

Հայկական գիտահետազոտական հանգույց
Armenian Research & Academic Repository



Սույն աշխատանքն արտոնագրված է «Ստեղծագործական համայնքներ
ոչ առևտրային իրավասություն 3.0» արտոնագրով

**This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial
3.0 Unported (CC BY-NC 3.0) license.**

Դու կարող ես.

պատճենել և տարածել նյութը ցանկացած ձևաչափով կամ կրիչով
ձևափոխել կամ օգտագործել առկա նյութը ստեղծելու համար նորը

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

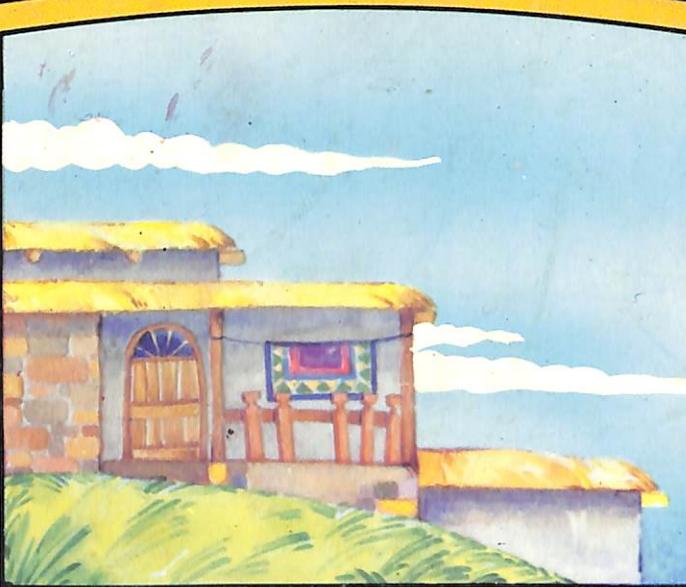
Adapt — remix, transform, and build upon the material

2921

Օհուց

Բուհուց

Յովհաննես



891.99
P-95

010
48

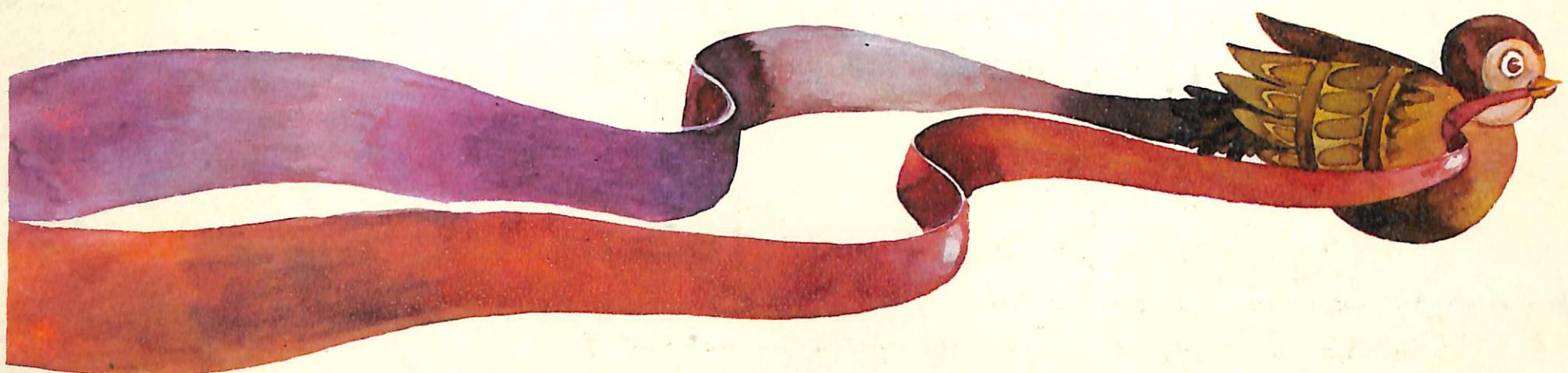
891.99 ₥

P - 95

6-8 %

Յովիանես Թումանեան

ԾԱՌ



ՆԿԱՐԱՁԱՐԴՈՒՄ
ԱՐԴԱՐԻԿ ԱՐԱՋՄԱՆ



ԾԻՏԸ

Լինում է, չի լինում մի ծիտ:

Մի անգամ էս ծտի ոտը փուշ է մտնում: Դէս է.
թոշում, դէն է թոշում, տեսնում է՝ մի պառաւ փէտի է
ման գալի, թոնիր վառի, հաց թխի: Ասում է.

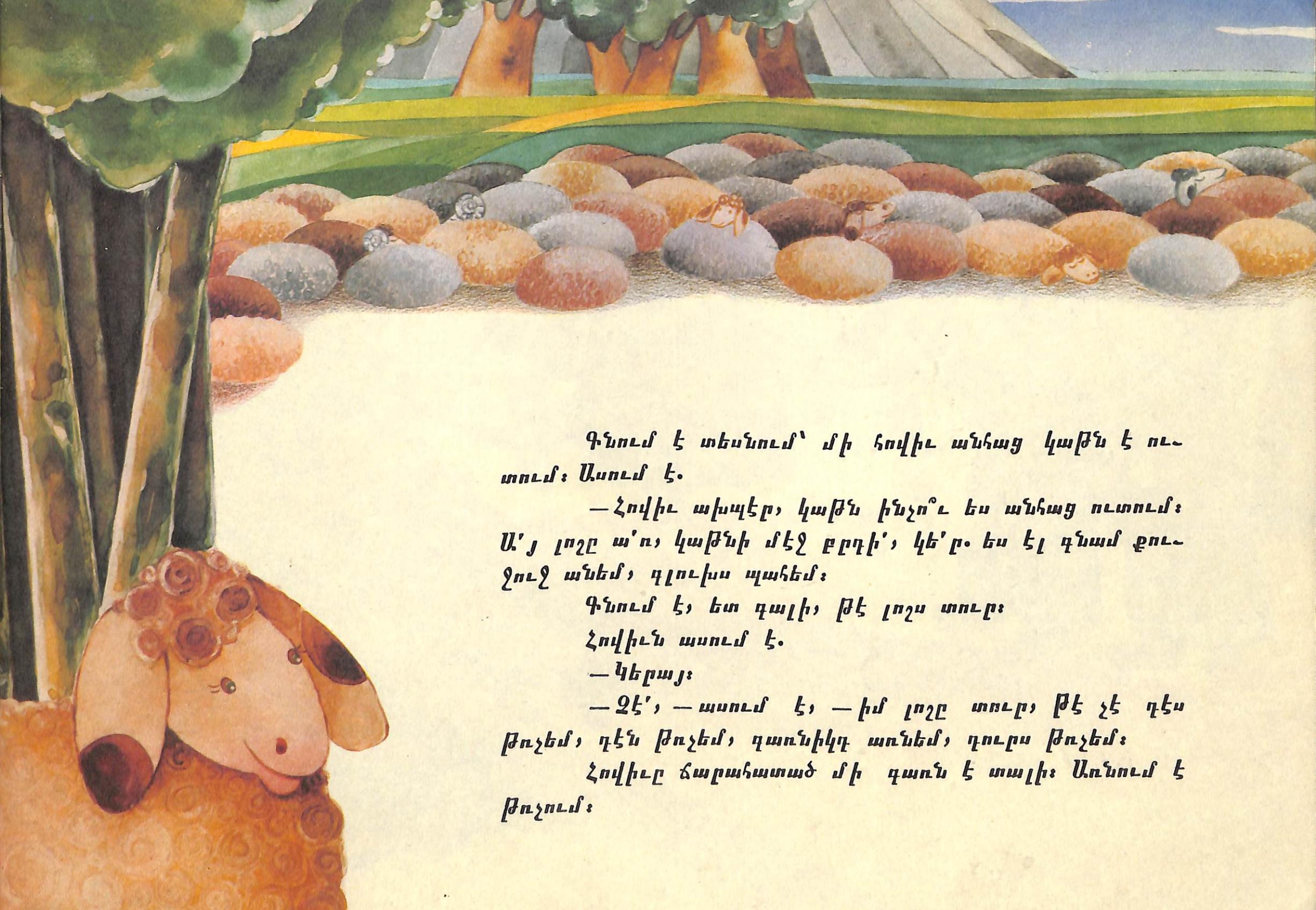
— Նանի ջան, նանի, ոտիս փուշը հանի, թոնիրդ
վառի, ես էլ գնամ քուջուջ անեմ, դլուխս պահեմ:
Պառաւը փուշը հանում է, թոնիրը վառում:
Ծիտը գնում է, ետ գալի, թէ՝ փուշը ետ տուր ինձ:
Պառաւն ասում է.

— Փուշը թոնիրն եմ գցել:
Ծիտը կանգնում է, թէ՝
— Իմ փուշը տուր, թէ չէ դէս թոշեմ, դէն թըո-
շեմ, լոշիկդ առնեմ, դուրս թոշեմ:
Պառաւը մի լոշ է տալի: Ծիտը լոշն առնում է
թոշում:



100563-42





Գնում է տեսնում՝ մի հովիւ անհաց կաթն է ու-
տում։ Ասում է.

—Հովիւ ախպէր, կաթն ինչո՞ւ ես անհաց ուտում։
Ա'յ լոշը ա'ռ, կաթնի մէջ բրդի՛, կե՛ր. ես էլ գնամ քու-
ջուջ անեմ, գլուխս պահեմ։

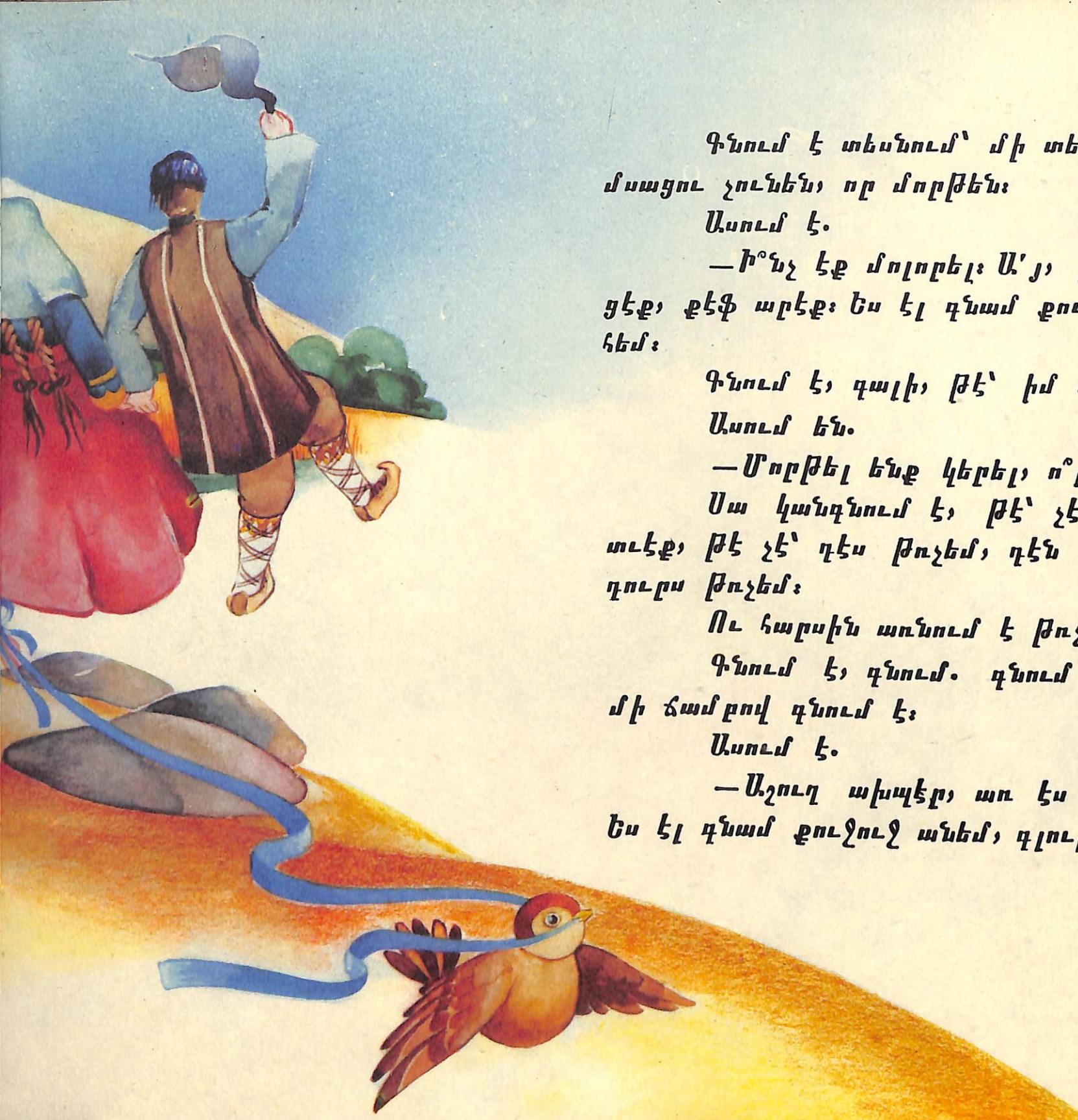
Գնում է, ետ գալի, թէ լոշս տուր։
Հովիւն ասում է.

—Կերայ։

—Զէ՛, — ասում է, — իմ լոշը տուր, թէ չէ դէս
թոշեմ, դէն թոշեմ, զառնիկդ առնեմ, դուրս թոշեմ։

Հովիւը ճարահատած մի գառն է տալի։ Առնում է
թոշում։





Գնում է տեսնում՝ մի տեղ հարսանիք են անում,
մսացու շունեն, որ մորթեն:

Ասում է.

—Ի՞նչ էք մոլորել: Ա'յ, իմ գառն առէք, մորթե-
ցէք, քէֆ արէք: Ես էլ գնամ քուջուջ անեմ, գլուխս պա-
հեմ:

Գնում է, գալի, թէ՝ իմ գառը տւէք:
Ասում են.

—Մորթել ենք կերել, ո՞րտեղից տանք:
Սա կանգնում է, թէ՝ չէ, իմ գառը տալիս էք՝
տւէք, թէ չէ՝ դէս թոշեմ, դէն թոշեմ, հարսին առնեմ,
դուրս թոշեմ:

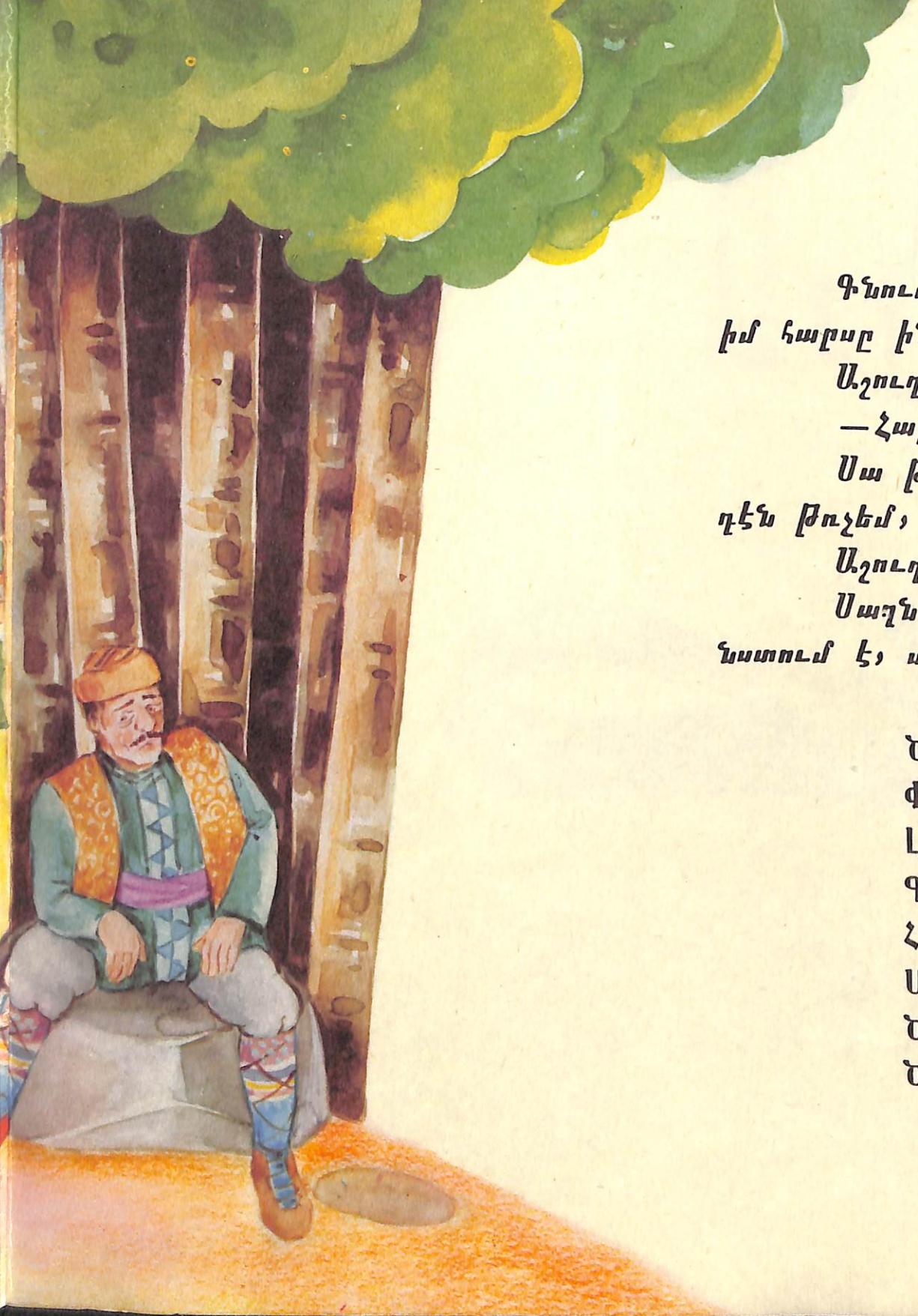
Ու հարսին առնում է թոշում:

Գնում է, գնում. գնում է տեսնում՝ մի աշուղ
մի ճամբով գնում է:

Ասում է.

—Աշուղ ախպէր, առ էս հարսին պահի քեզ մօտ:
Ես էլ գնամ քուջուջ անեմ, գլուխս պահեմ:





Գնում է, ետ գալի աշուղի առաջը կտրում, թէ՝
իմ հարսը ինձ տուր:

Աշուղը ասում է.

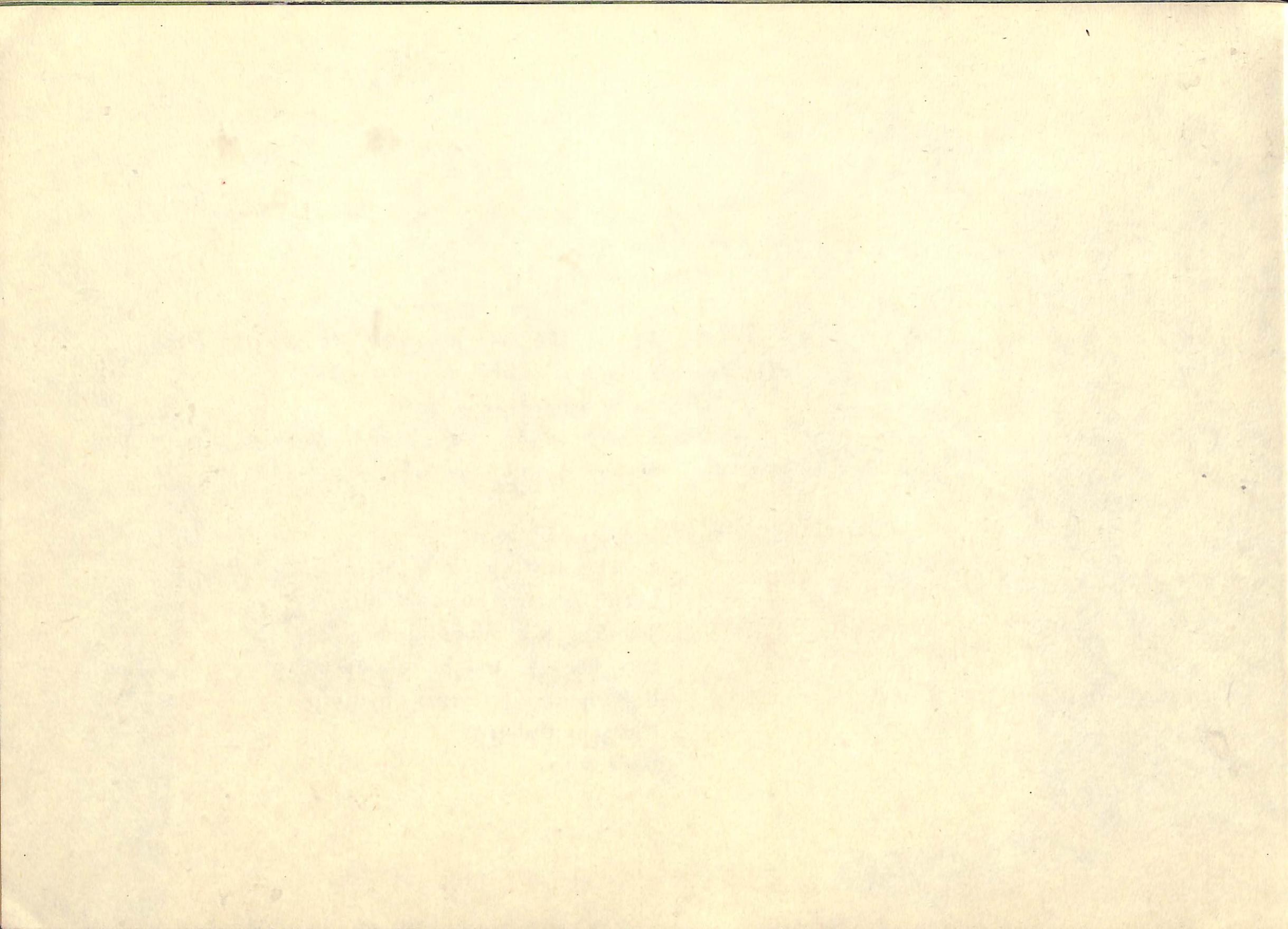
—Հարսը գնաց իրենց տուն:

Սա թէ՝ չէ, իմ հարսը տուր, թէ չէ՝ դէս թոշեմ,
դէն թոշեմ, սազիկդ առնեմ դուրս թոշեմ:

Աշուղը սազը տալիս է իրեն:

Սայն առնում է, ուսը գցում, թոշում, մի տեղ
նստում է, սկսում է ածել ու ճշտվածալով երգել.

Մընգլը, մընգլը,
Փուժիկ ՏԻՒ, ԼՈՇԻԿ առայ,
ԼՈՇԻԿ ՏԻՒ, զառնիկ առայ,
Գառնիկ ՏԻՒ, հարսիկ առայ,
Հարսիկ ՏԻՒ, սազիկ առայ,
Սազիկ առայ, առուղ դառայ,
Մընգլը, մընգլը,
Ծի՛ւ ծի՛ւ:



Յովիանես Թումանեան

Խըմք



ՆԿԱՐԱԳՐՈՒՄ
ԱՐՄԱՆԻԿ ՄԱԶՄԱՆ



Ա.

Խոր անտառում մի այծ է լինում։ Ունենում է
մի գեղեցիկ ուլ։

Ուլին ամեն օր թողնում է տանը, ինքը գնում է
արօտ անելու։ Արածում է և իրիկունը կուրծքը լիքը տուն
է գալիս։ Տուն է գալիս, դուռը զարկում ու մկկում,
կանչում։

Սեւուկ ուլիկ,
Սիրուն բալիկ,
Ման եմ եկել սարե-սար,
Կարն եմ արել բեզ համար,
Դոնակը բա'ց, ներս զամ ես,
Անուշ-անուշ ծիծ տամ բեզ.
Սեւուկ ուլիկ,
Սիրուն բալիկ։

Ուլիկն իսկոյն վեր է թռչում, դուռը բաց անում
Մայրը ծիծ է տալիս նրան ու կրկին գնում արօտ։





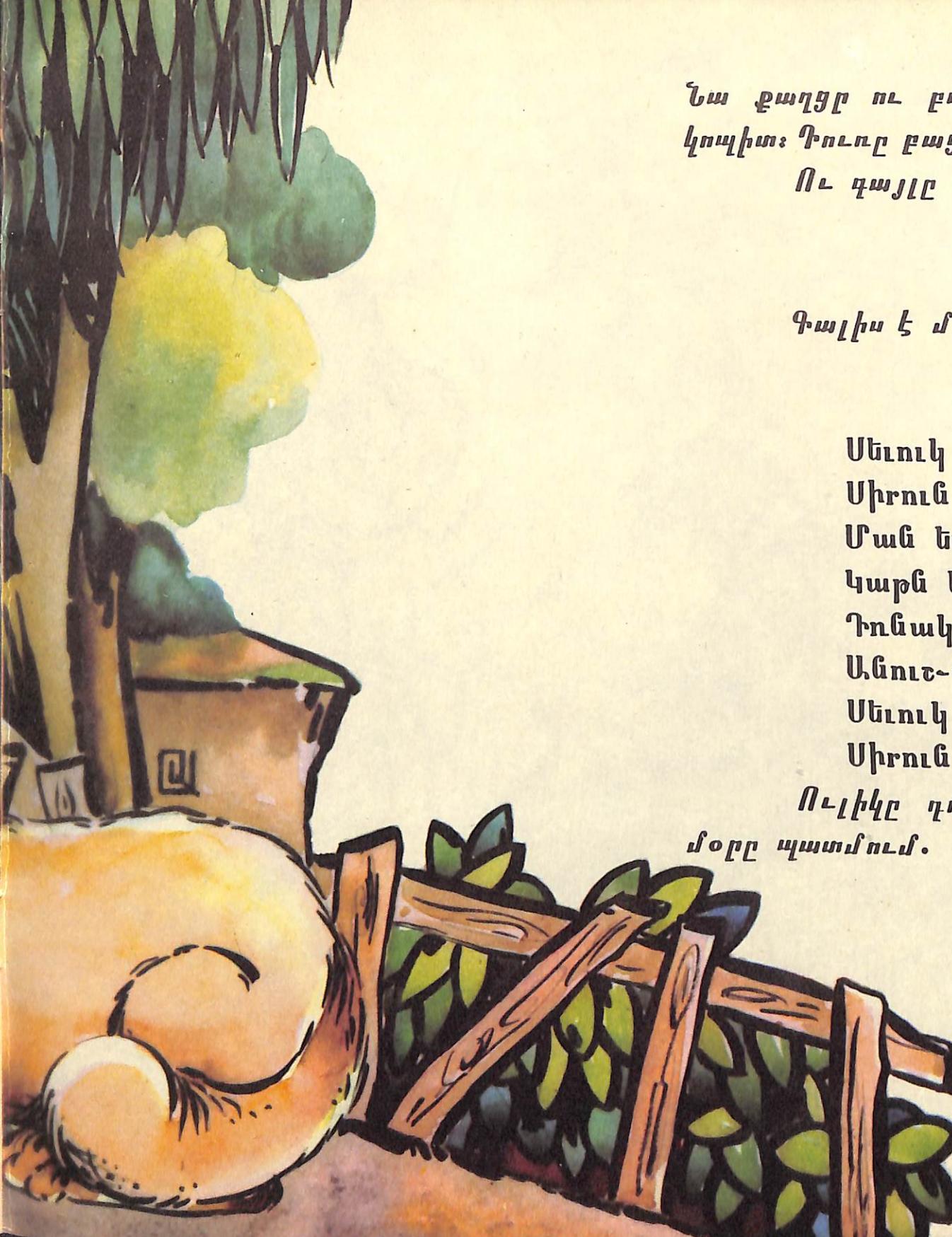
Էս բոլորը թագուն տեսնում է գայլը։ Մի իրիկուն
այծից առաջ գալիս է, դուռը զարկում ու իր հաստ ձայ-
նով կանչում։

Սեւուկ ուլիկ,
Սիրուն բալիկ,
Ման եմ եկել սարե-սար,
Կարեն եմ արել քեզ համար,
Դոնակը բա'ց, ներս գամ ես,
Անուտ-անուտ ծիծ տամ քեզ。
Սեւուկ ուլիկ,
Սիրուն բալիկ։

Ուլիկը լսում է, լսում ու պատասխանում։ «Եղ ո՞վ
ես դու. չեմ ճանաչում։ Իմ մայրը էղպէս չի կանչում։







Նա քաղցր ու բարակ ձայն ունի։ Քո ձայնը կոշտ է ու
կոպիտ։ Դուռը բաց չե'մ անի... Գնա՛... Զեմ ուզում քեզ...»
Ու գայլը հեռանում է, գնում։

Գ.

Գալիս է մայրը, դուռը ծեծում։

Սեւուկ ուլիկ,
Սիրուն բալիկ,
Ման եմ եկել սարե-սար,
Կարն եմ արել ֆեզ համար,
Դոնակը բա՛ց, ներս զամ ես,
Անուտ-անուտ ծիծ տամ ֆեզ.
Սեւուկ ուլիկ,
Սիրուն բալիկ։

Ուլիկը դուռը բաց է անում, ծիծ է ուտում ու
մօրը պատմում։





Գիտե՞ս, մայրի'կ, ինչ եղաւ։ Մի քիչ առաջ մինը
եկաւ, դուռը զարկեց ու կանչում էր.

Սեռոկ ուլիկ,
Սիրուն բալիկ։

Ասում էր՝ դուռը բաց արա։ Ենպէ՛ս հաստ ձայն
ունէ՛ր։ Ենպէ՛ս վախեցա՛յ, Ենպէ՛ս վախեցա՛յ... Դուռը
բաց չարի, ասի՛ չեմ ուզում, գնա՛...

—Պա՛, պա՛, պա՛, պա՛, Սեռոկ ջան, ի՞նչ լաւ է
եղել, որ բաց չես արել, —ասաւ վախեցած մայրը։ —Էդ
զայլն է եղել. եկել է, որ քեզ ուտի։ Միւս անգամ էլ
որ գայ, բաց չանես. ասա՛ գնա՛, թէ չէ իմ մայրը քեզ
կը սպանի իր սուր պոզերով։

«ՆԱՅԻՐԻ» ՄԱՆԿԱԿԱՆ ՄԱՍՏԵՆԱՇԱՐ ԹԻՒ 11

ԳԻՆԸ 6/00 ՌԻԱԼ ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆ 8 ԴՈԼ.Ա.Բ

ՍԱՄԱՆԱԿԱՆ ՀԱՄԱՐ ԳԻՄԵԼ՝ «ՆԱՅԻՐԻ» ԳՐԱԺՈՒՅՆ

ԹԵՂՐԱՆ ՊՈՂՈՏԱՅ ԷՆԳԵԼԵԼԱԲ, ՔԱԼԵՋ, ԹԻՒ 1022

PUBLISHED BY NAYIRI BOOKSHOP

1022, AVENUE ENGHELAB, COLLEGE,

TEHRAN 11339 - IRAN.

نام کتاب : "گنجشک" "بزغاله"

نویسنده : هوهانس تومانیان

ناشر : نائیری

تیراز : پنجهزار نسخه

نوبت چاپ : اول ۱۳۶۷

چاپ : شرکت سهامی افست

حق چاپ ، تقلید ، اقتباس و عکسبرداری محفوظ و منحصر به ناشر میباشد .



1069-2006

2921

500

2013



ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ «ՆԱՅԻՐԻ» ԳՐԱԾՈՒՆ-ՏՊԱՐԱՆԻ