

5689

Հայկական ԽՍՀ — Армянская ССР

Ա. ՍՊԵՆԴԻԱՐՅԱՆԻ ԱՆՎ. ԼԵՆԻՆԻ ՇՔԱՆՇԱՆԱԿԻՐ ՈՊԵՐԱՅԻ ՅԵՎ ՔԱԼԵՏԻ ՊԵՏՔԱՏՐՈՆ
Государств. орденa Ленина театр оперы и балета им. А. А. Спендиарова

782
0-57

Օպերայի և Բալետի ՎՊՏ

ՅԵՐԶԱՆԿՈՒԹՅՈՒՆ

Բալետս յերեք գործողությամբ, վեց պատկերով

ՅԵՐԱԺՇՏՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԽՍՀ
ԱՐՎԵՍՏԻ ՎԱՍՏԱԿԱՎՈՐ ԳՈՐԾԻԶ,
ՇՔԱՆՇԱՆԱԿԻՐ՝ Ա. ԽԱԶԱՏՐՅԱՆԻ

ԼԻԲՐԵՏՏՈ ՇՔԱՆՇԱՆԱԿԻՐ՝ Գ. ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆԻ

782
0-57



Ա. Խաչատրյան

1. 4. 1924 թ. 8
Երևան

02.09.2013

3689

Գ Ո Ր Ծ Ո Ղ Ա Ն Ձ Ի Ն Ք

Կարինե, կոլտնտեսուհի, կոմյերիտական, բրիգադիր
 Գարո բիճա, ծեր կոլտնտեսական
 Մարիամ բաջի, Գարո բիճայի կինը
 Արմեն }
 Ազատ } նրանց վարդիները
 Ավետ, գվարնախոս, Արմենի ընկերը
 Սեդա }
 Արմիկ } Կարինեյի ընկերուհիները
 Վաղո բիճա }
 Վազգեն բիճա } կոլտնտեսականներ, Գարո բիճայի ընկերները
 Աշխեն բաջի, կոլտնտեսուհի
 Սահմանապահ գորամասի պետ
 Նրա կինը
 Առաջին հրամանատար
 Նրա կինը
 Յերկրորդ հրամանատար
 Առաջին սահմանախախտիչ
 Սահմանապահներ, կոլտնտեսականներ, կոլտնտեսուհիներ,
 պիռներն էլ և այլն:



58338-67

ՅԵՐՁՍՆԿՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՌԱՋԻՆ ԳՈՐԾՈՂՈՒԹՅՈՒՆ

Բացառ գորակոչի կայանի մաս

Արարատյան դաշտում զարուհ են: Կալտնտեսականներն իրենց վորդիներին ճանապարհ են դնում Կարմիր բանակի շարքերը: Զորակոչիկների պատվին պիտոներները պարում են:

Սարից իջնում են զորակոչիկ Ար. ենն ու իր նշանածը՝ կոլտնտեսուհի Կարինեն: Նրանց ցնծությամբ են դիմավորում:

Փանֆարն ազդանշան է տալիս. զորակոչիկները կարգով շարվում են: Արմենի ձեր հայրը՝ կոլտնտեսական Գաբո բիձեն մի ճառով դիմում է զորակոչիկներին: Նա պատմում է, թե ինչպես տանջալից եր ցարական բանակի զորակոչը: Իր պատմությունն ուրախ կատակով վերջացնելով, Գաբո բիձեն ձերերին պարի մրցության է կանչում: Զուռնան նվագում է, և ձերուհիները սկսում են դանդաղ ու համաչափ պարել: Նրանց հաջորդում են զորակոչիկները, վորոնց մեջ է և Արմենը:

Պարից հետո յերխասարդները ցրվում են բացատում, հրաժեշտի ժամին իրենց մտերիմների հետ լինելու համար: Կարինեն և Արմենը նույնպես հրաժեշտ են տալիս միմյանց:

Հնչում է զինվորական հրամանը՝ «Շարվիր»: Մարտական քայլերգի հնչյունների տակ՝ զորակոչիկների շարանները կայտառ և աշխուժ ճանապարհ են ընկնում: Բացատն աստիճանաբար դադարկվում է: Ժայռի դուրս պրծած պոնկին մնում է միայն Կարինեն:

Գալիս են նրա ընկերուհիները: Կարինեյին տխուր տեսնելով, նրանք աշխատում են յերգ ու պարով ցրել նրա տխրությունը: Նրանք իրենց հետ բերում են և ուրախ կատակաբան Ավետին:

Կարինեյին ուրախացնելու համար Ավետն սկսում է իր ծաղրական պարը, բայց միայն մի քանի անհաջող փորձերից հետո յե կարողանում իր նպատակին հասնել: Տեսարանը վերջանում է ընդհանուր ուրախ պարով:

ՅԵՐԿՐՈՐԴԻ ԳՈՐԾՈՂՈՒԹՅՈՒՆ

Առաջին պատկեր

Խորհրդային սահմանի վրա

Ժայռոտ լեռներ: Փոթորիկ: Ժայռի յելուստի հետևում
թագնված Արմենը, իր բարեկամ սահմանապահի հետ, ուշադիր
կերպով ահանջ են դնում գիտելու ամեն մի ձայնին:

Յերևում են չորս սահմանախախտիչներ: Նրանք գողիգող
առաջ են շարժվում: Ահա նրանցից մեկը համարյա Արմենի
կողքին է: Արմենը՝ շունչը պահած՝ սպասում է:

Սահմանախախտիչը ճարպիկ թռիչք է գործում: Արմենը
վայրկենապես թռչում, փակում է նրա ճանապարհը: Սահմանա-
խախտիչը կրակում է: Ձեռքն ուտի վերքին դրած՝ Արմենը նո-
րից է հարձակվում սահմանախախտիչի վրա: Սկսվում է յերկու
քաջարի սահմանապահների կատաղի կռիվը չորս սահմանա-
խախտիչների դեմ: Յերեք սահմանախախտիչները սպանվում
են, բայց Արմենի ընկերն էլ մահացու վերք է ստանում: Իր
վերջին ուժերը լարելով, վիրավոր Արմենը շարունակում է
կռվել սահմանախախտիչի դեմ: Մի խումբ սահմանապահներ
ոգնություն են շտապում Արմենին:

Նրանք ձեռքակալում են սահմանախախտիչին, և Արմե-
նին առաջին ոգնությունը ցույց տալով, մարտական պոստից
տանում են:

Սահմանապահին Արմենին փոխարինելու յեն գալիս ուրիշ
սահմանապահներ:

Յերկրորդ պատկեր

Կոլտնտեսական այգի

Սաղողի վորթերից կախված են հլութալի վողկույզները:
Բերքի ծանրությունից գետին են կռացել դեղձի ծառերը: Կետոր
է: Այգում աշխատում են կ'լանահասկանները: Նրանց հետ է

բրիգադիր Կարինեն: Կանայք խաղող ու դեղձ են քաղում, տղա-
մարդիկ լիքը կողովներն այգուց դուրս են տանում:

Հնչում է ճաշվա դադարի ազդանշանը: Կոլտնտեսականները
խնդությամբ բացատ են շտապում: Կանաչ խոտերի վրա գորգեր
են փռում: Վոմանք նստում են հանգստանալու, մյուսներն
ուրախ պարում են: Գարո բիձեն վարում է շուրջպարը:

Վազելով գալիս է միշտ ուրախ Ավետը: Նրա ձեռքին
նամակ կա — դա Արմենի նամակն է Կարինեյին: Կարինեն
վազում է դեպի նամակը, բայց Ավետը նամակը ճարպկորեն
նրանից պահելով, ասում է, վր կտա միայն այն ժամանակ,
յեթե Կարինեն վորևե պար կպարի: Մի քանի նազելի շարժում
անելով, Կարինեն խլում է նամակն Ավետի ձեռքից և ուրախ
հուզմունքով բաց է անում ծրարը:

Հանկարծ ժպիտն անհետանում է նրա յերեսից: Նամակը
Կարինեյի ձեռքից վայր է ընկնում: Ընդհանուր տարակուսանք:
Նամակը ձեռքից-ձեռք է անցնում: Արմենի վիրավորվելու լուրն
ամենքին տխրություն է պատճառում: Կարինեն հեռանում է և
շուտով վերադառնում է զգեստափոխված: Նա հայտնում է, վոր
գնում է սահմանային պահականոց:

Կուրը տխրեցնում է Գարո բիձային: Իր կրտսեր վորդի
Աղատին կանչելով, Գարո բիձեն նույնպես պահականոց է
գնում:

ՅՈՂ

Է

