



Հայկական գիտահետազոտական հանգույց
Armenian Research & Academic Repository



Սույն աշխատանքն արտոնագրված է «Մտեղծագործական համայնքներ
ոչ առևտրային իրավասություն 3.0» արտոնագրով

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonComercial
3.0 Unported (CC BY-NC 3.0) license.

Դու կարող ես.

պատճենել և տարածել նյութը ցանկացած ձևաչափով կամ կրիչով
ձևափոխել կամ օգտագործել առկա նյութը ստեղծելու համար նորը

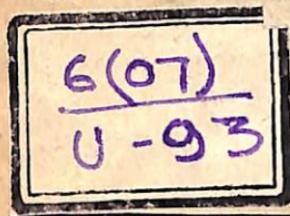
You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material

42

ՀՐԱՎԱՑԵՑՔ
ՏԵԽՆԻԿԱՅՈՎ



ՊԵՏԱԿԱՆ

1931

ՑԵՐԵՎԱՆ

39 659-ան

6(07)

U-93

Ա

ՊԱՇՏՈՒՐԵՑԵՔ ՊՈԼԻՏԵԿՆԻԿԻ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ՀԱՄԱՐ

Ն. Ս Տ Ե Ւ Խ

Զ Ի Ն Վ Ե Ց Ե Ք

ՏԵԽՆԻԿԱՅՈՎ

781



2010

ԽՍՀ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ
ՏՏԸ ՊԱԲԼ. ԲԻBLIOGRAPHY
Պատճենահանության պահպանի և մշակութայի գործությունների համար
Պատճենահանության պահպանի և մշակութայի գործությունների համար
Ա. Մանուկյան
Ա. Մանուկյան

1931

Յ Ե Ր Ե Վ, Ա Ն

15467 - 524



ՈՒՂԵՎՈՐՎԵԼՈՒՑ ԱՌԱՋ

Ներքնարկից լսվում եր յերգի ձախն,
— Մեր միջտ յիսուն արհեստանոցում.
Ավագ տեմպով ու անդադար,
Աշխատում ենք, կում, կոփում,
Ու միշտ մնում ժիր ու կուտառ:

Իրենց ամառային ճամբարի գույքն ելին վերա-
նորոգում ողիսներներն ու յերգում ուրախ:
Շնորհիվ ձիաներով և յերկաթուղով տեղափոխե-
լուն, անցյալ տարվա յոթանասունհինգ մահճականների
մեկ յերրորդ մասը պահանջում եր լուրջ վերանորո-
գում:

Մի քանիսի քաթանն եր պատովել մկունների
վոտքերն եյին տեղահանն յեղել և անովնական ճոճքում
եյին օդի մեջ, իսկ շատերինն ել թե քաթանն եր պատ-
ովել և թե վուքն եր տեղահան յեղել:

Հյուսնի արհեստանոցին, համեմատաբար, շատ

22782-60

Հրատ. № 1664
Գլամբար № 6436 (Բ) Գատվեր № 2951

Տիրամ 10.000

Պետհրատի յուղատան, Յաթերկան

աշխատանք եր բաժին լնկել։ Այստեղ վերանորոգելու ելին մահճակաները և բացի այդ պատրաստելու ելին՝ սաղոնի և ատամի փողու համար դարակներ, էրեսարբիչների կախարաններ, ուղղու ընդունիչների ու դեղատան արկղներ, զորերի կախարաններ և այլ մի շարք անհրաժեշտ իրեր։

Պակաս աշխատանք չեր ընկել և փականաղործառնին, այսաւ պատրաստում ելին կարթեր, անտում ելին կաթսանները, գլազում կացնում ելին թելամանները, գոգավոր թիակները, ապուրանոցները և այլ ամանեղինները։

Ճիշտ մեխանիկա սիրունները վերտնորոգում ելին շարժական ժամացույցը, վորն անցյալ որ հանկարծակի կանգ եր առել և վաշտը փոխանակ ժամը 7-ին արթնանալու, քնով եր անցելմինչև 8 անց կեսը։

Խտադիտութողների խոռոքն աշխատում եր բարձրախոսի սարքավորման վրա և պատրաստում եր ուղիղընդունիչներ, վորը նվեր եր ատրիվելու կողտնահոսությանը, կիրառելու համամիութենական և հավաքի վորոշումները։

Մյուս սենյակում աշխատում ելին հորինող—պատարաբները։ Սրանց հաջողվեց ժամացույցն այնպիս սարքավորել վոր սլաքը 7-ը ցույց տալու ժամանակ, ելեքտրական հոսանքի ուժով, այնպիսի զանգահարություն եր լսում, վոր ամենախորը քնածներին կարող եր զարթեցնել։

ՏԵԽՆԻԿԱ ԼԱԳԵՐՈՒՄ

Լոտգեր գնալու բոլոր նախապատրաստական աշխատանքներն արդեն պատրաստ եր։ Դրանից հետո

սկսվում ե վաղուց ցանկալի ճանապարհորդությունը՝ դեպի լագեր, զետի բնության դիրկը։ Տեխնիկայի համար սկսվում ե ամսուային մի նոր զիջան։

Ի՞նչպես են գասավորվում այդ աշխատանքները։

Լազերում պիոներների աշխատանքը սովորաբար սկսվում ե առավոտայան ժամը 9-ից և տևում է մինչև 11-ը։ Այս ժամանակաշրջանում, առավոտայան թիվից հետո, պիոներները տանում են ինքնասալասարկման աշխատանք, իսկ չերեկովան ժամը 4—6-ը տեսլի լևոննենում տեխնիկալին վերաբերող աշխատանքը, ողակալին կարգով։

Որվա այդ պահին, իերը սկսվում ե յերեկոյան զովը, աշխատելու ավելի ցյուրին և լինում, իսկ աշխատանքը լազերում վորքան ուղեա։

Հասնելուն պես անհրաժեշտ ե պատրաստել կայմ, սեղաններ՝ ճաշաբանի համար, բասկետբոլի ցանցեր և մի շաբթ այլ կահավորություններ։ Այնպես պետք ե կազմակերպել այս բոլոր աշխատանքները, վոր պիոներները բոլորը կարողանան մասնակցել։

Վերցնենք որինակ բասկետբոլի սյուները։

Ամենից տուած անհրաժեշտ ե կազմել նախորոք աշխատանքի պլան և ծրագրել թի ինչպես պետք ե պատրաստել։

Յերը մտածում ու ծրագրում ես, իսկույն ամբողջ աշխատանքը պարզ պատկերանում ե. պետք ե պատրաստել՝ սյուները, վահանները, ցանցերի համար ողեր, ցանցերը և հրապարակը։

Սյուները պատրաստում են Յ պիոներներ։ Հաշվում են բարձրությունը, հաստությունը, փորում են փոսերը, վահանների պատրաստման դոքծը տանում

ևն 4 պիոներներ, յերկուսին մեկ վահան, նախորոշ փորոշում են նրանց չափսերը:

Ողեր պատրաստելու աշխատանքը հանձնվում է շփականագործ պիոներների: Համեմատաբար փոքրահասակ պիոներներից չորս հոգու տրվում է ցանց գործելու աշխատանքը, վորոնց մեջ մտնում են աղջիկ պիոներներ: Հրապարակի կարքավորման և հարթելու գործը տրվում է մոտ 10 պիոների:

Այսպիսով մեզ մոտ միայն մեկ աշխատանքի մեջ մասնակցում են 23 պիոներ. հեռվից նայողներ «աչքով վարպետ» մեզ մոտ բացակայում են:

Մենից կարեորն այն է, վոր լագերը կահավորելուց հետո հարավոր լինի անմիջապես անցնել հասարակական—հանրագուտաշխատանքների շրջակայթի մանկինարկներում և հասակավոր ազգաբնակչության մեջ: Պատանի տեխնիկների նման աշխատանքը չափազանց կարեռ է մեզ ներկայումս, յերբ տեխնիկան ավելի ու ավելի յե մուտք գործում գյուղերը և նորով վերափոխում գյուղական կենցաղը:

Մկննք թեկուղ ուղիու սիրողների ողակից:

ՌԱԴԻՈ, ԲԱՅՑ ՎՈԶ ՄԻԱՅՆ ԼԱԳԵՐԻ ՀԱՍՏԱՐ

Սնվորաբար սադիո ողակը բերում է իր հետ բարձրախոսը, սաբքավորում այն և սրանով վերջացնած համարում իր աշխատանքը. իհարկե սա անարժեք է:

Նույնը պետք է անել նաև գյուղերում և այդաշխատանքին մասնակից դարձնել կոլտնտեսության և գյուղի բրեխաներին, նույնպես և մեծահասակ գյուղիներին:

Պետք է կազմակերպել տեղում ուղիու սիրողների խմբակ, պատմել նրանց, թե ինչ բան է ուղիուն, ովք գտել առաջին անգամ: Ինչպես և հաղորդվում ձայնը հոկայական տարածության վրա. ծանոթացնել բարձրախոսի կազմվածքին և նրա սարքավորմանը, սովորեցնել նրա հետ վարվելու ձևերը և այլն:

Նման խմբակներ պետք է կազմակերպել և մեծահասակներից, վորոնք պակաս հետաքրքրություն չեն ցուց տալիս քան փոքրերը:

Կազմակե պված խմբակներին անհրաժեշտ ու ոժանազակել, պարբերաբար ցուցմունքներ ու խորհուրդներ տալով:

ԵԼԵՔՏՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ԽՐՃԻՑՆԵՐՈՒՄ

Բրյանսկի յերկաթուղու ուղղությամբ, Մասկվայից 16 կիլոմետր հեռավորության վրա գտնվող Պերեգելինո գյուղի մոտ լագերի յեկած պիոներները վրոշում են ներքտրոֆիկացիալի յենթարկել իբենց լագերը:

Արագ կերպով կորեցին մոտիկ հոսող գետակի առաջը և ահա ավազանը պատրաստ եր կանգնացրին վուած մի ակը, որին նրա մոտ կինո գործոչ այնքան մեծ մի ակը, որին նրա մոտ կերպութիւնում մեջնամն, անցկացըին դեպի լագեր մի զոյլ լար և ահա ամբողջ ամառվա ընթացքում ելեքտրականությունը լուսավորում եր լագերը:

Պատանի ելեքտրոտեխնիկներն իրենց լուսից բաժին տվին վյուղի և կոլտնտեսության մի քանի տներին:

Ի՞նչ խոսք, վոր պիոներներն անկարող ենին լոկիրենց ուժեղով պատրաստել այնպիսի մի ելեքտրո-

կայտն, վորի ույժով հնաբավոր լիներ լուսավորել ամբողջ կտլտնաեսություն, բայց և այնպես մի քանի խրճիթներում վառվող ելեքտրական լամպոչկաներն ել բավական եր, վոր գլուղացիները կարողանային համոզվել ու տեսնել թե ինչպես քամու և ջրի ուժը վեր և ածվում ելեքտրականության:

Սա կարող և պատճառ դառնալ մի ամբողջ շրջանի ելեքտրոֆիկացիայի յինթարկելու գործին:

ԼԵՐԱՆՈՐՈԳԵՆՔ ԿԱՄՈՒՐՉՈՒԵՐԸ ՅԵՎ ԹԱՆԿԱՊԱ- ՏԵՐԸ

Յեթի դուք հետաքրքրությամբ դիտեք և ռւսում-նասիրեք, կտեսնեք, վոր յերեխաները դանակով սիրում են փայտի վրա աշխատանք կատարել:

Նրանցից մի քանիսը դանակով պատրաստում են փայտե ձողիկներ, մյուսները փայտի կեղեցից պատրաստում են մողելներ և այլն: Սա աղացույց և նրա, վոր նրանց մեջ կառուցելու մեծ ցանկություն կա: Անհրաժեշտ և կազմակերպել նրանց այդ դրադմունքը և դարձնել ոգտավետ ու նպատակահարմար:

Թող հյուսնոցը զբաղվի փայտից «թնդանոթներ» և «գնդացիրներ» պատրաստելով, սրանք պետքը կդան ուղղմական խաղերի ժամանակ: Մի քանիսին պվեք պատրաստելու լաստեր, նավակներ:

Կազմակերպեցեք կամուրջների և ցանկապատերի վերանորոգման աշխատանքներ, յեթե այդպիսին կաշջակալքում:

Ոդային մողելների կառուցման աշխատանքներ չափազանց հետաքրքիր և անհրաժեշտ եւ քաղաքում:

Ավանելներին չի հաջողվառմ հաճախ փորձել իրենց ուղարկին մողելները՝ ողային ոճեր, ինքնաթիռներ, իսկ լազերը տալիս և մեծ հարմարություն այդ զբաղմունքի համար:



ՄԵՔԵՆԱՆԵՐԻ ՇԵՖԵՐԸ

Փականագործական աշխատանքը շատ ավելի հետաքրքիր և ոգտակար ե, ուստի անհրաժեշտ ե դրա վրա լուրջ ուշադրություն դարձնել:

Լագերում յեղած ժամանակ կարելի է կազմակերպել գյուղատնտեսական մեքենաների վերանորոգման գործը, նույնը կարելի է անել և ընտանիքներում դորձագրելիք ամանեղենների վերաբերյալ, Դրա հետ միասին այս աշխատանքներին սովորեցնել դուռդի պիռներներին:

Համեմատաբար խոշոր կոլեկտիվ տնտեսությունները համարյա ունեն և ոդովում են տրակտորներից, Անըրաժեշտ և կազմակերպել տրակտորիստների կուրսեր, սովորեցնել դյուդի պատանիներին տրակտորի հետ վարդեռ և նրա ինամքի ձևերի հետ, սրանով մենք թիթեացրած կլինենք տրակտորիստի գործը:

Լագերից վերադառնալուց առաջ կազմակերպեցեք դյուդի պիռներներից մի քանի ողակներ, զորոնք կվերցնեն մեքենաների շեփությունը: Կնքեցեք նրանց հետ պարմանագիր, զոր նրանք ամբողջ ձմեռվա ընթացքում հակեն դյուդանատեսական մեքենաների վրա և չթողնեն ժամփոտելու:

- Նրանք պետք են հսկեն, զոր աշխատանքը վերջացնելուց հետո բոլոր մեքենաները պահվեն ծածկի տակ, վերցնվեն նրանցից այն մասերը, զորոնք յենթակա լին կորստի, լուղվեն և պահվեն առանձին արկղներում:

Ամառվա ընթացքում կարևոր և կազմակերպել «տրակտորի որ»: Կոլխոզներում և սովորողներում կարելի յի հրավիրել տրակտորիստների մասնակցությամբ ժողովներ, ուր քննության կառնվեն այն հանգանանքը, թե ինչպես արակտորների ահագին շարաններ հաճախ անպետք են գառնում, անխնամ ու հանցավոր վերաբերմունքի հետեանքով:

Դուռդի պատանիները փոքրուց պետք ե գիտակացնեն, թե զորպիսի հոգատար վերաբերմունք պետք ե ունենալ ընդհանրապես դեպի մեքենաները:

Յուրաքանչյուր պիռներ պարտավոր և հիշել ու գիտակցել, զոր տրակտորը մտցնում և դյուդում կուլտուրական հեղափոխություն և նրա մուտքը պետք և արագացնել: Քաղաքի պիռներները պարտավոր են այնպիս կազմակերպել զոր գյուղերում խնամքով վերաբերմունք ունենան դեպի տրակտորը:

Նույնը պետք ե անել նաև տրակտորիստների վերաբերյալ: Սրանցից շատերը հաճախ անփուլթ վերաբերմունք են ունենում դեպի տրակտորները: Աշխատանքից հետո թողնում են բաց յերկնքի տակ չեն մաքրում, չեն յուղում: տաք տրակտորների մեջ սառը ջուր են ածում, զորից կոտրվում ե և փշանում:

Վերջ պետք ե տալ ընդհանրապես դեպի մեքենաներն ունեցած անփուլթ վերաբերմունքին:

ԿԱԶՄԱԿԵՐՊԵՐ ԼՈՒՍԱՆԿԱՐՉԱԿԱՆ ԽՄԲԱԿՆԵՐ

Լագերային կյանքի տարբեր կողմերը, ինչպես նաև բնության տեսարանները հետաքրքիր կլինի նընկարել և ունենալ:

Լուսանկարչական աշխատանքը սիրող պիռներներից կազմակերպեք մի խմբակ, զորոնք կարող կլինեն կառուցել հասարակ լուսանկարչական ապարատ, սա այնքան ել թանգ չի արժենա և կմկնեն իրենց հետաքրքրող մոմենտները նկարել: Դրական կողմը կլինի այն, զոր ամբողջ աշխատանքը կլինի ինքնուրուցն:

ԳԻՐՔԸ ՎՈՐՈՒԵՍ ՈԳՆԱԿԱՆ

Տեխնիկային վերաբերող գրքերից կազմակերպված գրադարանը, լատերալին կանգում, խոշոր չափով կնպաստի բոլոր աշխատանքների ընթացքում:

Նրա ոգնությանը շատ հաճախ կարիք են զգալու պիոներները, հետևապես կարելու և նախորդ կազմել հատուկ գրադարան ընդհանուր լագերի համար:

Գրադարանը պետք է կազմված լինի այնպիսի գրքերից: Վորոնք հնարավորություն տան աշխատանքը տանել ճիշտ տեխնիկայի խոսքի համաձայն: Զի խանգարում ունենալ գրադարանում նաև տեխնիկային վերաբերյալ վեպեր, վորոնք կնպաստեն պիոներներին, զարգացնելով նրանց ֆանտազիան և մտածությունը:

ՇՐՋԻԿ ԲՐԻԳԱԴԱՆԵՐ

Վորպեսզի հնարավոր լինի տեխնիկան մասսականացնել անհրաժեշտ և կազմել շրջեկ բրիգադաներ: Բրիգադի մեջ կարելի յե ունենալ 5 հոգի՝ ռազմատ, փականագործ, տեխնիկ-շինարար, ելեկտրոտեխնիկ և լուսանկարիչ: Մրանց աշխատանքը կլինի՝ շրջել գյուղերը, կազմակերպել համալատասխան խըմբակներ, վերանորոգել ռադիոընդունողներ, կարի մեքենաներ, դյուզատնտեսական մեքենաներ, ձանապարհներ, կամուրջներ և այլն:

Բրիգադի ղեկավարությունը պետք է տալ կարող և զարգացած պիոներների:

ԿՈՒԿՎ ԾՈՒՅԼԵՐԻ ՅԵՎ ԶԱՆՑԱՌՈՒՆԵՐԻ ԴԵՄ

Պիոներ կազմակերպության գծով տարվաղ արագադական—տեխնիկական արշավը պետք է արտադրվի նաև լագերային կյանքում:

Այդ արշավի ընթացքում նրանք գեռ ևս կհանդիսավեն գյուղերում և կոլտնտեսություններում շատ ծույլերի և աշխատանքներից խուսափող զանցառուների:

Անհրաժեշտ և տեղերում լսել կոլտնտեսության ու խորհանտեսության նախագահների ղեկուցումները գյուղական պիոներական և կոմյերիտմիության բըշիջների հետ միասին, տնտեսության արտադրական պլանի կատարման մասին և վորոշել թե ի՞նչ միջոցներով պետք և լրել կատարել պլանը և այն, թե ի՞րենք ինչ աշխատանք պետք և տանեն տնտեսության մեջ, նպաստելու պլանի կատարմանը:

Քաղաքում նման աշխատանքներ շատ են տարվամ: Անհրաժեշտ այդ փորձը փոխադրել գյուղը և պայքարել պլանի թերակատարման գեմ: Աշխատանքներից խուսափողների գեմ կարելի յե գտնել կովելունոր միջոցներ՝ բարձրացնելով նմաններին սև տախտակի, պատի թերթում համապատասխան հողված տպելով և այլն:

Հնարավոր և կազմակերպել զպրոցներում տեխնիկան ուսումնասիրող խմբակներ, ունենալ տեխնիկակի վերաբերյալ յերեկություններ, վորի ընթացքում անհրաժեշտ և ծանոթացնել գյուղ պատանեկության մեջ:

Պետք է կազմակերպել տեխնիկական կայաններ

և աշխատել մասսայականացնել նրա դադավարը՝ կապել այդ կալաններին տեղի պիոներ կազմակերպությանը և պայմաններ ստեղծել հարատես գաբձնել այդ կապը:

ՀՐԱՇՔ ԱՌԱՆՑ ՀՐԱՇԱԳՈՐԾՈՒԹՅԱՆ

Տեխնիկան մասսայականացնելու և ավելի դաստիարակչական էֆեկտ ստանալու տեսակետից չափազանց կարևոր դեր են կատարում տեխնիկային վերաբերով լեռեկույթ - ցերեկույթները:

Մասկվայի տեխն. կայաններից մեկում նման յերեկույթից մի քանի որ հետո 300—500 պատահներ գալիս և իրենց բուռն ցանկություն են հայտնում դրադվելու տեխնիկայով:

Նման հոսանքը պետք ե բացատրել հաջող կերպով արված զեկուցումով և ցուցադրած հետաքրքրությունով, վորոնք կարողացել են առաջ բերել մեծ հետաքրքրություն գեղի տեխնիկայն:

Ելեքտրական լուսավորությունն ու գանդը, ուղիղոքարձրախոսը առանձին հաջողություն են գտնում գյուղերում:

Քանի վոր շատ գյուղերում սրանք միանգամայն սորություն են շատերի համար և հրաշք ևն թվում նրանց:

Առանձին տպավորություն են թողնում հետևյալ թեմաները՝ «արակտորն ու նրա կառուցումը», եկրանի վրա ցուցադրելով աշխատանքի պրոցեսը, «Ե-ամբակ 4 տարում» և այլն:

Յեթե ձեռքի տակ լինի «գիտություն—ուժ» («Знание—сила»), «գիտություն տեխնիկա» ամսագ-

լեռերը, հնարավոր և ոգովել և լեռեկույթնել դարձնել հետաքրքիր:

Որինակ՝

1) Կարևոր և Ամերիկայի ամերիկանակությունը մրաժամանակ նոտել ավտոմեքենաներ և գնալ (տր. 71 Խանա և տեխնիկա № 9)

2) Ո՞վ հնարեց «Պլաս» ապակին, վորի մասին 100 տարի յերազում եր տեխնիկան (տր. «Знание сили», № 1):

Նման ձանապարհով չափազանց զյուրին և հետաքրքրել գյուղի պատահնեկությանը և նրանք կական զբաղվել տեխնիկային վերաբերող գրքերի ընթերցանությամբ:

Յերեկույթների ժամանակ կարելի լեռ ոգովել հետեւյալ թեմաներից՝ «Ժողովրդական 5 ամյա պլանը», «Հոգագործությունի զեպք ինսուլատիվալ լեռին», «քմնի հաղար տրակտոր են աշխատելու Միության դաշտերում 5 ամյակի վերջում», և այլն:

ՀԵՏԱԽՈՒԶԱԿԱՆ ԵԲՍԿՈՒՐՍԻԱՆԵՐ

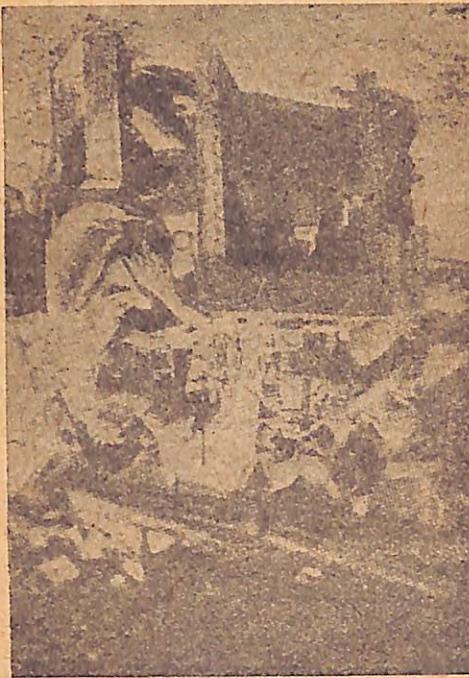
Ամառվա ընթացքում տեղի ունեցած եքսկուրսիաների և արշամերերի ժամանակ պետք ե հետամուտ լինել 5 ամյակի կատարման դրութիւն:

Հետաքրքրվել, թե արգիքը եքսկուրսիայի վայրում չկան անողուացործված շինարարական խավեր, կրաքարեր և ալլ նման նյութերը: Նման նյութերը հայտնաբերումը շատ հեշտ և լինում գետակների, գետերի ափերին: Սրանով մենք նպաստած կրիսենք շինարարական դրութիւն:



ազակի վեստիկ կատարութ վիճակ մղն նզք ։ աւղիմատ
ոչ լամպացնացքը նզք ու մգղիմակ տկիվցաւու զթ ։ ովկոռք
ոչ մզդինամն ժղումգիտրեակ մշտւն վիհամտապ

ովկանակ պամւս զետոյ զտմդոչտ ։ մզդեան
-կաւոսար ոզգով տու զտմասի ու վեպուղազսվե վերանե
մշտման Բվիտպոտ ովկմատունա մաւս ո՞՛՛



ոչ լու դ մզեսեակաց մլգո
-կիբրիժ ։ ոսպտոսց ոչ բրաստունա մլգուսվու մար
-ու վետոկ ։ և վետունա ոչ պատունա մլգուսվու մար

22482-69781

մզդմինանց ։ մզդմասեանց ոչ բրաստունա ի
-ովքմաս ոտիթայտեանու ոչ բրաստուն
իսեմզի «վետունա» ժղումզ ։ իսքն ոտկորուս տրան
ոչ բրաստուն ոչ մզդմաստուոչմ ովկմաս նի՛՛

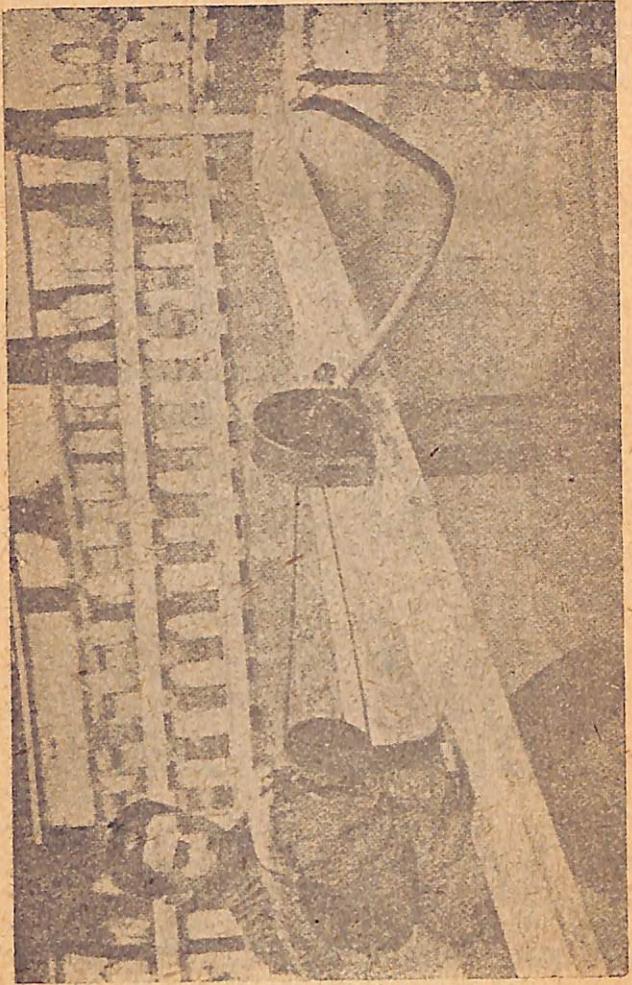
ոչ լու դ ոոր ոտկորովմ ։
աւուի վետոկ ։ և վետունա իտուց ։ միջութմասեանց
մզդոոյ լունադց ժղումզութու մլգեալ ձնամբը

ավիսի ժղութուումտեան իսեմզի
նգրաս մլտատու ոտմուտան նզք ։ վետմոր ոտմոր
ժղումզու դ ժղումտեան (տասց) միջունց ովքունց
ոտմուց ոտկորունցով ։ վետմոր ոտկորուց դ բրաստուն
-տուն մլգեալ բրանցվրտիտուուրութ նբ'՛՛ ։ ոչ լունամբ
ոտկորուս ժղումտունց մո չ- բրանցեալ
. մլգեսով ոտկորու

-նաս լունցմուն մկմմմտաց դ վլգմու ոգինչու, կ
-ժղուննմտու ոչ բրաստուն դ մլգմմ
-տուոցտ ոչ բրաստուն մլգեալ ոտմոր գտիւնմղիտքեան
ժմունցու վլտցու հնում ։ մլտցու վլումզումփու բրաս
-ու դ մլգմմտաց ոչ մզդմաս շալուսկորեաս ոչ բրաս
-սունու իսիւն օդը մլգեսով ոտկորուս կտառոչ
։ նվարդիտուզ ոտմութայտեանու վլիմզ օտկոտութին
-սու մզք դ մադմուկ նուտեափուն մլմիւնով ։ աւղմմաս ովք
-մաս ննու իսիւն վր վլզուցութաքմու օտկորու

Գ ԾԳՈ ԿԵՂՈՏԻ ԵՋԳԵՈՂ

։ լունամբավ մզք ։ աւղմմ ոչ տրան
մայտակավուլը ժղումսի մզդմուց վլտկոմզ ոչ մայտուն
ոչին լունցմտանց կտաքորութ վլզումունութեակ ոտկոր
-սունուց գտմտանի իսքն ոտրոյ նոզմ ։ ովկումզուվու
-բրանցմն վլումզմուսի ու մլգեսութաքմու տամ



Դաշտի խորհուրդը պետք և ծրագրի համապատասխան խաղեր, մշակի հատուկ կանոններ և դատավորներ նշանակի:

ԼԱԳԵՐԻ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԿԱԹՍԱՅԻՑ

Ամռան յեռուն դաշտային աշխատանքի շնորհիվ շատ յերեխաններ թողնվում են բախտի բերձունքի:

Լագերում, պիոներները պարտավոր են իրենց ուժերով կազմակերպել մանկական հրապարակներ:

Դրա համար անհրաժեշտ և հրավիրել ընդհանուր ժողովի այն բոլոր գյուղ կանանց, վորոնք նախադրպարոցական հասակի յերեխաններ ունեն և մանկհրապարակի կազմակերպման խնդիրը քննության առնել:

Նույն ժողովում վորոշվում են նաև յերեխանների սննդի խնդիրը, վորը հոգում են ծնողները ընտանիքով: Մննդամթերք ստանալուց հետո յերեխաններն ոգտվում են լագերի ընդհանուր կաթսայից:

Յերեխանների հսկողության և խնամելու գործը հերթական կարգով տանում են ողակները:

Մրանով քաղաքի պիոներները մեծապես նպաստած կմնեն գեղջկուճիներին և թեթեացրած նրանց գործը, վորոնք զրադշած են լինում դաշտային աշխատանքով:

ՔԱՂԱՔԻ ՍԱՆԿԱՊԱՐՏԵԶՆԵՐՈՒՄ

Քաղաքի վոչ բոլոր պիոներներին և հաջողվում լագեր գնալ. նրանց մեծ մասը մնում են քաղաքում,

Մրանք պարտավոր են իրենց ուժերը բաժանել քաղաքում կազմակերպված մանկհրապարակների վրա

և դբա հետ միասին կազմակերպել նոր մանկհրապառակներ, ընդգրկելով նրանց մեջ չկազմակերպված լեռնեաներին:

Այդ հրապարակներում գլխավոր աշխատանքներից մեկն ել կայանալու յե նրանում, վոր էրեխտաների նախապատրաստենք առաջիկա ուս, տարվա համար: Տալ նրան այնպիսի ուսուակություններ, վորոնք նպաստեն պոլիտեխնիկ կրթության գործին:

Նրանց պետք ե ծանոթացնել աշխատանքի վորոշ պրոցեների հետ: Հաճախ կազմակերպել տեխնիկային վերաբերող նյութերի շուրջ զրուցներ, լերի կություններ և այլն:

ՎԵՐՋԱԲԱՆ

Այս փոքրիկ գրքույկով մենք հրավիրում ենք ձեզ կենդանի ու կոնկրետ աշխատանքի:

Միրելի ընթերցող, անմիջապես հրավիրիր ողակի հավաքույթ, հրավիրիր և պատանի տեխնիկներին. քննության առեք այն բոլոր հարցերը, վորոնք շահափած են ախտել և վորոշեցնեք թի թնչպես պետք ե կիրառենք ալդ:

Ել միք ուշացնի ու մոռացության տալ. կազմեցնք նախադիմ, կատարեք աշխատանքի բաժանում և միացյալ ուժերով անցնեք նրա կատարմանը:

ՀԱՄԱՄԻՈՒԹԵՆԱԿԱՆ ՀԱՎԱՔԻ ՆԱԿԱԶԻՑ

«Պիոներ կազմակերպության առաջադրություն դիրքական շուրջը պետք և ողակին բոլոր պատանի տեխնիկները, ընասերները, մողելիստները... Միացյալ ուժերով մենք շատ նվաճումներ կունենանք, իսկ ցրված, անջատ, անհատական գծով աշխատելու գեպքում վոչինչ ձևոք չենք րերի: Կազմակերպենք տեխնիկային վերաբերյալ ցուցահանդեսներ և մրցություններ, կատարենք եքակուրափաններ դեպի մեքենաները, ավտոմոբիլները, տրակարները, շոգեմեքենաները և ուսումնաօիրենք նրանց, տիբապետենք տեխնիկային»:





42

ՀՀ Ազգային գրադարան



NL0070815

412

ԳԻՒԾ 8 ԿՈՊ. (1^{1/2} մ.)



Н. СТЕНИН

ВООРУЖАЙТЕС ТЕХНИКОЙ

Госиздат ССР Армении
Эривань—1931