

Армянскому Этнографическому Обществу, въ Тифлисѣ.



EF 2008

ԵՐԳԵՑՈՂՈՒԹԻՒՆԲ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԵԱՅՑ Ս. ԵԿԵՂԵՑԻՈՅ

ԲԱԶՄԱԶԱՅՆ ՄՇԱԿՄԱՄԲ Ռ. Ղ.

Դ. ՅՈՐԵԼԵԱՆԱԿԱՆ.

(ՇԱՐԱԿԱՆՔ ՍՐԲՈՅ ԹԱՐԳՄԱՆՁԱՅ).

ՔԱՌԱՂԱՅՆ ԽԱՌՆ ԽՄԲԻ ՀԱՄԱՐ:

- № 1. Որ զշնորհս Աստուծային. ԴՁ. (Չայնազր. Շարակ. էջ 830)
№ 2. Որք զարդարեցին . ԱԿ. (Չայնազր. Շարակ. էջ 827)
№ 3. Եմանեալ Մովսէսի . ԴՁ. (Չայնազր. Շարակ. էջ 831)

ՅԱԻԵԼՈՒԱԾՔ

- № 4. Հրաշափառ Աստած . ԴՁ. (Չայնազր. Շարակ. էջ 675)
№ 5. Հայրապետաց հանուրց. Տաղ. (Չայնազր. Պատար. Բ. 171)

Գինն է 50 կոպ.

Սեպհակամուծին հեղինակի.

Գլխավոր պահեստ՝ Москва, Неглинный пр., Музык. торг. „П. ЮРГЕНСОНЪ“

Դ. ՇԱՐԱԿԱՆՔ ՍՐԲՈՅ ԹԱՐԳՄԱՆՉԱՅ.

Ս. ԷՋՄԻԱՆՆ. Զայնագր. շարակ. էջ 820.

№ 1.

Moderato.

Բազմաձայն մշակվածը Ռ. Ղ.

Soprani.
Alti.

Ս.

Tenori.
Bassi.

Որ ըզ շնորհս Աստուծա՝ յին սո 'ի վե՝ րուստ իջ՝

հալ յեր՝ կնից պար՝ գե՝ լե՝ ցեր հի՝ սի՝ սա՝ լա՝

նացս ի ձե՝ որն սուրբ վար՝ դա՝ պե՝ տին. Ա՝ դա՝ չա՝

նոր սո՝ րա՝ ո՝ դոր՝ մեա՝ մեզ Ա՝ ս՝ տը՝ սա՝ ծ:

Որ զան՝ մար՝ մին պա՝ րու՝ նա՝ կող ըա՝ նի զգրա՝ տո՝ րա՝

կան զի՝ մասսո՝ հո՝ զոյն շնոր՝ հե՝ ցեր որ՝ դոց թոր՝ զո՝

D.C.

մայրայտ նեպոսի լեամբ'ի ձե—ղն սուրբ վար—դա—պե—տին. Ա—դա—չա

D.C.

Գ.

Որ զգի—տու—թին քո զեր—կնա—յին եւ զն—գե—տը զ'ի—

մաւ—տու—թին ա—նա—տա—պէս ծա—ւա—լե—ցեր 'յի—կե—դե—

D.C.

ցիս Հայաստան եայց'ի ձե—ղն սրբ—բոց թարգ—ման—չաց. Ա—դա—չա

D.C.

№ 2.

Ս. ԼՅՄԻՍՏՆ. ՉՈՅՆՈՂԸ. ՀԱՐԱԳ. ԼՁ. 827

Moderato.

Soprani.
Alti.

Ա.

Tenori.
Bassi.

Որք զար—դա—րի—ցի—ն տնօ—րի—նա—

բար զ'ի—մասնու ա—նի—ղին, հաւ—տա—տե—լով յեր—կրի ըզ—

զիր կեն—դա—նի, հով—ւել ըզ հօ—տ—նոր Իս—րա—յի.

1. 2.

Եր--զովք քաղ--ցրու թեան հընչ--մամբ զ'Աստուած օրհ--նես--ցու--ր:

3.

զ'Աստուած օրհ--նես--ցու--ր:

Բ.

Որ նո--րա--փե--տուր քա--նիւ քար--դար--ես--լ

պայ--ծա--նա--զգե--ցան ե--կե--ղե--ցի--ր Հա--յաւ--

D.C.

տան--եսյց'ի օե--ղն սը--ր բոյն Սա--հա--կայ.

D.C.

Փ.

Փառք Հօր եւ Որ--դոյ եւ Հո--գոյն սըր--բո--յ. այժմ' եւ

միշտ եւ յա--փ--տեսնա յա--փ--տե--նից ա--մէ--ն:

9.

Որ խոր-հր-դեաւ մը ճրշ-մա-րիտ լու-սն-յ

փա-նաց ա-նկ-դին Նր-կա-րա-գրե-ցաւ-ւ ճիգ զիր

կեն-դա-նի յար-գանդ մա-րութ-մե-ծին Մե-ս-րո-ւսայ.

D.C.

D.C.

№ 3.

Ս. ԲԱՐՍԵՂՅԱՆ. ՉԱՅԿՈՎՍԿԻ. ՇՈՒՐԱՆ, Ի.Ձ. 831

Andante moderato.

Soprani.

Alti.

U.

Tenori.

Bassi.

Նր-մա-նեաւ Մա-ր-տ-տի տե-ր փա-ր

դա-սեաւ, թի-թի-լն զ ըզ զի-ր օ-րի-

նաց ի Հա-յաւ տան ա-շ խաբ-ն-րո-ւ

լու-սն-տ-րե-ցան ազգ որ-դնց թոր-գո-մա-յ:

ՅԱԽԵԼՈՒԱԾՔ.

№ 4.

Moderato.

Ս. ԷՋՄԻԱՆՐԵ. Չայկովսկի. Էջ 675.

Soprani.
Alti.

Ա.

Tenori.
Bassi.

չբա—շա—փա—ն Աս—տը—ւած եւ միշտ
 բա—րե—կնա—մո—ղ, որ յա—ռա—ջ զի—տու թեամբք փրկու—
 թին չա—յաւ—տան—եայց ըս—կը—գ—բնա—տը—եալ 'ի պա—ր—թե—ւա—
 կան մե—ղա—պարտ ազ—գէն լու—սա—տը—րիչ մեզ շնոր—հե—ցե—ր.
 վանն ո—րոյ բա—րե—կո—տու թեամբք տը—րա—փրկ—կիչ կե—ցո—
 ըզ մեզ աջմ' եւ 'ի քո—յա—հա—տը—ր զա—լու—տեա—նդ:

ՆՈՅՆ ՀԵՂԻՆԱԿԻ՝

ԵՐԳԵՑՈՂՈՒԹԻՒՆՔ ՀԱՅԱՍՏԱՆԵԱՅՑ Ս. ԵԿԵՂԵՑԻՈՅ:

Ա. Տէր ողորմեայք (3 №) .	. քառածայն խառն խմբի համար	30 կուպ.
Բ. Հանգստեան (ննջեցելոց կարգի. 8 №) »	» » » »	60 »
Գ. Պատկի (6 №) .	» » » »	70 »
Դ. Յոբելեանական (սրբոց թարգմանչաց 5 №) »	» » » »	50 »
— Կիրակնամտի .	. (խառն եւ արական խմբի համար)	—
— Աագ Շաբաթու .	. » » » »	—
— Զրօրհնաց .	. » » » »	—
Փառք ի բարձունս Աստուծոյ .	. (խառն խմբի համար)	—
Լցաք ՚ի բարութեանց քոց Տէր .	. » » » »	—
Քրիստոս պատարագեալ (Պետէնիքեար) .	. » » » »	—
Հրաշափառ Աստած. (Ս. Գրիգորի Բ. Լուսաւորչին. 1 №) քառածայն		
խառն խմբի համար.		20 կուպ.
Օրհներգ հայրապետական. «Բաբէ՛, քան ՚ի հրաշափառ» եղն. Ս. Թաշ-		
ճեանի. քառածայն խառն խմբի համար.		40 կուպ.