



Հայկական գիտահետազոտական հանգույց
Armenian Research & Academic Repository



Սույն աշխատանքն արտոնագրված է «Մտեղծագործական համայնքներ
ոչ առևտրային իրավասություն 3.0» արտոնագրով

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial
3.0 Unported (CC BY-NC 3.0) license.

Դու կարող ես.

պատճենել և տարածել նյութը ցանկացած ձևաչափով կամ կրիչով
ձևափոխել կամ օգտագործել առկա նյութը ստեղծելու համար նորը

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material

3429

ՀԲՏԱՐԱԿՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՅԱՍՏ. ԱՐԶՄԻՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ
ԽՈՐՀՐԴԻ. № 18

350

ՅԵՐԵՔ ԻՆՏԵՐՆԱԶԻՈՆԱԼ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ՍՈՑԻԱԼԻՍՏԻԿԱՆ ԿՐԹԱԳՐԱԴԱՐԱՆ



ԻՆՍՏԵՆԻՐՈՎԿԱ

20114

~~2017~~ A $\frac{I}{7980}$

ՅԵՐԵՎԱՆ
ՏՐԵՍՏԻ ԱՌԱՋԻՆ ՏՊԱՐԱՆ
1925

Գրառ. № 2076

Պատ. № 3001

Տիրաժ 500



ՅԵՐԵՔ ԻՆՏԵՐՆԱՑԻՈՆԱԼ

Բեմի աջակողմում սե կտորով ծածկված մի պատվանդան. վրան գրված է՝ «Կապիտալ»: Պատվանդանի վրա հանդնած (կամ նստած) և բուրժուան հարուստ կեցվածքով՝ ձեռքին ունի սև գրողակ՝ ֆաշիստական նշանով, կրծքին մեղալյոն՝ նույնպիսի նշանով:

Ձախակողմում յերկրորդ պատվանդանը, վրա ծածկված և կարմիր կտորով և վրան գրված է՝ «Աշխատանք»: Այս պատվանդանի վրա նստած (կամ հանդնած) և բանվորը՝ կարմիր գրողը ձեռքին:

Բուրժուան և բանվորը շարժումներ չեն անում. նրանք միայն համապատասխան գաղափարների խորհրդանշաններն են. գործում են ղեմախաղով, ժեսթիկով և խոսելով:

ԳՈՐԾՈՂ ԱՆՁԵՐ

1. Բուրժուա (Կապիտալ)
2. Բանվոր (Աշխատանք)
3. I-ին Ինտերնացիոնալ
4. II-րդ Ինտերնացիոնալ
5. III-րդ Ինտերնացիոնալ
6. Ոժանդակ ուժեր:

ԲԱՆՎՈՐ — Յերկրագնդի վրա պայքարում են տեղե և կարմիրը: Սեն իշխելու անհաղ ծարավն ունի. տալիս նրա ուժն ու գորությունը: Նա դաժան է, ազատ ու չար՝ տարածել և յերկրի վրա իր սև թե-

20114

վերն ու սարսափի, սոսկումի շղթաներով կապել և
ամեն ինչ: Նա աշխատում է այնպես տնել, վոք ու-
մենքն իրեն յենթարկվեն: Բոլորն աշխատեն և միասին
ինքն ուտի, վայելի: Յերկաթի ու վոսկու միջոցով
ստրկացնելով վոզ յարդեղությունը, արյան բաղնիք-
ներում խեղդելով ազատության ամեն մի փորձ՝ նա
նույնիսկ աստծուն լոկ նրա համար և ստեղծել, վոք-
պեսզի այդ աստվածն իր զորությամբ նույն սե-
խանությունը հաստատի մարդկանց մեջ: Այդ սե-
ռի անունը ձեզ հայտնի չէ. դա՛ կապիսալն է:

Նրա դեմ հովում է կարմիրը: Անհիշելի ժամա-
նակներից նա ճնշվածների սրտերում ազատության և
յերջանիկ կյանքի ալ հուրն է վառել:

Բոցավառ է այն հուրը միլիոնավոր ստրուկնե-
րի սրտերում, ջերմորեն գրկել է նա խավար ու խեղճ,
ցուրտ յերկրագունդն յերջանիկ կյանքի մեծ կազա-
տով: Յեվ աճում ու ամրանում է այդ ուժի կրող ու
բուրժուազիայի գերեզմանափոր բանվորը:

Ճրտնսիացի, գերմանացի, անգլիացի, ինգլիզ,
պարսիկ, չինացի և նեգր բանվորները— բոլորն աշ-
խատիլ թփրտում են կեղեքման յերկաթի կապանք-
ներում: Բանվորները հայրենիք չունեն—նրանց հայ-
րենիքն ամբողջ աշխարհն է. բանվորներն ազգա-
թյուն չունեն—նրանց ազգությունը հազարամիլիոն-
անշված աշխատավորությունն է. բանվորները կրոն-
չունեն—նրանց կրոնը հեղափոխությունն է: Յեվ
ժալալվում է նրանց ուժը յերկր-յերկիր ու նրանց
դադափարը մարտիկների նորանոր խմբեր և խմա-
նում՝ համաշխարհային վերջին ճակատամարտի համար:

(Նվագախումբը «Ինտերնացիոնալ» ե նվագում.
զեմք ձայնակցում ե նրան):

Առաջին անգամ իր գիտակցության վկայարանը
առնողծում ե նա Մարքսի ու Ենգելսի ձեռքով 1848
թվին:

Առաջին անգամ միջազգայնորեն կադավերա-
վում ե 1864 թվին՝ Առաջին Ինտերնացիոնալի շուրջը:

Առաջին անգամ իր զորեղ բազուկն ե բարձրա-
ցնում կապիտալի դեմ 1870 թվին:

(Հանդես ե գալիս I-ին Ինտերնացիոնալը՝ կըրծ-
քին կարծիք ժապավեն ե ժապավենի վրա՝ «1864 թ. —
I-ին Ինտերնացիոնալ» մակագրությունը):

ԲՈՒՐԺՈՒԱ — (Յուրովի)

Ուրվականն ե կոմունիզմի

Յեվրոպայում շրջում.

նոր պայքարի, պատերազմի

փողն ե հեռվից հնչում:

Նրա տեսքն ինչ ահարկու,

ինչ զորեղ ե բռունցքը.

զործարանի փուքս ե կուրծքը,

հոգեառն ե իմ հոգու:

Պետք ե զորք ու զենք կուտակել,

պետք ե խեղդել ուժն այդ.

կրակը կայծից ե սկիզբ առել,

ծովը՝ շիթից անհայտ:

I-ին ԻՆՏԵՐՆԱՑԻՈՆԱԼ

Պրոֆեսորներ բոլոր յերկրների, լսեք.

սրտի կանչն եմ յես ձեր՝ յելեք, յելեք, յելեք:

Հաղար միլիոն ձեռքեր, ազատաաննչ սրտեր,

անշվածներ ու խեղճեր—ուսմ կարիքն և խեղդել.
 մի սիրտ, մի կյանք, մի կամք և մի հողի դասած.
 բուրժուաշի զեմն յեկեք, յեկեք, յեկեք, յեկեք:
 Լցրեք զաշաներն ամեն, հըրնադարակները բյուր,
 փողոցները, լցրեք, գործի վայրերը լուռ,
 պալատները զեպի դարձրեք դարկը ձեր պինդ,
 տապալենք բռնության դահը նենդ ու անխինդ,
 հոմունիզմի բոսոր վոյլը աշխարհով մեկ
 յերջանկորեն փռենք—յեկեք, յեկեք, յեկեք:

ԲՈՐԺՈՒՄ.—Վաղ և՛ դարձնել այս թռչնավը.

բայց զիլ ու զոռ և խոսում.

յեկեք կտրենք լեզուն խոսուն—

լուրջ չդառնա կատակը:

Փարիզի կոմունան,

վոր անհաղթներ թվում,

տվի սրի բերան—

արյան մեջ և լողում:

Սա ո՞վ և, վոր ուժիս

դիմանալ կարենա:

Ի՞յ, լաիր, կառված,

խրատս մի մոռանա:

(Բեմի հետևը զենքի շոինչ ու շառաչ. I Ինտեր—
 նացիոնալը ծունկի յե իջնում):

I-ԻՆ ԻՆՏԵՐՆ.—Ընկավ Փարիզի կոմունան:

խրոխտ:

հպարտ գլուխը թնցրեց բուրժուան.

բայց նորից կլինի աշխարհագորդ,

աշխարհաստան կարմիր կոմունան:

Արդեն փորձեցինք կապիտալի ուժն,

անընկձելի չե—կը հաղթենք մի ուր,
հազարադատկենք, կոփենք մեր ուժը,
կազմենք պայքարի դնդեր նորանոր:
(Հեռանում և ասպարեզից, նախախումբը թաղ-
ման քայլերդ և նախգում):

ԲՈՒՐԺՈՒԱ—(չարախնդությամբ)

Հմ-հմ-հմ-հմ-հմ.

այս և ձեր ույժն ահա.

մեկեն յերկուսն ընկան,

հենց վոր շարժվեց բուրժուան:

ԲԱՆՎՈՐ—Լավ և ծիծաղում նա, ով վերջինն և
ծիծաղում:

Զորեղ եր Ի-ին Խոտերնացիոնալի կողմ: Մահ-
վան սարսափ ընկավ բուրժուայի սիրար: Կոմունիզ-
մի ուրվականը տեսավ վողջ Յեվրոպայում:

Առաջները կրճատեցրեց Կապիտալը, հավաքեց իր
սև ուժերը և Փարիզի Կոմունայի հաղթարժուր մար-
տիկների արյան ծովում խեղդեց պրոլետարիատի մի-
ջազգային կազմակերպության գործը:

Որեր անցան. տարիների պես յերկար որեր:
Բանվորները նորից մերձեցան իրար, նորից կազմա-
կերպվեցին: Ստեղծվեց Լ-րդ Խոտերնացիոնալը՝ բան-
վորների նոր միջազգային կազմակերպությունը: Ու
նորից պայքարի դիմեցին: Մայիսի 1 ի տոնը պրո-
լետարիատի միջազգային միություն խորհրդաձևանը
դարձավ. բուրժուազիայի գլխին և մանավանդ գլու-
պանին նոր հարված հասավ. «Տ ժամ աշխատանքի,
Տ ժան քնի, Տ ժամ ազատ զբաղմունքի» լուսննդը
հնչեց:

(Մարտիկների նվագի տակ բնական և մանուկ Ս. Բրդ-
 Ինտերնացիոնալը — յերկու բանվորներ, վորոնք յեր-
 կու փայտերի վրա պլակատի ձևի դրոշ են կրում:
 Դրոշակի կեսը կարմիր է, կեսը դեղին: Նրանք այն-
 պես են միացված, վոր դրոշակակիրներն ուղած ըս-
 պելին կարող են բաժանել իրարից):

II-րդ ԻՆՏԵՐՆ.— Բուրժուան չի յիլ իմանա, թե
 յերբ և հնչելու ուղմի փողը, իսկ մենք, յեկել ենք
 ինչպես առաջին Ինտերնացիոնալը և նրա պես կան-
 չում ենք ձեզ:

Հազար միլլիոն ձեռքեր, աղատատենչ սրտեր,
 ճնշվածներ ու խեղճեր — ում կարիքն է խեղդել,
 մի սիրտ, մի կյանք, մի կամք և մի հոգի դառած
 բուրժուայի դեմ յեկեք, յեկեք, յեկեք:

ԲՈՒՐՇՈՒՄ.— Մարքսի խոսքերը ճշտությամբ
 կատարվեցին. սրանց դենքով, դորքով դժվար է կոտո-
 բել: Արի մի փորձ փորձենք, խաբեյության ու կա-
 շառքի դիմենք:

(Յրկու սերտուկավորների՝ «Պատերազմ, 1914 թ.»
 մակադրությամբ սե պլակատ են սլարդում: Բուրժուան
 դիմախաղով II-րդ Ինտերնացիոնալի դրոշի դեղին
 կտորի կողմը կանդնածին և դիմում, կաշառ տալու
 ձևեր անելով):

Յես կտամ քեզ մեծ դիրք,
 պաշտոն մինխաորի,
 դրամ, չարաղ ու միրզ,
 կեր, միայն թե լուի:

II-րդ ԻՆՏԵՐՆ.— (Համաձայնողականը քաշում
 և դրոշի դեղին մասը, պոկում և նետվում է դեպի
 բուրժուան. հանում է բանվորական բլուզը, ֆրակ

ս. քիլինդր և հազնում, կրժքին կաշնում և մի պլա-
կատ, վորի վրա դրված է՝ «2+2¹/₂=2.ի»։ Ի նա-
դրոշի մյուս մասը (կարմիրը) բռնած բանվորը մոտն-
նում է գործող բանվորին. «III-րդ ինտերնացիոնալ
կամ Կոմինտերն» պլակատն են բարձրացնում)։

ԲԱՆՎՈՐԸ—Որեր տնցան։ II-րդ ինտերնացիո-
նալ կազմակերպեց բանվորներին Բայց վրա հասավ
1814 թվի համաշխարհային պատերազմը։ Միլիոնա-
վոր բանվորներ պատերազմի դաշտը քշվեցին՝ կա-
պիտալի շահերը պաշտպանելու. պատերազմին պատե-
րազմ հայտարարելու փոխարեն՝ II ինտերն. պարա-
զյուսիները դավաճանեցին պրոլետարիատին, մոռա-
ցան նրա դատը, նվիրագործեցին արյունալի սպանդը
և բուրժուազիայի պոչը բռնեցին։

Պայքարի կարմիր դրոշն իր ձեռքն առավ Կո-
մինտերնը և պրոլետարներին դեպի վերջին ու վճռա-
կան կռիվ և առաջնորդում։

(Նվազախումբն «Ինտերնացիոնալ» և նվազում։

Պատվանդանի վրա կանգնած բանվորը և II-րդ
ինտերնացիոնալից անջատվածը ձեռք-ձեռքի յին տա-
լիս և հանդես են գալիս, վորպես միացյալ ուժ՝ Կո-
մինտերն)։

ԿՈՄԻՆՏԵՐՆ—Կորչի պատերազմը—կանչում ենք
մենք հիմա,—

կեցցեն վեհ պայքարը ընդդեմ կապիտալի.

մերն և հաղթությունը—մենք անվախ ենք,
անահ.

կորեք թուլամորթներ, կոմունան և գալի։

II-ՐԴ ԻՆՏ.—Խենթ են սրանք, ով կերթա

ևս խենթերի հետ.

տեղըս տաք և հիմա—
 ինչու դառնամ յիս:
 Գլուխս անցավ ինչու զնեմ:
 ծանր հոգսի տակ,
 յերբ բուրժուտն խոստանում:
 և թե փառք, թե թաղ,

ԲՈՒՐԺՈՒՄ.— (Յուրովի) Սրան լավ ճանկեցի:
 հիմա թե կարիք լինի 2-ն ու 3-ը կը կախցնեմ իրար
 հետ,— թե մեկը կթուլանա, թե մյուսը: Իսկ մեջտեղն
 իմ բանը կհաջողվի: (II-րդ Ինտերնացիոնալին):

Ե՛հ, բարեկամ, տես քեզ ինչ փառք ու պատվի
 տիրացրի, ինչպես փորդ ու աչքդ լիացրի չիմա հերթը
 քոնն ե. հավաքիր քո զորքն ու բանակը՝ ես խենթ
 կոմիւնտերնին մի լավ խրատ տանք: Գիտես, վոք
 պարտքիդ տակը չեմ մնա, լավ կվարձատրեմ: Դե՛հ,
 քեզ տեսնեմ:

(Սերթուկավորները 2-րդ Ինտերնացիոնալին
 գոսկե թաղ ու ծիրանի յեն ցույց տալիս):

II-ՐԴ ԻՆՏ.— (Վոզեւորված, յուրովի.) Ա՛հ, տեսնես
 յերազ ե, թե իրականութեւն: Թաղ և արքայական
 ծիրանի յիւ են խոստանում: Պետք ե կարգի հրավի-
 բել եդ կապը կտրած կոմունիստներին:

(III-րդ Ինտերնացիոնալին դառնալով)

Ե՛հ, ընկեր սիրելի, թե մասսայի կողմն ես,
 դասակարգիդ կռիվը լավ կանես, վոք թողնես
 մեկ ե, մենք չենք կտրող ապրել անկապիտալ:
 նրան տանք տասը շերեփ, իսկ մեզ՝ մի-մի:

ՀԱՅՏԱՅ

ԿՈՄԻՆՏԵՐՆ— Դավաճան համաձայնողանք,

քաղաքին և, բաղաձայն և: Չիս տեսնում, յոր քեզ
 դորժիք են դարձել՝ մեր զեմ կռվելու համար:
 Ո՞ւմ կարող ես խաբել: Տես, Լ-ին Բնաբերնացիոնալի,
 Մարքսի ու Ենգելսի լավագույն ավանդապատճ չենինը՝
 կոմունիզմի կարմիր դրոշն և պարզել: Բանվորներն
 ել չեն հավատում քեզ. քանվորները հեռանում են
 քեզանից, մեր շարքերն են գալիս:

Մովածալալ Սոբհրդային Միություն և ստեղծ-
 վել նախկին ցարական Ռուսաստանի փլատակները
 վրա. որ-որի վրա ամբանում ու զորեղանում և նա,
 համաշխարհային հեղափոխության այդ միջնաբերդը,
 որ-որի վրա նրա ազդեցությունն ավելի յե մեծա-
 նում համայն աշխարհի բոլոր ճնշվածների մեջ:

Յեվս մի վերջին լարում, ևս մի վերջին հաբ-
 ված՝ և Կապիտալի շենքը փուլ կգա, իր փլատակների
 տակ՝ քեզ և քո հովանավորին թաղելով:

Ուշքի յեկ, քանի ուշ չե և յեթե չես կարող ոգնել,
 գոնե մի կասեցնի աշխատանքի հաղթական ընթացքը:
 ԲՈՒՐՈՒՄ—Այսպիսի յալ փաստակար կազմա-
 կերպություն: Ահ, միթե փրկության ճար չկա:

ԲԱՆՎՈՐ—Չի յեղել, չկա, չիլինի...

Գոռ գալիքի խրոխտ ամպրոպն և ճայթում:
 Ժամանակի ալիքներն են հոխորտում:

Բայց որերի զեկն առել ձեռքն իր ամուր՝
 կոմունիզմի նալն և վարում Մոսկվան կուռ-
 Բանվորների հաղարմիլիոն բռունցքներ
 բարձրանում են, փշրում շղթան լոռության.
 կյանքը փոխվում, փոխում և և առանցքն իր-
 թույլ են թվում գալիքի զեմ տարերքները
 բնության:



Բուրժուային մահվան սարսափն և բռնապետի
դողգողում և ահից դալիք վաթորկի,
վերջին մարտի հսկա հուրն և բռնկել
վերջն և հասել կապիտալի աշխարհքի:

(Կոմիտեներնին դառնալով)

Դու զեկավարն ես մեր ահեղ պայքարի,
հասիր, դուղա թող բուրժուան քո առաջ
մեր զարկերը քանի կաս՝ չեն զաղարի,
կուժեղանա պենքի շփնդն ու շառաչ:

ԿՈՄԻՆՏԵՐՆ.— Զիլ յերգերը կարկաչում են, լսեք
լսեք, լսեք.

ամեն կողմից մեղ կանչում են՝ հասե՛ք, հա-
սե՛ք, հասե՛ք.

մենք ձեզ հետ ենք, մենք նույն ուժն ենք—
յեկե՛ք, յեկե՛ք, յեկե՛ք.

Թշնամու զիրքերը խուժենք՝— ի զե՛ն, ի
զե՛ն, ի զե՛ն:

(Նվագախումբը «Ինտերնացիոնալ» և նվագում):

ՎԵՐՋ

Փոխադրեց՝ Ս. Խոնգկարյան

0867
1-
A







ԳԱՆ Հիմնարար Գիտ. Գրադ.



FL0044705

(034)

H 792

ԳԻՆՆ Ե 5 407.

Դիմել՝ Յերեան Հ. Ա. Մ. Խ. Կուլտ-բաժին: