

10947

10948

10949

10950

10951

891.99

74-91

10950

ԱՐԵՎԱԿ ԿԱՅԵՎՈՒՆՎԱ

Ճ * Ճ

ՎԵՐԶԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՊԱՏՎԵՐ ՍԱՍՈՒՆԻ 1894 ԹՈՒԻ ԴԵՊՔԵՐԻՑ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

— Ա. ԱՐՈՒՀԵԱՆԻ —



Վիեննա

ՄԽԻԹԱՐԵԱՆ ՏՊԱՐԱՆ

1905.

891.99-1

ԿԱՅ

© ԱՐԴԱԿ ԿԱՑՔՈՒՆԻ
©

891.99

ՎԵՐՋԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՊԱՏԿԵՐ ՍԱՍՈՒՆԻ 1894 ԹՈՒԻ ԴԵՊՔԵՐԻՑ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

≡ Ա. Ա Ր Ա Խ Չ Ե Ա Ն Ի ≡



ՎԻԵՆՆԱ

ՄԻԼԻԹՐԱՐԵԱՆ ՏՊԱՆ

1905.

ՎԵՐԱԿԻՆ ՏԵՍԱԽԹԻՒՆ

2

10/12-52

2647

ՎԵՐՁԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

Նուեր՝

“Նեւոններ, ի վշտերուին՝
Պ. Սմբատ Շահազիկեանին:



ոլ զիշեր էր: Սառը
քամին

Մըունչում էր կատա-
ղած,

Դըղբրդում էր ամնպո-
պաձայն

Սասուն արնով շաղախուած:
Ամայի էր ամենուրեք.

Մարդկային ճայն չէր լւում,
Բուերն էին այս-այն կողմից

Սեւ սուզ ու բօլ գուշակում:
Երկինքը լուռ, մըոայլապատ,
Հուսին, աստղեր խաւարած,

Հուժկու լերանց կատարները
Սեւ ամպերում՝ ծրագրուած:
Զիւնի մհլոր փաթիլները
Օղակ-օղակ թափուելով,
Ինչպէս ալիք իրար ետեւ
Անցնում՝ էին պարելով:
Անդունդի պէս խոր ծորերում՝
Քամին ուժգին գոռզոռում.
Ասես այնտեղ ոգիները
Երգում՝ էին եւ պարում:

Այդ խօշական մշխութեան մէջ
Մի ծերունի որդու հետ
Մըտամհլոր թափառում՝ էր՝
Կորցրած ուղիղ արահետ:
Ինչպէս նաւակ յուզուած ծովում՝
Մըրցում՝ էր հետ հողմերի,
Սիրելիքն էր իւր որոնում՝
Մէջ արինոտ սարերի:
Նա ծեղքում՝ էր բուք ու բորսն.
Բայց սիրտն ինչպէս վառ հընոց՝
Պապակում՝ էր բիւր կարօտով
Կորած կընոջ ու որդոց:

Եւ մանաւկը անմշխիթար
Տանջուած հօրն էր հետեւում.
Ու մերթ ընդ մերթ սառ այտերը
Արտասուրով ոռոգում:

— “Մի լար, որդիս, արտասուրը
Զէ մեր վիշտը փարատում.
Մի լար, ահա քամին մեր տեղ
Հառաշում՝ է եւ ողբում:,

Ասաց ծերը, շրփեց ճակտի
Մըրըրկածուի խորշուներ,
Շոյեց որդուն, չերմ՝ համբուրեց,
Անցաւ մորի սեւ խորքեր:

Ո՞հ, ինչ խաւար, մութ պատկերներ
Աչքի առաջ կանգնեցին.
Եւ ինչ վլշտեր կայծակնալից
Նորա սըրտում՝ ծըփացին:
Իւր կաթոգին հայրենիքը
Ինչպէս տաճար աւերուած
Ընկած է լուռ, թէպէտ սըրտում
Ժուկով իսպառ չէ մնարած:

Նուիրական տուն ու օջախ
Զոհուած ահեղ փոթորկի.
Եւ դարեւոր սուրբ օրօրան
Դարձած դագաղ անարզի:
Ինչպէս աշնան թօշնած խաշամ՝
Գերուած հուժկու հողմերին,
Կուլ գընացած ծեր, պատանի
Դաժան քիւրտի թըրերին:

Եւ անհամար դըմնեայ մըտքեր
Պաշարում են ծերունոյն.
Նա գընում էր՝ յիշում կորած
Իւր պանծալի որերոյն:
Եւ երքեմըն փաղաքշում էր
Կեանքի միակ ճըրազին,
Որ քաջապէս լուռ վազում էր,
Գիրգ մօտեցած իւր կողքին:

Սառ քամու հետ հէզ մանուկը
Մաքառում էր, արտասում.
Եւ ջերմագին արտասուքը
Շիթ-շիթ գետին գըլրում:
Մօրն էր յիշում, քըրոջ, եղբօր.

Դառնակըսկիծ մըրմընջում,
Ժանտ որսուղի ճանկից փախած
Երէի պէս դողլողում:

— “Հայրիկ, ասաց դողլոջ ձայնով.
Ե՞րբ կը տեսնենք մայրիկին,
Ասա, միթէ քիւրդը տարան
Մարօին ու Խաչիկին:,,”

Եւ նա իսկոյն իւր աչքերը
Շուրջը դարձրեց վեհերկոտ,
Թըրում էր թէ ձայն էր լըսում
Զէն-զըրահի կըրակոտ :

— “Զէ, որդեակս, վազիր ինձ հետ,
Շուտ քոլորին կը տեսնենք.
Մի արտասուիր, սիրտ առ մինչեւ
Արեւ ու լոյս ողջունենք:,,”

Եւ ծերունին նայեց երկնին:
Ու հառաշեց խոր սըրտից,
Երկու կաթիւք աչքից թափեց
Կըրծըին ընկած կապարից:

Հուր քայլերը նա տանում էր,
Փըլատակներ անցնելով,
Ու յիշելով կորած որդոց,
Սիրով խարոյկ դարձնելով:
Օ՛, նա ըզգում էր, որ հայրենեաց
Ամեն մի քար արինոտ
Շունչ պիտ' առնէ եւ նոր գալնան
Դառնայ ծաղիկ ծիծաղկոտ:
Եւ մըրցելով խօս ըընութեան
Տարերաց դէմ անդադար,
Արնով ներկուած ժայռերի մէջ
Նա գընում էր յուսավառ:
Բորանները դեռ գուժավի
Գոռում էին անդադրում,
Չիւնի հուժկու տարափները
Իրարու հետ մարտընչում:

*

Մի քարձոր լերան մնիթ խոռոչներում
Ժուխ էր քարձրանում դէպի լուռ եթեր
Նորա մըրոյլոտ, անթիւ ծալքերում
Երքեմն լոյսի առկայծում շողեր:
Սաոցապատ ժայռեր ոտքի տակ տալով,
Աչեր սեւեռած լերան գագաթին,

Դիմեցին այնտեղ, նոր յոյս վառելով,
Ծերունի Մըրտօն եւ իլր հէզ որդին:
Բայց հրան արնով ներկուած պատկերներ
Նոցա աչքերի առաջ բացուեցին,
Ի՞նչ խուլ հեծեծանք, ի՞նչ խեղդուած ողբեր
Այրուած, խորովուած սրտերն յուզեցին:
Զիւնոտ ժայռերի սառ արանքներում
Անթիւ հազարով անտէր ընտանիք
Իրարու զըրկած ողբում, արտաւում
Աւերակ դարձած թշուառ հայրենիք:
Որդիք են հեծում տարաբախտ մայրեր,
Եղբայրներ վայում քոյրեր որբացած,
Հաց ու ջուր գոչում տըկլոր մանուկներ՝
Մըթին երկընքի ըստուերում ընկած:
Շատեր ծիւնի մէջ թափուած կիսաշունչ
Արնաքամ եղած այրուող վէրքերից.
Լըռել են նոցա հառաչ ու շըշունչ,
Ել կեանք չեն շընչում հարանց լեռներից:
Եւ ինչպէս կաղնիք ըընից տապալուած՝
Դալուկ փուռուած են արի հըսկաներ,
Թէպէտ ծիլեր են հողի մէջ թաղած,
Բայց կեանք են կընքում, մարում մըրազներ:
Մահուան ըստուերը հիւծուած դէմքերին՝

Դառըն կըսկիծը սըրտերում՝ խեղդուած,
Նորատի հարսներ մէջ խօլ գիշերին
Ամուսիններ են վլստոռում՝ մոլորուած:
Եւ սուրբ հայրենեաց լերան ծոցերում՝
Երկիւղից սըրտի ձայներ կաշկանդել.
Կարմիր կայլակներ ժահրոտ վէրքերում՝
Կայծեր են դարձել, հանց հուր ըլուընկաւել:
Բուերն են միայն վայում՝ համարձակ,
Կատաղած քամին վլչում՝ ու զոռում.
Բուքը թափառում՝ դաշտերին արձակ,
Կեանք սուլող մի ձայն չէ ըլնաւ լլսում:
Եւ այն ծիւնապատ լերան խորշերից
Ժուխ էր ոէսկի մութ երկինք քարձրանում,
Ժուխն էր Սասունցու անշէջ օջախից
Թէ լաց, թէ գանգատ վեհ Տիրոջ յըղում:
Ոչ մի կանթեղ կար, ոչ այլ լուսարան.
Տեղ-տեղ միմիայն խարոյկ էր վառուած,
Ոչ հաց ունէին, ոչ պատըսպարան,
Գերեզմանական խաւարում՝ ընկած:
Գըլուխ դընելու քար ըրկար ցամնք,
Վէրքերով պատուած, թափուած ծիւնի մէջ,
Կըրծերին խաչեր, սըրտերում՝ համակ
Հայրենեաց սէրը յաւիտեան անշէջ:

Ճերունի Մըրտօն դողաց սարսափեց,
Վըշտահար սիրտը դարձըրեց մի ծով,
Զայրոյթն ու ցաւը կըրծքի տակ խեղդեց,
Խոսեց շատերին նորեկ յոյսերով:
Մանուկը տըրտում՝ խսպառ մոլորուած՝
“Մայրիկ, հառաչեց, կանչեց քոյր, եղբայր.
Մըրտօն լուռ նորա ձեռիցը քըոնած
Անցաւ, յուզմունքից չառնելով դադար:
Եւ այդ միջոցին մի պառաւ տանջուած
Մըրտօին տեսաւ, դէմ՝ առ դէմ՝ կանգնեց,
Յիշեց իւր որդոց, թոռներին կորցրած,
Յիշեց իւր տունը, որ թուրքը աւրեց:
Յիշեց ու լացեց, սըզաց տըխրազին,
Ապա լացահար աչեր տըրորեց,
Դառըն հառաչով նայեց Մըրտօին
Ու մելամաղձոտ՝ ողբերով ասեց.

— Գնա՛, Մըրտօ՛, գնա՛ հասիր.
Քո տուն, քո տեղ թալնեցին,
Պահող շունին զաւակները
Տիրոջ կամքին մընացին:
Մարեց արեւ մեր հայրենեաց,
Սասուն դարձաւ գերեզման,

Այսպէս ցըրիւ ընկանք սար, ձոր.
Չունինք մի տէր, տիրական:
Թըռչունք ունին փափուկ բոյներ.
Իրանց ճագեր ծուարած,
Բայց մենք անքախտ՝ բոյնից զրկուած՝
Եղանք անճար հալածուած:
Գընա Մըրտօ, գընա հասիր,
Քո կին, որդիք որոնիր.
Ա'և, նոցա հետ գընա մեռիր,
Նոր կեանք, արեւ մի սպասիր:

Եւ փետելով իւր մազերը,
Սիրելիքը կանչելով,
Անցաւ դէպի քարանձաւներ,
Հէզ պառաւը ողբալով:
Զնիսուեց եւ ծելուկ Մըրտօն,
Բեկուած սըրտով հառաչեց,
Լըռիկ անցաւ մի նեղ կածան,
Քայլերն առաջ սշտապեց:

Սարի լանջին յանկարծ որդին
Կանզնեց, մի կողմ՝ նայելով,
Մըթութեան մէջ մարդ նշմարեց
Յենուեց հօրը, ասելով.

— „Հայրիկ, հեռու խաւարի մէջ
Նայիր, մարդ է նըկատում.
Նա զալիս է մեր կածանով,
Ո՞վ է, ի՞նչ է որոնում:,,

Եւ մանուկը կորովազէն՝
Իւր դանակը շօշափեց.
Ու ակնապիշ, սըրտատըրով
Աչքը դէպ այն սեւեռեց:
Նայեց ծերը եւ պողպատէ
Թուրը հանեց պատեանից.
“Քաջ կաց, որդին, ասաց. իսկոյն
Նա մահ կ'առնէ մեր ծեռից:

Ինչպէս մի սեւ ուբուական
Մահոտ մոլթը ծեղքելով,
Մէկը հապճեալ ընթանում էր,
Հըսկայ քայլեր փոխելով:
Արախչին էր նորա գըլիփին,
Վարտիքը լայն ծըփծըփում.
Մէջքին գօտի, կապան կարճիկ,
Զէնքով կուրծքը զարդարուն:
Բեխերը թաւ, միքուքը իիտ,
Աչերն ինչպէս մըրազներ,

Լայն ճակատից կաթկաթում՝ էր
Ճերմ քըրտինքի կաթիլներ:
Մերթ նայում՝ էր նա աջ ու ձախ,
Ուժգին հոգոց արձակում՝,
Մերթ վըրէժի վառուած ծարաւ
Սըրտի մէջը բորբոքում:
Զիւնոտ լերան զանգուածները
Խր ոտքի տակ ջարդելով,
Մօտենում՝ էր՝ խաւարի մէջ
Տըխուր մի երգ երգելով:
Եւ ներդաշնակ նորա երգին
Քամիքն էին շըշընջում.
Ու ողբ ու կոծ սըրտածըմիկ
Արնոտ լեռներ դըղըրդում:
Բայց երք յանկարծ նայեց տուաչ,
Ժերին, որդոյն նըկատեց,
Փայլուն թուրը շարժեց ձեռին,
Ահեղ ձայնը թընդացրեց:

— “Ո՞վ ես, ասա՛, Յայ ես թէ քինը,
Խօսիր շուտով, մի շարժուիր.
Թէ զազան ես արնածարաւ,
Հէզ զըլուխը ողբացիր:,,

Ճերը լըսեց ուրախացաւ,
Խըսուստ ձայնը ճանաչից.
Եւ քընազդմամբ իսկոյն կըրծըին
Դողդողալով խաչ հանեց:
Դա ծխատէր քահանան էր.
Հեռների մէջ, ձորերում՝
Զինորական ըզգեստի մէջ
Ցրուած հօտն էր որոնում:

— “Ես եմ, տէր-հայր, ու իմ՝ որդին.,,
Ասաց ճերը մօտ զալով,
Ուրախ-ուրախ իր քայլերը
Շուտ դէպի նա շարժելով:

“Դո՞ւ ես, Մըրտօ, դու եւ որդին.,,
Գոչեց ծըպտեալ քահանան.
Ու սիրասիրտ գըրկեց ծերին,
Կըրծըին սեղմեց հէր մանկան:

— “Եթէ առաջ շըխուէիր,
Քիւրտ պէտք էր քեզ կարծէի,

Եւ երանի այդպէս զինուած
Ես քեզ վաղոց տեսնէի:
Ա'ն, մեր անքախտ ճակատագիր.
Ի'նչ օրերի յանգեցինը,
Հըրաբրուք ոսժոխի վիճ
Հոգով, մարմով թափուեցինք:,,

Առաց Մըրտօն եւ ծըրարեց
Խօսքը մի դառն հառաջում.
Շարժեց գըլուխը սէզ քահանան,
Խօսեց հանդարտ ու տըրտում.

— Արդարութիւն, օրէնք ու խիղճ
Ճով են նետուել սառուցէ,
Հստուած զիտէ թէ ջերմալից
Ե՞րբ պիտ՝ արեւ մի ծագէ:
Ո՞ւմ զանգատենք, ո՞րի առաջ
Բանանք սըլտի մեր էջեր,
Երկինքը լուռ, երկիրն անխօս,
Ողջ ըլնութիւնն անտարեր:
Նայիր. ահա հայրենիքի
Բեկորներում մինացինք.

Եւ այդ միայն նորա համար,
Որ սուրբ խաչին յենուեցինք:
Աստուածափառ եկեղեցիք
Շինեցին տաք մոխրակոյտ,
Խաչ ու բորժառ, մասունք, ոկիչ
Խաղ՝ ոտքերի մեպեռուտ:
Սուրբ տաճալի պաշտօնեային
Յօշուեցին սըլոցով.
Մանկանցն ինչպէս հեղի հասկեր
Թըրի առին հըրժուելով:
Եւ պըղծեցին սուրբ առազատ
Ամօթախած հարսների,
Հարեմ՝ տարան մատաղ աղջկունք
Նըման քողքոջ վարդերի:
Ամենուրեք զազանների
Գարշակ որջեր փորեցին,
Օձանըման հըրոսակներ
Շէն զիւղօրայք պըղծեցին:
Թոյնով լըցրին դալար արտեր.
Մինչ Սասունք վըշտահար
Երկասասան իւր ողբերով
Ուժգին ցընցեց համ աշխարհ:
Չը համբերեց սէզ քահանան,

Աչքն աղի լիճ դարձրած՝
Աղեղորով սրբտից հառաշ
Յայտեց, տըխուր շըշմնչաց.

— «Սասոն, Սասոն, քո որդիքը
ինչպէս հրզօր առիւծներ
Սուրբ արիւնով ու քըրտինքով
Զարդարեցին քո լանջեր:
Եւ քո լըոիկ ամեն մի քար,
Մէգ կըրծքերին սեղմելով,
Արձան թողին յաւէտ կանգուն,
Մեռան անմիահ անունով:
Քո վեհ սիրով ոգեւորուած
Տըղայ, աղջիկ միասին
Փըրկչի խաչը վահան առած
Մինչ վերջին շունչ կոռուեցին:
Մեռան, դարձան նահատակներ,
Քէզ շինեցին գերեզման.
Բայց կաց, Սասոն, կր զայ մի օր՝
Կը լսուի ձայն յարութեան:,,

Ազա աչքից երկու կաթիւ,
Սառած գետնին թափելով,

Խոր հառաչեց, նայեց աջ-ձախ,
Հանուարտ ձայնով ասելով.

— Ասա՛, այ Մըրտօ, դու ուր ես զընում,
Ի՞նչ ես որոնում մէջ այս լեռների.
Գիտեմ թըշնամուց երբէք չես փախչում,
Տեղեակ եմ ես քո անցած օրերի:
Գիտեմ սիրել ես կեանքիցը ի վեր
Լրծի տակ հեծող քո խեղճ՝ հայրենիք.
Արիւն ես թափել վէրքից կարեվէր,
Հոգով ու սըրտով պաշտել այս տեղիք:
Եւ այժմ գիտեմ որդիք ես փընտոսւմ
Եւ անմիխթար, թշուառ ամուսին,
Գընա աներեր. նորանց ձեր գիւղում
Երէկ կենուանի յանձնեցի Տէրին:
Ես տեղաւորեցի միակ տաճարում:
Կանգուն տուն չը կայ, քանդուած են բոլոր:
Գընա, ըշտապիր: Ես վեր եմ անցնում,
Ուր անթիւ որբեր թափուած են մոլոր:
Զիւների մէջ են շինել տաղաւար,
Սաոցապատ լերան մըթին ծերպերում.
Ո՛րքան շէն գիւղեր եղան ժամատ աւար,
Ո՛րքան հազարով օջախներ մնարում:

Հաւ լըսիր, Մըրտօ, տուն չկայ կանգուն.
Բայց մեր սըրտերը հոյկասլ տաճարներ,
Մեր ճակատներին մեր հարանց անուն,
Նոցա յիշատակ փառաց արձաններ :
Խոնարհ մընացինք մենք ֆեատի-շահին,
Մեր բոլոր պարտիք միշտ կատարեցինք,
Մերտ հաւատարիմ կացինք մենք զահին,
Առատ հարկիցն էլ յետ չը մնացինք:
Արին-քըրտինքով հանած պըտուղներ
Միրով թափեցինք զահոյքի առաջ,
Բայց ով զնահատեց, ով մեկնեց ձեռներ,
Ո՞վ լըսեց մեր ճայն, մեր տխուր հառաչ,
Քաղցած ու ծարաւ զօրքին հաց տուինք,
Մեզ պատըսպարող ցաւից՝ կարծելով,
Վառող, զընտակի ոսկի հասցըրինք,
Մեր անկեղծ տէրեր միշտ համարելով:
Բայց ահա այսպէս՝ մեր քարեաց փոխան
Կուրծք ենք դէմ՝ տախս ժանտ սուիններին,
Մեր արնով զընած թուրն ու հըրացան
Նորա վառեցին մեր սուրբ սարերին:
Բայց քաւ է այսքան մեր համբերութեան :
Իշխանը հայր է. չը պիտի խեղդէ :
Մեր հոգու տէրը Աստուած է միայն,

Մեր սուրբ հաւատին ի՞նչպէս մհր թափէ :
Կամ՞ ինչո՞ւ համար ասպինք դոդալով,
Մեր աղջիկներին մըթով քողարկենք,
Իրը թէ նոցա պատիւ պահելով,
Թանձըր խաւալին գերի դարձնենք :
Բաւ է, որքան մենք գոյք աւար տուինք,
Ո՞րքան սեւ վըշտեր վառեցինք սըրտոմ .
Այսօր մեր որդոց արնով ներկեցինք
Ամէն մի քարը մեր հայրենիքում :
Ա'խ, այն քարերն էլ լեզու պիտ՝ առնեն,
Որ բոլոք յրդեն երկնի արքային .
Եւ ինչպէս զիշեր այս բոլոր կ'անցնեն,
Մի նոր լոյս կ'իջնէ արնոտ Սասունին :
Կանաչ կը պատէ մեր փըլատակներին,
Սուրբ ածիններից ընձիւղներ կ'ածեն,
Նորոգ ծաղկունքով Սամոյ սարերին :
Մատաղ սերունդներ դափնիք կը փըռեն :
Մենք խաչի սիրոյն շատ բերինք գոհեր .
Բայց կ'ուզէ խաչս, երբ նորան պըղծեն,
Եւ մենք լուս ու մունջ ծալենք մեր ծեռներ
Ու սուրբ մատուռներ մնխրակոյտ դարձնեն :
Կարծես սուրբ հոգիք հարանց պահճակի
Շըրջում են մեր մէջ եւ վըրէժ գոշում .

Մեր թափուած մննկանց աչքեր թախծալի
 Միայն փըրկութիւն, փըրկութիւն հայցում:
 Եւ այլոց վերայ հեռու մեր յոյսեր,
 Մեր բազուկները մեզ պիտ պահպանեն.
 Ու մեր նեցուկը մեր արնոտ սարեր:
 Ա'ս, մեզ չի կարող ջընջել թըշնամին:
 Մեզ կարմիր զատիկ կը համնի մի օր,
 Կը պատոի քողը սառած ձմեռուան.
 Ու մեր վըրէժի ճայնը դարեւոր
 Աւտիք կը տայ ուրախ յարութեան:
 Գլնա՛, այ Մըրտօ՛, կ'անցնին այս ցաւեր:
 Սուրբ Վարդան քեզ հետ, գընա դու անվախ,
 Սիրտը կենդանի պահիր, անվեհեր:
 Գլնա՛, Սասունը կեանք կ'առնէ անկախ:,,

 Ու խըրախուսեց քահանան ծերին,
 Մանկան ջերմագին գըրկեց, համբուրեց.
 Ապա ոյժ տալով հըսկայ բայլերին,
 Քէպի մութ լեռան խորշերը դիմեց:
 *

 Ճերտկ Մըրտօն նոր սիրտ առած,
 Որդուն ուրախ գուրզուրեց.

“Դէ, լսեցիր, ասաց նորան.
 Ինչ քահանան հաղորդեց:,,
 Ու յուսալից առաջ գընաց,
 Մինչ արեւելք կարմինցաւ,
 Բոտորավառ կամարներով
 Լերանց կատարք պըճնեցաւ:
 Նայելով դէպ աղօթարան
 Եւ փիրուզէ ելթերին,
 Հայր եւ որդի ոգեւորուած,
 Խաչ հանեցին կըրծքերին:

 Լուռ, ամայի լեռների մէջ՝
 Ինչպէս աւեր տաճարներ,
 Ծուխը երկինը հասցընելով,
 Հնկած են քանդուած գիւղեր:
 Ինչպէս երազ ըլքացել էր
 Եռուն կեանքը մնարդկային.
 Գերեզմանի խոր լլուութիւն
 Թագաւորում ամենքին:
 Լոկ օդեղէն ովկիանում՝
 Մինչեւ ելթեր բարձրացած,
 Սաւառնելով յետ ու առաջ,
 Անգղն էր մենակ պար ըլոնած:

Դուրս են գալիս աղուէսները,
Ոռնալով տաք որջերից,
Կաքաւները ոստոստելով,
Անցնում՝ բըլուր՝ բըլուրից:
Ու մի աղքիւր վեհ կարկաչով
Զերդ մարզարէ շնորհալան՝
Խոլ ձըմեռը նըշաւակում՝
Երգում՝ նոր կեանք յուսավսուն:
Բայց չեն լլաւում՝ ձայներ մարդու,
Ոչ եզների բառաշներ,
Ոչ կանչերը աքլորների,
Ոչ ոչխարի մայիւններ:

Գոռ բամիքը դադրել էին,
Տեղի տուել ցուրտ հովին.
Բիւր անցեալում՝ տաւառնելով,
Լուռ զընում՝ էր ծերունին:
Մարագն այրուած, խև ժանգահար
Գութանն ընկած ձիւնի տակ,
Երբեմին չեն խըրժիթն, ախոռ
Բոլոր դարձած փըլատակ:
Ըշտեմարանին անհետացած՝
Մարած բոլոր թոնիքներ,

Սեւցել էին՝ մատունի պէս
Կեանք շըշնչող օջախներ:
Մանուկն անգամ դալկ արեւին
Նայեց, յիշեց այն օրեր,
Որ գգուել է իւր մօր ծոցում՝
Արշալոյսի ճաճանչներ:
Եւ վերջապէս զիւղն երեւաց
Ժէռուտ պարի արանքում,
Ուր մէջ քանդուած խըրժիթների
Եկեղեցին էր մընում:
Ոչ գըմքէթ կար, ոչ սըրտաթինդ
Զանգեր էին դօղանջում՝
Անգամ՝ խոնկի ծուխը դէպ դուրս
Երկիւղով էր սըլանում:
Եւ երջանիկ առաւօտներ
Մըտաքերեց ծերունին,
Նոր կըրակներ ըորքոքելով,
Սըրտում՝ վառուած հընցին:

Յոզնած, տանջուած ծերն ու որդին
Հասան տաճար հեւալով,
Ճերմ աղօթքով ծունը դըրին,
Անկերջ շորջը նայելով:

Հաղցրամնը մունջ շարականներ
Հեք ծերունուն յուղեցին,
Եւ ինչ կարօտ, ինչ տենչանքներ
Սըրտի խորքում ծըփացին:
Այստեղ էին կինն ու որդիք.
Մահուան դալուկ դէմքերին,
Աղօթք էին լուռ մըրմընջում,
Ամենքն ընկած ծընկներին:
“Մայրեկ, գոչեց մանուկն ուրախ
Ու դէպի նա սըլացաւ,
Արտասուաթոր, հիւծուած մօրը
Կըրծքին ամուր սեղմեցաւ:

Անթիւ մայրեր արտասուեցին,
Այդ տեսարան տեսնելով,
Կոծ կոծեցին սըրտակըսկիծ,
Կորած որդիք յիշելով:
Ժերը տեսաւ եւ ըսպասեց
Փատարազի վերջերին,
Ուրախութեամբ սիրտը լեցուն՝
“Փանք, շըշնչաց Արարչին:
Երկու թշուառ մանուկները
Դէպ կարօտ հօր վազեցին,

Հանց որսորդից փախած թըռչունք
Բացուած գիրկը նետուեցին:

Բայց մինչ աղօթք, սուրբ շարականք
Հընչում էին քաղցրավի,
Ցանկարծ ճըռինչ, խօլ աղաղակ
Ներսում տիրեց սոսկալի:
Տաժկի զօրքը դըրտում կանգնեց
Հըրացաններ ձեռներին,
Դըժոխային ոգով վառուած՝
Մահ զողոսում խեղճերին:
Ժողովուրդը սարսափահար
Դարձաւ մի ծով վրդովուած
Գոցեց դուռը եւ փըրկութեան
Դիմեց խաչին իւր պաշտած:
Եւ անհամար աղօթք ու սուզ
Լեռներ, ծորեր թընդացին,
Սակայն տաժկի զոռ փաշայի
Ժանտ հըճուանը շարժեցին:
Շողշողացին սուխնները,
Հըրացաններ վառուեցին,
Կըրակառ գընտակները
Հեղեղի պէս թափուեցին:

Ովկիանի մշունչինը
Կը շքանաք ձայներից.
Քսղըրդում՝ են սուգ ու ողբեր
Ճովեր դարձած սըրտերից:

Յանկարծ “կըրակ”, մշունչացին
Հազար սըրտեր, հեծելով,
Եւ դըժոխիքի քացուին դըռներ,
Հուրը երկինք հասնելով:
Մայր եւ որդի, քոյր եւ եղբայր
Անմեկ սիրով ընդպալկած,
Այրում՝ էին սուրբ տաճարում
Փըրկչի անուան նուիրուած:

Եկեղեցին դարձաւ խարոյկ.
Փայտերի տեղ՝ ողջ մարդիկ
Այրում՝ էին, խաչին յենուած,
Ողբալով սուգ սրբութմիկ:
Բայց տու էր, լուռ էր քընութիւն,
Ուրախ հուրն էր ճարճատում,
Հազարաւոր նահատակներ
Անյազ սիրով կըլանում:

Եւ լզմայլուած դաժան փաշան,
Նայելով այս դըժոխիքին,
Յաղթանակի լուր ուղարկեց
Գոռ իլլիզի-քեօշկին:
Ուրախութեան հընչուեց փողը
Մահմետական զօրքերի,
Պար քըռնեցին, ցեխ նետելով,
Վերսայ Տիրոջ տաճարի:
Վըրան մըտան խաղաղ սըրտով
Հայի հացը ուտելով,
Գարշ հայհոյանք ու մահ անսարգ
Քրիստոնէին գոռալով:

Մըռայլ ծուխը վեր բարձրացաւ,
Ժածկեց եկեղի ջինջ կամնար,
Եւ ահաքեկ սեւ ըստուերը
Վարագուրեց համաշխարհ:

Հուրը այրեց-լսիեց ամքողջ
Եկեղեցին: Ու անթիւ
Տիրոջ խաչի պաշտողներին
Արաւ մհիսիր ու ցրիւ:

Օքս մըթնեց եւ քարձրացին
Մահաշլշունչ բորաններ.
Եւ խաղալիք իրանց համար
Դարձրին անքիծ նըշխարներ:
Իսկ մնխիթըն առան իսկոյն,
Վէտ-վէտ ողքեր սուլելով,
Անցան երկրի ողջ սահմաններ,
Հմեն մի դուռ քաղխելով:

Գիշերն անցաւ, ծագեց լուսին,
Արծաթ շողերն իւր սփոեց.
Եւ անտարքեր՝ տաճկի վրանն
Ու մնխրակոյտն այն պըճնեց:



————— 9166 к 30 կոպէկ —————

Հրատարակչի հասցեն՝

Москва, Остоженка, домъ Егорова кв. 27, С. Арутіяну.

ՀՀ Ազգային գրադարան



NL1711195

ՀՀ Ազգային գրադարան



NL1711196

ՀՀ Ազգային գրադարան



NL1711197

ՀՀ Ազգային գրադարան



NL1711198

ՀՀ Ազգային գրադարան



NL1711199

