

ԽՈՍՔՈՎԱՅԻՆ

ԿԱՄ

ՀԱՅ ՏԱՐԱՊՐԻ ԵՐԳԱՐԱՆԸ

Քերպեց եւ եղանակեց

ԽՈՍՔՈՎ,



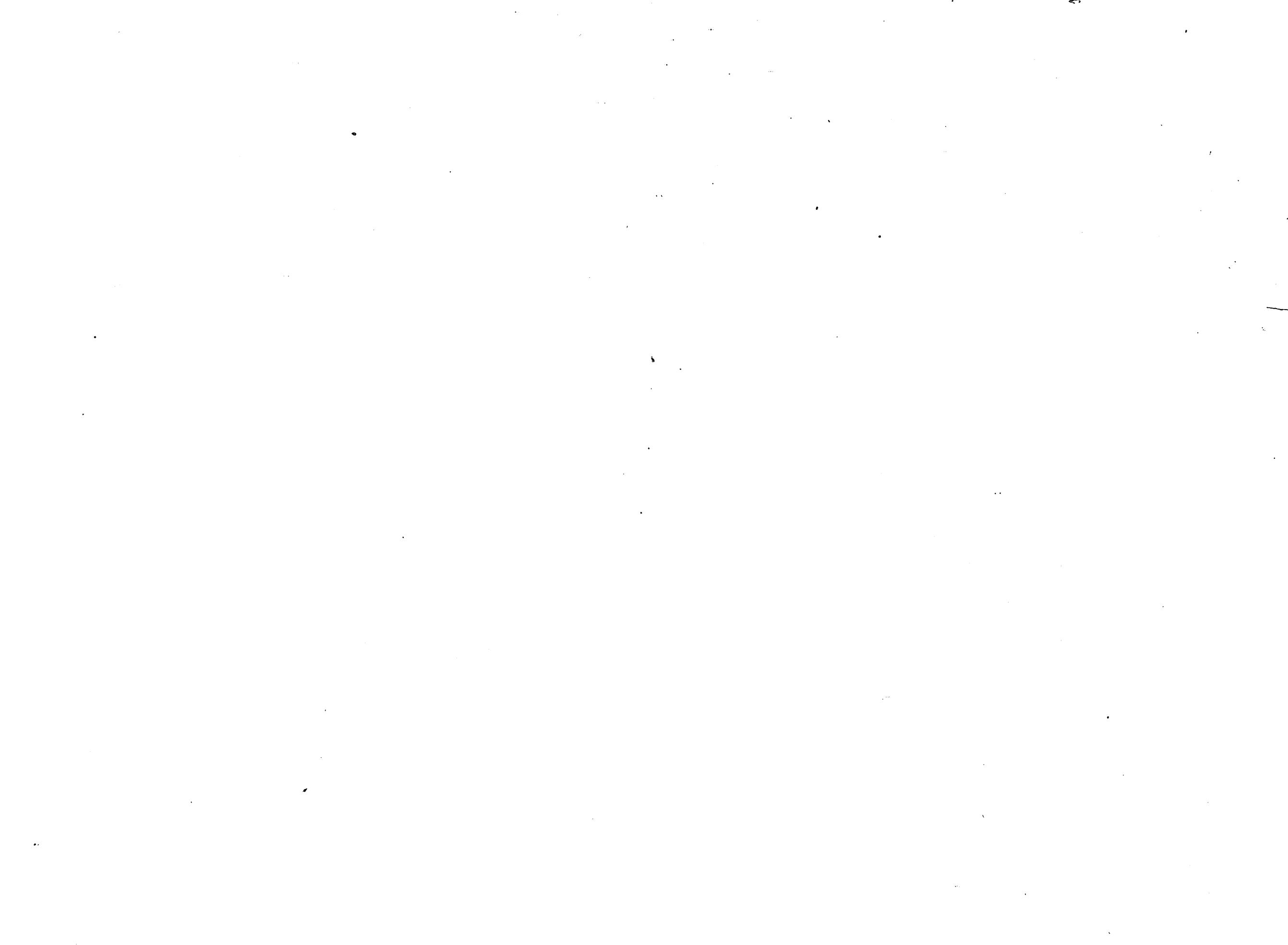
Tous droits réservés

Տպագր. Ա. Յ. ՆԵՐՍԻԿԱՆ

ՓԱՐԻԶ

1920

39866



freely

Հ Ա Ս Ո Վ Ո Վ Ա Յ Ի Ն

ԿԱՄ

ՀԱՅ ՏԱՐԱԳՐԻ ԵՐԳԱՐԱՆԸ

Քերպեց և եղանակեց

Խ Ա Ս Ո Վ Ո Վ



Tous droits réservés

Տպագր. Ա. Յ. ՆԵՐՍԻՆ

Փ Ա Ր Ի Զ

1920

39866



Ե Ր Կ Ո Ւ Խ Ո Ս Փ



ԱՅ ԼԵԶԱՒԻ ՄԱՍԱՆԲ-ՔԱՆԻՆԵՐԷՆ ԶԱՅՆԱՐԿՈՎԸՆԵԱՆ
Նշանն է (-), զոր հայ Զայնագրութեան մէջ ալ
կը գտնենք խոսրովային անունով. այս
բարեբախտ զուգաղիպութիւնը մեր անուան հետ՝ թելադրեց
մեզի ԽՈՍԹՈՎԱՅԻՆ անուանել Տարագրի Երգարան:

Անտեղի չէ յիշեցնել նաև որ (—) նշանը, արտայայտիչ
աղերսի, հառաչի, մելամաղձիկ զգացմանց և յոյսի, պատ-
շաճօրէն կը յատկանշէ երգերուս ոգին:

Նուիրական պարտք կը համարիմ անկեղծ երախտագի-
տութիւնս յայտնել այս առիթով շնորհալի տիկին Օպիի
(Mrs. Obee) և Պ. Քենըդիի (E. W. Kennedy) որ հաճեցան
նուիրել մեզի իրենց արուեստագէտի աջակցութիւնը երգերուս
դաշնաւորումի բաժինին մէջ:

1915—1919

ԽՈՍԹՈՎԱՅԻՆ ԱՐՑՈՒՅՑ



Ode

ՏԱՂ ՀԱՅՈՒԹԵԱՆ



Մուրջս ու - նիմ ես արքայութիւնն արեւուն,
Արարչագործ աշխատութեամբ ես շարժուն
Արեւ մըն ալ ես եղայ...:

Արեւուն, Գեհենն ա - նոնց սրամին մէ - ջը կը բոց - տայ .
Արեւուն, Գեհենն ա - նոնց սրամին մէ - ջը կը բոց - տայ .

Արարչագործ աշխատութեամբ ես շարժուն, Արեւ մըն ալ ես եղայ .
Արարչագործ աշխատութեամբ ես շարժուն, Արեւ մըն ալ ես եղայ .

ՏԱՂ ՀԱՅՈՒԹԵԱՆ

Շուրջս ունիմ ես արքայութիւնն արեւուն,
Գեհենն անոնց սրբային մէջը կը բոցտայ .
Արարչագործ աշխատութեամբ ես շարժուն
Արեւ մըն ալ ես եղայ...:

Երբ ապագան դէմըս նստած կը ժպտի
Զի' վնասեր ինձ սպառնալիքն անցեալին...
Հիւծախտաւոր կուրծքով զիշելն այս մըթին
Լոյսին մէջ շուր պիտ' մեռնի...:

Այդ մութ զիշելն անցուցինք մենք հըսկումով :
Բա՛ւ է զիրար հալած եցինք, բա՛ւ, այսքան.
Զարնենք հիմա մեր բաժակները սիրով
Ապտակներուն հին փոխան...:

Թող ըլլանք մենք արքայութիւնն արեւուն,
Գեհենն անոնց հոգւոյն մէջը թող բոցտայ .
Հողին, հնոցին յառենք մեր աչքը առտուն ,
Որ իրիկուան դէմ ինդայ:

Արի'ք, ընկերք, կուրծք տանք ուժով քաջալանջ
Կոհակներուն որ կը թքնեն մեր ճակտին .
Ասուլիսին չը դարձնենք զուր ականջ,
Ցառաջ դիմենք աննահանջ:

Աւագ-Աւրբաթը անցուցինք սրտիսորով ,
Խաչելութեան չըկայ պատկեր ալ հիմա .
Եւ տաճարի վարագոյրին ներձնումով
Զահն ի խորան կը շողայ:

Եւ անոնք որ մարել կ'ուզեն այդ ջահը ,
Ու կործանել չայու հոգւոյն այդ գահը ,
Գաճաճնե՛ր են, չըպիտ' հասնին մինչեւ հոն ,
Հայ' ժողովուրդ, սիրտ առ, օ՛ն...

Long live "Unity",

«ՄԻՈՒԹԵԱՆ ԿԵՆԱՅԸ»

«ՄԻՈՒԹԵԱՆ ԿԵՆԱՅԸ»

Սիրտ առ, ժողովուրդ հալածեալ, վըհատ.
Ո՞վ դարաւոր ազգ գաղափարապաշտ.
ԶԵՆ, չե՞ն զաւակներդ ապերախտ կամ վատ,
Զեռք ձեռքի գործեն, կը համբուրուխն հաշտ:
Կեցցէ՛ Միութիւն, կեցցէ՛ այժմ, յաւէտ,
իր անձնանուէր ջանիւք փրկաւէտ:
Նախախնամութեան իբրեւ մանանայ,
Տեղայ ամէն դի սէր և մամոնայ —
Որրին հաց բաշխէ, մըշակին՝ գութան,
Դպրոցականին գըրիչ և մատեան.
Կեցցէ՛ չայկական Միութիւնս յաւէտ,
Գործն իր իմաստուն, ջանքն իր փրկաւէտ:
Իշխան և մըշակ, գուսան, զիտնական
Երկրի ծայրերէն թեւ թեւի կուտան,
Թողլ մըխիթարուի հէք Մայրն-Հայաստան.
Երկինք պաշտպանեալն օրհնէ և պաշտպան.
Զը յուսահատինք, չէ՛, հա՛յ եղբայրներ,
Մենք պիտի ապրինք զեռ պայծառ դարեր:
Յառաջ, Միութիւն, օն անդր, մի՛ կասիր,
Վարէ՛ գործունեայ կեանք մը անբասիր:
Պարպէ՛նք եղբայրներ, պարպէնք չայկայ ճետք,
Բաժակ փրկութեան, դառն արիւնէն ետք:
Կեցցէ՛ Միութիւն այժմ և յաւիտեան
Եւ մըխիթարուած բերկրի Հայաստան:
Յիրուցան ազգն իմ, ա՛զգ հալածական,
Իբր ընտանեաց մը անդամներ պանդուխտ,
Ծեր մայրն և մատղաշ եղբարքը հոգան,
Եւ պանծալի մի միակ ունին ուխտ. —
Ապրիլ և մեռնիլ սիրովն հին ազգին.
Թողլ ապրի՛ ուրեմն Միութիւնս անդին:

Exiles' pleading

8

Ա. Դ. Ե Ր Ս Տ Ա. Ր Ա. Գ Բ Ի Ն

Andante

Ամբ իմ անցին և փոխեցան վարսք յալիս, վատեցին աչք
իմ յարտօռը. Տա — բայք վլտակն և խառնեցէք անդ յԱլիս
Որ ներկեցաւըն բոսոր:
և խառնեցան վարսք յալիս
իմ յարտօռը. Տա — բայք վլտակն և խառնեցէք անդ յԱլիս
Որ ներկեցաւըն բոսոր:
իմ յարտօռը. Տա — բայք վլտակն և խառնեցէք անդ յԱլիս
Որ ներկեցաւըն բոսոր:

Ա Ն Ե Ր Ս Տ Ա Ր Ա Գ Ր Ի Ն

Եկայք առ իս և բերէք բան աւետեաց
Եւ ասացէք, զիա՞րդ գնան
Ի ձորամէջս գետք և առուք հայրենեաց.
Առէք ծաղկունս ինձ գունեան:

Ամք իմ անցին և փոխեցան վարսք յալիս
Վատեցին աչք իմ յարտօռը,
Տարայք վտակն և խառնեցէք անդ յԱլիս
Որ ներկեցաւըն բոսոր:

Ծըղօտ, ծաղիկ, կամ տունկ գոնեայ ազազուն
Մայրագոմէն տուք ինձ ցոյց,
Համբուրեցից տիսեղծ շըրթամբքն իմ անգոյն
Մեռայց յայնժամ անտրտունչ:

Եկայք մանկունք, երգեցէք երգս հայրենի,
Հսկովանաց բարձէք ձայն.
Ուղոց ճապկաց զոստումն ի սար Դավրայի
Մըմունջն աղբերց Բիւրական:

Եկայք մանկունք հալածականք նորահասք.
Զիա՞րդ վարին արդ կուռ հասկք.
Լերինք հպարտք ըզգետափամբք բարձրաբերձ
Մոնդ են դեռ այնք երկնահերձ :

Եւ լայնանիստ վանաց զայգւոյն ասացէք.
Է՞ դեռ պարարտ և յուռթի.
Քանի՞ մըշակս, մատաղ հովիւս անդ տեսէք,
Քանի՞ ի գործ գերանդի:

Այլ զի՞ եղեւ ահա այդպէս մընայք լուռ
զՁեզ տեսանեմ ի թախիծ
Այսքան վաղ, վայ, ծանօթ են ձեզ սուզ, սարսուզ.
Ո՛ ըզշընունս ձեր եխից :

Երթայք անդրէն , որդիք , յերկիրդ այդ այրեաց
Յաշխարհդ որբոց , յանձկալիդ ,
Ի գերեզմանն երթայք մօրն իմ և ի լաց
Բերէք ինձ ափ մի հող թաց :

Ապա ի հող և զիս , որդիք , իջուցէք ,
Հողն այն մի ափ խառնելով
Աճիւնոցն իմ , անդրէն յաշխարհ մեր դարձէք
Մինչ մանուկն էք քաջկորով :

Անդ այրւոյն հէգ՝ ժրպիտ , որբին՝ պատմուճան
Հսկոփանաց հեթեթել .

Տամ ձեզ երդնուլ , երթայք . իցէ՞ք դաւաճան
Հատանել մօրդ յուսոց թել :

Նըժեն անկեալ աստ ընդ երկնիւք խաւարին
Անցին աւուրքս անըսփոփ .

Ահա ըզգամ, աչքս ի լուսոց խաւարին .
Դիք ի շիրիմ զիս ամփոփ :

Ապա երթայք . . .

Այլ լուարուք ըզհուսկ քանն իմ մի եւս գամ.
— Որդիք , լա՛ւ է բիւր անդամ

Մեռանիլ քան թէ կալ ի կեանս՝ թէ չ'ետուն
Երկինք ըզձեր ըընիկ Տուն
ըզչայաստան վեհանուն:



ՔԵԶԻ, ՈՎ «ՄԻՌԻԹԻԻՆ»

(Ս.Յ ԵՐԳԸ Կ'ԵՐԳՈՒԻ «ՏԱՊ
ՀԱՅՈՒԹԵԱՆ» ԵՂԱԲԱԼՈՎ):

Հայ գուսանը դարուց ի վեր երգեր է ,
«Երբոր օտարն անգութ ըզմեզ կը գերէ .
«Գէթ ճիտերնէս յիրար կապող սա շղթան ,
«Թող պահէ մեզ անբաժան »:

Հայ կըղերը աղօթեր է դարուց վեր . . .
Նոյնն են սակայն դեռ մեր ցաւքը կարեվէր .
Մայրն է լացեր , ողբացեր հայրն անձարակ .
— Եղանք բախտին մենք ճարակ :

Ու եկաւ օրն երբ ծովէ ծով Հայք պանդուխտ ,
Կարկառեցին ձեռք իրարու , ըրին ուխտ , —
Ապրիլ , մեռնիլ ազգին համար միմիայն
Տըւին իրենց երկլուման :

Ողջո՛յն քեզ արդ , ո՛վ Միութիւն Հայկական ,
Որ մըշակին հայթայթես հող ու գութան .
Պատուաբեր գործ՝ այրւոյն , որբին գիրք և հաց ,
Եւ անոքին կտրես լաց :

Կեցցէ՛ , կեցցէ՛ մեր «Բարեգործն Ծնդհանուր »
Ոյր անդամ են փաշա , գեղջուկ , գիտնական .
Քամելէ ետք կարմիր բաժակ ցըմըրուր . . .
«Կենացդ » հիմա պատուական :



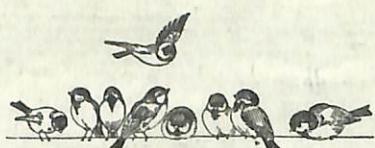
Cheer up motherland!

ՍԻՐՏ ԱՌՈՒ, ՄԱՅՐԻԿ

Սըր - տա - ռուչ ձայնն չա - յաս - տա - նիս . Ախ ,
կա - ն - չէ զլու . Պա — ն դուխու մնամ ես ա - ն տէր ան - յոյս .
վա - յ զլ - խու . Տա - բա - ժա - մի զար - ձեալ օ - րը) խա - ւար
պա - տէ . գա - լա - րի վիշտ սր - տիս խո - րը, կեանքս ինչ վաս է : fff
պա - տէ . գա - լա - րի վիշտ սր - տիս խո - րը, կեանքս ինչ վաս է : fff

ՍԻՐՏ ԱՌՈՒ, ՄԱՅՐԻԿ

1. Սըրտառուչ ձայնն չայաստանիս
կը կանչէ զիս .
Պանդուխու մնամ ես անտէր , անյոյս
վայ , վայ գլխուս:
Տարաժամի դարձեալ օրը ,
իսաւար պատէ .
Գալարի վիշտ սրտիս խորը ,
կեանքս ինչ վաս է :
2. Կա՛լ-կա՛լ աչօք չուառ Մայր իմ ,
կը տեսնեմ քեղ
Երազիս մէջ , և չարչարուիմ
Ա՛ն , բոցակէզ :
Մերթ կարծեմ քեղ խոնաւ աչքով
Նստած իմ քով :
Մերթ իբր նոր-հարս փթթինազարդ ,
Ցնծամ հոգւով :
3. Ախ , չայաստան , անուշ Մայր իմ ,
Տապիմ , այրիմ —
Քու կարօտով . օրերս են մութ ,
Աշխարհ անզութ :
Բայց հերիք լաց , անձն իմ , սի՞րտ առ ,
Այգը պայծառ
կը մերձենայ , փախնու խաւար ,
Ցնծամ , մի՛ լար :



Forgive thy wandering Son!

ՆԵՐԻ, ՄԱՅՐ, ԿԱԼԱՆԱԽՈՐ ԶԱՒԱԿԻԴ

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The top staff begins in common time (4/4) with a key signature of one sharp. The lyrics are: "Մի սր - տա - կե - ղեք ձայն կը կան - չէ". The second staff starts in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are: "զիս. կը ձանչնամ՝ զա - նի ձայնն Հա - յսս - տա -". The third staff begins in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are: "նիս. Այ - սո - րա - կան պարզ նժ - ղեհ մը չեմ". The fourth staff begins in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are: "իս, ի - մին - նե - րուս սէրն կտմեր է այս-պէս:

(Շարունակութիւն)

The musical score continues on the next page, consisting of six staves of music for voice and piano. The top staff begins in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are: "Հա - յսս - տան մայր ի - մ. կարօտովկ այրիմ, սիրտ տուր և սի -". The second staff starts in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are: "րտ ա - ռ. Մերձ է այդ պայծա - ռ: Թա - լս - լս - լս...". The third staff begins in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are: "զիս. Այ - սո - րա - կան պարզ նժ - ղեհ մը չեմ". The fourth staff begins in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are: "իս, ի - մին - նե - րուս սէրն կտմեր է այս-պէս:

ՆԵՐԵՇ ՄԱՅՐ, ԿԱԼԱՆԱՀԻՈՐ ԶԱՒՍԿԻԴ

Մի սրտակեղեք ձայն կը կանչէ զիս,
Կը ճանչնամ զանի. ձայնն հայաստանիս:
Պարզ աքսորական նժղեհ մը չեմ ես,
Իմիններուո սէրն կամեր է այսպէս...

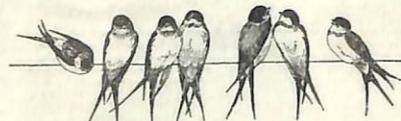
Ներէ, հայաստան,
Գութով մայրական.
Թող ինձի քիչ մ'ալ
Հոս կապուտծ մընալ:

Երբ տարածամի օրը, և ժըխոր
Դուրսի աշխարհին դաղրի, այն ատեն
Ընկղմած մինակ սեւ մըտածմանց խոր,
Միշտ քեզ մըտածեմ. մայր իմ սըդաւոր,

Քունիս մէջ ալ գուն
Հետո ես իբր արթուն.
Լոկ հնի կըսփոփուիմ
Հայաստան, մայր իմ:

Ցնցոտիներու մէջ, խոնաւ աչքով
Երբեմն տեսնեմ քեզ նստած իմ քով:
Մերթ ալ իբրեւ հարս զարդարուն, զուարթ.
Ցնծերդէ հոգիս լցուած նոր կեանքով:

Հայաստան մայր իմ.
Կարօտովդ այրիմ.
Սիրտ տուր և սիրտ առ.
Մերձ է այդ պայծառ:



Pilgrims lament

ՆԺԴԵՀԻՆ ՈՂԲԸ

39866

Սաստիկ ցաւ մը սիրաս է պատեր. Կուրծ քըս կը - սես

կը պայ - թի. ի՞նչ պիսով լլամ, ի՞նչ եմ ե - դեր.

Ա'լու, պը - լու - իլու կը ցն - դի. կը ցը - ն - դի:

Ն Ժ Դ Ե Հ Ի Ն Ո Ղ Բ Ը

1. Սաստիկ ցաւ մը սիրտս է պատեր
կուրծքըս կ'ըսես կը պայթի
ի՞նչ պիտ' ըլլամ, ի՞նչ եմ եղեր .
Ա՛խ, գլուխս կը ցնդի :
2. Եղբարք, եկէ'ք, ձեռք ձեռքի տանք,
Տեսէ'ք մեր կրօնք, մեր լեզուն
կը գտնուին ի մեծ վտանգ .
Ինչպէս և կեանքս աղազուն:
3. Ձեռք ձեռքի տանք և մեր անուն
Հպարտ դարուց քառասուն
ժառանգ թողունք մենք անարտա
Մեր որդւոցը հարազատ:
4. Անգութ երկինք քիչ մըն ալ դուն
Շարժէ', փութա օգնութեան .
Կ'աղօթինք քեզ առտու, իրկուն
Դուն կը խնդաս մեր վըրան:
5. Մարիկ մարիկ, սրտիս վրայ
Վա՛յ բացուեր է մեծ եարայ
Արծուի աչքերս կուրցան լալով
Օհ, խենթենամ պիտ' հիմայ :
6. « Մեռնի՛ կ'ուղեմ » ըսի երէկ
Այսօր սակայն կը զղջամ,
Ցաւերս հազար, փափաքս է մէկ —
Սուրբ Հայրենիքըս տեսնամ — :
7. Սաստիկ ցաւ մը սիրտս է պատեր
կուրծքըս կ'ըսես կը պայթի
ի՞նչ պիտ' ըլլամ, ի՞նչ եմ եղեր .
Ա՛խ, գլուխս կը ցնդի :



The return

Վ Ե Ր Ա Դ Ա Ր Զ Ը

Lento

Թա, շէ - քէ - լ - լու, ձու - ն զայ զլ -

Խուս, ե - կուր, նա - յէ, քա - աս մազ է .

Փէր - չէմ - նե - րը նոր են ար - դուն .

Տէ - ին - չու ա - սու լ, - սու լ - սու լ :

ՎԵՐԱԴԱՐՁԸ

—○—○—○—○—

... Քա՛, աս իշտար մեծցեր ես դուն...
ԱՇ, սիրեր եմ պօյն ու պօսուն...
Աս ի՞նչ պեխեր, մօրուք երկար.
Ո՞ւր տեղէն ալ գնացիր գտար:

... Քա՛, շէքէրլու, ձուն գալ գլխուս.
Նայէ՛, եկուր, քա աս մա՞զ է.
Փէրչէմները ո՞ւր են արդուս.
Տէփէն ինչո՞ւ ասանկ տազ է:

... Քա՛, ո՞վ փետտեց զլխուդ մազեր,
Փըշտեց դուր երեսդ ու ճիտ.
Ո՞վ փեթտեց բերնիդ մարգրիտ.
Կէօզիհուլին ի՞նչ է, ատ էր մնացեր:

— « Հօրքուր, մօրքուր, է՛յ քեռեկին,
Ե՛լ, պագ մը տուր տալոջդ տղին ».
Պագ աչքերէս, պա՞գ գըլուխէս,
Պիտի նորէն կէնճանամ ես:

Հօրքուր, մօրքուր ու քեռեկին
Երեսներս ու աչքս պագին.
Զը թարմացա՛յ, պագերդ ի զո՞ւր.
— Ա՛խ, կը պակսէր ինձ մօրս համբոյր ...



Ճամ ճայ

ԿԱՐԱՊԵՐԳ

« Թուրքերն անկէց անցեր են,
Սուզ պատե է եւ աւեր »:

Վ. Հիմկո

ԿԱՐԱՊԵՐԳ

« Les Turcs ont passé là, tout est ruine et deuil. »

Victor Hugo

Պալատներն ինձ բանտ դարձեր են.
Օգուտ չկայ կէնձէն, ծերէն.
Կուլամ, մարդիկ խլացեր են:
Մութ գերեզման բացուէ՛, բացուէ՛.
Գիրկըդ առ զիս, ետքը գոցուէ՛:
Ուխտի ինկայ սրբերու դուռ,
Ծով ծով արցունք թափեցի գուր.
Չունիմ քովիկս աղբար կամ քուր.
Մութ գերեզման, բացուէ՛, բացուէ՛,
Գիրկըդ առ զիս. Վրաս գոցուէ՛:
« Զարթիր, զարթիր, Մայր Հայաստան,
« Զաւկունքդ ահա ելեր կուգան »
Իզուր կանչեց տէրտէր պապան.
Ումուտ չկայ ազատութեան,
Բացուէ՛, բացուէ՛ սեւ գերեզման:
Ծովերուն մէջ ձուկն է սմբեր.
Ծառին վրայ զուշ պապնծեր.
Սեւ ազուաներ դաշը թառեր,
Սեւ են օրերս, զիշերներ սեւ,
Խաւարեր են լուսին, արեւ:
Էտինք կըլլայ, երդիք կ'ելլեմ
Ականջըս կախ մըտիկ կ'ընեմ
Թէ կոչնակին ձայնը կ'առնեմ.
Ժամն է գոցուեր, տէրտէր չկայ.
Աշխարհ փըլեր, Աստուած չկա՞ւ:



Orphan's pleading

ՀԱՅ ՈՐԲԻՆ ԱՂԵՐՍԸ

Adagio

Ձիս ձեր տունը կը-ն-դու - նիք, Ո՞վ բարեսէր ըն-տա-նիք
Ալ պա-ղա - աի լա-լա-զին Ան-տէ-րունչ որբ մը — մա - ն- կիկ
Եւ օրհնութիւն կը կար - ղայ. Տէ - րը ձե - զի հա - զա—ր տայ:
Եւ օրհնութիւն կը կար - ղայ. Տէ - րը ձե - զի հա - զա—ր տայ:
Եւ օրհնութիւն կը կար - ղայ. Տէ - րը ձե - զի հա - զա—ր տայ:

ՀԱՅ ՈՐԲԻՆ ԱՂԵՐՍԼ

« Զիս ձեր տունը կ'ընդունի՞ք,
 « Ո՞վ բարեսէր ընտանիք »
 Կը պաղատի լալագին,
 Անտէրունջ որբ մը մանկիկ .
 Եւ օրհնութիւն կը կարդայ —
 « Տէրը ձեզի հազար տայ :

 Եղայր ու քոյր՝ չորս հատ են ,
 Որբ մընացած ջարդերէն .
 Բոպիկ, սոված, դռնէ դուռ,
 Դողդալով տրտում, լուռ.
 « Մի՛տ ունեցէք » կը թղկայ .
 « ՄԵ՞նք ալ չայ ենք, Քրիստոնեայ :

 « Թէ որ հացի տեղ բաղարջ
 « Ուտէք, սոխի տեղ՝ հաղարջ,
 « Ձեր հրտեղը կ'աւելնայ .
 « Գութ ունեցէք մեր վրայ ,
 « Փողոցներն ենք մընացեր
 « Անօթի, մերկ և անտէր :

 « Հազարներ կան մեզի պէս ,
 « Պատերուն տակը նստած ,
 « Վըզիկնին ծուռ տըխրամած .
 « Ըսէ՞ք, ինդրեմ վերջապէս ,
 « Թէ ձեր սիրու չը շարժի ,
 « Մեր վերջը ուր կը համնի :

 « Աշխարհք կարծես պատեր մութ .
 « Մարդիկ դարձեր են անգութ .
 « Ո՞վ եղբայրներ հեռաւոր ,
 « Հոս ամենքըս սրգաւոր
 « Աչքերնից ձեզ կը դարձնենք ,
 « Ձեզ ազգակից որբեր ենք :

« Միթէ ձեր քուն կը տանի»
 « Երբոր մտնէք անկողին .
 « Մենք կը մընա՞նք կենդանի
 « Թէ շոայլ ըլլաք դուք : Հողին
 « Պիտի յանձնեն մեր մարմին
 « Վարձք, պատիժ տայ ձեզ երկին:

 « Դուք յԵւրոպա երջանիկ
 « Կ'ուտէք, կ'ըմպէք, կ'ուսանիք .
 « Ձեր հաճոյքէն դոյզն մաս ,
 « Պիտի հոգար մեր պակաս :
 « Մի՛ մոռնաք, օ՞ն, Հայ մանկունք
 « Մեր սրտին վէրքնէ խորունկ :

 « Երազնուդ մէջ չէք տեսներ
 « Թափառական Հայ որբեր .
 « Փողոցները գալով ման
 « Դիմեն շիտակ գերեզման:
 « Գոգուանքէ գուրկ խեղճ ենք մենք .
 « Յոյս տուէք որ լքուած չենք:

 « Շուտով, երբ մենք ալ մեծնանք ,
 « Ձենք իսրայեր ճիդ ու ջանք ,
 « Կ'օգնենք մենք ալ մեր կարգին ,
 « Մըգաւորին, տընանկին »:
 « Յիշեցէ՞ք, Հայ պատանիք
 « Ձեր եղբայրներն անտանիք : »



maiden's prayer on the battlefield

Հայ Աղջիկն ի Դաւթիս Մարտի

0րհ - նեալ է մեր Աստ - ուա - 8. Կ'օրհ - նէ մեր

գէնք, մեծ օր - ուանս այս հա - սած, Ե - ր ջա - նի - լ ենք:

con moto

Ան - խը - նա - յ ջար - դը - ւի, ջար - դա - րա - րն ե - րէ - կի, վա - սո - զին

նենդ: Վա - սո - զին նենդ: Վա - սո - զին նենդ: Վա - սո - զին նենդ:

ՀԱՅ ԱՂՋԻԿՆ Ի ԴԱՎԹԻՍԻ ՄԱՐՏԻ

1. Օրհնեալ է մեր Աստուած .
Կ'օրհնէ մեր զէնք,
Մեծ օրուանս այս հասած
Երջանիկ ենք :
Անխտիր ջարդըւի,
Ջարդարարն երէկի,
Վատողին նենդ :
2. Մեր հոգիք, ընկերներ .
Ջեղի զուրպան .
Ջեղի հետ անվեհեր
Կոռիլ կ'երթան .
Երբ հատնի մեր փամփուշտ,
Հատնի՛ փատն արիւնուշտ,
Գազա՞ն անկուշտ :
3. Բահ, բըրիչ և արօր
Մընան անտէր .
Եղերգ, ոչ թէ օրօր
Երգեն մայրեր,
Վատն անխիղճ շանսատակ
Կորչի անյիշատակ :
Հապօ՞ն, քաջեր :
4. Թող լսէ մարդկութիւն
Լացէն մեր ետք
Մեր վերջին արութիւն .
Օ՞ն, Հայկայ ձետք :
Մարդ, ւերկինք են անհոգ .
Թշնամին՝ անողոք :
Զնջուի՛ իր հետք:
Զարնե՞նք, զարնե՞նք անխնայ
5. Հոսէ մերն մինչ հիմայ ,
Արդ թշնամուն :
Կտրիճնե՞ր, քոյրե՛ր կոյս .
Կոիւն է մեր միակ յոյս :
Բաւ զերութիւն :



a Hymn before the Battle

Պ Ա Ս Ա Ր Ա Գ Յ Ո Ւ Ի Ո Ր Ա Յ Ր Ի

Lento Relig.

cresc.

dim.

Առ ւ ր պ աս սա ր ս զը ս

cresc.

ff

բա ց եր կն ի սա կ լն կո ւ ս

dim.

f

p

ու ա ծ օ ր ի մ բ ք ա ս կ ո ր կ ի ր մ ե ր

փ ր կ է ա զ զ ը ս չ ա յ ի պ ր կ է ա զ զ ը ս չ ա յ ի

Ա լ է լ ո ւ ի ա ս լ ո ւ ի ա ս լ ո ւ ի ա ս լ ո ւ ի ա ս

Կ Ո Ւ Ի Ւ Ե Ն Ա Ռ Ա Զ

Ե Ր Գ Պ Ա Տ Ա Ր Ա Գ Ի

1. Ոստիլը, մարեց եղբարց մեր արեւ.
Վայրապար լացինք խորանիդ առջեւ.
Բաւ է, Տէր. փրկէ մեր կեանք ւ'արտորայ,
Ալէլուիս, ալէլուիս:
2. Սուրբ, Տէր դօրութեանց, բնակեալդ ի յերկին,
Մբէ մեր սիրտը, գործը մեր ձեռքին.
Աշլդ պահապան լինի մեր վլրայ.
Ալէլուիս, ալէլուիս:
3. Անապատին մէջ պահեցիր քառսունք.
Թափեցիր մեզ պէս արիւն արտասունք.
Այլ պարտեցիր հուսկ դժոխք, սատանայ.
Ալէլուիս, ալէլուիս:
4. Դարձի բեր, Աստուած, թշնամին մեր վատ
Թուզ չարիւնստի մեր խոփին անարատ.
Քրտամի, ոչ արեամի, երկիրս արբենայ.
Ալէլուիս, ալէլուիս:
5. Իսկ թէ վերջապէս պիտի զայ կըուիւ.
Թուզ իշնայ խուժանն ինչպէս չոր խոիւ.
Հալածուած մշակն չայ հանդստանայ.
Ալէլուիս, ալէլուիս:
6. Սուրբ պատարազը բաց երկինքի տակ
Բնկալ աէր Աստուած, օրհնէ մեր վաստակ.
Փրկէ երկիր մեր, փրկէ ազդը չայ
Ալէլուիս, ալէլուիս:
7. Օրհնեալ չիշատակն անոնց որ ինկան.
Այլ վերականգնի վառօք՝ չայտատան.
Լուռ, աւեր երկիրս՝ վաղը շէն՝ կարդայ
Ալէլուիս, ալէլուիս:

Enough!

Ա Լ Հ Ե Բ Ի Վ Փ

p

f

mf

p

f

mf

p

f

p

f

p

Ա Լ Հ Ե Բ Ի Վ Փ

Ա լ տաղմակացայ սա միագոյն երգերէն. —
— Սիրսս է շիրիմ', երազս՝ սին, « սէրս » անգութ:
չեղգ արարած տըկար, լոէ, և վերէն
Դիտէ վատը, ճահիճը գարշ, շիրիմ' մութ:

Կանգնէ հալարս ժայռիդ կատար, անկէց ալ
Բայց թեւերըդ, արծիւին պէս պացիր վեր.
Շիւղն ու կաղնին, ծովուն կոհակը ծալ ծալ
Սուր աչքերուղ երեւին մի, անտարբեր:

Սիրականիդ սրտին մէջ իր ի խորան
Դուն բազմեցար քանի մը օր, թող բաւէ.
Շահեցար մերթ մրցանակներ որ կորան.
Յետոյ: Մի թոյլ տար որ ընկերդ քեղ դաւէ:

Քաշուէ ափիկ մը պարտէզիդ անկիւնը,
Ողբերուդ ալ երզը պիտ' տայ պատասխան:
Երգէ, և պիտ' ողբերդ լըսես դանդիւնը:
Այս է օրէնքն, երբոր դու լաս, այլը խնդան:

Օն, քաջ եղիր, վեհանձն հէզ մարդ, կը լսես.
Թէ բնութիւն քեղ դասապարտեր է մահուան,
Ծառ մը անկէ, զաւակ ծընիր, և այսպէս
Յաւերժացուր կեանքն և մահու խնդան վրան:

Վնչ, տաղմակացայ սա միագոյն երգերէն
Սիրսս է շիրիմ', աղզա՛ թշուառ, « սէրս » անգութ.
Մնջ արարած տըկար, լոէ և վերէն
Դիտէ վատը, ճահիճը գարշ. շիրիմ' մութ:



for one kiss

ՄԵԿ ՊԱԶԻԿԻ ՓՈԽԱՐԵՆ

Cantabile con moto

0 - դա - պար - կի սս - ը - միու հըս-

կայ, ե - թի - րի - ն մէջ թէ ման զս - յ

բո - լոր տառ - դի - լու ժար - դի - ըրու ոլէս,

փունջ կը կու - պահ, կու տամ քի - դ

ՄԵԿ ՊԱԶԻԿԻ ՓՈԽԱՐԵՆ

Ես չեմ ուտեր՝ քեզի կուտամ,
Պատառիկ մը չոր հացըս.
Յաւերս ինծի, բայց թէ խնդամ,
Ուրախութիւնս քեզ կուտամ,
Ես չեմ ուզեր հանգիստ մահիճ,
Փոյթ չեմ ըներ տօթակէզ
Աւազը, չոր տախտակ կամ լսիճ,
Անկողնիկս կուտամ քեզ :
Ես չեմ խմեր գինի կամ ջուր,
Ունեցածս կուտամ քեզ :
Թէ չունենամ, տըրտում տըխուր,
Դիշեր ցորեկ կուլամ ես :
Եւ արցունքըս հաւաքելով
Արեւին տակ կը դնեմ
Աղին ինծի զուտ պահելով
Շովին ժողվեմ կուտամ քեզ :
Թէ ծովերը իրենց խորքէն
Անհատնում գանձ զուրս նետեն,
Չեմ պահեր ինձ նոյն իսկ հիւլէն
Ամէնը մէկ կուտամ քեզ :
Թէ օր մըն ալ կեսար ըլլամ,
Նարոյէօն ահարկու,
Եւրոպայի տէրը դառնամ
Ամբողջովին քեզ կուտամ :
Շովէ ի ծով թէ որ շրջին
Իմ բիւր նաւեր, նաւաստին,
Եւ Ասիոյ կայսրն ըլլամ,
Հինտիսթանը քեզ կուտամ :
Օդապարկի տորմիլ մ'հսկայ
Եթերին մէջ թէ ման գայ .
Բուլոր աստղերն վարդերու պէս
Փունջ կը կապեմ կուտամ քեզ :
Իսկ թէ ըլլամ պուէտ անգին
Վիքմօր չիւկօ լամարթին,
Միշտ քու վրայ երգ կը գրեմ
Խելքըս, միտքըս կուտամ քեզ :



Յ Ն Շ Ե Ր Գ Բ Պ Լ Պ Ո Ւ Լ ...

1. Հայուհին նստեր հիւղակի սեմին
ձախրակ կը մանէ,
վերը, արտին մէջ, աշխոյժ պատանին
Վարէ ու ցանէ :
2. Անամպ երկինքէն սիրահար լուսնակ
Քեզի կ'ունկնդրէ,
Ճռուողէ ճիւ ճիւ, հայրենի սոխակ
Տարփուհիդ ընտրէ :
3. Արի՛, հնչեցո՛ւր . անուշի՛կ պլպուլ
Երգերդ քաղցրիկ .
Մարմանդին վրայ ոստոստէ անդուլ
Սիրուն Հայ մանկիկ :
4. Կաշմբուռն հովիւն աղբիւրին առջեւ
Անուշ եարին հետ
Խօսքի բռնուած մոոցեր է գառն , և
Մնացեր է ետ :
5. Գառնուկն արօտէ մինակ համարձակ
Կ'երթայ դէպի դեղ .
Մինչ հովուիկն եարին պաշիկ ու փնջակ
Կուտայ սրտազեղ :
6. Կ'երգէ պլպուր . կը խաղան տղաք
Շէն է գեղ քաղաք .
Լուսինը ժպտի, բուրեն վարդ շուշան
Կ'ապրի Շաւարշան :
7. Հովտին մէջ դաւար՝ մրմնջէ վտակ .
Հեծէ զինչ ջութակ .
Ցուզուի տիսուր ամպ, արցունք թափէ վար
Իբր ստեղնաշար :

Յ Ն Շ Ե Ր Գ Բ Պ Լ Պ Ո Ւ Լ

ad lib.

34

ditto

Այլ եղանակ նոյն երգին

բու - բին վարդ, շու - շան . . . բու - բին վարդ շու - շան

Կ'առլ - պի շու - ար - շան, կ'առլ - պի շու - ար - շան:

8. Եւ ազատութեան զոհից մեր հոգուն
Ամէն օր առտուն,
Ծոցն անտառին խիտ պատարագ կ'ըլլայ
Եւ մկրտութիւն :
9. — Հովուիկը սիրեց եարն իր աղւորիկ,
Պլպուլը տեսաւ
Երգով պսակեց զանոնք կին-էրիկ,
Ազա՛տ, երջանի՛կ :
10. Ժայռերու ծերպէն բուեր հեռացան,
Մեղուն ժրաջան
Հոն դրաւ նոր բոյն, կտուրէն ծաղկածիլ
Կրկույ արագիլ :
11. Հնչեցուր անվախ ա՛յ սիրուն պլպուլ
Անուշ դայլայլիկ.
Այգիներուն մէջ աշխատին անդուլ
Ազատ Հայորդիք :



eat drink ahe meny

ԿԵՐ, ԱՐԲ ԵՒ ՈՒՐԱԽ ԼԵՐ

Allegro

ԿԵՐ, ԱՐԲ ԵՒ ՈՒՐԱԽ ԼԵՐ

Այն որ երկնից կապոյտ կամարն ըստեղծեց,
Պայման դրաւ որ զայն զիտելով մոռնանք ցեց.
Արդ, ընկեր, ա՛ռ սա բաժակ պարզ բիւրեղէ,
Ես լընում զայն հին գլխիով, դուն ըմպէ,
Պիտի մեռնինք վաղն, ընկեր,
Այսօր՝ ուրախ՝ արբ և կեր:
Եկուր, ընկեր, երթանք հեռու, հովտին մէջ
Հոն՝ ուր արեւը կը շողայ դեռ անշէջ.
Վրտակներուն նըստած ափունքն երգելով —
Ըմպէնք, եղբայր, զուր կը մաշինք հոգերով.
Վայլենք ընկեր, կեանքն այս սուղ
Մահուան չեկած մառախուղ:
Օ՛, անուշ կոյս, Եկ համբուրուխնք գիրկընդիսան,
Թող քաղցրանան սա մեր օրեր կարճ ու դառն,
Կեղտոտ, կուռող քաղաքներէն անդ հեռու
Թեթեւագնաց իբր այծեմիկ պարենք, ու,
Երգենք. աղջիկ նազելի՝
Վայլենք սէր, կեանք փարելի:
Թոչունն օդին մէջ կը ճախրէ թեւազատ,
Հողին վրայ կամ ծաղկին զիրկ ժիր միջատ
ըստեղծագործ աշխատութեան անձնատուր՝
Աճին, հրճուխն, այո՛ անդուլ, ամենուր,
Մահուան հանդէպ անտարբեր,
Այս ըընութեան է պատուէր:
Երջանկութիւնն արեւուն պէս կը ծազէ,
Բայց հարկ է որ առաջ աքլորը երգէ...
Կ'արժէ՛ ապրիլ. մահէն մ'ել ի՞նչ շահ, ընկեր.
Զարը ուղղել որմէ բերնին է ինկեր.
Լի՛ց, ընկեր լի՛ց, սա ցքին
Չուարթացնէ քու հոգին:
Մանուկներու սերտ մտերիմ ծերք, խնդուն.
Մի՛ փոխանցէք ձեր սընամէջ երազներ,
Պա՛ր քաշեցէք սա խոտին վրայ դալարուն
Որու ներքեւ միայն փտին մեռեներ...
— Մեռեն անշահ, երազ՝ սին —
Այսօր զինիք թող հոսին:

a kindergarten song

Մանկապարտեզի Պարերգը

ՃԱՅ

40

Մանկապարտեզի Պարերգը

ՃԱՅ

Ես տեսայ մի թուչուն,
Առտու և իրիկուն
Նու սընունդ կը ճարէր,
Ծընողքին համար ծեր: (Նաք.)

Ես սընունդ կը ճարէր, ծընողքին համար ծեր:

Հայ, հայ, ճայ, ճայ. դերադնիւ հայ ցն — ճա

Քու ճա — նուկ — ներն կը թէ և լսնա - մէ ծերն:

ՊԱՏՈՒԵԱ ԶԼԱՅՐ ՔՈ...

Մանկապարտեզի Պարերգը

ՃԱՅ⁽¹⁾

Ես տեսայ մի թուչուն
Առտու և իրիկուն
Նու սընունդ կը ճարէր,
Ծընողքին համար ծեր: (Նաք.)

Հայ Հայ, ճայ ճայ,
Գերաղիւ Հայ, ցնձա.
Քու մանուկներն
Կրթէ, և խնամէ ծերն:

Աննըման այս թուչուն,
Տիպարն է Հայորդուն,
Որ երբեք չի լըքէր
Իր աղկար ծնողը ծեր:

Հայ Հայ, ևն.
Ո՛չ ծերոց ապաստան
Եւ ոչ ալ անկարան,
Չէ, մեր մէջ չբացուին,
Մընանք աղնիւ աղզը հին:
Հայ Հայ, ևն.

Բնտանի յարկն Հայուն,
Ժըրաշան և բեղուն,
Մնայ նահապետական
Բարեսուն գերզաստան:

Հայ Հայ, ևն.



(1) « Երբեւ տեսանեն, ասեն, ճայք զթեւս հօր իւրեանց թուլացեալ ի ծերութենէ,
աստի և անտի մոտանեն և բաւման զնա ի վերայ թեւոց իւրեանց, և խաղան զնան
մեղմով, և ջամբեն նմա կերակուր ինչ զոր գտանեն »:

The Country girls

ՀԱՅ ԱՆՁԿԱՅ ԵՐԳ

(Զ. Ա. Ն ԳԻՒԼԻՒՄ)

Allegro

Տո նաղելի աղջիկ եմ,
Հայ գիւղացի աղջիկ եմ,
Ինկիլիզին, Ֆրէնկին
Խելքը ծոցէս կը հանեմ:

Ի հ-կի-լի-զին ֆըրեն-կին ինչը ճո-յէն կը-հա-նեմ ինչ-քը

Ճո-յէն ի հա-նեմ թարթալա լա լա լա լա

Թարթալա լա լա

ՀԱՅ ԱՆՁԿԱՅ ԵՐԳ

Զան Գիւլիմ

Ես նաղելի աղջիկ եմ,
Հայ գիւղացի աղջիկ եմ,
Ինկիլիզին, Ֆրէնկին
Խելքը ծոցէս կը հանեմ:

Ես սեւաչուի աղջիկ եմ,
Վարդ այտերով աղջիկ եմ,
Ինձի նայող կտրիճին,
Խելքը զինէն կը հանեմ:

Հասակս աղուոր, աղուոր ծիծ,
Սիրալս մաքուր՝ սէրս ամբիծ.
Մասուըներս են հիւնէրու,
Մընած եմ ես սիրելու:

Երբ պէտք ըլլայ՝ կը կւախմ՝
Թէ հարկ ըլլայ՝ կը մեռնիմ.
Մանել զիսեմ՝ կը մաղեմ,
Կտրիճին սիրտ կը տաղեմ:

Հօրըս հետ արտ կը վարեմ,
Մօրըս հետ ժամ կը վարեմ.
Դէմըս ելող կտրիճին
Սիրաը գէրի կը վարեմ:

Արեւակէղ հալին դէմ,
Ալ ու գառնուկ կ'արածեմ.
Իրիկունն ալ տուն դարձիս,
Կաթը մածուն կը կտրեմ:

Պղտիկ պղարտէղ մը ունիմ,
Վարդ ու շուշան մէջն ունիմ,
Դըրան հուե ամէն տան
Կտրիճ սիրող մը ունիմ:

Երբ ատելիս վրաս գայ,
Աղաչէ կամ լսապառնայ՝
Գիտնայ թող, Ցէրը վըկայ,
Հողին փորէն կը հանեմ:



au revoir

ԵՐԹԱՍ ԲԱՐՈՎ, ԳԱՍ ԲԱՐՈՎ

Adagio

pp

Un peu plus vite

ff

ff

mf

Cantabile
pp

Agitato
fff

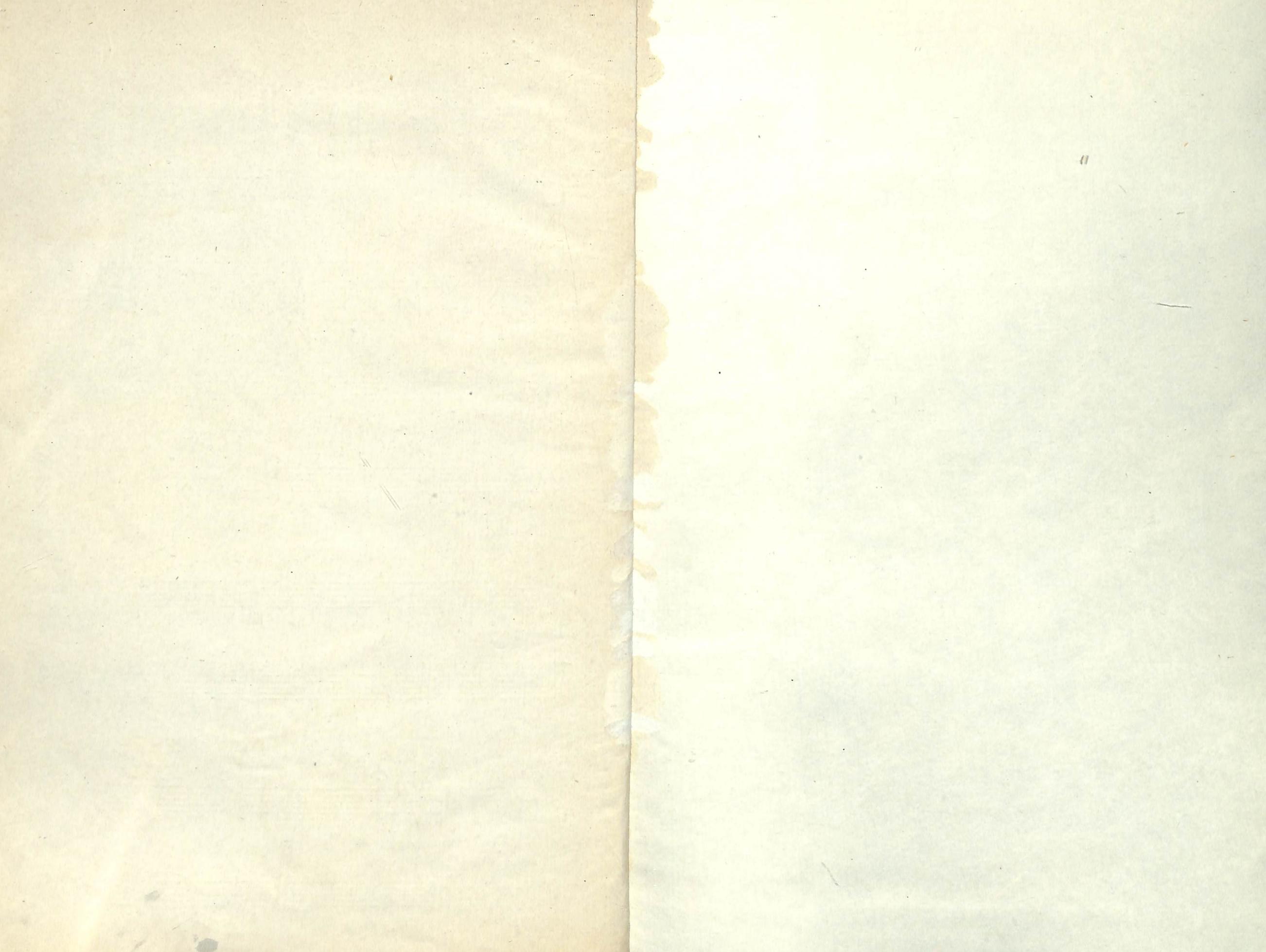
(1) Այս էջի Cantabile երեսով ըստ առնեած են ամպիխական Home ! Sweet Home ! երգել:

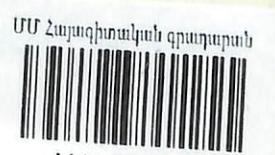
Agitato
fff

dim.

cresc.

ff





MAL034617

ԱՄ Հայոցիութեն գրադարսն

ՀԵՂԻՆԱԿԻՆ ԳՈՐԾԵՐԸ

Ծիրամի Արեւելին, քերթուած, թարգմանութիւն անզլիերէնէ (սպառած)
Մտիս Խառնարանէն, Զարդարեան գրատան, Պոլիս — 5 ֆր. 25 դրշ. 2½ շիլ.
Մեծ վեպ. Հայ Դիւցազներգութիւն (տաղաչափեալ) » » »
Զարդարեան գրատան

Աւուր Պատշաճի Քերպուածներ և Նուազներ 5 ֆրանք, 40 դրշ. 4 շիլին.

Reveries on Stormy seas, 9. տպագրութիւն, 4 ֆր. 53 դրշ. 5 շիլին.
Տպագրուած Անգլիա.

Խուրովային (Հայ Տարագրի Երգարանը) ձայնագրուած —
Տպագր. Ներսէս, Փարիզ — 6 ֆր. 30 դրշ. 4 շիլ. 1 տոլար.

Այզեսան, 23 ամեայ ամբողջական հաւաքածոյ լրագրական ամէն սեռէ յօդ
ուածոց, անտիպ էջերու և երգերու, Տպ. Ներսէս, 30 ֆր. 30 շիլին.

Աշխատակցութեամբ ողբացեալ նահատակ Տօքի. ՏԱՎԱՐԵԱՆԻ
Turkey and the Turk — 4 ֆրանք.

The Young Turks and the Truth about, the Holocaust at Adana 5 frs.

Սնանալու նամար դիմել հրատարակիչներուն կամ նեղինակին՝

A. ARDONTZ 7, Bridge Terrace Maidstone (Angletere)

Սպառիկ ապսորանները անպատճախանի կը մնան

Հայ Տարագրի Երգարանին դիմու Ե' 6 ֆրանք, 50 դրշ. 1 տոլար, 4 շիլին.