

Հայկական գիտահետազոտական հանգույց
Armenian Research & Academic Repository



Սույն աշխատանքն արտոնագրված է «Ստեղծագործական համայնքներ
ոչ առևտրային իրավասություն 3.0» արտոնագրով

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonComercial
3.0 Unported (CC BY-NC 3.0) license.

Դու կարող ես.

պատճենել և տարածել նյութը ցանկացած ձևաչափով կամ կրիչով
ձևափոխել կամ օգտագործել առկա նյութը ստեղծելու համար նորը

You are free to:

- Share — copy and redistribute the material in any medium or format
- Adapt — remix, transform, and build upon the material



Ա Զ Ա Տ

ՎԵՍՈՒՅԻՆ

ԹԻ

ՈԼ

Ք Ա Ր Ա Փ
Ք Ա Ր Ա Գ

391.99

Վ-75

Պ Ե Տ Հ

1 9 2 3



ԱԶԱՏ ՎԵՏՈՒՆԻ

ՀԱՅ ՔԱՄԱՔ

ՔԱՄԱՔ

1 9 2 3

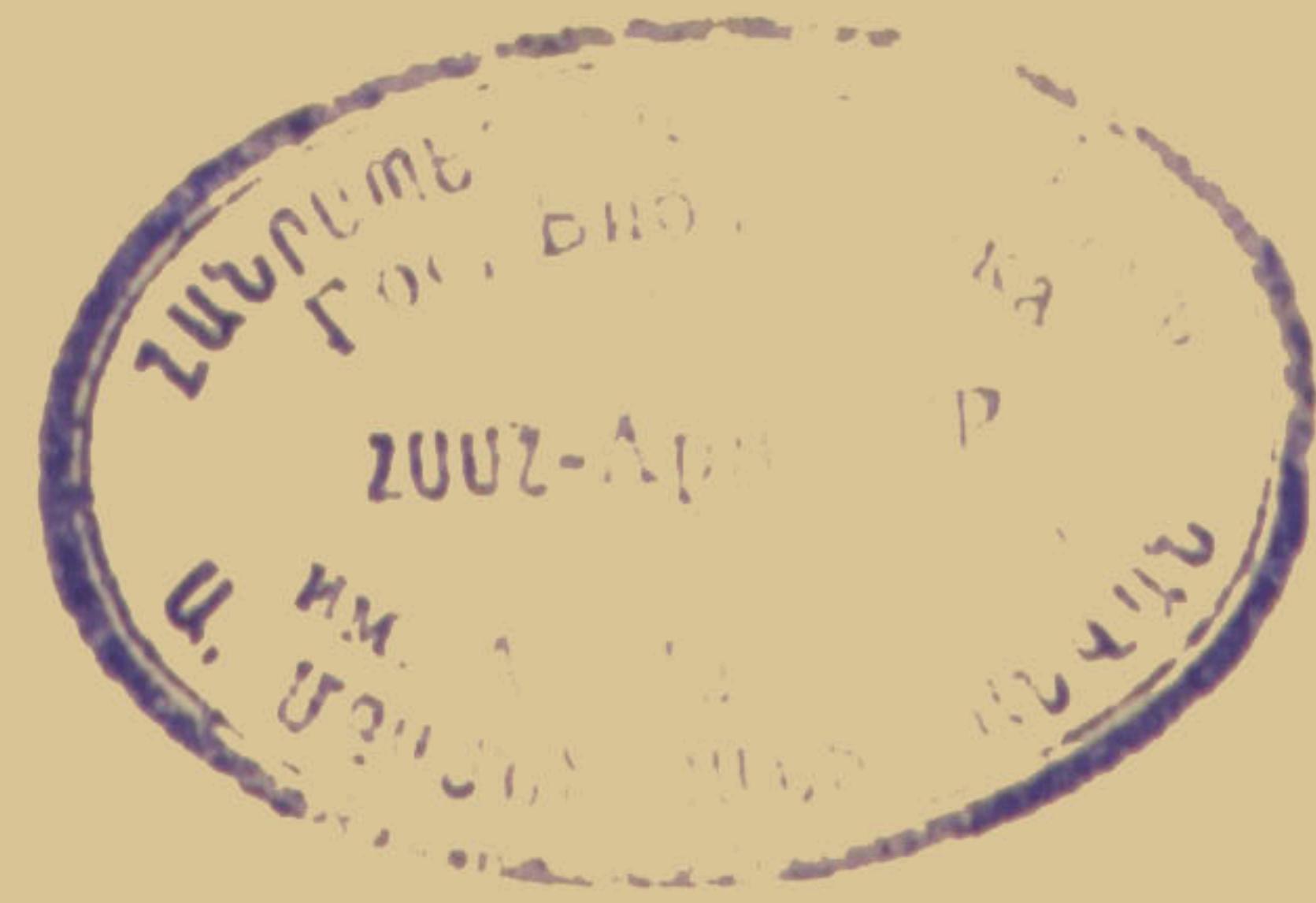
ԱԼԵՔ -ՊԱԼ

ԱՎԱԳ ԷՆԿԵՐ

ՀԱԿՈԲ

ՀԱՊՈՅՅԱՆԻ

ԽՎԻՐՈՒՄ Ե
ՀԵՂԻՆԱԿԸ



100 JAHRE

ԲԱՑ ՆԱՄԱԿ ՀԱԿՈԲ ՀԱԿՈՅՅԱՆԻՆ

Մի Գանրե՞,
կամ քե
Պուշկի՞ն ես դու.—
չե՞, իմ ընկեր,
ավելի ուժզի՞ն ես դու...

Քո յերգո՞ւմ՝
ըմբուտ հերքո՞ւմ հնի ...
քո յերկրո՞ւմ՝
ճիչ ու բերկրո՞ւմ հիւմի...

Աշխարհի ամեև մասո՞ւմ՝
ցասո՞ւմ.

Առք կյանքի խոսքն եւ ասում
հիմի:

փորել ես,
շեփորել ես
սրտեր.

յեվ առել
ու վառել ես հիմի...

քո կանցում
դողանցում եմ որեր...
ու նորեր
քեզ եմ նայում հիմի...
—

Սկան Վետունի

ԶԱՆԳՆԱՐ

ՎԵՐ,
զանգհար,
վԵՐ
աշտարակի բարձր կրտուր
ու զանգը տներ,
զանգը տներ:

Հուր հեանքով
և հանգով
դու զանգը
զարկ,
զանգը
զարկ.
ու զանգը
զարկ,

զանգը

զարկ:

թող զըրընդա

ու զընդա

զարթոնքի զանգը զընդան,

զորականչի զանգը զիլ:

Յեվ հուզանքով

ու զանգով

յեղերքներից մինչ յեղերք՝

թող զըրընդա տիեզերք:

Ուր և աշխարհը հիմա:

Մուր և աշխարհը հիմա.

հուզանք

ու զանգ և հիմա,

հուր և աշխարհը հիմա:

Զանգ զըրընդան:

ու զընդան,

զըրբինդա զիլ և ամուր՝
ուր կա քրտինք,
ուր կա մուր.

կանչիր,
գանչիր,
դողանջիր,
թող վատք յելնեն
ամենուր:

Զանգհար,
արագ,
ավելի,
զանգհար
արագ,
ավելի,
թեկիդ ուժ տուր,
զանգը տուր.
սեին գուժ տուր,
զանգը տուր:

Արագ,
արագ

ավելի,
դու զանգը
զարկ,
զանդը
զարկ.
ու զանգը
զարկ,
զանգը
զարկ:

C

◀ → ▷

1919

ՈՒՂԻՆԵՐԻ ՎՐԱ

Աշխարհի ուղիներն ամեն՝
մըրիկ են կարմիր, շառաչ.
աշխարհի ուղիներն ամեն՝
փոփել են վազքիս առաջ:

Կանչում են մըրկող ձայներ,
կանչում են դեպի հեռուն.
կանչում են մըրկող ձայներ
դեպ կյանքը հորդ և յեռուն:

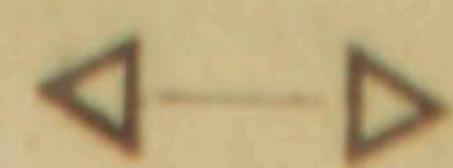
Նժույգն իմ բոցահեր, հրե.
հայացքն իր—հեռվի կարոտ.
Նժույգն իմ բոցահեր, հրե,
թոշում ե ճամփից քարոտ:

Յեվ հոգիս ողարկված ամուր
սմբակին շանթող՝ նրա,
և հոգիս ողարկված ամուր
թռիչքին քանդող՝ նրա:

Ու նստած նժույզիս քամկին,
բոցավառ կերոն ձեռքիս.
ու նստած նժույզիս քամկին,
հզոր հունչ կուտամ յերդիս:

Խոյանքով սրբնթաց—ոադիոն՝
թռչում եմ. յեթե ուղեմ
խոյանքով սրբնթաց—ոադիոն՝
կարող եմ աշխարհ հուզեմ:

Աշխարհի ուղիներն ամեն՝
մըրիկ են կարմիր, շառաշ.
աշխարհի ուղիներն ամեն՝
փովել են վազքիս առաջ:



ԴԱՐԲԻՆՆԵՐ ԵՆՔ ՄԵՆՔ

Դարբիններ ենք մենք,
տիտան ենք հիմի.
արփիններ ենք մենք,
հզոր ենք ի միւ—

Թող զընդա ուժգին պողպատ մուրճը մեր,
թող կայծերը շեկ փովեն շուրջը մեր.
մեր թևերը՝ պիրկ, մեր կամքը՝ տմուր,
կոմունա յենք մենք աշխարհով հանուր:

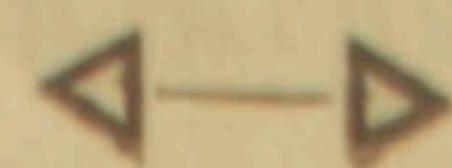
Դե, զարնենք սալին, հալալ մեր կաթը,
դե, ծեծենք արագ կարմիր յերկաթը.
մեր մուրճի զարկով համաչափ, մեկ-մեկ՝
արևներ փռենք աշխարհում հեղ-մեղ...

Դարբիններ ենք մենք,
տիտան ենք հիմի.
արփիններ ենք մենք,
հզոր ենք ի մի:

Աշխարհի թոքին մենք շնուշ ենք տվել.
կյանքին նոր անիվ ու հնուշ ենք տվել.
ամեն մի զարկեն մեր հզոր մուրճի՝
իներորդ Ալիքն ահավոր կ'ուռչի:

Արեի նման՝ յերկնքի ծոցում
աշխարհի հսկա հնոցն ենք բոցում.
փշենք փուքսերը, վառենք բորբ հնոց,
աշխարհը շինենք մի մեծ դարբնոց...

Դարբիններ ենք մենք,
տիտան ենք հիմի.
արփիններ ենք մենք,
հզոր ենք ի մի:



ԺԱՂԱՔ

Ահա
մի աժդահաւ:

Նայիր, ըզզա, ըզզա,
քաղաքն եւ սա հսկա,
հազար յերանգներով.
հազար յերակներով,—
փողող, փողոց, փողոց,
փողոց, փողոց, փողոց:

Զգված հեռվից հեռուն՝
ահա
մի աժդահաւ
քաղաքը սա յեռուն:

Քաղաքը սա տիտան,
 հոսանք,
 հուզանք
 ու դանգ,
 շոգի յերկաթ և քար.
 ահա
 մի աժդահան
 ձգված, փոփած յերկար:

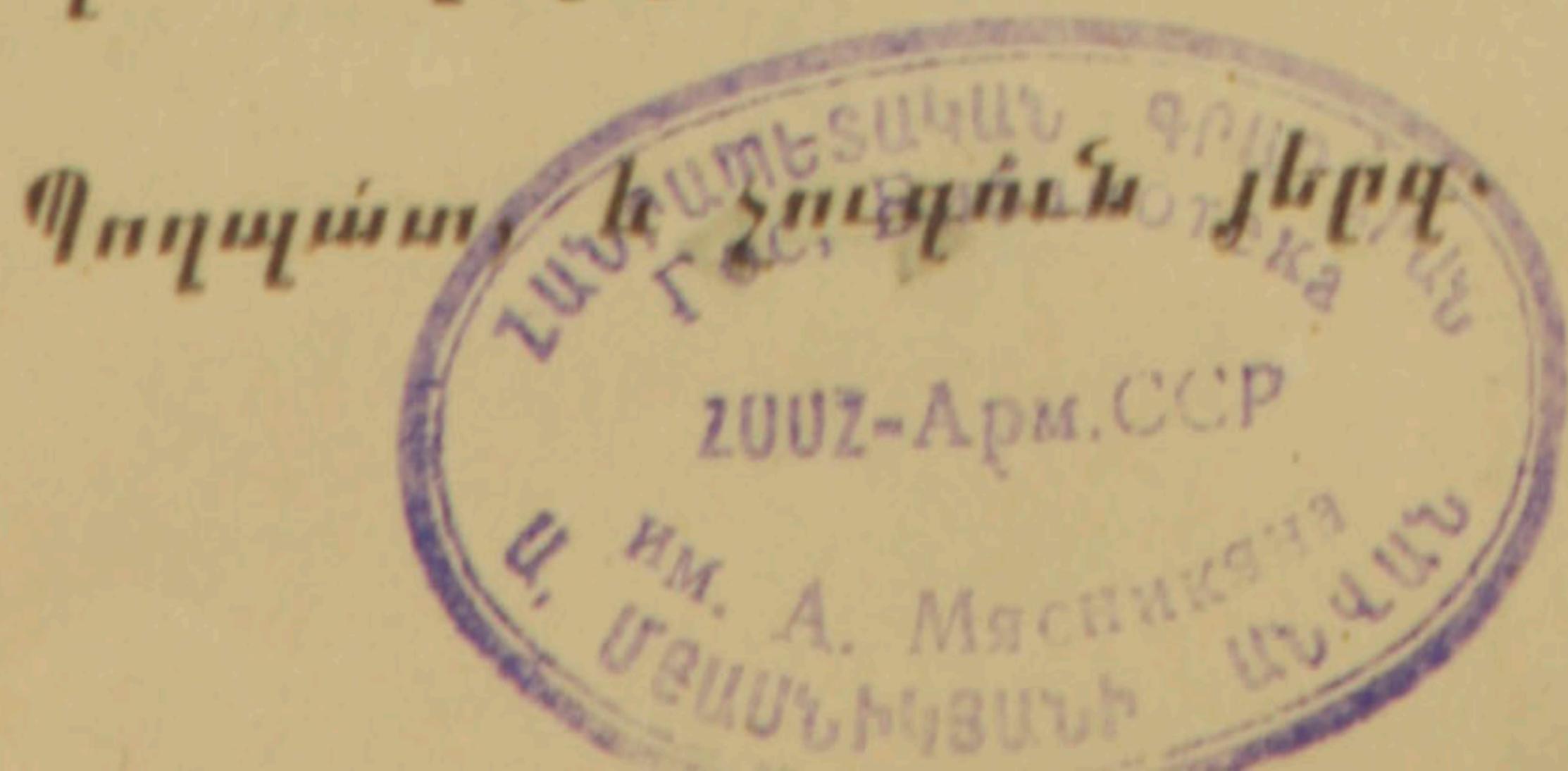
Լամբեր ելեկտրովառ,
 ասես՝ յերկրի ծոցում
 աստղեր, աստղեր, աստղեր.
 քաղաքը՝ հուր — հրաշք,
 քաղաքը՝ հուր — բոցում, —
 վորպես մի նոր հրաշք...

Շոքի, — հոգի, պողպատ,
 շողպատ մեքենաներ.
 անիվ, անիվ, անիվ
 անիվ, անիվ, անիվ
 բանող, մանող, հանող
 անիվ, անիվ, անիվ.
 շոքով, փոկով, թոկով

անհաղթ հզոր հոգով
 բանում, մանում, հանում,
 բառնում են ու տառնում
 դառնում են ու տառնում
 յերգեր, բերքերը բյուր
 մոտիկ, հեռու յերկիր...
հետո
 սուլում,
 ձուլում,
 ձուլում են մեղ իրար՝
 ինձ—քեզ, քեզ—ինձ՝ նրան...

Շտապ, արագ, տենգով,—
 յես—դու, դու—նա ու նա
 խառնում, առնում, բառնում
 հոսում,
 խոսում ենք մենք
 յես—դու, դու—նա ու նա...

Ու մենք, ամենքու մեկ,—
 պոետ-պողպատ-հանճար...

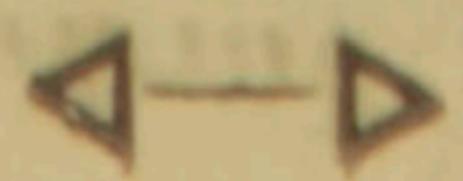


Հնչուն, հղոր հպարտ
կոնցերտ,—
քաղաքը բարդ:

Յեվ իմ և քո, նրա
թափը աշխատանքի
խառնում ենք մենք՝ նրան,
խառնում,
դառնում ենք մեկ
սլոետ—քաղաք—յերգիչ,
հղոր ավելի քան
հանճարը յերեկվա...

Ահա յերգում ե նա
դրա-լա, դրա-լա, դրա-լա:
Ահա յերգում եմ սեղ,
լսեք, լսեք, լսեք:

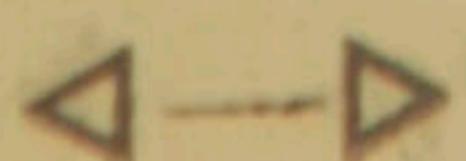
Ահա
մի աժդահա
անիվ—շոքի—սլոետ...



ՓՈՂՈՑՆԵՐ

ԴՐԱՄԱԿԱՆ ՎԱՐԱՐ

Փողոցներ արձակ, նեղ և ծիգ. փողոցներ հեքտ, յեռացող, հանրակառք, կառքեր ոթոններ՝ սրբնթաց վազող, հեռացող: Փողոցի մայթեր սալարկված՝ լայնարձակ, յերկար և անձուկ: անցորդներ հաղար հարաշարժ, լրջադեմ, ժպառն, թեանցուկ: Ժպառդեմ, խիզախ և շտառ բանվորներ անցնող՝ մարդ և կին, կյանք տվող կյանքին, որերին. ձուլված փողոցի հուր հեքին... Դեմ ու դեմ հսկա գործարան՝ միշտ խրոխառնեմ և յեռուն, ծինելույզը ծիգ և ըմբոստ յերկնքի ֆոնին սեեռուն: Սուլիչներ, հինչեր և ինչեր, շշուկներ, կանչեր, յերդ ու զանդ, պոետ և փողոցն այսորվա, յերկնաք և, ծնունդ և հուզանք... Սիրոս ձուլեցի փողոցի փոթորկոտ թափին, հեանքին, ամեն ինչ թվեց ինձ անուշ, ամեն ինչ դյութող և անդին:



ՓՈՔՐԻԿ ԹԵՐԹԱՎԱՀԱՐ

Խաղաղ մազերնիվ տղա, լճակ աչքերնիվ տղա,
ցուրտ ե. հազնում ես անվերջ. թշվառ, կը մեռնիս հազեղ.
տոկուն, համարձակ տղա. յեռուն փողոցի տղա,
վազիր ու կանչիր ուժդին.—Նոր լուր, հեռազիր, կազեթ:

Բոբիկ վոտներնիվ տղա. * առույդ, կիսամերկ տղա,
արագ անցնում ես մայթեն. մայթը թնդնդմ է վազեղ.
հպարտ, աշխատնդ տղա. մրի, զրկանքի տղա,
կանչիր, անցորդին կանչիր.—Նոր լուր, հեռազիր, կազեթ:

Սիրուն, սրիկա տղա. ծխող, շրջմոլիկ տղա,
ամենք սիրում են քեզի՝ դյութված մանկական նազեղ.
խայթող ու հեղնող տղա. զդվանք անարզնդ տղա,
թոփիր, բարձրածայն կանչիր.—Նոր լուր, հեռազիր, կազեթ:

Փոքրիկ, տաս տարնեւ տղա, ըմբոստ, մաքառնդ տղա,
քրտինք հոսոնւմ է ճակտեղ, այտեղ ու փոշո՛տ մազեղ. —
փողոց քնացնդ տղա, անկյուն կուչ յեկած տղա,
կանչիր, քնիդ մեջ կանչիր. — ցուրտ է, մրսո՛ւմ եմ... կազեթ:



ՄԱՅԻՍՄԵԿՅԱՆ

Հեղեղի պես յեկանք այսոր՝ վողողելու փողոցը մեծ,—
մեր մանկության որրանը հին, ուր մայրը մեր մեղի ծնեց...

Փողոցներից այս սկզբանիսո, վոլոր ու ձիղ, լայն և անձուկ՝
քայլում են այժմ շարքերը մեր՝ ձուլված իրար ու թիւնցուկ...

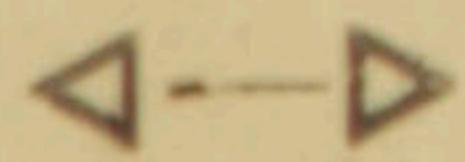
Մոռացումի վոշիներին հանձնեցինք մենք ցավու ու կական,
հզո՞ր և մեր հերթը ներկա, վոթորկածին ու մողական...

Ու կանչում ենք ովկյանների յեղերքներից գեղի յեղերք.
— յես, դու ենա, — ամենքս մեկ. մեր հայրենիքը — տիեզերք...

Ու բյուր անզամ հաղար-հաղար. հաղար անզամ հին հին որից.
հին գարերի ճամբովն յեկանք. յեղել ենք մենք և կանք նորից...

Այսոր մերն են արևը վառ, մայիսյան վարդ կարմիր և ալ-
չորս ծեղերի հովերի հետ ուղում ենք մենք յերգել, հիան...

Հայացքը մեր արևներին՝ այսոր իջանք փողոցը մեծ,
ուր մայթերի վրա յերեկ մայր զրկանքը մեղի ծնեց...



ՅԵՐԻՑԱՍԱՐԴ ԳՎԱՐԴԻԱ

(Քայլերդ)

ՄԵՆՔ ՄԻշտ յԵղԵԼ ԵՆՔ կ՛ուռ և կանք մԵնք.
հին դարերի ճամբով յԵկանք մԵնք.
վոր տանք մԵնք
նոր լույս:

Գվարդիա!

արեի պես Փայլիր միշտ,
շարքերով խիտ քայլիր միշտ
մեկ—յԵրկու,
մեկ—յԵրկու:

Յեվ ովե չ'զիտե՛ թե ով ենք մԵնք.
թիռ սավառնակի թիռվ ենք մԵնք.

ծնվ ենք մենք
ծփուն, ծռփ:

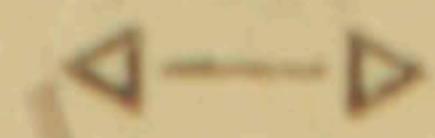
Գվարդիա!
արևի պես փայլիր միշտ,
շարքերով խիտ քայլիր միշտ
մեկ—յերկու,
մեկ—յերկու:

ԴԵ, առաջ միշտ, առաջ. հաղթ ենք մենք.
Հար բռնության զլիսին լախտ ենք մենք.
բախտ ենք մենք
վաղվա վառ:

Գվարդիա!
արևի պես փայլիր միշտ,
շարքերով խիտ քայլիր միշտ
մեկ—յերկու,
մեկ—յերկու:

Մենք հիզնը ենք, նոր ենք, ջահել, վառ.
 Դեպ վեր ենք բոնել մենք ջահեր վառ.
 Ալահել վառ,
 վեր ջահեր:

Գվարդիա!
 արեի պես փայլիր միշտ,
 շարքերով խիտքայլիր միշտ
 մեկ—յերկու.
 մեկ—յերկու:



ՆԱՎԱՍՏԻՆ

Նավաստին ճամբորդ
հորձանուտ ծովում
զիշերումն ամպու
առաջ և լողում:

Հեյ, կաց վոր առեմ,
հանգուզն ուղիոր,
յերկինքը նոեմ,
շորջը ահավոր:

Շատեր դնացին
ու յետ չդարցան.
անգարց մնացին
խավարումն անձայն:

Շատերը՝ Երեկ,
ափսոս, դու ել Վաղ...
Նավակը անդեկ
ճոճվում ե, ավաղ:

Դարցիք, նավաստի՝,
ծովը՝ բարբարոս.
Մեղը չես հասնի,
ուղին՝ անփարոս...

Այն ով ե, այն ով,
թիերը ձեռքում,
բարձրահունչ ձայնով
կանչում ե, յերգում.

—Թող ծովը հորդի,
մահերգներ վոռնա.
յես—ծովու վորդի՝
ել յետ չեմ դառնա:

Ծովում խուժ ու խոր՝
տարերք ու ցասաւ,

հորձանք ու ժըխոր
ինձ յերգ են ասում:

Շառաչող ծովում
լողում եմ, վաղում,
պայքարի բովում
բազուկս եմ մարզում:

Ու թե մահանամ
մըրիկ որերին,
ճամբար կը բանամ
զալիք նորերին...

Հողմեր բարձրացան.
Նավակը՝ անհետ...
ալիք յետ դարցան
ու նա չ'եկավ յետ...:



Ա Ռ Ա Ջ

Լարված են պատակներն ամեն.

անիվսերը՝ յուղված.

մաշինի հնոցը՝ թեժ կրակ.

մեքենավար, տռաջ:

Ու զբնուց զանգը յերեք անզամ

կայարանում ժխոր.

շշելը ճշաց յերկար ու ձիգ.

մեքենավար, տռաջ:

Մեր ճամբան այժմ ուղղածիդ, անծիր, —

զույգ յերկաթիւ զծեր.

վագոններն իրար կապած՝ թոցրու,

մեքենավար, տռաջ:

«Յերեան» կայարանը հիմի՝
մեծ շղթայի մի ծայր,
տար, կապիր դու Համբուրգի նավին.
մեքենավար, տուջ:

«Յերեան» կայարանից բարե՛
կայարանին «Մոսկով».
Մոսկովին ու Մադրիդի իրար ձուլե՞նք,
մեքենավար, տուջ:

Աշխարհը մի բուրվար ենք շինել —
իրար կպած տներ.
Բարե՛ տանք ամեն դռան, անցնե՞նք,
մեքենավար, տուջ:

Շոքեվար վաղմնաշարք — մաշին,
մենք վաղմնում նստած,
դե, թոցրու հրձիղներիս հեռմւ,
մեքենավար, տուջ:

ՅՈՒԺԵԿԱՌՈՒՄ

Սահմաններ չունի հիմա աշխարհը՝ նոր և, անծիր,
շոքեկառք,
շնչիր,
շաշիր,
ոլացիր,
սուլիր,
անցիր:

Գծերդ՝ յերկաթ յերկու, ափերից յերկրի մինչ ափ՝
աշխարհին սփռում նոր հույզ, մի լեզու, մի զարկ, մի չափ...

Յերգում ես ձայնովրդ զի՞ւ՝ նոր յերգեր, նոր բառ և հանդ
գու կերտող կենցաղը նոր, դու արվեստ, խոկում, հեանք...

Շոքեկառք,
շտապ,

շտապ.

սլացիր,

սուրա,

սուլիր.

ախեղերքն ողակ ողակ շղթայիր, իրար ձուլիր:

Գետակի կամուրջն ահա: Գյուղակներ լեռան լանջին,
վոր շփոթ, հեղ ու խոսվ զերի յեն քո սեղ կանչին...

Արևիտո ժայռերն ահա: Հանքերի խորունկ թերթեր,
կրծքաբաց մարդիկ մըռու ու նրանց խրխոս յերթեր...

Դե, անցիր յերկրից յերկիր, դե վաղիր դեպ նոր յերկիլը,

շոքեկանք,

շարժվիր,

շիտակ.

սլացիր,

սուլիր

յերգիր:

Առղջույն տուր ճիշովրդ սուր՝ քաղաքին փարթափ ու ժիր.
ու սիտան մարդկանց սրտից ներս սողա ու ներս խուժիր...

Ու վառիր ածուխ ու բոց՝ խորախոր նրանց հոգում,
թող նրանք ըզգան, ապրեն զալիքի խինդն ու խոկում...

Շոքեկանք,
շնչիր
շաչիր.
սլացիր,
սուլիր,
անցիր.

սահմաններ չունի հիմա աշխարհը՝ նոր և, անծիր:

1917
◀→▶

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ
ՍՈՑԻԱԼԻՍՏԱԿԱՆ
ԽՈՐՃՐԴԱՅԻՆ
ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ

Կանգնել ես այսոր խրոխտ, տիտանի նման, վեսկամ.
Հաղել ես շողշող շորեր՝ ալ ու վառ, բոցով վառված.
Մվել ես հին հուշերիդ մահատու վերջին հարված.
և հիմի ուժգին կանչով կանչում ես.—տեսեք, յես կամ:

Գլխարկը թեք ես գրել ու վրան ասաղեր հրթե.
թևերդ վեր ես քշտել, իջել ես կյանքի կրկես.
կենսատու ջնուր ես հորդուն՝ սրտերին տապ ու հրկեզ,
կարմրաշող հնուր ես հիմա և համակ բոց ու հրդեհ:

Բացել ես սահմանները աշխարհի հեռվի հեռուն,
ձուլվել ես հոգով, տոկով աշխարհի շաշող շնչին.

Քանդել ես Մասիսը հին՝ առասպել չար ու չնշին,
ու հիմա վորպես Վեղուկ ժայթքում ես լավա յեռուն

Յեվ յեթե ցանկաս հիմա՝ արել յերկնի ծոցից
կը սլոկես բազկովը կուռ, կը փոես յերկրի վրա.
արեի արու զավակ դռւ, սերված ցեղից նրա
մութ խորշերն ու խավարներ կը շողան քո թեժ բոցից...

Դարբիններ բրոնզաբազուկ, աժդահա և հրաչվին
զարնում են մուլճով հզոր՝ զնդանիդ, մեծ դարբնոց,
դարբիններ ալ-աստղափառ՝ բոցել են քո բորբ հնոց
ու կերտում նոր գործիքներ, վոր Զարը անդարձ խաչվին

Կանգնել ես այսոր խրխոս, տիտանի նման, վեսկամ.
հագել ես շողշող շորեր՝ ալ ու վառ, բոցով վառված.
տվել ես հին հուշերիդ մահատու վերջին հարված.
և հիմի ուժով կանչով կանչում ես.—տեսեք, յես կամ....



26-ը

(26 կոմունարների հիշատակին)

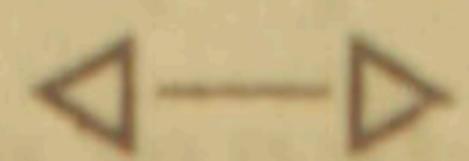
Ո՞վ կարող է հավերժությունը թաղել.
 Ո՞վ կարող է անմար Արևը քաղել....:
 Անապատում, թե ծովերում, ցամաքում՝
 արփիշողեր ողջ աշխարհն են համակում:
 Ո՞վ կարող է հավերժությունը թաղել:

Ու սրեցին բյուր դաշույնները հատու,
 վոր խոցոտեն Արևի սիրու բոցի.
 դաշույնների հարվածներով մահատու
 ով կարող է Արևի սիրու խոցի:

Անապատի ավազներում հողմածեծ՝
 արևների ցոլքերը շեկ են դառնում.

ալ Արեն եր, վոր անապատը թացեց
և մըրրկվող ավաղն իրար և խառնում....

Ո՞վ կարող է հավերժությունը թաղել.
Ո՞վ կարող է անմար Արել քաղել....
Անապատում, թե ծովերում, ցամաքում
արփիշշողեր վողջ աշխարհն են համակում:
Ո՞վ կարող է հավերժությունը թաղել:



Ա Լ Ի Ւ Ֆ

Ուռչնում ե, թռչնում ե Ալիքը,
խութերն ու մնաթերն ե հերկում:
Յերկնում ե, ծնվում ե Գալիքը,
կյանքին նոր խմաստ ե յերգում:

Շաշնում ե, կանչնում ու հնչնում ե
Ալիքը,—փոփում ե հեռուն:
Աշխարհը թռքնիլ իր շնչնում ե
մըրբիկ ու ցասումը յեռուն...

Կիզնդ ե տապնիլ իր. թափնիլ իր՝
Ալիքը—հզոր մի հովազ:
Ցրնում ե, խրնում ե ծափնիլ իր՝
ժայռերը, խիճերն ու ավազ:

Հոլանք ու ծփանք և ժխնը են
յերկիրը—ափերը արար:
Որե՞ն այս շաչող ու խոր են,—
հեղեղ և հորձանք են վարար...

Ուռչում ե, թռչում է Ալիքը,
հոլարտ և անոլարտ ու թափով:
Ծնվում ե, կարմրում է Գալիքը
յելեք տանք վողջույն մենք ծոփով:



ՅԵԼԵՒ

Յերկինք-դարբնոցումն արդեն
արեհնոցը բոցվեց...

Արար աշխարհի վրա
ճշում են շշակներն ամեն.
—դե, յելիր, յելիր, յելիր:

Ծխնելույզները վերձիդ՝
մեր հոգիների նման,
ծխում են, ծխում ծալ-ծալ:
Ծխնելույզները վերձիդ՝
հաղթ բանվորների նման՝
սկսներ,

խոժոռ
ու վես
արևին կանչում.
— յԵԼԻՌ:

Հիմի, այս ժամին, հիմի
մոտիկ թե հեռու հեռվում,
շշակի կանչին ունկընդիր՝
բյուր հազար սրտեր մեկանց
զարկնւմ են,
ուռչնւմ,
յԵռնւմ...

Նոր աստվածների խմբեր
խուժում են տներից փողոց,
քայլում են գեղի զավոդ,
ծովափեր,
խորքեր յերկրի,
լեռների կրծքեր ճեղքված,
ձուլվում են յերկրի ջղին:

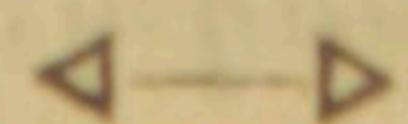
Ու զարկնվ, զարկնվ, զարկնվ
կոռում են հեքյաթ մի նոր,—
վողջ տիեզերքի համար
մի հարկոմտրուդ հզոր...

Լինի, թող լինի, լինի՝
յերգս թող հզոր լինի.
մուրճերի զարկի նման
թող զիլ զրբնգա, զնդա
աշխարհ—զնդանի վրա:

Յերգս թող լինի, լինի
արև—հնոցի նման,—
վոր փոփ շող ու հրդեհ
խուլ խոռոչներում կյանքի...

Յերգս թող լինի, լինի
վառողե պատրույդ պայթող,
վոր խոցի կուրծքը ժայռի,—
յերկաթ գծերի ճամբա...

Արար աշխարհի վրա
ճշում են շշակներն ամեն. —
իմ յերգը զնդուն զանդով,
• իմ յերգը հնչուն հանդով
թող զնդա, զնդա, զնդա.
— լուսացավ,
յելեք, յելեք...



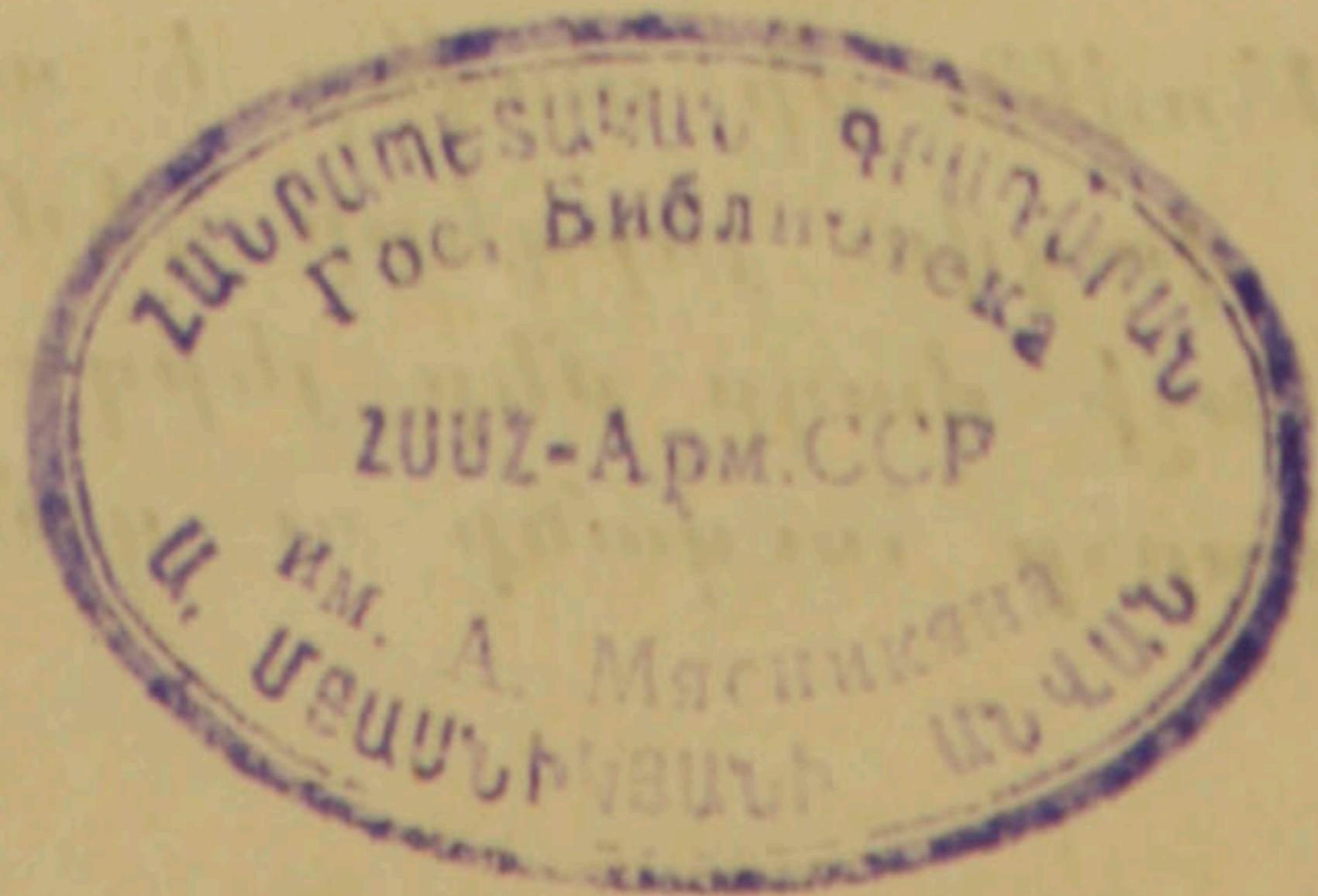
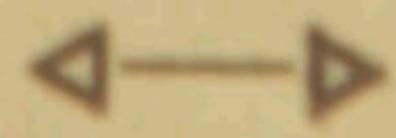
ՄԵՆՔ

ՄԵՆՔ նոր ենք, մենք պոեաներ ջահել.
 մեր մուսան ելեքտրիկն ե, շոքին.
 բռնել ենք արեավառ ջահեր
 ու վառում տիեզերքի հոգին:

Յես մենակ ի՞նչ եմ հիմի.—չնչին.
 մենք ամենքս մեկտեղ,—հզոր մի տոկ,
 մեր հազար ու բյուր հազար շնչին
 մի լեզու, մի զարկերակ, մի թոք...

Յեթհովեն մի ստվեր ե անուժ
 մեր վաղվա յերդերի դեմ հոկա.
 կը հնչի վաղը մեր յերդն անուշ,
 աշխարհը հուզանք ու զանդ կըդդա...

Մենք նոր ենք, մենք պոկտներ ջահել,
մեր մուսան ելեքտրիկն ե, շորին.
բռնել ենք արևավառ ջահեր
ու վառում տիեզերքի հողին...



ԲՈՎԱՆԴԱԿԱԽԹՅՈՒՆ

ԲԱՑ ՆԱՄԱԿ Հ. ԶԱԿՈԲՅԱՆԻՆ. — ԶԱՆԳՃԱՐ. — ՈՅՌԻ-
ՆԵՐԻ ՎՐԱ. — ԴԱՐԲԻՆՆԵՐ ԵՆՔ ՄԵՆՔ. — ՖԱՂԱՔ. ՓՈ-
ՂՈՅՆԵՐ. — ՓՈՖՐԻԿ ԹԵՐԹԱՎԱՃԱՌ. — ՄԱՅԻՍՄԵԿՅԱՆ. —
ՅԵՐԻՑԱՍԱՐԴ ԳՎԱՐԴԻԱ. — ՆԱՎԱՍՏԻՆ. — ԱՌԱՋ. — ԸՈ-
ՔԵԿԱՌՔ. — ՀԱՅ. ՍՈՑ. ԽՈԲ. ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ. —
26-Ը. — ԱԼԻՔ. — ՅԵԼԵՔ. — ՄԵՆՔ. —





50 ԿՈՂԵԿ ԶԵՐՎԱՆԵՑ

ՀՀ Ազգային գրադարան



NL0367774

