովետական Հայաստան.- Երևան, 1979.- N 144.- 23 հունիսի.- էջ 4:
75. **ՅԱԿՈՒԲՅԱՆ ՅԱԿՈՒ:** «Մարտիրոս Սարեանը մեր ժպիտն է» // Արև.- Գահիրե, 1979.- N 18.191.- 14 փետրուարի.- էջ 2-3:

1980

76. **АКОПЯН АКОП.** О Сарьяне: Страницы художественной критики. Отзывы современников. 1907-1980.- Составители А. Каменский, Ш. Хачатрян. Статьи К. Петров-Водкина, С. Маковского, П. Муратова, А. Бенуа, М. Волошина, К. Заряна, Н. Пунина, А. Эфроса, И. Грабаря, С. Коненкова, А. Каменского, Р. Дрампяна, И. Эренбурга, Д. Сарабьянова, Л. Халатяна, В. Матевосяна, А. Акопяна, М. Аветисяна, Г. Игитяна и других.- Ереван, Советакан грох, 1980.

1981

77. **ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ:** «Այստեղ հանդիպում են գեղեցիկի հետ» [Լենինականի պետական պատկերասրահի ցուցադրության մասին. Հ. Այվազովսկու, Գ. Բաշինջադյանի, Փ. Թերլեմեզյանի, Ե. Թադևոսյանի, Մ. Սարյանի, Մ. Ավետիսյանի և այլոց գործերը] // Սովետական Հայաստան.- Երևան, 1981.- N 232.- 10 հոկտեմբերի. – էջ 4:

1982

78. **ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ:** «Ծանոթ հարազատ աշխարհ»: [ՀՍՍՀ ժողովրդական նկարիչ, քանդակագործ Արա Հարությունյանի նկարչի տանը բացված անհատական ցուցահանդեսի առիթով] // Սովետական Հայաստան.- Երևան, 1982.- N 99 .- 30 ապրիլի.- էջ 4:
79. **ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ:** Նկարում եմ բնության շարժումը // Սովետական Հայաստան.- Երևան, 1982.-N137 .- 15 հունիսի.- էջ 3; 1 լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյան:

1983

80. **ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ:** Երիտասարդական ցուցահանդես, ոչ թե հետևորդ, այլ ժառանգորդ... // Գարուն.- Երևան, 1983.- N6.- էջ 80-83:
81. **АКОПЯН АКОП. Счастливых праздников тебе Армения!** // Коммунист.- Ереван, 1983.- N101.- 1 мая.- с. 2:

1984

82. **АКОПЯН АКОП. ЖИВОПИСЬ. Изд-во "Советский художник". М: 1983** (серия "Мастера советского искусства") Рецензия А. Рустамян // Литературная Армения, 1984.- N9.- с. 111.

83. **ՏԷԲ–ՄԻՔԱՅԷԼԵԱՆ ՆՈՒՊԱՐ: ՔԷՉԻՉԵԱՆՆԵՐԻ ԳՈՍԳԱԽԱՆՊԷՆՐ ԵՐԵԱՆՈՒՄ:** [Լրագրողների տան ցուցասրահում բացվեց մայր և որդի Սիրվարդ և Նուպար ՔԷՉԻՉԵԱՆՆԵՐԻ ցուցահանդեսը՝ հիսուն նկարով: Հայկական ՄՍՀ ժողովրդական նկարիչ Հակոբ Հակոբյանի գնահատանքի խոսքը ցուցահանդեսի վերաբերյալ] // Արեւ.- Գահիրե, 1985.– 15 մայիսի, թ. 2002.– էջ 3:

1986

84. **ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: Աշխատանք. ահա մեր երջանկությունը** // Երեկոյան Երևան.- 1986.– N 300 .– 31 դեկտեմբերի.– էջ 2, 3; լուսանկարներ:
Խմբագրության հարցերին պատասխանում են մի խումբ մտավորականներ և նկարիչ Հակոբ Հակոբյանը:
85. **ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: Ինչի վրա են աշխատում /** Զաքոյան Գարեգին: Մեր կինոյի հոգևոր և ստեղծագործական կլիման // Սովետական արվեստ.- Երևան, 1986.– N 8.– էջ 2, 3; 1 լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյան:

1987

86. **ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: Իրականությունից քաղել վրձնի թափը, գույները:** Հոգևոր արժեքների ծնունդը // Սովետական Հայաստան.- Երևան, 1987.– թ. 233.– 1 հոկտեմբերի.– էջ 4:

1988

87. **ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: Ազատն Մինաս-60** // Գրական թերթ, Երևան, 1988.– 5 օգոստոսի.– թ. 32.– էջ 3; 1 լուսանկար՝ Մինաս Ավետիսյանը Մարտիրոս Սարյանի հետ:
88. **ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: Հակոբ Սուքիասյանի ցուցահանդեսը** // Գրական թերթ.- Երևան, 1988.– N 16 (2384).– 15 ապրիլ.– էջ 4:
89. **ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: Նամակ խմբագրությանը** // Գարուն.- Երևան, 1988.– N 9.– էջ 34; 1 լուսանկար՝ Հ. Հակոբյան: Հակոբ

Հակոբյանի խոսքը հայրենադարձությանը, հայ ժողովրդի գոյության և գոյության պայքարի վերաբերյալ:

90. **ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀԱԿՈԲ: Խոսք Մինասի մասին** Նշանավոր մարդիկ Մինասի մասին / Գառգու, Հակոբ Հակոբյան, Չինգիզ Այթմատով, Վալենտին Միշին, Բորիս Իոհանսոն // Բանվոր.- Լեւինական, 1988.- 22 հուլիսի.- էջ 3:
91. **ՅԱԿՈԲԵԱՆ ՅԱԿՈԲ: Վկայութիւններ** [Մինաս Ավետիսեանի մասին «Մինասի պէս մի նոր հանճար կայ Հայաստանում» // Արարատ.- Պէրուր, 1988.- N 13. 799 (295).- 6 նոյեմբերի.- էջ 5:

1989

92. **ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀԱԿՈԲ: Մինաս Ավետիսյան = Минас Аветисян. 1928-1975.**- Վրձնի Հայ վարպետներ; Մատենաշարի խմբագիր Շահեն Խաչատրյան: Երևան.- Մշակույթի հայկական ֆոնդ «Էրեբունի» հրատարակչություն, 1989.-[16] էջ, [4] թ., նկ.: Բնագրի առաջին էջում նկարիչ Հակոբ Հակոբյանի խոսքը, XV էջից հետո՝ А. Акопян. էջ 1՝ Հակոբ Հակոբյան. «Մինասը մեր նկարչության բարձրացող աշտարակն էր, հեռուներից տեսանելի ու հեռուներ բացող»: Տեքստը՝ հայերեն, ռուսերեն:
93. **АКОПЯН АКОП. / Рафаэль Атоян.** Заслуженный художник Армянской ССР. Живопись, графика. Каталог выставки. Союз художников СССР, Союз художников Армянский ССР / Сост. Л. Закарян; статьи А. А. Каменского, А. Т. Акопяна.- Москва: Советский художник, 1989.- [39] с. :

1991

94. **ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀԱԿՈԲ: «Եթե չեմ նկարում, ուրեմն որևէ սխալ բանով եմ զբաղվում»:** [Նկարչի խոհերը] // Գրական թերթ.- Երևան, 1991.- N 29.- 15 նոյեմբերի.- էջ 1, 2:

1992

95. **ՀԱԿՈԲ ՀԱԿՈԲՅԱՆ: Հովհաննիսյան Թամար: Հարություն Դելլայան:** Կյանքի և ստեղծագործության ուրվագիծ.- Երևան:

Մակու, 1992.- 129 էջ: Էջ 77, 78՝ Արձագանքներ: Հակոբ Հակոբյանի խոսքը հեղինակի հետ ունեցած զրույցից:

96. **ՀԱԿՈՐ ՀԱԿՈՐՅԱՆ. Galerie nationale d'Armenie = Հայաստանի ազգային պատկերասրահ = National gallery of Armenia** [Տեղեկատու կատալոգ] Մարսել: Հրատ. «Հայաստանի թանգարանների բարեկամների կողմից», 1992.- 263 էջ: Էջ 147-148՝ Հարություն Կալենց, Հակոբ Հակոբյանի խոսքը, Հակոբ Հակոբյան՝ էջ 152-154; էջ 151՝ վերատպություն՝ «Վիշտ», 1961, յուզաներկ: Կենսագրական համառոտ անդրադարձ՝ հայերեն, անգլերեն, ֆրանսերեն:

1993

97. **ՅԱԿՈՐԵԱՆ ՅԱԿՈՐ: «Յուզուեցի եւ նկարեցի»** // Ազդակ.- Պէյրոս, 1993.- 13 դեկտեմբերի.- էջ 5:

1996

98. **ՀԱԿՈՐՅԱՆ ՀԱԿՈՐ: Դարավերջի դիմանկար** // Կանչ.- Երևան, 1996.- 26 - 3 հուլիսի.- թ. (5663).- էջ 2:
99. **ՀԱԿՈՐՅԱՆ ՀԱԿՈՐ: Հուլիսի 5-ը Սահմանադրության օր** // Հայաստանի Հանրապետություն.- Երևան, 1996.- N 122.- 26 հունիսի.- էջ 1:
100. ***ՅԱԿՈՐՅԱՆ ՅԱԿՈՐ: Նկարչությունը միայն այն չէ, որ մենք նկարում ենք** [Նան Հովհ. Այվազովսկու արվեստի մասին] // Յուսաբեր.- Գահիրե, 1996.- 1 դեկտեմբեր:
101. **ՅԱԿՈՐԵԱՆ ՅԱԿՈՐ: Քառասնամեակ Հալեպի ՀԲԸ Միութեան Սարեան նկարչական ակադեմիայի:** 40-ամեակի այս ակադմը կը նուիրենք ՀԲԸՄ պանծալի 90-ամեակին / Պատրաստեց՝ Թորոս Թորանեան.- Հալեպ, 1996.- 82 էջ: Ողջույնի խոս-

քեր հայրենի գեղանկարիչ՝ Յակոբ Յակոբեանեն, էջ 64, 65:
Խմբանկար՝ Յակոբ Յակոբեանի հետ, փետրուար, 1996թ.:

1997

- 102. ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀԱԿՈԲ:** Ինչը որ նման է հաղթողի զգացումին:
Գառգու (Գառնիկ Զուլումյան) Ֆրանսիա; Ծննդյան 90-ամյակին նվիրված ցուցահանդես // Երեկոյան Երևան, 1997.- N 2.- 14 հունվարի.- էջ 2:
- 103. ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀԱԿՈԲ:** Նկարչությունն էր նրա կյանքը: [Նկարիչ Աշոտ Հովհաննիսյանի (Դեղձի) մահվան առիթով] // Ազգ.- Երևան, 1997.- N 142.- 31 հուլիսի.- էջ 6:
- 104. ՅԱԿՈԲԵԱՆ ՅԱԿՈԲ:** Hrazdan Tokmajian: Հրազդան Թոքմաջեան: Hagop Hagopian: [Album].- Damascus, 1997.- p. 25. Հ. Հակոբյանի խոսքը հայերեն, անգլերեն:

1998

- 105. ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀԱԿՈԲ:** Հայտնի ու անհայտ Մինասը (Մինաս – 70) // Գրական թերթ.- Երևան, 1998, N 13(2583).- 15-30 նոյեմբերի.- էջ 7:
- 106. ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀԱԿՈԲ:** (Մինաս – 70): «Մինասը մեր նկարչության բարձրացող աշտարակն էր, հեռուներից տեսանելի ու հեռուները բացող» // Գրական թերթ.- Երևան, 1998, N 6 (2576).- 1-15 օգոստոսի.- էջ 7:
- 107. ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀԱԿՈԲ:** Նկարչությունը միայն այն չէ, որ մենք նկարում ենք: [Նաև Հովհաննես Այվազովսկու արվեստի մասին] // Հայաստանի Հանրապետություն.- Երևան, 1998.- N 230(2187).- 24 նոյեմբերի.- էջ 3; 1 լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյան, 1 վերատպություն՝ «Նատյուրմորտ կիթառով», 1967:

108. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: Ոգիի հերոսը, պաշտպանն ու շարունակողը: (Մինաս – 70) [«Ոգիի հերոս, հանճարեղ նկարիչ Մինասի մասին»] // Գրական թերթ.- Երևան, 1998, N 13(2583).- 15-30 նոյեմբերի.- էջ 7. Լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյանը և Մինաս Ավետիսյանը, 6.11.98:

1999

109. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: Դարավերջի դիմանկար. Հայ մտավորականների դարավերջյան մտորումներ և խոհեր / Երևան.- Կանչ, 1999.- 399 էջ: էջ 5, 6 լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյան

110. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: Մեծ ու հարազատ Բեռնար Բյուֆեն [Հայաստանի ազգային պատկերասրահին՝ ֆրանսիացի նշանավոր նկարիչ Բեռնար Բյուֆեի նվիրած նկարի ցուցադրության առիթով] // Ազգ.- Երևան, 1999.- N 205.- 12 նոյեմբերի.- էջ 6:

111. HAGOP HAGOPIAN. Rafael Atoyan. Armenian artists.- Canada, 1999.- AAA. Publishing House.-147 p. Hagop Hagopian.- p. 129.

2000

112. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: Աննաբելի ընծան Հայաստանին: Նվիրաբերում [Հայաստանի պետական պատկերասրահում բացված Բեռնար Բյուֆեի մեկ նկարի ցուցահանդես: Նվիրատու՝ նկարչի այրի գրող Աննաբել Բյուֆե] // Բնօրբան.- Երևան, 2000.- թ. 1-2 (12-13).- էջ 114:

113. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: Բոլորիս Գառզուն // Հայաստանի Հանրապետություն.- Երևան, 2000.- թ. 152.- 24 օգոստոսի.- էջ 5; 1 լուսանկար՝ Գառզու, 3 վերատպություն:

- 114. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒՑ:** Մեր ամենազարգացած գրողներից մեկը: [Խոսք գրող Կարպիս Սուրենյանի ծննդյան 75-ամյակի առթիվ] // Ազգ.- Երևան, 2000.- N175.- 4 հոկտեմբերի.- էջ 6:
- 115. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒՑ:** Սրտիս խոսքը՝ հայրենակիցներին: «ԱՅՆԹԱՊ» հայրենակցական միության պատվո նախագահ, Հայաստանի ժող. Նկարիչ Հակոբ Հակոբյան // Բնօրրան.- Երևան, 2000.- N 1-2 (12-13).- էջ 15, 16; 1 լուսանկար՝ Հայաստանի «Այնթապ» հայրենակցական միության ներկայացուցիչների հետ, Հալեպ, 06.13.1999 թ.
- 116. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒՑ:** Տիեզերական հոգու առասպելը: [Ազգային պատկերասրահում Մ. Սարյանին նվիրված ցուցահանդեսի առիթով] // Ազգ.- Երևան, 2000.- N 55.- 25 մարտի.- էջ 6:

2001

- 117. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒՑ:** Ազգային գաղափարախոսություն // Գրական թերթ.- Երևան, 2001.- թ. 16.- 5 հոկտեմբերի.- էջ 2:
- 118. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒՑ:** Ժամանակակից հայկական հիվանդություն [Հակոբյանը անհանգստացած է արվեստի բոլոր ճյուղերում արվեստագետների՝ արևմուտքին ընդօրինակելու, նմանակելու խնդրով, որը համարում է «անդեմություն՝ հայկական հիվանդությունն»] // Գրական թերթ, Երևան, 2001.- N 27.- 21 դեկտեմբերի.- էջ 2:
- 119. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒՑ:** Հրազդան Թոքմաջյան // Բնօրրան.- Երևան, 2001-2003, N 1, 2, 3 (14-15).- էջ 210:
- 120. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒՑ:** Նրա հոգով բնությունն է խոսել // Սահյան Համո: Բանաստեղծը, մտածողը, մարդը՝ էջ 33-34 / Կազմող՝ Շշորս Դավթյան: Երևան: Վան Արյան, 2001.- 360 էջ:

Մի շարք մտավորականների ու պետական ու հասարակական գործիչների կարծիքները, հուշերը և մտորումները: 1 լուսանկար՝ Հ. Հակոբյան:

2002

121. **ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀԱԿՈԲ:** «Անբառ խոսքի կախարհը» [Արվեստագետ Արտավազդ Փելեշյանի մասին] // Օրբան.- Երևան, 2002.- N 80.- 27 սեպտեմբերի.- էջ 7; 1 վերատպություն՝ «Կինոռեժիսոր Արտավազդ Փելեշյանի դիմանկարը»:
122. **ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀԱԿՈԲ:** Անրի Վերնոյի «Մայրիկ» ֆիլմի շարունակությունը // Հայացք Երևանից, 2002.- թ. 2 N 4(46).- ապրիլ.- էջ 8-10.- լուսանկար՝ Ազատության հրապարակ, 2001թ.: Վերատպություն՝ Հակոբ Հակոբյան. «Կալանավորը»:
123. **ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀԱԿՈԲ:** «Արվեստագետն ապրում է իր ժողովրդի մեջ» // Օրբան, Երևան, 2002.- 29 օգոստոսի.- էջ 3; 1 լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյան:
124. **ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀԱԿՈԲ:** Հոգեհանգիստ: [Նկարիչ Ժանսեմի «Վերջին երազ» և «Ինքնանկար» նկարների մասին] // Հայացք Երևանից, 2002.- N 6 (48) հունիս.- էջ 10-13:
125. **ՀԱԿՈԲՅԱՆ, ՀԱԿՈԲ:** «Չկա չարիք, առանց բարիքի» // Օրբան.- Երևան, 2002.- 22 մայիսի.- էջ 4; 1 լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյան:
126. **ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀԱԿՈԲ:** Մարսափելին այն է, որ խոսքն է արժեզրկվում // Գրական թերթ.- Երևան, 2002.- N 2 (2654).- 25 հունվարի.- էջ 4:
127. **ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀԱԿՈԲ:** Միբողական արվեստաբանություն // Գրական թերթ.- Երևան, 2002.- N 41 (2693).- 29 նոյեմբերի.- էջ 3:

128. **ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ:** Միրով՝ Միմոն Կրկյաշարյանին: ՀԳՄ վարչության և «Գրական թերթ»-ի շնորհավորանքը պատմաբան, թարգմանիչ Միմոն Կրկյաշարյանին՝ ծննդյան 80-ամյակի առթիվ // Գրական թերթ, Երևան.- 2002.-թ. 45.- 27 դեկտեմբերի.- էջ 8:
129. **ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ:** Փառապանծ Ուրֆայի լուսավոր գավալին՝ Պետրոս Կոնտրաջյանի հիշատակին // Հայացք Երևանից, 2002.- N 11 (53).- նոյեմբեր.- էջ 25, 26:
130. **ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ:** Փորձանք: Կշեռքով կշռվեցար ու պակաս գտնվեցար (Մարգարետություն Դանիելի, գլուխ Ե) // Հայացք Երևանից, 2002.- N 9 (51).- սեպտեմբեր.- էջ 13-15; էջ 12՝ վերատպություն՝ «Մսի պասաժ», 1975:

2003

131. **ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ:** Անավարտ մենախոսություն // Կերպարվեստ, Երևան, 2003.- հոկտեմբեր.- N 2.- էջ 15:
132. **ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ:** «Անգլուխ ձիավորներ» // Հայացք Երևանից, 2003.- N 6 (60).- հունիս, էջ 20-23; 1 վերատպություն՝ «Ո՛չ նեյտրոնային ռումբին»:
133. **ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ:** Ժողովրդի ձայները // Օրրան, Երևան, 2003.- N (151).- 14 հունվարի, էջ 4, 8; N (152).- 15 հունվարի.- էջ 4:
134. **ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ:** Հայկական նեմեսիս // Հայացք Երևանից, 2003.- N 4 (58), էջ 9-12:
135. **ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ:** Մեծ սիրո դրսևորում (Մինաս Ավետիսյան-75) // Համայնապատկեր.- Գլենդել, 2003.- թ. 5.- էջ 10:
136. **ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ:** Ռոբերտ Էլիբեկյանի ցուցահանդեսի առիթով // Հայացք Երևանից, 2003.- N 5.- էջ 26, 28; 1 լուսանկար, վերատպություններ: Նաև Մինասի մասին:

137. **ՀԱԿՈՐ ՀԱԿՈՐՅԱՆ: Ռոբերտ Էլիբեկյան = Robert Elibekian.** - Երևան, Ակտուալ արվեստ մշակութային միություն 2003: Էջ 9-10՝ Հակոբ Հակոբյանի խոսքը:
138. **ՅԱԿՈՐԵԱՆ ՅԱԿՈՐ: Ռուպերթ Էլիբեկեանի ցուցահանդեսին առիթով** // Ազդակ.- Պեյրուք, 2003.- 27 հոկտեմբեր, էջ 6:
139. **ՅԱԿՈՐԵԱՆ ՅԱԿՈՐ: Փորձանք** // Ազդակ.- Պեյրուք, 2003.- 10 մարտի.- էջ 6:

2004

140. **ՀԱԿՈՐՅԱՆ ՀԱԿՈՐ: Ազատն Մասիս** // Ազգ.- Երևան, 2004.- N 69 (2992).- 17 ապրիլի, էջ Ա:
141. **ՀԱԿՈՐՅԱՆ ՀԱԿՈՐ: Ազգային գաղափարախոսություն** // Գրական թերթ.- Երևան, 2004.- N 16 (2693).- 5 հոկտեմբերի.- էջ 2:
142. **ՀԱԿՈՐՅԱՆ ՀԱԿՈՐ: Արվեստագետ, ջութակահար Մարտին Երիցյան** // Ազգ.- Երևան, 2004.- N 142 (3073).- 31 հուլիսի.- էջ Դ:
143. **ՀԱԿՈՐ ՀԱԿՈՐՅԱՆ: Լուսիկ Ագուլեցի Մամվելյան = Lusik Aguletsi Samvelian.** Ալբոմ.- Տիգրան Մեծ, 2004.- [չհ. 24] էջում՝ Հակոբ Հակոբյան = Hakob Hakobian, Գեղեցիկ անակնկալներ = Nice Surprises.
144. **ՀԱԿՈՐՅԱՆ ՀԱԿՈՐ: [Խոսք Բաֆֆի Հովհաննիսյանի մասին]** էջ 106-107 // Տասնամյա հանրագումար: Առաջին 10-ամյակ = Vears. Ռազմավարական և Ազգային հետազոտությունների Հայկական կենտրոն.- Երևան, 2004.- 752 էջ:
145. **ՀԱԿՈՐՅԱՆ ՀԱԿՈՐ: «Ծանիր զ'քեզ»: Մաս առաջին: Մենք հայերս** (Մտորումներ) // Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված, ներդիր.- Երևան, 2004.- N 223.- 11 դեկտեմբերի.- էջ Ա-Բ; վերա-

տպություններ՝ «Տերը», 1987; Նատյուրմորտ «Արցաններ և ձեռնոցներ», 1986; «Ծառը», 1970:

- 146. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒԲ: «Ծանիր գ'քեզ»: Մաս երկրորդ: Արշիլ Գորկի // Ազգ.- «Մշակույթ»** հավելված, ներդիր.- Երևան, 2004.- N 233.- 25 դեկտեմբերի.- էջ Ա-Դ; 1 լուսանկար՝ Մարտիրոս Սարյանը Հակոբ Հակոբյանի հետ, 1962, Երևան:
- 147. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒԲ: Կոմիտաս. 1869–1935 // Ազգ.- Երևան, 2004.- N 118.- 26 հունիսի.- էջ Ա-Դ:**
- 148. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒԲ: Ճակատագրին դեմ գնալ, երևի անօգուտ բան է // Ազգ.- «Մշակույթ»** հավելված, ներդիր.- Երևան, 2004.- N 203.- 13 նոյեմբեր, էջ Ա, Բ, Դ, Զ: Լուսանկարներ՝ Հ. Հակոբյանը ծնողների, եղբոր և քրոջ հետ, 1928 թ., Կահիրե; Հ. Հակոբյանը Մելգոնյան սան, 1935թ., Կիպրոս; Հ. Հակոբյանը Փարիզում, 1953 թ.; Հ. Հակոբյանը ընտանիքի հետ նավով վերադառնում է հայրենիք, 1962թ.:
- 149. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒԲ: Նկարիչ Հակոբ Սուքիասյան // Ազգ.- Երևան, 2004.- N 89 (3012).- 15 մայիսի.- էջ Բ-Գ:**
- 150. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒԲ // Սաթենիկ Մելիքյան: Ալեքսանդր Սարուխանի արվեստը.- Երևան.- Զանգակ-97, 2004.- 60 էջ + 36 էջ: էջ 5, 6՝ Հակոբ Հակոբյան. «Հայ մտավորականի կեցվածք», էջ 53, 54՝ Հակոբ Հակոբյանի խոսքը:**
- 151. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒԲ: Միրողական արվեստաբանություն // Գրական թերթ.- Երևան, 2004.- N 41 (2693).- 29 նոյեմբերի.- էջ 3:**
- 152. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒԲ: Գարեգին Բ Ամենայն հայոց Կաթողիկոս Ն. Ս. Օ. Տ. Տ. Վեհափառ Հայրապետի գործունեությունը՝ մտավորականների գնահատմամբ [Ֆադեյ Սարգսյան, Ռադիկ Մարտիրոսյան, Հակոբ Հակոբյան, Շահեն Խաչատրյան] // Քրիստոնյա Հայաստան, 2004.- հոկտեմբեր (Բացառիկ).- էջ 3, 5:**

153. ՀԱԿՈՐՅԱՆ ՀԱԿՈՐ: **Минас Аветисян = Minas Avetisian** / Автор Шаен Хачатрян; Составитель Люся Мирзоян; Предисловие Акоп Акопяна.- Ереван.- Принтинфо, 2004.-272 с. էջ 7-9՝ Հ. Հակոբյանի խոսքը, 1 լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյանը և Մինաս Ավետիսյանը Գառնիի Ճանապարհին, 1973 թ., էջ 246՝ Минас с искусствоведом Ш. Хачатряном и художником А. Акопяном. էջ 257՝ М. Аветисян, А. Акопян, Ш. Хачатрян и Г. Игитян.
154. ՀԱԿՈՐՅԱՆ ՀԱԿՈՐ: **Peintre maudit «Անիծյալ նկարիչը»։ Ժիրայր Օրազյանի (Ժիրարդո) դիմանկարը** [Հ. Հակոբյանը՝ իր ուսուցիչ Օննիկ Ավետիսյանի ընկերոջ՝ Ժիրայր Օրազյանի ապրած կյանքի դժվարությունների մասին] // Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված, ներդիր.- Երևան, 2004, N 154 (3085).- 4 սեպտեմբերի.- էջ Ա-Բ:
155. ՅԱԿՈՐԵԱՆ ՅԱԿՈՐ: **Ազատն Մասիս** // Յառաջ.- Փարիզ, 2004.- 2 մայիսի.- N 20.937.- էջ 2:
156. ՅԱԿՈՐՅԱՆ ՅԱԿՈՐ: **Պետրոս Կոնտրաջեան (Պեդո) = Bedros Kondradjian (Bedo): Հայ արուեստագետներ /Հեղինակ՝ Շահեն Խաչատրեան.- Հալեպ, 2004: Բնագրի առաջին էջում Հակոբ Հակոբյանի խոսքը Պետրոս Կոնտրաջեանի մասին:**

2005

157. ՀԱԿՈՐՅԱՆ ՀԱԿՈՐ: **Առայժմ անբուժելի համարվող հայկական «Պերիոդիկ» կոչված հիվանդության մասին** // Ազգ.- Երևան, 2005.- N 147 (3313).- 20 օգոստոսի էջ Ա, Բ, Գ, ներդիր էջ: 1 վերատպություն՝ «Մսի պասաժ»:
158. ՀԱԿՈՐՅԱՆ ՀԱԿՈՐ: **Երուանդ Օտեան. «Անիծեալ տարիներ. 1914–1919»** // Ազգ.- Երևան, 2005.- N 147 (3313).- 20 օգոստոսի.- էջ Գ, Դ, ներդիր:

159. **ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: Ընթերցողի գրախոսական (Ալեքսանդր Թոփչյան)** // Ազգ.- Երևան, 2005.- N 219 (3385).- 1 դեկտեմբերի.- էջ 6:
160. **ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: Լավինիա Բաժբետիկ-Մելիքյան** // Ազգ.- Երևան, 2005.- N 205 (3371).- 11 նոյեմբերի.- էջ 6:
«Ընկերասեր, դժվարության ժամանակ իր ընկերոջ կողքին կանգնող, ընկերոջ ամենափոքր անհանգստության համար տագնապող, մտահոգվող, վանականի ժուժկալությամբ ապրող» նկարչուհու մահվան առիթով:
161. **ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: «Ծանիք գ'քեզ»: Մաս երրորդ: Վարպետ Մարտիրոս Սարյան** (Սարյան - 125) // Ազգ.- Երևան, 2005.- N 35.- 26 փետրվարի.- էջ Ա, Բ, Գ, ներդիր:
162. **ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: Հայոց գրերի գյուտի 1600-ամյակին, Ս. Մեսրոպ Մաշտոցի հիշատակին: Դեկրետը** // Ազգ.- Երևան, 2005.- N 186 (3352).- 15 հոկտեմբեր.- էջ Ա, Բ:
163. **ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: Հերթական «մահափորձ» Շահեն Խաչատրյանի դեմ՝ այս անգամ Մինասի «մտերիմ ընկերոջ» ձեռքով** // Ազգ.- Երևան, 2005.- N 231 (3397).- 17 դեկտեմբերի.- էջ 4:
164. **ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: Հրայր Բազե: «Ճախրող Բազեն»** ալբոմի առաջաբան, Սիրենք Հրայրը.- Երևան: «Տիգրան Մեծ», 2005, էջ 5: Flying hye vol planèsur l' Arménie = Ճախրող Բազեն.-156 էջ:
165. **ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: Հրանտին** // Ազգ.- Երևան, 2005.- N 226.- 10 դեկտեմբերի.- էջ Բ, ներդիր: Հոբելյանական տարի: Գրող Հրանտ Մաթևոսյանի մասին:
166. **ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: Մեծն Ալեքսանդր Սարուխան** // Ազգ.- Երևան, 2005.- N 87.- 14 մայիսի.- էջ Ա, Բ, Գ, Դ:

167. **ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: 7 տարի Մելգոնյան կրթական հաստատությունում** (Խոհագրություն) // Ազգ.- Երևան, 2005.- N 44 (3210).- 12 մարտի.- էջ Ա, Բ, Դ, ներդիր: Մելգոնյան կրթական հաստատության հին շենքի նկարը:
168. **ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ // Նվիրումի հնչյուններ** / Կազմեց և խմբագրեց Նարինե Դելլալյանը.- Երևանի պետական համալսարան, 2005.- 256 էջ: էջ 84՝ Հակոբ Հակոբյանը Հարություն Դելալյանի մասին, էջ 222՝ Hakob Hakobian.
169. **ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: Վախթանգ Անանյան - 100** // Գրական թերթ.- Երևան, 2005.-թ. 34 (2817).- 7 դեկտեմբերի.- էջ 1: Օտարազգի մտավորականները, Պարույր Սևակը և ժողովրդական նկարիչ Հակոբ Հակոբյանը Վ. Անանյանի մասին:
170. **ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: Վախթանգ Անանյան: Երկեր:** (Պատմը-վածքներ, հուշեր, ակնարկներ, խոհեր, անտիպ երկեր).- Երևան, ՀԳՄ հրատարակչություն, 2005.- 562 էջ: Հակոբ Հակոբյան՝ էջ 6, 7:
171. **ՅԱԿՈՒԲԱՆ ՅԱԿՈՒ: Հերթական «մահափորձ» Շահին Խաչատրեանի դեմ՝ այս անգամ Մինասի «մտերիմ ընկերոջ» ձեռքով** // Նոր օր.- Լոս Անջելես, 2005.- թ. 50.- 24 դեկտեմբերի.- էջ 9:
172. **ՅԱԿՈՒՅԱՆ ՅԱԿՈՒ: Վարպետ Մարտիրոս Սարեան:** Սարեան-125 // Ազգ.- ներդիր.- Երևան, 2005.- N 35(3201).- 26 փետրվարի.- էջ Ա, Բ, Գ, Դ // Յառաջ.- Փարիզ, 2005.- N 21.174.- 7 ապրիլի.- էջ 2, 3; N 21.178.- 13 ապրիլի.- էջ 2, 3:
173. **АКОПЯН АКОП. Был бы жив Минас...** [Отклик статьи Якова Заргаряна по поводу альбома Шаэна Хачатуряна «Минас»] // Новое время.- Ереван, 2005.- N 1299.- 17 декабря.- с. 5.

174. **ՀԱԿՈՐՅԱՆ ՀԱԿՈՐ:** Աշոտ Մելքոնյան // Համայնապատկեր.- Գլենդել.- Գրական-մշակութային հանդես, 2006, թ. 36.- էջ 46, 47: Լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյան, Աշոտ Մելքոնյան:
175. **ՀԱԿՈՐՅԱՆ ՀԱԿՈՐ:** Դո՛ւն բուժիր քեզ, հայ ժողովուրդ // Ազգ.- Երևան, 2006.- N 107 (3510).- 10 հունիսի.- էջ Ա:
176. **ՀԱԿՈՐՅԱՆ ՀԱԿՈՐ:** Ինչ որ կրնես՝ քեզի կրնես: (Խորհրդածություն) // Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված, ներդիր.- Երևան, N 30 (3433).- 2006.-18 փետրվարի, էջ Բ, Գ:
177. **ՀԱԿՈՐՅԱՆ ՀԱԿՈՐ** // Լաճիկեան Լեւոն: Խաչվող ճանապարհներ: Ուղեգրություններ.- Երևան.- Մուղնի, 2006.- 112 էջ: Էջ 109՝ Հակոբ Հակոբյանի կարծիքը հեղինակի մասին:
178. **ՀԱԿՈՐՅԱՆ ՀԱԿՈՐ, ԿԱՊՈՒՏԻԿՅԱՆ ՍԻԼՎԱ, ՊՈՂՈՍՅԱՆ ՍՏԵՓԱՆ ԵՎ ՈՒՐԻՇՆԵՐ:** Երաժշտության խորհրդայինը կամ ոչ խորհրդայինը ո՞րն է: Վերականգնել Օրհներգի Արամ Խաչատրյանի տարբերակը // Հայոց աշխարհ.- Երևան, 2006.- N 87 (2150).- 13 մայիսի.- էջ 6:
179. **ՀԱԿՈՐ ՀԱԿՈՐՅԱՆ** // Զաջուռեցի Մինասը.- Երևան.- Տիգրան Մեծ, 2006.-251 էջ: Մինասի մասին Հակոբ Հակոբյանի խոսքը՝ էջ 72-73: Լուսանկար՝ Մինաս Ավետիսյանը և Հակոբ Հակոբյանը՝ էջ 72:
180. **ՀԱԿՈՐՅԱՆ ՀԱԿՈՐ:** Ոճիր եւ ուրացում: [Ռիչարդ Հովհաննիսյանի «Հայաստանի Հանրապետություն» գրքի 1-ին հատորի մասին] // Ազգ.- Երևան, 2006.- N 137.- 22 հուլիսի.- էջ Ա:
181. **ՅԱԿՈՐԵԱՆ ՅԱԿՈՐ:** «Անզուխ ձիավորներ»: Խնդրոյ առարկայ գեղանկարը, որուն մասին ստորեւ կը խոսի Յակոբ Յակոբեան, ժամանակին մեծ աղմուկ հանեց Խորհրդային Միու-

թեան մէջ... // Ազդակ.- Պէյրուք, 2006.- N 275 (22204).- 6 փետրուարի.- էջ 6, 8:

182. ՅԱԿՈԲԵԱՆ ՅԱԿՈԲ: Դուն ինքզինքդ բուժէ՛, հայ ժողովուրդ // Յառաջ.- Փարիզ, 2006.- N 21533.- 16-17 սեպտեմբերի, էջ 2, 3:

183. АКОПЯН АКОП = НАКОВУАН НАКОВ. Лавиния Бажбеук-Меликян = Lavinia Bajbeuk-Melikian Painting. Живопись.- Ереван, 2006.- 89 с. Акоп Акопян с. 8, 9. Autors of the text: Sh. Khachatryan, A. Akopian.

2007

**184. ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀԱԿՈԲ: «Բույն պիտի դնեն մեջն վայրի հավ-
քեր...» [Ի հուշ Խորեն Պալյանի] // Ազգ.- Երևան, 2007, 25 հուն-
վարի.- N13 (3665).- էջ 4:**

185. ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀԱԿՈԲ // Թագուհի Տէվլէթեան: Ողջոյն կեանք:
Նիկոսիա, 2007.- 382 էջ; [Մելգոնյան կրթական հաստատու-
թյան մասին]; էջ 157՝ գործ Հակոբ Հակոբյանի; էջ 171՝ Հակոբ
Հակոբյանի խոսքը Սմբատ Տէվլէթյանի գրական գործունեու-
թյան 60-ամյակի առթիվ 2002 թ. հոկտեմբերի 22-ին Հայաս-
տանի Գրողների Միության կազմակերպած երեկոյին:

**186. ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀԱԿՈԲ: Հանդիպումներ տարաբախտ նկարիչ
Մարկոս Գրիգորյանի հետ // Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված,
ներդիր.- Երևան, 2007.- 21 սեպտեմբերի, N 18 (37).- էջ Ա, Ը; 2
լուսանկար:**

**187. ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀԱԿՈԲ: Հենրիկ Իգիթյան: Աշոտ Հովհաննիսյան
Դեղձ: Ալբոմ: Երևան.- Տիգրան Մեծ, 2007.-192 էջ: Էջ 16, 17՝
Հակոբ Հակոբյանի խոսքը:**

**188. ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀԱԿՈԲ: Մերը ուրիշ է // Ազգ.- «Մշակույթ» հա-
վելված, ներդիր.- Երևան, 2007.- 2 հունիսի.- թ 11(30).- էջ Ա:**

189. **ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ:** Ո՞ւր պիտի գնա Հայաստանը: Արձագանքներ Վիկտոր Դալլաքյանի հոդվածին («Առավոտ», 10 նոյեմբերի, 2006թ.) // Առավոտ.- Երևան, 2007 .- 3 փետրվարի.- էջ 14:
190. **ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ:** Փոքր պատմվածք հոգիի և մարմինի մասին: Բալետի լիբրետո, 1 արարով ներկայացում: Դեպքերը տեղի են ունենում նկարչի արվեստանոցում: // Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված, ներդիր.- Երևան, 2007.- 15 դեկտեմբերի.- էջ Ը, 1 վերատպություն:
191. **ՅԱԿՈՒԵԱՆ ՅԱԿՈՒ:** Սարսափելին այն է, որ խոսքն է արժեզրկվել // Ազդակ.- Պեյրուք, 2007.- 23 յունիսի.- էջ 5; լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյան:

2008

192. **ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ:** /Աշոտ Մելքոնյան = Ashot Melkonian. Պատկերագիրք = Album: Հայ արվեստագետներ = Armenian Artists / Խմբագիր՝ Շ. Խաչատրյան. - Հալեպ, 2008.- 92 էջ: 23-րդ էջում՝ Հակոբ Հակոբյանի խոսքը հայերեն, անգլերեն:
193. **ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ:** Մինասը մեր նկարչության բարձրացող աշտարակն էր...: Ծննդյան 80-ամյակի առիթով // Քրիստոնյա Հայաստան.- էջմիածին : տպ. Սարգիս Խաչենց, տպ. Մայրաթոռ Ս. Էջմիածնի, 2008.- N 14 (274).- հուլիս Բ, էջ 4:
194. **ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ:** Միրզոյան Ղազար: [Ալբոմ] [Յուգահանդես նվիրված Վ. Համբարձումյանի 100-ամյակին] / Առաջաբան՝ Հայկ Հարությունյան, Մարտին Միքայելյան, Հակոբ Հակոբյան; Երևան: Ա. հ., 2008.- 72 էջ: գունավոր նկար, դիմանկար:
195. **ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ:** [Նկարիչն ինքն իր մասին] // Newmag, 2008.- նոյեմբեր, էջ 74-76, Հ. Հակոբյան՝ 1 լուսանկար:

- 196. ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀԱԿՈԲ: Վայաչյան Լուսինե:** [Նկարիչ Հակոբ Հակոբյանի արձագանքը «Ինքնագիր» ամսագրի 2-րդ համարում տպված Լուսինե Վայաչյանի «Բալագոյե» վիպակին] // Ինքնագիր, 2008.– N 3.– էջ 5, 6:
- 197. ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀԱԿՈԲ: Վայաչյան Լուսինե:** Բալագոյե.- Երևան, Լուսակն, 2008.-340 էջ: «Բալագոյե» գրքի շապիկի առաջին էջում՝ Հակոբ Հակոբյանի «Օրը» կտավը: Էջ 338–340՝ Հակոբ Հակոբյանի խոսքը գրքի մասին:
- 198. ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀԱԿՈԲ: Modern art museum of Armenia կամ Իգիթյանի թանգարանը** // Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված.- Երևան, 2008.– N 8 (51).– հունիսի 7, էջ Ա: 1 լուսանկար՝ Մինաս Ավետիսյան, Հակոբ Հակոբյան, Շահեն Խաչատրյան, Հենրիկ Իգիթյան, 1972:
- 199. HAGOP HAGOPIAN. Tokmajian Hrazdan:** [Album].-[2008].-13 p. Hagop Hagopian.
- 200. RAFAEL MELIKYAN.-** 24 էջ: Էջ 8՝ Հ. Հակոբյանի կարծիքը երիտասարդ նկարչի մասին; էջ 24՝ լուսանկար՝ Հ. Հակոբյան, Hakobian's studio, 2008: Առանց հրատ. վայրի և թվականի հիշատակության:

2009

- 201. ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀԱԿՈԲ: Բնածին արատ** // Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված, ներդիր.- Երևան, 2009.– N 5 (72820).– 4 հուլիսի.– էջ Է, Ը; մեկ վերատպություն; N 6 (73).– 18 հուլիսի էջ Բ, Ը; 2 վերատպություն՝ «Վիշտ», 1961; «Աշուն Լենինականում», 1972:
- 202. ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀԱԿՈԲ: Ես մի բան պիտի անեմ իմ հորս տղան մնալու համար:** Նավասարդեան, Ահավոր բան մը այնտեղ, Ասացվածք ծառ տնկելու առթիվ, Սրբուհի տատս, Եփրեմ՝ հորաքրոջս տղան, Բենոնի պատմությունը // Ազգ.- «Մշա-

կույթ» հավելված, ներդիր.- Երևան, 2009.- 10 հոկտեմբերի, N 11 (78).- էջ Ա, Բ, Գ, Դ: 1 լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյանը (կենտրոնում) ծնողների, քրոջ և եղբոր հետ, 1928 թ., Եգիպտոս: 1 վերատպություն՝ «Վիրուսներ», 2003:

203. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: Հետո ի՞նչ եղավ [Հուշագիր: Շահան Նաթալի, Սողոմոն Թեհլիրյան, Արշավիր Շիրակյան] // Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված, ներդիր.- Երևան, 2009.- N 8 (75).- 29 օգոստոսի.- էջ Զ, Ը:

204. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: Մարտիրոս Սարյան: Ընտրանի / Հեղինակ-կազմող Շահեն Խաչատրյան.- Երևան.- Փրինթինֆո, 2009.- 303 էջ: էջ 295 Լուսանկար՝ Մարտիրոս Սարյանը Հակոբ Հակոբյանի հետ, 1963: էջ 13՝ Հակոբ Հակոբյանի խոսքը Սարյանի նկարչության վերաբերյալ:

205. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: Միրելի Վահագնը [Հակոբ Հակոբյանի խոհերը արձակագիր Վահագն Գրիգորյանի «Ոստանի վերջին ճամփորդությունը» գրքի առիթով] // Ազգ.- Երևան, «Մշակույթ» հավելված, 2009.- 19 դեկտեմբերի.- էջ Գ, Զ, ներդիր:

206. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: «Փոքր Մհեր» գրական էջ // Եթեր.- N 41 (804).-8 հոկտեմբերի.- էջ 22: 1 վերատպություն՝ Հ. Հակոբյան. «Մարդը և բույսը», 1962:

207. ՅԱԿՈՒԲՅԱՆ ՅԱԿՈՒ: «Իմ նկարչութեան մէջ կան կեանքի մեծ հակադրութիւնները»: «Ազդակ»-ին կըսէ հայրենի գեղանկարիչ Յ. Յակոբեանը // Ազդակ.- Պէյրութ, 2009.- N 269.- 5 փետրուարի.- էջ 3-9:

2010

208. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: Երևի հայերը ոսկոր չունին // Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված, ներդիր.- Երևան, 2010.- N 17 (100).- 6 նոյեմբերի.- էջ Ա, Է:

- 209. ՀԱԿՈՒՑ ՀԱԿՈՒՑԱՆ: Հրանտ Թադևոսյան = Hrant Tadevosyan**
 = Грант Тадевосян / Երևան.- Երևանի Ճարտարապետության
 և շինարարության պետական համալսարան, 2010.- էջ 11՝
 Հակոբ Հակոբյանի խոսքը:
- 210. ՀԱԿՈՒՑԱՆ ՀԱԿՈՒՑ: Մեզ ստեղծողը: Հարցում: [Մովսես Խո-
 բենացու «Հայոց պատմությունը»]** // Հայկական ժամանակ.-
 Երևան, 2010.- N 195(2630).- 23 հոկտեմբերի.- էջ 6:
- 211. ՀԱԿՈՒՑԱՆ ՀԱԿՈՒՑ: Վարպետը: Պետություն ունենալու հա-
 մար պետք է ունենանք քաղաքացիներ / Առուստամյան**
 Գայանե [Հակոբ Հակոբյանը լրագրող, հրապարակախոս
 Գայանե Բաբայանի մասին] // Հրապարակ.- Երևան, 2010.- N
 62.- 8 ապրիլի.- էջ 2; 1 լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյան:

2011

- 212. ՀԱԿՈՒՑԱՆ ՀԱԿՈՒՑ: Անմահություն: Խոհեր** // Ազգ.- «Մշա-
 կույթ» հավելված, ներդիր.- Երևան, 2011.- N 9 (111).- 21 մայի-
 սի.- էջ Դ, Ե:
- 213. ՀԱԿՈՒՑԱՆ ՀԱԿՈՒՑ: Ավարտի սկիզբը: Համաշխարհային
 ազգ: Խոհեր** // Ազգ.- «Մշակույթ», հավելված, ներդիր.- Երևան,
 2011.- N 7 (109).- 23 ապրիլի.- էջ Գ, 1 վերատպություն՝ «Արա-
 րատ», 1980:
- 214. ՀԱԿՈՒՑԱՆ ՀԱԿՈՒՑ : Արշիլ Գորկի: Ոստանիկ Ադոյան =**
Arshile Gorky. Vostanik Adoyan / Հեղինակ-կազմող՝ Շահեն
 Խաչատրյան.- Երևան.- Փրինթինֆո, 2011.-119 էջ: Սյուրռեա-
 լիզմին հետևած հայ արվեստագետներ: Էջ 18՝ Հակոբ Հա-
 կոբյան:
- 215. ՀԱԿՈՒՑԱՆ ՀԱԿՈՒՑ: Գեղուն Հայ մորը: Գեղուն Հայ կնոջ** //
 Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված, ներդիր.- Երևան, 2011.- N 2
 (104).- 5 փետրվարի.- էջ Ա, Զ: «Մարաշի ասեղնագործու-

թյուն»-ը խորագրով ցուցահանդես Երևանի պատմության թանգարանում 2010 թ. նոյեմբերի 3-ին; լուսանկար՝ Լուսին Տեր-Ղազարյանը ասեղնագործելիս, 1920-ական թվականներ, Հալեպ; «Եգիպտական տարագ», 1980-ականներ, Հալեպ; «Բարձի երես», 1932թ., Հալեպ; «Հարսանեկան պատկեր», 1929թ. Հալեպ:

- 216. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: Գորդյան հանգույց. Ո՞ւր է Ալեքսանդրոսը** // Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված, ներդիր.- Երևան, 2011.- N 13 (115).- N.- 20 հուլիսի.- էջ Գ:
- 217. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: Դուն ալ, ընթերցող, այդ սուրբ հայ աղջկան հիշիր** // Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված, ներդիր.- Երևան, 2011.- N 3 (105).- 19 փետրվարի.- էջ Է:
- 218. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: Եթե օր մը Փարաջանովի հիշատակին հուշարձան կառուցվի, հուշարձանը պետք է կառուցվի լույսից** // Արագած.- Կին, 2011.- թ. 1.- հունվար.- էջ 4:
- 219. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: 32.171+1 օր: Հուշ** [Նկարչի ապրած օրերը] // Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված, ներդիր.- Երևան, 2011.- N 12 (114).- 16 հուլիսի.- էջ Բ:
- 220. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: «Խոսիր, որ դեմքդ տեսնեմ...»: Մտորումներ** [ներքաղաքական կյանքի մասին] // Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված, ներդիր .- Երևան, 2011.- N 20 (103).- 22 հունվարի.- էջ Դ, Ե:
- 221. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: Հայրենիք** // Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված, ներդիր.- Երևան, 2011.- N 11 (113).- 25 հունիսի.- էջ Ա, Բ, Զ:
- 222. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: Հուշարձանը** [Ծիծեռնակաբերդի՝ 1915 թվականի հայոց Մեծ եղեռնի զոհերի հուշարձանի մասին] //

Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված, ներդիր.- Երևան, 2011.- N 19 (121).- 19 նոյեմբերի.- էջ Ա, Զ, ներդիր:

223. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: «Ձեռք»՝ Էջմիածնի մուտքի մոտ, քանդակի հեղինակը Հակոբ Հակոբյանն է // Հայաստանի Հանրապետություն.- Երևան, 2011.- 21 սեպտեմբերի, էջ 1:

224. ՅԱԿՈՒԲՅԱՆ ՅԱԿՈՒ: Կարպիս Սուրենեան // Զարթոնք.- Պեյրուք.- 2011.- N 582 (20.313).- 9 հոկտեմբերի.- էջ 4; 2 լուսանկար՝ Կարպիս Սուրենյան:

225. ՅԱԿՈՒՅԱՆ ՅԱԿՈՒ: Հուրի եւ սուրի արանքում: Ոգեկոչում եւ մեծարանք // Զայն Այնթապահայոց.- հրատ.՝ Կրթասիրաց Մշակութային Միության (ԿՄՄ).- Ա տարի, թիւ 1. Հալեպ, 2011.- էջ 68, 69: 1 լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյան:

226. ՅԱԿՈՒԲՅԱՆ ՅԱԿՈՒ: Ներաշխարհիս ոսպնեակէն: Մփիւքեան համաստեղութիւն: Հայաստանը 80-ականներուն նռն մշտաւառ գոյնով. Retrospective. Diasporan galaxy Armenia in the 80's With the ever-vivid color of the pomegranate. Հեղինակ՝ Գալուստ Պապեան: Թորոնթո, հրատ. Համազգային Հայ կրթական եւ մշակութային միութեան Գլաձոր մանաճյուղի, 2011.- 324 էջ: Էջ 298՝ Յակոբ Յակոբեան. «Բարոյականութեան յուշարձան. Եթե մի օր Փարաջանովի յիշատակին յուշարձան կառուցուի, յուշարձանը պիտի կառուցուի լոյսից...»:

2012

227. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ // Խաչատրյան Շահեն: Մինաս Ավետիսյան = Минас Аветисян /Հեղինակ-կազմող՝ Շահեն Խաչատրյան.- Երևան, 2012: Հակոբ Հակոբյանի խոսքը Մինասի արվեստի մասին: էջ 5-6՝ 2 լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյանը և Մինաս Ավետիսյանը Գառնիի ճանապարհին, 1973 թ.: Մինաս

Ավետիսյան, Հակոբ Հակոբյան, արվեստաբաններ Շահեն Խաչատրյան և Հենրիկ Իգիթյան, 1973 թ.:

228. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: Կորուսյալ դրախտ // Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված, ներդիր.- Երևան, 2012.- N.- 17.-21 սեպտեմբերի.- էջ Ա, Բ; 1 լուսանկար՝ «Այնթապի ասեղնագործության նմուշներից»:

229. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: Ճիշտը Կարալիսն է // Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված, ներդիր.- Երևան, 2012.- 4 փետրվարի.- թ. 2 (125).- էջ Գ:

230. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: Մարդ, ազգ, լեզու, հայրենիք, կրոն // Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված, Երևան, 2012.- N 5 (128).- 17 մարտի.- էջ Դ, Ե, Ը; նկար՝ «Հայկ և Բել», նկարը Ռոստերի, «Հին հայկական վեպասանից եւ առասպելներից», Ամերիկահայ յառաջադիմական միութեան հրատարակութիւն, Նիւ Յորք, 1943:

231. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: Մենք ենք, մեր սարերը: Քանդակագործ՝ Սարգիս Բաղդասարյան // Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված, ներդիր.- Երևան, 2012.- N 3 (126).- 18 փետրվարի.- էջ Ա, Բ:

232. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: «Մեր սիրտը բանալու համար...» // Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված, ներդիր.- Երևան, 2012.- 4 փետրվարի.- թ. 2 (125).- էջ Բ; 1 լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյանը վաղեմի ընկերոջ՝ Կարալի Սուրենյանի հետ:

233. АКОПЯН АКОП. Говорит Акопян Акоп о Каленце.- с. 79-82, 1992, Ереван //Арутюн Каленц в воспоминаниях современников.- Ереван, Авторское издание, 2012.- 170 с.

2013

234. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: Ռաֆայել Աթոյան = Rafael Atoyan: Պատկերագիրք / Առաջաբանը՝ Հակոբ Հակոբյանի: Երևան.- Տիգ-

րան Մեծ, 2013.– 259 էջ; լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյանը գեղանկարիչ Ռաֆայել Աթոյանի հետ, էջ 19:

235. ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀԱԿՈԲ: Ինչ որ կընես՝ քեզի կընես // Հանրային ծառայություն. - Երևան, 2013.– թ. 8 (9).– 13 մարտի.– էջ 1:

ՀՀ նախագահ Սերժ Սարգսյանի ցավակցական հեռագիրը՝ Հակոբյանների ընտանիքին, Հակոբ Հակոբյանի մահվան առիթով՝ էջ 2; 1 լուսանկար, 3 վերատպություն՝ «Վիշտ», 1961; «Բնանկար Մարմաշեն», 1972; «Գործիքներ և ձվեր, ագրեսիա», 1980:

236. ՀԱԿՈԲ ՀԱԿՈԲՅԱՆԻ ՄՏՔԵՐԻՑ // Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված, ներդիր.- Երևան, 2013.– N 4 (148).– 16 մարտի.– էջ Ը; 1 վերատպություն՝ «Սխտորներ աթոռի վրա, զամբյուղի կողքին»; Հ. Հակոբյանի վերջին լուսանկարը:

2016

237. АКОПЯН АКОП. Волшебник бессловесной речи. Слово мое о прекрасном человеке искусства Артавазде Пелешяне. Книга «И то заплакала, то засмеялась душа моя».- Ереван.- Армения, 2006 / Перевод с армянского: Лиана Азизян.- с. 38-42 // Артавазд Пелешян. «Время запечатления», часть 2.- Ереван, 2016.- 417с.

2019

238. ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀԱԿՈԲ = էջ 8–11 // Մարի Հովելյան-Հակոբյան = **Marie Hovelian-Hagopian:** [Պատկերագիրք] / Հեղինակ-կազմող, ձևավորող և առաջաբանի հեղինակ՝ Նորա Հակոբյան; թարգմ.՝ Ա. Ֆրունջյան; լուսանկ.՝ Բազե Խաչերյան.- Երևան, «Նուշիկյան պրինտ», 2019.– 132 էջ; գուն. նկ., լուսանկ.: Տեքստը՝ զուգահեռ հայերեն և անգլերեն:

- 239. ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀԱԿՈԲ:** Անբառ խոսքի վարպետը. «Ու մերթ լացավ, ու մերթ խնդաց իմ հոգիս» գրքից, 2006 // Սերգեյ Գալստյան: Փելեշյան, մեր ժամանակների լեգենդը.- Երևան, 2021.- էջ 79-84, էջ 125՝ Հակոբ Հակոբյան:
- 240. ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀԱԿՈԲ:** Նկարիչ Հակոբ Սուքիասյան = **Artists Hakob Soukiasyan.** Պատկերագիրք: Երևան.- Էդիտ Պրինտ.- 87 էջ: [Առանց թվականի հիշատակության]: Էջ 3-8՝ Հակոբ Հակոբյան; էջ 10-13՝ Hakob Hakobyan.
- 241. ՀԱԿՈԲ ՀԱԿՈԲՅԱՆ = HAKOB HAKOBIAN.** Սահականուշ Մատինյան [Ալբոմ].- [37 չհ. էջ] էջ 11, 12՝ Հակոբ Հակոբյանի խոսքը՝ հայերեն, ֆրանսերեն, ռուսերեն: Առանց թվականի հիշատակության:

ՀԱՐՑԱԶՐՈՒՅՑՆԵՐ ՀԱԿՈՒ ՀԱԿՈՒՅԱՆԻ ՀԵՏ

1974

242. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: Գիրքը պետք է գտնի իր նկարչին / Զրույցը գրառել է Ռ. Ֆիլյանը // Գրքերի աշխարհ.- Երևան, 1974.- թ. 3.- 15 մարտի.- էջ 4, 5: Ծաղրանկար. Գիրք-նկարիչ: Մտերմական շարժը՝ Գ. Յարայանի:

1977

243. ՅԱԿՈՒԲԵԱՆ ՅԱԿՈՒ: Անում եմ, ինչ որ կարողանում եմ: Հարցազրույց / Զրույցը վարել է Մ. Վիգենեանը: Յատուկ «Կանչի» համար // Կանչ.- Պեյրուք, 1977.- 24 դեկտեմբեր.- թ. 333 (5759).- էջ 4, 5; 1 վերատպություն՝ «Եգիպտացի բանվորուհին»; լուսանկար՝ Յ. Յակոբեան հարցազրույցին ժամանակ:

1979

244. ՅԱԿՈՒԲԵԱՆ ՅԱԿՈՒ: Հարցազրույց Յակոբ Յակոբեանի հետ / Բանաստեղծ Կարիկ Պասմաճեանի հարցազրույցը Յակոբ Յակոբեանի հետ // Զարթոնք.- Պեյրուք, 1979.- N 226.- օգոստոս 12-14.- էջ 2: 1 լուսանկար՝ Յակոբ Յակոբեան:
245. ՅԱԿՈՒԲԵԱՆ ՅԱԿՈՒ: ՅԱԿՈՒ ՅԱԿՈՒԲԵԱՆԸ ՓԱՐԻԶԻ ՄԷՋ / Հարցազրույցը վարել է Կարիկ Պասմաճեանը // Արախետ.- Փարիզ, 1979.- N 4.- էջ 25-29:

1980

246. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: «Նկարչի ինքնությունը» / Զրույցը վարել է Մանուկ Մուրադյանը // Հայրենիքի ձայն.- Երևան, 1980.- N 42.- 15 հոկտեմբեր.- էջ 4:

1981

247. ՅԱԿՈՒԲԵԱՆ ՅԱԿՈՒ: «Նկարչին ինքնությունը» / Զրույցը վարել է Մանուկ Մուրադեանը.- Ա, Բ մաս // Արեւ.- Գահիրե, 1981.- 9 յուլիս.- էջ 2:

1982

248. HAGOPIAN HAGOP. Bejoian Barbara A. Talking to Hagop Hagopian [Հարցազրույց նկարչի հետ՝ իր կյանքի, հայրենիքի, ծննդավայրի և իր արվեստի մասին] // Ararat.- N. Y, 1982.- Vol XXIII.- N 1.- pp. 25-28, 1 photo, 4 ill. «Yerevan, Backyard», «Net!», «Ararat», 1974, «The First Day of Spring».

1983

249. АКОПЯН АКОП. С любовью к родной земле [Беседа с художником А. Акопяном] // Знамя коммунизма, 1983.- 20 марта, 1 портр.

1984

250. АКОПЯН АКОП. Неповторимое чувство возвращения: [Беседа с Акопом Акопяном записала Н. Саакян] // Комсомолец, 1984.- 26 июля.- с. 4.

1985

251. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: «Աշխարհը մի երգող համանվագ է» [Հարցազրույցը Հ. Հակոբյանի հետ վարել է լիտվացի գրող Յուոգաս Նեկրոշյուսը; լիտվերենից թարգմանել է Ֆելիքս Բախչինյանը // Սովետական արվեստ.- Երևան, 1985.- N 10.-

էջ 27–34; վերատպություններ՝ «Խաղողի այգի», 1985; «Գարուն», 1985; «Վաղ գարուն», 1985; «Ինտերիեր», 1984–1985; «Բնության զարթոնքը», 1985; «Ծառերը ծաղկում են», 1985; «Մերկ կին», 1985; «Դերձակուհին», 1985:

252. ՅԱԿՈԲԵԱՆ ՅԱԿՈԲ: Հարցազրույց Նկարիչ Յակոբ Յակոբեանի հետ / Հարցազրույցը վարել է Երուանդ Ազատեանը // Արեւ.- Գահիրէ, 1985.– 8 մայիսի.– էջ 1; 8 մայիսի.– էջ 1:

253. ՅԱԿՈԲԵԱՆ ՅԱԿՈԲ : Դէմ առ դէմ Յակոբ Յակոբեանի հետ / Հարցազրույցը վարել է Սարգիս Կիրակոսեանը] // Բագին.- Պէրոյթ, 1985.– N 1.– էջ 72–77; 1 լուսանկար՝ Յակոբ Յակոբեան Եգիպտոսի իր աշխատասենեակի մէջ: Եգիպտական շրջանի պաստառներէն՝ «Դերձակը».– N 2.– էջ 62–68:

254. *ՅԱԿՈԲԵԱՆ ՅԱԿՈԲ: ՅԱԿՈԲ ՅԱԿՈԲԵԱՆԻ ՀԵՏ / Հարցազրույցը վարել է Սահակ Միքայէլեանը // Նոր օր եռօրեայ.- Լոս Անջելէս, 1985.– 25 յունուար; 1 լուսանկար՝ Յակոբ Յակոբեան եւ Սահակ Միքայէլեան:

1987

255. ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀԱԿՈԲ: «Միքել գործդ ու աշխատել...» / Հարցազրույց Հակոբ Հակոբյանի հետ // Սովետական արվեստ.- Երևան, 1987.– N 2.– էջ 24–26; 1 լուսանկար, վերատպություններ՝ «Սևան», 1970; «Ամպ», 1974; «Բնանկար», 1985; «Խոհանոցի մի անկյուն», 1960:

1991

256. ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀԱԿՈԲ: «Առայժմ չենք կարող ապրել այնպես ինչպես երագում ենք, այլ՝ ինչպես կարող ենք»: Զրույց առանց առիթի / Գրի է առել Ալվարո Բարխուդարյանը // Հայաստանի

Հանրապետություն, 1991.– N 195.– 14 սեպտեմբերի.– էջ 4, 1 վերատպություն:

257. ՅԱԿՈԲԵԱՆ ՅԱԿՈԲ: **Հարցազրույց հայրենի գեղանկարիչ Յակոբ Յակոբեանի հետ** / Հարցազրույցը վարել է Յակոբ Պօղոսեանը // Յառաջ.- Փարիզ, 1991.– 27 օգոստոսի.– էջ 2, 3 // Նոր օր, օգոստոս 7, // Ապագայ, 9 սեպտեմբերի, էջ 4, 5, 1 լուսանկար՝ Յակոբ Յակոբեան «Նոր օր»-ի խմբագրատան մեջ, 2 վերատպություն՝ «Փողոց Լենինականի մեջ», 1972; «Բնապատկեր» 1972:

1992

258. ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀԱԿՈԲ: **Հակոբ Հակոբյանի արվեստանոցում** / Հարցազրույցը վարել է Մարտին Միքայելյանը // Գեղարվեստ, 1992.– 3–4 մայիս, հունիս.– էջ 4; 1 լուսանկար Հակոբ Հակոբյան:

259. ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀԱԿՈԲ: **«Ո՞ր կը նետեք հոգիին քերթողականը, որ չի մեռնիր»** / Հարցազրույցը վարել է Արթուր Անդրանիկյանը // Երկիր Ավետյաց, 1992.– թ. 6 (30).– էջ 7: «Այսօր ես բխտավոր եմ, որ տեսա Հայրենիքիս վերածնունդը, մի բան, որ երազեցին, բայց չտեսան ոչ հայրս, ոչ ալ մեծ հայրս...»; 1 լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյան, վերատպություն՝ «Վիշտ»:

260. ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀԱԿՈԲ: **«..Ուրիշ հայրենիք չունեմ»** / Հարցազրույցը վարել է Լիլի Մարտոյանը // Հայաստանի Հանրապետություն, 1992, թ. 237 (582).– 2 դեկտեմբերի.– էջ 1, 2:

1993

261. ՅԱԿՈԲԵԱՆ ՅԱԿՈԲ: **Ճեպեճեան Ռ.: Բաց նամակ հարցազրույցի մը առիթով** / Հարցազրույց Յ. Յակոբեանի հետ՝ տպված «Նոր օր»-ի մեջ // Զարթոնք.- Պէյրութ, 1993.– 28 ապրիլի.– էջ 3:

1994

262. ՅԱՎՈՐԵԱՆ ՅԱՎՈՐ: «Ազդակ»-ի տեսակցութիւնը Յակոբ Յակոբեանի հետ: [Ռոշան պատկերասրահում Հ. Հակոբյանի գործերի ցուցադրության առիթով] // Յառաջ.- Փարիզ, 1994.- թ. 18.470.- 30 նոյեմբերի.- էջ 2:
263. ՅԱՎՈՐԵԱՆ ՅԱՎՈՐ: Ես կը սպասեմ, որ նոր Մինաս մը ծնի: Կ'ըսե Յակոբ Յակոբեան / Զրոյց «Ազդակ» -ի խմբագրության հետ // Ազդակ.- Պէյրուք, 1994.-14 նոյեմբերի.-էջ 5: 1 լուսանկար՝ Հ. Հակոբյան, 2 վերատպւթյուն՝ «Բնանկար», «Սևանի ավիին»:
264. АКОПЯН АКОП. «Мы – нация семнадцатилетних» [Беседа с художником Акопом Акопяном / записала Зульфа Оганян] // Урарту, 1994.- N 22(77).- август.-с. 6.
265. АКОПЯН АКОП. «Я оживляю манекены» [Беседа с художником Акопом Акопяном /записала Зульфа Оганян] // Урарту, 1994.- N 23(78).-август.- с. 6.

1995

266. ՀԱՎՈՐԵԱՆ ՀԱՎՈՐ: «Կյանքի նոր ծնունդ է առավոտը...» [Հարցազրույցը գրի է առել Սարո Գյոդակյանը] // Առավոտ.- Երևան, 1995.- N 126 (166).- 22 օգոստոսի.- էջ 6.- 1 լուսանկար:
267. АКОПЯН АКОП. Парад манекенов. Портрет в диалоге. [Беседа с художником А. Акопяном / записал К. Микаэлян] // Время, 1995.- 4 октября.- N 171.- с. 4; 3 илл.

1996

268. ՀԱՎՈՐԵԱՆ ՀԱՎՈՐ: «Իմ տեղը իմ երկրում» [Հարցազրույցը գրի է առել Անահիտ Ադամյանը] // Հայաստանի Հանրապետություն.- Երևան, 1996.- թ. 124, 125.- 28 հունիսի.- էջ 4:

269. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒԲ: «Հայրենիքս ինձ շատ էր պետք» [Հարցազրույցը գրի է առել Վ. Թորոսյանը] // Հայություն.- Երևան, 1996.- N 7 (61).- 10.- 30 հոկտ.- էջ 1:
270. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒԲ: «Հանձարը գոյություն ունի, եթե կա պարարտ հող...» / Հարցազրույցը վարել է Կարինե Մեսրոպյանը / Նոր դար.- Երևան, 1996.- թ. 1-2, հունիս-հուլիս.- էջ 225-227:
271. ՅԱԿՈՒԲԵԱՆ ՅԱԿՈՒԲ: Վարպետը՝ Յակոբ Յակոբեան / Զրույցը վարեց Քնարիկ Գասպարեանը // Գանձասար.- Հալեպ, 1996.- փետրուար, էջ 8: 1 լուսանկար՝ Յակոբ Յակոբեան:

1997

272. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒԲ: «Իրարու հանդեպ թշնամությունով դժվար է պետություն կառուցել» / Զրույցը վարել է Ալվարդ Բարխուդարյանը // Հայք.- Երևան, 1997.- N 194 (1020).- 8 նոյեմբերի.- էջ 8:

1998

273. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒԲ: «Զգիտեմ, բախտս բերել է, երևի...» / Հարցազրույցը գրի է առել Կիմա Եղիազարյանը // Երկիր.- Երևան, 1998.- N 159 (1002).- 26 նոյեմբերի.- էջ 7; 1 լուսանկար Հակոբ Հակոբյան; 2 վերատպություն՝ «Վիշտ», 1961; «Կինոռեժիսոր Ա. Փելեշյանի դիմանկարը», 1974:
274. ՅԱԿՈՒԲԵԱՆ ՅԱԿՈՒԲ / Հարցազրույցը վարել է Ասպետ Փողարեանը // Յառաջ .- Փարիզ, 1998.- 26 օգոստոսի.- էջ 2, 3:
275. ՅԱԿՈՒԲԵԱՆ ՅԱԿՈՒԲ: Հարցազրույց հայրենի արուեստի և մշակույթի գործիչներու հետ / Հարցազրույցը վարել է «Տեղեկատու»-ի խմբագիր Հարի Չեչճենեանը // Տեղեկատու.- Գահիրե, 1998.- հունվար.- էջ 17-18, 27: Լուսանկար՝ Օնիկ Կարիբեան, Յակոբ Յակոբեան, Շահեն Խաչատրեան, Պերճ Թերզեան:

276. ՅԱԿՈԲԵԱՆ ՅԱԿՈԲ: «Նկարչութեան առաջին հունտը մէջս դրուած է Մելգոնեանի մէջ»: Հարցազրոյց Յակոբ Յակոբեանի հետ. ArtsNewsletter // AGBU = ՀԲԸՄ Melkonian alumni international = Մելգոնեան համաշխարհային սանուց, 1998.- volume II.- N 2.- July.- p. 2, 3, 16:

1999

277. ՅԱԿՈԲԵԱՆ ՅԱԿՈԲ: Յակոբ Յակոբեանի եւ Շահէն Խաչատրեանի հետ / Հարցազրոյցը գրի է առել Մ. Հերկելեանը // Ազդակ.- Պէյրուք, 1999.- 20 սեպտեմբերի.- էջ 6:

2001

278. ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀԱԿՈԲ: «Ամեն մարդ իր կարողութեան չափը գիտէ» [Հարցազրոյց գեղանկարիչ Հակոբ Հակոբեանի հետ / գրի է առել Նաիրա Ղազարյանը] // Ժամանակ.- Երևան, 2001.- N 72 (353).- 6 սեպտեմբերի.- էջ 6:

279. ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀԱԿՈԲ: Ես իմ կյանքն եմ նկարել: Արվեստագետն ապրում է իր ժողովրդի մէջ: [Քաղվածքներ հայ մամուլին տրված Հակոբ Հակոբեանի հարցազրոյցներից] // Բնօրրան.- Երևան, 2001-2003.- N 1 – 2 – 3 (14-15).- էջ 207, 208:

2002

280. ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀԱԿՈԲ: «Արվեստագետն ապրում է իր ժողովրդի մէջ»: [Արվեստագետի դերը հասարակութեան մէջ բոլոր ժամանակներում / Հարցազրոյցը վարել է Է. Գևորգյանը] // Օրրան.- Երևան, 2002.- N 59.- 29 օգոստոսի.- էջ 3; 1 լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբեան:

281. ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀԱԿՈԲ: «Ես իմ կյանքն եմ նկարել» / Հարցազրոյցը վարել է Է. Գևորգյանը // Օրրան.- Երևան, 2002.- N 64.- 5 սեպտեմբերի.- էջ 3; 1 լուսանկար:

- 282. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒՐ:** «Աշխարհը մեզ պիտի ճանաչի իբրեւ քաղաքակիրթ և ուժեղ երկիր» / Հարցազրույցը վարել է Է. Գևորգյանը // Օրրան.- Երևան, 2003.- 15 մայիսի.- էջ 3; 1 լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյան:
- 283. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒՐ:** «Ամեն մարդ իր կյանքն է ապրում, ինչպես ստեղծված է» / Հարցազրույցը գրի է առել Մ. Բադալյանը // Ազգ.- Երևան, 2003.- N 222.- 3 դեկտեմբերի.- էջ 6:
- 284. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒՐ:** «Առազաստի»-ի զրուցաքանում է Հակոբ Հակոբյանը: Ինչ էլ պատահի ես շարունակելու եմ նկարել... / Հարցազրույցը վարել է Գոհար Աճեմյանը // Առազաստ.- Գլենդել, 2003.- Բ տարի.- N 22.- հուլիս-օգոստ.- էջ 31-33:
- 285. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒՐ:** Ես նկարում եմ իմ կենսագրությունը / Զրույցը գրի է առել Գայանե Պողոսյանը // Հայ զինվոր, 2003, 17 մայիս.- էջ 7; 1 լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյան:
- 286. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒՐ:** «Հայրենիքը մեր խնամած հողն է...» / Հարցազրույցը վարել է Մանիկ Աճեմյանը // Եթեր.- Երևան, 2003.- N 23 (473).- 9-15 հունիսի.- էջ 3, 4; 1 Լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյան; 1 վերատպություն՝ «Մարդը և բույսը»:
- 287. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒՐ:** «Միքում եմ նկարել ու նկարներով մարդկանց կողքին լինել» / Հարցազրույցը վարել է Է. Գևորգյանը // Հայացք Երևանից, 2003.- N 5.- մայիս.- էջ 29-32; 2 լուսանկար՝ Հ. Հակոբյան:
- 288. ՅԱԿՈՒՐԵԱՆ ՅԱԿՈՒՐ:** «Միքում եմ նկարել ու նկարներով մարդկանց կողքին լինել» // Ազդակ.- Պէյրութ, 2003.- 3 նոյեմբեր.- էջ 6:

289. **АКОПЯН АКОП:** «Счастье – это каждой весной писать абрикосовые деревья»: [Беседа с худож. А. Акопяном / записала Зульфа Оганян] // Урарту, 2003.– 9–15 мая.– с. 6.

2004

290. **ՅԱԿՈԲԵԱՆ ՅԱԿՈԲ:** «Ամէն մարդ իր կեանքն է ապրում, ինչպէս ստեղծուած է» / Զրոյցը վարել է Մելանյա Բադալեանը // Յառաջ.- Փարիզ, 2004.– N 20.853.– 8 հունվարի.– էջ 2–3:
291. **ՅԱԿՈԲԵԱՆ ՅԱԿՈԲ:** Ինչ էլ պատահի, ես շարունակելու եմ նկարել... / Հարցազրոյցը գրի է առել Գ. Աճեմեանը // Ազդակ.- Պէրուք, 2004.– 11 մայիսի.– էջ 4:

2005

292. **ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀԱԿՈԲ:** «Աղիկա պայման չէ...» Մշակութային կյանք / Զրույցը վարել է Տավրոս Դաշտենցը // Եթեր.- Երևան, 2005.– N 33 (588).– 22–28 օգոստոս.– էջ 3; N 35 (890).– 1 սեպտեմբեր.– էջ 3:
293. **ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀԱԿՈԲ:** Պատմաճեան Կարիկ: Ավարտախաղ / Կազմող, առաջաբանի և վերջաբանի հեղինակ՝ Յու. Խաչատրյան.- Երևան.- Փրինտինֆո, 2005.- 404 էջ: Էջ 22 Առաջաբանում Հ. Հակոբյան անվան հիշատակում: Էջ 344-349՝ Յակոբ Յակոբեան Փարիզի մէջ / Հարցազրոյցը վարեց Կարիկ Պատմաճեան: Էջ 354- 363՝ Հարցազրոյց Կարիկ Պատմաճեանի հետ / Զրոյցը վարում է Յակոբ Վարդիվառեանը: Էջ 356՝ Յակոբ Յակոբեանի մասին:
294. **АКОПЯН АКОП.** Скажут ли с гордостью поколения: «Мы – мелконяновцы» / Подготовил А. Товмасян // Голос Армении.- Ереван, 2005.– 6 дек.– с. 2. Содержание «Нельзя ослаблять позиции армянства в Спюрке» / Карпис Суренян; «Это дело

Спюрка» / Акоп Акопян. «Не хочу быть последним из мелконяновцев» / Арташес Матевосян.

2006

- 295. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒՐ:** Լոռւոյան նկարիչը / Զրույցը վարել է Կարինէ Ասատրյանը // Հոգևոր հայրենիք.- Երևան, 2006.- N 8.- 29 օգոստոսի.- էջ 5: 1 լուսանկար՝ Հ. Հակոբյան; 2 վերատպություն:
- 296. ՅԱԿՈՒԲԵԱՆ ՅԱԿՈՒՐ :** Մեր Յակոբ Յակոբեանը ամերիկեան թանգարանի մէջ / Հարցազրոյց Մինաս Գոճայեանի հետ // Նօրօր, 2006, 29 ապրիլի.- էջ 6, 16; 1 վերատպություն «Մարդը և բոյսը»:

2007

- 297. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒՐ:** Ազատ մարդը միայն կրնա ունենալ ազատ պետություն / Հարցազրույցը վարել է Գայանէ Բադալյանը // Ժամանակ.- Երևան, 2007.- N 225.- 18 դեկտեմբերի.- էջ 7:
- 298. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒՐ:** «Այսօր մեր նկարչությունը Սարյանի և Մինասի պէս վառ անհատականությունների կարիք ունի» / Հարցազրույցը վարել է Անահիտ Կորյունը // Իրավունք.- Երևան, 2007.- N 15.- մարտ 2-9.- էջ 15:
- 299. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒՐ:** Հարթ մակերեսներից մինչև խորքեր / Հարցազրույցը գրի է առել Մելանյա Բադալյանը // Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված.- ներդիր.- Երևան.- թ. 22 (41).- 17 նոյեմբերի.- էջ Ա-Դ; լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյանը կնոջ՝ Մարիի հետ:
- 300. ՅԱԿՈՒԲԵԱՆ ՅԱԿՈՒՐ:** Դէմ առ դէմ Յակոբ Յակոբեանի հետ / Հարցազրույցը գրի է առել Ս. Կիրակոսեանը // Ազդակ.- Պէրյուր, 2007, 23 յունիսի.- էջ 5, 10; վերատպություններ՝ Հա-

կոբ Հակոբյան. «Մարդը և բոյսը», 1962; «Վիշտ», 1961; «Զորացող ծաղիկներ», 1975:

- 301. ՅԱԿՈԲ ՅԱԿՈԲԵԱՆ ՄԱՐՍԷՅԼԻ ՄԵԶ** / Հարցազրույցը վարել է Խաչիկ Երվմազեանը // Յառաջ.- Փարիզ, 2007, N 21625.- 23 հունվարի.- էջ 2:

2008

- 302. ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀԱԿՈԲ:** Ես մի մարդ եմ վեց միլիարդեն... / Հարցազրույցը գրի է առել Սիրան Գրիգորյանը // TV ալիք, Երևան, 2008.- N 35 (573).- 28 օգոստոսի.- էջ 3: 3 լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյանը, Մարտիրոս Սարյանի հետ, 1962, Երևան; Մինաս Ավետիսյան, Հակոբ Հակոբյան, Շահեն Խաչատրյան, Հենրիկ Իզիրյան, 1972, Երևան:
- 303. ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀԱԿՈԲ:** Մոնոլոգ: Նկարիչ - մարդը, որ նկարել է, մի բան է ուզել ասել, պետք է նայել, պետք չէ անցնել կողքով // Newmag, 2008, նոյեմբեր, էջ 74; 1 լուսանկար:
- 304. ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀԱԿՈԲ:** Նկարիչը... մտավորականը... բանալին... / Հարցազրույցը գրի է առել Մարինա Բաղդադյույանը // Ժամանակ.- Երևան, 2008.- 18 սեպտեմբերի, N 154 (1396).- էջ 71; 1 լուսանկար՝ Հ. Հակոբյան:
- 305. АКОПЯН АКОП.** Научитесь жить, не мешая друг другу / Беседовала Офеля Бабалян // ТВ канал.- Ереван, 2008.- N 35 (573).- 28 август, 1-7 сентябрь; фото-рис. А. Акопян – М. Аветисян, А. Акопян, Ш. Хачатрян, Г. Игитян, 1972; С Мартиросом Сарьяном, 1962, Ереван.
- 306. АКОПЯН АКОП.** Чувствовать почву под ногами / Беседовал Арутюн Зулумян // Эфир. – Ереван, 2008.- N 12 (722).- 20 марта, с. 3, 10.

307. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒԲ: «Առաջին բացահայտ գործողությունը, որ արեցինք անկախություն ձեռք բերելուց հետո, երկիրը թողնել գնալն էր» / Հարցազրույցը վարել է Կարինե Ռաֆայելյանը // Իրավունք de facto.- Երևան, 2009.- N 6.- 30 հունվարի – 2 փետրվարի, էջ 8, 9:
308. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒԲ: «Գույնն անսահմանություն է...» / Զրույցեց Գ. Զուլհալյանը // Հոգևոր հայրենիք, 2009, թ. 5(62). 5 մայիս.- էջ 4: 1 լուսանկար՝ Մարտիրոս Սարյան և Հակոբ Հակոբյան, 1 վերատպություն «Մարդը և բույսը»:
309. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒԲ: Մենք տեք ենք ուզում փոխել / Հարցազրույցը վարել է Գայանե Բաբայանը // Հրապարակ.- Երևան, 2009, N 199 (400).- 29 հոկտեմբերի.- էջ 5:
310. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒԲ: «Փայփայեցի մի երագ՝ ըլլալ նկարիչ եւ նկարչությամբ ապրիլ» / Հարցազրույցը գրի է առել Վ. Առաքելյանը // Կերպարվեստ, 2009, N 1, 2, 3 (18, 19, 20).- էջ 22–24; 1 լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյան, 1 գունավոր վերատպություն՝ «Միրո պարտեզը»:

311. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒԲ: Այսօր մարդիկ ասում են միմյանց և կարող ես ոտնատակ լինել / Հարցազրույցը վարել է Սաթենիկ Ազատյանը // Կապիտալ.- Երևան, 2010.- N 25.- 1–3 փետրվարի.- էջ 8:
312. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒԲ: Սա երկիր չէ, սա խառնիճաղանջ է / Հարցազրույցը վարել է Աննա Զախարյանը // Հայկական ժամանակ.- Երևան, 2010.- N 200.- 30 հոկտեմբերի.- էջ 6:
313. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒԲ: «Ստեղծագործելու միակ ձևը ազատությունն է» / Հարցազրույցը վարել է Անուշ Սամվելյանը // Քա-

դաքացիական ծառայություն.- Երևան, 2010.- N 32 (340).- 8 սեպտեմբերի.- էջ 1:

- 314. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒԲ: «Քո այսօրվա կերպարը դարերից է գալիս ու հաստատում, որ դրա շարունակությունն ես» /** Հարցազրույցը վարել է Գայանե Առուստամյանը // Ժամանակ.- Երևան, 2010.- N 90.- 22 մայիսի.- էջ 10-11:

2011

- 315. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒԲ: «Ամբողջ կյանքս տանջվեցի կիսագիտությանս համար» /** Զրույցը վարել է Նաիրա Թոխունցը // Եթեր.- Երևան, 2011.- N 6.- 10 փետրվարի.- էջ 21:
- 316. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒԲ: «Այսօր նոր Մինաս չեմ տեսնում, թեև բոլոր նկարիչները շնորհքով են» /** Զրույցը վարել է Հակոբ Ասատրյանը // Օրեր.- Պրագա, 2011.- N 3-4.- էջ 41-47; «Կինո-ռեժիսոր Արտավազդ Փելեշյանի դիմանկարը» 197):
- 317. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒԲ: «Աշխարհաբար Հայ գրականությունը նոր է ծնվում»:** Մշակույթ / Հարցազրույցը վարել է Նունե Հախվերդյանը // 168 ժամ.- Երևան, 2011.- N 9.- 10-11 փետրվարի.- էջ 10, 11: 1 լուսանկար՝ Հ. Հակոբյան:
- 318. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒԲ: Պատմության մեջ մեր միակ հանցանքն այն է, որ փոքր ենք եղել /** Զրույցը վարել է Կարեն Ղուկասյանը // Ժամանակ.- Երևան, 2011.- N 158.- 13 սեպտեմբերի.- էջ 7; 1 լուսանկար՝ Հ. Հակոբյան:
- 319. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒԲ: ... Եվ չափ դնեմ խոսքի լռության... Պիտանին խոհականության մեջ /** Գրի է առել Մանիկ Աճեմյանը // Եթեր.- Երևան, 2011.- N 13.- 11 մարտի.- էջ 10:

2012

- 320. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒԲ: Արվեստը հոգին տեսանելի դարձնելու համար է ստեղծվել...** [Հարցազրույցը վարել է Անժելա Խա-

չատրյանը] // Շոդակն Արարատյան (Արարատյան Հայրապետական թեմի երկշաբաթաթերթ).- Երևան, 2012.- հունիս Բ.- N 12 (291).- էջ 3; 1 լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյան:

321. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: Գործագուրկ մարդն ազատ չէ, որ ազատ պետություն ստեղծի / Հարցազրույցը վարեց Վարդուհի Միմոնյանը // Ժամանակ.- Երևան, 2012.-18 սեպտեմբերի.- էջ 6:

322. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: Ես մեծ նկարիչ մը չեմ, ինչպես Սարյանը, բայց դժգոհ չեմ կյանքից / Հարցազրույցը վարեց Սոնա Ադամյանը // Հրապարակ.- Երևան, 2012.-18 մայիսի.- N 91 (951).- էջ 7:

323. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: Մենք փոքր ենք, իսկ մեծերը փոքրերին չեն սիրում / Հարցազրույցը վարեց Սոնա Ադամյանը // Հրապարակ.- Երևան, 2012.- 17 մայիսի.- N 90 (950).- էջ 5:

324. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: Նկարը միշտ չէ, որ քո ժամանակի հետ է աշխատում, դարի մեջ է աշխատում... // Գրական թերթ.- Երևան, 2012.- 11 մայիսի.- N 6 (3117).- էջ 7:

325. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: Նկարչի օրը /Հարցազրույցը վարեց Նարինե Ավետյանը //168 ժամ,- Երևան 2012.- թ. 27 (115).- էջ 7:

326. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: «Ստեղծագործելու միակ ձևը ազատությունն» է /Զրույցը պատրաստեց Անուշ Սամվելյանը // Քաղաքացիական ծառայություն.- Երևան, 2012.-թիվ 32 (340).-151, 2; 1 լուսանկար՝ Հ. Հակոբյան:

2013

327. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: Է, դա ի՞նչ մարդ է: / Զրույց ՀՀ ժողովրդական նկարիչ, պետական մրցանակի դափնեկիր Հակոբ Հակոբյանի հետ: Հարցազրույցը վարել է Աննա Զախարյանը: // Հայկական ժամանակ.- 2013.- թ. 41(3195).- 5 մարտի.- էջ 61; 1 լուսանկար՝ Հ. Հակոբյան:

328. ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀԱԿՈԲ: Հայ նկարչության ուժը, ապրելու սերը, մեծությունը ես գտնում եմ գույների մեջ / Հարցազրույցը՝ Լիլիթ Սարգսյանի // 168 ժամ.- Երևան, 2013.- թ. 27.- 12-13 մարտի.- էջ 4:
329. ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀԱԿՈԲ: Հանդիպում Յակոբ Յակոբեանի հետ / Հարցազրույց Յակոբ Վարդիվառեանի հետ // Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված, ներդիր.- Երևան, 2013.- N 4 (148).- 16 մարտի.- էջ Ե, Զ; Նիւ Զըրզի; 1 լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյան; 5 վերատպություն՝ «Վիշտ», 1961; «Իմ արվեստանոցը», 1988; «Սիրո պարտեզ. զրույց», 2011; «Հիշողություն», 1974–1975; «Ծաներ», 1969:
330. HAKOB HAKOBIAN. Zakharian Anna, Mavian Séda. Sa dernière interview culture. Peinture // Nouvelles d'Arménie Magazine. – Paris, [2013]. – p. 76, 77:

2016

331. ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀԱԿՈԲ: Հանդիպում գեղանկարիչ Յակոբ Յակոբեանի հետ / Հարցազրույց՝ Պայծիկ Արապեան – Գալայ՝ ճեանի հետ // Պայծիկ Արապեան – Գալայճեան. «Անմար կանթեղը լուսոյ».- Պէյրութ, 2016.- 176 էջ: էջ 129-132.- 1 լուսանկար՝ Հ. Հակոբյան: «Զարթոնք, գրական - մշակութային», 2011, Պէյրութ:

**ՀԱԿՈՒ ՀԱԿՈՒՅԱՆԻ ԳՐՔԱՅԻՆ ՆԿԱՐԱԶԱՐԴՈՒՄՆԵՐԸ ԵՎ
ՁԵՎԱՎՈՐՈՒՄՆԵՐԸ**

**Գրքեր, որոնց շապիկին Հակոբ Հակոբյանի գեղանկարների
վերատպություններն են**

- 332. Մանուկյան Մուշեղ (Գալշոյան Մուշեղ): Կռունկ:** Երևան,
1969.– 256 էջ / Նկարիչ՝ Հ. Հակոբյան:
- 333. Քեշիշյան Գրիգոր:** Կղզի նման չիք մեր Կիպրիա: Երևան,
1970.– 213 էջ / Նկարիչ՝ Հ. Հակոբյան:
- 334. Գալշոյան Մուշեղ:** Ծաղկած քարեր: Երևան, 1973.– 303 էջ /
Նկարիչ՝ Հ. Հակոբյան:
- 335. Զանիկյան Գրիգոր:** Հորիզոնի կանչող գույները: Երևան,
1975.– 264 էջ / Նկարիչ՝ Հ. Տ. Հակոբյան:
- 336. Քեշիշյան Գրիգոր:** Տնակը կռունկի վրա: Երևան, 1975 / Նկա-
րիչ՝ Հ. Հակոբյան.- 255 էջ:
- 337. Դավոյան Ռազմիկ:** Կեղևդ բաց արա: Երևան, 1975.– 334 էջ /
Նկարիչ՝ Հ. Հակոբյան:
- 338. Галшоян Мушег: Зацветшие камни. Ավազարկուրներ:** Ереван,
1977 / Նկարիչ՝ Հ. Հակոբյան: 192 էջ, նկարազարդումները՝
տիտղոսաթերթին, 1, 81, 147 էջերին:

- 339. Դումբաձե Նոդար: Սպիտակ դրոշակներ:** Երևան, 1978.- 236 էջ / Նկարիչ՝ Հ. Հակոբյան:
- 340. Անանյան Վախթանգ: Ու՞ր են տանում կաժանները:** Վեպ: Նկարիչ՝ Ալ. Գրիգորյան: Տիտղոսաթերթից առաջ Հակոբ Հակոբյանի «Վախթանգ Անանյանի դիմանկարը» նկարը.- Երևան.- Սովետական գրող, 1980.- 396 էջ:
- 341. Քեշիշյան Գրիգոր: Կտակը:** Երևան, 1981.- 222 էջ / Նկարիչ՝ Հ. Հակոբյան:
- 342. Լեփեջյան Կայծակ Հայրապետի:** Տաղարան: Երևան, 1987.- 130 էջ / Նկարիչ՝ Հ. Հակոբյան:
- 343. ՀԻՄՆԱԴԻՄՍ, 1992:** Տիտղոսաթերթի դարձերեսին Հակոբ Հակոբյանի նկարը՝ «Հիմնադրամ» հանդեսի համար: Նկարի տակ նկարչի խոսքը՝ «Թե մենք ունակ չենք սիրելու...»:
- 344. Դավթյան Վահագն: Հավերժական կյանքի երգը.-** Հալեպ, 1996: Շապիկի նկարը՝ Հակոբ Հակոբյանի:
- 345. Թորանեան Թորոս: Ձմեռ: Հայաստան.-** Պեյրուք, 1996.-94 էջ: Շապիկի նկարը Յակոբ Յակոբեանի:
- 346. Արզումանյան Սևակ: Վահրամ Հաճյան.-** Լոս Անջելես.- Կալիֆորնիա, 1997.-181 էջ: Շապիկի նկարը՝ Հակոբ Հակոբյանի. «Վիշտ», 1961:
- 347. Դենի դը Ռուժմոն: Նամակներ ատոմային ռումբի մասին.-** Երևան.- Լուսարձակ հրատ., 2000.- 72 էջ: Շապիկի վրա՝ Հակոբ Հակոբյանի «Ո՛չ նեյտրոնային ռումբին» նկարը:
- 348. Վարդանյան Արման: Ախացելը:** Դրամա.- Երևան: Վան Արյան, 2000.- 104 էջ: Շապիկին՝ դրվագ Հակոբ Հակոբյանի «Նատյուրմորտ սխտորով և զամբյուղով» նկարից:

- 349. Միրունյան Ղուկաս:** **Կորած բանալու երգը** [Մանկական բանաստեղծություններ].- Երևան.- Ծիծեռնակ, 2002.- 72 էջ, լուսանկար / նկարիչ՝ Հակոբ Հակոբյան:
- 350. Անել:** **Ի լրումն ժամանակի:** / Անել (Կ. Յ. Կարապետեան) Ստանպոլ, Արաս, 2002.- 255 էջ: Շապիկին՝ Յակոբ Յակոբեանի «Վաղ գարուն» նկարին դրուագ մը, 1971, իւղաներկ, 80x120 սմ:
- 351. Защита прав человека как основа межэтнического согласия II. Материалы 2-ой международной конференции.-** Ереван, 12-14 ноября, 2002; Акоп Акопян: «Горе», 1961; Hakob Hakobian: «Sorrow», 1961.
- 352. Աշխատում ենք միասին:** Հայաստան, Վրաստան, Ադրբեջան: Կանանց ցանցը Կովկասում: Տեղեկագիր 5.- Երևան, 2003.- 44 էջ: Կազմի առաջին էջում՝ Հակոբ Հակոբյան. «Նկարչի արվեստանոցը», 1980:
- 353. ԽԵՉՈՑԵԱՆ ԼԵԻՈՆ:** **Հողի դողը.** «Գառնի» մատենաշար ուսանողական, թիվ 36 / Խմբ.՝ Վարուժան Արքեպիսկոպոս Հերկելեան.- 2003.- 233 էջ: Շապիկին՝ Հակոբ Հակոբյան. «Գարուն», 1984, 100x73:
- 354. Ծիծեռնակի թռիչքը:** / Կազմող Կ. Սարվազյան: Երևան.- Ծիծեռնակի հրատ., 2003.- 99 էջ / Նկարիչ՝ Հ. Հակոբյան:
- 355. Վարդայան Սերգեյ:** **Տագնապների երկիր:** Երևան, 2003: Շապիկին՝ Հակոբ Հակոբյան. «Փողոց Լենինականում»:
- 356. Պատրիկ Արտեմի:** **Լեռան երեկոն:** Երևան: Վան Արյան, 2004.- 276 էջ: Շապիկին՝ Հակոբ Հակոբյան. «Քարոտ բարձունքը»:
- 357. Նահապետյան Բ., Աբրահամյան Ա.:** Մաթեմատիկա: Հանրակրթական դպրոցի 4-րդ դասարանի դասագիրք // Մակմի-

լան.– Արմենիա.– Երևան, 2005.– 239 էջ / Նկարիչ՝ Հ. Հակոբյան:

358. Նահապետյան Բ., Աբրահամյան Ա.: Մաթեմատիկա: Հանրակրթական դպրոցի 5–րդ դասարանի դասագիրք // Մակմիլան.– Արմենիա. – Երևան., 2005, 207 էջ / Նկարիչ՝ Հ. Հակոբյան:

359. Նահապետյան Բ., Աբրահամյան Ա.: Մաթեմատիկա: Հանրակրթական դպրոցի 5–րդ դասարանի դասագիրք // Մակմիլան.– Արմենիա – Երևան, 2006.– 239 էջ / Նկարիչ՝ Հ. Հակոբյան:

360. Հրաչո (Հ. Մաթևոսյան): Ինձ մի փրկիր, երկիր: Երևան, 2007.– 68 էջ: Շապիկին և տիտղոսաթերթին՝ Հակոբ Հակոբյան. «Վերարկու. էսքիզ», 1975:

361. Միքայելեան Յակոբ: Անավարտ համանուագ: Պատմվածքներ.– Հալեպ, 2007.– 181 էջ: Շապիկին՝ Յակոբ Յակոբեան. «Խրախճանք անտառում» (հատված), 1993, կտավ, յուղաներկ, 81x100:

362. Թորանյան Թորոս: Արձակ էջեր.– Երևան.– Գրաբեր, 2009.– 160 էջ: Շապիկին՝ Հակոբ Հակոբյան. բնանկար «Արարատ»:

363. Պալեան Յակոբ: Գաղտնասացութիւն այգիիս մէջ /Հրատ. Գեորգ Մելիտինեցի, գրական մրցանակ, թիւ 91.– Անթիլիաս, 2017.– 174 էջ: Շապիկին՝ Հակոբ Հակոբյան. «Կինը հայելիով», 1969, 139x94,5:

364. Современная Армянская женская литература. Фонд Лиза.– Ереван, 2003.– 511с. Շապիկին՝ Հակոբ Հակոբյան. «Իմ արվեստանոցը» (հատված):

**ՀԱԿՈՒ ՀԱԿՈՒՅԱՆԻ ՆԿԱՐԱԶԱՐԴՈՒՄՆԵՐԸ ԵՎ
ՁԵՎԱՎՈՐՈՒՄՆԵՐԸ ՄԱՍՈՒԼՈՒՄ**

1962

- 365. «Կանգնած տղայի ֆիգուր»,** նկ.՝ Հակոբ Հակոբյանի // Պիոներ կանչ.- Երևան, 1962.-թ. 99 (2594).- էջ 4:

1963

- 366. «Սայաթ Նովա»,** գործ Հակոբ Հակոբյանի // Պիոներ կանչ.- Երևան, 1963.- թ. 85(2683).-էջ 4:

1970

- 367. 1969թ. «Գարուն» -** ը հայտարարել էր ամսագրի լավագույն շապիկի մրցանակաբխություն; Երկրորդ մրցանակը շահեց գեղանկարիչ Հակոբ Հակոբյանը // Գարուն.- 1970.- թ. 1, նկարը՝ Հակոբ Հակոբյանի, (Երկրորդ մրցանակ):

- 368. Առաքելյան Հայկ: Ձորագյուղ:** Նկարները՝ Հակոբ Հակոբյանի // Գարուն.- Երևան, 1970.-թ. 6.- էջ 55-61:

1971

- 369. Արամյան Վալտեր: Գեղամ ապերը /** Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյանի // Պիոներ.- Երևան, 1971.- թ. 11.- էջ 7, 9:

- 370. Զարյան Նաիրի: Հայրս /** Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյանի // Պիոներ.- Երևան, 1971.- թ. 5.- էջ 9, 11:

371. **Զարյան Նաիրի:** Մայրս / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1971.- թ. 3.- էջ 3, 5:
372. **Զարյան Նաիրի:** Սև եզր / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1971.- թ. 6.- էջ 3, 5:
373. **Մնձուրի Հակոբ:** Պատմվածքներ: Նկարները՝ Հակոբ Հակոբյանի // Գարուն.- Երևան, 1971.- թ. 7.- էջ 57-70:
374. **Սալիբեկյան Ռաֆայել:** Պետրոն ու Ռեքսը / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1971.- թ. 1.- էջ 4, 6:
375. **Քամյու Ալբեր:** Անկում: Նկարները՝ Հակոբ Հակոբյանի // Գարուն.- Երևան, 1971.- թ.1.- էջ 46-78:

1972

376. **Այթմատով Զինգիզ:** Եղնիկ մայրիկը / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1972.- թ. 11.- էջ 3-7:
377. **Արամյան Վալտեր:** Մենք երեխաներ չենք / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1972.- թ. 5.- էջ 15, 16:
378. **Գասպարյան Դավիթ:** Մեկն է մե՞ծ, թե հարյուրը / Նկ. Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1972.- թ. 9.- էջ 8, 9:
379. **Զարյան Նաիրի:** Անհավատալի երջանկություն / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1972.- թ. 3.- էջ 8, 9:
380. **Զարյան Նաիրի:** Բախտս դարձեալ չբերեց / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1972.- թ. 5.- էջ 10, 12:
381. **Զարյան Նաիրի:** Ինչ-որ թագավորի տղա էր սպանվել / Նկ. Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1972.- թ. 10.- էջ 6, 7:
382. **Զարյան Նաիրի:** «Կերթաս կնկա դեր խաղալու...» / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1972.- թ. 4.- էջ 6-9:
383. **Զարյան Նաիրի:** Քուչակ Նահապետի ավանդությունը / Նկ. Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1972.- թ. 8.- էջ 5, 7:

384. Ինչպես գեղջուկը աղայի հետ ճաշեց / Թարգմ.՝ Ասյա Սահակյան; Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1972.- թ. 7.- էջ 4, 5:
385. Խելոքն ու հիմարը: Աֆրիկյան հեքիաթ / Թարգմ.՝ Ա. Սահակյան; Նկ.՝ Հ. Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1972.- թ. 9.- էջ 9:
386. Մելքոնյան Հովհաննես: Հոգեբանական դետեկտիվ: Նկարները՝ Հ. Հակոբյանի // Գարուն.- Երևան, 1972.- թ. 5.- էջ 18-45:
387. Մեր մրցանակակիրները: «Պիոներ»-ի 4-րդ և 12-րդ համարների շապիկների և «Երամից ընկածը» պատմվածքի նկարազարդման համար 1971թ. նկարիչ Հակոբ Հակոբյանը արժանացավ «Լավագույն նկարչական աշխատանքի» մրցանակին: Նկ. Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1972.- թ. 3.- էջ 7:
388. Շապիկի առաջին էջը՝ Նկարազարդումը Հակոբ Հակոբյանի // Պիոներ.- Երևան, 1972.-թ. 10.-:
389. Սլուցկիս Միկոլաս: Պարտիզանի պատմածը / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1972.- թ. 12.- էջ 7-9:
390. Տոնոյան Կամարի: Կարմրախայտ որսալու ժամանակը / Նկ. Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1972.- թ. 9.- էջ 11:

1973

391. Աղավնի: Քաղցր: / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1973.- թ. 7.- էջ 10, 11:
392. Գրիգորյան Վահագն: Հեռադիտակը / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1973.- թ. 9.- էջ 16, 21:
393. Զարյան Նաիրի: Խառակոնիսը պաշտպանում է / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1973.- թ. 1.- էջ 6, 9:
394. Հախվերդյան Ռուբեն: «Մե քաշ» առյուծի կիրակնօրյա ելույթը / Նկ.՝ Հ. Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1973.- թ. 8.- էջ 4, 7:
395. Մաթևոսյան Հրանտ: Վազքը / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1973.- թ. 4.- էջ 6, 11; թ. 5.- էջ 8-13; թ. 6.- էջ 3-7:

- 396. Նրանք նկարագարողում են այսօր:** «Պիոներ»-ի լավագույն նկարագարողները՝ ՍՍՀՄ գեղարվեստների ակադեմիայի թղթակից-անդամ Գրիգոր Խանջյան, ՀՍՍՀ վաստակավոր նկարիչներ Սուրեն Ստեփանյան, Հակոբ Հակոբյան, Ալեքսանդր Գրիգորյան, ամսագրի գլխավոր նկարիչ Կարեն Սմբատյան և ուրիշներ // Պիոներ.- Երևան, 1973.- թ. 9.- էջ 15; լուսանկարներ:
- 397. Շապիկի նկարը՝ Հակոբ Հակոբյանի** // Գարուն.- Երևան, 1973.- թ. 2:
- 398. Շապիկի նկարը՝ Հակոբ Հակոբյանի** // Գարուն.- Երևան, 1973.- թ. 8:
- 399. Քեչիշյան Գրիգոր:** Ամեն տարի օգոստոսին: Պատմվածք: Գծանկարները՝ Հակոբ Հակոբյանի // Գարուն.- Երևան, 1973.- թ. 10.- էջ 2-29:

1974

- 400. Արամյան Վալտեր:** Արահեստներ / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1974.- թ. 8.- էջ 6, 7:
- 401. Բալայան Վիկտոր:** Մահացու գոտեմարտ / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1974.- թ. 5.- էջ 4-6:
- 402. Գևորգյան Թորգոմ:** Միբիրյան արջի քոթոթը / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1974.- թ. 10.- էջ 3, 7; թ. 11.- էջ 11, 13:
- 403. Խալափյան Զորայր:** Լախտի / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ, 1974.- թ. 3.- էջ 8-15:
- 404. Հարությունյան Հայկ:** Վերջին օրվա վերջալույսը / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1974.- թ. 1.- էջ 14-16:
- 405. Մաթևոսյան Հրանտ:** Բաց երկնքի տակ հին լեռներ / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1974.- թ. 10.- էջ 3, 7; թ. 11.- էջ 4, 8; թ. 12.- էջ 9, 11:

406. Մավյան Վահրամ: Երկու պատմվածք: «Ապրելու եկանք, մեռնելու կապասենք»: Գծանկարները՝ Հակոբ Հակոբյանի // Գարուն.- Երևան, 1974.- թ. 12.- էջ 82, 92:
407. Մարուխյան Ռուբեն: Երաժիշտը / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյանի // Պիոներ.- Երևան, 1974.- թ. 1.- էջ 2-4:
408. Շապիկի առաջին էջի նկ.՝ Հակոբ Հակոբյանի // Պիոներ.- Երևան, 1974.- թ. 7:
409. Շապիկի առաջին էջի նկ.՝ Հակոբ Հակոբյանի // Պիոներ.- Երևան, 1974.- թ. 12:
410. Շապիկի նկարը՝ Հակոբ Հակոբյանի // Սովետական արվեստ.- Երևան, 1974.- թ. 10:
411. Շապիկի վերջում՝ գործ Հակոբ Հակոբյանի // Գարուն.- Երևան, 1974.- թ. 10:
412. Սարգսյան Լիպարիտ: Կարմիր խնձորներ / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյանի // Պիոներ.- Երևան, 1974.- թ. 9.- էջ 4-5:
413. Սարգսյան Լիպարիտ: Ճյուղը կտորած խնձորենին / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյանի // Պիոներ.- Երևան, 1974.- թ. 10.- էջ 15, 16:

1975

414. Ալաջաջյան Ստեփան: Անառագաստ նավակներ: Եղբորս հիշատակին: Գծանկարները՝ Հակոբ Հակոբյանի // Գարուն.- Երևան, 1975.- թ. 4.- էջ 58-74:
415. Անանյան Վախթանգ: Մանկական խանդ / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյանի // Պիոներ.- Երևան, 1975.- թ. 8.- էջ 3, 4:
416. Բալայան Վիկտոր: Սահմանի վրա / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյանի // Պիոներ.- Երևան, 1975.- թ. 9.- էջ 12, 13:
417. Գրիգորյան Վահագն: Երկար շրջադարձեր կարճ ճանապարհին / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյանի // Պիոներ.- Երևան, 1975.- թ. 11.- էջ 9:

418. Գրիգորյան Վահագն: Փակ սենյակը: Առաջին մաս: Գծանկարը՝ Հակոբ Հակոբյանի // Գարուն.- Երևան, 1975.- թ. 9.- էջ 32-53:
419. Գրիգորյան Վահագն: Փակ սենյակը: Երկրորդ մաս: Գծանկարը՝ Հակոբ Հակոբյանի // Գարուն.- Երևան, 1975.-թ. 10.- էջ 65-75:
420. Խալափյան Զորայր: Ցուլը / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1975.- թ. 7.- էջ 3, 4:
421. «Մեծ հաղթանակի 30 տարին»: Հոբելյանական ցուցահանդեսի սրահներից: Հակոբ Հակոբյան. «Խաղաղ մանկություն» // Գարուն.- Երևան, 1975.- թ. 4.- էջ 27:
422. Շահագիզյան Ալբերտ: Հայաստանի մարգարիտը / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1975.- թ. 12.- էջ 18-19:
423. Շապիկի նկարը՝ Հակոբ Հակոբյանի // Գարուն.- Երևան, 1975.- թ. 9:
424. Պանոփա Վերա: Վարժուհիներն իմ սիրելի / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1975.- թ. 10.- էջ 3-9:
425. Տոնոյան Կամարի: Դեղձի կորիզներ / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1975.- թ. 2.- էջ 5:
426. Օբուխովա Լիդյա: Հանդիպում / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1975.- թ. 4.- էջ 5:

1976

427. Աղավնի: Համենայնդեպս... / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1976.- թ. 5.- էջ 5, 6:
428. Աղավնի: Ձմեռ տատիկը / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1976.- թ. 6.- էջ 8, 9:
429. Անանյան Վախթանգ: Ամուր, ինչպես որձաքարը / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1976.- թ. 10.- էջ 9:

430. Գևորգյան Թորգոմ: Բախտի կախարդական բանալին / Նկ.՝
Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1976.- թ. 3.- էջ 3, 5:
431. Դումբաձե Նոդար: Սպիտակ դրոշակներ (Վեպ) / Գծանկար-
ները՝ Հակոբ Հակոբյանի // Գարուն.- Երևան, 1976.- թ. 3.- էջ
65-95:
432. Խալափյան Զորայր: Հավատացյալի վերջին թռիչքը / Նկ.՝ Հա-
կոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1976.- թ. 9.- էջ 11:
433. Կարմիր փողկապների ծփանքը / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան //
Պիոներ.- Երևան, 1976.- թ. 9.- էջ 16, 17:
434. Ղուկասյան Մարգո: Գեղեցիկ հուշը / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան //
Պիոներ.- Երևան, 1976.- թ. 4.- էջ 12, 13:
435. Զանիկյան Գրիգոր: Մի երկար, մի կարճ արձակուրդ / Նկ.՝
Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1976.- թ. 12.- էջ 3-12:
436. Տեր-Ղազարյան Վահան: Տասը տարի էր անցել / Նկ.՝ Հակոբ
Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1976.- թ. 9.- էջ 2, 3:
437. Քեշիշյան Գրիգոր: Կտակը: Գծանկարները՝ Հակոբ Հակոբյա-
նի // Գարուն.- Երևան, 1976, թ. 8, էջ 14-40:
438. Ֆոյստել Գյունթեր: Ժամացոյցը / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան //
Պիոներ.- Երևան, 1976.- թ. 6.- էջ 3, 5:

1977

439. Անանյան Վախթանգ: Զրույց Արզնու դպրոցականների հետ /
Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1977.- թ. 9.- էջ 5, 6:
440. Բալայան Զորի: Սեղանկացիների դպրոցը / Նկ.՝ Հակոբ Հա-
կոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1977.- թ. 7.- էջ 6, 8:
441. Կուրդիյան Սանասար: Գյուղամերձ ճանապարհին:
Գծանկարները՝ Հակոբ Հակոբյանի // Գարուն.- Երևան, 1977.-
թ. 10, էջ 64-90:

- 442. Հակոբյան Հակոբ:** Նկարներ՝ «Կինը խոհանոցում», 1959; «Խաղողի այգին», 1974; «Գարուն», 1971 / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1977.- թ. 10.- էջ 16, 17:
- 443. Մատվենա Լյուդմիլա:** Նամակ / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1977.- թ. 8.- էջ 7, 8:
- 444. Շապիկի նկարը՝ Հակոբ Հակոբյանի** // Գարուն.- Երևան, 1977.- թ. 1:
- 445. Զանիկյան Գրիգոր:** Մի երկար, մի կարճ արձակուրդ / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1977.- թ. 1.- էջ 10-11:
- 446. Զանիկյան Գրիգոր:** Մի երկար, մի կարճ արձակուրդ / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1977.- թ. 2.- էջ 4, 5:
- 447. Զանիկյան Գրիգոր:** Մի երկար, մի կարճ արձակուրդ / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1977.- թ. 3.- էջ 9, 10:
- 448. Զանիկյան Գրիգոր:** Մի երկար, մի կարճ արձակուրդ / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1977.- թ. 4.- էջ 10, 11:
- 449. Ֆոյստել Գյունթեր:** Բուգովնիկի ապուշը / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1977.- թ. 6.- էջ 7, 8:

1978

- 450. Գրիգորյան Նունե:** Գերազանցիկը / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1978.- թ. 3.- էջ 18:
- 451. Հովսեփյան Ռուբեն:** Ապրիլ / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1978.- թ. 4.- էջ 17:
- 452. Մավյան Վահրամ:** «Ղայսերեցիները»: Սփյուռքահայ արձակագիրը «Գարուն»-ին: Գծանկարները՝ Հակոբ Հակոբյանի // Գարուն.- Երևան, 1978.- թ. 2, էջ 41-51:

1979

- 453. Գրիգորյան Վահագն:** Անվերջ սկիզբ: Գծանկարները՝ Հակոբ Հակոբյանի // Գարուն.- Երևան, 1979.- թ. 3, էջ 36-60:

454. **Դումբաձե Նոդար:** **Hellados** / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1979.- թ. 2.- էջ 12, 13:
455. **Դումբաձե Նոդար:** **Hellados** / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1979.- թ. 3.- էջ 12, 16:
456. **Խալափյան Զորայր:** **Կովը** / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1979.- թ. 4.- էջ 11, 12:
457. **Հակոբ Հակոբյան.** **«Աղավնաձոր», «Բնանկար»** // Գարուն.- Երևան, 1979.- թ. 4.- էջ 6:
458. **Նալբանդյան Վարուժան:** **Հին ու նոր կոիվ** / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1979.- թ. 12.- էջ 27:
459. **Սակս Աննա:** **Թրաշուշան:** / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1979.- թ. 11.- էջ 12:
460. **Սարոյան Վիլյամ:** **Ֆիլիպինցին և հարբածը:** Գծանկարները՝ Հակոբ Հակոբյանի // Գարուն.- Երևան, 1979.- թ. 2, էջ 94-95:
461. **Տեր-Ղազարյան Վահան:** **Փոխարինողը** / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1979.- թ. 9.- էջ 36, 12:

1980

462. **Անանյան Վախթանգ:** **«Աշխարհագրագետը»** / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1980.- թ. 5.- էջ 12:
463. **Անանյան Վախթանգ:** **Մայրենի լեզու** / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1980.- թ. 4.- էջ 16:
464. **Անանյան Վախթանգ:** **Վանուշը** / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1980.- թ. 1.- էջ 6, 7:
465. **Անանյան Վախթանգ:** **«Վարժապետը շաշվելա...»** / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1980.- թ. 3.- էջ 12:
466. **Անանյան Վախթանգ:** **Փոքրիկ Հերկուլեսը** / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյան // Պիոներ.- Երևան, 1980.- թ. 2.- էջ 35:

467. Շահինյան Մարիետա: **Բարձրաշխարհիկ տիկնոջ արկածները:** Վեպ: Գծանկարները՝ Հակոբ Հակոբյանի // Գարուն.- Երևան, 1980.- թ. 1.- էջ 2-32; Գարուն, 1980.- թ. 2.- էջ 2-18:

468. Շապիկի նկարը՝ Հակոբ Հակոբյանի // Գարուն.- Երևան, 1980.- թ. 10:

469. Քեշիշյան Գրիգոր: **Արձակ: Շելա:** Գծանկարները՝ Հակոբ Հակոբյանի // Գարուն.- Երևան, 1980.- թ. 8, էջ 45-81:

1985

470. Искусство, 1985.- N 8, На обложке Акоп Акопян. «Натюрморт с плодами», масло, 1982.

1987

471. Շապիկի նկարը Հ. Հակոբյանի // Պիոներ.- Երևան, 1987.- թ. 9:

1996

472. Սլավկա Մանեվա: **Հեքիաթ կկուով ժամացույցի մասին /** Սլավկա Մանեվա / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյանի; թարգմ. Մետաքսն // Ծիծեռնակ.- Երևան, 1996.- N 3-4.- էջ 9:

1997

473. Յամամորո Սյուզորո: **Լողավազանով տունը:** / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյանի // Գարուն.- Երևան, 1997. - թ. 6.- էջ 64-73:

1998

474. Թագավորի ծաղրածուն: (Աֆրիկյան հեքիաթ): / Ռուս. թարգմ. Յ. Սիմոնյանը / Նկ.՝ Հակոբ Հակոբյանի // Ծիծեռնակ.- Երևան, 1998.- N 9-10.- էջ 5-6:

2007

475. Վարդույան Հովիկ: **Հոգեդարձ:** **Արձակ:** «Վիշտ», նկ.՝ Հակոբ Հակոբյանի // Գրական թերթ, 2007.- N 41 (2916).- 7 դեկտեմբերի.- էջ 5:

2010

476. Շապիկի նկարը՝ Հակոբ Հակոբյանի // Մանկաբուժական լրատու.- Երևան, 2010.- թ. 5: «Ընտանիք», 100x65, 2003թ.:

**ՀԱԿՈՒ ՀԱԿՈՒՅԱՆԻ ՎԵՐԱՏՊՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ
ՊԱՏԿԵՐԱԳՐՔԵՐՈՒՄ ԵՎ ԿԱՏԱԼՈԳՆԵՐՈՒՄ**

1964

- 477. ԿԱՏԱԼՈԳ = КАТАЛОГ. ԼԵՆԻՆԱԿԱՆ = ЛЕНИНАКАН. Լենինականի նկարիչների 1964 թ. աշխատանքների ցուցահանդես:** [Ս. Դ. Մերկուրովի անվան նկարչական դպրոց, 1964 թ. հոկտեմբերի 18]: Հակոբ Հակոբյան. Վերատպություններ՝ «Խաղաղության պաշտպանության դիրքերում», «Երիտասարդ կառուցողը», «Խնձորի այգին», «Բակը», «Գյուղական պեյզաժ», «Լենինական», տեքստը հայերեն, ռուսերեն.- [20] էջ:

1965

- 478. АКОПЯН АКОП ТИГРАНОВИЧ:** «Электричество в деревне Малишка». 1969.— В комплекте репродукций «Домашний музей», вып. 7, репр. 18.

1968

- 479. ՀՈՒԲԵԼՅԱՆԱԿԱՆ ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍ = ЮБИЛЕЙНАЯ ВЫСТАВКА.** Հայաստանի արվեստագետների ստեղծագործությունների հանրապետական ցուցահանդես 1917-1967 / Կազմող՝ Խոստիկյան Գ.: Երևան, 1968.- 138 էջ: վերատպու-

թյուններ. էջ 32՝ «Կթվորներ», 1966, կտավ, յուղաներկ; էջ 33՝ «Նատյուրմորտ», 1967, կտավ, յուղաներկ; էջ 33՝ «Փողոց. Լե-նինական» 1967, կտավ, յուղաներկ:

1969

- 480. ՀՈՎՀԱՆՆԵՍ ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԸ ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏՈՒՄ =**
ОВАНЕС ТУМАНЯН В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ
/ Կազմ.՝ Գ. Խոստիկյան; ՀՍՍՀ Կուլտուրայի մինիստրություն,
Հայաստանի նկարիչների միություն, Հայաստան նկարչի
տուն. Հովհաննես Թումանյանը կերպարվեստում: Ցուցա-
հանդեսի կատալոգ.- Երևան, [1969]. - Ա. հ., 144 էջ; նկ.: Վե-
րատպությունների ցանկ, Անվանացանկ: էջ 22՝ Հակոբ Հա-
կոբյան Տիգրանի. «Երագումս մի մաքի», 1969, կտավ յուղա-
ներկ: Շ. 38. Акопян Акоп Тигранович: «Мне во сне одной
овцой задан был вопрос такой», 1969, холст, масло.

1970

- 481. ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏԱԳԵՏՆԵՐԻ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐ-**
ԾՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՀՈԲԵԼՅԱՆԱԿԱՆ
ՅՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍ ՆՎԻՐՎԱԾ Վ. Ի. ԼԵՆԻՆԻ ԾՆՆԴՅԱՆ 100-
ԱՍՅԱԿԻՆ = 100-ЛЕТИЮ ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА.
ՀՍՍՀ Կուլտուրայի մինիստրություն, Հայաստանի նկարչի
տուն.- Երևան, 1970.- 172 էջ; Հակոբ Հակոբյան, վերատպու-
թյուն՝ «Էլեկտրականությունը Մալիշկա գյուղում», 1969:
«Электричество в деревне Малишка», 1969.

1971

- 482. IGITJAN GENRICH SURENOWITSH. ARMENISCHE MALEREI**
DER GEGENWART. VEB E. A. SEEMANN VERLAG LEIPZIG :
1971.- 19 p., 12 ill. Akop Tigranowisch Akopjan. - p. 17., ill. 8. «Օլ

auf Leinwand», 92x138 cm. Jerewan, Museum für Gegenwartskunst.

1974

- 483. НАБОР ОТКРЫТОК «ЖИВОПИСЬ АРМЕНИИ».** Полный комплект 16 штук. Государственный музей искусства народов Востока.- Москва: Изобразительное искусство, 1974. Акоп Акопян; «Улица. Ленинан», 1965; «Полдень в Агавнадзоре», 1966.

1975

- 484. ДЖЕРМУКСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ = ՋԵՐՄՈՒԿԻ ՊԱՏԿԵՐԱՍՐԱՀ:** Գեղանկար: Քանդակ: ՀՍՍՀ Կուլտուրայի մինիստրություն, Հայաստանի պետական պատկերասրահ / Խմբ. Գ. Խոստիկյան, Կազմ.՝ Զուլֆա Օհանյան.- Երևան, 1975.- 46 էջ: Հակոբ Հակոբյան. «Մալիշկա գյուղը», կտավ, յուղաներկ 95,5x135, էջ 26-27:
- 485. THE ART GALLERY OF ARMENIA, YEREVAN.** Leningrad, 1975.
– Aurora Art publishers / Introduced and compiled by N. Mazmanian.- 13 p. 179 ill. Hakop Hakopian, «In the Kitchen», 1960, p. 96, «The Tailor», 1962, p. 97.

1976

- 486. ՄԵԾ ՀԱՂԹԱՆԱԿԻ 30 ՏԱՐԻՆ = 30 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ.** Հանրապետական հորեյանական ցուցահանդես նվիրված 1941-1945 թթ. Հայրենական Մեծ պատերազմում սովետական ժողովրդի տարած հաղթանակին; Կատալոգ /Կազմեց Գ. Խոստիկյանը: ՀՍՍՀ Կուլտ. մինիստրություն, Հայաստանի նկարիչների միություն, Հայաստանի նկարչի տուն.- Երևան, 1976.- 143 էջ: տեքստը զուգահեռ հայերեն և ռուսերեն; էջ 26՝ Հակոբ

Հակոբյան. «Խաղաղության պաշտպանության դիրքերում», 1964 կտավ, յուղաներկ, (ՀԱՊ):

1978

487. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО АРМЯНСКОЙ ССР /
Автор–составитель М. М. Казарян.– Москва, 1978.– 222 с.: Акоп Акопян Живопись, «Агавнадзор», 1970; «Натюрморт», 1971; «В кафе», 1972; с. 11, 12, 13:

488. PINTURA ARMÉNIA CONTEMPORÂNEA: Galeria de Exposições. Outubro, 1978. - Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian. Serviço de Exposições e Museografia, 1978. Akop Akopíán. – [4] reprod.

8. Natureza morta com manequim /1973, óleo sobre tela /150x81

9. Peixes num cesto /1976 óleo sobre tela /100x65

10. Flores e um avental / 1976 óleo sobre tela /100x81

11. Jardim em Ripcime /1976 óleo sobre tela /100x73

1979

489. ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՆԿԱՐԻՉՆԵՐԻ 1976 ԹՎԱԿԱՆԻՆ ԿԱՏԱՐԱԾ ՄԵԿԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍԻ ՆԿԱՐԱՑԱՆԿ:
Հայաստանի նկարիչների միություն: Հայաստանի նկարչի տուն [1977 թ. մայիս].- Երևան, 1979.– 14 էջ: էջ 6, թ. 60. Հակոբ Հակոբյան. «Նատյուրմորտ», կտավ, յուղաներկ, 60x80:

490. ОЧЕРКИ ПО ИСТОРИИ АРМЯНСКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА АКАДЕМИИ НАУК АРМ. ССР
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ = ԱՎՆԱՐԿՆԵՐ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԿԵՐՊԱՐՎԵՍԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ: ՀՍՍՀ ԳԱ Արվեստի Ինստիտուտ.– Երևան: Изд. АН Арм. ССР 1979.– 216 с., 205. 82 л. ил. с. 174; Акоп Тигранович Акопян. ил. 14: «Ленинакан. Улица Кирова», 1967; ил. 150. «Человек и растение», 1963.

1980

491. ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԿԵՐԱՐՎԵՍՏԱԳԵՏՆԵՐԻ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՀՈԲԵԼՑԱՆԱԿԱՆ ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍ՝ ՆՎԻՐՎԱԾ ՀՈԿՏԵՄԲԵՐՑԱՆ ՍՈՑԻԱԼԻՍՏԱԿԱՆ ՄԵԾ ՀԵՂԱՓՈԽՈՒԹՅԱՆ 60-ԱՄՅԱԿԻՆ /Կազմ.՝ Գոհար Խոստիկյանը: ՀՍՍՀ Կուլտուրայի մինիստրություն, Հայաստանի նկարչի տուն.- Երևան, 1980.- 94 էջ; էջ 18՝ Հակոբ Հակոբյան. «Գարնանային օր», «Весенний день».

1981

492. АГАМИРОВА А., ГЛУХОВСКАЯ Р. Советский станковый рисунок. Первая всесоюзная выставка. Москва.- Советский художник, 1981.- Репродукция. Акопян А. Т. «Виноградники», 1971; «Пейзаж. Тишина», 1973; «Пейзаж. Пустырь», 1973.

1982

493. ДРАМПЯН Р. Г. Государственная картинная галерея Армении.- Москва: Искусство, 1982.- 248 с., ил. (Города и музеи мира); Акоп Акопян: с. 112, 113, «Пейзаж».
494. ЮБИЛЕЙНАЯ ВЕСНА 1982 ИЗД. ДОМ ХУДОЖНИКА АРМЕНИИ. Выставка произведений художников 15-и союзных республик, посвященная 60-летию образования Союза Советских Социалистических Республик. Армянская ССР. Акопян А. Т. «Натюрморт с манекеном», 1981, 4 сл. л, 8 с.

1983

495. ՀԱՎԵՐԺ ՄԻԱՄԻՆ = НАВЕКИ ВМЕСТЕ: Համացանկ / Կազմ. Գ. Խոստիկյան.-Երևան, 1983.- 83 էջ, նկ. «ՀԱՎԵՐԺ ՄԻԱՄԻՆ», Հայաստանի նկարիչների հանրապետական ցուցահանդես՝ նվիրված Ռուսաստանի հետ Արեւելյան Հայաստանի միա-

վորման 150-ամյակին.- Երևան, 1978; վերատպություն՝ Հակոբ Հակոբյան. «Բանաստեղծ Ռազմիկ Դավոյանի նկարը», 1978:

- 496. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСКУССТВА НАРОДОВ ВОСТОКА.**– Москва: Советская живопись, 1983, [16 репродукций]; Акоп Акопян: «Улица. Ленинанкан», 1965, цв. реп.

1984

- 497. ЗУРАБОВ Б. А. Государственная картинная галерея Армении.** Живопись.– Москва : Советский художник, 1984.– 106 с. Акоп Тигранович Акопян: с. 38, «Электричество в селе Малишка», 1969.

1985

- 498. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО СОВЕТСКОЙ АРМЕНИИ.** Живопись. Графика. Скульптура. Декоративно–прикладное искусство. Каталог выставки.– Москва: Советский художник, 1985.– 77 с.; Акоп Акопян, с. 20, «Весна», 1971.
- 499. СТЕПАНЯН НОННА. Очерки изобразительного искусства Армении.**– Москва : Советский художник, 1985.– 102 с.: Акоп Акопян, с. 92, «Осенние лозы», 1982.

1986

- 500. ЗУРАБОВ Б. А. Государственная картинная галерея Армении.** Живопись.– Москва : Советский художник, 1986.– 106 с. Акоп Тигранович Акопян: с. 38, «Электричество в селе Малишке», 1969.
- 501. ARMÉNSKA PALETA. Henrich Surenovic Igitjan.**–Tatran, 1986: Էջ 130-140-ում Հակոբ Հակոբյանի գեղանկարների վերատպությունները:

1987

- 502. МИР И ВОЙНА ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКОВ. = Совместная выставка = SCHRECKEN UND HOFFNUNG. KÜNSTLER SEHEN FRIEDEN UND KRIEG.** Организована Министерством

культуры СССР и фирмами Федеративной Республики Германии, Гамбургское кунстхалле, 1/10/1987, Городской музей Мюнхена, 10/12/1987, Государственная картинная галерея, Москва. 15/3/1988, Государственный Эрмитаж, Ленинград, 20/5/1988.- 383 с.

Акоп Акопян, с. 304, «Нейтронной бомбе – нет!»; эскиз картины того же названия, 1978, темпера, холст на картоне 49х64см. Собрание Ш. Хачатряна, Ереван.

1988

- 503. ВЫСТАВКА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ XVI–XX ВЕКОВ.** Из собрания Г. Басмаджяна = La Galerie Basmadjian expose ses œuvres d'art principalement Russes et Arméniennes du XVI^e au XX^e siècle. М-во культуры СССР, М-во культуры Франции, галерея Басмаджяна (Париж). Всесоюзное музейное объединение Государственная Третьяковская галерея. Государственный Эрмитаж. Москва Государственная Третьяковская галерея. С 5 июня по 7 августа 1988 г. Ленинград. Гос. Эрмитаж. С 25 августа по 25 сентября 1988 г. Акоп Акопян. «Гора Арарат», 1983, х., м., 89х130; см. Hagop Hagopian «Le mont Ararat», 1983, huile sur toile, 89х130 cm.

1990

- 504. АРМЯНСКАЯ ЖИВОПИСЬ. НОВОГО И НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ.** Основные тенденции развития. Очерк – путеводитель.- Ереван, 1990.- 55 с. с. 25 А. Акопян «Деревья», 1970, холст, масло, 132х90.

1991

- 505. XVII ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЧЛЕНОВ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ СССР.** Каталог. Москва, Советский художник, 1991.- Акоп Акопян: «Натюрморт с зеркалом», 1990.- с. 2.

1995

506. FROM GULAG TO GLASNOST. Nonconformist Art from the Soviet Union. With over 500 illustrations, 326 in color, 1995. Hagop Hagopian, p. 24.

507. ԲՐԻՍՏՈՆԵԱ ՀԱՅԱՍՏԱՆ 1700 (301–2001): Ցուցահանդես = Christian Armenia 1700, Exhibition / Տեքստը Շահեն Խաչատրյանի.– Երևան, Հայաստանի ազգային պատկերասրահ, 2001.– 13 գունավոր թերթ վերատպություն: Հակոբյան Հակոբ. «Կալանավորը», 2000:

Շապիկի վրա՝ Անհայտ նկարիչ, 17-րդ դար, «Աստվածամայրը մանկան հետ», (Սևանի Աստվածամայրը), ՀԱՊ: Այվազովսկի Հովհաննես. «Քառս», «Արարչագործություն», 1841թ. Մխիթարյան Միաբանության թանգարան, Սբ. Ղազար, Վենետիկ: Քրիստոնեա Հայաստան-1700 (301–2001): Հայաստանն իր բարերարներին: Վերատպություն՝ Հակոբյան Հակոբ, «Դերձակը», 1959:

2002

508. КРАСКИ АРМЕНИИ. Министерство Культуры по делам молодежи Республики Армении. Национальная Галерея Армении. Посольство Республики Армении в Республике Болгарии. 2002 г.– 17 с. Акопян Акоп: «Армянский мотив», 1968, холст., масло 85x67.

2004

509. ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ ՄԵՆ: ԱՐԱՐԱՏ.- Երևան: Նահապետ հրատ., 2004.– 136 էջ: էջ 87, նկ. 90, Հակոբ Հակոբյան, «Արարատը Ողջաբերդից»; Hakob Hakobyan, «Ararat from Voghjaberd».

2005

- 510. XX ԴԱՐԻ ԱՌԱՋԻՆ ՑԵՂԱՍՊԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ - 90 = ПЕРВЫЙ ГЕНОЦИД XX ВЕКА 1915–2005** [Նյութեր ցուցահանդեսների կազմակերպման համար] / [Պատկերանյութ] / Կազմեց Ե. Մարգարյան և ուրիշներ: Հայոց ցեղասպանության թանգարան–ինստիտուտ.– Երևան: Տիգրան Մեծ, 2005.–101 առանձին թերթ գունավոր լուսանկար; 41 սմ: Հակոբ Հակոբյան, «Մարդը և բույսը», էջ 100:

2007

- 511. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՇԱՀԵՆ: Թանգարանի զինվորը:** Նկարահավաքի պատմություններ.– Երևան: Փրիթինֆո, 2007.– 264 էջ: Էջ 197՝ Հայաստանի Ազգային Պատկերասրահ: Հակոբ Հակոբյան, «Նատյուրմորտ. Սխտորներ», 1960, կտավ, յուղաներկ, 72x36 սմ; «Նատյուրմորտ. Սխտորներ», 1957, կտավ, յուղաներկ 69,5x39,5 սմ; «Վիշտ», 1961, կտավ, յուղաներկ, 114x53 սմ:

2008

- 512. ОГАНЕСЯН СЕН: АРАПАТ .-** Ереван, 2008.– 216 с.– с. 140. Акоп Акопян: илл. 156, «Вид на Арапат со стороны Вохчаберда», 1967.
- 513. VENTE À PARIS. HÔTEL DROUOT. SALLE 1. Le 4 JUIN 2008. COLLECTION MICHEL TCHALOYAN. TABLEAUX ARMÉNIENS. Expositions publiques:** 3 juin 2008. 4 juin 2008. – Paris : Massol Philippe Lartigue, 2008. – 47 p. Hagop Hagopian. – p. 43. «Paysage aux ceps de vigne» 73x100cm.

2010

- 514. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՇԱՀԵՆ: Ցավի գույնը: Եղեռնի անդրադարձը Հայ նկարչության մեջ.**– Երևան, 2010.– 208 էջ: Էջ 13, 23 Հետեղեռնյան առաջին սերունդ, վերատպություններ՝ Հակոբ Հա-

կոբյան, էջ 186–193: «Վիշտ», «Մարդը և բույսը», «Դերձակը», «Մայրը», «Հոգնած կինը», «Կինը խոհանոցում», «Աստիճանի առջև», «Կալանավորը»:

515. ՀԱՅՈՑ ՄԵԾ ԵՂԵՌՆԻ 95 ՏԱՐԵԼԻՑԻՆ ՆՎԻՐՎԱԾ ՑՈՒՑԱ-ՀԱՆԴԵՍ: Օրինությամբ Տ. Նավասարդ Արքեպիսկոպոս Կճոյանի: Բարեգործությամբ Արմենթել ՓԲԸ BEELINE.- Երևան, 2010, 292 էջ.- էջ 44, 1 լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյան, 1 վերատպություն «Վիշտ», կտավ, յուղաներկ:

516. ՄԱՐՄԻՆ : ՆՈՐ ՊԱՏԿԵՐԱՅԻՆ ԱՐՎԵՍՏԸ ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒՄ = BODY : NEW FIGURATIVE ART IN ARMENIA / Անգլերեն թարգմ.՝ Արտաշես Էմին; ՀՀ Մշակույթի նախարարություն, «Ակադեմիա» պատկերասրահ.- Երևան : Հայաստան, 2010. - 107 էջ : Նկար, դիմանկար. Հակոբ Հակոբյան. - էջ 32-33, [2] վերատպություն՝ «Հյուրասիրություն սիրո պարտեզում», 2010, կտավ, յուղաներկ, 100x 81սմ; «Սիրո պարտեզ», 2010, կտավ, յուղաներկ, 81x100 սմ; էջ 102՝ համառոտ կենսագրություն:

517. ՏԻԳՐԱՆ ՄԵԾ: 2150 ԱՄՅԱԿ: ՄԵԿ ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ՑՈՒՑԱ-ՀԱՆԴԵՍ [Գիտահանրամատչելի պատկերագիրք] / Կազմ. և խմբ. Ղ. Միրզոյան.- Երևան : «Աշխարհի հայ նկարիչների միավորում» Հ/Կ, 2010.- 400 էջ: Յակոբ Յակոբեան, էջ 26, «Նատիւրմորտ մանեկենով»:

2011

518. ԱՆԿԱԽՈՒԹՅԱՆ ՆԵՐԿԱՊՆԱԿ: Յուցահանդես՝ նվիրված Հայաստանի Հանրապետության Անկախության 20–ամյակին.- Երևան, 2011.- 176 էջ: Հակոբ Հակոբյան, էջ 14, «Արարատը Սաղմոսավանքից», 1978, կտավ, յուղաներկ 70x100 սմ:

519. ՖՐԻՏՑՈՖ ՆԱՆՍԵՆ 1861–1930: Յուցահանդես նվիրված Ֆրիտյոֆ Նանսենի 150–ամյակին.- Երևան: «Աշխարհի հայ

նկարիչների միավորում» Հ/Կ, 2011, 192 էջ: Հ. Հակոբյանի լուսանկարը, Հակոբ Հակոբյան, «Գարնանային պեյզաժ», կտավ, յուղաներկ, 81x100 սմ.– էջ 18:

2012

520. ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏԸ: Գեղանկար: Քանդակ: Գրաֆիկա: Պլակատ: Դեկորատիվ-կիրառական արվեստ = ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО АРМЕНИИ ЖИВОПИСЬ. Скульптура. Графика. Плакат. Декоративно-прикладное искусство.- Москва, Галарт, 2012.- էջ 11՝ Հակոբ Հակոբյան անվան հիշատակում: Акоп Акопян: «Женская фигура» = Հակոբ Հակոբյան, «Կնոջ ֆիգուրա» 2008.- պողպատ, երկաթ, 37x6:

521. ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՆԿԱՐԻՉՆԵՐԻ ՄԻՈՒԹՅԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆԸ ԱՆԿԱԽՈՒԹՅԱՆ 20 ՏԱՐԻՆԵՐԻՆ (1991–2011) / Կազմ. և խմբ.՝ Վ. Առաքելյան. Երևան: Հայաստանի նկարիչների միություն, 2012.– 64 էջ: Էջ 18՝ ՀՀ ժողովրդական նկարիչ Հակոբ Հակոբյան; լուսանկար՝ վաստակաշատ վարպետներ Հակոբ Հակոբյան, Սլավիկ Պարոնյան, Խաչատուր Իսկանդարյան, Լևոն Կոչոյան:

522. ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍ՝ ՆՎԻՐՎԱԾ ՍԲ. ՄԵՍՐՈՊ ՄԱՇՏՈՑԻ ԾՆԱՂՑԱՆ 1650-ԱՄՅԱԿԻՆ: Երևան.- «Աշխարհի Հայ նկարիչների միություն», 2012.- 439 էջ: Էջ 50՝ վերատպություն Հակոբ Հակոբյան, «Բնանկար», կտավ, յուղաներկ, 98x130 սմ:

2013

523. A LEGACY OF ARMENIAN TREASURES : TESTIMONY TO A PEOPLE / with an introduction by Edmond Y. Azadian, executive editor; Sylvie L. Merian, editorial coordinator; Lucy Ardash,

general coordinator. - Taylor, Michigan: Alex and Mary Manoogian Foundation, [2013]. - 335 p. col. illustrations, col. maps; 31 cm. Paintings and sculpture of Hagop Hagopian. - «Ararat», 1978, 39x28 (96,5x71,1cm). Acc. N 1988.324.- p. 162, 163. - Գիրքն՝ անգլերեն, նախաբանը՝ հայերեն, անգլերեն:

2014

- 524. ՄԻՐՋԱԽԱՆՅԱՆ ՌՈՒԲԵՆ, ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀՐԱՎԱՐԴ:** Սոցիալիստական իմպերիալիզմը և Խորհրդահայ կերպարվեստը. – Երևան : Տիգրան Մեծ, 2014.- 524 էջ: Հակոբ Հակոբյան = Hakob Hakobian «Խաղաղության պաշտպանության դիրքերում» = «In defence peace» 1964: [Գեղանկար] էջ 216; նկ. 127: Կենսագրություններ և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագրեր, էջ 425, 468:

2015

- 525. ԵՂԵՌՆԻ ԱՐՋԱԳԱՆՔԸ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏՈՒՄ = ОТРАЖЕНИЕ ГЕНОЦИДА В АРМЯНСКОЙ ЖИВОПИСИ /** Հեղինակ-կազմող Շահեն Խաչատրյան = Шаген Хачатрян.- Երևան, 2015.- 167 էջ: Հակոբ Հակոբյան, գունավոր վերատպություններ՝ էջ 160-164:
- 526. ՄԵՆՔ ԵՎ ՄԵԿ = WE AND ONE. 100 տարի = 100 YEARS** (Նվիրվում է Հայոց Ցեղասպանության 100-րդ տարելիցին = Dedicated to the Centennial of the Armenian Genocide).– Երեւան: Առեղիս, 2015.– 119 էջ:
Հակոբ Հակոբյան. «Կինոռեժիսոր Արտավազդ Փելեշյանի դիմանկարը», 1974, էջ 101:
- 527. ՊԱՏԱՄԽԱՆ: 100 ՏԱՐԻ ԱՆՑ.** Երևան : ԳԱԹ, 2015.-216 էջ: 164 էջ՝ Հ. Հակոբյան, «Ապրիլ», 1985, կտավ, յուղաներկ:

528. **МИРЗАХАНИЯН РУБЕН, АКОПЯН ГРАВАРД.** Социалистический реализм и армянское изобразительное искусство. Москва : ЗАО «Евразийская медиа группа», 2015.– 533 с. Акоп Акопян = Hagob Hagobian; «На позициях по защите мира» = «In defense peace», 1964, [Живопись], с. 217, рис. 128. Краткие библиографии и общая характеристика творчества, с. 413, 474, 476, 477.

2022

529. **ԻԳԻԹՅԱՆ ՀԵՆՐԻԿ = IGITYAN HENRIK.**– Երևան, 2022.- 104 էջ: INTERIOR Modern Art Museum of Yerevan = Երևանի Ժամանակակից արվեստի թանգարանի ինտերիերում Հակոբ Հակոբյանի գեղանկարները՝ էջ 93, 95:

**ՀԱԿՈՒ ՀԱԿՈՒՅԱՆԻ ՄԱՍԻՆ ՊԱՏԿԵՐԱԳՐՔԵՐՈՒՄ
ԿԱՏԱԼՈԳՆԵՐՈՒՄ ԵՎ ԳՐՔԵՐՈՒՄ**

1954

- 530. Ve-SALON DE LA JEUNE PEINTURE. DU 6 AU 25 FÉVRIER**
1954. Musée d'art moderne de la ville de Paris. Hagop Hagopian.

1958

- 531. DEUXIÈME EXPOSITION DES PEINTRES ARMÉNIENS D'EGYPTE.** Sous le haut patronage de S. E. Kamel - Eddine Hussein, ministre de l'éducation nationale. Les amis de la culture arménienne au Musée D'art Moderne. Le Caire du 4 au 18 mai 1958.- 57 p. - p. 14 Hagop Hagopian. Մայիս 1958, II ցուցահանդես Հայ նկարիչներու, Գահիրէ:

1959

- 532. AVÉDISSIAN ONNIK artiste, peintre. Peintres et sculpteurs Arméniens.** Du 19-ème siècle à nos jours précédé d'un aperçu sur l'art ancien. Ouvrage orné de plus de 500 reproductions dont 20 en couleurs et 6 en sépia. Le Caire, «Amis de la culture Arménienne» 1959.- 492 p. Hagop Hagopian. - p. 311-312. - [1] reprod. «Le gosse» (Musée d'Art Moderne, Le Caire).

1961

**533. ԷՄԵ ԱԶԱՐ: ԵԳԻՊՏՈՍԻ ԵՐԴՏԱՍԱՐԴ ԳԵՂԱՆԿԱՐ-
ՉՈՒԹՅՈՒՆԸ ԿԱՐՈՂ Է ՀՊԱՐՏԱՆԱԼ ՀԱԿՈՒ ՀԱԿՈՒՅԱՆ
ԱՐՎԵՍՏԱԳԵՏՈՎ:** Նա բառիս ամենախոր իմաստով անկախ
նկարիչ է // Եգիպտոսի արդիական արվեստ (Գահիրե), 1961.–
էջ 280–285, ֆրանսերեն:

534. AZAR AIMÉ. LA PEINTURE MODERNE EN EGYPTE / préface
de CYRIL DES BAUX. – 1 ed. – Le Caire: Les Éditions Nouvelles,
1961. – 398 p., ill. – Hagop Hagopian, p. 280–285. 232. «Le mur»,
1959. 233. «Abstraction», 1961, 234. «Intérieur», 1960, 235.
«Portrait d'Enfant», 1960, 236. «Étude», 1960.

1962

**535. Dr. SAROIT OKACHA. LE SALON DES ARTISTES ARMÉNIENS
DE LA R. A. U.. GALERIE «L'ART POUR TOUS» du 24 Janvier 1962
au 7 Février 1962 /** Azar Aimé. – Le Caire, [27 p.]. Տեքստը արա-
բերեն և ֆրանսերեն: Էմե Ազար, Գահիրե, Եգիպտահայ Ար-
վեստագետների սալոն:

1969

**536. ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ХУДОЖНИКОВ АРМЕНИИ.
Минас Аветисян, Григор Агасян, Акоп Акопян, Ерванд
Годжабашян, Александр Григорян, Вардигер Карапетян:
[Каталог] /** Союз художников Армении, Дом художников
Армении. / Сост. Татьяна Махмурян. – Ереван, 1969. – 54 с., илл.
Акоп Акопян с. 25–34. «Прачка», 1960; «Мальчик», 1960; «Горе»,
1961; «Натюрморт с чесноком», 1961; «Горный пейзаж», 1967;
«Полдень в Агавнадзоре», 1966; «Утро в Агавнадзоре», 1966;
«Поздняя осень», 1968; «Село Малишка», 1968; «Поселок Гетап»,
1967; «На берегу реки», 1967; «Село Арени», 1967; «Дорога к
селу Арени», 1967; «Натюрморт», 1968.

- 537. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО АРМЕНИИ.** [Каталог] / Министерство культуры Армянской ССР, Союз художников Армении, Дом художников Армении. / Сост. Татьяна Махмурян.– Ереван, 1969.– 94 с. Акоп Акопян: «Агавнадзор», 1967; «Армянский мотив», 1968; с. 10. 93.

1972

- 538. VYSTAVA VYTVARNEHO UMENI NARODU ARMENIE, AZERBAJDŽAN, A GRUZIE.** – [S. l.] : Ministerstvo kultury ČSR, 1972. – p. 8. Акоп Акопян.

1974

- 539. ЖИВОПИСЬ АРМЕНИИ.** Государственный музей искусства народов Востока. Москва: Изобразительное искусство, 1974.– 16 открыток. 1 л. текста (слож. вдвое), автор текста Ерлашова С., А. Т. Акопян: «Улица. Ленинанкан», «Полдень в Агавнадзоре».

- 540. COULEURS D'ARMÉNIE.** 12 peintres contemporains de l'Arménie Soviétique. Arakel Arakélian, Minas Avétissian, Ara Békarian, Robert Elibékian, Hagop Hagopian, Knarig Hovannéssian, Ardachés Hounanian, Krikor Khandjian, Vahan Khorénian, Zouleïga Bach-beuyuk–Melikian, Sarkis Mouradian, Garen Sempatian. Galerie Modulart du 10 au 28 décembre 1974. – Beyrouth, Liban : Éditions Ereboundi, 1974. – [68] p., ill.

Հ. Հաղոբյան = Hagop Hagopian R 55, R 56, R 57, R 58, R 59, R 60, R 61. [Hagop Hagopian / texte par H. Iguitian, S. Yerlachova, M. Mikayelian, Ch. Khatchatryan.

1975

- 541. IGITJAN GENRICH SURENOWITSCH.** Armenische Malerei der Gegenwart. – Leipzig : VEB E. A. Seemann Verlag, 1975. Акоп Тигранович Акопян. «Herbst», 1972.

1977

- 542. ИСКУССТВО НАРОДОВ СССР 1917–1970–ГОДЫ** / Сост. и авт. вступит. статей О. И. Сопоцинский. Ленинград.- Аврора, 1977.– 503 с. Заслуженный художник Армянской ССР [Краткая биогр. справка с портр.] Акоп Акопян с. 371: ил. 372, «Вайоц дзор», 1971. Тоже: 1978.– с. 405. На англ.
- 543. COULEURS D'ARMÉNIE.** 12 peintres contemporains de l'Arménie Soviétique. Hagop Ananikian, Henri Elibékian, Ardachés Hounanian, Zouloum Krikorian, Arakel Arakélian, Robert Elibékian, Krikor Khandjian, Garen Sempadian, Raphael Atoyan, Hagop Hagopian, Pakrad Krikorian, Henrik Siravian. SALLE DE L'U.G.A.B. du 13 au 28 mai 1977 Marseille. -Marseille : Éditions Ereboundi, 1977. – [21] p., ill.
- Hagop Hagopian. [5] reprod. /auteurs du texte : H. Iguitian, S. Yerlachova, M. Mikayelian.

1978

- 544. АЙВАЗЯН МАРИАМ А. = ԱՅՎԱԶՅԱՆ ՄԱՐԻԱՄ Ա.:** Пейзаж в Армянской Советской живописи = Բնաշխարհերը Մարիամի գեղանկարչության մեջ:– Ереван, АН Арм. ССР, 1978.– 112 с., иллюстрации. N 39 илл. Акоп Акопяна: «Электричество в деревне Малишка», 1969.
- 545. ЕРЛАШОВА С. Новые тенденции в современной армянской живописи. II международный симпозиум по армянскому искусству.** Ереван, 1978.
- 546. COULEURS D'ARMÉNIE – 78.** 12 peintres contemporains de l'Arménie Soviétique. Hagop Ananikian, Ardachés Hounanian, Hagop Hagopian, Garen Sempadian, Henri Elibékian, Seyran Khatlamadjian, Rudolph Khatchadrian, Edward Kharazian, Raffi

Adalian, Robert Elibékian, Viguen Tadévossian, Varoujan Vartanian. Galerie Drouant du 19 au 26 septembre 1978 / texte par Garig Basmadjian. – Paris : Editions Ereboundi, 1978. – [21] p., ill. – Listedes œuvres.

Hagop Hagopian. [1] photo /auteurs du texte : Н. Iguitian, S. Yerlachova, М. Mikayelian, Nonny Hogrogian.

1979

547. КАМЕНСКИЙ АЛЕКСАНДР. Завоевание пространства. О творчестве Акопа Акопяна // Советская живопись 76–77.– Москва: Советский художник, 1979.– с. 146–154.

548. КАМЕНСКИЙ АЛЕКСАНДР. Завоевание пространства. Прошлое, настоящее, будущее. В. Кн. // Этюды о художниках Армении.– Ереван, 1979. О творчестве Акопа Акопяна с. 152–159, 210–212., ил. 18, 19.

549. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСКУССТВ ГССР. 100 Картин. Каталог. Акоп Акопян. Биография // Тбилиси, 1980.– Акопян Акоп Тигранович: «Армянский пейзаж», 1979.– холст, масло, 73х100.

1980

550. СБОРНИК: “Советская живопись–78”.– Москва: Советский художник, 1980, с. 130–144.

1981

551. АПЧИНСКАЯ Н. Акоп Акопян. Научные сообщения Государственного музея искусства народов Востока. Москва: изд-во Наука, 1981, Вып. XV, с. 3–16.

552. ЗЛОБИН АНАТОЛИЙ. Щедрый Акоп // Шаги (вып. 7), Москва: изд-во Известия, 1981. с.76, 78.

1982

- 553. НИКУЛИНА О. Природа глазами художника.** – Москва : Советский художник. – 1982. 176 с. А. Акопян. с. 69, 70.
- 554. AGBU ART EXPO 1982.** – New Jersey : [AGBU], 1982. – [31] p. ; ill. – Participating artists: Arto Tchakmakjian, Assadour Bezdikian, Barsoumian Vahe, Carzou, Gamsaragan Daria, Hagopian Hagop, Jansem, Jeranian Richard, Kazandjian Jean, Kazazian Jean, Kniazian Armand, Mirella Aprahamian, Norikian Krikor. Hagopian Hagop. – p. [12-13], [1] photo, [1] col. ill.

- 555. LA PEINTURE RUSSE D'AUJOURD'HUI 1971-1981.** Gorky Galleries. Exposition du 26 Novembre 1981, au 12 février 1982. Russian Painting Today. Hagopian, ill. 15, 16.

1983

- 556. PEINTRES CONTEMPORAINS D'U.R.S.S.** Exposition du 28 décembre 1982 au 29 janvier 1983. – Paris : Gorky Galleries, [1983]. – [24] p. Hagopian Hagop, p. [13] «Nature-morte aux gants», 1980.

1984

- 557. ИСТОРИЯ ИСКУССТВА НАРОДОВ СССР: В 9-и томах.** / Акад. худож. СССР. НИИ теории и истории изобразительных искусств; Искусство народов СССР 1960–1977 годов. Кн. 2 / Редкол. : Б. В. Веймарн и др: Москва : Изобраз. искусство, 1984. – 404(4) с; цв. ил., с. 128, Акоп Акопян, ил. 135, с. 131. «Улица. Ленинанкан», 1965.
- 558. САПЕГО И. Г. Предмет и форма.** – Москва, Советский писатель, 1984. – 304 с. А. Акопян, с. 56, «Натюрморт с чесноком», 275 – 282.

1985

559. **КОРСАКОВА Л. И., ВОЛЬШТЕЙН Л. М. Херсонский художественный музей.** Путеводитель. Симферополь, Таврия, 1985.- 56 с., 8 л. ил. с. 43. А. Т. Акопян. «Виноградный сад весной», масло.

1986

560. **MARTIROSOV SARJAN 1880-1972.** Mathildenhöhe Darmstadt vom 16. November bis 21. Dezember, 1986 / Schahen Chatschatrjan, Bernd Krimmel. - Darmstadt, Mathildenhöhe, 1986.- 144 p., ill. Հակոբ Հակոբյանի անվան հիշատակում- p. 27
561. **SUURI MAISEMA - NÄYTTELY. ESPOON DIPOLISSA 26.12.1985- 2.2. 1986, DIPOLIN KONGRESSIKESKUS = THE ART OF LANDSCAPE in the Dipoli Congress Center, Espoo 26.12.1985 - 2.2. 1986 = DEN STORA LANDSKAPS - UTSTALLNINHEN I Dipoli kongresscenter, Esbo 26.12.1985- 2.2. 1986. - Pht. No 83 Akop Akopyan. «Electricity in village of Malishka», 1969, 104x81, p. 30.**

1987

562. **IGITIAN HENRIK. Malarstwo Armenii.**— Warsawa : Arkady, 1987. - 232 p. : ill. Hagop Hagopian.— p. 12 ; ill. 67–68.
563. **ARMENIA = ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ INCONTRO CON IL POPOLO DELL'ARARAT:** Հանդիպում Արարատի ժողովրդի հետ: Վենեթյի նահանգային խորհուրդ, գործակցությամբ Իտալիա – Սովետական Միության ընկերակցության.- Վենետիկ : U. Ղազար, 1987.-151 էջ: Hakob Hakobian «Stazione», 1979, p. 67.

1989

564. **СТЕПАНЯН НОННА. Искусство Армении.**— Москва: Советский художник, 1989.— 312 с. Акоп Акопян,

[Изоматериал] ил. 259, 260, 261, «Покой», 1971; «Рыбак», 1973; «Женщина на кухне», 1959; с. 251, 256–258.

1993

**565. PEINTRES ARMÉNIENS XIX^e ET XX^e SIÈCLES = XIX–XX ԴԱ--
ԲԵՐԻ ՀԱՅ ՆԿԱՐԻՉՆԵՐ = ARMENIAN ARTISTS XIXth & XXth
CENTURIES / Khatchaturian Chahen =** Խաչատրյան Շահեն.–
New–York, National Gallery of Armenia (USA), 1993.– p.[178–
185] text ; ill. Հակոբ Հակոբյան = Hagop Hagopian /[Տեքստը՝
ֆրանսերեն, հայերեն, անգլերեն]: Վերատպություններ՝ «Ան-
դորր», 1970; «Նատյուրմորտ սխտորներով», 1960; «Վիշտ»,
1961; «Աղավնաձոր», 1967; «Ջրանցքի մոտ», 1971; «Նատյուր-
մորտ մանեկներով», 1981; «Նատյուրմորտ ձեռնոցներով», 1986;
«Սսի վաճառք», 1975; «Իմ արվեստանոցը», 1989; էջ 178–185:
էջ [9] Հակոբ Հակոբյան անվան հիշատակում:

1996

566. KHACHATURIAN SHAHEN. MINAS AVETISIAN. - Montreal,
Quebec : AAA publishing house, 1996. - 208 p., ill. P. 202, text by
Hagop Hagopian, [1] photo with M. Avetisian, Sh. Khachaturian
and H. Igitian, 1973, Yerevan.

1997

567. ΔΗΜΗΤΡΙΑ' 97. Σεπτέμβριος, Οκτώβριος, Νοέμβριος 1997 /
Δημοσ Θεσσαλονικς. – Θεσσαλονίκη : Πολιτιστική Πρωτευουσα
Της Ευρωπησ, 1997. – 114 p. ; col. ill.
Հունաստան, Սալոնիկ, 1997 թ. հոկտեմբերի 16-ից մինչև
նոյեմբերի 15-ը, Համաեվրոպական մշակութային միջոցա-
ռումներ, «Հայ ժամանակակից նկարիչների ցուցահանդես»:
«DHMHTRIA' 97» կատալոգի էջ 82՝ 1 վերատպություն՝ Հ. Հա-
կոբյան. «Հայկական բնանկար, Գետափ», 1968, ՀԱՊ:

568. ΧΡΩΜΑΤΑ THE ARMENIAS (τελη 19οσ αι. – 1980). 22

Οκτωβρίου-15 Νοεμβρίου 1997 / Dhmotikh Pinakoθhkh
Θεσσαλονικισ. - Θεσσαλονίκη : Πολιτιστική Πρωτευουσα Τησ
Ευρωπησ, 1997. – 118 p., col. ill.

Հունաստան, Սալոնիկ, 1997 թ. հոկտեմբերի 22-ից մինչև
նոյեմբերի 15-ը, «ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳՈՒՅՆԵՐԸ», «ΧΡΩΜΑΤΑ THE
ARMENIAS» կատալոգի էջ 9-ում Հակոբ Հակոբյանի անունը,
էջ 73-ում՝ Հ. Հակոբյանի մասին նյութ և 1 լուսանկար, էջ 74-
ում՝ «Պարիսը և երեք դիցուհիները», 1990 թ. կտավի վերա-
տպություն, էջ 114-ում՝ Հ. Հակոբյանի մասին համառոտ տե-
ղեկություն:

1998

569. ԻԳԻԹՅԱՆ ՀԵՆՐԻԿ: Հայաստանի արդի արվեստի թանգա-

րան.– Երևան., 1998.– էջ 269: Հակոբ Հակոբյան [Համառոտ
կենսագրական ակնարկ: Վերատպություններ և լուսանկար-
ներ] էջ 156–163՝ Հակոբ Հակոբյան, վերատպություններ՝
«Զկնորս», 1972; «Խոհանոցի մի անկյուն», 1960; «Դերձակ»,
1959; «Կանգառ», 1971; «Մսի պասաժ», 1975; Խմբանկարներ,
լուսանկարներ, 1. Հակոբ Հակոբյան, 2. Հակոբ Հակոբյան, Եր-
վանդ Քոչար, Հենրիկ Իգիթյան, Ծաղկաձոր, 1979, 3. Մինաս
Ավետիսյան, Հակոբ Հակոբյան, Հենրիկ Իգիթյան, 4. Հակոբ
Հակոբյանը գործիքների հետ, 5. Մոսկվա, Ռուդոլֆ Խա-
չատրյանը ճանապարհում է ընկերներին Երևան, ձախից Հա-
կոբ Հակոբյան, 6. Մինաս, Հակոբ Հակոբյան, Շահեն Խա-
չատրյան, Հենրիկ Իգիթյան, 1972, Երևան; Տեքստը՝ հայերեն,
ռուսերեն, անգլերեն: Էջ 13՝ «Թանգարանի ժյուրիի կազմն
ընտրում էին մանրակրկիտ ձևով: Ժյուրիի կազմում էր նաև
ՀՍՍՀ Գերագույն Խորհրդի դեպուտատ Հակոբ Հակոբյանը»;

էջ 13՝ Հենրիկ Իգիթյանի առաջաբանում Հակոբ Հակոբյան անվան հիշատակում:

2001

570. ԻԳԻԹՅԱՆ Հ.: **Հովնաթանյանից Մինաս.**– Երևան: Տիգրան Մեծ, 2001.– 360 էջ: Էջ 267–279՝ Հակոբ Հակոբյանի խոսքը, նկարչի մասին, 1 լուսանկար՝ Հ. Հակոբյան, վերատպություններ՝ «Դարպաս», 1963; «Զկնորս», 1972; «Նատյուրմորտ», 1973; «Իմ արվեստանոցը», 1983; «Հայելիով կինը», 1969; «Մսի պասած», 1975; «Կանգառ», 1971:

2002

571. МАСТЕРА НАТЮРМОРТА / [Авт.–сост. Г.В. Дятлева]. – Москва: Вече, 2002 (Моск. тип. j 2). – 270, [1] с. : цв. ил.; 26 см. – (Magistri artium). Акоп Акопян – с. 259, 261, 263.

2003

572. НЕРСИСЯН АЛИС ГРИГОРЬЕВНА. **Человек и природа в Армянской живописи 1960–1980 годов:** К вопросу об интерпретации творческого наследия Мартироса Сарьяна: диссертация кандидата искусствоведения. Санкт–Петербург : 2003.– 203 с. + прил. (155 с.: ил.). ещё цитаты из текста, с. 3.

2004

573. ИГИТЯН ГЕНРИХ. **Армянская палитра. XX век.**– Ереван : "Тигран Мец", 2004 .– 364 с. Акоп Акопян: «Вешалка», 1961, 115x45см; «Улица. Ленинакан», 1963, 103x60 см; «Полдень в Ехегнадзоре», 1966, 83x99 см; «Натюрморт», 1973, 96x130 см; «Рыбак», 1972, 123,5x63 см; «Железнодорожный вокзал», 1979, 130x180 см; «Моя мастерская», 1983, 97x130 см; «Остановка», 1971, 79,5x120 см; с. 144–153, 3 рис. Минас Аветисян, А. Акопян, Ш. Хачатрян, Г. Игитян, 1972г., А. Акопян с женой Мари, 2003г.; Акоп Акопян, с. 343.

574. IGITIAN HENRIK. Armenian Palette. XX century. – Yerevan : «Tigran Mets», 2004. – 364 p. Hakob Hakobian p. 144–153. «Hanger», 1961, 115x45 cm. «A street in Leninakan», 1963, 103x60 cm, «Midday in Eghegnadzor, 1966, 83x99 cm, «Still Life», 1973, 96x130 cm, «Fisherman», 1972, 123,5x63 cm, «Railway station», 1979, 130x180 cm, «My studio», 1983, 97x130 cm, «Bus stop», 1971, 79,5x120cm.; p. 147 Grigory Ostrovski, p. 149 Garzou, Minas, H. Hakobian, Sh. Khachaturian, H. Igitian, 1972 ; H. Hakobian with his wife Mari, 2003, H. Hakobian, p. 343.

575. ARMENIAN PALETTE. CULTURAL BOOK SERIAL. vol. 5, 2004. – **39 p. Hakob Hakobyan, p. 20-21** «Street in Leninakan», «A canal», «Still life», «Railroad station», «Still life with a Tailor's Dummy», p. 20. M. Saryan, p. 21 Garzou. «Հայկական գունապնակ» մշակութային մատենաշար: Ներկայացնում են Արտասահմանյան երկրների հետ մշակութային կապի և համագործակցության հայկական ընկերությունը և ՀՀ մշակույթի և երիտասարդության հարցերի նախարարության հրատարակչական գործի գործակալությունը:

576. ARMENIAN PAINTERS IN THE OTTOMAN EMPIRE 1600-1923. I volume Garo Kurkman Istanbul, 2004.- p 456. Hagopian Hagop, 1 photo, 3 reprod. 1, «Man and plant», 2. «Railway station», 3. «Balkony».

577. LA VIE DE L'ART PLASTIQUE. Revue Trimestrielle. - Ministère de la Culture, Damas. - 2004. - p. 80, 81. Հակոբ Հակոբյանի մասին արաբերեն լեզվով «Պատասխան, որ չի մոռացվի», Հրազդան Թոքմաջյան:

578. НЕРСИСЯН АЛИС. Человек и природа. Армянская живопись второй половины XX века. Национальная Академия Наук. Республики Армения, Институт Искусств.- Ереван.- Гаспринт,

2004.- 260 с. С. 205, 206 Акопян Акоп Тигранович. Сфера интересов; Персональные выставки; Местонахождение работ; Библиография.

2005

- 579. МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ САЛОН «ЦДХ-2005. СРЕДА ОБИТАНИЯ».** Союз художников Армении. Акопян Акоп = Union artists of Armenia Acorian Acor.- Москва, 2005.-17-28 марта, 267 с.; Ш. Хачатрян. «Акоп Акопян» с. 18-23:

2007

- 580. ՀԲԸՄ – ՍԱՐԵԱՆ ԱԿԱԴԵՄԻԱՅԻ ՅԻՄԱՍԵԱԿԻ ՅՈՒՇԱՍՏԵԱՆ.-** Հալեպ, 2007.- 165 էջ: Լուսանկար՝ գեղանկարիչ Յակոբ Յակոբեանը իր գործերէն կը նուիրէ Սարեան Ակադեմիայի մնայուն թանգարանին: Յակոբ Յակոբեան.– «Յաջողութիւն ուսուցիչներուն, աշակերտներուն եւ Բարեգործականին, որ կ'արդարացնէ իր անունը: Թող շարունակուի գեղեցիկին պաշտամունքը եւ նոր տղաք գան ըմբռնելու այս մթնոլորտը»: Խմբանկար՝ նկարիչ Յակոբ Յակոբեան աշակերտներուն հետ, Սարեան ակադեմիայի մէջ.- էջ 70-73:
- 581. ՍՈՒՐԵՆՅԱՆ ԿԱՐՊԻՍ: Օրագիր 1943 - 2001, հտ. II.-** Երևան, Սարգիս Խաչենց, Փրինթինֆո, 2007.- 933 էջ: Հակոբ Հակոբյան՝ էջ 150-152, 301, 302, լուսանկար ներդիրում՝ 608 և 609 էջերի միջև՝ երկու հին մելգոնյանցի՝ նկարիչ Հակոբ Հակոբյանը, գրող Կարպիս Սուրենյանը, էջ 734, էջ 849-850՝ Հակոբ Հակոբյան. «Կարպիս Սուրենյանի գծանկար դիմանկարը», 1999, «Միրով Կարպիսին հիշատակ 99» մակագրությամբ:
- 582. ИСКУССТВО АРМЕНИИ : ЧЕРТЫ ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ /** Нонна Степанян.- Москва:

Галарт, 2007.– 303 с.– Акоп Акопян с. 248–250. Ил. 259, 260, 261, «Покой» 1971; «Рыбак», 1973; «Женщина на кухне» 1959.

583. JANSEM. Visages. Exposition du 18 janvier au 24 février. – Paris : Galerie Matignon, 2007.– 87 p. – p. 7. Jansem. Agop Agopian. «Encre de chine», 64x48 cm, 1954.

584. UGAB MEDITERRANÉE. Le magazine de l'Union Generale Armenienne de Bienfaisance. – Marseille, 2007 .- no 9. AIMER c'est se séparer. – p. 14, 15. [5] reprod. ; [1] photo d' Hagop Hagopian avec Chahen Khatchatourian, Khatchig Yirmazian et Marie Hagopian.

2008

585. ԳԵՂԱՆԿԱՐ, ԳՐԱՖԻԿԱ, ՔԱՆԴԱԿ, ԿԻՐԱՌԱԿԱՆ ԱՐՎԵՍՏ = Painting, Graphics, Sculpture, Applied art / Առաջաբանը՝ Փ. Միրզոյանի // Հայաստանի ազգային պատկերասրահ = National Gallery of Armenia.– Երևան, 2008.– 314 էջ: Հակոբ Հակոբյան, «Նատյուրմորտ սխտորներով», 1961; «Սաղմոսավանքի շրջակայքը», 1978; էջ 116, 117:

586. TOKMAJIAN HRAZDAN: [Album]. 2008. Հ. Հակոբյանի խոսքը: Առանց էջակալման:

2009

587. ԱՂԱՍՅԱՆ ԱՐԱՐԱՏ: Հայ կերպարվեստի զարգացման ուղիները XIX–XX ԴԱՐԵՐՈՒՄ.– Երևան, 2009.– 292 էջ; Հակոբ Հակոբյան: էջ 128, 137–139, 141, 266: Պատկերներ բաժնում՝ էջ 108, 109 «Սխտորով և հյուսկեն զամբյուղով նատյուրմորտ», 1961; «Վիշտ», 1961; «Ծառեր», 1970:

588. ԱՂԱՍՅԱՆ ԱՐԱՐԱՏ, ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀՐԱՎԱՐ, ՀԱՍՐԱԹՅԱՆ ՍՈՒՐԱԴ, ՂԱԶԱՐՅԱՆ ՎԻԳԵՆ: Հայ արվեստի պատմություն: – Երևան.- Զանգակ–97, 2009.–574 էջ: Հակոբ Հակոբյան՝ էջ 398, 409–413, 416, 474, 559; Պատկերներ, էջ 411, 412, «Վիշտ»,

1961; «Միտոքով և հյուսկէն զամբյուղով նատյուրմորտ», 1961; «Տագնապալի օր», 1972; «Վախեցած արջաններ», 1979; «Անդորր», 1970; «Կինոռեժիսոր Արտավազդ Փելեշյանի դիմանկարը», 1974:

2011

- 589. CHARITY AUCTION OF CONTEMPORARY ARMENIAN ART IN AID OF YEREVAN MY LOVE.** 9 December 2011. – p. 36, 37
Hakob Hakobyan.

2012

- 590. МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА АРМЕНИИ.**

[Изоматериал]: [Книга–альбом] / Сост., авт. предисл. Г. Игитян; Персоналии и каталожные данные Зара Айрумян.- Ереван: Тигран Мец, 2012.– 271 с. Фото: А. Кочар, Б. Мависакалян и другие.

Акоп Акопян [Краткий очерк о его творчестве и репродукций] с. 84–91; Биографическая хронология.– с. 253; репрод.: «Моя мастерская», 1983; «Женщина с зеркалом», 1973; «Натюрморт», 1973; «На железнодорожном вокзале», 1979; «В городе», 1979; «Мясной пассаж», 1975; с. 84–91.

- 591. MODERN ART MUSEUM OF ARMENIA. YEREVAN.** / Prof-readers Armenuhi Harutiunian, Zara Airoumian. Biographic facts and Catalogue data Zara Airoumian. – Yerevan : Tigran Mets, 2012. – 271 p. H. Hakobian's reproductions: - p. 84-91. «My studio», 1983; «A woman with a mirror», 1973; «Still life», 1992; «At the railway station», 1979; «In a city», 1979; «Meat passage», 1975; Biography. - p. 253.

2013

- 592. «ՄԵՐ ԲԱՆԱՍՏԵՂԾՆԵՐԸ՝ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՓԱՌՔԸ ԿԵՐՏՈՂՆԵՐԸ»:** Լիբանան, Պէրրուք, «Դար էլ Մուրադ» հրատ., 2013, 442

էջ; (արաբերեն); վերատպություններ Հակոբ Հակոբյան. «Վիշտ», «Մարդը և բույսը»; Hagop Hagopian: «Sorrow», «Man and plant»; Հակոբ Հակոբյանի լուսանկարը և կենսագրությունը արաբերեն:

- 593. AT THE CROSSROADS. CONTEMPORARY ART FROM CAUCASUS & CENTRAL ASIA. SOTHEBY'S.** A Selling Exhibition London 4 - 12 March 2013.- p. 137. Hakob Hakobyan. - p. 62, [1] photo Hakob Hakobyan and Martiros Saryan in the artist's studio. 1965. Courtesy of the artist. p. 63, 64, 65 reproductions. Հ. Հակոբյանի մասին հոդվածի հեղինակն է Catalogue Notewritten By Sabina Sadova. p. 65. [Ցուցահանդես վաճառք SOTHEBY'S-ում] Ցուցահանդես վաճառքի կատալոգ // Новое время, 2013, 23 февраля. Картина Акопа Акопяна будет представлена на Sotheby's. - p. 8.

2014

- 594. ԱՅՆԹԱՊԻ ԱՍԵՂՆԱԳՈՐԾՈՒԹԻՒՆ = AYNTAB NEEDLE-WORK /** Հ. Թոքմաճեան; Թարգմ.՝ Հ. Մուրատեան; Խմբ.՝ Ս. Պողոսեան; Լուսանկարները՝ Մ. Թերզեանի; Հալէպ: Հրատարակութիւն՝ Կրթասիրաց մշակութային միութեան: Հտ. Ա. 2014, 347 էջ: (10-11 չհ. էջում Հայաստանի «Այնթապ» Բարեսիրական Միութեան պատույ նախագահ Յակոբ Յակոբեան (Հատուածներ «Կորուսեալ դրախտ» յոդուածից, 2012.- Երևան):
- 595. ՔԱՅԼ ԶԵԻԱՓՈԽՈՒԹՅԱՆ ԵՒ ԶԵԻԱՍՏԵՂԾՄԱՆ ՄԻՋԵԻ:** ՀՀ Մշակույթի Նախարարություն.- Երևան, 2014.- 154 էջ: Հ. Հակոբյան. էջ 124-127:
- 596. ЛАГУТЕНКОВА ВЕРА АНАТОЛЬЕВНА. Проблемы эволюции жанров в московской живописи последней трети XX века:** Диссертация кандидата искусствоведения: 17.00.04 / Лагу-

тенкова Вера Анатольевна; [Место защиты: Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобразит. искусств Рос. акад. художеств]. – Москва, 2014. – 229 с. с. 14. «Манеж», Москва, 1–12. 2012. Ерлашова С. М. Акоп Акопян. Живопись /Альбом/. – М.: Советский художник /Мастера советского искусства/, 1983. – 114 с., с. 23, с. 108–134. 33 концепционных натюрмортов Акопа Акопяна.

- 597. AT THE CROSSROAD 2. CONTEMPORARY ART FROM ISTANBUL TO KABUL. SOTHEBY'S. A SELLING EXHIBITION, LONDON. 27 March - 1 April 2014. - 135 P. Hagop Hagopian. - p. 128, 129. «The Ararat valley», «Stones on the Sevan Shore», 1987. - p. 12, 13. Յուդահանդես-վաճառքի կատալոգ:**

2016

- 598. ԱՆԿԱՆՈՒԹՅԱՆ 25 ՏԱՐԻ: Պատկերազարդ ավրում = Independence: 25 years illustrated album. Մեր մշակույթը = Our Culture. Նվիրվում է Հայաստանի Հանրապետության անկախության 25 ամյակին = Is dedicated to the anniversary of Independence of the Republic of Armenia. – Երևան: Առեղիտ, 2016. – 199 էջ: Հակոբ Հակոբյան, գեղանկարիչ, Hakob Hakobyan, painter, էջ [1]:**

- 599. ՊՍՏԿԵՐԱԳԻՐՔ = КАТАЛОГ: Ալեքսանդրոպոլ – Լենինական - Գյումրի = АЛЕКСАНДРОПОЛЬ – ЛЕНИНАКАН – ГЮМРИ; «Արտ հորիզոններ» ժամանակակից արվեստի կենտրոն. - Գյումրի, Էլդորադո, 2016. - 214 էջ: Էջ 96՝ Հակոբ Հակոբյան. կենսագրական տվյալներ, 1 վերատպություն՝ «Վերհուշ. Լենինական», կտավ, յուղաներկ 100x64 սմ, 2004:**

2017

- 600. ԱՃՈՒՐՆ = AUCTION = АУКЦИОН «Ընտրանի», 2017. - 80 էջ: Մեպատեմբերի 5-29, Կոմիտասի թանգարան ինստիտուտ: Հոկ-**

տեմբերի 1-ից դեկտեմբերի 2-ը «Բարձր արվեստ» կենտրոնի «Շեղեր» սրահում; Հակոբ Հակոբյան, Hakob Hakobian, Акoп Акoпян. 1 նկար եղեգնաձորյան շրջանից, 1968 թ., կտավ, յուղաներկ, 90x70 սմ:

- 601. ԷԴՈՒԱՐԴ ԱՐՇՐՈՒՆՅԱՆ = ЭДУАРД АРЦРУНЯН = EDWARD ARTSRUNYAN.**- Գիրք-ալբոմը նվիրված է հանրաճանաչ գեղանկարիչ Է. Արծրունյանի ստեղծագործություններին.- Երևան, 2017.- 284 էջ: Էջ 39՝ լուսանկարներ՝ Հենրիկ Իգիթյանը, Լավինիա Բաժբեուկ-Մելիքյանը, Հակոբ Հակոբյանը, Էդուարդ Արծրունյանը Մոսկվայում, 1975; էջ 42՝ Շահեն Խաչատրյանը, Հակոբ Հակոբյանը, Լավինիա Բաժբեուկ-Մելիքյանը և Էդուարդ Արծրունյանը կնոջ և որդու՝ Արտյոմի հետ, Մոսկվա, 1975:

2018

- 602. ՄՆՈՅԱՆ ՎԻԳԵՆ: ՄԵՐ ՄԵԾԵՐԸ / Առաջաբանը Ռազմիկ Դավոյանի.**- Երևան: Լիմուշ հրատ., 2018: Վերջին էջում՝ Հ. Հակոբյան = Hakob Hakobyan. Լուսանկարներ՝ Հակոբ Հակոբյան:
- 603. ՀՈՎՀԱՆՆԵՍ ԹՈՒՄԱՆՅԱՆ = ԿՈՄԻՏԱՍ - 150** [Պատկերագիրք] = TUMANIAN – KOMITAS - 150 / Հեղինակ-կազմող՝ Հ. Սահակյան, ՀԱՊ.- Երևան, Տիգրան Մեծ, 2020.- 151 էջ: Էջ 50՝ Հակոբ Հակոբյան. «Երագումս մի մաքի», 1969, կտավ, յուղաներկ 90x120: Էջ 98-101, Էջմիածնի Գևորգյան հոգևոր ճեմարանի դահլիճ-ընթերցասրահ, 1969: 1969 թվականին Էջմիածնի Գևորգյան հոգևոր ճեմարանի դահլիճում նկարիչներ Հենրիկ Սիրավյանը, Հակոբ Հակոբյանը, Աշոտ Մելքոնյանը և Ռաֆայել Սարգսյանը գմբեթարդ առաստաղը նկարազարդել են ութ նիստերից բաղկացած որմնանկարներով, որի ճակատային մասում Կոմիտասի կերպարն է, իսկ մյուս հատվածներում ներկայացված են հայկական ժողովրդական երգերի

մոտիվներով տեսարաններ: Կոմիտասի ձեռքում նոտաների թղթի վրա գրված են այդ հեղինակների անունները: Տեքստը՝ հայերեն, անգլերեն:

2021

- 604. РУССКОЕ ИСКУССТВО – РОССИЯ - АРМЕНИЯ - ДИАЛОГ НА ЯЗЫКЕ ИСКУССТВА. 2021/III.** Ольга Полянская: «Уроки Армении, взгляд из России». Несколько иллюстраций к книге Андрея Битова. А. Т. Акопян: «Арапат перед зимой», 1981, холст, масло. 50x60 см.

2022

- 605. MUSÉE D'ART MODERNE D'ERÉVAN / Red. Zara Ayrumyan. –** Erévan : Tigran Mets, 2022. – 221 p. Hakob Hakobian, p. 38. «Nature morte», 1992, 96x130 cm, «La femme au miroir», 1973, 139x94 cm.
- 606. YEREVAN MODERN ART MUSEUM / Editor Zara Ayrumyan. –** Yerevan : Tigran Mets, 2022.– 221p. Hakob Hakobian, p. 38. «Still life», 1992, 96x130 cm; «A woman with a mirror», 1973, 139x94 cm.
- 607. ԱՐԿԵՍՏԸ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՆԱԽԱԳԱՀԻ ՆՍՏԱՎԱՅ-ԴՈՒՄ =**
ИСКУССТВО В РЕЗИДЕНЦИИ ПРЕЗИДЕНТА АРМЕНИИ =
ART IN THE RESIDENCE OF THE PRESIDENT OF ARMENIA.
Պատկերագիրք.- Երևան : Տիգրան Մեծ, 2012. - 74 էջ. - էջ 2, 46՝
Հակոբ Հակոբյան, էջ 69՝ «Սաղմոսավանքի շրջակայքը», 1978:

ՀՈԴՎԱԾՆԵՐ ՀԱԿՈՒ ՀԱԿՈՒՅԱՆԻ ՄԱՍԻՆ

1945

608. ANDRANIKIAN D., HAGOPIAN HAGOP // Exposition des peintres Arméniens d'Egypte. – Le Caire, 1945. – p. 35 ; ill. [16].
Exposition des peintres arméniens d' egypte. La semaine égyptienne, la plus importante revue d'Orient. Organe Officiel du Comité Egypte – Grèce. Numéro spécial. Novembre 1945, N 25–26, p. 35.

1954

609. LE PEINTRE, N 79.- 15 FÉVRIER 1954. – 23 p., p. 11. Hagop Hagopian անվան հիշատակում. Շապիկի վրա՝ JANSEM.

1958

610. «ԱԼ. ԲԱՍԱԼԱ» ԷԼ. ԿԱՏԻՏԱ.- Գահիրե, 1958.- հունիս: Էջ 10՝ տեքստ և վերատպություն՝ Հակոբ Հակոբյան: [Հայ նկարիչների ցուցահանդեսի մասին]: Արաբերեն:

1962

611. ԵԳԻՊՏԱՀԱՅԵՐԸ ՄԱՅՐ ՀԱՅՐԵՆԻՔՈՒՄ: ՀԱԿՈՒ ՀԱԿՈՒՅԱՆ // Սովետական Հայաստան. – Երևան, 1962. – ք.11 (200) էջ 9, 10: [1] լուսանկար՝ եգիպտահայերը Բաթումի նավահանգստում:

- 612. ԹՈՓՉՅԱՆ ԷԴՈՒԱՐԴ:** Նյութեր ուղևորությունից հետո՝ սփյուռքահայ նկարիչների մասին // Սովետական Հայաստան, 1962.- թ. 9.- էջ 23-26, նկ., էջ 25; վերատպություն՝ Հ. Հակոբյան. «Տղայի նկար», Եգիպտոս:
- 613. ԻԳԻԹՅԱՆ ՀԵՆՐԻԿ:** Նշանաբանը՝ որոնումներ // Երևան, 1962.- 7 դեկտեմբերի.- էջ 4:
- 614. ԻԳԻԹՅԱՆ ՀԵՆՐԻԿ:** Սփյուռքահայ նկարիչները հայրենի պատկերասրահում // Սովետական Հայաստան.- Երևան, 1962.- թ. 6.- էջ 22, 23; վերատպություն՝ Հ. Հակոբյան. «Դերձակը մեքենայի մոտ»:
- 615. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՇԱՀԵՆ:** Հեռու ասիերից՝ հայրենի երկրի տակ: (Սփյուռքահայ կերպարվեստագետների ցուցահանդեսը Երևանում) // Երևան.- 1962.- թ. 98.- 25 ապրիլի.- էջ 3; լուսանկար՝ Հ. Հակոբյան. «Դերձակը» (հատված):
- 616. ՀՈՎՍԵՓՅԱՆ ՄԻՔԱՅԵԼ:** Որոնումների ցուցահանդես // Ավանգարդ, 1962.- 22 դեկտեմբերի.- էջ 31:
- 617. ՍՈՒՐԵՆՅԱՆ ԿԱՐՊԻՍ:** Փնտրածս կգտնեմ կյանքի մեջ... // Սովետական արվեստ.- Երևան, 1962.- թ. 12.- էջ 36, 37; վերատպություններ՝ Հ. Հակոբյան, «Սովորական օր», «Նատյուրմորտ», «Կիթառահարը»:

1963

- 618. ԳՅՈՒՐՉՅԱՆ ԳԱԲՐԻԵԼ:** ՀՄՍՀ ժողովրդական նկարիչ: Անժախտ կյանքի գույները // Սովետական արվեստ.- Երևան, 1963.- թ. 8.- էջ 41-47: Հակոբ Հակոբյան. վերատպություններ՝ «Բանտարկյալը», «Մարդը և բույսը», «Նատյուրմորտ», «Ձուկ տապակող կինը», «Հանգստանում են»:
- 619. ԹՈՓՉՅԱՆ ՍՏԵՓԱՆ:** Զրույց նկարչի հետ // Գրական թերթ.- Երևան, 1963.- 28 հունիսի.- էջ 4; 2 վերատպություն՝ Հակոբ Հակոբյան. «Ծխողը», «Սխտորներ»:

- 620. ԽԱՆՁՅԱՆ ԳՐԻԳՈՐ: Մտքեր նկարիչ Հակոբյանի ցուցահանդեսից** // Սովետական Հայաստան.- Երևան, 1963.- թ. 5.- էջ 19-22: Վերատպություններ՝ Հակոբ Հակոբյան. «Բնության կարոտ», «Բանտարկյալը», «Հանգստանում են», «Նատյուրմորտ զամբյուղով», «Կիթառահարը», «Նեղոսի ափին», «Բակը», «Դերձակը մեքենայի մոտ», «Մարդը և բույսը», «Լենինականի Կիրովի փողոցը», «Խոհանոցում»:
- 621. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ Լ.: Հայրենիքի սերը սրտում: Հայրենի կտուրի տակ** // Բանվոր.- Լենինական, 1963.- 20 հունվարի.- էջ 3: Լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյանն իր արվեստանոցում:
- 622. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՇԱՀԵՆ: Երազը ափերի մեջ...** Հ. Հակոբյանի ցուցահանդեսի առթիվ // Երևան.- 1963.- թ. 82.- 6 ապրիլի.- էջ 3:
- 623. ՀԱՅՐԵՆԱԴԱՐՁ ՆԿԱՐԶԻ ՑՈՒՑԱՀԱՆՐԵՍԸ** // Տեքստիլագործ.- Լենինական, 1963.- թ. 19 (1956).- 25 մայիսի.- էջ 4: Լուսանկար՝ Դպրոցականները ծաղկեփնջեր են տալիս ցուցահանդեսի հեղինակին՝ Հակոբ Հակոբյանին:
- 624. ՀԱՅՐԵՆԻ ՀՈՂԻ ՎՐԱ** // Բանվոր.- Լենինական, 1963.- N 280 (10 227).- 28 նոյեմբերի.- էջ 2, լուսանկարներ՝ Եգիպտոսից հայրենիք վերադարձած նկարիչ Հակոբ Հակոբյանը: Եգիպտահայերի նոր խումբը Լենինականում:
- 625. ՀԱԿՈԲ ՀԱԿՈԲՅԱՆԻ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ՑՈՒՑԱՀԱՆՐԵՍԸ** // Գրական թերթ.- Երևան, 1963.- թ. 12 (1184).- 22 մարտի.- էջ 3:
- 626. ՀԱՅՐԵՆԱԴԱՐՁ ՆԿԱՐԻՉ Հ. ՀԱԿՈԲՅԱՆԻ ԱՆՀԱՏԱԿԱՆ ՑՈՒՑԱՀԱՆՐԵՍԸ** // Բանվոր.- Լենինական, 1963.- 21 մայիսի.- թ. 118(10.055).- էջ 4:
- 627. ՄԵՐ ՔԱՂԱՔՈՒՄ ՀԱՅՐԵՆԱԴԱՐՁ ՆԿԱՐԶԻ ԱՆԴՐԱՆԻԿ ՑՈՒՑԱՀԱՆՐԵՍԸ** // Երևան.- 1963.- թ. 67.- 20 մարտի.- էջ 3:

628. ՊԱՐՍԱՍՅԱՆ Ռ.: Իրականության ճշմարտացի պատկերման համար // Սովետական Հայաստան.– Երևան, 1963.– թ. 10.– 12 հունվարի.– էջ 2, 3:
629. ՍԵՐԵԲՐՅԱՆ Վ.: Նկարչի երկինքը // Գրական թերթ.– Երևան, 1963.– 6 սեպտեմբերի.– էջ 2: [Նույնը՝ «Литературная газета», 1963, 3 сентября]:
630. *АКОПЯН АКОП // Советский Союз, 1963.- N 10 (164).-[26 с.].- Акоп Акопян. «Натюрморт с вешалкой», 1961, «Маро», 1959, «Гитарист», 1959, «Ленинакан. улица Кирова».
631. КАЗАРЯН МАНЯ: Первая выставка на родине. [О персональной выставке арм. художника А. Акопяна] // Творчество.- 1963.- N 6.- с. 18.
632. МАНУКЯН Т: Познакомьтесь – художник Акоп Акопян: // Комсомолец.- 1963.- N 41 (2766).- 5 апреля.- с. 3; фото: «Горе», «Ленинакан. улица Кирова».
633. СЕРЕБРЯКОВ К. Дневник искусств небо художника // Литературная газета, 1963.- 3 сентября.- с. 4. А. Акопян «Гитарист».
634. ХАЧАТРЯН ШАГЕН. Произведения Акопа Акопяна // Искусство, 1963.- N 8, с. 38–39.

1964

635. ՄԵԼԻՔ-ՆՈՒՊԱՐԵԱՆ ԷՂՈՒԱՐԴ: Հայրենադարձ նկարիչ Հ. Հակոբյանի ստեղծագործական նոր ուղին // Արևել.- Գաղիթ, 1964.– թ. 13.721.– 21 յունուարի.– էջ 3:

1966

- 636. ԹԵԼԱԼԵԱՆ ՄԻՍԱԿ:** Մարգարտաշար մանեակի հայաստանեան հատիկները (Հակոբ Հակոբյանի կյանքն ու արվեստը) // Արեւ.- Գահիրէ, 1966.- 25 հունվարի.- էջ Բ, Դ; 2 լուսանկար՝ Յ. Յակոբյան Մարտիրոս Սարեանի հետ, այս վերջնոյն ստեղծագործութեանց ցուցահանդէսէն:

1967

- 637. ՄԵԼՔՈՆՅԱՆ Մ.:** Հայրենադարձ նկարիչը: Ժողովրդի թեկնածուները // Սովետական Հայաստան.- Երևան, 1967.- N 65 (14023).- 18 մարտի.- էջ 3; 1 լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյան:
- 638. ՄԻՔԱՅԵԼՅԱՆ ՄԱՐՏԻՆ:** Նկարներ, ճշմարտություններ և սխալներ [Նկարիչ Հ. Հակոբյանի կտավները 1967 թ. հոբելյանական ցուցահանդէսում] // Գրական թերթ.- Երևան, 1967.- N 42 (1401).- 13 հոկտեմբերի.- էջ 3:
- 639. ՔԵՇԻՇՅԱՆ ԳՐԻԳՈՐ:** Երազանքից ավելին... Դեպուտատության մեր թեկնածուները: // Հայրենիքի ձայն.- Երևան, 1967.- թ. 10.- 5 մարտի.- էջ 2:

1968

- 640. ԱՎԱԳՅԱՆ Խ.:** Խոհեր ցուցահանդէսի սրահներից: [Կոմերիտիության 50-ամյակին նվիրված ցուցահանդէսի, Հակոբ Հակոբյանի «Աղավնաձոր» կտավի մասին] // Երեկոյան Երևան.- 1968.- N 224.- 23 սեպտեմբեր.- էջ 3, 4:
- 641. *АГАЯНЦ М. Пою родину свою** [Творчество художника Акопа Акопяна] // Вечерняя Алма-Ата.- 1968.- 27 июня.
- 642. ОГАНЯН З. Пою Армению свою.** [О работах художника Акопа Акопяна] // Коммунист.- 1968.- N 138.- 15 июня, с. 3; 1 ил.

1970

- 643. ՄԻՇԻՆ Վ.:** Հայաստանի գույները: [Վոլգոգրադի թանգարանում բացված 6 հայ նկարիչների՝ Մինաս Ավետիսյանի, Գրիգոր Աղասյանի, Հակոբ Հակոբյանի, Երվանդ Գոջաբաշյանի, Ալեքսանդր Գրիգորյանի, Վ. Կարապետյանի ցուցահանդեսի մասին] // Գրական թերթ.- Երևան, 1970.- 6 փետրվարի.- էջ 4:
- 644. ГАЙФЕДЖЯН ЭЛЕН:** *Акоп Акопян* // Литературная Армения.- Ереван, 1970.- N 8.- с. 88-92. Շապիկի վրա՝ Հակոբ Հակոբյան:

1971

- 645. ԱՅՎԱԶՅԱՆ ՄԱՐԻԱՄ:** Նատյուրմորտը սովետական կերպարվեստում // Սովետական արվեստ.- Երևան, 1971.- թ. 11, 12.- էջ 52-57; վերատպություն՝ Հակոբ Հակոբյան. «Նատյուրմորտ»:
- 646. HOGROGIAN NONNY:** *Six Artists of Armenia* [Hagop Hagopian] // Ararat, 1971.- N 2.- p. 7, 2 ill.

1973

- 647. ԴԱՎՈՅԱՆ ՌԱԶՄԻԿ:** Հայտնագործություն: // Գրական թերթ.- Երևան, 1973, 18 մայիսի.- էջ 4; 1 լուս., 2 վերատպություն՝ «Հայելիով կինը», «Բնանկար»:
- 648. ԴԱՎՈՅԵԱՆ ՌԱԶՄԻԿ:** Յայտնագործություն: // Արեւ.- Գահիրե, 1973.- N 16.- 12-13 օգոստոսի.- էջ 2: Արտատպություն:
- 649. ԴԱՎՈՅԵԱՆ ՌԱԶՄԻԿ:** Յայտնագործություն // Զարթոնք.- Պեյրուք, 1973.- N 196, 25 մայիս.- N 197.- 26 մայիս.- էջ 2, 1 վերատպություն // Պայքար.- Բոստոն, 1973.- 1 հունիսի.- էջ 1; 2 հունիսի.- էջ 1, 3: Արտատպություն:
- 650. ԽԱՉԱՏՐԵԱՆ ՇԱՀԵՆ:** Ինքնատիպ նկարիչը՝ Յակոբ Յակոբեան: [Ծննդյան 50-ամյակի առթիվ] // Կանչ, Շաբաթօրեակ.-

Պեյրուք, 1973.- N 118 (4368), 19 մայիսի, էջ 5: Լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյան, 1 վերատպություն:

- 651. ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՆԿԱՐԻՉՆԵՐԻ ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍԸ** [Հ. Հակոբյանի «Նատյուրմորտ» նկարը] // Գրական թերթ.- Երևան, 1973.- N 48.- 23 նոյեմբերի.- էջ 1; 6 վերատպություն:
- 652. ՄԻՏԻՆ ՀԵՆՐԻԽ: Վերադարձ** [Հանդիպում Հակոբ Հակոբյանի արվեստանոցում] // Ավանգարդ.- 1973.- N 101.- 24 օգոստոսի.- էջ 3:
- 653. ՄԻՔԱՅԵԼՅԱՆ ՄԱՐՏԻՆ: Երկու բնանկար:** [Մանուկ Ղրդյանի և Հակոբ Հակոբյանի երկու բնանկարի մասին] // Հայրենիքի ձայն.- Երևան, 1973.- 15 օգոստոսի, էջ 8:

1974

- 654. ՀԱՅ ՆԿԱՐԻՉՆԵՐԻ ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍԸ ԱՎԱՏՐԻԱՑՈՒՄ:** [Մինաս Ավետիսյանի և Հակոբ Հակոբյանի անհատական ցուցահանդեսի մասին] // Սովետական Հայաստան.- Երևան, 1974.- թ. 185.- 9 օգոստոսի.- էջ 4:
- 655. ՀԱՅՐԵՆԻ ՏԱՄՆԵՐԿՈՒ ՆԿԱՐԻՉՆԵՐԸ ԿԸ ՆԵՐԿԱՅԱՑՆԵՆ...** [Հակոբ Հակոբյանի կտավների ցուցահանդեսը Բեյրութում] // Զարթոնք, Պեյրուք, 1974.- N 59 (11.124).- 5 դեկտեմբերի.- էջ 2, 4; 1 լուսանկար՝ Տեսարան մը մամլոյ ասուլիսէն, նկարում՝ տիկին Քնարիկ Պէյլերեան, պարոն Գրիգոր Քէօսեան, Օ. Սարգիսեան, Վ. Գարակէօգեան եւ ուրիշներ, 1 վերատպություն՝ «Հայրենի տեսարան», գործ Յակոբ Յակոբեանի:
- 656. ՄԻՔԱՅԵԼՅԱՆ ՄԱՐՏԻՆ: Իրականության ու երազի վերապրումը** // Սովետական Հայաստան.- Երևան, 1974.- N 238.- 11 հոկտեմբերի.- էջ 4 // Զարթոնք.- Պեյրուք, 1974, 17 դեկտեմբերի.- էջ 2, 4; վերատպություն՝ Հ. Հակոբյան. «Գյուղական տեսարան [պեյզաժ]»:

- 657. ВЫСТАВКА АРМЯНСКИХ ХУДОЖНИКОВ В ВЕНЕ //**
Комсомолец, 1974.– 30 июля.– с. 3.
- Выставка армянских художников Советской Армении Акопа Акопяна и Минаса Аветисяна.
- 658. ЕРЛАШОВА СОФИЯ: Родная земля** [О творчестве арм. художника А. Акопяна] // Творчество, 1974.– N 9.– с. 10.
- 659. ХАЧАТРЯН ШАГЕН: Песнь о родной земле.** (На соискание Государственной премии СССР) [О работах художника Акопа Акопяна] // Коммунист, 1974.– N 210.– 8 сент.– с. 4.

1975

- 660. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՇԱՀԵՆ: Հայրենիքին ուղղված հայացք** // Հայրենիքի ձայն.– Երևան, 1975.– N 41.– 8 հոկտեմբեր.– էջ 6, 7; 1 լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյան; 1 վերատպություն՝ «Արարատը Ողջաբերդից»:
- 661. ԽԱՉԱՏՐԵԱՆ ՇԱՀԵՆ: Հայրենիքին ուղղված հայեացք** // Արեւ.- Գահիրե, 1975.– N 17.– 1 դեկտեմբերի.– էջ 2-3:
- 662. ԿԱՄԵՆՄԿԻ ԱԼԵՔՍԱՆԴԵՐ: Նա նվաճում է տարածությունը** (Մոսկվայի արվեստաբանը «Գարուն»-ին) [Հակոբ Հակոբյանի արվեստանոցում] // Գարուն.– Երևան, 1975.– N 11.– էջ 86-92; 1 լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյան; 2 վերատպություն՝ «Արարատը Ողջաբերդից», 1974; «Կինոռեժիսոր Ա. Փելեշյանի դիմանկարը», 1974: Շապիկի վերջին էջում՝ «Գարունի պատկերասրահ» խորագրի տակ 2 վերատպություն՝ «Նատյուրմորտ», 1975; «Այգի» 1972:
- 663. ՆԱԻԲՅԱՆ Ս.: Բացիկներում նկարչի կտավներն են** // Երեկոյան Երևան.– 1975.– N 21.– 24 հունվար.– էջ 3: Ժողովածուի ներածականը Հենրիկ Իգիթյանի:

664. «ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՎԱՍՏԱԿԱՎՈՐ ՆԿԱՐԻՉ ՀԱԿՈՒՔ ՀԱԿՈՒՔ-ՅԱՆԸ...» (Հաղորդում և լուսանկար) // Սովետական Հայաստան.– Երևան, 1975.– 30 օգոստոսի.– էջ 4; լուսանկարը՝ Ա. Եսայանի:
665. КАМЕНСКИЙ АЛЕКСАНДР: Завоевание пространства // Коммунист. – 1975.– 21 сентября. – с. 3 – 1 рис. // Армения сегодня. – Ереван, 1975. – N 4. – ст. 18–20.
666. О ДЕМОНСТРАЦИИ ВЫСТАВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ХУДОЖНИКОВ МИНАСА АВЕТИСЯНА И АКОПА АКОПЯНА В АВСТРИИ // Литературная Армения.– Ереван, 1975.– N 6.– с. 108.
667. KAMENSKI ALEKSANDR. The Conquest of Space. Hakop Hakopian // Armenia today. – Yerevan, 1975. - N 4(32). - p. 18-20. 1 photo Hakop Hakopian; Hakop Hakopian: «The Ararat»; «Street in Leninakan»; «Armenian Landscape».

1976

668. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՅՈՒՐԻ: Հրատարակել է «Ավրորա»-ն [Ս. Սարյանի և Հ. Հակոբյանի գործերի վերատպությունների հավաքածուի հրատարակման մասին] // Հայրենիքի ձայն.– Երևան, 1976.– N 19.– 5 մայիս.– էջ 4, 5:
669. ՆԱԻՐՅԱՆ Ս.: Նկարչի կտավները բացիկներում // Սովետական Հայաստան.– Երևան, 1976.– N 97.– 27 ապրիլի.– էջ 4:
670. ՆԿԱՐԻՉ ԶԱԿՈՒՔ ԶԱԿՈՒՔԵԱՆ // Յառաջ.- Փարիզ, 1976.– 10 հունվարի.– էջ 1:
671. ДАВОЯН РАЗМИК. Откровение. // Литературная Армения.- Ереван, 1976.– N 7.– с. 58–64.
672. ЗИНГЕР Е. «Неравнодушная природа». Обсуждаем проблемы творчества // Творчество.– 1976.– N 6.– с. 13; «Лаваш».
673. ТВОРЧЕСТВО ХУДОЖНИКА // Коммунист, 1976.– N 101.– 1 мая.– с. 4.

- 674. ԻԳԻԹՅԱՆ ՀԵՆՐԻԿ: Միրո կոչ** // Գրական թերթ.- Երևան, 1977.- 11 նոյեմբեր.- թ. 45.- էջ 4: 2 վերատպություն՝ «Վախաթանգ Անանյանի դիմանկարը», «Ո՛չ նեյտրոնային ռումբին»:
- 675. ԻԳԻԹԵԱՆ ՀԵՆՐԻԿ: Անվերջանալի զգացողութեան երգիչը՝ Յակոբ Յակոբեան** // Ազդակ.- Պէյրութ, 1977.- 20 հոկտեմբերի,- էջ 6,7, 1 լուսանկար՝ Յ. Յակոբեան, 2 վերատպություն՝ Յակոբեանի «Լուռ դաշտեր» -ը եւ նմոյշ մը նորագոյն գործերէն:
- 676. ԼԵՎԻՆ ՄԱՅ: «Ինչպիսի՛ խստություն և ի՛նչ ազատ տարածք մտքի համար...»** [Հակոբ Հակոբյանի՝ Տալլինում կայացած ցուցահանդեսի մասին] // Սովետական արվեստ.- Երևան, 1977.- N 8.- էջ 6-9; 1 լուսանկար՝ Հ. Հակոբյանը Տալլինում, 5 վերատպություն՝ «Անդորր», «Նատյուրմորտ գործիքներով», «Բնանկար», «Գարուն», «Այգի»:
- 677. *ԼԵՎԻՆ ՄԱՅ: Հակոբ Հակոբյան** // [Կուլտուր յա էլու] (Տալլին), 1977.- N 11.- էջ 52-53.- էստոներէն:
- 678. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՇԱՀԵՆ: Հակոբյան Հակոբ** // Պիոներ.- Երևան, 1977.- թ. 10.- էջ 16, 17, 1 լուսանկար; վերատպություններ՝ «Կինը խոհանոցում», 1959; «Գարուն», 1971; «Խաղողի այգին», 1974:
- 679. ԿՈԶՈՐՈՎԻՑԿԻ Ա:** (Ռիգայի արևմտյան արվեստի թանգարանի ավագ ռեստավրատոր) Զուսպ և իմաստուն արվեստ // Երեկոյան Երևան.- Երևան, 1977.-N 256.- 31 հոկտեմբերի.- էջ 4; 2 վերատպություն՝ «Անդորր», «Փողոց Լենինականում»:
- 680. ՀԿԿ ԵՎ ՀՍՍՀ ՄԻՆԻՍՏՐՆԵՐԻ ԽՈՐՀՐԻ ՈՐՈՇՈՒՄԸ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ, ԱՐՎԵՍՏԻ, ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ՔԱՂԱՔԱՇԻՆՈՒԹՅԱՆ ՀՍՍՀ 1977 ԹՎԱԿԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՄՐՑԱՆԱԿՆԵՐԸ ՇՆՈՐՀԵԼՈՒ ՄԱՍԻՆ.**

Հակոբ Տիգրանի Հակոբյանին՝ Հայկական ՍՍՀ վաստակավոր նկարիչ՝ «Իմ երկիրը» նկարաշարից «Գարուն», «Անդորր», «Փողոց Լենինականում», «Այգի» բնանկարների համար // Երեկոյան Երևան, 1977.- 29 նոյեմբերի.- էջ 1:

681. ՀԱՅՐԵՆԻ ՆԿԱՐԻՉՆԵՐՈՒ ԳՈՐԾԵՐԸ ՖՐԱՆՍԻԱՅՈՒՄ // Ազդակ.- Պեյրուք, 1977.- 14 ապրիլի:

682. ՆԵՐԿԱՅԱՅՎԱԾ Է ՊԵՏԱԿԱՆ ՄՐՑԱՆԱԿԻ: (Հայրենի աշխարհ) // Զարթոնք.- Պեյրուք, 1977.- 21 հոկտեմբերի.- էջ3, 4:

683. ՍՏԵՓԱՆՅԱՆ Մ.: Հայրենի տան և հայրենի երկրի զգացումով // Սովետական Հայաստան.- Երևան, 1977.- N 243.- 15 հոկտեմբեր.- էջ 4, 1 լուսանկար, 2 վերատպություն՝ «Խաղողի այգի», «Գործիքներ»:

684. «ՏԱՂԱՆԴԱՎՈՐ ՆԿԱՐԻՉ ՀԱԿՈՒ ՀԱԿՈՒՅԱՆԸ...» // Սովետական Հայաստան.- Երևան, 1977.- 29 հունվարի.- էջ 4; լուսանկար Հ. Հակոբյան:

685. *ՏՈՈՄԵՄԵՏՍ ՏՈՅՎՈ: Նորոգում ենք ծանոթությունը [Հ. Հակոբյանի աշխատանքների ցուցահանդեսը Տալլինում] // Էդազի.- Տարտու, 1977.- 21 օգոստ.- էստոներեն:

686. ВЫСТАВКА В РИГЕ // Коммунист, Ереван, 1977.- N 221.- 20 сентября.- с. 4.

687. *ТРАССЕ Н. Аккорды искусства. [О выставке работ художника Акопа Акопяна в Риге] // Голос Риги, 1977.- 24 сент.

688. *КРООН РИТА. Выставка работ Акопа Акопяна [В Таллине] // Веч. Таллин, 1977.- 26 мая.

689. ЛЕВИН МАЙ. Мир художника. // Коммунист.- Ереван, 1977.- N 206.- 2 сентября.- с. 4.

690. ***ОСТРОВСКИЙ Г.** Сплав правды жизни в мистерства // Вильна Украина, 1977.– 13 сентябрь.
691. **ПОСТАНОВЛЕНИЕ ЦК КП АРМЕНИИ И СОВЕТА МИНИСТРОВ АРМЯНСКОЙ ССР** о присуждении Государственной премии Армянской ССР 1977 года. В области изобразительного искусства. Акопяну Акопу Тиграновичу, заслуженному художнику Армянской ССР – за картины из цикла «Моя родина»: «Весна», «Безмятежность», «Улица в Ленинакане», «Сад» // Комсомолец.– 1977.– N 141.– 29 ноября.– с. 1.
692. **ТООМЕТЕС Т.** (Искусствовед, директор Тартусского художественного музея) Художник яркий, мыслящий, самобытный. [Персональная выставка художника Акопа Акопяна в городе Тарту] // Комсомолец.– 1977.– N 128.– 25 окт.– с. 4. На снимке; А. Акопяна «Улица. Ленинакан».
693. ***ХАЧАТРЯН ШАГЕН.** Любовь к земле родной. [О выставке работ художника Акопяна во Львове] // Львовская правда, 1977, 7 декабря.
694. ***ШВЫРОВ Н.** Живопись Акопа Акопяна [На выставке в Тарту] // Советская Эстония.- Таллин, 1977, 10 авг.
695. ***LEWIN MAAL. AKOP AKOPIAN** // «Kultur ja elu». – Tallin, 1977.– november.
696. ***SOKOLOVSKA JANA.** Fotogrāfs Hakobs Hakobjans // Zvaigzne. – Riga, 1977, 23 decembre. - p. 22, 23:

1978

697. **ԲՈԺՎՈ ՕԼԵՔՍԱՆԴԻ:** Ճանապարհ դեպի հայտնություն: Կիևում Հակոբ Հակոբյանի ստեղծագործությունների ցուցա-

հանդեսի առթիվ // Հայրենիքի ձայն.- Երևան, 1978.- թ. 11 (659).- 15 մարտի.- էջ 4, 1 լուսանկար՝ Հ. Հակոբյան, 3 վերատպություն՝ «Արարատ», «Բնանկար», «Գյուղանկար»:

698. ԵՐԵՄՅԱՆ Դ.: Լուրեր Կիևից [Կիևի ռուսական թանգարանում Հակոբ Հակոբյանի գեղանկարների ցուցահանդեսի մասին] // Սովետական Հայաստան.- Երևան, 1978.- 28 փետրվարի.- թ. 50 (17398).- էջ 4:

699. ԻՐ ՀԱՅՐԵՆԻՔԻ ՄԵՋ ԱՊՐԵԼՈՒ ԵՎ ԱՇԽԱՏԵԼՈՒ ԵՐՋԱՆ-ԿՈՒԹՅՈՒՆԸ // Արարատ.- Պեյրուք, 1978.- 27 դեկտեմբերի.- էջ 3:

700. ԼԵՌՆԱՅԻՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳՈՒՅՆԵՐԸ // Սովետական Ղաբաթ.- Ստեփանակերտ, 1978, 13 հունվարի.- էջ 4:

701. *ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՇԱՀԵՆ: Հայրենիքի նմանությամբ // Մակալա, 1978, N 2, էջ 15-17, 1 թ. նկ.- լատիշերեն:

702. ԿԱԼԵՑ ՎԱՀԱԳՆ: Չափածո նկար (Ընկերական շարժ-բանաստեղծություն՝ ուղղված Հակոբ Հակոբյանին) // Երեկոյան Երևան.- 1978.- թ. 1.- 1 հունվարի.- էջ 2:

Թեկուզ և կենգուրու դու նկարած լինես,
Սպիտակ արջ՝ ֆոնին սպիտակի,
Միևնույն է, Հակոբ, դու քո գույնը ունես,
Քո երանգը՝ դեղին շագանակի:
Կա քո կտավներում դեղի՛ն մի մեղեդի,
Աշնան հեռո՛ւ մի թախիծ, տերևաթա՛փ,
Քո տխրության համար, քո գունավոր գետի,
Ընդունիր այս կանաչ դափնին արդար:

- 703. ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՄՐՑԱՆԱԿԻ ՆՈՐ ԴԱՓՆԵԿԻՐ-ՆԵՐԸ. ՅԱԿՈԲ ՅԱԿՈԲԵԱՆ** // Ջահակիր.- Գահիրե, 1978.- 19 հունվարի.- էջ 3: 1 լուսանկար՝ Յ. Յակոբեան:
- 704. *ՄԵՏՐԵՎԵԼԻ Գ.: Հետաքրքիր, բազմազան** // [Թբիլիսիում Հակոբ Հակոբյանի աշխատանքների ցուցահանդեսի մասին]: Սախալիտ գանաթլեթա, 1978, 29 մարտի.- վրացերեն:
- 705. ՄՆԱՑԱԿԱՆՅԱՆ Թ.: Գեղանկարչության ականավոր վարպետի ցուցահանդեսը** // Սովետական Վրաստան.- Թբիլիսի, 1978.- N 37.- 28 մարտի.- էջ 4, 2 լուսանկար, 1. Հ. Հակոբյանը ինքնագրեր է տալիս, 2. Ցուցահանդեսի անկյուններից մեկը:
- 706. ՆԵՅՏՐՈՆԱՅԻՆ ՌՈՒՄԲԻՆ՝ ՈՉ** // Հայրենիքի ձայն.- Երևան, 1978.- թ. 11 (659).- 15 մարտի.- էջ 2, 1 վերատպություն՝ Հակոբ Հակոբյան «Ո՛չ նեյտրոնային ռումբին»
- 707. ՊԱՐԻՅՄԿԻ Ե.: Լեռնային Հայաստանի գույները** (Ուկրաինայում Հակոբ Հակոբյանի կտավների ներկայացման մասին) // Սովետական Հայաստան.- Երևան, 1978.- թ. 13 (17361).- 15 հունվարի.- էջ 4:
- 708. *ՌՈԲԱՔԻԶԵ Մ.: Բնանկարներ, նատյուրմորտներ...** [Հ. Հակոբյանի աշխատանքների ցուցահանդեսը Թբիլիսիում] // Թբիլիսի, 1978, 29 մարտի.- վրացերեն:
- 709. ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ ՎԱՐՈՒԺԱՆ: ՀԱԿՈԲ ՀԱԿՈԲՅԱՆ: Հայացք թափանցիկ օդի միջով:** Երիտասարդ արվեստագետները ավագ սերնդի մասին // Գարուն.- Երևան, 1978.- N 5.- էջ 30-33, 1 լուսանկար՝ Հ. Հակոբյան:
- 710. АНДРЕЙКО И. На полотнах Армения:** [О всесоюзной художественной выставке «По Ленинскому пути», где были выставлены пейзажи Армении и другие талантливые полотна

Акопа Акопяна] // Правда Украины.- Киев, 1978.- 5 февраля.-
N 31.- с. 4.

711. **ВЗВОЛНОВАННОЕ СЛОВО ХУДОЖНИКА** // Коммунист,
1978.- 11 января.- с. 4. На снимке: репродукции с картины А.
Акопяна «Нет – нейтронной бомбе!».

712. **ГАЛАЙЧУК А. Гірські пейзажі А. Акопяна** // Київська правда.-
1978. - 19 січня.

713. **ЕРЗНКЯН М. Акоп Акопян** // Искусство, 1978.- N 5.- с. 35-40.

714. ***«ИСКУССТВО ПРИНАДЛЕЖИТ НАРОДУ»** [О традиционной
неделе художника, проходившей в Тбилиси.] // Веч. Тбилиси,
1978.- 13 апр., с.4:

715. **ЛАТЫНИН Л. Подражание художнику Акопу Акопяну.**
[Стихи] // Литературная Армения.- Ереван, 1978.- N 10.- с. 47.

716. **МАЙСУРАДЗЕ В. Выставка Армянского художника в Тбилиси**
// Комсомолец.- Ереван, 1978.- N 38.- 30 марта.- с. 4

717. **«НЕТ - НЕЙТРОННОЙ БОМБЕ!».** Репродукция с новой
картины народного художника Армянской ССР Акопа
Акопяна // Литературная газета, 1978.- 1 февраля , с. 9.

718. **ПАРИЙСКИЙ Е. Краски горной Армении** [О выставке произ-
ведений Акопа Акопяна в Киеве] // Коммунист.- Ереван, 1978.-
N 13.- 15 января.- с. 4. // Комсомолец,- Ереван, 1978.- N 6.- 14
января.- с. 4.

719. ***KHAČATRYANS SHAEN. VIENOTĪBA AR SAVO ZEMĪ AKOP
AKOPJANS** // Māksla, 1978, N 2 [1978]. - p. 15-17:

1979

720. **ԱՌԱՔԵԼՅԱՆ ՅՈՒՐԻ, ՄՈԼԶԱՆՈՎ Վ.:** Խաղաղությունը
կյանք է // Գրական թերթ.- Երևան, 1979.- 4 մայիսի.- էջ 3: (Ար-

տատապություն «Պրավդա» թերթի 1979 թ. 27 ապրիլի, 117 համարում տպված նյութի):

- 721. ԱՐՎԵՍՏԱԳԵՏԻ ՆՈՐ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԸ** // Ավանգարդ.- Երևան, 1979.- N 7.- 17 հունվարի.- էջ 3 // Սովետական Հայաստան.- Երևան, 1979.- թ. 12 (176559).- 14 հունվարի.- էջ 4:
- 722. ԲԱՐՈՒԹՅԱՄԲ ՀԱՄԱԿՎԱԾ ԱՐՎԵՍՏ** (Անստորագիր) // Երեկոյան Երևան, 1979.- 16 ապրիլի.- էջ 3:
- 723. ԳԱՍՊԱՐՑԱՆ ԱԼ.:** Հակոբ Հակոբյանի ցուցահանդեսը Մոսկվայում // Սովետական Հայաստան.- Երևան, 1979.- N 75.- 30 մարտի.- էջ 4:
- 724. ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹՅՈՒՆ Ի ՊԱՏԻՎ ԳԱՌՁՈՒԻ** // Արարատ.- Պէրութ, 1979.- 3 մայիսի.- էջ 3: Խմբանկար՝ օր. Զուլումեան (Գառզուի քույրը), տիկ. Նան Գառզու, պր. Վարդգես Համազասպեան, Գառզու և նկարիչ Յակոբ Յակոբեան: Գառզուի բանախոսությունից.- «Ուրախություն է նաեւ, որ մեր մէջ ունեցանք արուեստակիցս՝ սիրելի Յակոբ Յակոբեանը, որ բարձրօրէն կը ներկայացնէ հայրենի նկարչութիւնը արտասահմանի մէջ»:
- 725. ՄՈՍԿՈՎՅԱՆ ՅՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍ** // Հայրենիքի ձայն.- 1979.- թ. 16.- 18 ապրիլ.- էջ 4:
- 726. ՅԱԿՈԲ ՅԱԿՈԲԵԱՆԻ ՅՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍԸ ՄՈՍԿՈՎԱՅՈՒՄ** // Արեւ.- Գահիրէ, 1979.- թ.18.256.- 7 մայիսի.- էջ 1:
- 727. ՅԱԿՈԲ ՅԱԿՈԲԵԱՆԻ ՅՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍԸ ՄՈՍԿՈՎԱՅՈՒՄ** // Աշխարհ.- Փարիզ, 1979.- 14 ապրիլի.- էջ 3:
- 728. ԿՈՐՈԼՅՈՎ ՅՈՒՐԻ:** Հակոբ Հակոբյանի ցուցահանդեսը Փարիզում // Սովետական Հայաստան.- Երևան, 1979.- 1 հունիսի.- էջ 4:

729. ԿՈՐՈՒՅՈՎ ՅՈՒՐԻ: Հակոբ Հակոբյանի ցուցահանդեսը Փարիզում // Բանվոր.- Լենինական, 1979.- N 125.- 1 հունիս.- էջ 4:
730. ՆԿԱՐԻՉ ՅԱԿՈԲ ՅԱԿՈԲԵԱՆ // Հայրենիք .- Բոստոն, 1979.- թ. 19203.- 19 փետրուարի.- էջ 3:
731. ՍԱՐՅԱՆ Զ.: Հայրենի նկարիչ Յակոբ Յակոբեան Փարիզի մեջ // Քուլիս.- Իստանպուլ 1979.- N 781.- էջ 7:
732. ՎԵՐԻՏՈՆՅԻ Ն.: Հայրենի գեղանկարիչ Յակոբ Յակոբեանի գործերը Փարիզի մեջ // Զարթոնք.- Պէյրուք, 1979.- 4 հուլիսի.- էջ 3:
733. ՎԵՐԻՏՈՆՅԻ Ն.: Հայրենի գեղանկարիչ Յակոբ Յակոբեանի գործերը Փարիզի մեջ // Աշխարհ.- Փարիզ, 1979.- N 4 (1094).- 9 հունիս.- էջ 1:
734. ՔԷՕՍԵԱՆ ԳՐԴՈՐ: Յակոբ Յակոբեան եւ իւր գործերը՝ Փարիզի մեջ // Պայքար.- Բոստոն, 1979.- թիվ 129 (21.726).- 21 հուլիսի.- էջ 5-6:
735. ՔԷՕՍԵԱՆ ԳՐԴՈՐ: Յակոբ Յակոբեան եւ իւր գործերը՝ Փարիզի մեջ // Նոր օր.- Լոս Անջելես, 1979.-13 հուլիսի.- էջ 2; 1 վերատպություն՝ «Բնանկար», գործ Յակոբ Յակոբեանի:
736. ՔԷՕՍԵԱՆ ԳՐԴՈՐ: Յակոբ Յակոբեան եւ իւր գործերը՝ Փարիզի մեջ // Ապագայ.- Կանադա, Մոնրեալ, 1979.-25 օգոստոսի.- էջ 3:
737. ՔԷՕՍԵԱՆ ԳՐԴՈՐ: Յակոբ Յակոբեան եւ իւր գործերը՝ ՓԱՐԻԶԻ ՄԵՋ // Զարթոնք.- Պէյրուք, 1979.- N 181.- 19 հունիս.- էջ 2; 1 վերատպություն՝ «Բնանկար»:
738. ՕՐՈՒԱՆ ԴԷՊՔԵՐԸ: «ՅԱԿՈԲ ՅԱԿՈԲԵԱՆԻ ԻՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ»: «Վերոհիշյալ խորագրի տակ, Ժաք Միշլե Le Monde-ի մեջ կ'անդրադառնայ նկարիչ Յակոբ Յակոբեանի

վերջին ցուցահանդեսին եւ յիշելէ ետք կենսագրական գիծեր
կը գրէ» // Յանաջ.- Փարիզ, 1979.- 20 հունիսի.- էջ 1:

- 739. АГАЯНЦ ГВИДОН. Обретение родины** [По материалам персональной выставки произведений армянского живописца Акопа Акопяна в Москве] // Дружба народов, 1979.- N 8.- с. 225-227.
- 740. АКОПЯН В. Моя земля** [О персональной выставке художника Акопа Акопяна в Москве] // Комсомолец.- Ереван, 1979, 17 мая.- с. 4:
- 741. АРАКЕЛЯН Ю., МОЛЧАНОВ В. Мир – это жизнь.** Из мастерской художника // Правда. - Москва, 1979.- 27 апр.- N 117.- с. 6:
- 742. ВЫСТАВКА АРМЯНСКОГО ХУДОЖНИКА В ПАРИЖЕ** // Литературная Армения.- Ереван, 1979.- N 9.- с. 110.
- 743. КАРАПЕТЯН В. Талантливый художник** [О выставке работ народного художника Акопа Акопяна в Москве] // Коммунист.- Ереван, 1979, 17 апреля.- N 90.- с. 4.
- 744. КОРОЛЕВ Ю. Выставка Акопа Акопяна в Париже** // Коммунист.- Ереван, 1979.- 124(13.702).- 30 мая.- с. 3,4.
- 745. РЫХЛОВА Т. Неожданность нового** [О художественных выставках в Москве. Также о полотнах Акопа Акопяна] // Советская культура, Москва, 1979.- 17 апреля. – с. 4.
- 746. САПЕГО И. Акоп Акопян** [Творческий портрет живописца] // Искусство.- Москва, 1979, N 8.- с. 23 – 25.
- 747. СОСТОИТСЯ ВЕРНИСАЖ.** (О вернисаже выставки Акопа Акопяна в выставочных залах МОСХа) (Кузнецкий мост, 20) // Московский художник.- Москва, 1979.- N 12.- 21 марта.

748. JACQUES MICHEL. La Réalité de Hagop Hagopian. Exposition,
1979 // Le monde. – Paris, 1979, 19 juin.

1980

749. ԴԱՎՈՅԱՆ ՌԱԶՄԻԿ: Նոր հանդիպում արվեստագետի հետ:
Անգարդ ու հմայիչ երկրի նկարիչը // Բանվոր.- Լենինական,
1980.– 20 նոյեմբեր.– էջ 3:

750. *ԼԻՏՎԻՆԱՅՏԵ ԻՐԻՆԱ: Հակոբ Հակոբյանի Արարատը // Տե-
սա, 1980.– 5 ապրիլի.– լիտվերեն:

751. ԽԱՉԱՏՐԵԱՆ ՇԱՀԵՆ: Յակոբ Յակոբեան // Արեւ.- Գահիրե,
1980.– N 18, 699.– 13 նոյեմբեր.– էջ 3–4:

752. ԿԱՐԱՊԵՏՅԱՆ Գ.: Նոր հանդիպում արվեստագետների հետ
[1980 նոյեմբերի 15–ին Հայաստանի նկարիչների տան Լենին-
ականի բաժանմունքում կայացած Հակոբ Հակոբյանի ցուցա-
հանդեսի մասին] // Բանվոր.- Լենինական, 1980.– N 271.– 20
նոյեմբերի.– էջ 3.– 1 լուսանկար:

753. ՄԱՐԳԱՐՅԱՆ ԱԼ.: Հայրենիքը՝ կտավներում: [Նկարիչ Հակոբ
Հակոբյանի ցուցահանդեսի բացումը Երևանում] // Սովետա-
կան Հայաստան.– Երևան, 1980.– N 219.– 19 սեպտեմբերի.– էջ
4.– 2 վերատպություն՝ «Անդորր» և «Նատյուրմորտ»:

**754. ՄԵՍՐՈՊՅԱՆ ՊԵՐՃ: Հակոբ Հակոբյան: Մեր անվանի արվես-
տագետները** // Սովետական Հայաստան. – Երևան, 1980.– N
9.– էջ 25, 26; 1 լուսանկար՝ Հ. Հակոբյան, վերատպություններ՝
«Զրանցք», «Նատյուրմորտ», «Աղավաճոք», «Բնանկար» //
Պայքար.- Բոստոն, 1981.– 22 ապրիլի.– էջ 3:

755. ՄԻՔԱՅԵԼՅԱՆ ՄԱՐՏԻՆ: Ներշնչանք և սահման: // Գրական
թերթ.– Երևան, 1980.– N 44.– 31 հոկտեմբեր.– էջ 4; վերատպու-

թյուններ՝ «Բակ Օշականում», «Վայոց ձոր», «Բանաստեղծ Ռազմիկ Դավոյանի դիմանկարը»:

756. *БАГДАСАРОВА Г. Наедине с живописью А. Т. Акопяна // За науку Сибири.- Новосибирск, 1980.- 26 июня.
757. *ВЫСТАВКА ЖИВОПИСЦА ИЗ АРМЕНИИ [Акоп Акопян в Новосибирске] // Вечерний Новосибирск, 1980.- 30 мая.
758. ИГИТЯН ГЕНРИХ. Постигая жизнь: Заметки с выставки Акопа Акопяна. [В доме художников Армении] // Коммунист.- Ереван, 1980.- N 247.- 24 октября.- с. 4:
759. *ИГИТЯН ГЕНРИХ. АКОП АКОПЯН = IGITIANAS HENRIKAS: НАКОРАС НАКОPIANAS // Вечерние новости. - Вильнюс, 1980. - 29 ноября.- с. 2.
760. КОРЗУХИН АЛЕКСЕЙ. Обретение Родины [По материалам персональной выставки произведений художника Акопа Акопяна. Москва, 1979] // Литературная Армения.- Ереван, 1980.- N 5.- с. 11-16.
761. AN INTERVIEW WITH KRIKOR KEUSSEYAN: RECENT TRENDS IN ART AND THEATER IN ARMENIA ARE MOST PROMISING. HAGOP HAGOPIAN ; grey, somber works of grandsadness // The Armenian Mirror-Spectator. - Watertown, Massachusetts, 1980.-2 february. - p. 3 ; 1 photo, Hagop Hagopian.
762. LITVINAITE IRENA. Jerevanas – Vilnius. Akopo Akopiano Araratas. Susitikimai Armenijoje // TIESA, 1980. - 5 balandzio, nr. 79 (11298). - p. 4.
763. IGITIANAS HENRIKAS. Hakopas Hakopianas // Vakarinės Naujienos, 1980.- N 275(6985).-p. 2: Vilnius. 1 reprod. Armenijos pasididžiavimas – Sevano ežeras. TASS'o fotokronika.

1981

764. ԱՆՄԱՀՈՒՆԻ ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ: Տպատրուրիւններ եւ խորհրդածութիւններ Յակոբ Յակոբեանի ցուցահանդեսին առիթով // Կիպրահայ տեղեկատու Ազգային առաջնորդարանի, 1981, Դ տարի, թիւ 6.- հունիս.- էջ 9:
765. ԴԱՎԹՅԱՆ ՎԱՀԱԳՆ: Խոսք նկարչին // Սովետական արվեստ.-Երևան, 1981.- N 1.- էջ 22:
766. ԻԳԻԹՅԱՆ ՀԵՆՐԻԿ: Նկարիչ-քաղաքացու հավատամքով [Հակոբ Հակոբյանի ստեղծագործությունների անհատական ցուցահանդեսի առիթով] // Սովետական արվեստ.- Երևան, 1981.- N 1.- էջ 23-30, 1 լուսանկար, վերատպություններ՝ «Գարնանային օր», «Ձկները զամբյուղում», «Պիետա», «Փողոց Լենինականում»; ներդիր էջ՝ «Ձկնորս», 1973; «Նատյուրմորտ», 1976:
767. ՄԵՍՐՈՊԵԱՆ ՊԵՐՃ: Յակոբ Յակոբեան // Պայքար.- Բոստոն, 1981.- N 74 (22 150).- 22 ապրիլի.- էջ 3:
768. ВЫСТАВКА А. АКОПЯНА // Коммунист.- Ереван, 1981.- 16 мая.- с. 3.
Выставка произведений народного художника Армянской ССР Акопа Акопяна открылась в Советском культурном центре в Никосии. На ней представлены около 50 работ, отражающих долгий творческий путь художника.
769. *ՉԱՍՊԼՅԻՆԱ, Լ. Ուր բազմապատկերված: Երևանի քաղաքացիական պալատում: Երևան, 1981.- 17 դեկ.: ևլ.
Выставка произведений народного художника Армянской ССР А. Чалпыгина открылась в Народном культурном центре в Ереване. На ней представлены около 50 работ, отражающих долгий творческий путь художника.
770. *MESROBIAN BERJ. "A Great Contemporary Artist: Hagop Hagopian" // Abaka, 1981.- September, էջ 8, 1 լուսանկար:
771. Η ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΠΙΑΝ / Σαέν Χατσατουριάν // Δευτέρα.- 1 Ιουνίου 1981.

Καλλιτεχνικό γεγονός ή έκθεση ζωγραφικής του Άκόπ Άκοπιάν / Ανοιξε την πεμπτη στο Σοβιετικό κεντρο // Χαραυγή.- 16/5/1981.

Η έκθεση ζωγραφικής του Άκόπ Άκοπιάν (Σοβιετικό πολιτιστικό κεντρο) / Σ. Φραγκουλιδη // Χαραυγή.- 17/5/1981.

1981 թ. 16,17/5 Հակոբ Հակոբյանի ցուցահանդեսը Կիպրոսում, 1 հուլիսի, հունարեն:

772. ԱՂՕՓ ԱՂՕՓԻԱՆ: Եւս սոյչրոսոս արմեւոս կալլւտեչոս / Γ[εώργιος] Μ[ολέρις] // Առանց աղբյուրի և հրատ. թվականի հիշատակության:

1982

773. ԱՆՂԱԼԱՂՅԱՆ ՌՈՒԲԵՆ: Շիրակի չորս գույները // Սովետական արվեստ.- Երևան, 1982.- N 1.- էջ 14-17; վերատպություն՝ Հ. Հակոբյան. «Ոչխարի կիթը», 1975:

774. *ԿԼՅԱՎԻՆ Ա.: Ես հանդիպեցի Հայաստանին // Կոմունիստ.- 1982, 31 դեկտ.- լատվիերեն:

775. ՄԵՅԼԵՆՏ ՌԻԼԻՇՄ: Արևաներկ Հայաստան / Թարգմ. Ս. Վահագն // Զարթոնք.- Պեյրուք, 1982.- թ. 12 (13.603), թ. 13 (13.604).- 12-13 հոկտեմբեր.- էջ 3, 4 // Շիրակ.- Պեյրուք, 1982.- թ. 9.- էջ 39-44: Մարտիրոս Սարյանի, Մինաս Ավետիսյանի և Հակոբ Հակոբյանի արվեստի մասին:

776. *ՈՒՄԲԻԼԱ ՌԱՍՈՆԱ: Հոգով ընտրված տեղ // Սկոլա ուն գիմենե, 1982.- N 4.- էջ 20-21.- լատվիերեն:

1983

777. ԳԱՎԵԼԵՆԵ Վ. Հակոբ Հակոբյանի ստեղծագործությունների ցուցահանդեսը Վիլնյուսում // Երեկոյան Երևան.- 1983.- N 43 (7708).- 19 փետրվարի.- էջ 3 // Սովետական Հայաստան.- Երևան, 1983.- N 51.- 2 մարտի.- էջ 4:

778. *ԼՈՒՅՏԿՈՒՄ Վ.: Հանելուկային նկարներ [Հակոբ Հակոբյանի նկարների ցուցահանդեսը Վիլնյուսում] // Պյարգալե.– 1983.– N 5, էջ 184–185.– լիտվերեն:
779. *ՅԱՍՅՈՒԼԻՍ ԼՅԱՆՆԱՍ: Ծաղիկների լուսությունը [Հակոբ Հակոբյանի աշխատանքների ցուցադրությունը Վիլնյուսում] // Լիտերատուրա իր մյանաս.– 1983, 26 փետր.– էջ 9.– նկ.:
780. АЛЕНКИН Л.: «Пейзажи нашей родины» // Коммунист.– Ереван, 1983.– N 261 (15040).– 12 ноября.– с. 4.
781. ГАКОВ ВЛ.: Реальность фантастики: [О выставке в Ереванской картинной галерее, где выставлен триптих художника Акопа Акопяна «Нет – нейтронной бомбы»] // В мире книг.– Москва, 1983.– N 8.– с. 53–55.
782. *ГОЛУБОВСКИЙ ЕВГЕНИЙ. В миру людей (Размышления на выставке народного художника Акопа Акопяна) // Вечерная Одесса.– 1983.– 23 марта.
783. *ЖИВОПИСЬ А. АКОПЯНА [О выставке работ Акоп Акопяна в Вильнюсе] // Вечерние новости.– 1983, 10 февр.– ил.
784. *ЗНАКОМСТВО С ТВОРЧЕСТВОМ [О выставке работ Акоп Акопяна в Вильнюсе] // Комсомольская правда.– 1983, 11 февр.
785. *КОХРИХТ Ф. С любовью к родной земле // Знамя коммунизма.– 1983, 20 марта.
786. ПАШИНЯН К. Приглашение к созерцанию. Выставка народного художника Армянской ССР А. Акопяна. Встречи с прекрасным // Комсомолец, 1983.–14 мая.
787. СЕРГЕЕВ ЕВГЕНИЙ. Гармония несовместимостей. Искусство // Литературная Армения.– Ереван, 1983.– N 9(298).– с. 89–92. 1 фото А. Акопяна

788. LEONAS J. Spalvu Tyluma. Parodu salése // Literatūra ir menas Wesario. - Wilnjus, 1983. - p. 9:
789. ZOKAITYTE ZITA. Laikas. Po arménu dailininko Akopo Akopiano parodos Vilniuje // Pergalė, 1983.-1 sekmadienis.- nr. 52(4823).- p. 3.

1984

790. ՆԿԱՐԻՉ ՅԱԿՈԲ ՅԱԿՈԲԵԱՆԻ ՀԵՏ // Nor kyanq, volume VI, N 45, nowembre, 1.- 1984:
791. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՇԱՀԵՆ: Մայր երկրի ու ժամանակի ոգով // Սովետական Հայաստան.- Երևան, 1984.- N 12.- էջ 17-19.- լուսանկար՝ Հ. Հակոբյան; վերատպություններ՝ «Արվեստանոցում», «Նատյուրմորտ», «Բանաստեղծ Ռազմիկ Դավոյանի դիմանկարը», «Աղավնաձոր», «Ծաղիկով նատյուրմորտ», «Աշուն»:
792. ՉՈՒԳԱՍՁՅԱՆ ԼԵՎՈՆ: Նվիրաբերում ժողովրդին և ժամանակին (Հակոբ Հակոբյանի ալբոմը) // Սովետական Հայաստան.- Երևան, 1984.- N 151.- 27 հունիս.- էջ 3; «Հայկական բնանկարները» շարքից 3 լուսանկար ներկայացված է ՍՍՀՄ պետական մրցանակի:
793. ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ ՎԱՐԴԱՆ: Մի գեղեցիկ կիսատ երգ // Սովետական Հայաստան.- Երևան, 1984.- թ. 4.- էջ 23:
794. ГОРЫ АРМЕНИИ НА БУЛЬВАРЕ РАСПАЙ [О персональной выставке художника Акопа Акопяна в Париже] // Коммунист.- Ереван, 1984.- N 276 (15355).- 1 декабря.- с. 3.
795. *ЕРЛАШОВА С. Пастораль // Сел. молодежь.- 1984.- N 5, с. 62-64, обл., ил.

- 796. КОВАЛЕНКО Ю. Пейзаж Армении** [О персональной выставке художника Акопа Акопяна в Париже] // Известия.- Москва, 1984.- N 345 (21056).- 10 декабря.- с. 5.
- 797. ШИРЯТСЯ КОНТАКТЫ** [О персональной выставке работ художников А. Акопяна и А. Григоряна в ФРГ] // Коммунист.- Ереван, 1984.- N 219 (15.298).- 20 сент. - с. 4.
- 798. NEKROSIUS JUOZAS. Prie Akopo Kulturos Barai. Akopiano Drobės** // Kulturos Barai.- Vilniuje, 1984, N 2, с. 46, 47: [Բանաստեղծությունն նվիրված Հակոբ Հակոբյանին] Տպագրված է նաև Երեկոյան Երևան թերթում:

1985

- 799. «ԻՄԱՍՍ ԵՄ ՓՆՏՈՒՄ ԵՄ ՔՈ ՄԵԶ...» էջ 374-382:**
ՆԱ ԴԵՌ ՍՊԱՍՈՒՄ Է ԴՌԱՆ ՇԵՄԻՆ էջ 382-392: Նաև Հակոբ Հակոբյանի մասին // ԲԱԿՇԻ ԿԻՍ: Ճակատագիր և քար: Էսսեներ.- Երևան: Սովետական գրող, 1985.- 400 էջ:
- 800. ՉԵԼԵՊԵԱՆ Ա.: Նկարիչ Յակոբ Յակոբեան եւ Շահեն Խաչատուրեան Տիրորդի մեջ** // Պայքար.- Բոստոն, 1985.- 12 յունուարի.- էջ 5, 1 լուսանկար՝ Հ. Հակոբյան:
- 801. ՉԵԼԵՊԵԱՆ Ա.: Նկարիչ Յակոբ Յակոբեան եւ Շահեն Խաչատուրեան Տիրորդի մեջ** // Լրաբեր.- Լոս Անջելես, 1985, 19 յունուարի.- էջ 2: Լուսանկար՝ Չախեն աջ տիկին Մարի Յակոբեան, Յակոբ Յակոբեան, Տոքտոր Կարապետ Պլթեան եւ Երուանդ Ազատեան; Լուսանկար՝ արվեստաբան Շահեն Խաչատրյանը ելույթի պահին: Հանդեսին ներկա էին ազգային մեծ բարերար եւ հայ մշակույթի պաշտպան պրն. Ալեք Մանուկյանն ու Ս. Յովհ. Մկրտիչ եկեղեցվոյ հոգեւոր հովիւ հոգջ. Տ. Փառէն Ծ. Վրդ. Ավետիքեանը:

- 802. ՉԵԼԵՊԵԱՆ Ա.:** Նկարիչ Յակոբ Յակոբեան եւ Շահեն Խաչատուրեան կ'այցելեն Տիբրոյթ Մանուկեան վարժարան ու Ս. Յովհ. Մկրտիչ եկեղեցվոյ համալիրը // Արեւ.- Գահիրէ, 1985.- 13 մարտի.- թ. 19.971.- էջ 3: Հանդեսին ներկա էին ազգային մեծ բարերար եւ հայ մշակույթի պաշտպան պրն. Ալեք Մանուկեան, Երուանդ Ազատեան, Տ. Փառէն Ծ. Վրդ. Ավետիքեան, Զապէլ Պէլեան:
- 803. ՊԷՐՊԷՐԵԱՆ ԱՐՏԱՎԱԶԴ Շ.:** Յակոբ Յակոբեանի «Հայաստան»-ը // Աշխարհ.- Փարիզ, 1985.- թ. 1354.- 12 յունուարի.- էջ 2, 3:
- 804. *ՊԷՐՊԷՐԵԱՆ ԱՐՏԱՎԱԶԴ:** Յակոբ Յակոբեանի «Հայաստան»-ը // Նոր օր եռօրեայ.- Լոս Անջելէս, 1985.- 5 փետրուարի:
- 805. АРАКЕЛЯН Ю.** Уроки Акопяна. Мастера культуры // Правда.- Москва, 1985.- 19 сентября.- N 262 (24519).- с. 6, 1 фото А. Акопяна.
- 806. HAGOP HAGOPIAN.** Paysages d'Arménie. Exposition jusqu'au 9 fevrier 1985. Ouvert du Mardi au Samedi de 11^h a 19^h Galerie G. Basmadjian // Le Monde.- Paris, 1985.- N 1354.- 12 janvier. - p. 4:

1986

- 807. *ԱՄԻՐԽԱՆՅԱՆ Դ.:** Հայաստանը Հակոբ Հակոբյանի ստեղծագործություններում [Նկարչի կյանքն ու ստեղծագործությունները] // Լենինսկի տուր.- 1986.- 22 հոկտեմբերի, դազախերեն:
- 808. ԱՌԱՔԵԼՅԱՆ ՅՈՒ:** Հակոբյանի դասերը: (Միութենական մամուլի էջերից) Правда // Սովետական Հայաստան.- Երևան, 1986.- N 2.- էջ 9, 10; 1 լուսանկար՝ Հ. Հակոբյան:

- 809. ԲԱԿՇԻ ԿԻՄ: ՄԻՆԱՍԸ: Նաև Հակոբ Հակոբյանի մասին՝** էջ 222-230 // Յոթ գարունների երկրում: Ակնարկների, էսսեների ժողովածու չորս գրքով / Կազմ., թարգմ., ծանոթագր. և գրական կոմպոզիցիան Ռաֆայել Ավագյանի.- Երևան: Սովետական գրող; Գիրք 4: Դիմանկարներ Հայաստանի ֆոնի վրա, 1986.- 520 էջ:
- 810. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՇԱՀԵՆ: Հայրենիքի դեմքն ու հոգին:** [Հակոբ Հակոբյանն արժանացել է ՍՍՀՄ պետական մրցանակի] // Սովետական Հայաստան.- Երևան, 1986.- N 259 (19980).- 11 նոյեմբերի.- էջ 4; 1 լուսանկար՝ Հ. Հակոբյանը իր արվեստանոցում:
- 811. ՀՍՍՀ ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ՆԿԱՐԻՉ ՀԱԿՈԲ ՀԱԿՈԲՅԱՆԻ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑ ԳԵՂԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅԱՆ ԱՉՔԻ ԸՆԿՆՈՂ ԵՐԵՎՈՒՅԹՆԵՐԻՑ ԵՆ:** [ՍՍՀՄ պետական մրցանակ ստանալու առիթով] // Գարուն.- Երևան, 1986.- թ. 12.- էջ 2; 1 լուսանկար՝ Հ. Հակոբյան, 3 վերատպություն:
- 812. ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ ԱԼՎԱՐԴ: Նկարչի աշխարհը:** ՍՍՀՄ պետական մրցանակի դափնեկիրներ // Գրական թերթ.-Երևան, 1986.- N 49.- 5 դեկտեմբերի.- էջ 4; 2 վերատպություն՝ «Ճանապարհամերձ շուկան», «Հին այգի»:
- 813. ՍԱՆԹՐՅԱՆ ՎԱՆԻԿ: Հակոբ Հակոբյան. «Նկարչությունն իմ կյանքն է»** // Երեկոյան Երևան, 1986.- N 258.- 10 նոյեմբերի.- էջ 3:
- 814. АРАКЕЛЯН Ю. Уроки мастера.** // Армения сегодня.- 1986.- N 4, с. 14-17, 2 фото, 8 илл.
- 815. МАЛОЯН З. Верую в жизнь. Художник и время** // Коммунист.- Ереван, 1986.- 24 апреля.-с. 4, 1 фото А. Акопяна.

816. О ПРИСУЖДЕНИИ ГОС. ПРЕМИИ СССР 1986 Г. В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА И АРХИТЕКТУРЫ НАР. ХУД. АРМ. ССР. А. АКОПЯНУ // Коммунист.- Ереван, 1986.- N 257.- 7 ноября.- с. 4.
817. ПЕРВАЯ ЗАКАВКАЗСКАЯ. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ // Творчество, 1986.- N 7.- с. 30. А. Акопян: «Весна», 1985, масло.
818. СОВЕТСКОЙ АРМЕНИИИ СВЕТЛАЯ НОВЬ. Счастье на родной земле. Фото Г. Аматуни: Народный художник Армянской ССР Акоп Акопян // Коммунист.- Ереван, 1986. - 5-24 апреля.- с. 4, 1 фото А. Акопана.
819. AMIRKHANIAN JULIETTA. Armenia in the life and creative work of Hagop Hagopian. A repatriate painter who made good in Armenia // The Armenian reporter . – New York, 1986. - 7 August, page 3. - 1 photo A. Akopian.
820. ARAKELIAN. Y. Hakopian's Lessons // Kroonk = Կրօնկ / edited by Shahen Tatikyan ; Committee for Cultural Relations with Armenians Abroad.- Հավելված, թ. 2, 1986.- էջ 12-14, 1 pht. A. Akopian.

1987

821. ԱՌԱՔԵԼՅԱՆ ՅՈՒԻ.: Հայ ժամանակակից նկարչության վարպետին՝ Հակոբ Հակոբեանի վերընթաց ճանապարհը // Արեւ.-Գահիրե, 1987.- N 20556.- 10 մարտի.- էջ 2:
822. ԿՈՎԱԼՅՈՎԱ ԱՆՆԱ: «Այսպիսին եմ տեսնում Հայաստանը» // Հայրենիքի ձայն.- Երևան, 1987.- 16 դեկտեմբերի.- էջ 4; լուսանկար:

823. ՄՈՒՐԱԴՅԱՆ Մ.: Անհատական պատկերահանդես Ֆինլանդիայում: Արվեստի լրատու // Երեկոյան Երևան, 1987.- N 120 (8985). – 21 մայիսի.– էջ 3:
824. *ՆԿԱՐԴԻ ՇՈԱՅԼ ՏԱՂԱՆԴ // Լենինսկի պուտ.– 1987, 29 հունվարի:
825. КОВАЛЕВА АННА. «Я вижу Армению такой...» // Огонек, 1987.- N 38. Рис. «Портниха», «На берегу Севана. Мартуни», «Натюрморт со столом».
826. ՊԵՏԵԱՆ ԵՆՈՎԱ: Գոյապայքար: Պէյրուք, 1987.- 273 էջ: [Էջ 112-ին Հակոբ Հակոբյան անվան հիշատակում]:
827. *КОХРИХТ Ф. Солнце Сарьяна // Заря коммунизма, Москва, 1987.- 3 января.
- Գեղանկարիչներ Մարտիրոս Մարյանի, Հակոբ Հակոբյանի և Մինաս Ավետիսյանի ստեղծագործությունների մասին:
828. СААКЯН НЕЛЛИ: Прорисованность мира: [К присуждению Гос. премии СССР Народный художник А. Т. Акопяну] // Литературная Армения.- Ереван, 1987.- N 3.- с. 82-86. На первой странице обложки: А. Акопян «Арапат».

1988

829. ՄԵԼՔՈՒՄՅԱՆ Գ.: Ներկայակ, որը ծառայում է երջանկությանը // Երեկոյան Երևան, 1988.- N 134.- 7 հունիսի.– էջ 3:
830. 1988 թ. ՍՍՀՄ ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԻ ԱԿԱԴԵՄԻԱՅԻ ԱՅՍ ՏԱՐՎԱ ՆՍՏԱՇՐՋԱՆՈՒՄ ԱԿԱԴԵՄԻԱՅԻ ԹՂԹԱԿԻՑ ԱՆԴԱՍ ԸՆՏՐՎԵՑ ՀՍՍՀ ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ՆԿԱՐԻՉ ՀԱԿՈԲ ՀԱՎՈՐՅԱՆԸ // Սովետական արվեստ, 1988.- թ. 7.- էջ 53:
831. MY FATHER MADE A HIGH SCHOOL DROP- out! / by Ara Avedisian // Abaka, 1988.- 18 January, p. 11. 1 photo. [Ara

Avedisian about his father Onnig Avedisian and his friend «Hagopig» Hagopian]

1989

832. ԽԱՉԱՏՐԵԱՆ ՇԱՀԵՆ: Արագածի բարձունքներին // Հայրենիքի ձայն.- Երևան, 1989.- 2 օգոստոսի.- էջ 3; 1 վերատպություն՝ Հ. Հակոբյան «Ընտանիք», 1 լուսանկար՝ Պարիս Հերունին արևի ժամացույցի մոտ:

833. PETROSIAN GAVRILL. Akopian Akop an artist who has come home // Soviet Literature and Art, 1989, Almanac.- p. 172-176:

834. A VERY SPECIAL FRIEND / by Ara Avedisian // Abaka, 1989. - 14 August.-p. 9. 1 photo, from left to right: Mrs. Avédissian, the late Onnig Avédissian and Hagop Hagopian (circa 1960).

1990

835. ԱՅՎԱԶՈՎՍԿՈՒ ԹԱՆԳԱՐԱՆ, ԱՆՊԱՅՄԱՆ, ԲԱՅՑ ՈՐՏԵՂ... [Երևանում նկարչի և նրա հետնորդների թանգարան ստեղծելու առաջարկ] // Խորհրդային Հայաստան.- Երևան, 1990.- թ. 145.- 30 հունիսի.- էջ 4: Ստորագր.՝ Ռուբեն Զարյան՝ արվեստաբան, ՀԽՍՀ ԳԱ ակադեմիկոս; Գրիգոր Խանջյան՝ նկարիչ, ԽՍՀՄ Գեղարվեստի ակադեմիայի իսկական անդամ, Հակոբ Հակոբյան՝ Հայաստանի ժողովրդական նկարիչ, Զիմ Թորոսյան՝ ԽՍՀՄ ժողովրդական ճարտարապետ; Լավինիա Բաժբեուկ-Մելիքյան՝ Հայաստանի ժողովրդական նկարիչ, Շահեն Խաչատրյան՝ արվեստաբան, Մարտիրոս Սարյանի թանգարանի տնօրեն:

836. ԳԱՍՊԱՐՅԱՆ ԱԼ.: Երկու ցուցահանդես [Նկարիչ Հակոբ Հակոբյանի՝ Մոսկվայում և քանդակագործ Լևոն Լազարևի՝ Լե-

նինգրադում բացված ցուցահանդեսների մասին] // Հայաստան.- Երևան, 1990.- N 229. – 7 հոկտեմբերի.- էջ 4:

837. ԹՈՐԱՆԵԱՆ ԹՈՐՈՍ: Գառգու: Իր ժամանակի վկան և ապագայի դեսպանը: Հալեպ, 1990.- 183 էջ: Էջ 48, 49, 134, 148՝ Հ. Հակոբյանի մասին: Էջ 79՝ 4 ապրիլ 1979 թուական, Գառգուն դարձավ Ֆրանսայի Գեղարուեստից Ակադեմիայի անդամ: Էջ 80՝ [Խմբանկար, որտեղ ներկա է նաև Հակոբ Հակոբյանը]:

838. ՊԱՐՅԱՆ Ա.: Ցուցահանդես Լենինգրադում // Երեկոյան Երևան, 1990.- 24 հոկտեմբերի.- էջ 3:

839. ГРИГОРЬЕВА ОЛЬГА. Грустное признание в любви. Выставки // Владивосток, 1990.- 24 октября.- с. 7. 2 фото Федорченко Василия: «Улица. Ленинанкан», «Деревья».

840. ЛЮШИЦА О. Гармоничный мир Наш вернисаж // Красное знамя.- Владивосток, 1990.- 16 октября.

841. ХАЧАТРЯН ШАГЕН: Клещи-великаны Акопа Акопяна // Декоративное искусство СССР.- Москва, 1990.- N 2.- с. 15.

842. SAMUELLIAN JANET. Seeing Armenia with Hagopian's eye a retrospective exhibit in Moscow // The Armenian Observer. - Los Angeles, 1990, September 12, p. 2. (Photo by Janet Samuelian) Art critic and curator of the Sarian Museum Shahen Khachatrian. Left with artists Hagop Hagopian.

1991

843. ԳԱՍՍՊԵԱՆ ԿԱՐՕ: Լոս Անճելոսին մէջ Մելգոնեանցիներ կը պատուեն անուանի նկարիչ Յակոբ Յակոբեանը // Յուշարար – Միութիւն.- Նիւ Եորք, 1991.- թիւ 8.- էջ 33, 34; Լուսանկար՝ Սանուցի ատենապետ Զավէն Պերպերեան եւ նկարիչ Յակոբ Յակոբեան:

- 844. ԳԵՂԱՆԿԱՐԻՉ ՀԱԿՈՐ ՀԱԿՈՐՅԱՆԸ ՀԻԱՑՆՈՒՄ Է** // Հայ-
րենիքի ձայն.- Երևան, 1991.- թ. 5.- 30 հունվարի.- էջ Դ: Լե-
նինգրադ:
- 845. ԼԵՓԵՃԵԱՆ ԿԱՅԾԱԿ: Քնարական մտորումներ**, 1991: Հեղի-
նակի դիմանկար, մատիտանկարը՝ Հակոբ Հակոբյանի,
1985 թ.:
- 846. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ Շ. Գ. Ֆրանսահայ կերպարվեստ** / (Մասն. խմբ.
Մ. Այվազյան).- Երևան.- Անահիտ, 1991.-144 էջ, 40 թ. նկար: Էջ
62՝ Հ. Հակոբյան անվան հիշատակում, էջ 70՝ Հակոբ Հակոբյա-
նի մասին:
- 847. ՂՈՒԿԱՍԵԱՆ ՄԱՐԳՈ: Նա ձայնակցում է աշխարհին...**
Գրականություն և մշակույթ // Ազդակ.- Պեյրուք, 1991.-21 ապ-
րիլի.- էջ 5: 1 վերատպություն «Կիւմրիի (Լենինական) փողո-
ցը», երփնագրուած երկրաշարժէն առաջ, 1972-ին; գործ՝ Յա-
կոբ Յակոբեանի:

1992

- 848. ԲԱՐԽՈՒԴԱՐՅԱՆ ԱԼՎԱՐԴ: Այս տեսակ Հայաստան:**
[Երևանում բացված ցուցահանդեսի մասին] // Հայք.- Երևան,
1992.- N 47 (149).- 28 նոյեմբերի.- էջ 8, 2 վերատպություն:
- 849. ԵՍԱՅԱՆ Ա.: Երբ բացվում է կեղևը** // Երկիր.- Երևան, 1992.-
թ. 227 (316).- 24 նոյեմբերի.- էջ 7: Հ. Հակոբյանի եգիպտական
շրջանի կտավների ցուցահանդեսի առիթով; լուսանկար:
- 850. ԷԼՉՅԱՆ ԿԱՐԻՆԵ, ԳՅՈԶԱԼՅԱՆ ՆԱԻՐԱ: Երկխոսություն**
աշխարհի հետ: [Երևանում բացված անհատական ցուցա-
հանդեսի մասին] // Ուրբաթ.- Երևան, 1992.- 27 նոյեմբերի.- N
46 (132).- էջ 8; 3 վերատպություն. «Տազնապ», 1979; «Ծաղիկ-
ներ», 1977; «Ընտանիք» հատված, 1988:

- 851. ԹՈՐԱՆԵԱՆ ԹՈՐՈՍ:** Երեք հազար տոլար // Յառաջ.- Փարիզ, 1992.- N 17, 859.- 11 օգոստոսի.- էջ 2:
- 852. ԼԱՃԻԿՅԱՆ ԼԵՎՈՆ** «Ես սիրում եմ նկարել և նկարում եմ» // Ազգ.- Մշակույթ, 1992.-28 նոյեմբեր: Հայաստանի ազգային պատկերասրահում նոյեմբերի 21 -ին բացված ցուցահանդեսի մասին:
- 853. ՄԱԹԵՎՈՍՅԱՆ ՀՐԱԶՅԱ:** Խոսք առ Արարատ՝ ի խորոց սրտի ծաղկող Հակոբի // Հայաստան, 1992.- N 46 (132).- 6 օգոստոսի: լուսանկար՝ Հ. Հակոբյան, 2 վերատպություն:
- 854. МЕЛКУМЯН ГАГИК: АКОП АКОПЯН:** «Я испытываю тревогу за все происходящее на земле...» (в мастерской художника) // Голос Армении, 1992.- 20 февраль.- с. 4: 1 фото Акоп Акопян. На снимке: полотно Акоп Акопяна: «Пейзаж из Нахичевана»; «Натюрморт с манекеном».

1993

- 855. ԳԱԼՈՅԱՆ ՄԵՐԳԵՅ:** Պատմություն մարտյան քամու մասին: // Երեկոյան Երևան, 1993.- N 11(10.467).- 17 ապրիլի.- էջ 5; 1 լուսանկար:
- 856. ԳԱՍԱՊԵԱՆ ԿԱՐՕ:** Մեծարանքի երեկոյ ի պատիւ մեծանուն նկարիչ Յակոբ Յակոբեանի // Յուշարար – Միություն .- Նիւ Եորք, 1993.- N 4.- էջ 32-33:
- 857. ԴԱՎՈՅԵԱՆ ՌԱԶՄԻԿ:** Յայտնագործություն // Ազդակ.- Պէրրուք, 1993.- 13 դեկտեմբերի.- էջ 5: Լուսանկար՝ Ռազմիկ Դավոյեանը եւ Յակոբ Յակոբեանը, 1975:
- 858. ԳԱՂՈՒԹԵ ԳԱՂՈՒԹ:** [Կանադայի Մոնրեալ քաղաքի Թեքեյան մշակութային կենտրոնի Վազգեն Ա. Քեշիշյան գրադարանում հունվարի 29-ին հանդիպում նկարիչ Հակոբ Հա-

կորյանի հետ] // Յառաջ.- Փարիզ, 1993.- N 18.005.- 26 փետրվարի.- էջ 3:

859. ԹՈՔՄԱՃԵԱՆ ՀՐԱԶԴԱՆ: Բաց պատասխան «Մի բաց նամակի» // Զարթոնք.- Պեյրուք, 1993.- 19 յունիսի.- էջ 2, 4: [Պատասխան Ռ. Ճեպեճեանի 1993 թ. ապրիլի 28-ին գրած հոդվածին]:

860. ԹՈՔՄԱՃԵԱՆ ՀՐԱԶԴԱՆ: Հուշը, նկարիչը: [Մարտիրոս Սարյանի, Հակոբ Հակոբյանի և Մինաս Ավետիսյանի արվեստի մասին] // Զարթոնք.- Պեյրուք, 1993.- N 254 (16.458).-10 նոյեմբերի.- էջ 3:

861. ՂՈՒԿԱՍՅԱՆ ՄԱՐԳՈ: Հակոբյանը ձայնակցում է աշխարհին: Հին արվեստանոցում // Գարուն, 1993.- թ. 9.- էջ 90-96; 1 լուսանկար՝ Հ. Հակոբյան, շապիկի երկրորդ էջին՝ Հ. Հակոբյան. «Սևանի ափին», 1969; շապիկի վերջին՝ «Մերկ կինը», 1970:

862. ՄՈՎՍԷՍ ԾԻՐԱՆԻ: Քանդակագործը իբրև բազմապատկող արձագանք: Ծննդեան 70-ամեակ Յակոբ Յակոբեանի // Ազդակ.- Պեյրուք, 1993.- 13 դեկտեմբերի.- էջ 4: Յ. Յակոբեանի քանդակների մասին: Վերատպություններ՝ «Անկենդան բնութիւն արքաններով», «Խճանկար», «Ընտանիք»:

863. ԿԱՐԾԻՔՆԵՐ – ՏՊԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ՅԱԿՈԲ ՅԱԿՈԲԵԱՆԻ ՄԱՍԻՆ // Ազդակ.- Պեյրուք, 1993.- 13 դեկտեմբերի.- էջ 4: Վերատպություն՝ «Վիշտ»:

864. ՆՈՐ ԵՎ ԹԱՐՄ ԱԿՕՍ ՍԸ ՀԱՅՐԵՆԻ ԳԵՂԱՆԿԱՐԶՈՒԹԵԱՆ ՄԷՋ: Կենսագրական գիծեր // Ազդակ.- Պեյրուք, 1993.- 13 դեկտեմբերի.- էջ 5; Նմոյշ մը՝ Յակոբ Յակոբեանի գործերէն: Պատանի Յակոբեան լուսանկարուած 1935-ին:

865. KEOTAHIAN GIOULA. SERENTY'S RAINBOW. SONGS FROM THE STREET // Armenian International Magazine AIM, 1993, August, Հակոբ Հակոբյանի վերատպությունները:

1994

866. ԹՈՐԱՆԵԱՆ ԹՈՐՈՍ: Հմայող գեղանկարիչը. Գեղանկարիչ Յակոբ Յակոբեան Պէյրութի մէջ // Զարթօնք.- Պէյրութ, 1994.- 20 նոյեմբերի.- էջ 3:

867. ԹՈՐԱՆԵԱՆ ԹՈՐՈՍ: Գեղանկարիչ Յակոբ Յակոբեան Պէյրութի մէջ // Ազգային մշակոյթ.- 1994.- 19 նոյեմբերի.- էջ 7:

868. ԹՈՐՈՍԵԱՆ ՅԱՐՈՒԹՅՈՒՆ: Յակոբ Յակոբեանի ցուցահանդէսի առիթով // Արարատ, 1994.- 18 նոյեմբերի.- էջ 3: Վերատպութիւններ՝ «Ձեռնոցներ», «Վիշտ», «Լենինականի պողոտա», «Այգիներ», «Բնանկար. Վայոց ձոր», «Եկեղեցի Լենինականի մէջ», «Անդորր»: 1 լուսանկար՝ Յակոբ Յակոբեան:

869. ՀԵԸ-ի ԱՆԴՐԱՆԻԿ-ՄԵՎԱՆ ԱԿՈՒՄԲԻ ԶԱՊԷԼ ՄՈՎՍԷ-ՍԵԱՆ ԿԵԴՐՈՆԻՍ ՄԵԶ: ՊԷՅՐՈՒԹ: Յակոբ Յակոբեանի գործերը առաջին անգամ ըլլալով կը ցուցադրուին Պէյրութի [Ռոշան ցուցասրահի] մէջ // Զարթօնք.- Պէյրութ, 1994, 10 նոյեմբերի:

870. ՀԱՅՐԵՆԻ ԱՇԽԱՐՀԱՀՈՉԱԿ ԳԵՂԱՆԿԱՐԻՉ ՅԱԿՈԲ ՅԱԿՈԲԵԱՆ ՊԷՅՐՈՒԹԻ ՄԷՋ // Զարթօնք.- Պէյրութ, 1994.- թիւ 250 (16 171).- 3 նոյեմբերի.- էջ 1:

871. ՀԱՅՐԵՆԻ ԳԵՂԱՆԿԱՐԻՉ ՅԱԿՈԲ ՅԱԿՈԲԵԱՆ ԽՄԲԱԳՐԱՏԱՆՍ ՄԷՋ // Զարթօնք.- Պէյրութ, 1994.- թիւ 255 (16 176).- 9 նոյեմբերի.- էջ 1:

872. ՄԻՄԻՍԵԱՆ Ա.: Հայրենի գեղանկարիչ Յակոբ Յակոբեանի հետ հանդիպում եւ զինեձօն // Զարթոնք.- Պէյրուք, 1994.- թիւ 271 (16 192).- 29 նոյեմբերի.- էջ 3
873. ՅԱԿՈԲ ՅԱԿՈԲԵԱՆԻ ԳՈՐԾԵՐԸ ԱՌԱՋԻՆ ԱՆԳԱՄ ԸԼԼԱ-ԼՈՎ ԿԸ ՅՈՒՅԱԴՐՈՒԻՆ ՊԷՅՐՈՒԹԻ ՄԷՋ (ՌՈՇԱՆ ՅՈՒՅԱՄԱՀԻՆ ՄԷՋ) // Զարթոնք.- Պէյրուք, 1994.- N 256 (16.177).- 3 նոյեմբերի.- էջ 1:
874. ՅԱԿՈԲ ՅԱԿՈԲԵԱՆԻ ԳՈՐԾԵՐԸ ԿԸ ՅՈՒՅԱԴՐՈՒԻՆ ՊԷՅՐՈՒԹ // Ապագա, 1994, 12 դեկտեմբերի:
875. ՏԱԳԷՍԵԱՆ Ա.: Վարպետը՝ Յակոբ Յակոբեան // Զարթոնք.- Պէյրուք, 1994.- N 261 (16.182).- 16 նոյեմբեր.- էջ 3, 4:
876. TARRAB JOSEPH. LES HUILES DE HAGOP HAGOPIAN. **Flagrant delit. Regard** // L'Orient-le jour, 1994. -10 november. Ակնարկ. Հ. Հակոբյանի յուղաներկերը՝ «Հանցանքի վրա բռնված»:
877. S. N. LA GALERIE ROCHANE. LA GALERE ROCHANE CRÉE L'ÉVÉNEMENT AVEC AGOP AGOPIAN. L'UN DES GÉANTS DE LA PEINTURE ARMÉNIENNE //La Revue Du Liban. – Beirut, 1994.- N 1814. Du 12 au 19 novembre. - p. 66, 67.
878. M. G. S. UN ART SEREIN. Huiles sur toiles. Hagop Hagopian. Galerie Rochane, Verdun. Du 11 au 23 novembre //Magazine. – Beirut, 1994. - 11 novembre.- p. 67.
879. PAYSAGE D'ARMÉNIE. The event of the «Rochane Galerie» with Agop Agopian one of the giants of Armenian Painting //Monday morning - Beirut, 1994.- 14 nov.

ԹԱՐԳՄԱՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ԱՐԱԲԵՐԵՆԻՑ

- 880. ԱՀՄԱՏ ԲԱԶՈՒՆ:** Արվեստագետ Հակոբ Հակոբյան. Հայաստանից՝ Բեյրութ: «Հավատարիմ եմ բնությանը նկարելիս և գույները բխում են իմ ներսից» // Ալ Սաֆիր (Դեսպան), 1994.- 18 հոկտեմբեր; 1 վերատպություն՝ «Ծաղիկներով նատյուրմորտ», 1 լուսանկար՝ Ահմատ Բագուն և Հ. Հակոբյան:
- 881. ԶՈՅՍ ՄԱՆՍՈՒՐ:** Հակոբ Հակոբյանի պաստառը նոր տպավորապաշտություն է ազատության մթնոլորտներում /Ալ ամալ (Աշխատանք) պարբերաթերթ, 1994.- 13 հոկտեմբերի, 1 լուսանկար՝ Հ. Հակոբյանը իր ցուցահանդեսում:
- 882. ՄԵՅ ՄԱՆՍԱ:** Հակոբյանը Լիբանանում: Անկեղծ զգացումներ, ինքնության հայտնաբերում // Ալ Նահար (Օր, ցերեկ), 1994, 12 նոյեմբեր; 2 վերատպություն՝ «Նատյուրմորտ», «Պառկած մերկ ֆիգուր»:
- 883. ՅՈՒՑԱՀԱՆԴԵՄՆԵՐ:** Ներկայացված են 3 նկարիչների գործեր, որոնցից մեկը՝ ՀԱԿՈԲ ՀԱԿՈԲՅԱՆ // Ալ Նահար (Օր, ցերեկ), հավելված, 1994.- 13 նոյեմբեր:
- 884. ՀԱԿՈԲ ՀԱԿՈԲՅԱՆԻ ՅՈՒՑԱՀԱՆԴԵՄԻ ՄԱՍԻՆ ԳԱԼԵՐԻ ՌՈՇԱՆ ՊԱՏԿԵՐԱՍՐԱՀՈՒՄ** // Ալ Սաֆիր (Դեսպան), 1994.- 11 նոյեմբերի, 1 լուսանկար՝ Հ. Հակոբյան:
- 885. ՀԱԿՈԲԻ ԲՆՈՒԹՅՈՒՆԸ:** Հայտարարություն Հակոբ Հակոբյանի ցուցահանդեսի մասին Ռոշան պատկերասրահում // Ալ Սաֆիր (Դեսպան), 1994.- 18 նոյեմբերի, 1 վերատպություն՝ «Նատյուրմորտ ծաղիկներով և մրգերով», յուղաներկ:
- 886. ՀԱԿՈԲ ՀԱԿՈԲՅԱՆԻ ՅՈՒՑԱՀԱՆԴԵՄԻ ԾԱՆՈՒՑՈՒՄ ՌՈՇԱՆ ՊԱՏԿԵՐԱՍՐԱՀՈՒՄ:** Ցուցահանդեսը բաց է 18 նոյեմբերից ամեն օր, բացի կիրակիից, առավոտյան 11-ից մինչև երեկոյան ժամը 7-ը // Ալ Սաֆիր (Դեսպան), 1994.- 18 նոյեմբերի:

1995

887. ԱՂԱՄՅԱՆ ԱՆԱՀԻՏ: Հանդիպեցին երկու Հայ: Հարցազրույց գեղանկարիչ Հրազդան Թոքմաջյանի հետ // Երկիր Նաիրի, 1995.- 17 մարտի.- էջ 7-10: Հակոբ Հակոբյան անվան հիշատակում:

1996

888. ԹՈՐԱՆԵԱՆ ԹՈՐՈՍ: Դարձեալ Պէյրուք Ժամանեց հայրենի գեղանկարիչ Յակոբ Յակոբեանը // Արարատ.- Պէյրուք, 1996, N 103 (15841).22 մարտի.- էջ 3, 1 լուսանկար՝ Յ. Յակոբեան, 2 վերատպութիւն՝ «Ձեռնոցներ», «Լենինականի եկեղեցին»:

889. ԹՈՐԱՆԵԱՆ ԹՈՐՈՍ: Թող Հայաստանը խօսի: [Զուրաբակ-հար Ռ. Ահարոնյանը, նկարիչ Հ. Հակոբյանը, բժիշկ Լ. Ղարիբ-ջանյանը և դերասան Լ. Թուխիկյանը Հալեպում] // Զարթօնք.- Պէյրուք, 1996.- 19 մարտի, էջ 3:

890. ԹՈՐԱՆԵԱՆ ԹՈՐՈՍ: Կերպարուեստի վարպետ՝ Յակոբ Յակոբեանը Պէյրուքի մէջ // Զարթօնք.- Պէյրուք, 1996.- 22 մարտի:

891. ԹՈՐԱՆԵԱՆ ԹՈՐՈՍ: Զմեռ: Հայաստան.- Պէյրուք, 1996.- 94 էջ: Շապիկի նկարը Յակոբ Յակոբեանի: էջ 20՝ Յակոբ Յակոբեան, անվան հիշատակում: էջ 71՝ «Տեսայ լուսանկարը Յակոբ Յակոբեանի մէկ գործին, զոր զետեղած են Արագածի կատարին, 14 մեթր...»

892. ՂԱԶԱՐՅԱՆ ԱՐՏԱՇԵՍ: Տարածության անկասելի հմայքն ու ոգեղենացած իրերի ներքին մենախոսությունը // Հայաստանի Հանրապետություն.- Երևան, 1996.- N 165.- 22 օգոստոսի.- էջ 3: 1 լուսանկար՝ Հ. Հակոբյան:

893. ՄԻՔԱՅԷԼԵԱՆ Յ.: Նկարիչ Յ. Յակոբեան Հալեպի մէջ: Վարպետը կը նկարէ ու կը պատմէ // Զարթօնք.- Պէյրուք, 1996.- 18

հունվարի, թ. 13 (16.526).– էջ 3: 1 լուսանկար՝ Յակոբ Յակոբեան աշխատանքի պահուն:

894. ՅԱԿՈԲԵԱՆ ԱՅՍ ԱՆԳԱՄ ՆՈՐ ԵՒ ՏԱՐԲԵՐ ՈՐԱԿՈՎ ԿԸ ՆԵՐԿԱՅԱՆԱՅ ԳԵՂԱՐՈՒԵՍՏԱՍԷՐ ՀԱՆՐՈՒԹԵԱՆ: Գեղանկարչական: Թղթակից // Զարթոնք.- Պեյրուք, 1996.– 20 մարտի, էջ 3; 2 վերատպություն:

895. ՅԱԿՈԲԵԱՆ՝ ԻԲՐԵԻ ՋՐԱՆԿԱՐԻՉ // Ազդակ.- Պեյրուք, 1996.– 18 մարտի.- էջ 5: Նմոյշ մը Յ. Յակոբեանի ջրաներկերէն:

896. KHACHATOURIAN SHAHEN. Le chant de la mer. Marseille.- France, 1996.– 156 չիաշված էջ, էջ 9-ում H. Hagopian անվան հիշատակում; էջ 119-ում՝ «Sevan le paysage», 1987, coll. du peintre. Erevan.

1997

897. ԵՐԱՆՏԱՍԳԷՏ ՅԱԿՈԲԵԱՆԸ ԵՎ ԶԻՆՔ ՅԻՇՈՂ ՊԻՔԱՐԸ [Եգիպտոսի կառավարության հրավերով Հակոբ Հակոբյանի և տիկին Մարիի Կահիրեում գտնվելու մասին և այն մասին, թե ինչպիսի անհամբերությամբ էր նրան սպասում նրա ուսուցիչը՝ եգիպտացի մեծ նկարիչ Հիւսէյն Պիքարը] // Տեղեկատու.- Գահիրէ, 1997.– N 5.– էջ 8–9; 1 լուսանկար՝ նկարիչ Յ. Յակոբյան, տիկին Հ. Պիքար, տիկին Մ. Յակոբեան և նկարիչ Հ. Պիքար:

898. ԹՈՐԱՆԵԱՆ ԹՈՐՈՍ: Հալեպի Սարյան նկարչական Ակադեմիայի սաները Երևանի մէջ // Խոսնակ, 1997.– հունիս.- էջ 20 – 23:

899. ԿԱԼԵՆՑ Ա.: ՆԵՐԻՐ ԻՆՁ՝ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆ: Հուշեր (Արմինե Կալենց).– Երևան.- Նաիրի, 1997.– 208 էջ: Հակոբ Հակոբյանի մասին՝ էջ 191-194:

- 900. ԱՐԵՒՇԱՏՅԱՆ ԺԱՍՄԻՆԱ:** Հայ գեղանկարչությունը XXI դարի շեմին: Ցուցահանդես (Մշակույթ) // Ազգ, 1998.- N 230(1734).-11 դեկտեմբերի, էջ 6: Հայաստանի ժամանակակից արվեստի թանգարանի և նկարիչների միության կազմակերպած 13 նկարիչների ստեղծագործությունների «Մուտք XXI դար» խորագրով ցուցահանդեսները: Խմբանկար:
- 901. ՄԵԾԱՆՈՒՆ ՆԿԱՐԻՉ ՑԱԿՈՒՔ ՑԱԿՈՒՔԱՆԸ ԼՈՍ ԱՆՃԵԼՑ-ՍՈՒՄ** // Նոր Հայաստան = New Armenia. Անկախ օրաթերթ. - Լոս Անճելես, 1998. - 24 յուլիսի.- է տարի.- թ. 131.- էջ 1, 1 լուսանկար՝ Յ. Յակոբեան:
- 902. ՍԱՐԳՍՅԱՆ ԿԱՐԵՆ:** Արդի արվեստի թանգարանը XXI դարի շեմին (Մշակույթ) // Հայաստանի Հանրապետություն, 1998.- 5 դեկտեմբերի - էջ 5:
- 903. ՏԵՐ-ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ԵՐՎԱՆԴ:** Մատենաշարի առաջնեկը: Շահեն Խաչատրյան. «Մինաս Ավետիսյանի կյանքն ու արվեստը», Ալբոմ // Գրական թերթ, 1998.- N 7(2577).- 16 - 31 օգոստոսի.- էջ 5: Ժամանակակից մտավորականների, այդ թվում նաև Հակոբ Հակոբյանի, հուշերն ու մտածումները Մինասի ու իր արվեստի մասին:
- 904. ՔԷՇԻՇԵԱՆ ՕՇԻՆ:** Յակոբ Յակոբեանի անհատական առաջին ցուցահանդեսը Միացեալ Նահանգներու մէջ, Լոս Անջելես // Ազգ.- Երևան, 1998.- N 140.- 4 օգոստոս.- էջ 6:
Ցուցահանդեսը կազմակերպել է Թեքեյան մշակութային միության Լոս Անջելեսի մասնաճյուղը ՀԲԸ միության Ալեք Մանուկյան կենտրոնում՝ Փասադենա:
- 905. ՕՀԱՆՋԱՆՅԱՆ ՖՐԻՆԱ:** Մտորումներ գեղանկարիչ Հակոբ Հակոբյանի ցուցահանդեսից առաջ // Հայ կեանք = Armenian Life -Լոս Անջելես, 1998.- թիւ 40, ԺԳ տարի, 17-23 օգոստոսի.-

էջ 6, 7: 1 լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյանը Մինաս Ավետիսյանի հետ, 1970, Երևան:

- 906. ОГАНДЖАНЫН ФРИНА: Солнце родной земли** // Панорама. Культура и досуг, 1998, 2-8 сентябрь. 2 репродукции Акопа Акопяна: «Дворик в Ленинакане» 1962; «Натюрморт», 1961.
- 907. SAMUELLIAN JANET.** Premiere Painter of Armenia, Hagop Hagopian, Transports Views & Viewers //The Armenian reporter int'l, California News. 1998. - August 8.
- 908. TEKEYAN TO HOST FIRST SHOW OF HAGOPIAN WORKS IN SOUTHERN GALIFORNIA** // The Armenian reporter int'l, California News. 1998.- July 25.- p. 18. 2 photo. Hagop Hagopian, Shahen Khachatryan ; Hagop Hagopian.

1999

- 909. «ԹԱՅՄ» ԱՍՄԱԳՐԻ ԱՆԴՐԱԴԱՐՁԸ ՀԱՅԱՍՏԱՆՑԻ ԱՐԻԵՍ-ՏԱԳԵՏ – ԳԵՂԱՆԿԱՐԻՉ ՅԱԿՈԲ ՅԱԿՈԲԵԱՆԻ ՄԱՍԻՆ** // Ալիք.- Թեհրան, 1999.- N 270.- 20 դեկտ.- էջ 6:
- 910. ՄԱԹԵՎՈՍՅԱՆ ՀՐԱՉՅԱ: Միրով ապրողը սիրուց չի կշտանում** // Հայաստան.- Երևան, 1999.- N 102 (22478).- 20 օգոստոսի.- էջ 3; 1 նկար՝ Հայրենիք, որ անուն ունի՝ Հայաստան:
- 911. ՄԱՐԻ ՅԱԿՈԲԵԱՆԻ ԳՈՐԾԵՐԸ ԳՅՈՒՄՐԻԻ ՄԷՋ:** Նկարիչ՝ Հակոբ Հակոբյանի կինը // Յառաջ.- Փարիզ, 1999.- 25 նոյեմբերի.- էջ 1:
- 912. ՄԱՐՅԱՆՅԱՆ ԼՈՒՄԻՆԵ: Փետրախոտի քնարերգություն:** [Ազգային պատկերասրահում բացված Մարի Հակոբյանի նկարների առաջին անհատական ցուցահանդեսը] // Ազգ, 1999.- թ. 136 (1882).- 24 յուլիս.- էջ 6:

913. ՄԻՔՍԵԼՅԱՆ ՄԱՐՏԻՆ: Մարի Հակոբյան, որպես նկարիչ
Մարի Հովելյան // Նորաթերթ, 1999.- 27 հուլիսի.- թ. 25.- էջ 12:
1 լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյան, Մարի Հակոբյան:

914. МИКАЭЛЯН КАРЕН. В картинной галерее Армении впервые
представлена персональная выставка Мари Акопян-Овелян.
Мари – муза Акопа // Новое время, 1999.- N 542.- 27 июля.- с. 8.
1 фото, Акоп Акопян, Мари Акопян-Овелян.

2000

915. ԱՆՑԵԱԼԻ ՎԵՐՀԻՇՈՒՄՆԵՐ: [Մելգոնեան կրթական հաս-
տատություն] Նուպար Դալիթեան, [Նիկոսիա.- Կիպրոս],
2000.-311 էջ: Մեկ հուշ Յակոբ Յակոբեանից:

916. ԼԷՓԷՃԵԱՆ ԿԱՅՕՄԿ: Անտիպ էջեր սիրոյ և ցասումի: Լոս-
Անճելըս, 2000.- 99 էջ: Էջ 53՝ Կայծակ ԼԷՓԷՃԵԱՆԻ «Անթուակիր
օրագրություն» առանձին հատորը, զոր հեղինակը ձոնած է իր
սիրելի ընկերոջը՝ հանրաժանօթ նկարիչ Յակոբ Յակոբեանին:

917. ՄՈՎՍԷՍ ԾԻՐԱՆԻ: Ջերմ ու հաղորդական կտավներ՝ «Աժի-
ալ ցուցասրահին մէջ // Ազդակ.- Պէյրոս, 2000.- 24 յունուա-
րի.- էջ 6:

918. ՀԱՅ ԱՅՆԹԱՊ: Հայաստանի «Այնթապ» հայրենակցական բա-
րեգործական միության լրատու: Հատուկ համար՝ նվիրված
Այնթապի ինքնապաշտպանության հերոսամարտի 80-ամյա-
կին և Նոր Այնթապ անվան վերանվանման 30 ամյակին: Եր-
ևան, 2000.- 31 էջ: Խմբանկար՝ Ա. Նալբանդյան, Դ. Քերթմեն-
ջյան, Գ. Բարդակճյան (Միչիգան), Ա. Կիլիկյան, Ս. Կըր-
պոյան, Հ. Հակոբյան, Հ. Կարապետյան, Ս. Շնորհոքյան (Փա-
րիզ) էջ 17, խմբանկար՝ Հակոբ Հակոբյան՝ էջ 22, Հակոբ Հա-
կոբյանը ողջունում է Կրթասիրաց դպրոցի 75-ամյակի
առթիվ՝ էջ 23:

919. ՏԵՐՏԵՐՑԱՆ ԱՆԴՐԱՆԻԿ: Հոգու և գեղեցկության բացահայտումները: Ազգային պատկերասրահի էջմիածնի Մհեր Աբեղյան մասնաճյուղում գեղանկարիչ Մարի Հակոբյանի գեղանկարչական գործերի ցուցահանդեսը: Խոսք՝ ժողովրդական նկարիչ Հակոբ Հակոբյան // Արմավիր, 2000.- թիվ 11 (106).- 27 հունիսի.- էջ 3:

920. ՕՐԴՈՒԽԱՆԵԱՆ ԱԶԱՏ: Յակոբեան – [Արմինե] Պետրոսյան միաձուլուած արուեստի փայլուն մեկնարկը // Յառաջ.- Փարիզ, 2000.- 19 յունուար.- էջ 3:

2001

921. ԲԱԴԱԼՅԱՆ ՄԵԼԱՆՅԱ: Երբ հավերժացվում է պահը: Հակոբ Հակոբյանի ստեղծագործությունների ցուցահանդեսում // Ազգ.- Երևան, 2001.- N 162.- 11 սեպտեմբերի.- էջ 6:

922. ԹՈՐԱՆԵԱՆ ԹՈՐՈՍ: Անաւարտ հանդիպում գեղանկարիչ Յակոբ Յակոբեանի հետ: [Նկարչի վերջին տարիների գործերի և հայրենիքի հետ կապի մասին] // Բնօրրան.- Երևան, 2001–2003.- N 1, 2, 3 (14–15).- էջ 209:

923. ԹՈՐԱՆԵԱՆ ԹՈՐՈՍ: Գեղանկարիչ Հակոբ Հակոբյան Պէրրոթի մէջ: Պէյրութ.- 13 նոյեմբեր, 1994.- էջ 329-332// Թորանեան Թորոս: Մշակոյթ ու երկիր (Յողուածներու ժողովածու).- Հալէպ.- տպ. Կիլիկիա, 2001.-399 էջ:

924. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՅՈՒՐԻ: Հակոբ Հակոբյանը բացառիկ արվեստագետ // Բնօրրան.- Երևան, 2001–2003.- N 1, 2, 3 (14–15).- էջ 208:

925. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՇԱՀԵՆ: Հակոբ Հակոբյանը 80 տարեկան է: Նկարիչ Հակոբ Հակոբյանը իրեն է կանչում եկող սերունդներին // Բնօրրան.- Երևան, 2001–2003.- N 1, 2, 3 (14–15).- էջ 205–206:

- 926. ЗВЕЗДНАЯ МОЗАИКА:** [Размышления известных деятелей культуры в преддверии наступившего века о художнике А. Акопяне] // Новое время.- Ереван, 2001.- N 717.- 17 января.- с. 8.
- 927. МИКАЭЛЯН КАРЕН:** В зеркале души. *Stockmane* // Новое время.- Ереван, 2001.- 14 февраля.- N 725.- с. 4. 1 фото А. Акопян.
- 928. МИКАЭЛЯН КАРЕН:** *Ab ovo—? Все из яйца?* // Новое время.- Ереван, 2001.- 8 сентября.- N 777.- с. 8.
- 929. МИКАЭЛЯН КАРЕН:** *Не манекены – жизнь* // Новое время.- Ереван, 2001.- 17 ноября.- N 792.- с. 7. Акоп Акопян. Репродукция: “В мастерской художника”, 1980.

2003

- 930. ԲԱՂԱԼՅԱՆ ԱՐԵՎԻԿ:** Ներկայով ապրող և ապագայից մեզ հետ խոսող արվեստագետը // Հարց իրավունք + պատասխան.- Երևան, 2003.- N 39.- 27-29 մայիսի.- էջ 7:
- 931. ԲԱՂԱԼՅԱՆ ՄԵԼԱՆՅԱ:** Գոյների լուրջությունը: Հ. Հակոբյանի ծննդյան 80 - ամյակի առիթով // Ազգ.- Երևան, 2003.- N 95.- 20 մայիսի.- էջ 6:
- 932. [ԲԱՂԱԼՅԱՆ ՄԵԼԱՆՅԱ] Մ. Բ.:** Յուցահանդես նվիրված Հակոբ Հակոբյանի 80-ամյակին // Ազգ.- Երևան, 2003.- N 94 (2779). - 17 մայիսի.- էջ 1:
- 933. [ԲԱՂԱԼՅԱՆ ՄԵԼԱՆՅԱ] Մ. Բ.:** Գոյներու լուրջինը: Յակոբ Յակոբեանի 80-ամեակին առիթով // Նոր օր, 2003.- թ. 21.-24 մայիսի.- էջ 1, 4:
- 934. ԳԱՍՊԱՐՅԱՆ ԹԱՄԱՐ:** Հակոբ Հակոբյանը 80 տարեկան է: [Նկարչի տանը բացված անհատական ցուցահանդեսի մասին] // Երկիր.- Երևան, 2003.- N 43.- 16-22 մայիս.- էջ 11:

- 935. ԳԵԻՈՐԳՅԱՆ ԷԼՅԱ:** Հակոբ Հակոբյան 80: Մարդը, որը նկարում է. Միրով՝ Հակոբ Հակոբյանին // Օրրան.- Երևան, 2003.- N 243.- 24 մայիսի.- էջ 1, 5; 1 լուսանկար, 4 վերատպություն: Մեծ նկարչի ծննդյան 80 - ամյակի առիթով:
- 936. ԹՈՔՄԱՃԵԱՆ ՀՐԱԶԴԱՆ:** Հալեալ: Յակոբ Յակոբեանի 80-ամեակ: Արուեստ // Դիտակ, 2003.- սեպտեմբեր. - էջ 80:
- 937. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՅՈՒՐԻ:** Հակոբ Հակոբյանի ստեղծագործական սխրանքը [ստեղծագործությունների վերլուծական հոդված] // Ազգ.- Երևան, 2003.- N 238.- 25 դեկտեմբերի.- էջ 6, 1 լուսանկար: Տե՛ս // ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՅՈՒՐԻ: Ազատ էջեր: Հոդվածներ, Էսսեներ: Երևան, Սարգիս Խաչենց, Փրիթինֆո, 2008; էջ 398-405: Էջ 240-ից հետո ներդիր, լուսանկար՝ Յուրի Խաչատրյանը Հակոբ Հակոբյանի հետ Խոսրովի անտառում, 1992:
- 938. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՇԱՀԵՆ:** Մեր ժամանակի զարկերակը: [Նկարիչ Հակոբ Հակոբյանի ծննդյան 80-րդ տարեդարձի առթիվ Նկարիչների միությունում բացված անհատական ցուցահանդեսի մասին] // Հայաստանի Հանրապետություն.- Երևան, 2003.- N 103. - 28 մայիս.- էջ 5:
- 939. ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԳԵՂԱՆԿԱՐԶՈՒԹՅԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆԸ ԱՐԴԵՆ ԱՆԲԱԺԱՆ Է ԱՅՍՕՐ ԿՅԱՆՔԻ ՈՒԹԵՐՈՐԴ ՏԱՍՆԱՍՅԱԿԸ ԲՈԼՈՐՈՂ ՀԱԿՈԲ ՀԱԿՈԲՅԱՆԻ ԿՏԱՎՆԵՐԻՑ:** Ի՞նչ լույս են բերել այդ կտավները Ձեր հոգուն: (Ասուլիս): [Մտավորականների կարծիքները] // Օրրան.- Երևան, 2003.- N 97.- 24 մայիսի.- էջ 8:

Կարեն Աղամյան, Վարդուհի Վարդերեսյան, Շահեն Խաչատրյան, Հենրիկ Իզիրյան, Գետիկ Բաղդասարյան, Հենրիկ Էդոյան:

940. ՀԱԿՈՒԲ ՀԱԿՈՒԲՅԱՆ (1923 - Հայ անվանի գեղանկարիչ, 80-ամյակ) // Հիշարժան տարեթվեր, 2003, Հայաստանի ազգային գրադարան, Երևան, 2002.- էջ 98-99:
941. ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ ԿԱՐԻՆԵ: Հակոբյանական ստեղծագործությունն ընթացքի մեջ է // Օրրան.- Երևան, 2003.- 17 մայիսի.- N 92.- էջ 1; 1 լուսանկար, էջ 7; 3 լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյան, 2 վերատպություն՝ «Հիշողություն», 1974-1975; «Մի-զիֆ», 2003:
942. ՇԱՐՄԱՊԻԱՆԵԱՆ ՄԱՐԳԱՐ: Դարձ դեպի հայրենիք: Հուշագրություններ.- Երևան, ՀԳՄ հրատ., 2003.- 334 էջ: էջ 219՝ Հակոբ Հակոբյան անվան հիշատակում:
943. «Ս. ՍԱՀԱԿ - Ս. ՄԵՍՐՈՊ» ՇՔԱՆՇԱՆ՝ ԳՈՀԱՐ ԳԱՍՊԱՐՅԱՆԻՆ ԵՎ ՀԱԿՈՒԲ ՀԱԿՈՒԲՅԱՆԻՆ // Հայաստանի Հանրապետություն.- Երևան, 2003.- 24 դեկտ.- N 243.- էջ 1; // Քրիստոնյա Հայաստան, 2003.- դեկտեմբեր, Բ, թ. 24 (164), էջ 2: Մամլո հաղորդագրություն:
944. ЗАКИЯН Г. Мастер кисти: [Художнику Акопу Акопяну - 80 лет] // Правда Армении.- Ереван, 2003.- 27 мая - 3 июня.- N 17.- с. 4:
945. МИКАЭЛЯН КАРЕН. Акоп Акопян: «Армения для меня все» // Новое время.- Ереван, 2003.- N 955.- 15 мая.- с. 7.
946. НАЗАРЕТЯН ВАРУЖАН. Творчество длиною в жизнь // Республика Армении.- Ереван, 2003.- N 39.- 21 мая.- с. 9.
947. ХАЧАТРЯН ШАЭН. Второе рождение художника. К 80-летию со дня рождения Народного художника РА Акопа Акопяна // Голос Армении.- Ереван, 2003.- N 57 (18997).- 24 мая.- с. 7: 2 фото: Акоп Акопян; Акоп Акопян и Мартирос Сарьян.
948. DREAMING OF HIS HOMELAND. Canadian editor Jeane Duffey introduce us to Hagop Hagopian, an artist whose life and times

have had a profound effect on his work // International artist, 2003, 31 June/July. p. 130, 131. «A kitchen corner», oil on canvas, 84x44 cm, «Willage of Malishka», oil on canvas, 93x138 cm.

2004

949. **ԱՆՆԱԽԸՆԹԱՑ ՆԿԱՐԶԱԿԱՆ ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԷՍ ՅԱԿՈԲ ՅԱԿՈԲԵԱՆԻ ԳՈՐԾԵՐՈՒ ՑՈՒՑԱԴՐՈՒԹԻՒՆ ՀԲԸՄ-Ի ԹՈՐՈՆԹՈՑԻ ԱԼԵՔ ՄԱՆՈՒԿԵԱՆ ԿԵԴՐՈՆԷՆ ՆԵՐՄ** // ՀԲԸՄ Յուշարար միութիւն, 2004, թիւ 2.- դեկտեմբեր, էջ 48, 49: [Հակոբ Հակոբյանի լուսանկարը, 2 տեսարան ցուցահանդէսից]:
950. **ԲԱԴԱԼՅԱՆ ՄԵԼԱՆՅԱ: Զգացմունք, սրտի թելադրանքով:** Մարի Հակոբյանի ցուցահանդէսում // Ազգ.- 2004.- թ. 125 (3047).- 8 յուլիս.- էջ 6:
951. **ԶԷՑԹԼԵԱՆ ՍՈՆԱ: Հայութեան ներդրումը վաղ միջնադարեան և արդի Եգիպտոսի պատմութեան մէջ:** Կանադա.- Քվեբեկ, 2004. -192 էջ: Էջ 163` Հակոբ Հակոբյան անվան հիշատակում:
952. **ԼԱՃԻԿԵԱՆ ԼԵՒՈՆ: Անլույս օրերի ոգեղեն դողանջներ:** Երևան, 2004.- Գրականության և արվեստի թանգարանի կատալոգ.- 399 էջ: Էջ 260-262` Երեսուն տարի անց; 1 վերատպութիւն` «Փողոց Լենինականում»:
953. **ԿԻՐԱԿՈՍՅԱՆ ՇԱՆԹ: Դասախոսություն նուիրուած հայրենի անուանի գեղանկարիչ Յակոբ Յակոբեանի ծննդյան 80-ամեակին** // Զարթօնք.- Պէյրութ, 2004.- 9 յունուար:
954. **ՀԱՅԹԱՅԱՆ ՊՈՂՈՍ: Հավատալդ չի գալիս...** // Ազգ.- Երևան, 2004.- թ. 216.- 2 դեկտեմբերի.- էջ 6:

955. ՍԱՐԳԻՍԵԱՆ ԱՇՈՏ: Անմահական: Երանելի Հակոբ Հակոբյան: Հ. Հակոբյանի «Երկիր Նաիրի» կտավի մասին: Երևան.- Վան Արյան, 2004.- էջ 22:
956. ՓԱԼԱՆԴՈՒԶՅԱՆ ԱՐՄԵՆՈՒՀԻ: «Մտասնեռման» բյուրեղները: Երևանի պատվավոր քաղաքացին // Երևան 7 օր.- Երևան, 2004.- N 60-61.- 10-12 նոյեմբեր.- էջ 1, 3:
957. ДЛЯ БУДУЩИХ ПОКОЛЕНИЙ = Ապագա սերունդների համար [Ս. Փարաջանովը Հ. Հակոբյանի արվեստի մասին] // Литературная Армения, 2004.- N 6.- ноябрь- декабрь, с. 81-90. Փարաջանովի կարծիքը:
958. *TZAVARAS MARIA. "Hagop Hagopian Art Show Opens Tonight" // Scarborough Mirror, 2004.- November 5, էջ 16:

2005

959. ԳԵՂԱՆԿԱՐԻՉ ՅԱԿՈԲ ՅԱԿՈԲԵԱՆԻ ՊԱՍՏԱՌՆԵՐԸ ՊԻՏԻ ՑՈՒՑԱՐԴՈՒԻՆ «ՀԱՐՎԵՍԹ»-Ի ՄԵՋ [2005 թ. հունվարի 21-ին Գլենդելի «Հարվեսթ» արվեստասրահում Հակոբ Հակոբյանի 25 աշխատանքով անհատական ցուցահանդեսի մասին] // Ասպարեզ.- Գլենդել, 2005.- թ. 12 (384).- 21 հունվարի.- էջ 6: Ցակոբ Յակոբեանի գործերէն նմոշներ:
960. ԷԴՈՅԱՆ ԱՐՄԵՆ: Նատյուրմորտը Հակոբ Հակոբյանի արվեստում // Հայ արվեստ.- Երևան, 2005.- թիվ 3.- էջ 26, 27, 34: 3 վերատպություն:
961. ԷԴՈՅԱՆ ԱՐՄԵՆ: Քաղաքային պատկերը Հակոբ Հակոբյանի արվեստում // Գարուն.- Երևան, 2005.- N 10.- էջ 79-82:
962. ԹՈՐԱՆԵԱՆ ԹՈՐՈՍ: Ո՞ր տարան մեզ ճամբաները: Սիտնի, 2005.- 359 էջ: էջ 18՝ Հակոբ Հակոբյան անվան հիշատակում:

963. ՂԱԶԱՐՅԱՆ ՎԻԳԵՆ: Հոգևոր Հայաստանի քաղաքացին // Կրթություն.- Երևան, 2005.- N 37 (184).- 14 դեկտեմբերի.- էջ 4:
964. ՄԱՆՈՒԿՅԱՆ Ռ.: Հակոբ Հակոբյան: Մերն է բացում շղարշը տեսանելիության // TV ալիք.- Երևան, 2005.- N 10.- փետրվարի 28 – մարտ 6.- էջ 17:
965. ГОМЦЯН НАТАЛИЯ. Огонь сквозь пепел [Искусствовед Ш. Хачатурян рассказывает об отражении Геноцида в произведениях арм. художников /В. Суренянц, С. Хачатурян, А. Галенц, М. Сарьян, А. Акопян, М. Аветисян Петрос Контураджян, Гарзу, Жансем (Ованес Семерджян), Заре Мутафян, Жирайр Оракян, Аршил Горки (Востаник Адоян), Бюзанд Котжаманян, Оник Аветисян] // Голос Армении.- Ереван, 2005.- N 42 (19272).- 23 апр.- с. 6.
966. МИКАЭЛЯН КАРЕН. Рефлексии черной весны. К 90-летию великой армянской катастрофы открыты две художественные выставки // Новое время, 2 апреля.- с. 8. 1 վերադարձն՝ «Գանգեր», վրան գրված՝ «Ինչ երանելի է «թուրք են» ըսողը. Մթնշաղկապ»։ «Блажен тот, кто говорит: я турок». Эта максима Ататюрка, завершившего геноцид. Страшная картина, публицистика в чистом виде. Крик души мастера. Надписи на армянском, русском, турецком, французском, немецком и английском.
967. BELIAN GARABED. «Hagop Hagopian The Visionary Artist» // The Armenian reporter int'l, 2005. - October 29. - p. 18.

968. BELIAN GARABED. «St. John's Fine Art Committee sponsors Hagop Hagopian exhibition» // The Armenian Mirror-Spectator. - Watertown, Massachusetts, 2005, November 5, p. 11.

2006

969. ԲԱՂԱԼՅԱՆ ՄԵԼԱՆՅԱ: Հայրենիք. Տեսիլներ Հայաստանի: Հակոբ Հակոբյանի ցուցահանդեսը Լոս Անջելեսում // Ազգ.-Երևան, 2006.- N 104.- 7 հունիսի.- էջ 6:

970. ԲԱՂԱԼՅԱՆ ՄԵԼԱՆՅԱ: Հակոբ Հակոբյանի ցուցահանդեսը Մարսելում // Ազգ.- Երևան, 2006.- N 249.- 28 դեկտեմբերի.- էջ 6: 1 վերատպություն:

971. ԷՂՈՅԱՆ ԱՐՄԵՆ = ARMEN EDOYAN: Նատյուրմորտը Հակոբ Հակոբյանի արվեստում = STILL LIFE AND THE ART OF HAKOB HAKOBYAN // Հայ արվեստ.- Երևան, 2006.- N 1.- էջ 26, 27, 34 ; 3 վերատպություն:

972. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՇԱՀԵՆ: Իմաստություն ու գեղեցկություն // Հայ արվեստ.- Երևան, 2006.- N 3 (17).- էջ 16-18:

973. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՇԱՀԵՆ: Մայր երկրի ու ժամանակի ոգով // Գիտության աշխարհում.- Երևան, 2006.- N 1.- էջ 2-5, վերատպություններ:

974. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՇԱՀԵՆ: Մեր Յակոբ Յակոբեան ամերիկեան թանգարանի մեջ: [Հարցազրույցը Շահեն Խաչատրյանի հետ վարել է Մինաս Գոճայեանը] // Նոր օր.- Լոս Անջելես, 2006.- թ. 17.- 29 ապրիլի.- էջ 6, 16:

975. ՀԱՅ ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑ ԳԵՂԱՆԿԱՐԻՉՆԵՐԷՆ ՅԱԿՈԲ ՅԱԿՈԲԵԱՆ ներկայացվել է ԱՄՆ-ի թանգարանի մեջ // Աշխարհ.- Փարիզ, 2006.- N 2060.- 22 հուլիսի.- էջ 7:

- 976. ՀԱՐՑԱԶՐՈՒՅՑ ԳԵՂԱՆԿԱՐԻՉ ՀՐԱԶՐԱՆ ԹՈՔՄԱՋՅԱՆԻ**
 ՀԵՏ / հարցազրույցը՝ Զատիկ Գուշեանի: Հալեալ: Հ. Թորք-
 մաջյանի վրա ամենատրոշիչ ազդեցությունը գործել է գե-
 դանկարիչ Հակոբ Հակոբյանը // Համայնապատկեր.- Գլենդել,
 2006.- թ. 36.- էջ 54, 55:
- 977. ՄԻՔՍԷԼԵԱՆ ՅԱԿՈԲ: Ապրած ժամեր: Գեղանկարիչ Յակոբ**
Յակոբեանի հետ // Ազգ.- Երևան, 2006.- N 146.- 4 օգոստոս.-
 էջ 6; 2 վերատպություն՝ «Արարատը զարնանը», 1984, «Գա-
 բուն», 1984:
- 978. ՅԱԿՈԲ ՅԱԿՈԲԵԱՆԻ ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍԸ՝ ԼՈՍ ԱՆՃԷԼԸՍԻ**
ՄԷՋ // Մարմարա.- Ստամբուլ, 2006.- N 8072 (17461).- 9 հու-
 նիսի.- էջ 2:
- 979. HAGOP HAGOPIAN'S spare «A Man and a Plant» evokes inner**
torment. Drawn from loss, survival. Amid the Armenian diaspora
 after the genocide of 1915-1918, painter Hagop Hagopian was born
 in Egypt and lived in Paris and Cairo before settling in his ethnic
 homeland. The solo exhibition «Homeland: Visions of Armenia»
 highlights still-lives and landscapes that Hagopian created before
 moving to Soviet Armenia in 1962 / by Synthia Dea // Los Angeles,
 2006. - May 4.
- 980. HOMELAND: Visions of Armenia Landscape and still life paintings**
of artist Hagop Hagopian who grew up away from Armenia after
the genocide of 1915 but moved back to his homeland in 1962.
 Craft and Folk Art Museum // Los Angeles times. - Los Angeles,
 2006. -23 April.
- 981. INTERIOR : SPECIAL DESIGN ISSUE ARCHITECTURAL**
DIGEST. – January, 2006. 100s of Designer Secrets Revealed.

Between the Lines. Etherial yet grounded. A House in Los Angeles Engages Its Site. Architecture by Richard Landri. - p. 162, 168.

982. KHACHATRYAN SHAHEN. Wisdom and Beauty, Hagop Hagopian's Art // Armenian Art. – Yerevan, 2006, N 3, p. 16 - 19; 3 reprod.: «At a canal», «Sluice», «Artavazd Peleshyan's portrait».

983. L. A. CRAFT AND FOLK ART MUSEUM PRESENTS HAGOP HAGOPIAN'S WORKS on exhibit April 30 - July 2 //The Armenian Observer. - Los Angeles, 2006. - vol XXXVI, no 20, april 19. - page 1, 11.

984. L. A. CRAFT & FOLK ART MUSEUM INAUGURATES «HOMELAND» - ART BY HAGOP HAGOPIAN ON DISPLAY UNTIL JULY 2 nd; Hostis VIP Community Reception with Shahen Khachaturian, Guest Curator from Armenia, Curators Marashian & Harutyunyan, and Hagopian Family / by Janet Samuelian // The Armenian reporter int'l, 2006.- May.- page 19. Ցուցահանդեսի վերնագիրն է «Հայրենիք. Հայաստանի տեսիլներ»:

2007

985. ԲԱԴԱԼՅԱՆ ՄԵԼԱՆՅԱ: Հակոբ Հակոբյանի ցուցահանդեսը Մարսելում // Արմենիա.- Բուդապեշտ, 2007.- հունվար-փետրվար.- էջ 16-17:

986. ԼՈՒՅՍ Է ՏԵՍԵԼ ՀԱԿՈԲ ՀԱԿՈԲՅԱՆԻ «ՈՒ ՄԵՐԹ ԼԱՅԱՎ, ՈՒ ՄԵՐԹ ԽՆԴԱՅ ԻՄ ՀՈԳԻՍ» ՀՈԴՎԱԾՆԵՐ, ՀԱՐՑԱԶՐՈՒՅՑՆԵՐ ԳԻՐՔԸ.– Երևան, Սարգիս Խաչենց, 2006.– 500 էջ // Գրական թերթ, 2007.- թ. 13(2888).- 20 ապրիլի.- էջ 8:

987. ԿԻՐԱԿՈՍԵԱՆ Ս.: Յակոբ Յակոբեան եւ իր կեանքին սիրամատեանը // Ազդակ .- Պեյրուք, 2007.- 23 յունիսի.- էջ 5:

988. ՀԱՏՏԷՃԵԱՆ Ռ.: Նկարիչ Յակոբ Յակոբեանի ներաշխարհը
«Մերթ լացաւ, մերթ խնդաց իմ հոգիս»: Գրական, գեղարուես-
տական // Մարմարա.- Ստամբուլ, 2007.- թիւ 8317.- 29 մար-
տի.- էջ 3:
989. ՀԱՅ ՆԿԱՐԻՉ ՅԱԿՈԲ ՅԱԿՈԲԵԱՆԻ 80-ԱՄԵԱԿԻ ԱՌԻԹՈՎ
// Ազդակ.- Պէյրուս, 2007.- 23 հունվարի.- էջ 5, 10:
990. ՅԻՊԷ [ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ ՊԶՏԻԿԵԱՆ]: Յակոբ Յակոբեան. «Ու
մերթ լացաւ, ու մերթ խնդաց իմ հոգիս. յողուածներ, հարցազ-
րոյցներ» // Յիպէ: Սարգիս Խաչէնց.- Երևան, 2006: (Գրախո-
սական) // Յառաջ.- Փարիզ, 2007.- 6 փետրուարի.- էջ 2:
991. ՊԶՏԻԿԵԱՆ ՀԱՅՐ ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ: Թարմ գիրք մը // Ազգ.-
Երևան, 2007.- N 22.- 7 փետրվարի.- էջ 10:
992. ՎԱՐԴԻՎԱՌԵԱՆ ՅԱԿՈԲ: Հանդիպումներ - 2: Նիւ Ճըրզի,
2007.- 438 էջ: Էջ 411՝ Յ. Յակոբեան:
993. BOUTOULLE MYRIAM. Collectionneur Arménien de l'art
arménien. Հայ կոլեկցիոներ Հովհաննես Զիլինգիրյանի (Ռու-
բեն Սևակի քրոջ որդին) հավաքածուում տեղ են գտել նաև
Հակոբ Հակոբյանի գործերից // Connaissance des ARTS, 2007.-
N. 646.- p. 77-78.

2008

994. ԱՂԱՄԵԱՆ ՅԱԿՈԲ: Բաց նամակ Յակոբ Յակոբեանին. «Ու
մերթ լացավ ու մերթ խնդաց իմ հոգիս» (Գրախոսություն) //
Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված.- Երևան, 2008.- N 89 (3983).- 10
մայիսի. - էջ Դ, Զ; 2 վերատպություն՝ «Ծիրանի այգին», 1970;
«Մարմաշեն», 1970:

995. ԱՅՍ ՏԱՐԻ ՀԱԿՈՐ ՀԱԿՈՐԵԱՆԻ ԾՆՆԴԵԱՆ 85-ԱՄԵԱԿՆ Է
// Ջահակիր, 2008.- 17 յունուարի, 1 լուսանկար՝ Հ. Հակոբյան,
վերատպություններ:
996. ԲԱԲԱՅԱՆ ԳԱՅԱՆԵ: Հոգեւոր օր Այնթափում [Նկարիչ Հա-
կոբ Հակոբյանի, Այնթափի հերոսամարտի մասին] // Երկիր.-
Երևան, 2008.- թ. 38.- 4 ապրիլի.- էջ 13:
997. ԲԱԴԱԼՅԱՆ ՄԵԼԱՆՅԱ: Միրելի վարպետին՝ Հակոբ Հա-
կոբյանին. Մերթ լացող, մերթ խնդացող հոգու համար... 85-
ամյակ // Ազգ.- Երևան, 2008.- թ. 93.- 16 մայիսի.- էջ 1, 2: 1 լու-
սանկար՝ Հ. Հակոբյան:
998. ԲԱԴԴԱՍԳՈՒԼՅԱՆ ՄԱՐԻՆԱ: Նկարիչը... մտավորակա-
նը... բանալին // Ժամանակ.- Երևան, 2008.- N 154 (1396).- 18
սեպտեմբերի.- էջ 7:
999. ԳԱՍՊԱՐՅԱՆ ԱՐՄԵՆ: Գույների և իրականության բովում: //
Երևակ.- Երևան, 2008.- N 1.- էջ 60, 62:
1000. ԴԵՊԻ ԱՅՆԹԱՊ (Վարպետ Յակոբ Յակոբեանի մասին) էջ
54-55 // Թորոս Թորանեան: Պատիւ Այնթապահայության եւ...
խօսք արկածահարեալէս.- Հալեպ, 2008.-71 էջ:
1001. ԵՐԱՆՅԱՆ ՀՈՎՀԱՆՆԵՍ: Անբառ խոսքի վարպետը: Մշա-
կույթ // Երկիր.- Երևան, 2008.- N 32(2012).- 22 փետրվարի.- էջ
12; Հ. Հակոբյան, վերատպություն՝ «Կինոռեժիսոր Արտավազդ
Փելեշյանի դիմանկարը»:
1002. ԹՈՐԱՆՅԱՆ ԹՈՐՈՍ: Ու մերթ լացավ ու մերթ խնդաց իմ
հոգին // Ազգ.- Երևան, 2008.- N 35.- 23 փետրվարի.- էջ Գ:
1003. ՀԱԿՈՐ ՀԱԿՈՐԵԱՆԻ «Լացն ու խինդը» «Ու մերթ լացավ,
ու մերթ խնդաց իմ հոգիս» գրքում: Էսսեներ, հոդվածներ, հար-
ցազրույցներ // Կերպարվեստ, 2008.- N 1, 2(15-16).- էջ 72:
1004. ՄՈՐԻԿՅԱՆ ԱՅԴԻՆ: Անկեղծության բացարձակությունը:
[«Ու մերթ լացավ ու մերթ խնդաց իմ հոգիս» հատորյակի մա-

- սին] // Ժամանակ.- Երևան, 2008.- N 20 (1123).- 2 փետրվարի.- էջ 8:
- 1005. ՄՈՒՐԱՂՅԱՆ ՍԱՐԳԻՍ:** Ալբոմ: Երևան, Անտարես, 2008.- 152 էջ: էջ 13՝ Հակոբ Հակոբյան, անվան հիշատակում:
- 1006. ՆՅԱԿՐՈՇՅՈՒՄ ՅՈՒՈԶԱՍ:** Բանաստեղծություններ: «Հակոբ Հակոբյանի կտավների առաջ», «Եղեռնի վերքերը», «Հիշողություն», «Մեղադրյալները», «Հետևություն» / Թարգմ.՝ Կարեն Մելիքսեթյանի // Մեր ձորը.- Ախթալա, 2008.- N 19.- 18 մայիսի.- էջ 3:
- 1007. ՍԱՐԳՍՅԱՆ ՄԱՐԳԱՐԻՏԱ:** Հակոբ Հակոբյան: Հայ ժամանակակից գեղանկարչության ցուցահանդես // Նոր Գլաձոր, 2008.- N 4.- մայիս, էջ 6; 3 վերատպություն:
- 1008. ՍՏԱՄԲՈԼՅԱՆ ԱՍՏՂԻԿ:** Հակոբ Հակոբյան-85 // Քրիստոնյա Հայաստան.- Էջմիածին, 2008.- N 18-19 (278-279).- սեպտեմբեր, Բ - հոկտեմբեր, Ա.- էջ 7; 4 վերատպություն՝ «Վիշտ», «Պատշգամբ», «Հայկական մոտիվ», «Արարատ սարը»:
- 1009. Ս. Դ.: 85 – ԱՄՅԱ ՆԿԱՐԶԻ ԱՆԱԿՆԿԱԼՆԵՐԸ:** [Ս. Դ.] // Առավոտ, 2008.- թ. 81 (3197).- 16 մայիսի.- էջ 7; 1 լուսանկար՝ Հ. Հակոբյան:
- 1010. МИКАЭЛЯН КАРЕН. Акоп Акопян:** «Все сорок шесть лет в Армении я занимаюсь любимым делом...» // Новое время, 2008.- N 1612.- 24 мая.- с. 7; ил. 4.
- 1011. ХАЧАТРЯН ШАЭН. В его работах – боль и мудрость Армении** // Голос Армении, 2008.- N 56.- 27 мая.- с. 6.

1012. **ԱՐԱՄՅԱՆ ԱՆԱՀԻՏ: «Դա ես եմ»: Նկարչի ազնվական ներկայությունը** // Իրավունք de facto .- Երևան, 2009.- N 26.- 10 – 13 ապրիլի.- էջ 15:
1013. **ԱՌԱՔԵԼՅԱՆ Վ.: Հակոբ Հակոբյան** // Կերպարվեստ.- Երևան, 2009.- թ. 1.- էջ 22, 23; վերատպություն՝ «Միրո պարտեզ», 2008:
1014. **ԱՍԱՏՐՅԱՆ ՆՎԱՐԴ: «Ուրիշի հոգին վերցնելն անհնար է»** // Ավանգարդ.- Երևան, 2009.- N 13 (14 146).- 15–21 ապրիլի.- էջ 5:
1015. **ԲԱԴԱԼՅԱՆ ՄԵԼԱՆՅԱ: Հակոբ Հակոբյանի ցուցահանդեսի անակնկալը** // Ազգ.- Երևան, 2009.- N 63.- 9 ապրիլի.- էջ 7:
1016. **ԲԱԴԱԼՅԱՆ ՄԵԼԱՆՅԱ: Հ. Հակոբյանի սիրո պարտեզը... «Գործիքների աշխարհում»** // Ազգ.- Երևան, 2009.- N 64.- 10 ապրիլի.- էջ 6:
1017. **ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ ԿԱՐԻՆ: Հակոբ Հակոբյանի գործիքների աշխարհը** // Հայաստանի Հանրապետություն.- Երևան, 2009.- N 65 (4656).- 9 ապրիլի.- էջ 6; 1 լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյան:
1018. **ՀԱԿՈԲ ՀԱԿՈԲՅԱՆԻ «ԳՈՐԾԻՔՆԵՐԻ ԱՇԽԱՐՀՈՒՄ»** // Ազատամտություն.- Երևան, 2009.- թ. 66.- 9 ապրիլի.- էջ 7:
1019. **ՇԱՐԱՊԽԱՆԵԱՆ ՄԱՐԳԱՐ: Յակոբ Յակոբեանի ցուցահանդեսին առիթով** // Ազդակ.- Պեյրոյթ, 2009.- N 37.- 18 սեպտեմբերի.- էջ 8:
1020. **ՋԱԼՈՅԱՆ ՎԱՐԴԱՆ: Հակոբ Հակոբյան: Ճշմարտություն պատմող իրերը** // «Ակադեմիա» պատկերասրահ; «Հայկական նատյուրմորտ».- Երևան, 2009:

1021. **ՌՇՏՈՒՆԻ ՇՈՒՇԱՆ:** Հակոբ Հակոբյանի աշխարհը // Կերպարվեստ.- Երևան, 2009.- թ. 1, 2, 3 (18, 19, 20).- էջ 22:
1022. **ՍԱՐԴԱՐՅԱՆ ԳՈՀԱՐ:** Տիեզերքը շնչացել է վարպետի շուրթերով: Հակոբ Հակոբյանի աշխատանքների առջև // Հայաստանի զրուցակից.- Երևան, 2009.- N 15 (86).- 24 ապրիլի.- էջ 3:
1023. **ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ ՄԱՐԻԱՆՆԱ:** Հանդիպում մեծանուն նկարչի հետ // Միհր, 2009.- 5(79).-թ. 56-59: Լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյանի հետ:
1024. **ՔԵՇԻՇՅԱՆ ՄԱՆՎԵԼ:** Հակոբ Հակոբյանի աշխարհը // Եթեր, 2009, թ. 17(780), 23 ապրիլի, 3 մայիսի.- էջ 4:
1025. **МИКАЭЛЯН КАРЭН:** Железное алиби Акопа Акопяна // Новое время.- Ереван, 2009.- N 1725.- 9 апреля.- с. 8; 4 ил.
1026. **ОГАНЯН ЗУЛЬФА.** Осенью тени становятся длиннее [На 5-ой стр. об А. Акопяне].- Ереван, 2009.- 287 с.
1027. **САРДАРЯН ГОАР.** Устами мастера шепчет космос. Перед произведениями Акопа Акопяна // Собеседник Армении.- Ереван, 2009.- N 15 (86).- 24 апр.- с. 3.
1028. **ХАЧАТРЯН ШАЭН:** Мастер текста и подтекста: Боль и мудрость Армении в полотнах Акопа Акопяна // Голос Армении.- Ереван, 2009.- N 41 (19832).- 18 апреля.- с. 7.
1029. ***«HAGOP HAGOPIAN OPENS A SOLO EXHIBITION IN YEREVAN»** // Arts & Culture - Armenian Reporter. - [Los Angeles], 2009.- April 25, p. 7, 4 photo:

1030. *TITIZIAN MARIA. «Hakob Hakobyan: Repatriate, Patriot, Painter» // Arts & Culture - Armenian Reporter. – [Los Angeles], 2009.- February 21, p. 4 - 5, 5 photo:

2010

1031. ԻՍԱԲԵԿՅԱՆ ԱՐԱՄ = ARAM ISABEKIAN.- Երևան: Տիգրան Մեծ.- 2010.- 271 էջ: Հ. Հակոբյան անվան հիշատակում՝ էջ 249, լուսանկար՝ Աշոտ Ղազարյան, Հակոբ Հակոբյան, Արամ Իսաբեկյան. 2009 թ.՝ էջ 263:
1032. ԿԱԼԵՆՑ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆ = HAROUTION GALENTZ : Ալբոմ: Մենագրություն.- Երևան: Այբենգիր, 2010.-143 էջ: Հ. Հակոբյան անվան հիշատակում՝ էջ 124:
1033. ՀԱԿՈԲՅԱՆ ԳՈՀԱՐ: «Լեզուն զրահն է ինքնապաշտպանության» [Հակոբ Հակոբյանը օտարալեզու դպրոցներ բացելու մասին] // Առավոտ.- Երևան, 2010.- N 98.- 28 մայիսի.- էջ 12:

2011

1034. ԱՃԵՄՅԱՆ ՄԱՆԻԿ: ...Եվ չափ դնե խոսքի լռութեան... պիտանին խոհականութեան մէջ: Մշակութային կյանք // Եթեր, 2011, 21 մարտի.-էջ 10: 1 վերատպություն՝ Հ. Հակոբյան «Իմ արվեստանոցը»:
1035. ԲԱԴԱԼՅԱՆ ՄԵԼԱՆՅԱ: Գույնի մենախոսության շարունակությամբ // Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված, ներդիր.- Երևան, 2011.- N 9.- 21 մայիս. էջ Է; 3 վերատպություն՝ «Նատյուրմորտ. ծաղիկներ և ձեռնոցներ», 1986; «Միրո պարտեզ. զրույց», 2011; «Անդորր», 1970:
1036. ԳՐԻԳՈՐ ԼՈՒՍԱՎՈՐՉԻ ԱԶԸ: Քանդակ // Հայաստանի Հանրապետություն, 2011.- թ. 170 (5258).- սեպտեմբեր 21, էջ 1:

- 1037. ԵԱՓՈՒՃԵԱՆ ԱԻԵՏԻՍ:** «Ու մերթ լացալ ու մերթ խնդաց իմ հոգիս»: Հեղինակ՝ Յակոբ Յակոբեան: Մաս 1 // Միութիւն, 2011. - յունիս, էջ 10, 11, Մաս 3 էջ 12, 13:
- 1038. ԵՂԻԱԶԱՐՅԱՆ ԱԶԱՏ:** Նելլի Անանյան: Հակոբ Հակոբյանը հրապուրված էր Անանյանի ստեղծագործությամբ, նկարել է գրողի դիմանկարը // Գրական թերթ, 2011 .- N 32 (3083).- 7 հոկտեմբերի.- էջ 7:
- 1039. ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ ՎԻԿԻ ՇՈՂԱԿՆ:** Սարգսյան Անդրանիկ: Արվեստի քննադատ, Նյու-Յորք, հունվար, 2011.- Հակոբ Հակոբյան էջ 6-9, 28-31, վերատպություններ // Սահմանադրություն և Արվեստ = Constitution & Art, փետրվար 4 - ապրիլ 1, 2011; Համադրող Վիկի Շողակն Հովհաննիսյան.- Հակոբ Հակոբյան: Խորաքննելով պատրանքը լուրջյան միջոցով, էջ 31 ից հետո մինչև էջ 44-ը:
- 1040. ՇԱՀԲԱԶՅԱՆ ԼՈՒՍԻՆԵ:** «Մեր ժամանակների ամենամեծ նկարիչը» // Առավոտ.- Երևան, 2011.- N 90 (3938).- 17 մայիսի.- էջ 12:
- 1041. ՍԱՆԹՐՅԱՆ ՎԱՆԻԿ:** Խստաշունչ ոճի սկզբնավորողը: Հակոբ Հակոբյանը՝ «Գաֆէսճեան» արվեստի կենտրոնում // Հայաստանի Հանրապետություն.- Երևան, 2011.- N 89 (5177).- 14 մայիսի.- էջ 1, 4:

2012

- 1042. ԲԱԴԱԼՅԱՆ ՄԵԼԱՆՅԱ:** Հակոբ Հակոբյանին // Ազգ.- Երևան, 2012.- թ. 95.- 26 մայիսի.- էջ 6:
- 1043. ԲԱԴԱԼՅԱՆ ՄԵԼԱՆՅԱ:** «Տիգրան Մեծ – Հալլեյ» հուշակոթողը՝ խորհրդանշան պետականություն – գիտություն – մշակույթ կապերի: (Նախագիծ) // Ազգ.-Երևան, 2012.- N 67

(4919).– 13 ապրիլի.– էջ 6: 1 լուսանկար՝ Հ. Հակոբյան և Վահագն Գուրգադյան, Երևան, 2012թ

1044. ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ ԷԴՈՒԱՐԴ Ա.: **Բաց նամակ սիրելի վարպետ Հակոբ Հակոբյանին** // Ազգ. - «Մշակույթ» հավելված.- Երևան, 2012.- թիվ 1 (124).– 21 հունվարի.– էջ Ը: Տպագրվել է կրճատումներով: 27.11.2011թ.:

1045. ԼԱՃԻԿՅԱՆ ԼԵՎՈՆ: **Հայ գեղանկարչության նահապետը** // Օրակարգ.- Երևան, 2012.- թ. 50.- 6 ապրիլի, էջ 8: 1 լուսանկար՝ Հ. Հակոբյան, վերատպություններ՝ «Մեծ Միեր», Վարպետի նկարակալին «Նարեկացի»-ն էր, «Սիրահարներ»-ը՝ (քանդակ) շենքամերձ բակում:

1046. ՀԱԿՈԲՅԱՆ ԺԱՆԵՏԱ: **Ես համաձայն չեմ ձեզ հետ, հարգելի Հակոբ Հակոբյան** // Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված.- Երևան, 2012.- N 13 (134).– 14 հուլիսի.– էջ է:

1047. ՄԱԿԱՐՅԱՆ ՄԱՐԻԵՏԱ: **Երևանում շուտով կտեղադրվի աննախադեպ մի հուշարձան:** (Տիգրան Մեծ և Հալլեի գիսաստղ) // Ազգ.- Երևան, 2012.- N 23 (4875).– 9 փետրվարի.– էջ 6:

1048. ՄԽԻԹԱՐՅԱՆ ԳԱՂԱՓԱՐԱՆՈՍՈՒԹՅԱՆ ՄԵՐՕՐՅԱՆ ՎԻՐՅԱԼԸ: **«Գրական թերթի» հարցազրույցը հայ գրի և մշակույթի նվիրյալ Հ. Յարություն Պզտիկեանի հետ** // Գրական թերթ.- Երևան, 2012.- N 28 (3129).– 7 սեպտեմբերի.– էջ 6 - 8:

1049. ՎԱՅԱԶՅԱՆ ԼՈՒՍԻՆԵ: **Ուզում եմ ասել: Գեղանկարիչ Հակոբ Հակոբյանը բարձր էր գնահատել իմ գիրն ու հովանավորել էր Բալագոյե վեպիս անդրանիկ հրատարակությունը...** // Վայաչյան Լուսինե: Բալագոյե.- Երևան, Հեղ. հրատ., 2012.- էջ 4 - 6:

1050. ՎԱՐՇԱՍՅԱՆ ԱՐԵՎԻԿ: Հունիսի 15–ը ՀՀ Պետական
Խորհրդանիշների օրն է // Եթեր.-Երևան, 2012.– թ. 24.– 14 հու-
նիսի.– էջ 4:
1051. ՏԵՐ–ԽԱՉԱՏՐՑԱՆ ԵՐՎԱՆԴ: Մի տխուր նամակի առիթով
// Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված.- Երևան, 2012.– N 15 (136).– 25
օգոստոսի.– էջ Բ:
1052. ՔՆՆԱՐԿՎԵԼ ԵՆ ՏԻԳՐԱՆ ՄԵԾ - ՀԱԼԼԵՅ ԱՐՉԱՆԻ ՏԵ-
ՂԱԴՐՄԱՆ ՀԵՏ ԿԱՊՎԱԾ ՀԱՐՑԵՐ: (Պաշտոնական) //
Հայաստանի Հանրապետություն.- Երևան, 2012.– N 23 (5352).–
9 փետրվարի.– էջ 1–4:
1053. МИКАЭЛЯН КАРЕН. Железный аргумент варпета Акопа //
Новое время.- Ереван, 2012.– N 2154.– 26 мая.– с. 8.
1054. НЕРСИСЯН АЛИС. Художник Арутюн Каленц. Жизнь.
Творчество. Национальная Академия Наук. Республики
Армения, Институт Искусств / Отв. ред. А. Агасян.- Ереван;
Авт. Изд., 2012.- 196 с. էջ 6, հեղինակի առաջաբանում՝ Հ. Հա-
կոբյան անվան հիշատակում, էջ 186՝ Հակոբ Հակոբյան:
1055. ЭЛИБЕКЯН ГЕНРИХ. Художник о художнике // Designe
De.- 2012.- N 26.- с. 88, 89.

2013

1056. ԱԶԱՏՅԱՆ ԵՐՎԱՆԴ: Վերջին ուխտագնացությունը. Ի հուշ
նկարիչ Յակոբ Յակոբեանի // Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված,
ներդիր.– Երևան, 2013.– N 5 (149).– 23 մարտի.– էջ Ա, Գ // Տե-
ղեկատու. – Գահիրե, 2013. – թ. 67 ; ապրիլ, էջ 8-11:
1057. ԱԼԵԷՍԷՋԵԱՆ ՆԱՐԵԿ ԱՐՔԵՊԻՄԿՈՂՈՍ: Երկու Հայաշ-
խարհները ընդելուզող մեծ մարդը՝ Յակոբ Յակոբեան // Ազգ.-

«Մշակույթ» հավելված, ներդիր.– Երևան, 2013.– N 4 (148).– 16 մարտի.– էջ Է; 1 լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյան, Երվանդ Տեր-Խաչատրյան, Նարեկ Արք. Ալեկմեզեան, տիկին Մարի Հովեյան-Հակոբյան:

1058. ԱՎԱՐՏՎԵՑ ԱՆՎԱՆԻ ԳԵՂԱՆԿԱՐԻՉ ՀԱԿՈՒ ՀԱՎՈՐՅԱՆԻ ԵՐԿՐԱՅԻՆ ԿՅԱՆՔԸ... Խոսք հրաժեշտի // Եթեր.– Երևան, 2013.– թ. 11 (980).– 18.03–24.03.– էջ 1, 4:

1059. ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ ՄԻՆԱՍ: ԳԱՌՁՈՒ: [Մինաս Ավետիսյանի, Գառգուի գնահատանքը Հակոբ Հակոբյանին] // Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված, ներդիր.– Երևան, 2013.– N 4 (148).– 16 մարտի.– էջ Գ:

1060. ԲԱԴԱՆՅԱՆ ՄԵԼԱՆՅԱ: «Երկաթե երկեր»-ի հեղինակի բացակա ներկայությամբ: Հակոբ Հակոբյանի քանդակի աշխարհը // Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված, ներդիր.– Երևան, 2013.– N 47 (5130).– 28 մարտի.– էջ 6; 1 լուսանկար՝ Հ. Հակոբյանի կինը՝ Մարի Հակոբյան:

1061. ԲԱԴԱՆՅԱՆ ՄԵԼԱՆՅԱ: Զրույցի սկիզբը: Հակոբ Հակոբյանի ծննդյան 90–ամյակին // Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված, ներդիր.– Երևան, 2013.– թ. 80 (5163).– 16 մայիսի.– էջ 6:

1062. ԲԱԴԱՆՅԱՆ ՄԵԼԱՆՅԱ: Ճանապարհի լուրջությունը // Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված, ներդիր.– Երևան, 2013.– N 4 (148).– 16 մարտի.– էջ Է; 1 վերատպություն՝ «Անդորր», 1971:

1063. ԲԱԴԱՆՅԱՆ ՄԵԼԱՆՅԱ: Վաղվա «Ազգ. Մշակույթ-հավելվածում» // Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված, ներդիր.– Երևան, 2013.– N 38 (5121).– 15 մարտի.– էջ 1:

1064. ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ ԷԴՈՒԱՐ, [ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ] ԱՆԻ: Ծնունդդ շնորհավոր սիրելի վարպետ... // Ազգ.- «Մշակույթ» հավել-

ված, ներդիր.- Երևան , 2013.- 18 մայիսի.- N 82 (5165).- էջ Զ ;
լուսանկար. Լիբանան:

1065. ԵՂԻԱԶԱՐՅԱՆ ԱՐՄԵՆՈՒՀԻ: Հակոբ Հակոբյան. «Երկաթե երկեր» // Եթեր.- Երևան, 2013.- թ. 22.- 30 մայիսի.- էջ 3:

1066. ԶԱԽԱՐՅԱՆ ԱՆՆԱ: Վարպետը հեռացավ կյանքից // Հայ-կական ժամանակ.- Երևան, 2013.- թ. 45 (3199).- 12 մարտի.- էջ 1, 6:

1067. ԹՈՐԱՆՅԱՆ ԹՈՐՈՍ: Ամենահայ Հայու մը՝ գեղանկարիչ Յակոբ Յակոբեանի մեկնումը // Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված, ներդիր.-Երևան, 2013.- N 4 (148).- 16 մարտի.- էջ Դ; 1 լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյան, 1 վերատպություն՝ «Նատյուրմորտ մանեկենով», 1982: 9 մարտ, 2013, Բեյրութ:

1068. ԹՈՐԱՆԵԱՆ ԹՈՐՈՍ: Վարպետը. Յակոբ Յակոբյանին հետ.- էջ 82-85 // Թորանեան Թորոս: Մելգոնեանցիներու աշխարհը.- Հուշեր.- Պեյրութ.- Լիբանան, 2013 թ.- 119 էջ:

1069. *ԹՈՐՈՍԵԱՆ ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ: Յակոբ Յակոբեանի արուեստը // Թորոնթոհայ, 2013.- հուլիս 12.- էջ 28.- 3 լուսանկար:

1070. ԹՈՔՄԱՃԵԱՆ ՀՐԱԶԴԱՆ: Վախճանուեց Հայաստանի ժողովրդական նկարիչ Յակոբ Յակոբեանը // Ապագա = ABAKA, 2013, 29 ապրիլի:

1071. ԼՈՍ ԱՆՃԵԼՈՍԻ ԱՅՆԹԱՊՑԻՆԵՐՈՒ ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՄԻՈՒԹԻՒՆ [ցավակցական հեռագիր // Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված, ներդիր.- Երևան, 2013.- N 4 (148).- 16 մարտի.- էջ Ը:

1072. ԽԱԶՍԱՐՅԱՆ ՇԱՀԵՆ: Մեծ արվեստագետի հոգու հայելին // Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված, ներդիր.- Երևան, 2013.-

N4(148).– 16 մարտի.– էջ Բ; 1 լուսանկար, 2 վերատպություն՝ «Սպիտակած քարեր», «Պանո. Միրո պարտեզ»:

1073. ՀԱԿՈՒ ՀԱԿՈՒՅԱՆ – 90: 2013թ. մարտի 9-ի գիշերը, սրտի կաթվածից դադարեց բաբախել մեծ նկարչի սիրտը, Ազգ. 12-03-2013թ. [Մարտիրոս Սարյանի, Տիգրան Մանսուրյանի, Մինաս Ավետիսյանի, Գառգուի, Օ. Շչեդրինի, Տ. Տոմեմետսի, Շահեն Խաչատրյանի, Երվանդ Տեր-Խաչատրյանի, Թորոս Թորանյանի, Մելանյա Բադալյանի, Նարեկ Արք. Ալեկմեզեանի, Աստղիկ Ստամբուլյանի գնահատանքի խոսքը] // Բնօրրան, թիվ 1-6 (21-26 2008-2013,) Հակոբ Հակոբյան, էջ 348-364: Հայաստանի Հայրենակցական Միությունների խորհուրդի հանդես:

1074. ՀԱԿՈՒ ՀԱԿՈՒՅԱՆԸ ՉԱՓԱՆԻՇ ԷՐ // Չորրորդ իշխանություն.- Երևան, 2013.- թ. 755.- 12 մարտի.– էջ 1:

1075. ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ: Գույժ // Ազգ.- Երևան, 2013.- N 35 (5118).– 12 մարտի.– 1, 6; լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյան, Մարտիրոս Սարյան:

1076. ՀԱՅ ԲԱՆԱՍՏԵՂԾՈՒԹՅՈՒՆԸ ՆՈՐ ՏԱՐԱԾՈՒԹՅԱՆ ՄԵՋ: Հարցազրույց Երվանդ Տեր-Խաչատրյանի հետ, մասնակցությամբ Շահեն Խաչատրյանի / վարեց՝ Մելանյա Բադալյանը: Նաև Հակոբ Հակոբյանի մասին // Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված, ներդիր.– Երևան, 2013.- թ. 11 (155).– 15 հունիսի.– էջ Ա, Դ, Ե:

1077. ՀՀ ՆԱԽԱԳԱՀ ՍԵՐԺ ՍԱՐԳՍՅԱՆԸ ՑԱՎԱԿՑԱԿԱՆ ՀԵՌԱԳԻՐ Է ՀՂԵԼ ՀԱԿՈՒՅԱՆՆԵՐԻ ԸՆՏԱՆԻՔԻ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ՆԿԱՐԻՉ ՀԱԿՈՒ ՀԱԿՈՒՅԱՆԻ ՄԱՀ-

ՎԱՆ ԿԱՊԱԿՑՈՒԹՅԱՄԲ // Հանրային ծառայություն.-
Երևան, 2013.- թ. 8(9).- 13 մարտի.- էջ 1:

1078. ՀԱՅԹԱՅԱՆ ՊՈԴՈՍ: Հակոբ Հակոբյան: Կիսատ մնացած խոսք: 2013թ., էջ 264, 65 // Հայթայան Պոդոս. Հայ կերպարվեստի կետարյա քրոնիկներ, 1962-2014: Հոդվածներ և հարցազրույցներ / Կազմեց՝ Արա Հայթայան.- Եր.: Հեղ. հրատ, 2014:

1079. ՀՈՎՍԵՓԵԱՆ ՄԱՐԻԱ: Երկաթե երկեր: Հետմահու: Գաֆեաճեան արվեստի կենտրոնում Հակոբ Հակոբյանի քանդակներն են // Օրակարգ, 2013.- N 42 (282).-28 մարտի.-էջ 8:

1080. ՄԱՆՍՈՒՐՅԱՆ ՏԻԳՐԱՆ: Մի քանի կաթիլ արցունք // Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված, ներդիր.- Երևան, 2013.- N 4 (148).- 16 մարտի.- էջ Ա; 2 վերատպություն՝ «Լեռնային ճանապարհ», «Արարատը ձմռանը», 1974:

1081. ՄԵԶ ԹՈՂԵՑ ԻՐ ԳՈՒՅՆԵՐՆ ՈՒ ԶԵՐՄՈՒԹՅՈՒՆԸ: Հակոբ Հակոբյանն այսօր կիռնալավորվի Հայ մեծերի պանթեոնում // Հայաստանի Հանրապետություն.- Երևան, 2013.- թ. 46 (5616).- 14 մարտի.- էջ 1, 5; 1 լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյան, Մարտիրոս Սարյան:

1082. ՄՈՒՐԱԴՅԱՆ ԹԱՄԱՐԱ: Լեռան նման լուռ էր, ծանրախոհ, հանդարտ // Հայաստանի Հանրապետություն.- Երևան, 2013.- թ. 46 (5616).- 14 մարտի.- էջ 5:

1083. ՅՈՒՇԵՐՈՒ ՊԱՏԱՌԻԿՆԵՐ ՅԱԿՈԲ ՅԱԿՈԲԵԱՆԷՆ:
[Ալեքսանդր Սարուխանի աղջկա՝ Սեդա Սարուխանի պատմածից] // Տեղեկատու. - Գահիրե, 2013. - թ. 67 ; ապրիլ, էջ 6-7, 1 լուսանկ.

- 1084. ՇՉԵՂԴԻՆ Օ., ՏՈՈՄԵՄԵՏՍ Տ., ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՀԱՄԼԵՏ //**
Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված, ներդիր.- Երևան, 2013.- N 4
(148).- 16 մարտի.- էջ Դ:
- 1085. ՍԱՆԹՐՅԱՆ ՎԱՆԻԿ: Երևանցիները սգում են գեղանկարիչ Հակոբ Հակոբյանի մահը:** Հոգեհանգստի արարողությունը մայրաքաղաքի Սուրբ Հովհաննես եկեղեցում // Հայաստանի Հանրապետություն.- Երևան, 2013.- թ. 46 (5616).- 14 մարտի.- էջ 5:
- 1086. ՍԱՆԹՐՅԱՆ ՎԱՆԻԿ: Նկարչությունը դարձավ նրա երազային սիրո էությունը:** Վերջին հրաժեշտը գեղանկարիչ Հակոբ Հակոբյանին // Հայաստանի Հանրապետություն.- Երևան, 2013.- թ. 47 (5617).- 15 մարտի. - էջ 5:
- 1087. ՍԱՆԹՐՅԱՆ ՎԱՆԻԿ: Քանդակի զարգացումը ժողովրդական նկարչի արվեստում:** «Գաֆեսճեան» արվեստի կենտրոնում բացված «Հակոբ Հակոբյան. Երկաթե երկեր» ցուցահանդեսը // Հայաստանի Հանրապետություն.- Երևան, 2013.- N 55.- 27 մարտի.- էջ 4:
- 1088. ՍԱՐՅԱՆ ՄԱՐՏԻՐՈՍ: «Հակոբյանն իր ժամանակը խորը ապրող և սիրո պաշտամունք ունեցող նկարիչ է» //** Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված, ներդիր.- Երևան, 2013.- N 4 (148).- 16 մարտի.- էջ Ա; 1 լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյան:
- 1089. ՍՏԱՄԲՈՒՅՅԱՆ ԱՍՏՂԻԿ: Ամենալուսկյաց ու խոսուն նկարիչը //** Քրիստոնյա Հայաստան.- Էջմիածին, 2013.- թ. 5 (385).- մարտ Ա.- էջ 7, 8; նկարչի վերջին լուսանկարը, 7 վերապություն՝ «Անկյուն Երևանում», 1975; «Վիշտ», 1961; «Ձուկ տապակող կինը», 1962; «Լեռնային ճանապարհ», 1971; «Կինոռեժիսոր Արտավազդ Փելեշյանի դիմանկարը», 1974;

«Նատյուրմորտ սխտորով», 1961; «Էլեկտրականությունը Մալիշկա գյուղում», 1969:

- 1090. ՎԱՀԱԳՆ ՍԱՐԳԻՍ: Ի խորոց սրտի** // Ազգ. «Մշակույթ» հավելված, ներդիր.- Երևան, 2013.- N 4 (148).- 16 մարտի.- էջ Ը:
- 1091. *ՎԱՐԴԻՎԱՌԵԱՆ Հ.: Մեր հանդիպումը Յակոբ Յակոբեանի հետ:** Մաս առաջին // Նոր Հառաջ. - Փարիզ, 2013.- 21 մարտի, էջ 5, 1 լուսանկար:
- 1092. *ՎԱՐԴԻՎԱՌԵԱՆ Հ.: Մեր հանդիպումը Յակոբ Յակոբեանի հետ:** Մաս երկրորդ // Նոր Հառաջ. - Փարիզ, 2013.- 23 մարտի, էջ 4.- 2 լուսանկար:
- 1093. ՏԵՐ-ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ԵՐՎԱՆԴ: Նահապետի մայրամուտը** // Ազգ.-«Մշակույթ» հավելված, ներդիր.- Երևան, 2013.- N 4 (148).- 16 մարտի.- էջ Գ; լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյան, Երվանդ Տեր-Խաչատրյան; 1 վերատպություն՝ «Ջրանցքի մոտ», 1971: Տե՛ս Տեր-Խաչատրյան Երվանդ: Խաղաղ տողեր: Հոդվածներ, Էսսեներ.- Եր.- 2021.- էջ 510-513:
- 1094. ՓԱՆՈՅԵԱՆ ԳԷՈՐԳ: Ինքնակենսագրություն եւ յուշեր. նկարիչ Յակոբ Յակոբեան** // Նոր կեանք.- Գլենդել, 2013.- թ. 27.- 6 յունիսի.- էջ10: Խմբանկար, Արամ Խաչատրյան, Հակոբ Հակոբյան, Մարի Հակոբյան, Գևորգ Փանոյան, Գևորգ Փանոյանի կինը... Հաջորդ համարում լուսանկար՝ Յակոբ Յակոբեան եւ Գեորգ Փանոյեան, Գահիրե, 1945թ.:
- 1095. ГОМЦЯН НАТАЛИЯ. Неверующий след его искусства** // Голос Армении.- Ереван, 2013.- N 24.- 12 марта.- с. 6.
- 1096. ГОМЦЯН НАТАЛИЯ. Человеческая судьба–реальная почва для искусства: Акоп Акопян** // Голос Армении.- Ереван, 2013.- N 55(20408).- 25 мая.- с. 7. 1 фото Акоп Акопян.

1097. КАРТИНА АКОПА АКОПЯНА БУДЕТ ПРЕДСТАВЛЕНА НА SOTHEBY'S // Новое время, 2013, 23 февраля, с. 8.

1098. МИКАЭЛЯН КАРЕН. Вечное пространство Акопа Акопяна. Варпета // Новое время.- Ереван, 2013.- N 2289(53).- 16 мая.- с. 8.

1099. МИКАЭЛЯН КАРЕН. “Мне повезло: В Армении я занимался любимым делом” // Новое время. - Ереван, 2013. - N 26. - 12 марта. - с. 8.

1100. СТЕПАНЯН МАРИНА. Поиски истины. Памяти художника // Ճարտարապետություն, շինարարություն, 2013.- 4 (86).- էջ 53-55: Գեղանկարիչ Հակոբ Հակոբյանի մասին: 1 լուսանկար և վերատպություններ:

1101. ХАЧАТРЯН ШАГЕН. Встречи с ним приносили радость // Голос Армении.- Ереван, 2013.- N 24.- 12 марта.- с. 6.

2014

1102. ԲՍԴԱԼՅԱՆ ՄԵԼԱՆՅԱ: Ներդաշնակում: Հակոբ Հակոբյանի ցուցահանդեսի տպավորությամբ // Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված, ներդիր. Երևան, 2014.- թ. 16 (5326).- էջ Գ: 1 լուսանկար՝ Հ. Հակոբյան, 3 վերատպություն՝ «Աղավնաձոր», «Աշուն», «Գրիգոր Նարեկացի. Մատենան Ողբերգութեան»:

1103. ԳԵՂԱՆԿԱՐԻՉ ՀԱԿՈԲ ՀԱԿՈԲՅԱՆԻ ՏԱՊԱՆԱՔԱՐԸ / Ճարտարապետ Նորա Հակոբյան // Գրիգորյան Անի Հայկազուն: Երևանի մեմորիալ հուշարձանները: Հայաստանի ճարտարապետության Ազգային թանգարան-ինստիտուտ.- Երևան, Զանգակ, 2014.-157 էջ; էջ 115՝ Հակոբ Հակոբյան

1104. ԵՐԻՅՅԱՆ ՇԱՔԵ: «Ծիծեռնակը» 85 տարեկան // Գրական թերթ, 2014.- թ. 36 (3225).- 7 նոյեմբերի.- էջ 2:

1105. ***ՀԱԿՈՐ ՀԱԿՈՐՅԱՆԻ ՀԵՏՄԱՀՈՒ ԱՌԱՋԻՆ ՑՈՒՑԱ-
ՀԱՆԴԵՍԸ** // Նոր Հառաջ.- Փարիզ, 2014.- մայիս 31.- էջ 5.- 1
լուսանկար:
1106. **ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍՏ: Պէյրուք, Հալեպ / Յակոբ Յակոբեանի
մահուան քառասունքին առիթով հոգեհանգստեան պաշտոն
պիտի կատարուի կիրակի, 25 մայիս 2014-ին, Անթիլիասի Ս.
Գրիգոր Լուսավորիչ Մայր տաճարին մէջ, ինչպէս նաեւ Հալե-
պի Ս. Աստուածածին եկեղեցւոյ մէջ, յաւարտ Ս. Պատարագի
// Ազգակ.-Պէյրուք, 2014.- 23 մայիսի.- էջ 8:**
1107. **ՄԱՆՈՒԿՅԱՆ ԶՈՆ: Ուշացած առաջարկ մեծ նկարչի՝ Հա-
կոբ Հակոբյանի առաջարկին:** // Իրատես de facto.-2014.-թիւ 80
(578).- 12-15 դեկտեմբերի.- էջ 7: Լուսանկար՝ Հուշարձան:
1108. **ՆԱԻՐ ՅԱՆ: Մտորումների նկարիչը** // Ազգ.- «Մշակույթ»
հավելված, ներդիր.- Երևան, 2014.- թիվ 12 (174).- 16 մայիսի.-
էջ Ա:
1109. **ՊԱՅՅԱՆ ԱՐԱՄ: Ես այստեղ եմ ապրում** // Հրապարակ.-
Երևան, 2014.- թ. 85.- 17 մայիսի.- էջ 7:
1110. **ՍԱՆԹՐՅԱՆ ՎԱՆԻԿ: «Հայրենիքին նվիրված բացառիկ
երևույթ»:** Ազգային պատկերասրահում բացվեց Հակոբ Հա-
կոբյանի հետմահու հորեյանական ցուցահանդեսը // Հայաս-
տանի Հանրապետություն.- Երևան, 2014.- 13 մայիսի.- էջ 5:
1111. **ՏԵՐ-ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ԵՐՎԱՆԴ: Ակնածանքով** // Ազգ.-
«Մշակույթ» հավելված, ներդիր.- Երևան, 2014.- թ. 2 (164).- 7
մարտի.- էջ Ա: Տե՛ս **ՏԵՐ - ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ԵՐՎԱՆԴ: Խաղաղ
տողեր:** Հոդվածներ, էսսեներ.- Եր.- 2021.- էջ 514-517:
1112. **ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍ: ՀԱԿՈՐ ՀԱԿՈՐՅԱՆ:** Հայաստանի ազ-
գային պատկերասրահը ներկայացնում է ՀՀ ժողովրդական

նկարիչ Հակոբ Հակոբյանի (1923–2013) «Ներհայեցում» խորագիրը կրող հետմահու առաջին ցուցահանդեսը: 2014 թ. մայիսի 10–ից հունիսի 10–ը // Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված, ներդիր.– Երևան, 2014.– թիվ 11 (173).– 9 մայիսի.– էջ Բ:

1113. **АКОП АКОПЯН - ВАРПЕТ И МЭТР** // Новое время, 2014.- N 2439 (63).- 17 июнь.- с 8.

2015

1114. **ՆԿԱՐԻՉ ՀԱԿՈԲ ՀԱԿՈԲՅԱՆԻ ՎԵՐՋԻՆ ՊԱՏԳԱՄԸ՝ ՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ:** 1985թ. նկարչի խորհրդագիր նկարը՝ «Ապրիլ» (սպիտակ աղավնի և սև ձեռնոց) // Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված, ներդիր.– Երևան, 2015.– թիվ 15 (219).– 24 ապրիլի.– էջ 1:

2016

1115. **ԲԱԴԱԼՅԱՆ ՄԵԼԱՆՅԱ:** Վերստին գույնի անդորրաբեր մթնոլորտում: Հակոբ Հակոբյանի նորընծա ալբոմի առիթով: Նոր հանդիպում // Երևան, 2016.– թիվ 15 (267).– 22 ապրիլի.– էջ Բ:

1116. **ԹՈՐԱՆԵԱՆ ԹՈՐՈՍ:** Իմ ու բոլորիս գեղանկարիչ Յակոբ Յակոբեանը (1923–2013), 9 մարտ: Լուսանկարներ՝ Ա. մելգոնեանցի՝ Յակոբեան Յակոբ: Բ. մելգոնեանցի՝ Կարպիս Սուրենեան: Գ. Հարազատ մելգոնեանցիներ՝ ձախեն աջ՝ Յակոբ Յակոբեան եւ Թորոս Թորանեան // Թորանեան Թորոս: Մելգոնեանցի մը՝ երկու մելգոնեանցիներու մասին.– Երեւան.– Լուսակն, 2016.– 51 էջ:

2017

1117. **ԹՈՐԱՆԵԱՆ ԹՈՐՈՍ:** Ապրումներ: (Հայու իմ պատմությունս՝ Բանաստեղծություններ 90-ի սեմին): Ամբողջությամբ

գրուած Երեւանի մէջ, Ա. բաժին, 2016 թ. Բ. Բաժին՝ հունձք
2017 թ.-ի Յունուար-Փետրուար-Մարտ.- Երեւան, 2017թ.- 102
էջ: Էջ 71 բանաստեղծությունն նվիրված նկարիչներին, նաև Յ.
Յակոբեանին:

Նկարիչներ

Նկարիչներ ունինք շա՛տ...

Ես անոնցմէ կը սիրեմ՝

Ալեկոծութիւնը Այվագովակիի,

Հայաստանը Սարեանի,

Ճաճուող Մինաս Աւետիսեանի,

Եւ...երփնագեղութիւնը Յակոբ Յակոբեանի:

Իմ ցանկիս վրայ Գառգու: Բայց ինչո՞ւ...

Քանի գեղանկարները այս վարպետին՝

Ունին նրբութիւնը Մեծարենցի քերթուածներուն,

Անոր երգերուն պէս անանձնական...

Ահա պատճառը, որ վարպետը այս

Դարձած է սիրելի՝ բոլոր-բոլորին:

Գեղանկարները Գառգուի՝

Ապագայի դեսպաններ կոչեցի...

Գառգուն այնքա՛ն ոգելին կ'ասմունքեր

Ըլլայիները Մեծարենցի՝ յատուկ ինձ համար:

Երեւան, 3 յունուար, 2017 թ.

2018

**1118. ԱԶԱՏԵԱՆ ԵՐՈՒԱՆԴ: Վերջին ուխտագնացությունը: Ի
հուշ նկարիչ Հակոբ Հակոբեանի: Ժամանակի ընդմէջէն.- էջ**

301-308 // Ազատեան Երուանդ: Ժամանակի եւ ժամանակա-
կիցներու հետ.- Երեւան: Թեքեան մշակութային միութիւն.-
2018.- 456 էջ:

**1119. ԱԹԱՆԵՍՅԱՆ ԼԱՌԻՐԱ: Ալեքսանդրապոլ – Լենինականի
պատմությունից (1850–1988թթ.),** էջ 59–60: Հակոբ Հակոբյանի
«Մարերում» որմնանկարի մասին // Հայագիտական հանդես,
ՀՊՄՀ.- Երևան, 2018.- թ. 2 (40).- էջ 185:

**1120. ՄԱՆՈՒՉԱՐՅԱՆ ՄԱՐԻԱՆՆԱ: Գեորգեան հոգևոր ճեմա-
րանի «Թաքնված» որմնանկարը** // Հայագիտական հանդես,
ՀՊՄՀ.- Երևան, 2018.- թ. 2 (40).- էջ 183–189:

2019

**1121. ԲԱԴԱԼՅԱՆ ՄԵԼԱՆՅԱ: Ազատությունը գունային մեղմու-
թյան մեջ:** Ցուցահանդես [Մարի Հակոբյանի] // Ազգ, 2019.- թ.
34 (5581). -13 սեպտեմբերի.- էջ Գ; 1 լուսանկար՝ Մարի Հա-
կոբյան:

**1122. ՄԱՆՈՒԿՅԱՆ Ռ.: Հակոբ Հակոբյան: 1922–2013: Մերն է բա-
ցում շղարշը տեսանելիության** // TV ալիք.- Երևան, 2019.- թ.
42 (1149).- 21–27 հոկտեմբերի.- էջ 11; 1 լուսանկար՝ Հ. Հա-
կոբյան, վերատպություններ՝ «Նատյուրմորտ», 1981, «Աղավ-
նաձոր», 1966:

2020

**1123. ԱՐՁԱՆՆԵՐ ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒՄ՝ ՆՎԻՐՎԱԾ ԿԵՆԴԱՆԻՆԵ-
ՐԻՆ ՈՒ ԹՈՉՈՒՆՆԵՐԻՆ:** Մեր չորքոտանի բարեկամները:
Հակոբ Հակոբյանի քանդակների մասին: // Եթեր.- Երևան,
2020.- թ. 47 (1377).- 19 նոյեմբերի, 23.11–29.11.- էջ 20

2021

**1124. ՏԵՐ - ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ԵՐՎԱՆԴ: Խաղաղ տողեր: Հողվածներ,
հասներ.**- Երևան.- 2021.-567 էջ, լուսանկար՝ Երվանդ Տեր-

Խաչատրյանը Հակոբ Հակոբյանի հետ՝ IX էջ: Հակոբ Հակոբյան, «Նահապետի մայրամուտը» էջ 510-514; «Ակնածառը» էջ 514-518:

1125. ՏԵՐ-ԽԱՉԱՏՈՒԲԵԱՆ ԵՐՈՒԱՆԴ: Յակոբ Յակոբեանի «Անդորր» բնապատկերի մասին: (Նամակներ երկրից), նամակ 149 // Պայքար.- Բոստոն, 2021.- 27 յունիսի.- էջ 12:

1126. ՏԵՐ- ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ԵՐՎԱՆԴ: Հրաժեշտ Շահեն Խաչատրյանին // Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված, ներդիր.- Երևան, 2021.-թ. 40(5680).-29 հոկտեմբերի.-էջ Ա, Բ: Հակոբ Հակոբյան անվան հիշատակում:

1127. И КТО БЫЛ ПАРАДЖАНОВ?... Ереван.- Музей Сергея Параджанова, 2021.- 328 с. Варужан Восканян. Для будущих поколений.- с. 109 -120. с. 109.- А. Акопян «Удивителен своим аристократизмом, нежностью»...

2023

1128. ԴԱՐԲԻՆՅԱՆ ԳԱԼՈՒՍ: Հակոբ Հակոբյան 100: Վարպետի մոտ // Ոգու կանչ.- Հրազդան, 2023.- հուլիս.- էջ 2: Վերատպություններ՝ «Վիշտ», 1961; կտավ, յուղաներկ, 113,5x52), «Դերձակը կարի մեքենայի մոտ», 1957-1958, կտավ, յուղաներկ, 87x51: «Մխտորներ պատշգամբում», 1957, 69,5x39,5:

1129. ԹՈՔՄԱԶՅԱՆ ՀՐԱԶԴԱՆ: Հակոբ Հակոբյան: Ավելին, քան նկարչությունը // Ազգ.- «Մշակույթ» հավելված, ներդիր.- Երևան, 2023.- թիվ 19 (5754).- 19-25 մայիսի.- էջ Ա, Բ, Գ: Վերատպություններ՝ «Ձուկ տապակող կինը» (Եգիպտական շրջան), «Կեսօր Աղավնաձորում», «Ծառեր», «Վիշտ», 1 լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյան:

1130. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՄԱՐԳԱՐԻՏԱ: Ինքնատիպ պատկերային մտածողության նկարիչը // Ռոալին, Արվեստի հանդես.- Երևան, ՀԱՊ, 2023.- թ. 4 (10).- էջ 64-75: Վերատպություններ՝

«Թռչուն», 2011-2012; «Մարդը և բույսը», 1963; «Եգիպտոս, արվեստանոցում», 1961թ. «Աղոթողներ». 1944; «Սխտորներ» 1961; «Դերձակը մեքենայի մոտ», 1957-1958; «Նատյուրմորտ արքաններով», 1980; «Վիշտ», 1961; «Ընտանիք», 2005-2010; «Հայելիով կին» ԺԱԹ; «Անդորր», 1970; «Վարդեր և ձեռնոցներ», 1977; «Հայկական մոտիվ», 1968; «Պայքար. Հագուստներ», 1990; «Օրը. Գիշեր և ցերեկ», 1980; «Մարդ-թռչուն», 2005-2012; «Նոր բնակիչներ – կատու և թռչուններ», 2008; «Հիշատակ հայ եկեղեցուն» 2010:

1131. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՇԱՀԵՆ: Մեծ արուեստագետի Հոգու հայելին:

(Հանձարեղ գեղանկարիչ Յակոբ Յակոբեանի ծննդեան 100-ամեակ) Գեղանկարիչ Յակոբ Յակոբեանի վերջին պատգամը: Գրաւոր արտահայտություններ Յակոբ Յակոբեանի նկարչական արուեստի մասին (1923-2023) // Աղթամար.- 2023, Բ տարի, թիւ 1 (10-11). - էջ 14, 15; 1 լուսանկար՝ Յ. Յակոբեան իր արուեստանոցէն ներս: 1 վերատպություն՝ «Հողեղեն գույների երգը», գործ Յակոբ Յակոբեանի

1132. ՄԻԴՁՈՅԱՆ ԱՆԻ: Հակոբ Հակոբյան. Զգայուն հոգու տեր

հայրենապաշտ նկարիչը: Մշակութային կյանք // Եթեր, 2023.- թ. 46 (1531).- 9 նոյեմբերի.- էջ 3, 6; վերատպություններ:

1133. ՍՐԱՊԵԱՆ ՀԱԿՈԲ: Հանձարեղ պարգության նկարիչը //

Հայաստանի Հանրապետություն.- Երևան, 2023.- 24 մայիսի.- էջ 1, 8:

1134. КИНО. ГРАФИКА И ЖЕЛЕЗНЫЕ ЗВЕРИ // Новое время,

2023.- 3 марта. Тер-Григорян Сурен. О художнике Акопе Акопяне.

1135. МОДЕЛЬ МИРА АКОПА АКОПЯНА. Лица культуры //

Новое время, 2023.-18 октябрь.

1136. **ЧОЛАКЯН МЕРИ. Жизнь без прикрас** // Голос Армении, 2023.- N 40 (21406).- 11-17 октябрь.- с. 6. 1 фото Акопа Акопяна.

2024

1137. **ՅԱԿՈԲ ՅԱԿՈԲԵԱՆԻ ՀԻՆԳ ԳՈՐԾ ՆՈՒԻՐԱԲԵՐՈՒԵՑ ԹԱՆԳԱՐԱՆԻՆ:** Հայաստանի ազգային պատկերասրահի հաւաքածոն համալրուեց Հայաստանի ժողովրդական նկարիչ Յակոբ Յակոբեանի ստեղծագործություններով // Պայքար.- Բոստոն, 2024.-թ. 17 (372).- 28 ապրիլի, էջ 6:
1138. ***ՍԱՂՏՃՅԱՆ ՍԱԼԲԻ: Հակոբ Հակոբյանի արվեստը անդադար քայլում է ժամանակի հետ, ժամանակի մեջ** // Թորոնթոն-հայ, 2024.- հունուար.- էջ 12-13, 5 լուսանկար:

ԼՈՒՍԱՆԿԱՐՆԵՐ

ՊԱՏԿԵՐԱԳՐՔԵՐՈՒՄ ԵՎ ԺՈՂՈՎԱԾՈՒՆԵՐՈՒՄ

1987

1139. **МАРТИРОС САРЬЯН. Живопись. Акварели. Рисунки. Иллюстрации. Театрально декорационное искусство.** Ленинград, Аврора, 1987.- 339 с. Фоторисунок: М. Сарьян и живописец А. Акопян, 1963 г.

1996

1140. **HAGOP HAGOPIAN. SHAHEN KHACHATURIAN. MINAS AWETISIAN. ARMENIAN ARTISTS.** - Canada, AAA Publishing House, 1996. -208 p. p. 202 Hagop Hagopian. 1 photo M. Avetisian, H. Hagopian, Sh. Khachaturian and H. Igitian, 1973, Yerevan.

2001

1141. **HAGOP HAGOPIAN. SHAHEN KHACHATRIAN. MARTIROС SARIAN. ARMENIAN ARTISTS.** - Canada, 2001. -

264 p. - p. 33 : M. Sarian with painter Hagop Hagopian, Yerevan, 1971.

2003

1142. ՎԱԼՍԱՐ: ART GALLERY. Գեղանկարիչ, ում արվեստում թագավորում է երաժշտությունը. - Yerevan, 2003. - 263 էջ; լուսանկար՝ էջ 150՝ Վալմարը Հ. Հակոբյանի արվեստանոցում, Երևան, 2003:

1143. VALMAR & HRIPSIME MARGARIAN. Graphic art. Վալմար, Հռիփսիմե Մարգարյան, Գրաֆիկա.- 40 էջ: Էջ 24-ում լուսանկար՝ Էջմիածին, մի խումբ գեղանկարիչների, նաև Հակոբ Հակոբյանի հետ: Առանց հրատ. վայրի և թվականի հիշատակության:

2004

1144. ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ ԱԼԲԵՐՏ ԱՂԱՍՈՒ: Գեղանկարիչ Խաչատուր Վարդպարոնյան. - Գյումրի.- Էլդորադո, 2004.- 32 էջ: 2 լուսանկար՝ Խաչատուր Վարդպարոնյանը Հ. Հակոբյանի, Ս. Մկրտչյանի, Լ. Ժամկոչյանի հետ, 1976; Խաչատուր Վարդպարոնյանը նկարիչ Հ. Հակոբյանի հետ:

2006

1145. ՀԵՆՐԻԿ ԻԳԻԹՅԱՆ : Վրույր = Vruir = Bpyйр. - Երևան : Տիգրան Մեծ, 2006.- 181 էջ: 1 խմբանկար ընկերների՝ Աշոտ Հովհաննիսյանի, Հակոբ Հակոբյանի, Ռոբերտ Էլիբեկյանի, Հենրիկ Իգիթյանի հետ:

2007

1146. ԱՇՈՏ ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ (ԴԵՂՁ): Ալբոմ / Կազմող և առաջաբանի հեղինակ՝ Հենրիկ Իգիթյան. - Երևան: Տիգրան Մեծ, 2007.- 192 էջ: Էջ 183՝ 1 խմբանկար՝ Աշոտ Հովհաննիսյան, Հա-

կոր Հակոբյան, Ռոբերտ Էլիբեկյան, Վրույր Գալստյան, Հեն-րիկ Իզիրյան:

2008

- 1147. TOROSSIAN [HARUTIOUN]. Peintures. Aquarelles. Gravures.**
-Beyrouth : Maison d' Edition Chirak, 2008. - 207 p. - p. 69 ; photo Hagopian Krikor, Hadishian Zaven, Hagopian Hagop et Torossian.
- p. 120. Hagop Hagopian, Torossian et Chahen Khatchadourian avec des écoliers.

2010

- 1148. ՄՏԵՓԱՆՅԱՆ ԱՐՄԵՆՈՒՀԻ: XX դարի հայրենադարձությունը Հայոց ինքնության համակարգում.-** Երևան.- ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2010.- 374 էջ; Լուսանկար 33՝ Հակոբ Հակոբյան, Ժան Տեր-Մերկերյան, Շահեն Խաչատրյան, լուսանկար 34՝ Հակոբ Հակոբյան, Հարություն Կալենց, Արմինե Կալենց:

2012

- 1149. ԺԱՆ ՏԵՐ-ՄԵՐԿԵՐՅԱՆ = ЖАН ТЕР-МЕРКЕРЯН:** Նվիրվում է 75 ամյակին /Կազմ.՝ Է. Մանուկյան, Շ. Խաչատրյան. - Երևան : Հեղ. հրատ., 2012. - 176 էջ. - էջ 167; լուսանկար՝ Ժան Տեր-Մերկերյանը նկարիչ Հակոբ Հակոբյանի հետ Ս. Սարյանի տուն թանգարանում:

2014

- 1150. ՌՈՒԲԵՆՏ ԷԼԻԲԵԿՅԱՆ.-** Երևան : Հեղ. հրատ., 2014. - 280 էջ. - էջ 256; խմբային լուսանկար՝ Լևոն Աբրահամյան, Հակոբ Հակոբյան, Գայանե Խաչատրյան, Ռոբերտ Էլիբեկյան ; Երևան, 2001. - էջ 260՝ Հ. Սիրավյան, Ռ. Խաչատրյան, Հ. Հակոբյան, Հ. Իզիրյան, Ս. Համալրաշյան, Ռ. Էլիբեկյան, Ա. Յավուրյան, Երևան, 2001:

ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆՆԵՐ, ԲԱՌԱՐԱՆՆԵՐ,

ՏԵՂԵԿԱՏՈՒՆԵՐ

1977

- 1151. ԴԱՆԻԵԼ ԴԶՆՈՒՆԻ:** Հայ կերպարվեստագետներ (համառոտ բառարան), Երևան, 1977, 519 էջ.– Հակոբ Հակոբյան՝ էջ 246:

1978

- 1152. ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ,** ՀՍՍՀ ԳԱ, 12 հտ., հտ. 5.– Երևան, 1979.– 719 էջ.– Հակոբ Հակոբյան՝ էջ 713–ից առաջ, ներդիրում՝ նկար «Հայկական մոտիվ», 1968, (ՀԱՊ):

1999

- 1153. ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՄԱՌՈՏ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ:** Չորս հատորով / Խմբ. կոլեգ.՝ Վ. Հ. Համբարձումյան, Կ. Ս. Խուդավերդյան,

Հ. Մ. Այվազյան և այլք.– Երևան: Հայկական հանրագիտարան հրատարակչություն, հտ 3, 1999.– 896 էջ ; Հակոբյան Հակոբ Տիգրանի, էջ 51, 52: Վերատպություններ. «Մալիշկա գյուղը»: Արևելքի ժողովուրդների թանգարան, Մոսկվա: «Իմ արվեստանոցը»՝ հեղինակի սեփականություն:

1980

1154. ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ, ՀՍՍՀ ԳԱ, 12 հտ., հտ. 6.– Երևան, 1980.– 719 էջ.– Հակոբ. Հակոբյան՝ էջ 72, 73: Վերատպություն՝ «Կինը խոհանոցում», 1959՝ հեղինակի սեփականություն:

1985

1155. LIETUVIŠKOJI TARYBINĖ ENCIKLOPEDIJA. PAPILDYMAI A – Ž. - Vilnius : Vyriausioji enciklopedijų redakcija, 1985. - 40 p. - p. 18. Akopjanas, Akopas.

1994

1156. ԿԵՆՍԱԳՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ: ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ ԱՆԹԷՊԻ ՀԱՅՈՑ (Գ. ՀԱՏՈՐ) [Յակոբ Տ. Յակոբեան] / Հրատ. Հայ Այնթապցիներու Մշակ. Միություն: Գլխավոր խմբագիր՝ Երուանդ Պապայեան, Լոս Անճելլոս, Գալիֆորնիա, 1994.- էջ 859; լուսանկար՝ Յակոբ Յակոբեան:

2005

1157. ՈՎ Ո՞Վ Է: ՀԱՅԵՐ. ԿԵՆՍԱԳՐԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ.- Երևան: Հայկական հանրագիտարան, 2005.– հտ. 1.– 728 էջ: Հակոբյան Հակոբ Տիգրանի՝ էջ 596:

1158. БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ. Том 1.
Москва: «Большая Российская энциклопедия», 2005.– 764 с.
Акопян Акоп Тигранович: с. 347.

2009

1159. ԴՊՐՈՑԱԿԱՆ ՄԵԾ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ: ԳԻՐՔ II, ՀԱՏՈՐ 1
/ Գիտախմբագրական խորհուրդ՝ Հ. Մ. Այվազյան (գլխ. խմբ.)
և ուրիշներ: Երևան, Հայկական հանրագիտարան հրատա-
րակչություն, 2009: 528 էջ: Պատկերազարդ: Հակոբ Հակոբյան՝
էջ 487–488: Վերատպություններ՝ «Նատյուրմորտ սխտորնե-
րով», «Սաղմոսավանքի շրջակայքը», «Հայկական մոտիվ»,
«Նատյուրմորտ գործիքներով»:

ԱԶԴԱԳՐԵՐ

1963

1160. 1963 թ. մայիսի 19-ին, ցերեկվա ժամը 12-ին, Լենինականի Ս. Դ. Մերկուրովի անվան նկարչական դպրոցի ցուցասրահում տեղի կունենա հայրենադարձ նկարիչ Հակոբ Հակոբյանի ստեղծագործությունների ցուցահանդեսի բացումը: Հայաստանի կերպարվեստագետների միություն: Հայաստանի նկարչի տուն: Լենինականի քաղսովետի կուլտուրայի տուն: Շապիկի վրա՝ «Կախիչի վրա սխտորներ», 1962:

1974

1161. AKOP AKOPJAN - MINAS AWETISJAN. ARMENISCHE MALER DER GEGENWART = ԱՐԴԻ ՀԱՅ ՆԿԱՐԻՉՆԵՐ. ZENTRALBUCHHANDLUNG, WIEN : Österreichisch-Sowjetische Gesellschaft, 24. Juli bis 14. August, 1974. Ազդագրի վրա՝ GEMALDEAUSSTELLUNG = Գեղանկարի ցուցահանդես:

1977

1162. ՅՈՒՅԱՀԱՆԴԵՍ ՏԱՐՏՈՒ – ԷՍՏՈՆԻԱ : Armenia riiklik maaligalerii ; Tartu riiklik Kunstmuuseum : Akop Akopjani maalid = Живопись Акопа Акопяна. Avatud Tartu riiklikus

Kunstimuuseumis Vallikraavi, 1977. Ազդագիրը՝ էստոներեն և ռուսերեն, գունավոր:

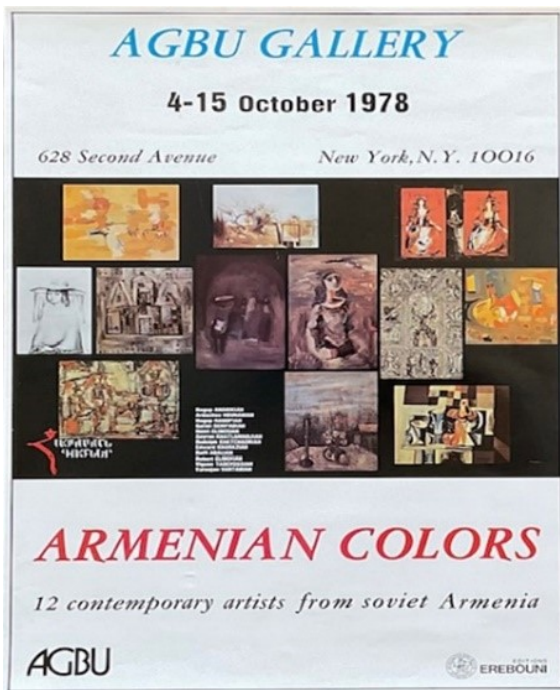
1163. ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍ ԼՎՈՎՈՒՄ: МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ВІРМЕНСЬКОЇ РСР. Львівська організація Спілки художників УРСР. Виставка живопису заслуженого художника Вірменської РСР Акопа Акопяна. Виставка відкрита у залах Спілки художників, 1977.

1164. ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍ ԿԻԵՎՈՒՄ 1977-1978. Министерство культуры Армянской ССР. Министерство культуры Украинской ССР. Союз художников Украинской ССР. Киевский музей русского искусства. Выставка произведений заслуженного художника Армянской ССР, лауреата Государственной премии Армении Акопа Акопяна.

1978

1165. ԼԻՍԱԲՈՆ - ՊՈՐՏՈԳԱԼԻՍ: ԽՄԲԱՅԻՆ ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍ. FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN GALERIAS DE EXPOSIÇÕES TEMPORARIAS LISBOA /OUTUBRO/ 1978. PINTURA ARMÉNIA CONTEMPORÂNEA = Ժամանակակից հայ նկարչություն: Սև ֆոնի վրա հայ նկարիչների նկարների վերատպություններ (գունավոր): Ցուցահանդեսին մասնակցել են 31 հայ նկարիչներ՝ ըստ կատալոգի: Ազդագրի վրա՝ Գր. Խանջյան, Մ. Ավետիսյան, Հ. Հակոբյան, Վ. Գալստյան, Ռ. Էլիքեկյան, Հ. Էլիքեկյան, Հ. Կալենց, Գ. Խաչատրյան, Ալ. Գրիգորյան, Հ. Անանիկյան, Ա. Հովհաննիսյան, Մ. Սարյան, Ս. Խաթլամաջյան:

1166. **ARMENIAN COLORS = ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԳՈՒՅՆԵՐ.** 12 հայ նկարիչների կտավների վերատպությունները = 12 contemporary artists from soviet Armenia / AGBU GALLERY. - New York, N.Y., 4 -15 October 1978. Ազգագրի վրա՝ Hagop Ananian, Ardaches Hounanian, Hagop Hagopian, Garen Sempadian, Henri Elibékian, Seyran Khatlamadjian, Rudolph Khatchadrian, Edward Kharazian, Raffi Adalian, Robert Elibékian, Viguen Tadévossian, Varoujan Vartanian:



1979

1167. **СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ СССР. СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ АРМЯНСКОЙ ССР.** Народный художник Армянской ССР Акоп Акопян. Живопись. Акварель, 1979. Ազդագրի վրա՝ «Անդորր» նկարը, 1970, գունավոր:
1168. **ՓԱՐԻԶԻ ՑՈՒՑԱՀԱՆՐԱԵՍՈՒՄ – 1979 թ.** Մուգ դարչնագույն, ազդագրի վրա՝ «Ծաղիկներ» նկարը, (պատին կախված ժամացույցով) Hagop Hagopian. Peinture. Graphique = Գեղանկար, գրաֆիկա / Ministère de la culture de L'U.R.S.S. Sous les auspices de L'Ambassade de L'U.R.S.S. en France. Centre D'Art International, Paris. Entrée libre.



1169. ՀՍՍՀ ԿՈՒԼՏՈՒՐԱՅԻ ՄԻՆԻՍՏՐՈՒԹՅՈՒՆ: ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՆԿԱՐԻՉՆԵՐԻ ՏՈՒՆ: ՀՍՍՀ Ժողովրդական նկարիչ ՀՍՍՀ պետական մրցանկի դափնեկիր Հակոբ Հակոբյան. Ստեղծագործությունների ցուցահանդես: Ազդագրի վրա՝ «Նկարչի արվեստանոցում» նկարը, 1980, գունավոր:

1981

1170. ЛИТЕРАТУРНАЯ СРЕДА = ԳՐԱԿԱՆ ՉՈՐԵՔՇԱԲԹԻ. Нейтронная бомба, что мы думаем о войне и о мире = Ի՞նչ ենք մտածում պատերազմի և խաղաղության մասին: Ереванский государственный университет, факультет русского языка и литературы.- Երևան, Պետական համալսարան, ռուսաց լեզվի և գրականության ֆակուլտետ.- [Հ. Հակոբյան «Ո՛չ նեյտրոնային բոմբին»]:

1983

1171. ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍ ԼԻՏՎԱՅՈՒՄ: LIETUVOS TSR DAILĖS MUZIEJUS. Arménijos TSR liaudies dailininko Akopo Akopiano Tarybos Paroda = Народный художник Армянской ССР Акоп Акопян. Выставка живописи, 1983. Ազդագրի վրա՝ «Մանեկներ և ծաղիկներ» նկարը, 1972, գունավոր: Լիտվերեն և ռուսերեն:

1172. ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍ ՍՏԱՎՐՈՊՈԼՈՒՄ: Управление культуры Ставропольского крайисполкома. Министерство культуры Армянской ССР. Музей М. С. Сарьяна. Краевой музей изобразительных искусств. Выставка произведений Акопа Акопяна народного художника Армянской ССР, лауреата Государственной премии Армении. Живопись. Графика, 1983.

1173. ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍ ՌՈՍՏՈՎՈՒՄ: Союз художников Армянской ССР. Ростовское областное управление культуры. Ростовский областной музей изобразительных искусств. 1983. Выставка произведений народного художника Армянской ССР Акопа Акопяна.

1990

1174. СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ СССР. МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРМЯНСКОЙ ССР. Академия художеств СССР. Союз художников Армянской ССР. 1990. Народный художник Армянской ССР, член корреспондент Академии художеств СССР Акоп Акопян. Ազդագրի վրա՝ «Տէրը» նկարը, 1987, գու-նավոր:

2001

1175. ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍ. ԵՐԵՎԱՆ, 2001թ. ԶՐԱՆԵՐԿ ՆԿԱՐՆԵՐ : Ազդագրի վրա՝ Հակոբ Հակոբյանի «Բնանկար» նկարը, տեքստը՝ հայերեն, անգլերեն, ազդագրի ներքևի մասում՝ ԱԿԱԴԵՄԻԱ ՊԱՏԿԵՐԱՍՐԱՀ = ACADEMIA GALLERY.
1176. ՀԱԿՈԲ ՀԱԿՈԲՅԱՆ. HAGOP HAGOPIAN 06. 09. 2001 - 26. 09. 2001, Երևան, Բաղրամյան 24. 24 Bagramyan Ave. Yerevan, Armenia



2002

1177. ՄԻՐՈՅ ՄԵՂԵԴԻՆԵՐ: Հեղինակ Զորայր Խալափեան, բեմադրիչ՝ Նիկոլայ Ծատուրյան /ՀԵՆ Ադամեան թատերախումբ / Նկարիչ Հակոբ Հակոբյան, շապիկի առաջին էջին՝ «Համաձայնություն», 1993, վերջին էջին՝ «Առնանգում», 1992, հատված:

2003

1178. ՀՄՍՀ ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ՆԿԱՐԻՉ ՀԱԿՈԲ ՀԱԿՈԲՅԱՆ
Ստեղծագործությունների ցուցահանդես նվիրված ծննդյան
80-ամյակին. 2003:

Հայաստանի Նկարիչների Միություն, մայիս 16-30.

Հայաստան, Նկարչի տուն. Արովյան 16

Ազդագրի վրա՝ «Մարդը և բույսը» նկարը, գունավոր:

2006

1179. **HOMELAND : VISIONS OF ARMENIA.** Works by Hagop Hagopian / curated by Lilit Harutyun & Ripsime Marashian. April 30 - July 2, 2006 at the Craft and Folk Art Museum. – Los Angeles : Department of Cultural Affairs, 2006. – [1] l., col. ill. Ազդագրի վրա՝ «Ծառեր, վաղ գարնանը» նկարը, 1970; լուսանկար՝ Հակոբ Հակոբյան:

Homeland : Visions of Armenia
works by Hagop Hagopian
curated by Lilit Harutyun & Ripsime Marashian

April 30 - July 2, 2006
at the Craft and Folk Art Museum

Opening Reception for Members
with musical performance by Raffish Sound Ensemble
April 29, 2006
6 pm - 8 pm
(\$10 for non-members)

Curator's lecture:
Learn more about the artist and his life
with curator Lilit Harutyun.
Sunday, May 21, 2006
2 pm
Free with the cost of admission.

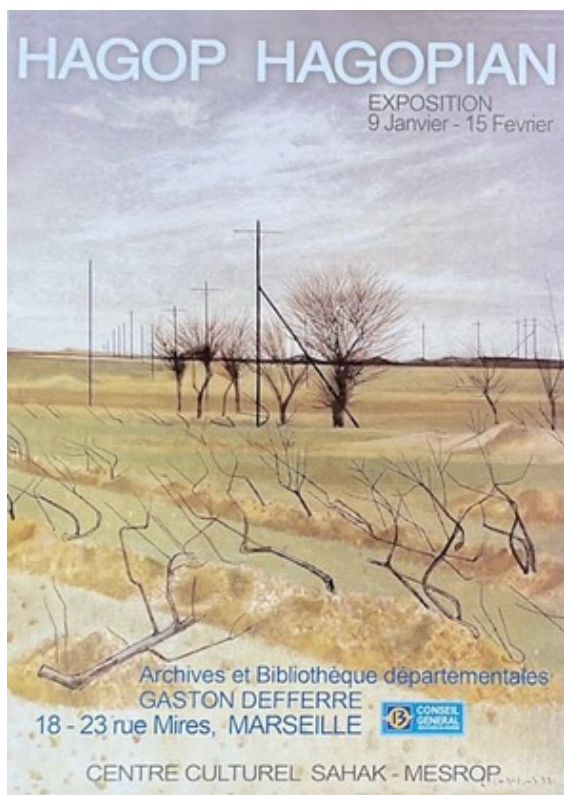
100 - 130 SAG Road/Folk Story
Reading
1:30 - 3:30 Art Workshop

100 - 130 SAG Road/Folk Story
Reading
1:30 - 3:30 Art Workshop

6814 Wilshire Boulevard | Los Angeles, CA 90066 | 323.937.4230 | www.cfaam.org
The poster is made possible in part by a grant from the City of Los Angeles, Department of Cultural Affairs.

2007

1180. **HAGOP HAGOPIAN.** Exposition, 9 Janvier – 15 Février. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre. Centre Culturel Sahak – Mesrop. – Marseille : Conseille général, 2007. - [1] l., col. ill. Ազդագրի վրա՝ «Վիշտ» նկարը, 1961:
1181. **HAGOP HAGOPIAN.** Exposition, 9 Janvier – Février. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre. Centre Culturel Sahak – Mesrop. – Marseille : Conseille général , 2007. - [1] l., col. Ill. Ազդագրի վրա՝ «Այգի. Ծառեր և էլեկտրապոլսներ» նկարը, 1979:



1182. НАРОДНЫ МАСТАК АРМЕНИИ АКОП АКАПЯН. Дні культуры Арменіі ў Беларусі. Жывапіс, акварэль. Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь. Міністэрства культуры і па справах моладзі Рэспублікі Арменія. Пасольства Рэспублікі Арменія ў Рэспубліцы Беларусь. Нацыянальная галерэя Арменіі. Нацыянальны мастацкі музей Рэспублікі Беларусь. – [Мінск], 2007. – [1] л., [1] цв. рэпрод., 29,5x21 см.
1183. ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՄՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ, ՀԱՊ: ՀԱԿՈԲ ՀԱԿՈԲՅԱՆ: Հոգու հայելի – 100, ցուցահանդես = Hagop Hagopian. Mirror of Soul, Exhibition. Համադրող՝ Մարգարիտա Խաչատրյան: 11.10.2023–15.03.2024. Ազդագրի վրա՝ «Մարդը և բույսը» նկարը, 1963, գունավոր:

ՀԱՄԵՐԳՆԵՐԻ ԱԶԴԱԳՐԵՐ

1991

1184. Հայպետֆիլհարմոնիա, Հայաստանի պետական սիմֆոնիկ նվագախումբ, «Արամ Խաչատրյան» համերգասրահ, 4484 (բուն հայկական տարեթիվ) ՏԴԷ 1991 թ., նոյեմբեր ամսվա համերգային ծրագիր: Նվագախմբի գեղարվեստական ղեկավար և գլխավոր դիրիժոր՝ Լորիս Ճգնավորյան: Համերգը նվիրվում է Խորհրդային Միության գեղարվեստի ակադեմիայի թղթակից անդամ, գեղանկարիչ Հակոբ Հակոբյանին: Կենսագրական տեղեկություններ և անանուն հարցազրույց:

2003

1185. ՀԱՄԵՐԳ – նվիրվում է ՀՀ ժողովրդական նկարիչ Հակոբ Հակոբյանի 80-ամյակին = Concert is dedicated to the 80-th anniversary of the Peoples Artist of RA, painter Hakob Hakobian: Ծրագրում՝ Ա. Դվորժակ, ջութակի կոնցերտ (Հայաստանյան պրեմիերա), Մ. Մուսսորգսկի, Մ. Ռավել: Դիրիժոր՝ Է. Թովչյան:

Ինֆորմացիոն հովանավորներ՝ Ազգ օրաթերթ, Առավոտ օրաթերթ, Ժամանակի ուղեկից օրաթերթ, Սփյուռ Ռադիո-Վեմ: Ազդագիրը երկլեզու՝ հայերեն, անգլերեն: գունավոր:

2024

1186. ՀՈՎԵՐ. ՀԱՄԵՐԳ՝ ՆՎԻՐՎԱԾ ՀԱԿՈՒ ՀԱԿՈՒՅԱՆԻ 100-ԱՄՅԱԿԻՆ

Հովերի 100-ամյակի
ՀԱՎԵՐ ՀԱԿՈՒ ՀԱԿՈՒՅԱՆԻ 100-ԱՄՅԱԿԻՆ
A CONCERT DEDICATED TO HAKOB HAKOBIAN'S 100TH ANNIVERSARY

Հովեր
HOVER STATE CHAMBER CHOIR
Ինժեպեր Սիմոնյանի ղեկավարությամբ
conductor: Simo Simonian

J.S. BACH
C. MONTEVERDI
C. GESUALDO
J. BRAHMS
A. BRUCKNER
F. MENDELSSOHN
R. SCHUMANN
H. WOLF
I. STRAVINSKY

ՄԱՅԻՍ / MAY
21 | 2024 | 19:00

Հովերի 100-ամյակի
ՀԱՎԵՐ ՀԱԿՈՒ ՀԱԿՈՒՅԱՆԻ 100-ԱՄՅԱԿԻՆ
A CONCERT DEDICATED TO HAKOB HAKOBIAN'S 100TH ANNIVERSARY

21 Մայիս, Երեքշաբթի, 19:00

Կոմիտասի անվան կամերային երաժշտության տուն, Կամերային երաժշտության ազգային կենտրոն, Ժամանակակից արվեստի թանգարան, «ՀՈՎԵՐ» պետական կամերային երգչախումբ: Հակոբ Հակոբյանի աշխատանքների ցուցադրություն (աշխատանքները՝ Երևանի ժամանակակից արվեստի թանգարանի հավաքածուից):

ՀՐԱՎԻՐԱՏՈՄՍԵՐ

1978

- 1187. ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ.** М-во культуры Армянской ССР, м-во культуры Украинской ССР, Союз художников Украинской ССР, Киевский музей Русского искусства. Открытие выставки народного художника Армянской ССР Акопа Акопяна. 11 января 1978 г. в Киевском музее русского искусства.

1992

- 1188. Հարգելի բարեկամ, հրավիրում ենք Ձեզ Հայաստանի ժողովրդական նկարիչ Հակոբ Հակոբյանի անհատական ցուցահանդեսին:** Ցուցահանդեսում ներկայացված են նկարչի ստեղծագործության բոլոր շրջաններն ընդգրկող ավելի քան հարյուր գործ (գեղանկար, ջրաներկ): 1992թ. նոյեմբեր, Հայաստանի Ազգային Պատկերասրահ:

1994

- 1189. ՀԲԸ Միութեան Մելգոնեան կրթական հաստատություն:** Լիբանանի Սանուց Միութիւն. Հայրենի բանակարիչ Յակոբ Յակոբեանի հետ հանդիպում-գինեձոն: Տեղի կ'ունենայ ուրբաթ, 18 նոյեմբերի 1994 թ.-ին, երեկոյան ժամը 7: 30-ին:

1190. ՀԱՅՐԵՆԻ ԳԵՂԱՆԿԱՐԻՉ ՅԱԿՈԲ ՅԱԿՈԲԵԱՆԻ ՀԵՏ:
ՀԱՆՐԴՊՈՒՄ-ԳԻՆԵՉՕՆ / ՀԲԸՄ Մելգոնեան կրթական
հաստատություն: Լիբանանի սանուց միություն: Հրավեր:
Պեյրուք, 1994, 18 նոյեմբեր: ՀԵԸ-ի Անդրանիկ-Մեան Ակում-
բի Ջապել Մովսեսեան կեդրոն: Հրք թապեր, Սին Էլ ֆիլ:

1997

1191. ՀՀ ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆԸ, Էջմիածնի քա-
ղաքապետարանը, Հայաստանի ազգային պատկերասրահը
սիրով հրավիրում են Ձեզ Գառգուի (Գառնիկ Ջուլումյան,
Ֆրանսիա) ծննդյան 90-ամյակին նվիրված ցուցահանդեսին:
1997թ. ապրիլի 30, Էջմիածնի Մ. Աբեղյանի անվան ցու-
ցասրահում = Выставка КАРЗУ (Франция) = CARZOU (France)
Exposition; Ժողովրդական նկարիչ Հակոբ Հակոբյանի խոսքը:
Երկծալ բուկլետ-հրավիրատոմս:

2003

1192. Հարգելի բարեկամ, հրավիրում ենք Ձեզ Հայաստանի Ժո-
ղովրդական նկարիչ Հակոբ Հակոբյանի ստեղծագործություն-
ների ցուցահանդեսին՝ նվիրված ծննդյան 80 ամյակին:
Բացումը՝ 2003 թ. մայիսի 16-ին, Ժամը 15-ին Հայաստանի
նկարչի տանը: Եռածալ բուկլետ:

2004

1193. ՀԱԿՈԲ ՀԱԿՈԲԵԱՆ = HAGOP HAGOPYAN: Թորոնթոն –
Կանադա, Բարեգործականի դահլիճ, բնագիրը Արա Գուր-
զադյան, 2004.- 5 – 7 նոյեմբեր; վերատպություններ, եռածալ
բուկլետ:

2005

1194. Աշխարհահռչակ հայրենի նկարիչ Յակոբ Յակոբեանի գործերուն (իւղաներկ եւ ջրաներկ) ցուցահանդեսին բացումը 29 ապրիլ, 2005. երեկոյան ժամը 8-ին: Յուցահանդեսը կը շարունակուի 30 ապրիլ եւ 1 մայիս, ժամը 11-16: Եկեղեցոյ Մարի Մանուկեան սրահին մէջ: Ութըրմոն, 2005: Յուցահանդես՝ կազմակերպութեամբ Ս. Գրիգոր Լուսավորիչ Առաջնորդանիստ եկեղեցւոյ եւ ՀԲԸՄ Մոնրեալի մասնաճիւղի:

2009

1195. Հարգելի բարեկամ, Հրավիրում ենք Ձեզ Հայաստանի ժողովրդական նկարիչ, Ռուսաստանի Գեղարվեստի ակադեմիայի անդամ, Պետական մրցանակների դափնեկիր Հակոբ Հակոբյանի անհատական ցուցահանդեսին: Յուցահանդեսի բացումը՝ ապրիլի 8-ին ժամը 16:00-ին, Հայաստանի նկարչի տանը: ՀՀ մշակույթի նախարարություն, Հայաստանի նկարիչների միություն: [2009թ.] տեքստ, Շ. Խաչատրյանի խոսքը՝ 1 ներդիր էջ, 1 լուսանկար՝ Հ. Հակոբյան, շապիկին՝ «Միրահարները» քանդակի վերատպությունը, շապիկի վերջում՝ «Միրո պարտեզը» շաքից, կտավ, յուղաներկ:

2011

1196. ՀԱԿՈԲ ՀԱԿՈԲԵԱՆ: ՀՈՂԵՂԵՆ ԳՈՒՅՆԵՐԻ ԵՐԳԸ: Գաֆեւճեան արվեստի կենտրոնը սիրով հրավիրում է Ձեզ ներկա գտնվելու «Հ. Հակոբյան. Հողեղեն գույների երգը» ցուցահանդեսի բացման փակ հանդիսութեանը, որը տեղի կունենա ա/թ. [2011 թ.] մայիսի 13-ին ժ. 19:00, կենտրոնի «Արծիվ» սրահում: Երեկոյան կեզրափակվի ընդունելությամբ ի պատիվ նկարիչ Հ. Հակոբյանի, ով անձամբ ներկա կգտնվի արարողությանը:

1983

- 1197. ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ:** Одесса, 15 марта, 1983 г.
16:00 час. Одесский музей западного и восточного искусства приглашает вас на открытие выставки произведений народного художника Армянской ССР Акопа Акопяна.

1990

- 1198. ПРИГЛАШЕНИЕ НА ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА АРМЯНСКОЙ ССР АКОПА АКОПЯНА.** 1990 г. Союз художников СССР. М-во культуры Армянской ССР, Академия художеств ССР, Союз художников Армянской ССР. Живопись (Երկօժիտի հրապարակում):

1984

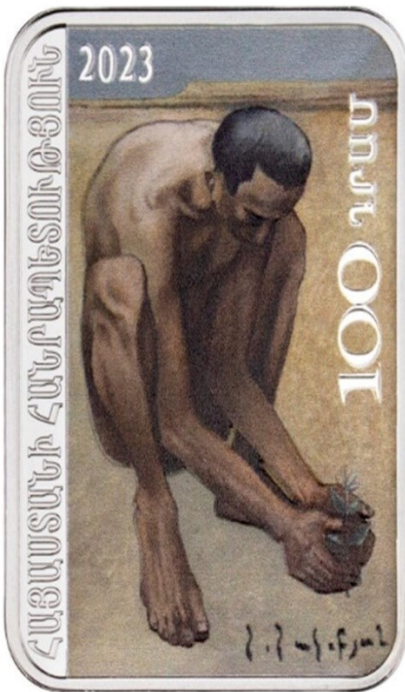
- 1199. EINLADUNGSKARTE.** Im Rahmen der Armenischen Tage in Hessen 1984 zeigen die Staatlichen Kunstsammlungen Kassel die Ausstellung **ZWEI ARMENISCHE KÜNSTLER DER GEGENWART HAKOP HAKOPJAN UND ALEXANDER GRIGORJAN - Gemälde und Aquarelle** – Zur Eröffnung am Sonntag, den 9. September 1984 in der Neuen Galerie. Staatliche und Städtische Kunstsammlungen, Kassel.

ՀՈՒՇԱԴՐԱՄ

2023

1200. Հայաստանի Հանրապետության դրամանիշերը = Notes and coins of the Republic of Armenia. - Երևան, 2023 Yerevan.- 292 էջ; էջ 163, ՀՀ Կենտրոնական բանկ: Հուշադրամներ, Հակոբ Հակոբյան:

1201. Հակոբ Հակոբյանի ծննդյան 100–ամյակին նվիրված հուշադրամ:



Դիմերես՝ Հակոբ Հակոբյանի «Մարդը և բույսը» կտավը, 1963:

Դարձերես՝ Հակոբ Հակոբյանն իր արվեստանոցում:

Էսքիզների հեղինակ՝ Հարություն Սամուելյան:

Հուշադրամը հատվել է Լեհաստանի դրամահատարանում
Տեխնիկական չափանիշերը՝
Անվանական արժեքը՝ 100 դրամ
Մետաղը/հարգը՝ արծաթ 9250
Քաշը՝ 28,28 գ
Չափը՝ 28,0 x 40,0
Որակը՝ լավացված
Դրամաշուրթը՝ հարթ
Թողարկման քանակը՝ 250 հատ
Թողարկման տարեթիվը՝ 2023

ՆԱՄԱԿԱՆԻՇ

2023



1202. Հակոբ Հակոբյանի ծննդյան 100–ամյակին նվիրված նամականիշ:

ՄԵԾԱՆՈՒՆ ՀԱՅԵՐ. ՀԱԿՈՐ ՀԱԿՈՐՅԱՆ. ԾՆՆԴՑԱՆ 100-ԱՄՅԱԿ
2023 թվականի հոկտեմբերի 10-ին շրջանառության մեջ է դրվում երկու նամականիշ՝ նվիրված «Մեծանուն հայեր. Հակոբ Հակոբյանի ծննդյան 100-ամյակ» թեմային:

320 ՀՀ դրամ անվանական արժեքով նամականիշի վրա պատկերված է Հայաստանի Հանրապետության ժողովրդական նկարիչ Հակոբ Հակոբյանը (1923-2013թթ.)՝ իր կտավներից մեկի խորապատկերին, իսկ 380 ՀՀ դրամ անվանական արժեքով նամականիշը ներկայացնում է նկարչի «Մխտորներ» կտավը, 1961:

Տպաքանակը՝ 10 000 x 2

ՆՈԹԱՏԵՏՐ

- 1203. HAKOB HAKOBYAN** Արտադրված է Հայաստանում «Դա Վինչի» ապրանքանիշի պատվերով.- Երևան, 2023: **Հակոբ Հակոբյան:** «Կինը հայելիով», 1969 = «A woman with a mirror», 1969: Ժամանակակից արվեստի թանգարան = Modern Art Museum. **Հակոբ Հակոբյան:** «Իմ արվեստանոցը», 1980 = «My Studio», 1980, հեղինակի սեփականությունը:

ՎԵՐԱՏՊՈՒԹՅՈՒՆ

2023

- 1204. HAGOP HAGOPIAN.** «Near the canal», 1971. Painter's collection, Yerevan / National Gallery of Armenia. – [Paris] : Edition Artès, France, 2023. – 1 l., col. ill.

ՕՐԱՑՈՒՅՑՆԵՐ

1985

- 1205. ԱԶԳԱՅԻՆ ՄԱՐԶԱԿԱՆ ՄԻՈՒԹԻՒՆ (ԱՄՄ) - 1955 – 85, 30-ամյակ, ԱՄՄԱՆ –** նվիրված է Միության 30 ամյակին: 6 էջ: 6-րդ էջում՝ «Աշուն. Լենինական», 1972: Եռալեզու՝ հայերեն, անգլերեն, արաբերեն:

1997

- 1206. ԿՐԹԱՄԻՐԱՅ ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՄԻՈՒԹԻՒՆ:** Կազմին՝ «Զրանցքի մոտ», 1971 նկարը: Նկարի ձախ անկյունում՝ 1997 տարեթիվը, աջ անկյունում՝ նույնը արաբական թվերով: Կենսագրական տեղեկություններ՝ արաբերենով և հայերենով: Օրացույցի կազմի վրա նշված են Տոնական օրերը, պահպանված է միայն կազմը: Հրատարակության վայրը՝ անհայտ:

2000

1207. **ՆԿԱՐԻՉ ՀԱԿՈՒ ՀԱԿՈՒՅԱՆ:** [1966թ., 1992թ. Լուս.] 2000թ. [Օրացույց] Ձեր կյանքի ժամանակը.– Հայաստան.– Հունիս: The Time of Your Life. Բաց Հասարակության ինստիտուտի օժանդակության հիմնադրամ:
1208. **ՀԱԿՈՒ ՀԱԿՈՒՅԱՆ:** «Արարատը աշնանը»: Օրացույցը հրատարակել են Հայկական Բարեգործական Ընդհանուր Միությունը եւ Հայ Երիտասարդաց Ընկերակցությունը: Տպագրվել է Հալեպում (Սիրիա), երեք լեզվով՝ հայերեն, անգլերեն և արաբերեն:

2004

1209. **ՈՒՐՖԱՅԻ ՎԵՐԱԾՆՈՒՆԴ ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՄԻՈՒԹԻՒՆ:** ԾՆՈՐՀԱՎՈՐ ՆՈՐ ՏԱՐԻ ԵՎ Ս. ԾՆՈՒՆԴ: 6 էջ, տեքստը հայերեն և արաբերեն, 3-րդ էջում՝ Յակոբ Յակոբեան. «Աղավնաձոր», 1966: Կենսագրական տեղեկություններ և ցուցահանդեսների մասնակցություններ:
1210. **ԹԵՔԵՅԱՆ ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՄԻՈՒԹՅՈՒՆ = TEKEYAN CULTURAL ASSOCIATION.** 10-րդ էջում՝ Հակոբ Հակոբյան. «Աշնանային բնապատկեր», 1990, «Տիգրան Մեծ» հրատարակչություն; թուղթ, ջրաներկ: Օրացույցի վերջին էջին մասնակից արվեստագետների լուսանկարներն են, համառոտ կենսագրությունները՝ հայերեն, ռուսերեն, անգլերեն:

2011

1211. **ՀԱՅՌՈՒՄԳԱԶԱՐԴ = АРМОСГАЗПРОМ = ARM-ROSGASPROM.** 12 հայ նկարիչների գործերի վերատպություն արձաթե ֆոնի վրա, գունավոր: Ապրիլ ամսվա 5-րդ էջում, Հակոբ Հակոբյան. «Մարդը և բույսը», 1963:

1212. Մեղանի օրացոյց 2014: ՀԲԸՄ «Մ. Սարեան» Ակադեմիա = **A.G.B.U. M. Sarian Academy**. Լուսանկար՝ «Սարեան» Ակադեմիայի աշակերտները, ուսուցչական և վարչական կազմը Յակոբ Յակոբեանի և Շահեն Խաչատրեանի հետ: Վերատպութիւններ՝ «Մարդը և բույսը», 1963; քանդակներ՝ «Երիտասարդ կինը», 2009; «Պարուհին», 2009; «Հղի կին», 2009; «Երգչախումբ», 1992; «Լեդա. Սիրոյ պարտեզ», 2010; «Մանեկենը և ընկած վերարկուն», 1992; «Հարձակում», 2003: Օրացոյցի վերջում համառոտ կենսագրական, Յակոբ Յակոբեանի խոսքը և շնորհակալական խոսք՝ «Սարեան» ակադեմիայի 50-ամեակի առիթով, 1 լուսանկար՝ Հ. Հակոբյան:

**ԹԱՆԳԱՐԱՆՆԵՐ, ՊԱՏԿԵՐԱՍՐԱՀՆԵՐ ՈՐՏԵՂ ՊԱՀՊԱՆՎՈՒՄ
ԵՆ ՀԱԿՈՒԲ ՀԱԿՈՒՅԱՆԻ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻՑ**

- Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնի «Խրիմյան» թանգարան, Հայաստան
- Հայաստանի ազգային պատկերասրահ, Երևան, Հայաստան
- Հայաստանի ժամանակակից արվեստի թանգարան, Երևան, Հայաստան
- Սուրբ Ղազար կղզու Մխիթարյան միաբանության թանգարան, Վենետիկ, Իտալիա
- Վիեննայի Մխիթարյան միաբանության թանգարան, Ավստրիա
- «Զիմերլի» ինստիտուտի թանգարան, Նյու-Ջերսի, ԱՄՆ
- Լյուդվիգ թանգարան, Քյոլն, Գերմանիա
- Մարսելի հայկական եկեղեցու սրահ, Ֆրանսիա
- Եգիպտոսի գեղարվեստի թանգարան, Կահիրե, Ալեքսանդրիա
- Մեծի տանն Կիլիկիո կաթողիկոսարանի թանգարան, Բեյրութ, Լիբանան
- Պետական Տրետյակովյան թանգարան, Մոսկվա, Ռուսաստան
- Արևելյան արվեստի թանգարան, Մոսկվա, Ռուսաստան
- Վրացական արվեստի պետական թանգարան, Թբիլիսի, Վրաստան
- Ուկրաինայի պետական թանգարան, Կիև, Ուկրաինա
- Ղազախական պետական թանգարան, Ալմա-Աթա, Ղազախստան

ԱՆՁՆԱՆՈՒՆԵՐԻ ՑԱՆԿ

Ա

Աբրահամյան Ա. – 357-359

Ագուլեցի Լուսիկ Սամվելյան
– (143)

Ադամեան Յակոբ - 994

Ադամյան Անահիտ – 268,
887, 1012

Ադամյան Սոնա – 322-323

Ադոյան Ոստանիկ տե՛ս

Արշիլ Գորկի

Ազատեան Երուանդ տե՛ս Ա-
զատյան Երվանդ

Ազատյան Երվանդ – 252,
1056, 1118

Ազատյան Սաթենիկ – 311

Ազար Էմե – 533, 535

Աթանեսյան Լաուրա – 1119

Աթոյան Ռաֆայել – (234)

Ալաջաջյան Ստեփան – 414

Ալեկմեզեան Նարեկ

Արքեպիսկոպոս – 1057, 1073

Ահարոնյան Ռուբեն – (889)

Ահմատ Բագուն - 880

Ադամյան Կարեն – 939

Ադասյան Արարատ – 587,
588

Ադասյան Գրիգոր – (643)

Ադավնի – 391, 427-428

Աճեմեան Գոհար տե՛ս

Աճեմյան Գոհար

Աճեմյան Գոհար – 284, 291

Աճեմյան Մանիկ – 286, 319,
1034

Ամիրխանյան Դ. – 807

Այթմատով Չինգիզ – 90, 376

Այվազյան Հ. Մ. – 1153, 1159

Այվազյան Մարիամ Ա. – 544,
645, 846

Այվազովսկի Հովհաննես –
(77), (100), (107), (507), (835)

Անանիկյան Հ. – (1165)

Անանյան Նելլի – (1038)

Անանյան Վախթանգ – (169),
(170), 340, 415, 429, 439,
462-466

Անդրանիկյան Արթուր – 259

Անդալադյան Ռուբեն – 773

Անել (Կարապետյան Կ. Յ.) –
350

Անմահունի Յարութիւն - 764

Առաքելյան Հայկ - 368

Առաքելյան Յուրի – 720, 808,
821

Առաքելյան Վ. – 310, 521,
1013

Առուստամյան Գայանե –
211, 314

Ասատրյան Կարինե – 295

Ասատրյան Հակոբ – 316

Ասատրյան Նվարդ – 1014

Ավագյան Ռաֆայել – 809

Ավագյան Խ. – 640

Ավետիսեան Մինաս տե՛ս

Ավետիսյան Մինաս

Ավետիսյան Մինաս – (36),
(67), (68), (77), (87), (90), (91),
(92), (105), (106), (108), (135),
(136), (163), (171), (179), (193),
(227), (263), (298), (316), (570),
(590), (643), (654), (775), 809,
(827), (860), (906), 1059, 1073

Ավետիսյան Օննիկ – (154)

Ավետյան Նարինե - 325

Արամյան Վալտեր – 369,
377, 400

Արապեան-Գալայճեան
Պայծիկ – 331

Արզումանյան Սևակ - 346

Արշիլ Գորկի – (146), (214)

Արծրունյան Էդուարդ –
(601)

Արևշատյան Ժասմինա - 900

Բ

Բաբայան Գայանե – (211),
309, 996

Բադալյան Արևիկ – 930

Բադալյան Գայանե – 297

Բադալեան Մելանյա տե՛ս

Բադալյան Մելանյա

Բադալյան Մելանյա – 283,
290, 299, 921, 931-933, 950,
969-970, 985, 997, 1015-1016,
1035, 1042-1043, 1066-1063,
1073, 1076, 1102, 1115, 1121

Բաժբեուկ-Մելիքյան
Լավինիա – (160), 835

Բալայան Զորի – 440

Բալայան Վիկտոր – 401, 416

Բախչինյան Ֆելիքս – 251

Բակշի Կիմ – 799, 809

Բաղդադյուլյան Մարինա –
304, 998

Բաղդասարյան Գետիկ – 939

Բաղդասարյան Սարգիս –
(231)

Բաշինջաղյան Գ. – (77)

Բարխուդարյան Ալվարդ –
256, 272, 848

Բյուֆե Աննաբել - (112)

Բյուֆե Բեռնար – (110), (112)

Բոժկո Օլեքսանդր – 697

Գ

Գալշոյան Մուշեղ – 332, 334

Գալոյան Սերգեյ – 855

Գալստյան Սերգեյ – 239

Գալստյան Վրույր – (1145),
(1165)

Գառգու (Զուլուսյան

Գառնիկ) – 90, (102), (113),

724 (837), 1059, 1073, 1191

Գասապեան Կարո – 843, 859

Գասպարյան Ալ. – 723, 836

Գասպարյան Արմեն – 999

Գասպարյան Դավիթ – 378

Գասպարյան Գոհար – (943)

Գասպարյան Թամար – 934

Գասպարեան Քնարիկ - 271

Գավելենե Վ. – 777 (լիտվ.)

Գարեգին Բ Ամենայն հայոց

Կաթողիկոս Ն. Ս. Օ. Տ. Տ –
152

Գեորգեան Էյա տես

Գևորգյան Էյա

Գյոդակյան Ս. – 266

Գյոզալյան Նաիրա – 850

Գոճայեան Մինաս – 296, 974

Գյուրջյան Գաբրիել – 618

Գոջաբաշյան Երվանդ – (643)

Գրիգորյան Ալեքսանդր –
340, 396, (643), (1165)

Գրիգորյան Ալբերտ - 1144

Գրիգորյան Անի – 1064, 1103

Գրիգորյան Էդուարդ – 1044,
1064

Գրիգորյան Կարին – 1017

Գրիգորյան Մարկոս – (186)

Գրիգորյան Նունե – 450

Գրիգորյան Սիրան – 302

Գրիգորյան Վահագն – (205),
392, 417-419, 453

Գուշեան Զատիկ - 976

Գուրգադյան Արա – 33, 1193

Գևորգյան Էյա – 280-282,
287, 935

Գևորգյան Թորգոմ – 402, 430

Դ

Դալլաքյան Վիկտոր - (189)

Դաշտենց Տավրոս – 292

Դավթյան Շչորս – 120

Դավթյան Վահագն – 344, 765

Դավոյան Ռազմիկ – 337, 602,
 647 – 649, 749, 768, 857
 Դավոյեան Ռազմիկ տե՛ս՝
 Դավոյան Ռազմիկ
 Դարբինյան Գալուստ – 1128
 Դաւիթեան Նուպար – 915
 Դելլայան Հարություն – (95),
 (168)
 Դելլայան Նարինե – 168
 Դգնունի Դանիել – 1151
 Դովլաթյան Դավիթ – 1202
 Դրամբյան Ռուբեն – 63
 Դումբաձե Նոդար – 339, 431,
 454-455

Ե

Եափուճեան Աւետիս - 1037
 Երլմազեան Խաչիկ – 301
 Եղիազարյան Ազատ - 1038
 Եղիազարյան Արմենուհի –
 1065
 Եղիազարյան Կիմա – 273
 Եսայան Ա. – 664, 849
 Եսայանց Արմեն – 19
 Երանյան Հովհաննես - 1001
 Երեմյան Դ. – 698
 Երիցյան Մարտին – (142),
 Երիցյան Շաքե - 1104

Զ

Զախարյան Աննա – 312, 327,
 1066
 Զարյան Նաիրի – 370-372,
 379-383, 393
 Զարյան Ռուբեն – 835
 Զաքոյան Գարեգին – (85)
 Զեյթլեան Սոնա - 951

Է

Էդոյան Արմեն – 960-961, 971
 Էդոյան Հենրիկ – 939
 Էլիբեկյան Հ. - (1165)
 Էլիբեկեան Ռոպերթ տե՛ս
 Էլիբեկյան Ռոբերտ
 Էլիբեկյան Ռոբերտ – (136),
 (137), (138), (1150), (1165)
 Էլչյան Կարինե – 850
 Էմին Արտաշես - 516

Թ

Թադևոսյան Եղիշե – (77),
 Թադևոսյան Հրանտ – (209)
 Թեհլիրյան Սողոմոն – (203)
 Թելալեան Սիսակ - 636
 Թերլեմեզյան Փանոս – (77)
 Թերզեան Մ. - 594
 Թոխունց Նաիրա – 315

Թորանեան Թորոս՝ տե՛ս
 Թորանյան Թորոս
 Թորանյան Թորոս – 101,
 345, 362, 837, 851, 866-867,
 888-891, 898, 922-923, 962,
 1000, 1002, 1067-1068,
 1073, 1116-1117
 Թորոսեան Յարութիւն – 868,
 1069
 Թորոսյան Զիւմ – 835
 Թորոսյան Վ. – 269
 Թոփչյան Ալեքսանդր – (159)
 Թոփչյան Էդուարդ – 612
 Թոփչյան Ստեփան – 619
 Թոքմաջեան Հրազդան,
 Թոքմաճեան Հրազդան տե՛ս
 Թոքմաջյան Հրազդան
 Թոքմաջյան Հրազդան –
 (104), (119), 577, 594, 859-
 860, 887, 936, 976, 1070, 1129
 Թուխիկյան Լևոն – (889)
 Թումանյան Հովհաննէս -
 (480), (603)

Ժ

Ժանսեմ (Հովհաննէս
 Սեմերջյան) – (124)

Ի

Իգիթյան Հենրիկ – 5, 13, 187,
 529, 569-570, 613-614, 663,
 674-675, 766, 939, 1145-
 1146, 1150
 Իսաբեկյան Արամ - 1031
 Իոհանսոն Բ. – 90

Լ

Լազարս Լևոն – (836)
 Լաճիկեան Լեւոն տե՛ս
 Լաճիկյան Լևոն
 Լաճիկյան Լևոն – (177), 852,
 952, 1045
 Լեփեջյան Կայծակ
 Հայրապետի – 342, 845, 916
 Լեփեճեան Կայծակ,
 Լեփեճեան Կայծակ տե՛ս
 Լեփեջյան Կայծակ
 Հայրապետի
 Լիտվինայտե Իրինա – 750
 Լույտկոու Վ. – 778 (լիտվ.)
 Լևին Մայ – 676-677

Խ

Խաթլամաջյան Ս. – (1165)
 Խալափյան Զորայր – 403,
 420, 432, 456

Խանջյան Գրիգոր – 61, 396,
 620, 835, (1165)
 Խաչատրյան Անժելա – 320
 Խաչատրյան Արամ – (178)
 Խաչատրյան Գ. – (1165)
 Խաչատրյան Լ. – 621
 Խաչատրյան Համլետ – 1084
 Խաչատրյան Մարգարիտա –
 24, 1130, 1183
 Խաչատրյան Յուրի տե՛ս
 Տեր–Խաչատրյան Երվանդ
 Խաչատրեան Շահէն տե՛ս
 Խաչատրյան Շահեն
 Խաչատուրեան Շահէն տե՛ս
 Խաչատրյան Շահեն
 Խաչատրյան Շահեն – 8, 13,
 17, 20, 22, 40, 61, 92, 152, 156,
 (163), (171), 192, 204, 214, 227,
 508, 511, 514, 526, 565, 615,
 622, 650, 660-661, 678, 701,
 751, 791, 800-802, 810, 832,
 835, 846, (903), 925, 938-939,
 972-974, 1072-1073, 1076,
 (1126), 1131, 1148, 1195
 Խաչերյան Հրայր Բազե – 21,
 22, 24, (164), 238
 Խաչիկօղլյան Արա – 24
 Խաչիկօղլյան Սերգեյ – 24

Խեչոյեան Լեւոն՝ տե՛ս
 Խեչոյան Լևոն
 Խեչոյան Լևոն – 353
 Խոստիկյան Գոհար – 1, 8,
 479-480, 484, 486, 491, 4958
 Խուդավերդյան Կ. Ս. – 1153

Ծ

Ծատուրյան Նիկոլայ – 1177

Կ

Կալենց Արմինե – 899
 Կալենց Հարություն – (96),
 1032, (1165)
 Կալենց Վահագն – 702
 Կամենսկի Ալեքսանդր – 662
 Կապուտիկյան Սիլվա – 178
 Կարապետյան Գ. – 752
 Կարապետյան Վ. – (643)
 Կարապետյան Բ. – 21
 Կեերենդ Ա. – 5
 Կիրակոսյան Շանթ – 953
 Կիրակոսեան Սարգիս տե՛ս
 Կիրակոսյան Սարգիս
 Կիրակոսյան Սարգիս – 253,
 300, 987
 Կլյավին Ա. – 774

Կճոյան Տ. Նավասարդ
Արքեպիսկոպոս – (515)
Կոզորովիցկի Ա. – 679
Կոմիտաս – (147), (603)
Կոնտրաջեան Պետրոս տե՛ս
Կոնտրաջան Պետրոս
Կոնտրաջան Պետրոս
(Պետո)– (61), (129), (156)
Կոնտուրաջան Պետրոս
տե՛ս Կոնտրաջան Պետրոս
Կովալյովա Աննա – 822
Կորյուն Անահիտ – 298
Կորոյով Յուրի – 728-729
Կրկաշարյան Սիմոն – (128)
Կուբատյան Գ. – 20, 22
Կուրդինյան Սանասար –
441

Հ

Հախվերդյան Նունե – 317
Հախվերդյան Ռուբեն – 394
Հակոբյան Գոհար – 1033
Հակոբյան Ժանետա – 1046
Հակոբյան Հրավարդ – 524,
588
Հակոբյան Մարինա – 24

Հակոբյան Մարի – (238),
(911-913), (919), (950),
(1121)
Հակոբյան Նորա – 21, 238,
1103
Հաճյան Վահրամ – (346)
Համբարձումյան Վ. Հ. – (194),
1153
Հայթայան Արա - 1078
Հայթայան Պողոս – 954, 1078
Հասրաթյան Մուրադ – 588
Հատտէճեան Ռոպեր – 988
Հարությունյան Արա – (78)
Հարությունյան Կարինե –
941
Հարությունյան Հայկ – 194,
404
Հարությունյան Մերուժան –
(70)
Հարությունյան Վ. – 2
Հերկելեան Մ. – 277, 862, 917
Հերկելեան Վարուժան
Արքեպիսկոպոս - 353
Հովելյան-Հակոբյան Մարի
տե՛ս Հակոբյան Մարի
Հովհաննիսյան Աշոտ (Դեղձ)
– (103), (187), (1146), (1165)
Հովհաննիսյան Թամար - 95

Հովհաննիսյան Ռիչարդ –

(180)

Հովհաննիսյան Սեն – 509

Հովհաննիսյան Վիկի

Շողակն - 1039

Հովհաննիսյան Րաֆֆի –

(144)

Հովնաթանյան Հակոբ – (570)

Հովսեփեան Մարիա - 1079

Հովսեփյան Միքայել - 616

Հովսեփյան Ռուբեն – 451

Հրայր Բազե տե՛ս Խաչերյան

Հրայր Բազե

Ղ

Ղազարյան Արտաշես – 892

Ղազարյան Նաիրա – 278

Ղազարյան Վիգեն – 588, 963

Ղարիբջանյան Լ. – (890)

Ղրդյան Մանուկ – (653)

Ղուկասյան Կարեն – 318

Ղուկասյան Մարգո – 434,
847, 861

Ճ

Ճգնավորյան Լորիս - 1184

Ճեպեճեան Ռ. – 261, (859)

Ս

Մաթևոսյան Հրանտ – (165),
395, 405

Մաթևոսյան Հրաչյա

(Հրաչո)– 360, 853, 910

Մակարյան Մարիետա –
1047

Մամբրեյան Սիրանուշ - 24

Մանսուրյան Տիգրան – 1073,
1080

Մանուկյան Էմանվել – 22,
1149

Մանուկյան Մուշեղ տե՛ս
Գալշոյան Մուշեղ

Մանուկյան Ջոն - 1107

Մանուկյան Ռ. – 964, 1122

Մանուշարյան Մարիաննա –
1120

Մավյան Վահրամ – 406, 452

Մատինյան Սահականուշ –
(241)

Մատվեենա Լյուդմիլա – 443

Մարաբյան Աստղիկ – 17, 19

Մարաբյան Վահագն – 17, 19

Մարգարյան Ալ. – 753

Մարգարյան Երանուհի –
510

Մարգարյան Հռիփսիմե –
 (1143)
 Մարյանյան Լուսինե - 912
 Մարտիրոսյան Ռադիկ – 152
 Մարտոյան Լիլի – 260
 Մարուխյան Ռուբեն – 407
 Մելիք-Նուպարեան
 Էդուարդ – 635
 Մելիքյան Սաթենիկ - 150
 Մելիքսեթյան Կարեն – 1006
 Մելքոնյան Աշոտ – (174),
 (192), (603)
 Մելքոնյան Հովհաննես - 386
 Մելքոնյան Մ. – 637
 Մելքումյան Գ. – 829
 Մեյ Մանսա - 882
 Մեսրոպ Մաշտոց – (162),
 (522)
 Մեսրոպյան Կարինե – 270
 Մեսրոպեան Պերճ տե՛ս
 Մեսրոպյան Պերճ
 Մեսրոպյան Պերճ – 754, 767
 Մետրենլի Գ. – 704
 Մելլենտ Ուիլիլմ – 775
 Միշին Վալենտին – 90, 643
 Միսիսեան Ա. – 872
 Միտին Հենրիխ – 652

Միրզախանյան Ռուբեն –
 524
 Միրզոյան Անի - 1132
 Միրզոյան Ղազար – 194, 517
 Միրզոյան Փարավոն – 585
 Միքայելյան Մարտին – 194,
 258, 638, 653, 656, 755, 913
 Միքայելյան Սահակ – 254
 Միքայելեան Յակոբ – 361,
 893, 977
 Միքայելեան Սահակ տե՛ս
 Միքայելյան Սահակ
 Մկրտչյան Մհեր – (71)
 Մնացականյան Թ. – 705
 Մնձուրի Հակոբ – 373
 Մոյսյան Վիգեն – 602
 Մուլչանով Վ. – 720
 Մովսես Խորենացի (210)
 Մովսես Ծիրանի տե՛ս
 Հերկելեան Մ.
 Մորիկյան Այդին – 1004
 Մուրադեան Մանուկ տե՛ս
 Մուրադյան Մանուկ
 Մուրադյան Թամարա – 1082
 Մուրադյան Մանուկ – 246-
 247, 823
 Մուրադյան Սարգիս - 1005
 Մուրատեան Հ. - 594

Յ

Յակոբեան Մարի տե՛ս
Հակոբյան Մարի
Յարալյան Գեորգի – 242
Յասյուլիս Լյառնաս – 779
Յիպէ – տե՛ս Պզտիկեան
Հայր Յարութիւն

Ն

Նաթալի Շահան – (203)
Նաիրյան Ս. – 663, 669, 1108
Նաիր Յան տե՛ս Նաիրյան Ս.
Նալբանդյան Վարուժան –
458
Նահապետյան Բ. – 357-359
Նանսեն Ֆրիտյոֆ – (519)
Նեկրոշյու Յուդաս տե՛ս
Նյակրոշյու Յուդաս
Նյակրոշյու Յուդաս – 251,
1006

Շ

Շահազիզյան Ալբերտ – 422
Շահբազյան Լուսինե – 1040
Շահինյան Մարիետա – 467
Շարապխանեան Մարգար –
942, 1019
Շիրակյան Արշավիր – (203)

Շիրինյան Լիզա – 19
Շչեդրին Օ. – 1073, 1084

Չ

Չարխչյան Ա. – 20, 22
Չելեպեան Ա. – 800 - 802
Չէչճէնեան Հարի – 275
Չիլինգիրյան Հովհաննէս –
(993)
Չուգասզյան Լևոն – 792

Պ

Պալեան Յակոբ - 363
Պալյան Խորեն – (184)
Պանովա Վերա – 424
Պաշյան Արամ – 1109
Պապայեան Երուանդ - 1156
Պասմաճեան Կարիկ – 244-
245, 293
Պատրիկ Արտեմի – 356
Պարիյսկի Ե. – 707
Պարյան Ա. – 838
Պարսամյան Ռ. – 628
Պետեան Ենովա - 826
Պետրոսյան Ալվարդ – 812
Պետրոսյան Արմինե – (920)
Պէրպէրեան Արտավազդ –
803-804

Պերպերեան Զավեն - 843
 Պզտիկեան Հայր Յարութիւն
 – 990-991, 1048
 Պիքար Հիւսէյն – (897)
 Պողոսյան Գայանէ – 285
 Պողոսյան Պողոս – 20, 21, 22,
 178
 Պողոսյան Ստեփան – 178
 Պօղոսեան Յակոբ – 257
 Պօղոսեան Ս. - 594

Ջ

Ջալոյան Վարդան - 1020
 Ջանիկյան Գրիգոր – 335,
 435, 445-448
 Ջանիկյան Նունէ - 24
 Ջոյս Մանսուր - 881
 Ջուլիակյան Գոհար - 308

Ռ

Ռաֆայելյան Կարինէ – 307
 Ռշտունի Շուշան – 1021
 Ռոբաքիձէ Մ. – 708
 Ռուժմոն Դենի դը - 347

Ս

Ս. Դ. - 1009
 Սալիբեկյան Ռաֆայել – 374

Սակս Աննա – 459
 Սահակյան Ասյա – 384-385
 Սահակյան Հ. - 603
 Սահյան Համո – (120)
 Սաղտճյան Սալբի - 1138
 Սամվելյան Անուշ – 313, 326
 Սամվելյան Լուսիկ Ագուլեցի
 տե՛ս Ագուլեցի Լուսիկ
 Սամվելյան
 Սամուելյան Հարություն –
 1201
 Սանթրյան Վանիկ – 813,
 1041, 1085-1087, 1110
 Սարգիսեան Աշոտ - 955
 Սարգսյան Անդրանիկ –
 (1039)
 Սարգսյան Արա – 63
 Սարգսյան Լիլիթ - 328
 Սարգսյան Լիպարիտ – 412-
 413
 Սարգսյան Կարեն - 902
 Սարգսյան Մարգարիտա –
 1007
 Սարգսյան Զավեն – 22,
 Սարգսյան Ռաֆայել – (603),
 Սարգսյան Սերժ – 235, 1077
 Սարգսյան Ֆադէյ – 152
 Սարգսյան Գոհար – 1024

Սարեան Մարտիրոս տե՛ս
 Սարյան Մարտիրոս
 Սարյան Զ. – 731
 Սարյան Մարտիրոս – 63,
 (65-66), (69), (75), (77), (116),
 (161), (172), (204), (298), (322),
 (668), (775), (827), (860), 1073,
 1088, (1165)
 Սարոյան Վիլյամ - 460
 Սարվազյան Կ. – 354
 Սարուխան Ալեքսանդր –
 (150), (166), (1083)
 Սարուխան Սեդա – 1083
 Սերեբրյակով Կ. – 629
 Սիրավյան Հենրիկ – (603)
 Սիմոնյան Վարդուհի - 321
 Սիմոնյան Յ. – 474
 Սիրունյան Ղուկաս – 349
 Սլավկա Մանևա – 472
 Սլուցկիս Միկոլաս – 389
 Սմբատյան Կարեն – 396
 Սյուզորո Յամամորո - 473
 Ստամբուլյան Աստղիկ –
 1008, 1073, 1089
 Ստեփանյան Արմենուհի -
 1148
 Ստեփանյան Մ. – 683
 Ստեփանյան Սուրեն – 396

Սրապյան Հակոբ – 1133
 Սուրենյան Կարպիս – (114),
 (229), 581, 617
 Սուրենեան Կարպիս տե՛ս
 Սուրենյան Կարպիս
 Սուքիասյան Հակոբ – (88),
 (149), (240)
 Սևակ Պարույր – 169
 Սևակ Ռուբեն – 993

 Վ
 Վալմար (Վլադիմիր Մար-
 գարյան) – (1142-1143)
 Վահագն Սարգիս – 1090
 Վայաչյան Լուսինե – (196-
 197), 1049
 Վարդանյան Արման – 348
 Վարդանյան Մարիաննա -
 1023
 Վարդանյան Վարդան – 793
 Վարդանյան Վարուժան –
 709
 Վարդերեսյան Վարդուհի –
 939
 Վարդիվառեան Յակոբ – 293,
 329, 992, 1091-1092
 Վարդիվառյան Հակոբ տե՛ս
 Վարդիվառեան Յակոբ

Վարդպարոնյան Խաչատուր
– (1144)

Վարդումյան Հովիկ - 475

Վարշամյան Արևիկ - 1050

Վարոսյան Սերգեյ - 355

Վիգենեան Մ. - 243

Վերիտոնցի Ն. - 732-733

Վերնոյ Անրի - (122)

Վրույր տե՛ս Գալստյան

Վրույր

Տ

Տազեսեան Ա. - 875

Տեր-Խաչատրյան Երվանդ -
58-60, 293, 668, 903, 924,
937, 1051, 1073, 1076, 1093,
1111, 1124-1126

Տեր-Ղազարյան Վահան -
436, 461

Տեր-Մերկերյան Ժան -
(1149)

Տերտերյան Անդրանիկ - 919

Տեվլեթեան Թագուհի - 185

Տեվլեթեան Սմբատ - (185)

Տեր-Միքայելեան Նուպար -
83

Տոնոյան Կամարի - 390, 425

Տոմմեմեսո Տոյվո - 685,
1073, 1084

Ու

Ումբիլա Ռամոնա - 776

Փ

Փալանդուզյան Արմենուհի -
956

Փանդեան Գեորգ - 1094

Փարաջանով Սերգեյ - (218),
(226), 957

Փելեշյան Արտավազդ -
(121), (239),

Փողարեան Ասպետ - 274

Ք

Քամյու Ալբեր - 375

Քեշիշյան Գրիգոր - 333, 336,
341, 399, 437, 469, 639

Քեշիշյան Մանվել - 1024

Քեշիշեան Նուպար տե՛ս

Քեշիշյան Նուպար

Քեշիշյան Նուպար - (83)

Քեշիշեան Սիրվարդ տե՛ս

Քեշիշյան Սիրվարդ

Քեշիշյան Սիրվարդ - (83)

Քեշիշեան Օշին - 904

Քհուսէան Գրիգոր – 734-737

Օ

Օրուիտվա Լիդյա – 426

Օհանյան Զ. – 2, 484

Օհանջանյան Ֆրինա - 905

Օսեան Երուանդ – (158)

Օրազյան Ժիրայր – (154)

Օրդուխանեան Ազատ - 920

Ֆ

Ֆիլյան Ռուբեն – 242

Ֆոյստել Գյունթեր – 438, 449

Ֆրունջյան Ա. – 21, 238

Ռուսերեն

А

Аветисян Минас – 76, (92),
(153), (227), (536), (657), (666),
(965)

Аветисян Оник – (965)

Агамирова А. – 492

Агасян А. - 1054

Агасян Григор – (536)

Агаянц Гвидон – 739

Агаянц М. – 641

Азизян Лиана - 237

Айвазян Мариам А. – 29, 544

Айрумян Зара – 590

Акопян В. – 740

Акопян Гравард – 528

Акопян Мари – (914)

Аленкин Л. – 780

Аматуни Г. - 818

Андрейко И. – 710

Апчинская Н. В. – 14, 551

Аракелян Ю. – 741, 805, 814

Арутюнян В. – 26

Арцрунян Эдуард - 601

Атоян Рафаель – (93)

Б

Бабаян Офеля – 305
Багдасарова Г. – 756
Бажбеук-Меликян Лавиния –
(183)
Басмаджян Г. - 503
Бенуа А. – 76
Битов А. - 604
Богачева А. – 4

В

Веймарн Б. В. – 557
Волошин М. – 76
Вольштейн Л. М. – 559
Восканян Варужан – 1127
Вруйр – (1047)

Г

Гаков Вл. – 781
Галайчук А – 712
Галенц А. см. Каленц
Арутюн
Галшоян Мушег - 338
Гарзу (Гарник Зулумян) –
(965)
Гайфеджян Элен – 644
Глуховская Р. – 492
Годжабашян Ерванд – (536)

Голубовский Евгений - 782
Гомцян Наталия – 965, 1095-
1096
Горки Аршил (Востаник
Адоян) – (965)
Грабарь Э. - 76
Грассе Н. – 687
Григорьева Ольга - 839
Григорян Александр – (536),
(797)

Д

Давоян Размик – 671
Дрампян Р. Г. – 76, 493
Дятлева Г. В. – 571

Е

Ерзнкян М. – 713
Ерлашова Софья Михайловна
– 9, 539, 545, 596, 658, 795

Ж

Жансем (Ованес Семерджян)
– (965)

З

Закарян Л. – 93
Закиян Гарегин – 944

Заргарян Яков – 173

Зарян К. - 76

Зингер Е. – 672

Злобин Анатолий – 552

Зулумян Арутюн – 306

Зурабов Б. А. – 497, 500

И

Игитян Г. – 3, 25, 27-28, 76,
573, 590, 758-759

К

Казарян Маня – 487, 631

Каленц Арутюн – (233), (965),
(1054)

Каменский Александр А. –
76, 93, 547-548, 665

Карапетян Вардигер – (536),
743

Ковалева Анна – 825

Коваленко Ю. – 796

Коненков С. - 76

Контураджян Петрос – (965)

Корзухин Алексей – 760

Королев Ю. – 744

Корсакова Л. И. - 559

Котжаманян Бюзанд – (965)

Кохрихт Ф. – 785, 827

Кроон Рита – 688

Л

Лагутенкова Вера – 596

Латынин Л. – 715

Левин Май – 689

Левченко В. – 4

Лукьяненко Д. – 4

Люшица О.- 840

М

Майсурадзе В. – 716

Маковский С. - 76

Максимов В. – 4

Малоян З. - 815

Манукян Т. – 632

Матевосян Арташес – 294

Матевосян В. – 76

Махмурия Татьяна – 536-537

Микаэлян Карен – 267, 914,
927-929, 945, 966, 1010, 1025,
1053, 1098-1099

Мелкумян Гагик - 854

Мирзаханян Рубен – 528

Мирзоян Л. Л. – 6, 14, 153

Молчанов В. – 741

Муратов П. - 76

Мутафян Заре – (965)

Н

Назаретян Варужан – 946

Нерсисян Алис – 572, 578,
1054

Никулина О. – 553

О

Оганджянян Фрина - 906

Оганесян Сен – 512

Оганян Зульфа – 26, 264, 265,
289, 642, 1026

Оракян Жирайр – (965)

Остольский К. О. – 3

Островский Г. – 690

П

Параджанов С. – (1127)

Парийский Е. – 718

Пашина К. - 786

Пелешян Артавазд – (237)

Петров-Водкин К. – 76

Полянская Ольга - 604

Пунин Н. - 76

Р

Рустамян А. – 82

Рыхлова Т. – 745

С

Саакян Нелли – 250, 828

Сапего И. Г. – 558, 746

Сарабьянов Д. – 76

Сардарян Гоар – 1027

Сарьян Мартирос – (30), (76),
(572), (827), (965), 1139

Семенов Е. Н. – 14

Сергеев Евгений – 787

Серебряков К. - 633

Сопочинский О. И. – 542

Степанян Марина - 1100

Степанян Нонна – 499, 564,
582

Суздалева Е. П. – 3

Суренян Карпис – (294),

Суренянц Вардгес – (965)

Т

Тадевосян Грант – (209)

Тер-Григорян Сурен - 1134

Товмасян А. – 294

Тоомеметс Т. – 692

Х

Халатян Л. - 76

Хачатрян Шаген Г. – 4-6, 14,
30, 34, 76, 153, (173), 305, 502,

525, 573, 579, 634, 659, 693,
841, 947, 965, 1011, 1028, 1101

Хачатрян Шаэн см. Хачатрян
Шаген Г.

Хачатурян А. - 26

Хачатурян Саркис – (965)

Хачатурян Шаэн см.

Хачатрян Шаген

Ч

Чаплыгина Л. – 769

Чолакян Мери - 1136

Ш

Швыров Н. – 694

Э

Элибекян Генрих - 1055

Эренбург И. – 76

Эфрос А. - 76

Անգլերէն

A

Adamyan Sargis – 18

Adoyan Vostanik see Arshile
Gorky

Aguletsi Lusik Samvelian –
(143)

Airoumian Zara – 591

Amirkhanian Julietta – 819

Arahamian Mirella – 554

Arakelian Y. – 820

Ardash Lucy – 523

Arshile Gorky – (214)

Atoyan Rafael – (111), (234)

Avedisian Ara – 831, 834

Avedisian Onnig - (831), (834)

Avédissian Onnig see

Avedisian Onnig

Avetisian Minas – (153)

Azadian Edmond - 523

B

Bajbeuk-Melikian Lavinia –
(183)

Barsoumian Vahe – 554

Bejoian Barbara A. – 248

Belian Garabed – 967-968

D

Dea Synthia - 979

Duffey Jeane- 948

G

Gamsaragan Daria – 554

H

Harutiunian Armenuhi – 591

Harutyunian Lilit – 56

Hogrogian Nonny – 646

Hovelian-Hagopian Mari –
(238)

I

Igitian Henrik – 530, 574

Igityan Henrik see Igitian
Henrik

J

Jansem – 554

Jeranian Richard – 554

K

Kamenski Aleksandr – 667

Karapetyan Qristine – 18

Kazandjian Jean – 554

Kazazian Jean – 554

Keotahian Gioula – 865

Keusseyan Krikor – 761

Khachatrian Shahen see

Khachaturian Shahen

Khachatryan Shahen see

Khachaturian Shahen

Khachaturian Shahen – 15, 18,
56, 183, 566, 842, 908, 984,
986, 1140, 1141

Komitas – (603)

Kniazian Armand – 554

Kurkman Garo – 576

M

Marabyan Vahagn – 18

Marashian Ripsime – 56

Margarian Hripsime – (1143)

Mazmanian N. – 485

Melikyan Rafael – (200)

Merian Sylvie – 523

Mesrobian Berj – 770

N

Norikian Krikor – 554

P

Petrosian Gavrill – 833

S

Samuellian Janet -842, 907

Sadova Sabina – 593

T

Tadevosyan Hrant – (209)

Tchakmakjian Arto – 554

Titizian Maria – 1030

Tokmajian H. – (104), (199),
586

Tumanian H. – (603)

Tzavaras Maria – 958

V

Valmar (Margaryan Vladimir)-
(1143)

Vruir (Galstian) - (1145)

Գերբաներեն

C

Chatschatrjan Schahen – 560

G

Grigorjan Alexander – 11, 42,
1199

I

Ignatjan Genrich – 482, 541

K

Krimmel Bernd – 560

L

Lehmann Jürgen M. – 11

S

Sarjan Martiros – 560

Հատոներեն

I

Ignatjan H. – 39

G

Grigorjan Aleksander – 35

K

Keerend A. – 39

L

Lewin Maai – 695

Լատվիերեն

K

Khačatryans Shaen – 719

S

Sokolovska Jana – 696

Լեհերեն

Ignatjan Henrik – 562

Լիտվերեն

C

Ciplijauskas V. – 10

Chačatrianas Šeanas – 10, 41

I

Igitianas Henrikas – 759, 763

J

Leonas Jaseulis - 788

Litvinaite Irena – 761

N

Nekrosius Juozas – 798

Z

Zokaityte Zita – 789

Հունարեն

Φραγκουλιδη Σ. - 771

Χατσατουριάν Σαέν - 771

Սլովակերեն

Igitjan Henrich – 501

Ֆիններեն

Maisema - Näyttely Suuri – 561

Ֆրանսերեն

A

Adalian Raffi – (547), (1166)

Ananikian Hagop – (543),
(546), (1166)

Andranikian D. – 608

Arakélian Arakel – (540), (543)

Atoyan Raphaël – (543)

Avédissian Onnik – 532

Avétissian Minas – (50), (540)

Ayrumyan Zara – 605-606

Azar Aimé – 534, 535

B

Bachbeuyuk–Melikian

Zouleïga – (540)

Basmadjian Garig – 12, 546

Békarian Ara – (540)

Bezdikian Assadour – 554

Boutoulle Myriam – 993

C

Carzou – 554, (1191)

E

Elibékian Henri – (543), (546),
(1166)

Elibékian Robert – (540), (543),
(546), (1166)

H

Hogrogian Nonny – 546

Hounanian Ardaches – (540),
(543), (546), (1166)

Hovannéssian Knarig – (540)

I

Iguitian H. – 540, 543, 546

J

Jansem – 583

K

Khandjian Krikor – (540), (543)

Khachatourian Shahan voir

Khatchatourian Chahen

Kharazian Edward – (546),
(1166)

Khatchadrian Rudolph – (546),
(1166)

Khatchatourian Chahen – 4, 7,
50, 540, 566, 896

Khatchatrian Chahen voir

Khatchatourian Chahen

Khatlamadjian Seyran – (546),
(1166)

Khorénian Vahan – (540)

Kondradjian Bedros (Bedo) –
(156)

Krikorian Pakrad – (543)

Krikorian Zouloum – (543)

M

Mavian Séda – 330

Michel Jacques – 748

Mikayelian M. – 540, 543, 546

Mouradian Sarkis – (540)

O

Okacha Saroit – 535

S

Sempadian Garen - (540),
(543), (546), (1166)

Sempatian Garen voir

Sempadian Garen

Siravian Henrik – (543)

T

Tadévossian Viguen - (546),
(1166)

Tarrab Joseph – 876

Tchakmachtchian A. – (50)

Torossian [Harutioun] – 1147

V

Vartanian Varoujan – (546),
(1166)

Z

Zakharian Anna – 330

ԼՈՒՍԱՆԿԱՐՆԵՐՈՒՄ ԱՌԿԱ ԱՆՁԱՆՑ ԱՆՎԱՆԱՑԱՆԿ

Աբրահամյան Լևոն, Ագատեան Երուանդ, Աթոյան Ռաֆայել, Ալեմեզեան Նարեկ Արքեպիսկոպոս, Ավետիսյան Մինաս, Ավետիքեան Փառեն Տ. Ծ. Վարդապետ, Արծրունյան Էդուարդ, Բաժբենուկ-Մելիքյան Լավինիա, Բագուն Ահմատ, Բարդակճյան Գ., Գալստյան Վրույր, Գառզու, (Գառնիկ Զուլումյան), տիկին Նան Գառզու, օրիորդ Զուլումյան (Գառզուի քույրը), Գարակեօզեան Վ., Գուրգադյան Վահագն, Դավոյան Ռազմիկ, Էլիբեկյան Ռոբերտ, Թերզյան Պերճ, Թորանյան Թորոս, Ժամկոչյան Լ., Իգիթյան Հենրիկ, Իսաբեկյան Արամ, Իսկանդարյան Խաչատուր, Խաչատրյան Արամ, Խաչատրյան Գայանե, Խաչատրյան Շահեն, Խաչատրյան Ռուդոլֆ, Կալենց Արմինե, Կալենց Հարություն, Կարապետյան Հ., Կարիբյան Օնիկ, Կիլիկյան Ա., Կրպոյան Ս., Կոջոյան Լևոն, Համազասպյան Վարդգես, Համալբաշյան Ս., Հերունի Պարիս, Հովելյան-Հակոբյան Մարի, Հովհաննիսյան Աշոտ, Ղազարյան Աշոտ, Ղարիբջանյան Հակոբջան, Մանուկյան Ալեք, Մարգարյան Հռիփսիմե, Մելքոնյան Աշոտ, Միքայելյան Սահակ, Մկրտչյան Ս., Նալբանդյան Ա., Յավուրյան Ա., Շնորհոքյան Ս., Պարոնյան Սլավիկ, Պերպերյան Զավեն, Պելեան Զապել, Պելլերեան Քնարիկ, Պիքար Հ., տիկին Պիքար Հ., Պլթեան Կարապետ, Սարգիսեան Օ., Սարյան Մարտիրոս, Սիրավյան Հենրիկ, Սուրենյան Կարպիս, Վալմար (Մարգարյան Վլադիմիր), Վարդապարոնյան Խաչատուր, Տեր-Խաչատրյան Երվանդ, Տեր-Մերկերյան Ժան, Փանոյան Գևորգ, Փանոյան Գևորգի կինը, Քերթմենջյան Դ., Քեոսեան Գրիգոր, Քոչար Երվանդ:

Аветисян Минас, Атоян Рафаэль, Акопян-Овелян Мари, Баграмян Иван Христофорович, Игитян Генрик, Карзу (Гарник Зулумян), Кочар А., Мависакалян Б., Сарьян Мартирос, Хачатрян Шаген, Ходжабекян Вано, Элибекян Роберт,

Avetisyan Minas, Avedissian Onnig, Garzou, Hadishian Zaven, Hagopian Krikor, Hagopian Mari, Igitian Genrich, Khachatrian Shahan, Ostrovski Grigory, Sarian Martiros, Torossian Harutioun, Valmar, Yirmazian Khatchig,

ՎԵՐԱՏՊՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՑԱՆԿ

Ա

Աղավնաձոր – 13, 457, 565,
640, 754, 791, 1102, 1122,
1209
Աղավնաձոր գյուղը -13
Աղավնաձորյան բնապատ-
կեր – 8
Աղոթողներ - 1130
Ամպ – 255
Այգի – 662, 676, 680
Այգի. Ծառեր և էլեկտրապու-
ներ -1181
Այգիներ - 868
Անդորր – 13, 17, 40, 60, 565,
588, 676, 679-680, 753, 868,
1035, 1062, 1125, 1130, 1167
Անկենդան բնութիւն արքան-
ներով - 862
Անկյուն Երևանում – 1089
Աշնանային բնապատկեր -
1210
Աշուն – 791, 1102
Աշուն Լենինականում – 201,
1205
Ապրիլ (սպիտակ աղավնի և
սև ձեռնոց)– 527, 1114
Առևանգում - 1177

Աստիճանի առջև – 514
Արարատ – 213, 362, 697
Արարատը աշնանը – 1208
Արարատը զարնանը - 977
Արարատը ձմռանը – 1080
Արարատը Ողջաբերդից –
509, 660, 662
Արարատը Սաղմոսավան-
քից – 518
Արվեստանոցում – 791
Արքաններ և ձեռնոցներ –
145

Բ

Բակը – 477, 620
Բակ Օշականում – 8, 755
Բանաստեղծ Ռազմիկ
Դավոյանի դիմանկարը – 8,
495, 755, 791
Բանտարկյալը – 618, 620
Բլուրով բնապատկեր – 8
Բնանկար – 255, 263, 457,
522, 647, 676, 697, 735, 737,
754, 1175
Բնանկար. Վայոց ձոր – 13,
868

Բնանկար Մարմաշեն – 235

Բնապատկեր - 257

Բնության զարթոնքը – 251

Բնության կարոտ – 620

Գ

Գանգեր - 966

Գարնանային օր – 491, 766

Գարուն – 251, 353, 443, 676,
678, 680, 977

Գարնանային պեյզաժ – 519

Գյուղական պեյզաժ – 477,
656

Գյուղանկար - 697

Գործիքներ – 683

Գործիքներ և ձվեր. Ագրե-
սիա – 235

Գործիքներով նատյուրմորտ
– 8

Գրիգոր Նարեկացի.

Մատեան ողբերգութեան -
1102

Դ

Դարպաս – 4, 13, 570

Դերձակը – 253, 507, 514, 615

Դերձակը մեքենայի մոտ –
614, 62, 1130

Դերձակ տղան - 26

Դերձակուհին – 251

Ե

Եգիպտացի բանվորների
ճաշը – 1

Եգիպտացի բանվորուհին –
243

Եգիպտոս, արվեստանոցում
- 1130

Եկեղեցի Լենինականի մեջ -
868

Երագումս մի մաքի - 480,
603

Երգչախումբ - 1212

Երիտասարդ կառուցողը –
477

Երիտասարդ կինը - 1212

Երևան - 59

Զ

Զամբյուղով և սխտորներով
նատյուրմորտ – 8

Զրույց. սիրո պարտեզ –
1035

Է

Էլեկտրականությունը
Մալիշկա գյուղում – 481,
1089

Ը

Ընտանիք – 476, 832, 850,
862, 1130

Թ

Թռչուն – 1130

Ի

Իմ արվեստանոցը – 329, 363,
565, 570, 1034, 1153, 1203
Ինտերիեր – 251

Լ

Լավաշ – 8
Լեդա. Սիրոյ պարտեզ – 1212
Լենինական – 477
Լենինական, Կիրովի փողո-
ցը – 1, 620
Լենինականի եկեղեցին –
888
Լենինականի պողոտա – 868
Լեռնային ճանապարհ – 8,
1080, 1089

Լռություն – 13

Լուռ դաշտեր – 675

Խ

Խաղաղության պաշտպա-
նության դիրքերում – 477,
486, 524

Խաղողի այգի – 251, 442, 678,
683

Խճանկար – 862

Խնձորի այգին – 477

Խոհանոցի մի անկյուն – 2,
26, 255, 569

Խոհանոցում – 620

Խրախճանք անտառում –
361

Ծ

Ծաղիկներ – 850, 1168

Ծաղիկով նատյուրմորտ –
794, 883

Ծառեր – 8, 329, 587, 1129

Ծառը – 145

Ծառերը ծաղկում են – 251

Ծառեր, վաղ գարնանը –
1179

Ծիրանի այգին – 994

Ծխողը – 1, 619

Կ

Կալանավորը – 122, 507, 514

Կախիչի վրա սխտորներ –
1160

Կանգառ – 569-570

Կանգնած տղայի ֆիգուր –
365

Կեսօր Աղավնաձորում – 8,
1129

Կթվորներ – 479

Կիթառահարը – 617, 620

Կինը խոհանոցում – 442,
514, 678, 1154

Կինտոեժիսոր Ա. Փելեշյանի
ղիմանկարը – 13, 121, 273,
316, 526, 588, 662, 1001, 1089
Կնոջ ֆիգուրա - 520

Հ

Համաձայնություն - 1177

Հայելիով կինը / Կինը
հայելիով – 363, 570, 647,
1130, 1203

Հայկական բնանկար,

Գետափ - 567

Հայկական մոտիվ – 13, 59,
1008, 1130, 1152, 1159

Հայրենի տեսարան – 655

Հանգստանում եռ – 618, 620

Հանցանքի վրա բռնված -
876

Հարձակում - 1212

Հին այգի – 812

Հիշատակ հայ եկեղեցուն -
1130

Հիշողություն – 329, 941, 1006

Հղի կին - 1212

Հյուրասիրություն սիրո
պարտեզում - 516

Հոգնած կինը – 514

Հողեղեն գույների երգը -
1131

Ձ

Ձեռնոցներ - 868, 888

Ձկները զամբյուղում – 766

Ձկնորս – 569-570, 766

Ձուկ տապակող կինը – 618,
1089, 1129

Ճ

Ճանապարհամերձ շուկան –
812

Ճանապարհ և ծառեր – 13

Մ

Մալիշկա գյուղը – 484, 1153

Մալիշկա գյուղը. Կեսօր – 8

Մայրը – 514

Մանեկները և ընկած վերար-
կուն - 1212

Մանեկները և ծաղիկները -
1171

Մարդը և բույսը – 1, 8, 13,
206, 286, 296, 300, 308, 510,

514, 592, 618, 620, 1130, 1178,
1183, 1201, 1211, 1212

Մարդ-թռչուն - 1130

Մարմաշեն - 994

Մարոն - 1

Մեծ Մհեր - 1045

Մերկ կին - 251, 861

Մսի պասաժ - 130, 157, 569-
570

Մսի վաճառք - 565

Ն

Նատյուրմորտ - 1, 479, 489,
570, 617-618, 645, 651, 662,
753-754, 766, 791, 882, 1122

Նատյուրմորտ աքցաններով
- 1130

Նատյուրմորտ գործիքներով
(հատված) - 13, 676, 1159

Նատյուրմորտ զամբյուղով -
1, 620

Նատյուրմորտ ծաղիկներով
և մրգերով - 885

Նատյուրմորտ. ծաղիկներ և
ձեռնոցներ - 1035

Նատյուրմորտ կիթառով - 13

Նատյուրմորտ ձեռնոցներով
- 137

Նատյուրմորտ. Ձկներ և ձեռ-
նոցներ - 13

Նատյուրմորտ մանեկներով -
13, 517, 565, 1067

Նատյուրմորտ. Նկարակալ և
մանեկներ - 42

Նատյուրմորտ սխտորով -
26, 1089

Նատյուրմորտ սխտորով և
զամբյուղով - 348

Նատյուրմորտ. սխտորներ -
511, 565, 585, 1159

Նեղոսի ափին - 620

Նկարչի արվեստանոցը -
352, 1169

Նոր բնակիչներ - կատու և
թռչուններ - 1130

Ո

Ո՛չ նեյտրոնային ռումբին -
29, 132, 347, 674, 706, 1170

Ոչխարի կիթը - 773

Չ

Չորացող ծաղիկներ - 300

Պ

Պայքար. Հագուստներ - 1130

Պանո. սիրո պարտեզ - 1072

Պառկած մերկ ֆիգուր - 882
Պատշգամբ - 13, 1008
Պարիսը և երեք դիցուհիները - 568
Պարուհին - 1212
Պիեռա - 766

Ջ

Ջրանցք - 754
Ջրանցքի մոտ - 13, 565, 1093,
1206

Ս

Սաղմոսավանքի շրջակայքը
- 585, 607, 1159

Սայաթ Նովա - 366

Սիրահարներ - 1045, 1195

Սիրո պարտեզը / Սիրո
պարտեզ. զրույց - 310,
329, 516, 1013, 1195

Սիզիֆ - 941

Սխտորներ - 619, 1130, 1202

Սխտորներ աթոռի վրա,
գամբուղի կողքին - 2, 236

Սխտորներ պատշգամբում -
1128

Սխտորով և հյուսկեն գամ-
բուղով նատյուրմորտ -
587-588

Սովորական օր - 617

Սպասավորը - 1

Սպիտակած քարեր - 1072

Սևան - 255

Սևանի ափին - 263, 861

Վ

Վախեցած աքցաններ - 588

Վախթանգ Անանյանի դի-
մանկարը - 340, 674

Վաղ գարուն - 13, 251, 350

Վայոց ձոր - 8, 755

Վարդեր և ձեռնոցներ - 1130

Վերարկու. էսքիզ - 360

Վերհուշ. Լենինական - 599

Վիշտ - 2, 13, 26, 96, 201, 235,
259, 273, 300, 329, 346, 475,
511, 514-515, 565, 587-588,
592, 863, 868, 1008, 1089,
1128-1130, 1180

Վիրուսներ - 202

Տ

Տագնապ - 850

Տագնապալի օր - 588

Տերը - 145, 1174

Տղայի նկար - 612

Փ

Փողոց. Լենինական – 479

Փողոց Լենինականում – 8,
13, 62, 257, 355, 679-680,
766, 847, 952

Ք

Քարոտ բարձունքը – 356

Օ

Օրը. Գիշեր և ցերեկ – 1130

Ռուսերեն

А

Агавнадзор – 487, 537

Арагат – 6, 828

Арагат перед зимой - 604

Армянский мотив – 6, 508,
537

Армянский пейзаж - 549

Б

Балкон – 6

Безмятежность – 691

В

В городе – 590

В кафе – 487

В мастерской художника -
929

Вайоц дзор – 542

Вешалка – 573

Весенний день - 491

Весна – 4, 498, 691, 817

Вид на Арарат со стороны
Вохчаберда – 512

Ворота - 34

Ворота. Ленинанкан – 4

Вохчаберд – 4

Виноградный сад весной -
559

Г

Гитарист - 630, 633

Гора Арарат – 503

Горе – 6, 34, 351, 536, 632

Горный пейзаж – 536

Д

Дворик в Ленинакане - 906

Деревья – 6, 504, 839

Домохозяйка – 4

Дорога к селу Арени – 536

Ж

Железнодорожный вокзал -
573

Женская фигура - 520

Женщина на кухне – 6, 564,
582

Женщина с зеркалом – 590

Л

Лаваш (Хлеб) – 6

Ленинакан. Улица Кирова –
490, 630, 632

М

Мальчик – 536

Манеж - 596

Маро - 630

Мне во сне одной овцой

задан был вопрос такой - 480

Монастырь Мармашен - 34

Моя мастерская – 573, 590

Мясной пассаж – 590

Н

На берегу реки – 536

На берегу Севана. Мартуни –
825

На железнодорожном вокзале
– 590

Натюрморт – 4, 6, 487, 536,
573, 590, 906

Натюрморт. Инструменты –
6

Натюрморт. Манекен и
цветы – 6

Натюрморт с вешалкой - 630

Натюрморт с гитарой - 34

Натюрморт с зеркалом - 505

Натюрморт с манекеном –
494, 854

Натюрморт с плодами – 470

Натюрморт с чесноком – 6,
25, 536, 558

Натюрморт со столом – 825

Натюрморт. Цветы – 6

Нет – нейтронной бомбе! – 6,
73, 502, 711, 717

О

Овраг – 4

Ожидание - 34

Осенние лозы – 499

Остановка – 573

П

Пейзаж – 493

Пейзаж из Нахичевана - 854

Пейзаж. Мармашен – 4

Пейзаж. Пустырь - 492

Пейзаж. Тишина - 492

Поздняя осень – 536

Покой – 4, 6, 564, 582

Полдень в Агавнадзоре –
6, 25, 483, 536, 539

Полдень в Ехегнадзоре – 573

Пора - 34

Портниха – 825

Портной – 4, 6, 25, 34

Портрет врача А. Келешяна –
6

Портрет кинорежиссера А.
Пелешяна – 4, 6, 34

Поселок Гетап – 536

Прачка – 536

Р

Рыбак – 564, 573, 582

С

Сад – 691

Село Арени – 536

Село Малишка – 536

Склон горы – 6

У

У канала – 4, 6

У шлюза - 34

Уголок кухни – 4, 6

Улица. Ленинанкан - 6, 25,
483, 496, 539, 557, 573, 692,
839

Улица в Ленинанкане – 4, 691

Утро в Агавнадзоре – 6, 536

Ч

Человек и растение – 25, 490

Э

Электричество в селе /
деревне Малишка – 25,
478, 481, 497, 500, 544

Անգլերեն

A

A canal – 575

A kitchen corner -948

A street in Leninakan – 574

A wicket – 4

A woman with a mirror – 591,
606, 1203

At a canal – 982

At the railway station – 591

Ararat – 248, 523

Ararat from Voghjaberd – 509

Armenian Landscape – 667

Artavazd Peleshyan's portrait –
47, 982

B

Balkony – 576

Bus stop – 574

E

Electricity in village of
Malishka – 561

F

Fisherman – 574

H

Hanger – 574

I

In a city – 591

In defence peace – 524, 528

In the Kitchen – 485

M

Man and plant – 576, 592

Meat passage – 591

Midday in Eghegnadzor – 574

My studio – 574, 591, 1203

N

Near the canal – 1204

Net! – 248

R

Railroad station – 575

Railway station – 574, 576

S

Serenity – 18

Sluice – 982

Sorrow – 351, 592

Still life – 574, 575, 591, 606

Still life with a tailor's dummy
– 575

Stones on the Sevan Shore -
597

Street in Leninakan – 575, 667

T

The Ararat – 667

The Ararat valley – 597

The first day of spring – 248

The Tailor – 485

W

Willage of Malishka – 948

Y

Yerevan, Backyard – 248

Գեղմաներեն

Herbst – 541

Öl auf Leinwand – 482

Stilleben mit werkzagen, Ruhe
– 57

Իտալերեն

Stazione – 563

Պորտուգալերեն

Flores e um avental – 488

Jardim em Ripcime – 488

Natureza morta com
manequim – 488

Peixes num cesto – 488

Ֆրանսերեն

A

Abstraction – 534

Au bord d'un canal – 4

C

Coin de la cuisine – 4

E

Encre de chine – 583

Étude – 534

I

Intérieur 534

L

La femme au miroir – 605

La fenêtre – 4

La ménagère – 4

La tailleur – 4

Le gosse – 532

Le mont Ararat – 504

Le mur – 534

Le village Malichka – 7

Les instruments – 7

Les premiers jours du
printemps – 7

N

Nature morte – 4, 7, 605

Nature-morte aux gants – 556

P

Paysage aux ceps de vigne –
513

Paysage Marmashen – 4
Portrait d'enfant – 534
Portrait du metteur en scène
 Arthur Péléchian – 4
Printemps – 4

R

Ravin – 4
Rue à Léninakan – 4

S

Sérénité – 4
Sevan le paysage – 896

U

Une femme au miroir – 7

V

Vokhtchaberd – 4

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԱԿՈՒ ՀԱԿՈՒՅԱՆ (ԴԻՄԱՆԿԱՐԻ ՓՈԽԱՐԵՆ)	3
ԿԱԶՄՈՂԻ ԿՈՂՄԻՑ	20
ԿՅԱՆՔԻ ԵՎ ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍԱՅԻՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅԱՆ ՀԱՄԱՌՈՏ ՏԱՐԵԳՐՈՒԹՅՈՒՆ	22
ԱՆՀԱՏԱԿԱՆ ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍՆԵՐ	27
ԽՄԲԱՅԻՆ ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍՆԵՐ	30
ՊԱՏԿԵՐԱԳՐՔԵՐ, ԿԱՏԱԼՈԳՆԵՐ, ԲՈՒԿԼԵՏՆԵՐ, ԳՐՔԵՐ	39
ԲՈՒԿԼԵՏՆԵՐ	48
ԳՐՔԵՐ	57
ՀԱԿՈՒ ՀԱԿՈՒՅԱՆԻ ՀՈՂՎԱԾՆԵՐԸ, ԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ	59
ՀԱՐՑԱԶՐՈՒԹՅՆԵՐ ՀԱԿՈՒ ՀԱԿՈՒՅԱՆԻ ՀԵՏ	87
ՀԱԿՈՒ ՀԱԿՈՒՅԱՆԻ ԳՐՔԱՅԻՆ ՆԿԱՐԱԶԱՐԴՈՒՄՆԵՐԸ ԵՎ ԶԵՎԱՎՈՐՈՒՄՆԵՐԸ	102
ՀԱԿՈՒ ՀԱԿՈՒՅԱՆԻ ՆԿԱՐԱԶԱՐԴՈՒՄՆԵՐԸ ԵՎ ԶԵՎԱՎՈՐՈՒՄՆԵՐԸ ՄԱՍՈՒԼՈՒՄ	106
ՀԱԿՈՒ ՀԱԿՈՒՅԱՆԻ ՎԵՐԱՏՊՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ ՊԱՏԿԵՐԱԳՐՔԵՐՈՒՄ ԵՎ ԿԱՏԱԼՈԳՆԵՐՈՒՄ	116
ՀԱԿՈՒ ՀԱԿՈՒՅԱՆԻ ՄԱՍԻՆ ՊԱՏԿԵՐԱԳՐՔԵՐՈՒՄ ԿԱՏԱԼՈԳՆԵՐՈՒՄ ԵՎ ԳՐՔԵՐՈՒՄ	129
ՀՈՂՎԱԾՆԵՐ ՀԱԿՈՒ ՀԱԿՈՒՅԱՆԻ ՄԱՍԻՆ	147
ԼՈՒՍԱՆԿԱՐՆԵՐ ՊԱՏԿԵՐԱԳՐՔԵՐՈՒՄ ԵՎ ԺՈՂՈՎԱԾՈՒՆԵՐՈՒՄ	222
ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆՆԵՐ, ԲԱՌԱՐԱՆՆԵՐ, ՏԵՂԵԿԱՏՈՒՆԵՐ	225
ԱԶԴԱԳՐԵՐ	228
ՀԱՄԵՐԳՆԵՐԻ ԱԶԴԱԳՐԵՐ	236
ՀՐԱՎԻՐԱՏՈՄՍԵՐ	238
ՀՈՒՇԱԴՐԱՄ	242
ՆԱՄԱԿԱՆԻՇ	244
ՆՈԹԱՏԵՏՐ, ՎԵՐԱՏՊՈՒԹՅՈՒՆ, ՕՐԱՅՈՒՅՑՆԵՐ	246

ԹԱՆԳԱՐԱՆՆԵՐ, ՊԱՏԿԵՐԱՍՐԱՀՆԵՐ ՈՐՏԵՂ ՊԱՀՎՈՒՄ ԵՆ ՀԱԿՈՔ ՀԱԿՈՔՅԱՆԻ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻՑ	249
ԱՆՁՆԱՆՈՒՆՆԵՐԻ ՑԱՆԿ	250
ԼՈՒՍԱՆԿԱՐՆԵՐՈՒՄ ԱՌԿԱ ԱՆՁԱՆՑ ԱՆՎԱՆԱՑԱՆԿ.....	272
ՎԵՐԱՏՊՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՑԱՆԿ	274

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ
ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ

ՀԱԿՈԲ ՀԱԿՈԲՅԱՆ
Մատենագիտություն

Խմբագիր՝ Երվանդ Տեր-Խաչատրյան
Պատասխանատու խմբագիր՝ Հայկանուշ Ղազարյան
Համակարգչային շարվածքը՝ Աիդա Ադամյանի
Համակարգչային ձևավորումը՝ Շուշան Աղաբեկյանի
Հայերեն տեքստի սրբագրիչ՝ Անահիտ Նալբանդյան
Օտարալեզու տեքստի սրբագրիչ՝ Հասմիկ Առաքելյան

ISBN 978-9939-801-29-2



9 789939 801292

Ծավալը՝ 18 տպ. մամուլ

Չափսը՝ 60x84 1/16

Թուղթը՝ օֆսեթ

Տպագրությունը՝ օֆսեթ

Տպաքանակը՝ 150

«Գիրք» հրատարակչություն

