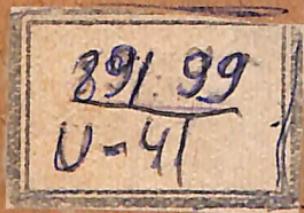


17263

Quagga - Swift



P - 1913

ԱՐԵՆԻ ՍԵՐՈՅԻ ԵՐԵ

ԳԱՆԳԻ-ՄԱՂԻԿ

Երանի քեզ անյայտ դու գանգ,
Որ ծաղիկ է քեզ սիրում
Եւ ոչ թէ ես կամ այլ մի մարդ,
Որ քեզ մօտ ենք կանգ առնում...

2003

891.99
U-41

Թիֆլիս—1913
Տպ. էսպերանտո

ՀԱՐԵՆԻ ՍԵՐԵԳԻ ԵՈՒ

891.99

ս-41

Աս

ԳԱՆԳԻ-ԾԱՂԻԿ

100
3690

երանի քեզ անյայտ գու զանդ
Որ ծաղիկ է քեզ սիրում
Եւ ոչ թէ ես կամ այլ մի մարդ,
Որ քեզ մօտ ենք կանդ առնում...



Թիգիս-1913
Տպ. է սպ երան տ.

ՄԻ ՔԱՆԻ ԽՈՍՔ

Սիրելի ընթերցողներ! Ես կամենում եմ իմ
կտոր-կտոր երգերիս մտքերի բովանդակութիւնը
մի քանի խօսքով ձեզ բացատրել, ի նկատի առ-
նելով որ գուք—կըմբռնէք և առայժմ կըբաւա-
կանաք այս տողերով...

Մեծ յոյս եմ տանում որ իմ այս առաջին
համարձակութեան փորձը ձեզ վրայ չարութիւն
և անբարոյութիւն չի թողնիլ...

Երգը—հոգս է... Երգը—մարդուս սիրան
է... Սիրաը—լարին է տրորում, լարը—լեզուին
է թելագրում, լեզուն—մարդկանց է քարոզում...
և այնուհետև միայն մարդիկ իրար լաւ են հաս-
կանում... որ համ, նա մի երգ է, որը բղինում է
սրտի խորքից... եփուած արիւնից...

Եւ այսպէս երգը—գարդուտ սրտի, ուրախ
հոգւոյ հոգան է քաշում, իւաշած թոքերին ջուր
է ածում, գաղանի դիմաց պարզ է խօսում...
որովհեան նա սրտի խորքից պարզ ու ազատ է
ծնուած...

Ուրախ թէ ախուր մարդիկ իրանց սրտի
լարերը տրորելով, զանազան երգեր ու ձայներ
են յօրենում... և երգիչն էլ նրանց միջոցով, ի-

րան թեթև զգալով, վերցնում է քնարը ու սրաի
ախը, ոխը, կասկածը, ցաւը թէ ուրախութիւնը
հասկացնում է իւր չորս կողմում—լռած մարդ-
կութեան...

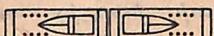
Ինչպէս...

... Ընկնելով փոշոտ ժայռեր, խօսելով զա-
նազան թռչունների հետ, կանգնելով վիթխար
զազանի դիմաց, փնջելով անուշահոտ ծաղիկ-
ներ, լողալով ծովի փոթորկալից-ալիքներում,
բողոքելով երկնքի, աստղների, լուսնի, արևի և
երկրիս մարգկութեան հետ...

Սիրելի ընթերցող! դուք էլ այս! Ես էլ նոյն-
պէս, ես էլ ձեզ պէս...

... Իմ լաւ օրերս, թշուառ կեանքս անց
եմ կացնում ուրախ ու զուարթ, տխուր ու տըր-
տում երգերի միջոցով...

Եւ մարգիկ, շատ ժամանակ, խաղաղ կեր-
պով, երգով են յաղթում բոլորին...



ԳԱՐՈՒՆ

Բարով եկար, սիրուն գարուն,
Ամեն մի տեղ հոտ փըչքիք,
Ազատ ես գու և շողջողուն,
Մրտիս իղձը — կատարիք...

Այժմ թոյլ տուր բուրաստանում
Ազատ մանգամ... և երգերով
Քեզ հետ բերած ծաղկունքներում
Ծաղիկ փնջեմ վառ սրտով...

10 մարտի 1910

Թիֆլիս



Այս լԱՀ է՛մ ՈՐ ԵՐԱԶ է՛մ...

Ահա մի տեղ, սիրուն աշխարհ,
Հքնաղ ծաղիկ բիւրահոտ
Եւ իմ աչքին բացուեցաւ,
Ճերմակ—տնակ հայրենի...

Այդ տան միջից, սիրունիկս
երգեր երգեց—արիւնոտ...
—«Գնա ինձնից, ես մարդ ունեմ,
գէշ, աւազակ—վայրենի...»

Ահա մի տուն, մեծ-մեծ ծառեր,
կանանչ խոաեր ծաղկաւէտ
եւ իմ աչքում երեւցաւ
սիրուն հագուած մի պարոն...
Նախուն բալէս նորա գրկում,
չորացել էր ինչպէս փէտ...
—«Բալէս-բալէս, ի՞նչ արեցիր
դու անըզգամ սև մարոն...»

Ահա մի տուն, ահա մի ծեր
եւ մի պառաւ մէջքան ծռու.
Ահա կիսա, ահա և նա—
ազիզ բալէս—թանգագին...
Ահա մի թռւմք, գերեզմանոց,
միջին բալէս աըկըլոր,
Աչք ու բերան դայիմ կողպած,
«հայրիկ» բառը շրթունքին...

Ահա մի տուն և մի նամակ
«կարմիր բառեր» ճըժմըժած...
Ահա և նա սիրուն «պարոն»...
տես կարդում է, ի՞նչ, ի՞նչեր...

Խեղճ դու, խեղճ կին, ի՞նչ ես լալիս...
ես սաղ եմ սաղ... չէմ մեռել,
Ախ իմ քօռ բախտ... ախ սիրելիս...
ախ լաւ էր որ երազ էր...

29 յունիսի 1913

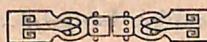


* * *

Նախշուն նկար, փայլուն գիշեր,
Կապոյտ երկինք, վառ աստղեր,
Խոր-խոր մտքեր...
Երկնքին են—պատկանում...

Միշտ մութ, խաւար, ժայռոտ սև լեռ,
Քարափ, անդունդ, անթիւ դարդեր,
Վայ գուք—ցաւեր...
Սրտիս մէջ են պըտաւում...

13 օգոստոսի 1913

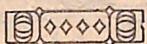


* * *

Ես լալիս եմ տըխուր—տրտում
կեանքս հալում, շինում կէս...
Իսկ նա ուրախ—լրբանոցում,
Քրքջում է ձիու պէս...

Նա սիրտ չունէ իր ուե սըտում,
Քարացել է, բնչ անեմ...
Թէ ինձ, թէ քեզ, մէկ է սիրում...
Ել ես նրան, սիրող չեմ...

23 յուլիսի 1913



ՄԱՅՐՍ ՄԵՌԱԿԻ ՈՒ ԳՆԱՅՑ

Երբ որ ծագեց պայծառ արև
Փայլեց իմ մօր ճակատին,
Աչքը բացաւ, նայեց վերև
Եւ ինձ սեղմեց չոր սրտին...

Երբ որ երկինք բարե տուաւ
Եւ ընդունեց ինչպէս հիւր...
Մի ինչ որ «բան» սիրտս ընկաւ
Ել չի տալու ինձ համբոյր...

Երբ որ ասաց.—«Վերջին անգամ
«Արի այստեղ համբուրամ...
«Իսկ երկրորդը, ջերմը կըտամ
«Երբ երկնքում—կըտեսնեմ...»

Երբ որ ասաց:—«Մնաս բարե
Բարի զաւակ—սիրելիս
Ես գընում եմ... այնտեղ... վերև...
Եւ ինձ թողեց, նայելիս...

Երբ որ կողակց իւր աչերը
Եւ ձեռները խաչ գրին,
Ու կարդացին Սուրբ Էջերը.
Եւ ինձ մօտից—հեռացրին...

Երբ որ խմբով, լաց ու կոծով
Նաշը տարան—ուսերին...
Առօք-փառօք, Սուրբ երգերով
Ընծայեցին սև հողին...

Երբ հետ դարձան գերեզմանից
Թեկց բռնած, հայրիկիս
Աղի արցունք մեծ աչքերից
Նա թափում էր իմ զլիսիս...

Երբ հայրիկս ինձ պինդ սեղմեց
Ու լաց եղաւ—երեսիս.
Եւ նորանց մէջ, մէծ ամենից,
Ես չըտեսայ—մայրիկիս...

Միայն, այն ժամ ես հասկացայ
Աև թոքերս մրմնջաց...
... Այն օրւանից—եթիմացա...
... Մայրս, մեռաւ... ու զլնաց...

10 յուլիսի 1912



* * *

(Նուէր Լեոն Կարապետեանցին)

Գիշեր-ցերեկ ճրագ վառած
Քո այդ մութը—կանորում
Լայն սեղանի առջև նստած
Հաշիներ ես արտագրում...

Յուրաց անցաւ, շուտ սլացաւ...
Եկաւ գարոն—սիրահար...
Նորանք... և նա... ուրախացաւ
Ովքեր լի են—բաւարար...

Զատիկ... մեծ Տօն... լաւ արև օր
Կուշտ մարդիկ են ծիծաղում,
Միայն ընկեր դու ես մոլոր,
Որ փող չունես—գրպանսւմ:

Ըստանիքդ քեզ որ տեսնէ,
Հոգս չունեսալ իւր կեանքում,
Կըտայ համբոյը և այս կասէ.
—«Մենք հիւրեր ենք աշխարհում...»

Բայց որ բալէու, դատարկ տեսնէ
Որ գեռ «Կարմիր» չես առել,
Անմեղ արցունք շատ կը թափէ
Որ մէկել ես գու խարել:

Ա՛խ չը քաշես իմ ընկեր ջան
Մինչև անգամ չը հոգաս,
Հարուստները թող մրմնջան
Բոլորիս է մի «սև նաշ...»

10 ապրիլի 1911



Ա Ն Է Մ Ք

...«Ճատ ես տուժել կըսիւներում
«Արիւն արցունք թափելով,
«Կայծ ես զըրել չարի սըտում
«Թշուառ ազգդ յիշելով:»

«Դու ընկել ես մի ձանապարհ
«Միրոյ, յոյսի, հաւատի,
«Ճշմարտութիւն, սէր, հաւասար,
«Աչքը փուլ գայ ծուռ դատի...»

«Ա՛խ իմ որդի, աղիկ բալա
«Շատ ես քընել—դէ զարթիր,
«Բաց աչերդ և սիրտ արա
«Քեամբազդ մօրդ փաթաթւիր:

...«Թհղ որ էրւի նորա լերդը
«Անյայտ մնայ աշխարհում
«Թհղ որ ճաքւի նորա սիրտը
«Ով որ մահ է քեզ ուզում...»

12 մայիսի 1913

Կ Ա Պ Ի Կ

Մեր տան բակում, թուրքի ուսին
Մի կապիկ էր գիք նստած,
Սև եազուխը կապած փասին,
Աչքը, ունքը—զարդարած:
Նա նայում էր իւր չորս կողմը
Եւ աչքերը—ճշպճպում,
Թոյլացնում էր պըկի քօղը,
Թուրքի գլուխը քըթըւում:
Լայնացնում էր ոռւնգները
Մեծ գլուխը տրորում
Կնճրտում էր ատամները
Համ մոմըում. համ կանչում.
«Ընկը, ընկը,
«Շաքար տնկը:»

Ուրախ—զւարթ մանուկները
Ծիծաղում են ու նայում,
Կատաղում էր սև մայմունը
Նորանց վրայ—յարձակում:
—«Եավաշ, մայմուն, աղջիկ պարոն,»
Թուրքի գեաղան էր զոռում
«Մի կատաղիր... լաւ, մեծ բարոն,
«Արի պառկիր իմ ծոցում...!»
Լայնացնում էր ըսունգները
Մեծ գլուխը տրորում
Կնճրտում էր ատամները
Համ մոմըում. համ կանչում.
«Ընկը, ընկը,
«Շաքար տնկը:»

14 ապրիլի 1913

Կ Ո Ւ Ի

«Ա՛խ, իմ բալա, սիրոն բալա
«Դարդս շատ է վեր կոխել,
«Լինես աղջիկ, թէկուզ տղայ
«Թեզ չեմ ուզում լոյս թողնել»

«Ես ուզում եմ հեռու գընալ,
«Հեռու-հեռու մարդկանցից,
«Ես չեմ ուզում երկար մնալ,
«Որ դու դառնաս—նորանցից:»

«ԱՇԽՆԹԵՂ լաւ է, լուսին, աստղեր
 «ՄԵՂՆԻց ներքե են փայլում,
 «Ես կըպոկեմ քո վառ աչեր
 «Եւ կըդնեմ իմ ծոցում.»

«ԱՇԽ, իմ բալա, անտես բալա
 «Դարդո շատ է վեր կոխել.
 «Լինես աղջիկ թէկուզ տղայ
 «Քեզ չեմ ուզում լոյս թողնել.»

10 փետրուարի 1913



* * *

Մի սիրուն հաւ շատ ձու ածեց
 Պատից կախած քըթոցում,
 Զալ ու պստիկ ձտեր հանեց
 Իր տանտիրոջ պոճախում:

 Կըսթկըսթում էր, չէր հեռանում
 Մերկ անփետուր ճտերից,
 Միշտ թշնամուն շուտ էր հասնում
 Ու ազատում ճանկերից:

 Նա չէր թողնում ոչ ոք նայի,
 Մօտիկ թոշին—երկնքով,
 Նա չէր թողնում, և կենդանի,
 Որ անց կենայ իր մօտով..

Երբ պառաւը, չալ ճտերի
 Եւ հաւի մէջ սէր տեսաւ,
 Աւրախացաւ... և խեղճերին,
 Միշտ կուշտ պահիլ սկըսաւ...

Երբ մեծացան, գիետուր առան
 Եւ նեղացան խեղճ մօրից,
 Քեամբախտ մօրը գոմը տարան՝
 Բաժանեցին—իրարից...

Մայրը փախաւ, կրկին հասան
 Թհւը-թէից կապեցին
 Զրում գըրին, գոմը տարան
 Քիչ էլ գունչը—գաղեցին...

Մարդիկ եկան և ճտերին
 Կէսը զորով ձեռք առան,
 Տարան աւին—հաստափորին
 Որ նա կոխի իր բերան...

Բաւական է ով չար հարուստ
 Որքան թոյլ տանք—կըխայթես,
 Թէ հաւ, թէ մարդ... խօսանք դրուստ
 Է՞լ ով մընաց, որ չուտես...

13 օգոստոսի 1913

Թիֆլիս



ԱՍՍՇ ԵՂԲԱՅՐ

Ասա եղբայր, քեզ ի՞նչ երգեմ
 Լարը թոյլ է իմ սրտի,
 Գիշեր-ցերեկ մըմնջում եմ
 Կեանքը մռայլ է աշխարհի...

Ասա եղբայր, ես ի՞նչ երգեմ
 Այրուած-խոցուած իմ սրտից,
 Ճիշտն ասա, ես ի՞նչ փնջեմ
 Արեախաշ—խոտերից...

Նայիր եղբայր, լուսին, առև
 Ո՞հ ինչպէս են ընթանում...
 Իսկ խեղճ մարդը—մարդկանց միջև
 Ճանճի պէս է տըզվըզում...

Ասա եղբայր, էլ հնց երգեմ
 Որ չեմ տեսած մի լաւ օր,
 Թոյլ լարերով... ես արձան եմ,
 Եւ ես անձայն—ձայնաւոր...

15 մարտի 1911
 Թիֆլիս



17263

ԳԻՆՆ Է 5 ԿՈՊ.

Գումարով գնողներին $20^0/0$ զեղջ:

Դրաբերի պահեստը գտնվում է—Тифлисъ,
Красногорская ул. № 12.

