

31837

784

E-77

250
200000

2013

96
ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԽՍՀ. ԿՈՒՄԻՏԵԿԱՆ
ԱՐԾԱՌԱՐԱՐՈՒԹՅԱՆ ԿԱԲԻՆԵՏ
Ժողովրդական հրահանգներ
2008

ՅԵՐԳԵՐ ՈՒ ՊԵՐՏԻՐ
ՅԵՐԱՇՏԱԿԱՆ ԻՆՏԵՐՆԱԿԱՆ ԽՈՐՀ
Հ Ա Մ Ա Ր

ՅԵՐԵՎԱՆ

1939 թվ.

31837

(1798)



250-2017

(543-2008)



31837

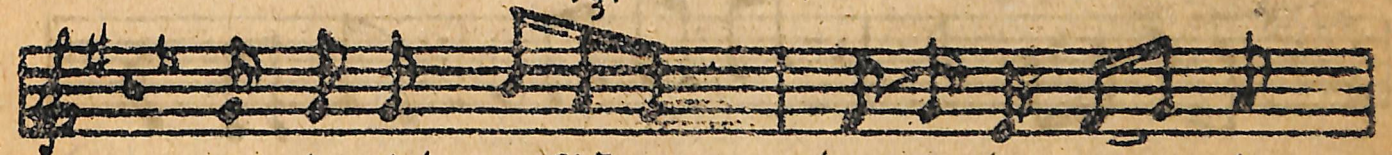
ՄԵԾ ՄՍԵԼԻՆ. ԿԵԶ ՄՍԵԼԻՆ
(մասնաշաղկապ)

խոսք՝ Լիզուդ Շերամբ
աշխուժ

Երաժշ. Վարդգես Կալանթարյան



- | | | | | | |
|----|--------------|-----|-------|-----|---------|
| 1. | ա. րե. վից | մեծ | խոյս | ես | տա. լիս |
| 2. | խառ. բա. ղից | խառ | բոյս. | ես | տա. լիս |
| 3. | ան. ծալք հը. | չոր | հաւ. | եա. | րո. Վոր |



- | | | | | |
|-----------------|-----|------|-----|---------|
| ոյ. Կա. նից | մեծ | հոյս | ես | տա. լիս |
| մեր սրբ. տե. | րիւ | հոյս | ես. | տա լիս |
| մեզ միջո խը. բա | | խոյս | ես | տա. լիս |



Մեծ Ատա. լիւ, զեհ Ատա. լիւ լեզ լու մի. րոն

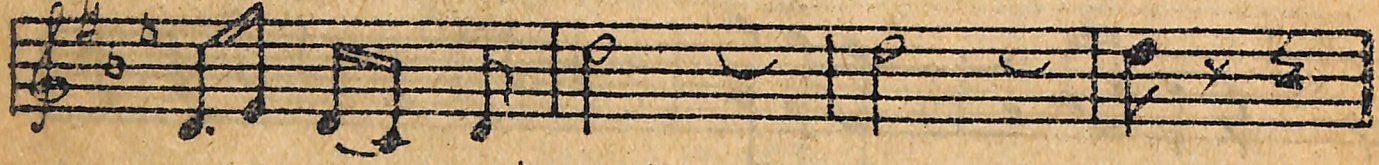




բան մտաւ ինչ որ ինչ քոյր բան մտաւ ինչ



չեց զոն մի լիռն զան մտաւ ինչ զաւրս չեց զուր



բան մտաւ ինչ զան

ՕՊԵՐԱ ՄՈՒՇՆՈՐԴԻՄ

խոսք՝ Լիւր. Շահբապի

Յերածաղաղ բան զապարյալն

(Լիշուղապան)



Լիւր. Նորդ. Ինչ աւուրիդ ինչ զաւր մաւ տաղեմ աւրել



պաւ. Դաւ լույ. արդ ինչ ինչ մտաւ ինչ զաւր մաւ տաղեմ աւրել



Դաւ. Դաւ տաւ աւրել ինչ պաւ, զուր-գորդ-բան ինչ զաւր մաւ տաղեմ աւրել



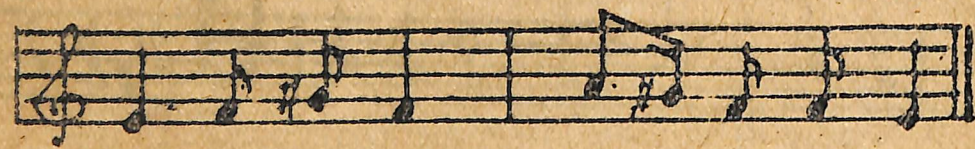
բո-ւո-րաժ լու-նակի պես, փր-ուել շա-ման դաղ ես ա-րել



խոր-հոր-դա- յիւն յեր-կի-րո խաղ-կա՛մ վար-դի



թաղ ես ա-րել աւ-ճա-հա- կան բա-րի-տոյ



յե-ղե-ճա- կան թաղ ես ա-րել:

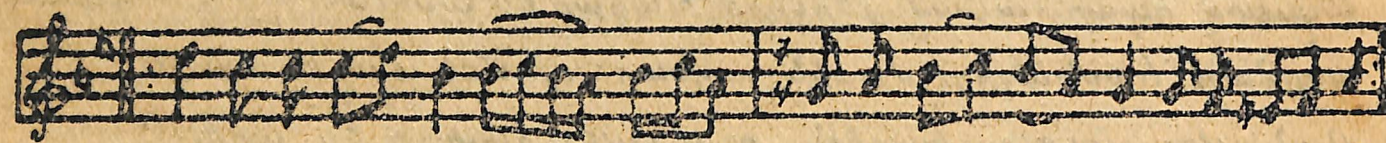
3. Յերգիչները խո մասին գիշեր ցերեկ խաղ են ասում,
 Բայց փառապանձ զորձերիդ մեկ մարդ անդաղ են ասում,
 Խորհրդային աղխարհի չեթո ուրախ չաղ են ասում:
 Բեկմա՛մ հպարտացա՛մ յերկիրը խաղաղ են ասում:
 Ապա՛մառ համբալիդ մասին աղխարհոյ մեկ տաղ են ասում,
 Բանի վոր մուր աղխարհին լույս տպել շափաղ ես արել:
4. Ահ եւլ եմ հողիդ վրա քանց խաղողի վալը անգին.
 Գիտե՛մ, վոր կանցնի մոտդ իմ խնդիրն ու արչը անգին.
 Զի լռի յերգիչների յերգ ու տաղի սալը անգին,
 Քեց տեսնեյի կատարվեր իմ միակ մուրալը անգին,
 Աղխարհի զինը ունի ինչ խո մի հատ մալը անգին,
 Զաղափարիդ փալցոյ՞ց մեկ լուսարարախ ես արել:

ԱՐԱ ՍՏԱԼԻՆ

խոսք և յերաժշտութիւնն և ղուհայանի



ջեր-կու ա-րև կա աղ-խար-հում յեր-կն-խումն և փայ-լումն-կը



մյուսնեղապ-րումն և կրեմ- լում լոյսով լոյ-նում փողոցայե-կե-ր-թը

նա փոր յերկնիւմն և փայլում,
հապար դարե եղպես փայլում
բայց ճաճկումն և խափարում
ջորք պատումն և մոլն ու մեղք:

մյուսը միղտ փայլումն և վառ,
լոյսն և տալիս մտիկ պայծառ,
Շողջողումն և հափտումն հառ,
պայծառ և միղտ փունց կերեկը:

Եղի արևն և մեծ մտալին
շուքեց մեծ բախտի բալանին
Անգեց չարը, թերեց բարին
Բժշկեց մեր ցաւ ու դարդը:

ՓԱՌՍԿՈՐ ՈՐԵՆՔ

խոսք և ղերգայանի

յերաժշտ. մ. Մարգարյանի



Ո. րենք և գոր. վաճ հան-եա-րի շեռ-փոյ, փոր կու կեմ ա-սել



տա-ղով ու յեր-գով Ելն-խան սի-րա-լի, այն-խան Կարա-լի



մարդ. կու- թյան սրր- տին նոր թուր և տա-լիս:

փառք շատ լինի ընկեր Կտալին,
փոր լոյսն և տալիս ամբողջ աշխարհին.
Դու անմահ մնաս այս վառ աշխարհում
տես ինչքան սիրուն յերգեռն են գրում:

Լիս շէղ դարում, փոր մենք ենք ապրում,
 Լորդյունք է հանեաք ին փառ արեւն.
 շերգանիկ դարի գործերիդ համար.
 շես յերգեր կատեմ անթիւ սրտագին:

քառերդ փակի փայլում են կյանքում,
 մտքերդ յերազ մեր սրտի խորքում.
 փառիդ մեզ փրա թող անմահ լինի,
 քո երբ մտքերուդ մեր հոգին ածի:

դու յես մղակել սրբապան որենք.
 որենք զրոգի մատներդ սիրենք.
 շես մատաղ լինեմ այն հպոր ուժին.
 փոր մեզ տպել է իրաւունք լիովին:

"ՀԱՅԵՐ-ԿՈՒՆԵՐ"

Խոսմ. Զարեհեհ
 Հաղթական

յերաշխ. Մ. Հաղապան

I. Musical notation on a single staff with a treble clef, key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Below the staff, the lyrics are written in Armenian: Թող թողուք սրբ- տեր ժողովուրդն ու, զառ- ժողովուրդն ու, զառ- ժողովուրդն ու, զառ- ժողովուրդն ու.

I. Musical notation on a single staff with a treble clef, key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody continues with eighth and quarter notes. Below the staff, the lyrics are written in Armenian: փառա-րե-ցիդ հետ քա-նա-կը մեր քաղ ու ան-փառ քաղ.

II. Musical notation on a single staff with a bass clef, key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The bass line consists of eighth and quarter notes. Below the staff, the lyrics are written in Armenian: խան-անյա փառա-րե-ցիդ հետ քա-նա-կը մեր քաղ ու.

I
 ու ան-վախ ւ- մուր կամ-խովից ւետ գրա-նիտ գրա-նիտ
 II
 ան-վախ ւ- մուր կամ-խով ինչ-ւետ գրա-նիտ գրա-նիտ

2. պաշտպանում ենք կամփոյ արի
 հաղթանակի պայծառ ուղին
 Ատալինյան մեծ ուրախ դարի
 Հզոր լերերի անուշ հողին։
3. մենք կոպկասյալ կուռ բանակից
 կոփված ամուր և խնդուն
 Թելել ենք մեր ուրախ սրտից
 կլիմ փորող իւրփին փողոցուկ
4. Հնչենք փողեր հաղթանակի
 թող բյուր սրտում ծպտա արև
 Մոռն է ահա մեր բանակի
 մարտիկներին քաղցր բարև։

խոսք՝ Լիզոտ մերտյանի ՄՐԿՈՒՐՅՈՒՆ
 յերածնունդ Դան. Ղապարյանի

I
 տղա:- Եռ-շան կրթիդ ինչ փարդ ա-րա ալ աղ. զիկ

II
 չի-նարբո-յիդ ինչ փարդ ա-րա զան աղ. զիկ

III
 ինչ փոր ու-լետ յետ կռ-ի-նետ քեզ հա-մար

IV
 մի-այն դու ինչ քեզ յար ա-րա հուռ աղ. զիկ։

Աղջիկ: Ուրախ շարժաղ. մեր ծաղկապառ հանդերուս,
 արակտորոյ հողի կուրծին եմ յեւ քանդում,
 թե ուզում ես ինչ յար լինես արժանի,
 Աերդ ցուց տուր մեր անհողդողդ պայքարում:
 Աղա: - Աիրտս լցված քո լուսնդեն վառ սերով,
 հանկե ծփուն հանդը կերթամ կոմքայնով
 ու շաղ կ'տամ փոսկու դեպեր զան աղջիկ,
 փոր մեր չկնաղ կյանքը դառնա խինդի ծով:
 Աղջիկ: - շեռ Ատալիքյան փոսկե թևեր կ'հագնեմ,
 ու գիտության խոր ուզկյանը կ'սուսկնեմ
 լույս թևերիս վրա բեռնամ զան տղա,
 ժողովրդիս հալար գանձեր կ'ընթերեմ:

Աղա: - Աուրը ջեռփա կաղմիր թանակ կերթամ յեւ,
 կը պաշտպանեմ մեր գանձերը աշի պեւ
 թե թղնամին փորձի տղալ սահմանից
 Ասամա թափթի նման կանեմ յերկու կեւ:
 Աղջիկ: - դե յեկ պրեւեթ, զան արժան ենթ մենթ իրար,
 ու ծաղկունթ մեր մրցության վեհ պայքար
 փոր հորձանթ տամ մինչ կրեմը լուսակունթ,
 մենթ նվաճենթ սերն հան ճարի կենսապար:

Խոսք՝ զր. Արտուր

ջերածը. դան. զապարյանի



պարզ ու խնդուն չի նազ ու վառ սեպ աչքի քու



սև ու զինգ սիրով, կապ հաճախ մարմնի և յեղի



մի աղ. զին մի աղ. զին վար. սեր ուներ պալ. ճառ գի. շեր



լուս աչ. լե. քում աստ. դեր պերե կրեմլի աստղի խնդ է իզել



նրա. տեղ նրա սր. տի մեզ սր. տի մեզ:

շեկաց խնդուն, յեկաց մպտուն,
վառվա՜մ սիրով նոր կյանքի,
ո. մ. և հոսում նրա սրտում
հաճախեալան ծով արտի:

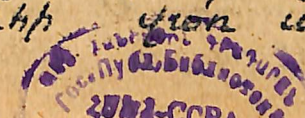
Ասաց հպարտ, ասաց զգարք.
- կյանքը ուրախ է դառել.

սիրտս վորպես քարեան մի վարդ,
ծով յերգ, ծով խինգ է առել:

մպտաց քույր, կրկին զերող
խոսքեր ասաց սրտագին.

- կերթամ նորից վորպես հերոս,
նոր խինգ կտամ նոր կյանքին...
խնդիր սիրտն էլ ուրախ թնդաց,
Շողաց յերգիս քերթը զինգ.

ջերգս էլ, սիրտս էլ միշտ լեզ կ'տամ,
Շերտառի վառ աղջիկ:



ԱԼ ՄԱՅՐԱ

խոսք և յերաժշտութիւն նունիկ թումապանի



տուն և զարնանու պընու-թյան ծաղկոյ շո զուն մայի-սի



մեկ պոյ ծաղկոյ մեր զեն ու լան ու զարնագին տաղ ու յերգ



բարոյ մայիս բարոյ յե կար սիրուն ա-միս դու վարդապառ

2. վառ արեւ տալ պորանանք

Արբենք բուրոյ վարդերի

Ծաղկենք ածենք հպորնանք,

Մենք նոր սերունդ նոր դարի:

Ահրուն մայիս յեկար բարոյ.

չեկար նարգիս ու վարդերոյ:

Մուն և գարնան ու ցնծութեան

կարկաշուս և տաղ ու յերգ

Առույգ սաներ մենք լենկեան

չերգում ենք մայիսի մեկ:

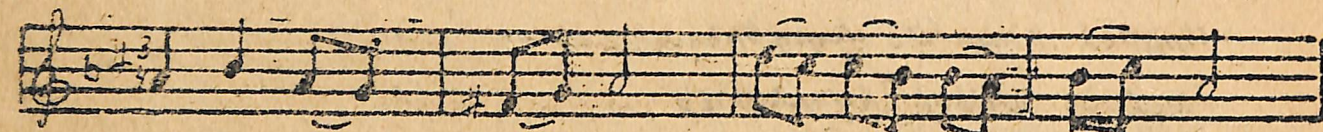
չեկար բարոյ սիրուն մայիս

յի բերկրանելոյ չնաղ առիս:

ՆԱԶՄ. Ի ԴԵՊՈՒՏԱՆ ՄԻՆԱՍ
ՊԱՊՅԱՆԻՆ.

ԲՈՒՄՔ՝ Կ. ՆԱՐԵԿԱՆՅԱՆՆԻ

ՅԵՐԱԾԳ Ա. ՄԱՐԳԱՐՅԱՆՆԻ



ՅԵՐՔ ԴԱ-ՃԱՆ ԿԱՐՆ ԵՐ ՆՐԱ-ՄԱՃ ԱԼ ԳԱ-ԿԻՆ.



ՄՈՒՐ Ա ՄՐԱ- ԲԱԿ-ՆԵՐ ԳՈՐ-ԺՈՒՄ ԱՅՆ ԿԱ-ԿԻՆ



ՃԱ-ՆՈՒԿ ՄԻ-ՆԱ-ԱՐ ԸՌ-ԲԻԿ, ԳՐԼ- ԽԱ-ԲԱՅ.



ԽՐԴ. ՅՈՒԿ ԿՈ-ՎԻԿ ԵՐ ԱՄՐ Ո- ՅՈՐ ԸՆ-ԿԱՃ.

2. Կարկուտից թակված, անջրնից թռչված,
Ռնեփոքների զունուս տափարած

Կրճուղ կրկանի դառը տառապանի,
Լուռ արտասփարից անց եր կայունուս կյանի:

3. Զոհաբերել յեկաջ Նոր արե ծագել,
Նաւերի հետ և սինասին փրկել.

Վերապա կրկանի, ու չարչարանի.
Ե՛լ պայծառապալ թեղների կյանի:

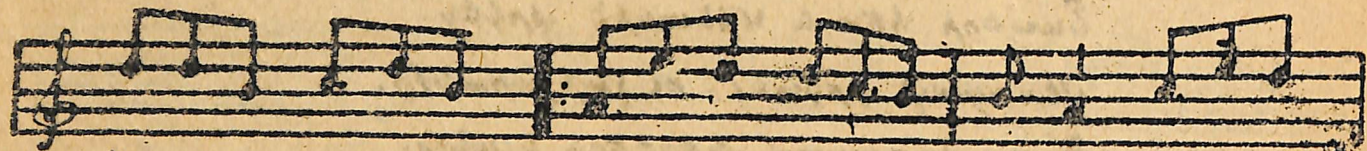
4. Ե՛լ սեր սինասը չունի ցալ ու դարգ,
Այժմ դառել է նա գործունեյա ծարր.
Վորպես հայրենի հարապատ կապակ,
Մեր ջախը տղինի, նրան համարցակ.

ԿՈՆՈՐՑԿԱՆ

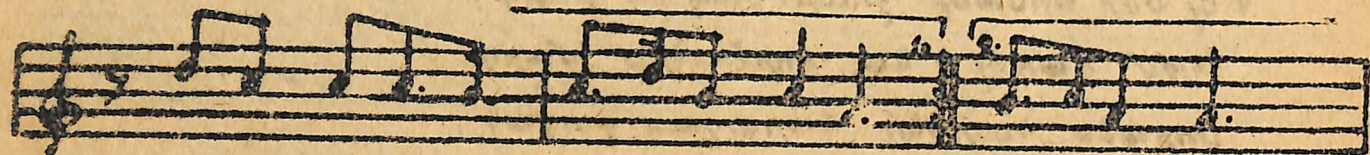
խոսի և յերաժշտութիւն՝ Ա. դ. ազբյանի
Զափազոր



ա-րի գը-նանի կոյ-խոյ. ա-րտ կա-պենի փըն-գեր



Զար-կա- կա-րդ առ-սան Նար-դի-կ Մա-նու-շա-կ



Զար-կունի պե-պեա ա-նա շա-կ ա-նու-շակ



դէ զան դէ զան հա-խա- ղենի Զա-ղիկ Նե-րոյ



կար-դա-ր. պենի դէ զան դէ զա-ն հա-խա- ղե-նի



Զա-ղիկ Նե-րո-յ կա-ար-դար. պե-նի, կա-ար-դար-պենի

Զարգանդին իմ նանամ,

նման ես հասամ շամամ,

ձեռիդ մանգաղն ե շողամ,

կոյիւնքի արտն ես քաղամ.

դէ զան, դէ զան,

դէ քաղենի,

դուղմանի

աղբ հանեն

Մե՛յ. Ատալին հեր ունենէ՛,
 Մե՛ց պաղտապան ու տեր ունենէ՛,
 Մեր յերկիրն է գյուլ թաղ,
 Կյանքը յերգանից և ուրախ:

Դէ ջան, դէ ջան,

Դէ խաղենէ՛,

Դուղմանի

Աչքը հանենէ՛:

Խորհրդապին աշխարհում,
 արեւ անուշ է շողում,
 Կյանքի աղբյուր մեզ համար
 Եղ արեւ շողա հար:

Դէ ջան, դէ ջան,

Դէ խաղենէ՛,

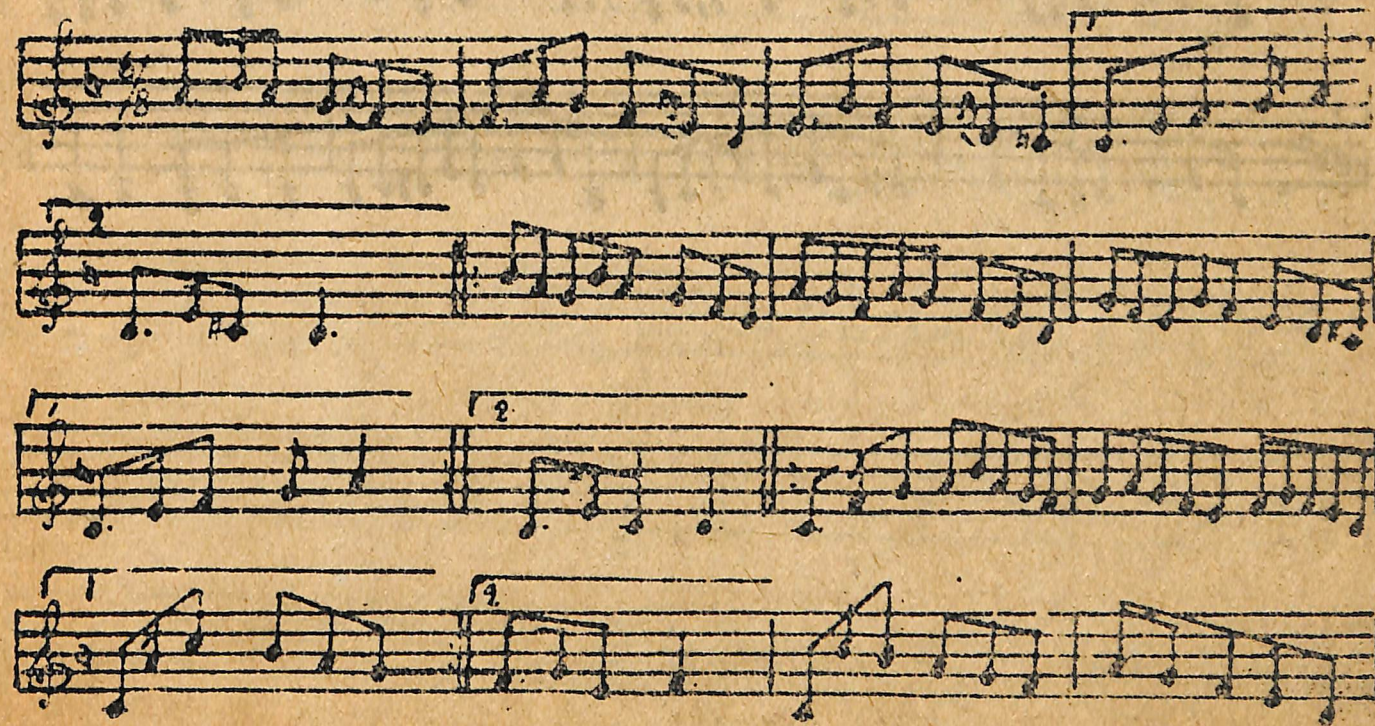
Դուղմանի

աչքը հանենէ՛:

ՂԱԿԱՆ

(Կոխողապան պար)

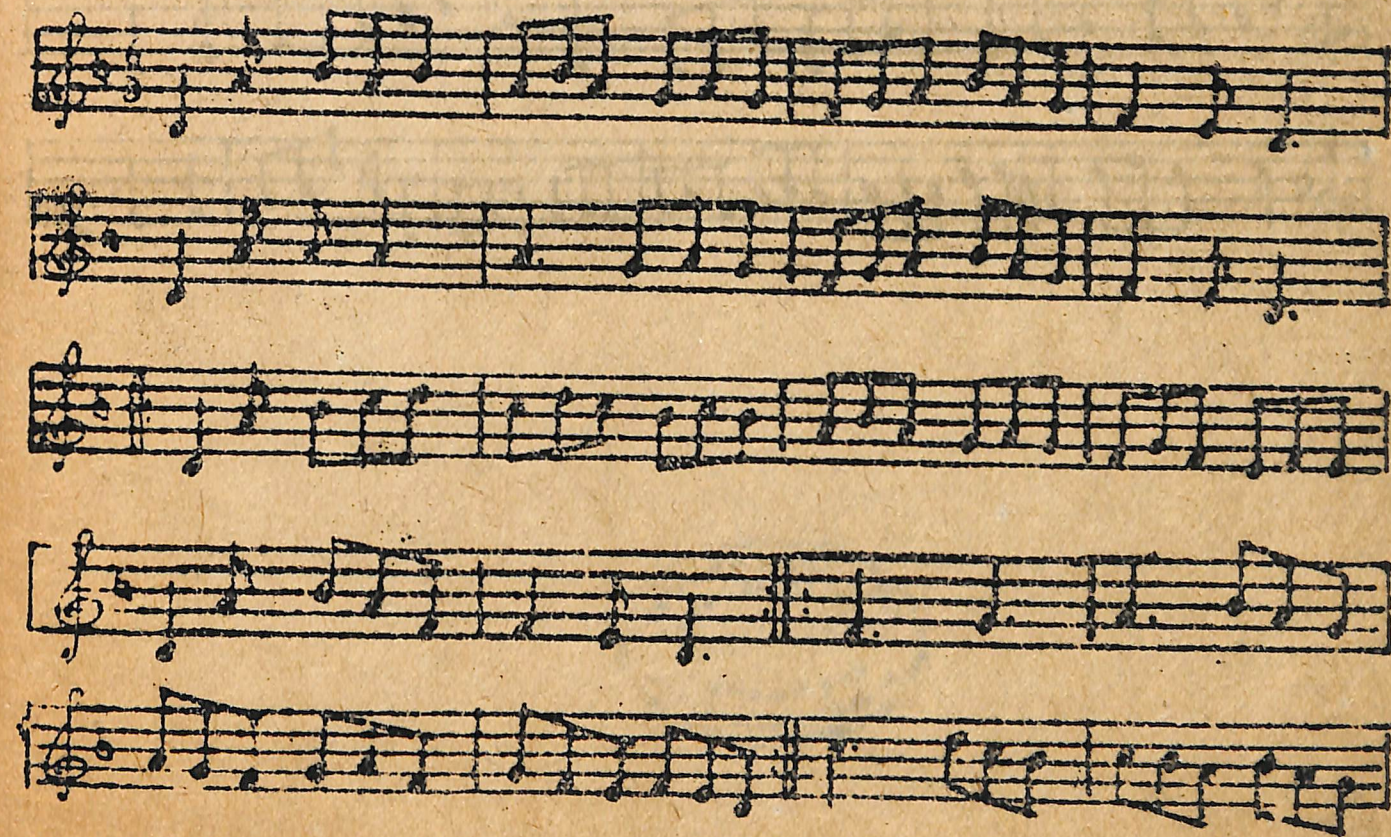
ՅԵՐԱԾԻՈՒ Մ. ԱՄՐԵՂՅԱՆԻ





ԼԵՁԳԻՆԿԱ

ՀԵՐԱԵՂՈՒՆ Վ. ՄԱՐԳԱՐԻՍԻԱՆ







23

ՀՀ Ազգային գրադարան



NL0467197

250

Сенсация