6567

XL 1913 XL

ՅՈԲԵԼԵԱՆ Գ. ՏԷՐ-ԴԱՒԹԵԱՆԻ

ԹԻՖԼԻՍԻ ԱՐՏԻՍՏԻԿԱԿԱՆ ԸՆԿ. ԹԱՏՐՈՆ

Երեքշաբթի, 7-ին մայիսի 1913 թ.

ՀՐԱՒԷՐ

Քանքարաւոր դերասան **ԳԷՈՐԳ ՏԷՐ-ԴԱՒԹԵԱՆԻ** քառասնամեայ *բեղուն գործունէութիւնը տօնող Յոբելեանական Յանձնաժողովը այսու յարգանօք հրաւիրում է Ձեր բարեհաճ մասնակցութիւնը, խնդրելով շնորհ բերել* յօբելեանական տօնախմբութեան *և* յօբելեար **Գ. *ՏԷՐ-ԴԱՒԹԵԱՆԻ*** *մասնակցութեամբ հանդիսաւոր ներկայացման, որ կատարուելու է Թիֆլիսում, երեքշաբթի, ներկայ մայիսի 7-ին, Թիֆլ. Արտիստիկ. Ընկ. Թատրոնում։*

Հանդիսաւոր ներկայացման տոմսակները վաղօրօք կարելի է ստանալ

ԹԻՖԼ. ՔԱՂԱՔ. ՎԱՐԿԻ ԸՆԿ. մէջ

(в Тифлис. Город. Кред. О-вѣ.)

370
Գ208-30
7329
Տ-39
Հ.Ս.Խ.Հ. ՀԱՆՐԱՅԻՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ
С.С.Р.А. Публичная Библиотека
7/XI 1922
имени А. Мясникяна
ՄՅԱՍՆԻԿՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ

ՅՈԲԵԼԵԱՐ

ԳԵՈՐԳ ՏԵՐ-ԴԱՒԹԵԱՆ

12 JUN 2013

XL ՔԱՌԱՍՆԱՄԵԱԿ ԴԵՐԱՍԱՆ Գ. ՏԷՐ-ԴԱՒԹԵԱՆԻ XL

Գրական-Գեղագիտական Սալօնի *նախաձեռնութեամբ ներկայ 1913 թ. մարտի 8-ին եւ 15-ին, մասնակցութեամբ* Հայոց Դրամատիկական Ընկ. Վարչութեան, *հայ կղթական կուլտուրական, բա.. գործական, հասարակական ընկերութիւնների, հաստատութիւնների, արւեստի, գրականութեան եւ մամուլի ներկայացուցիչների ընդհանուր ժողովը տալով իր համակրութեան, յարգանքի եւ խնդակցութեան քէն հայ թատրոնի վաստակաւոր* դերասան, *տաղանդաւոր կամիկ* Գ. ՏԷՐ-ԴԱՒԹԵԱՆԻՆ, *միաձայն որոշեց հանդիսաւորապէս տօնել քառասնամեայ արւեստի* քառասնամեակը *եւ իր միջից ընտրեց Յոբելեանական Յանձնաժողով՝ հետեւեալ կազմով՝*

Պատւաւոր Նախագահ՝ *Հայ թատրոնի նահապետ-դերասան* **ԳԷՈՐԳ ՉՄՇԿԵԱՆ։**

ՅՈԲԵԼԵԱՆԱԿԱՆ ՅԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎԻ ԱՆԴԱՄՆԵՐ

(Այբենական կարգով)

Տ.Տ. Օր. Օր. Վիկտորիա Աբովեան.
Նունէ Դօլուխանեան (Ազգագր. Ընկ. Վարչ. Անդ.)
Նունէ Ղամբարեան (Հայուհեաց Ընկ. Վարչ. Ան.)
Վերգինէ Մամուլեան (Դրամ. Ընկ. Վարչ. Ան.)
Երանուհի Յարութիւնեան (Հայուհեաց Ընկ. Վարչ. Ան.)
Իւլիա Սպենդիարեան (Նախագահ Երաժշտ. Ընկ.)
Նունէ Սոնդուկեան.
Ալեքսանդր Քալանթար (Դերասանուհի)
Գ.Գ. Միքայէլ Աթաբէկեան (Թիֆ. Քաղ. Վարչ. Ան.)
Սեննեքերիմ Արծրունի (Երգ. հաւատարմատար, թատրոն. գործիչ)
Յովհաննէս Ակունեան (Տեսուչ Թիֆ. Միք. Արհեստ. դպրոցի)
Ատրպետ (Գրականագէտ)
Համբարձում Առաքելեան (Խմբագիր «Մշակ» լրագ.)
Յարութիւն Թումանեան (Մանկավարժ, բանաստ. դրամատուրգ)
Բժշ. Յով. Իգիթեան (Ներկայացուցիչ Հալաբ.)
Պօղոս Ղամբարեան (Նախագահ Թիֆ. Քաղաք. Վարկ. Ընկ.)
Բժշ. Երւանդ Մինասեան (Խմբագիր «Նոր-Առողջապահիկ» ամսագրի)
Գեղէոն Միրաղեան (Դերասան)
Արշակ Միլեան (Պարագլուխ Թիֆ. վաճառակ.)
Իսահակ Յարութիւնեան (Ուսուցչ-միութեան Վարչ. Ան. և Խմբագիր «Նոր-Դպրոց» ամսագրի)
Արամ Նազարէթեան (Դրամ. Ընկ. Վարչ. Ան.)
Տիգրան Նազարեան (Խմբագիր «Աղբիւր», «Տարազ» հանդէս., տեսուչ Գր.-Գեղ. Սալօնի.)
Բժշկպ. Բագրատ Նաւասարդեան.
Մակար Չմշկեան (Հրատարակիչ օրացոյցների)
Յովակիմ Սօլովեան (Մանկավարժ և գրական.)
Գէորգ Տէր-Աստուրեան (Դիրեկտոր Թիֆ. Քաղ. Վարկի Ընկ.)
Յովհաննէս Տէր-Գրիգորեան (Թատերասէր և գրակ.)
Ալէքսանդր Քալանթար (Խմբագիր «Մշակ» լրագ.)
Ալէքսանդր Քիշմիշեան (Խմբագիր «Тифлисскій Листок» լրագրի)
Արշակ Ֆէտվաճեան (Նկարիչ)։

ՅՕԲԵԼԵԱՐ Գ. ՏԷՐ-ԴԱՒԹԵԱՆ

—

Բնածին տաղանդ դերասան Գէորգ Տէր-Դաւթեանը, բուն Թիֆլիսեցի, ծնւել է 1850 թ. օգոստոսի 25-ին։ Հայրը՝ Հաւլաբարի ս. Մինաս եկեղեցու Տէր-Զաքար քահանան որդուն տալիս է Ներսիսեան դպրանոցը, ուր և նա առնում է ուսումը։

Քսան տարեկան հասակից նետւում է Մելպոմենի տաճարը և առաջին անգամ բարձրանում է բեմ 1870 թ. Թիֆլ. Թամամշևի թատրոնում Հազար թումանոց կաքա կատակերգութեան մէջ Սարուխանի դերում։ Այնուհետև Տէր-Դաւթեանը մինչև օրս էլ հայ բեմի զարդն ու պսակն է։

Հայ թատրոնի ոսկեշրջանին՝ Ադամեանի, Մնակեանի նման պայծառ արեգների օրով, Տէր-Դաւթեանի փայլուն աստղը ոչ միայն աղօտացաւ, այլ, ընդհակառակ, նա աւելի ևս հրաշագեղ ճաճանչներ տւաւ և, աներկբայ իր ամպլուայի մէջ, նրանց հաւասար փառահեղութիւն. էր կազմում։

Տէր-Դաւթեանը—Գիքօ-ի աննման արտայայտիչն է Սունդուկեանցի այնքան հարազատ գծագրած Պէպօում։

Եւ մինչդեռ հայ ժողովրդի բուռն համակրութիւնը վայելող կոմիկ Տէր-Դաւթեան իր մարդկային գոյութիւնը պահպանելու համար հարկադրւած էր կողմնակի աշխատանքի դիմել, աշխարհահռչակ տրագիկ Ռոսին հիացած բնածին քանքարով, զարմանք էր յայտնում, որ հայութեան մէջ չի գտնւում մէկը, որ այդ բացառիկ տաղանդաւոր դերասանին հնարաւորութիւն տար գէթ մի երկու տարով կրթել իր բեմական արւեստը եթէ ոչ Եւրոպայում, գոնէ Մոսկւայում կամ Պետերբուրգում։

Գ. Տէր-Դաւթեանի բեմական գործունէութեան 25-ամեակը կատարւել է Թիֆլիսում 1897 թ. դեկտ. 17-ին Վրաց Ազնւ. թատրոնում։

Բնաւորութեամբ հեզ, Յօբելեար Տէր-Դաւթեանը չը նայած իր տարիքին, մինչև օրս էլ նոյն կայտառ կոմիկն է։

Գիքօ—Տէր-Դաւթեան

По инициативѣ *Литературно-Художественнаго Салона*, с участiем *Армянскаго Драматическаго О-ва*, представители армянских культурно-просвѣтительных учрежденiй, искусства, литературы, прессы, единогласно рѣшив торжественно отпраздновать 40-лѣтнюю плодотворную сцениечскую дѣятельность заслуженнаго артиста, талантливаго комика *Г. З. Тер-Давтяна*, избрали из своей среды юбилейный комитет под почетным предсѣдательством ветерана армян. театра *Георга Чимишкяна* и постановили чествовать *юбиляра* въ вторникъ, 7 го мая 1913 г. в театрѣ Тифлисскаго Артистическаго О-ва.

Юбилейный комитет сим почтительнѣйше приглашает Вас принять живое участiе в чествованiи талантливаго служителя родной сцены, заслуженнаго артиста *Г. З. Тер-Давтяна.*

Почетный предсѣдатель *Георг Чмишкiан*

Члены юбилейнаго комитета

(По алфавиту)

Г-жи

Е. С. АРУТЮНЯН (Чл. Правл. Жен. Благот. О-ва)
В. В. АБОВЯН.
Н. П. ГАМБАРЯН (Чл. Правл. Жен. Благот. О-ва)
Н. Б. ДОЛУХАНОВА (Член Правл. Этнографич. О-ва)
В. Е. МАМУЛЯН (Член Правл. Драматич. О-ва)
Ю. И. СПЕНДIАРОВА (Предсѣдательница Правленiя Арм. Музык. О-ва)
Н. Г. СУНДУКЯНЦ.
И. А. КАЛАНТАР (Артистка)

Г. г.

А. Б. АРАКЕЛЯН (Редактор жур. „Арор")
С. М. АРЦРУНИ (Присяж. повѣрен.)
И. А. АКУНЯН (Дирек. Тиф. Мих. Ремес. Учил.)
АТРПЕТ (Литератор)
М. Н. АТАБЕКЯН (Член Тифлис. Город. Управы)
И. Л. АРУТЮНЯН (Член Правл. Союза Учит., редактор жур. „Нор Дпроц")
П. С. ГАМБАРОВ (Предсѣдатель Тиф. Гор. Кред. О-ва)
Д-р. **И. С. ИГИТЯН.**
А. А. КАЛАНТАР (Редактор газ. „Мшакъ")
А. И. КИШМИШЕВ (Редакт. газ. „Тифлис. Листок")
Г. В. МИРАГЯН (Артист армян. и грузин. сцены)
Д-р. **Е. И. МИНАСЯН** (Редактор жур. „Нор-Арогджапаик")
А. Н. МИЛОВ (Староста Тифлис. купечества)
Д-р. мед. **Б. А. НАВАСАРДIАН.**
А. М. НАЗАРЕТЯН (Член Правл. Драматич. О-ва)
Т. Я. НАЗАРЬЯН (Редактор жур. „Агбюр", „Тараз", дирек. Литер.-Худож. Салона)
О. А. СОЛОВЯН (Педагог и писатель)
Г. Б. ТЕР-АСАТУРОВ (Директор Тифлис. Город. Кред. О-ва)
И. Г. ТЕР-ГРИГОРЬЯНЦ (Журналист и артист)
А. И. ТУМАНЯН (Педагог, поэт и драматург)
М. ЧИМШКIАН (Издатель календарей)
А. ФЕТВАДЖIАН (Художник)

Поздравительные адреса, телеграммы просятъ адресовать: **Литературно-Художественный Салон Тифлис.** (*Головин. 41*) *Телеграфный адрес:* **Тифлис, Назарьян.** *А подношенiя адресовать в* **Тифлис. Город. Кред. О-во,** *на имя Члена Казначея Юбил. Комитета* **Георгiя Богдановича Тер-Асатурова.**

Билеты на торжественный спектакль заблаговременно можно получать въ

Тифлис. Город. Кред. О-вѣ

ՅՕԲԵԼԵԱՐ ՏԷՐ-ԴԱՒԹԵԱՆ ԿԱՏԱՐԵԼ Է ՀԵՏԵՒԵԱԼ ԴԵՐԵՐԸ

—Պէպօ—Գիքօ
—Էլի մէկ զոհ—Սարգիս
—Խաթաբալայ—Իսայի
—Քանդած օջախ—Փարսիղ, Գիժ-Մոզի
—Վերաքննիչ—Դօբչինսկի
—Արքայ Լիր—Ծաղրածու
—Դիմակահանդէս—Շպրիխ
—Կախարդուած պրինց—Հանս
—Մայրական սէր—Րէմի
—Խելքից պատուհաս—Մոլչալին
—Ամուսնութիւն—Ժևակին
—Տարտիւֆ—Օրգօն
—Վենետիկի վաճառական—Գրացիանօ
—Սկապէնի արարքները—Սկապէն
—Անմեղ մեղաւոր—Շմագա
—Հոգով աղքատներ—Սեադուշին
—Մեղէա—Ֆիլօկտետ
—Դաւաճանութիւն—Բեսօ
—Ապահարզանի ծաղիկներ—Հանրի
—Պատիւ—Հանիկէ
—Դոքտոր Շտօկման—Մօրտինկէլ
—Փա[illegible]—Պիկօ
—[illegible]—Չէխտօչկին

Հ.Ս.Խ.Հ. ՀԱՆՐԱՅԻՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ
С.С.Р.А. Публичная Библиотека
7/XI. 1922
ЕРЕВАН, Мясникяна
Ա. ՄՅԱՍՆԻԿՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ

—Տրիլբի—Ջեկկօ
—Դարբնապետ—Մուլլինէ
—Թագի համար—Բենկօ
—Նաւապետ Գրանդի որդիքը—Պագանելի
—Ռուզան—Ումիկ իշխան
—Ուրիէլ Ակօստա—Բեն Ակեբ
—Սխալ Հաշիւ—Սիրեկան Աղա
—Սպանուած Աղաւնի—Թաթօս
—Ընտանեկան զաղտնիք—Քեռի
—Աննանձին սանձահարում—Գրումմիօ
—Բարեգործութեան դիմակի տակ—Ակի
—Մեծապատիւ մուրացկաններ—Աբիսողոմ
—Ժայռ—Բաղդասար ամի
—Բարեկամներ—Նիկոլին
—Համլետ—1.-ին գերեզմանափոր
—Ժոզէֆ—Բիզօ
—Դիմակահանդէս—Շպրիխ
—Հաստատուած առաքինութիւն—Ֆրանսինէ
—Կարդինալ Րիշելիօ—Ժոզէֆ են. են.

ԳԻՔՕ—Տէր-Դաւթեան

ՀՀ Ազգային գրադարան
NL0308720

Հասցէ՝

Շնորհաւորականներ, ուղերձ, հեռա-գիր ուղարկել Գրական-Գեղագիտական Սալօնի հասցէով՝ (**Тифлис**, Назарьян

(*Արտասահմանից՝* Nazarian, **Tiflis**).

Իսկ ընծաներ, գրամակ. նւէրներ և տոմսակների վճարը ուղարկել Յօբելեա-նական Յանձնաժողովի անդամ-գանձա-պահ Թիֆլիսի Քաղաք. Վարկի Ընկ. *Դիրեկ-տոր պ.* ***ԳԷՈՐԳ ՏԷՐ-ԱՍԱՏՈՒՐԵԱՆԻՆ***

Директору Тифлис. Гор. Кред. О-ва

Георгію Богдановичу

Тер-Асатурову. Тифл

Типографія „Гермес“

7927
S-39