

ՎԱՐՁԱՏՐՈՒԱԾ ԻԶՄԻՐԵԱՆՑ ՍԱՀԱԿ - ՄԵՍՐՈՊ 1912Ի ՄՐՑԱՆԱԿԱԻ

ՎԱՀԱՆ ԶԱՐԴԱՐԵԱՆ

ՅԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ

(1512-1933)

Հայ երեւելիներու կենսագրութիւնները, լուսանկարները,
ձեռագիրները, գրութիւնները, ևլն. ևլն.

ԴԵՂԱՐՈՒԵՍՏԱԿԱՆ ՇՔԵՂ ՏՊԱԴՐՈՒԹԵԱՄԲ

ՀԱՅՐԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆ ՀԱՅՈՑ

Գ.

- | | | | |
|------------------------------------|---------|---|----------|
| 1.— ՀԱՅՐԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆ ՀԱՅՈՑ | | 2 | պատկերով |
| 2.— ՄԻՆԱՍ ՊԱՏՐ. ԵՒ ԿԱԹՈՂԻԿ. ԱԿՆԵՑԻ | 6 | » | |
| 3.— ՍԻՄԷՕՆ Ա. ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ ԵՐԵՒԱՆՅԻ | .. 3 | » | |
| 4.— ԵՓՐԵՄ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ ԶՈՐԱԴԵՂՅԻ | 7 | » | |

ՅԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ ՄԱՏԵՆԱՇԱՐ ԹԻՒ 20

Բ. ՀԱՏՈՐ

Պրակը 2.50 Ե. Դ.

1933

ԳՐԱՏՈՒՆ

ՎԱՀԱՆ ԶԱՐԴԱՐԵԱՆ

18, Շարա Թէվֆիք, 18 — Գահիրէ

Տպագրութիւն Յակոբ Փափաղեան, 3, Միտան Սուարէս — Գահիրէ

ՀԱՅՐԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆ ՀԱՅՈՑ

1515-1629

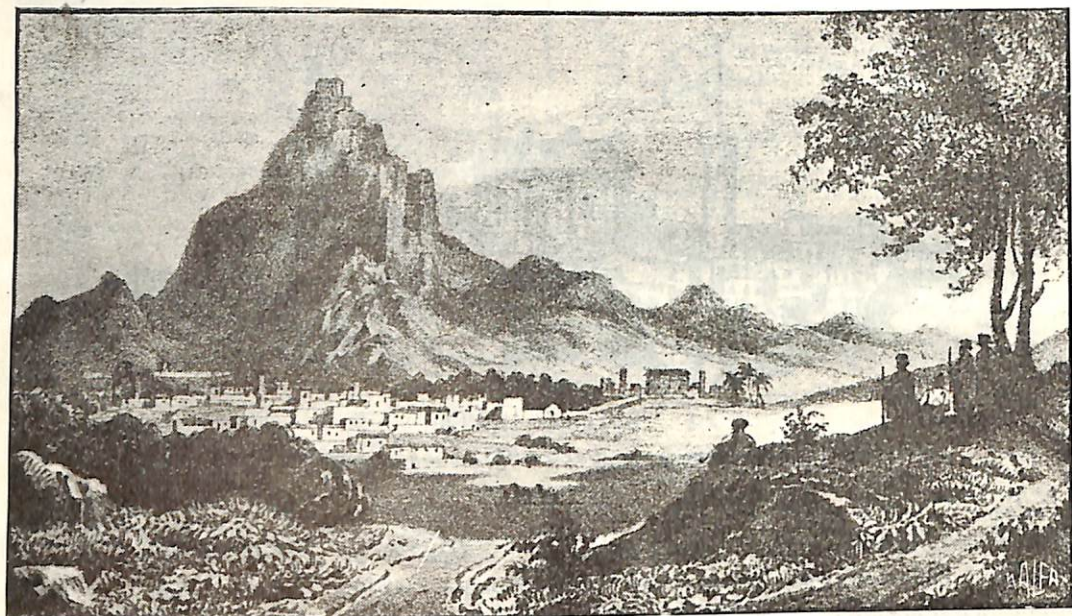
Սարգիս Գ. Միւսայլ Կաթողիկոսի յաջորդեց Զաքարիա Բ. (1515) Վաղարշապատցի՝ իրեն աթուակիյ ունենալով Սարգիս Վրաստանցի (1520-1536), որ 16 տարիներ Կաթողիկոսութեան աթուղ նստաւ և վախճանեցաւ 1536ին: Իրեն յաջորդն էր Գրիգոր ԺԱ. Բիւզանդացի (1536), որ վախճանեցաւ 1545 ին, իրեն յաջորդեց Ստեփաննոս Ե. Սալմաստեցի 1545, որ Պոլիս ուսած էր և բանիբուն ու գրասէր և կեղեցական մէր:

Ստեփաննոս լեզուագէտ և ուսադրաւ կեղեցական մը, որ ուսած էր նաև Լեհաստանի մէջ, որով ջանաց ծաղկեցունել Ս. Էջմիածնի աթուղ, բայց դժբաղդաբար ժամանակի խռովութեանց պատճառաւ չկրցաւ ոչինչ ընել, թէև գրած է համառօտ մեկնութիւն Աւետարանին Յովհաննու, և պատմութիւն մը Քրիստոսի գործերուն վրայ, որ թարգմանած է պարսկական լեզուն: Նաև գրած է ուրիշ գրքեր, որոնց հետքը չկայ սակայն: Վեց տարիներ Էջմիածին մնալէն ետք նեղուած թուրքերէն իր տեղ ձեռնադրեց Միքայէլ Սեբաստացի Կաթողիկոսը և ինք հրաժարելով գնաց Պոլիս և հոն մեծ ընդունելութիւններու արժանացաւ: 1548 ին Հռոմ գնաց և տեսակցեցաւ Պօղոս Գ. Պապին հետ, որ մեծ պատիւներով ընդունեց զինքը և

անոր շնորհեց առանձին պալատ իր բնակութեան համար ուր մնաց մինչև 1550, յետ այնու ինք կը շրջագայէր ուխտատեղիներ: Գուպտեր Սւրբիոս որ ակնաւատն էր և մտերիմ, կը վերկայէ թէ Կաթողիկոսը բարեբարոյ և յոյժ քաղաքավար ու իմաստուն էր և որ խոստացաւ բարեօք յարաբերութիւն ունենալ լատին եկեղեցւոյն հետ: Այցաւ Գերմանիա այցելելու Կարոլոս Ե. Թագաւորին Սպանիոյ, որ թէ նուիրեց պարսկական բնագիրը՝ իր թարգմանած գրքին, ու պարզեց անոր իր ողբին թշուառ վիճակը ու օգնութիւն հայցեց:

Գերմանիայէն մեկնելով գնաց Լեհաստան և անտի Ռուսիա և ցամաքէն հասաւ Էջմիածին ուր ընդունուեցաւ մեծ պատիւներով թէ՛ Միքայէլ Կաթողիկոսէն և թէ՛ Միաբանութենէն և ժողովուրդէն: Միքայէլ Կաթողիկոս ետ տուաւ Կաթողիկոսութեան աթուղ և յանձնեց Ստեփաննոսի, որ քանի մը տարիներ աթուղ նստելէն ետք 1561ին երբ վախճանեցաւ, Միքայէլ Կաթողիկոս դարձեալ Կաթողիկոսացաւ: Քանի մը տարիներ ետք Օսմանեան և Պարսկական կռիւները կը սկսին, աւերումներ և քանդումներ տեղի կ'ունենան: Մանաւանդ Պարսիկ կառավարութիւնը և խաները այնպիսի կեղեքումներ կը սարքէին որ կեանքը

սուցչութեան կը կոչուի, հոն իրեն
աշակերտ կ'ունենայ ապա երեւելի
հանդիսացող միաբաններէն շատերը,
որոնցմէ բոլորն ալ Սիմէօնի աշակեր-
տած ըլլալին պարճանքով յիշած են:
Սիմէօն տաղաւին պատանի դպիր
մը, Յարութիւն Զուղայեցի եպիսկո-
պոսին մօտ՝ Պայտաղաի նուիրակու-



26 ԵՐԵՒԱՆ 1843 ին

(Վահանգիստի «Ճանապարհորդութիւնն ի Հայաստան» գրքէն, տպ. Վիկենյա Մխիթար. Տպարան)

Թեան օգնական նշանակուեցաւ և սարկաւագ եղած տաւն ալ Հնդկաստանի պատուիրակին օգնական, ուր մնաց երեք ու կէս տարի, ուրիշ ետք էջմիածին վերադարձաւ ու անտի Պոլիս և ապա Կարին: Պոլսոյ մէջ լաւ ընդունելութիւն գտաւ իր ուսումնական համբաւին համար:

Սիմէօն Պոլսոյ Պալատ Թաղին մէջ Ս. Հրեշտակապետ եկեղեցւոյ քահանայ խցում այսինքն կամարակապ սենեակին մէջ զառախօսութիւններ կ'ընէր հասակաւոր աշակերտներու:

Իրեն գլխավոր պաշտպանն էր Եղորդաւ ամիրա, որուն հետ Երուսաղէմ ուխտի գնաց 1751ին, և իր պերճախօս քարոզներով զարմացուց Նախան պատրիարքը, որ նուիրեց իրեն փխրոն, մատանի և գաւազան:

Պաշտիկ պատմութեամբ մը կը պատմուի, թէ՛ երբ ուխտաւորները կը

դիմեն պատրիարքին որպէսզի յաղթանդամ Մովսէս վարդապետ իրենց քարոզելու արտօնէ, Նախան Սիմէօնը ցոյց տալով կ'ըսէ — Բարոյ կ'ուզես Բէօնէս, մօրուք կ'ուզես Մօնէս:

Սիմէօն Նախանի և Եղորդաւ ամիրայի հետ կը վերադառնայ Պոլիս 1752 ին, բայց Նախանի Պոլսոյ պատրիարքութեան վերահաստատուելուն և Եղորդաւ ամիրայի գլխատուելուն վրայ Պոլիսը կը թողու և էջմիածին կը հասնի ու Աղեքսանդր Բիւզանդացիէն եպիսկոպոսական տատիճանը ստանալէ յետոյ կը վերադառնայ Պոլիս իրր նուիրակ:

Սիմէօն Մայր Աթոռի օգտակար հանդիսացած է ու Միաբանութիւնը շատ մը վարանումներէ ետք համարձակած է զինքը կաթողիկոսական թուր բարձրացնել:

1763 ին Յակոբ կաթողիկոս Եա-

ՎԱՐՁԱՏՐՈՒԱԾ ԻԶՄԻՐԵԱՆՑ ՍԱՀԱԿ - ՄԵՍՐՈՊ 1912 ի ՄՐՅԱՆԱԿԱՒ

ՎԱՀԱՆ ԶԱՐԴԱՐԵԱՆ

ՅԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ

(1512-1933)

Հայ երեւելիներու կենսագրութիւնները, լուսանկարները, ձեռագիրները, գրութիւնները, ևլն. ևլն.

ԳԵՂԱՐՈՒԵՍԱԿԱՆ ՇՔԵՂ ՏՊԱԳՐՈՒԹԵԱՄԲ

ՅԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ ՄԱՏԵՆԱԾԱՐ ԹԻԻ 11 = 20

Բ. ՀԱՏՈՐ

1933

ԳՐԱՏՈՒՆ
ՎԱՀԱՆ ԶԱՐԴԱՐԵԱՆ
18, Շարա Թէվֆիք, 18 — Գահիրէ

Տպագրութիւն Յակոբ Փափազեան, 3, Միտան Սուաբէս — Գահիրէ

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ Բ. ՀԱՏՈՐԻՆ

ՅԱՌԱՋԱԲԱՆ

ՔՍԱՆԸ ՀԻՆԴ ՏԱՐԻ ԵՏՔ

Թիւ 11 Հայրապետութիւն Հայոց Բ.	7 պատկերներով
Ղուկաս Կաթողիկոս (1780 - 1793) . . .	
Յովսէփ Դ. Կաթողիկոս (1800)	
Թիւ 12 Հայ Երաժշտութիւն (Սայաթ Նովա) . .	6 պատկերներով
Թիւ 13 - 14 Հայ Գաղութը և Մամուլը Եւրոպայի մէջ	17 պատկերներով
Եւրոպայի հրատարակ. լրագիրներուն ցուցակը	
Ստեփան Ոսկան	
Գարրիէլ Եպիսկ. Այվազովսկի	
Կարապետ Վրդ. Ծահնաղարեանց . . .	
Յովհաննէս Ալթըն	
Թիւ 15 - 16 Նշանաւոր Աղգայինք Դ.	21 պատկերներով
Միքայէլ Զէլէպի Տիւղ	
Գէղէն և Յովսէփ Աղաթոն	
Գրիգոր Աղաթոն	
Թիւ 17 Նշանաւոր Աղգայինք Դ.	4 պատկերներով
Մկրտիչ Ամիրա Ճէղայիրեան	
Ֆիլիքս Պօլոս Պատուելի	
Թիւ 18 - 19 Նշանաւոր Աղգայինք Ե.	11 պատկերներով
Յովսէփ Զէլէպի Տիւղ	
Բժիշկ Պօլոս Ա. Ծաշիեան	
Հին Զուգայեցի Հօճա Մարտիրոս	
Պարոն Կիւլապիան Մարգարեան	
Մարգար Ամիրա և իր որդին Մարտիրոս	
Յովհաննէս Տրենց Մարգարեան	
Գրիգոր Տրենց Մարգարեան	
Թիւ 20 Հայրապետութիւն Հայոց Դ. (1515-1629)	18 պատկերներով
Մինաս Պատր. և Կաթողիկ. (1751-1753)	
Սիմէան Ա. Կաթողիկոս (1763 - 1780) . .	
Եփրեմ Կաթող. Զորագնացի (1809-1830)	

«Յիշատակարան»ի Ա. հատորին յառաջարանը հրատարակեցինք այն ինչ որ մեր առաջին տպագրութեան մէջ զրաժ էինք քսանը հինգ տարի առաջ:

Սահմանագրութեան վաղորդային էր որ սկսանք հրատարակել ծրագրելով ճոխ հատոր մը և եթէ ընդհանուր պատերազմը չը ծագէր, արդէն իսկ մեր ծրագիրը լրացուցած պիտի ըլլայինք, սակայն «Զարչարուած Յիշատակարան»ը պիտի ունենար նաև իր անակնկալները: 1912-1913 ին Հայ գիրերու և Հայ տպագրութեան կրկին յորեկանները տօնուեցան աշխարհի ամէն կողմ, ու այդ միջոցներուն ես ալ գտնուեցով Եգիպտոս, թէ հոս Գահիրէի մէջ և թէ Ալեքսանդրիա, մեզական լապտերի ապակիներու վերածելով, իմ ունեցած թանկահանգէսներ սարքեցի որոնք մեծ ընդունելութեան արժանացան և գնահատուեցան թէ՛ հայերէ, թէ՛ օտարազգիներէ և թէ՛ մամուլէն:

Սոյն գործին բաղմածախս հանգամանքը նկատի առնելով Հ. Բ. Բ. Միութեան առաջարկով Ամերիկա եւս գացի, հոն ալ 14 քաղաքներու մէջ կրկնեցի սոյն ներկայացումները, ու եթէ նիւթապէս չունեցայ ակնկալուած արդիւնքը, սակայն բարոյական գոհացում մը ունեցայ:

Եւ այս ամէնը ըրի ապահովելու համար, սոյն բաղմածախս հրատարակութեան ծախսերը:

Ընդհանուր պատերազմէն առաջ Պոլիս երթալու դժբաղդութիւնը ունեցայ, ու ահա պատերազմը ծագելով մնացի հոն, ու հետզհետէ աքսոր, զինուորութիւն, դատարան, վճիռ և այլն ամէնքն ալ իրար յաջորդեցին, մինչև պատերազմի աւարտումը, անկէ վերջ Եգիպտոսի հիւրասէր երկրին զիմելով, 11 տարիներէ ի վեր, Եգիպտոսի ժողովուրդին և իր լուսամիտ թագաւորին վեհ. Յուստ Ա. ի շնորհները կը վայելէր բոլոր հայերս:

Երբեք մտքէս չէի անցուներ թէ պիտի կարենամ նորէն հրատարակել «Յիշատակարան»ը, քանի որ աւելի լայն տարիներու

մէջ 1923 - 1930, երբեք չը խորհեցայ այդ մասին, սակայն վաղեմի բարեկամս և «Արև» օրաթերթի այժմու խմբագրապետը Պ. Յովհաննէս Պօլոսեան, երբ ոտք դրաւ Եգիպտոսի հողին վրայ գաղափարը ունեցաւ տօնելու «Արև» թերթի 25 ամեակը ու իր 4000 թուեակը, և առ այդ ինձ ալ թելադրեց որպէսզի յօդուածով մը Եգիպտոսի լրագրութեան պատմութիւնը պատրաստեմ, ինչ որ ըրի հապճեպ տողերու մէջ:

«Արև»ի նոյն օրուան բացառիկ թիւը որ մեծաշանակ սպառում ունեցաւ, ինձ թելադրեց որ «պրօշիւր»ով մը ամփոփեմ սոյն յօդուածը, ու նոյն ատեն Յ. Պօլոսեան ինձ խորհուրդ կուտար վերստին սկսիլ «Յիշատակարան»ի հրատարակութեան և այս անգամ չմեռած աւարտել սոյն գործը, միւս կողմէ ալ վաղեմի բարեկամս Հ. Սիմօն Երեմեան եւս քանկեց ինձ թելադրած էր հրատարակել «Յիշատակարան»ը: Այս երկու քաջալերանքներն, ու մանաւանդ Ս. Պապի քաջալերանքն որ 1923 ին ստացած եմ իր ներկայացուցիչ Հ. Թեաւարանէն (Մատենադարանապետ վատիկանի):

Ս. Պապը նախապէս Միւսնի Մատենադարանապետ Հ. Ռաթթի, Արգար դպրի կենսագրութեան աւթիւ մեծ աջակցութիւն ունեցաւ ինձ, յետոյ երբ Պապական աթոռը բաղմեցաւ, իւրեն զրկելով հաւաքածոյէս, իրմէն գնահատական և օրհնութիւններ ըստացանք ես և եղբայրս՝ նամակով մը որուն նմանահանութիւնը պիտի հրատարակեմ Արգար դպրի կենսագրութեան մէջ Ն. Սըրբութեան լուսանկարով միասին:

Ամենէն մեծ գժուարութիւնս նիւթական մասն է, և այս հրատարակութիւնն ինձ առայժմ չան մը չարտագրեր և եթէ Երուսաղեմի Պէյ Աղաթոնի և Տիար Գալուստ Կիւլպէնկեանի նիւթական նուէրները չըլլային բաւական պիտի նեղուէի: Միւս կողմէ մեր բոլոր բաժանորդներն ալ որոնք քաջալերեցին մեզ արժանի են մեր շնորհակալութեան: Վստահ ենք թէ անոնք մինչև վերջ մեզ հետ պիտի ըլլան, մանաւանդ անոնցմէ հետեւեալներն որոնք քանի մը օրինակներ բաժանորդագրուելով նուիրեցին զանազան

հաստատութեանց.— Ն. Բ. Ը. Միութիւնը, Ռ. Ա. Կ. Գահիրէի Աղուսթը, Մէթր Միհրան Թէլեան, Մէթր Շաւարշ Սեւոյնքեան, Տ. Մեսրոպ Գոլոյմեան և այլն:

Ալ չպիտի ուզեմ խօսիլ իմ գործի մասին, պիտի սպասեմ որ աւարտի ան, թող լով ընթերցողին գատողութեանը, միայն նուիրական պարտք մը ունիմ յայտնել իմ շնորհակալիքս բոլոր անոնց որոնք գնահատեցին գործս, ու որչափ ատեն որ կեանք ունեցայ պիտի ջանամ աւարտել այս գործը որ նախասահմանուած է Հայկական Բան-թէօն մը ըլլալ, և որ վարձատրուեցաւ 1912ին Իզմիրեանց բարեխիշատակ Յովսէփի մրցանակաւ (ըստ տեղեկագրի հանգուցեալ ուսուցիչ Միհրան Յովհաննէսեանի):

Վերջացնելէ առաջ շնորհակալութեան պարտք մ'ալ ունիմ յայտնել «Արև»ի Պատ. խմբագրութեան, որ ամէն ատեն նպաստաւոր կերպիւ վերաբերուեցաւ «Յիշատակա-րան»ի հանգէպ: Նոյնպէս գլխի գործա-րանատէր Պ. Գ. Գալֆայի որ գեղեցիկ գլխ-չէնքերով օժտեց մեր «Յիշատակարան»ը: Նաև՝ մեր տպագրիչին Պ. Յակոբ Փափագ-եանի՝ որ գեղարուեստական տպագրութեամբ և կուրծք տալով գոռարութեանց և մեզի ընծայած ամէն կարգի գլխարկութիւններով, կրցանք աւարտել նաև Բ. հատորը:

1933

ՎԱՀԱՆ Գ. ԶԱՐԴԱՐԵԱՆ



ԳՆԱՀԱՏԱԿԱՆՆԵՐ

«Յիշատակարան»ի պատրաստողը առ-ջի օրէն զգացած է գործին ծանրութիւնը և լուրջ երկասիրութիւն մը արտագրելու ամէն միջոցները կանխաւ ապահովել է:

«Յիշատակարան»ի կարեւորութեան գաղտնիքը զայն հրատարակողին անձնա-կան զոհաբերութեան մէջն է, քանի որ գրավաճառի մը համար հեշտ և շահաւէտ պիտի ըլլար բազմաժախս «Յիշատակա-րան»ի տեղ հրատարակել ո՛ր և է գպրոցա-կան դասագիրք և հակակշիռէ խոյս տուած կտոր-փրօնէ գիրքերու տեղ զանոնք քշել:

Բայց իր շահախնդրութենէն աւելի՝ սքանչացումն կ'ազդէ իր յամառ յարատե-ւութիւնը, որով ամէն զոհողութեան ի գին ձեռք կը բերէ ընտանեկան յարկին տակ մնալու սահմանուած լուսանկարներ, կո-րուստը անդամանելի կարծուած ձեռա-

գրեր, հաղուագիւտ կոնգակներ, թանկա-գին վաւերաթղթեր և այլն:

Ուրեմն թէ՛ օգտակարութեան, թէ՛ հա-րազատութեան և թէ՛ այլ բազմադիմի նկա-տումներով «Յիշատակարան»ն է արդարև «կարեւոր» երկասիրութիւն մը:

(Տեղեկագրէն մաս մը)

Միհրան Յովհաննէսեանի

Քննիչ Իզմիրեանց Յանձնաժողովի

«Յիշատակարան»ը՝ ստուգիւ սքանչե-լի գործ մըն է ուր նկարուած կը գտնենք հայ կեանքը իր իսկական գոյներով, շարան շարան մեր առջև ներկայացնելով երեւելի անձանց շարժապատկերը որ մէյմէկ մնա-յուն վաւերաթուղթ պիտի ըլլայ ապագա-յին համար: Այսպիսի կարեւոր և տաժա-նելի գործ մը ի գլուխ հանելու համար՝ ե-ռանգուն և անխոնջ աշխատողի մը ան-վճար ջանքերուն կը կարօտէր և իրաւամբ կարելի է ըսել «Արժանի է մշակ վարձու-իւրոյ»:

Ն. Յ. ՏԵՐ ՄԱՐԳԱՐԵԱՆ

«Հանգէս Ամսօրեայ» 1912

«Յիշատակարան»ը գրուած է պարզ և յստակ աշխարհարարով մը: Պատկերները բաւական յաջող են: Կենսագրականները՝ հեռի ուսումնասիրութիւններ ըլլալէ, կուռ ու ցամաք խտացումներն են ներկայացուած գէմքերու կեանքին ու գործերուն: Իւրա-քանչիւր կենսագրութեան տակ նշանակ-ուած են աղբիւրները: Ստուգիւ այս գոր-ծը աւելի բանասիրական արժէք ունի քան թէ՛ գրական:

«Հայրենիք» 1910

Յ. ԳԱԶԱՆՃԵԱՆ

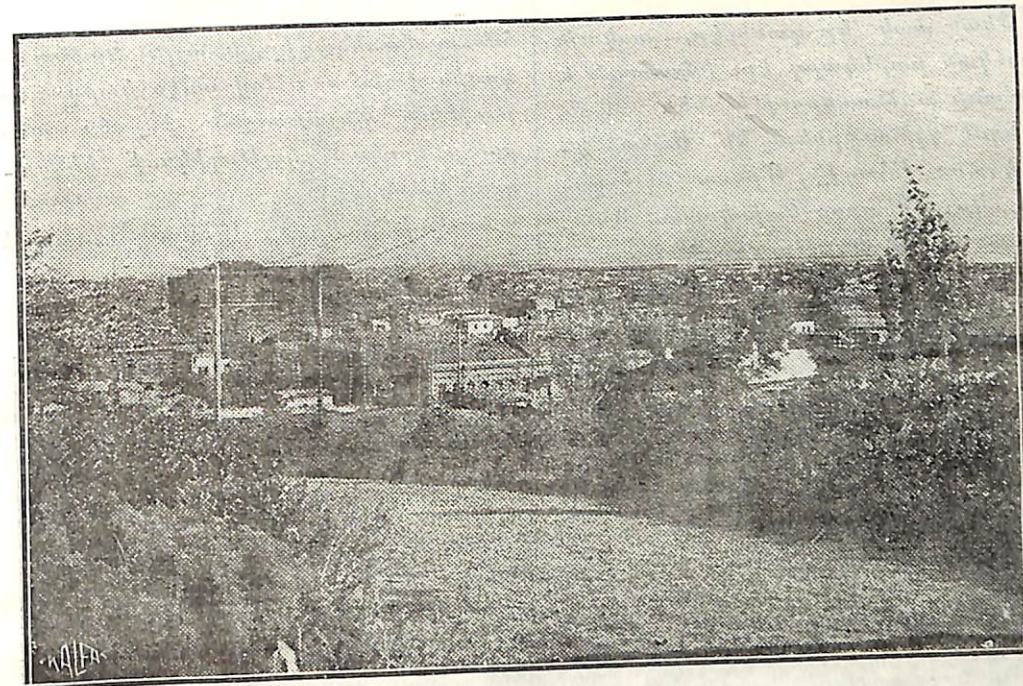
Պոլիս

Ձղուտ գրագէտի նիհար կաղմութիւնը կը մատնէ որ ան գրքերու մէջ կը հիւծի, վանականի մը համբերութեամբ կը պատ-րաստէ «Յիշատակարան»ը: Մեծ խանդա-վառութեամբ ընդունելութիւն գտնելու արժանի է այդ: 1512-1913 մեր մտածորա-կան կեանքի յիշատակարանն է այն, խըս-տապահանջ բանասէրի մը քննադատական հոգով գրուած չէ այն, այլ կը կրէ այն ոճը, ինչ որ կը պահանջուի կենսագրական բառարանէ մը:

«Կ. Պոլիս» 1913

Ն. ՄԻՄԵՆ ԵՐԵՄԵԱՆ

Տպ. Վենետիկ



27 ԵՐԵՄԵԱՆ ԵՐԵՄԵԱՆ

մախնցի լախճանումն էտք էջմի-ածնի միաբանները հինգ տնգամ յո-ղով գումարեցին, ընտրելու համար նոր կաթողիկոսը, ի վերջոյ կ'որոշեն Սիմէօն եպիսկոպոսը, որուն ընտրու-թեան հաճութիւն յայտնած էր նաև Նալեան Յակոբ Պատրիարք:

Սիմէօն կաթողիկոս սկսաւ կարե-ւոր նորոգութիւններ շինել վանքին մէջ, դպրոց, միաբաններու սենեակ-ներ, սեղանատուն, անտանուոց, և ին. և ամբողջն պարիսպներով պատեց չորս կողմը:

Տպարան մը բացաւ օժանդակու-թեամբ Հնդկաստան բնակող Չաքիկ-եանց ԽոջաՆահան Գրիգորի, Ս. Ա-թուր պարիսպէն դուրս մեծագումար ծախսով հաստատեց թղթի գործարան մը և ծաղկեցուց թղթագործութիւնը, բերել տալով հեռաւոր տեղերէ գոր-

ծիքներ և վարպետներ թղթաշի-նութեան:

Ուսման նախաձեռնողիւ էր և գրեց շատ մը գրքեր որոնցմէ ոմանք տպուած են, բայց իրեն ոճը տնայր-դար էր: Սիմէօն կաթողիկոս մեր Տօ-նացոյցը կարգաւորեց, երկու մասի բաժնելով (1777 Յունուար 2):

Մոսկուայի երեւելի Մեթրոպոլիտ Պապանի նամակ գրած և անկէ պո-տոխան ստացած էր:

Ռուսաց կառարինէ Բ. կայսրու-հին հրովարտակ զրկեց կաթողիկոսին, որուն մէջ կը խոստանար Աթուր և Հայոց ազգը իր կայսերական ողոր-մութեան հովանաւորութեան տակ տանել: Այս հրովարտակը կը յիշա-տակուի նաև Աղեքսանդր Չարի տուած հրովարտակին մէջ:

Էջմիածին թէև Պարսից իշխա-

Յիշատակարան մեր երկասիրութիւնը որ հրատարակուած է 1909-1914 չրջանին և որ պատկուած է Սահակ Մեսրոպեան 1912 տարւոյն մրցանակաւ, ըստ կտակի բարեյիշատակ Յովսէփ Իզմիրեանցի, բոլորովին սպառած է: Ամէն կողմէ մեզի եղած խնդրանքներուն գոհացում տալու համար հետզհետէ կը հրատարակենք Հայ երեւելիներու կենսագրականները, լուսանկարները, գրութիւնները և նմանահանութիւնները իրենց գործերուն հետ, անոնք որոնք հրատարակած ենք և անոք որ չեն հրատարակուած այն ատեն: Նկատելով գործին բազմաձախ հանգամանքը, Յիշատակարան Մասեմաւար անուանով պրակներ կը հրատարակենք, սպասելով հասարակութեան քաջալերանքին:

Ա.Ա.Ա.Զ.ԻՆ ԵՒ ԵՐԿՐՈՐԴ ՀԱՏՈՐՆԵՐԸ ԼՐԱՑԱԾ ԵՆ:

ՄԵՐ ՎՃԱՐՈՂ ԲԱԺԱՆՈՐԴՆԵՐԸ

ԵՐՈՒՍԱՂԵՄ

Ամենապատիւ Թորգոմ Արքեպիս. Ս. Պատրիարք Հայր Ս. Երուսաղեմայ Ա. Բ. Տեառք Յակոբջան Եպիսկոպեան Ա.

Աւոս Նշանեան Ա. Բ.

ՓԱՐԻՋ

Տիար Միսաք Նուպարեան Բ.
Հ. Սամուէլ Գրասուն 10 օր. Ա. Բ.

ԴԱՀԻՐԷ

Տօք. Պ. Սերոբեան Ա. Բ.
Տեառք Կարապետ Թրեանց Բ.
Յովհաննէս Սեփեանեան Բ.
Տիգրան Հանրելեան Բ.

ԴԱՀԻՐԷ

Տօք. Հայկակ Ռաֆայէլեան Ա.
Տեառք Թազուր Պետրոսեան Բ.
Աբրահամ Խաչմանեան Բ.
Յովհ. Տէր Մկրտիչեան Բ.
Դեորգ Տէր Սեփիանեան Բ.

ՄԻԼԼԱՎԻ

Տիար Յակոբ Աբելեան Բ.

ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻԱ

Գրասէր մը 2 օր. Բ.

Բացուած է «Յիշատակարան Մասեմաւար»-ի Գ. Հատորի բաժանորդագրութիւնը 10 պրակի բաժնեգինն է 25 Ե. Դ. պրակը 2 1/2 և Արտասահման 30 ֆր., Ամերիկա 1.50 տոլար: Ա. և Բ. Հատորները կը վաճառուին 60 Ե. Դ. Հասցէ՝ VAHAN ZARTARIAN, 18, Rue Tewfik — LE CAIRE Egypte)

Cliché

«KALEA»

Imprimerie AGOP PAPAIZIAN - 3, Midan Suarès, Le Caire (Egypte)