

4467700

897.995

4-83



ԱՅ. ԶՈՐՅԱՆ



ԿԱՆՈՒՇԸ

891.995
Զ-83

891.995

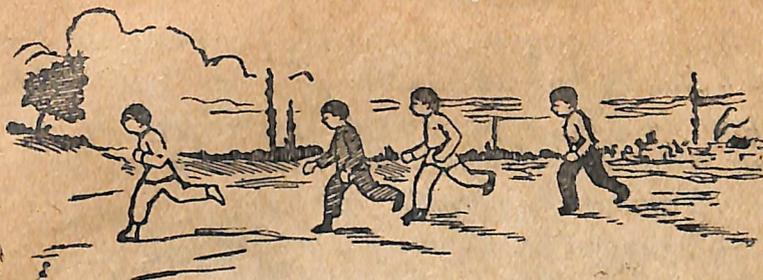
2-83

WR

Վ Ա Ն Ո Ւ Շ Ը

ՊԵՏՐՈՍ

ՀԱՅԿԵՍ ԿԳ ԿԻՑ ԽԱՆԿՈՒՄՏԱՆՆԵԿԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԲԱԺԻՆ
ՅԵՐԵՎԱՆ 1988



Դուք Վանուշին, իհարկե, չեք ճանաչում. նա դեռ հայտնի մարդ չի, իրենց գյուղից ել բոլորովին դուրս չի յեկել ու, զբանից բացի, այնքան փոքր է, վոր այս տարի նոր միայն փոխադրվել է յերրորդ դասարան:

Բայց իրենց թաղի յերեխաները նրան լավ են ճանաչում. գիտեն, վոր Վանուշը լավ քար է գցում ընկույզի ծառերին, այսինքն՝ նրա քարը դուր չի անցնում ու միշտ ընկույզ է գցում ցած. ամենից արագավազը նա յե խաղերի ժամանակ, իսկ յերբ մայրը գնում է բամբակ հավաքելու, նա հաճախ գնում է դաշտը՝ մորը ոգնելու, հետո, յերբ հոգնում, վերադառնում է և նորից խաղում յերեխաների հետ:

Ու այնքան է խաղում, վոր իրիկունները յերբեմն քնում է Քառանց հացի կամ հացը բերանին: Իսկ յերբ ցանկանում է դասը լավ սովորել — նստում է մինչե՛վ կես գիշեր:

Տարորինակ տղա յե Վանուշը:

Բայց մի անգամ նա հայտնի դարձավ իրենց գյուղում, և կոլտնտեսականները մի քանի որ շարունակ նրա մասին ելին խոսում:

— Այ քեզ Վանուշ, հա՛...

— Այ դու Վանուշ...



1588

38

Ի՞նչ եր պատահել:

Մի յերեկո, յերբ դուրսը մուլթն եր ու անձրեւի, յերբ Վանուշը նստած դաս եր պատրաստում, թրջված հագուստներով ներս մտավ նրա հայրը. հրացանը գրեց սենյակի անկյունում և հոգնած ու տխուր ձայնով ասավ մայրիկին.

— Դոդս բռնել ա, այ կնիկ: Տեղ գցի...

Նրա ատամները գրեթե զարկվում էյին իրար: Վանուշի հայրիկը վաղուց դողերոցք ուներ. յերբ հիվանդանում եր՝ մայրիկը մոռով թեյ եր պատրաստում, խմեցնում, անկողին եր գցում ու խնամքով ծածկում, և հայրիկը լավանում եր մի կամ յերկու որից: Այս անգամ ել, յերբ մայրիկը տեղը պատրաստեց ու թեյ, հայրը կարգադրեց Վանուշին.

— Վագի, Վանուշ ջան, գրասենյակ, նախագահին ասա՝ «հայրիկս հիվանդացել ա», թող մեկին պահակ նշանակի պահեստի վրա:

Վանուշն անմիջապես մի ձեռնափայտ վերցրեց՝ շների համար, տոպրակի ծայրը, ինչպես ինքն եր ասում. «պոպոզ» արավ՝ գուլխն անցրեց ու դուրս յեկավ:

Դուրսը մուլթն եր ու բարակ անձրեւի եր մագում, և անձրեւի պատճառով տների ճրագներն ավելի աղոտ էյին յերեվում. փողոցներում անցորդներ չկային, շներն ել չեյին հաջում, գուցե դարձյալ անձրեւի պատճառով:

Կոլանտեսուլթյան գրասենյակը շատ ել հեռու չեր: Իրենց փողոցի կեսից թեքվելով՝ Վանուշը մտավ մի ուրիշ փողոց և շուտով հասավ գրասենյակ:

Բայց, զարմանալի բան, գրասենյակում լույս չկար: Ինչպես յերեվում ե, փակ եր, և նախագահը, յերեվի, տուն եր գնացել:

Այ բեզ բան:



Վանուշը մեկ մտածեց. — վերադառնալ՝ հորը հայտնել, վոր գրասենյակը փակ է, նախագահը չկա, բայց իսկույն ել յենթադրեց, վոր նախագահը կարող է իր տանը լինել, ավելի լավ է գնա տանը հայտնի. միևնույն է, յեթե վերադառնա իրենց տուն ել, հայրիկը զարձյալ կուզարկի նախագահի տունը:

Ու Վանուշը ձեռնափայտը ձեռին, տոպրակի «պոպոզը» գլուխն անցրած, գնաց զեպի նախագահի տունը:

Անձրեվը շարունակում էր մաղել:

Ճանապարհին մի յերկու տեղ շները բակերից հաջեցին նրա վրա, բայց առաջ չեկան, մի ուրիշ տեղ մի գամփու հաջելով դուրս յեկավ փողոց, բայց տեսնելով յերեվի անցնողը փոքր սողա յե, բանի տեղ չդրեց և չհարձակվեց, իսկ Վանուշն այնպես կարծեց, թե նա իր փայտից ու «պոպոզից» վախեցավ:

Յերբ նա հասավ, վերջապես, նախագահի տունը, փողոցից ձայն տվեց հեմալով:

— Ընկեր Նիկոլ, ընկեր Նիկոլ, — կրկնեց նա՛մի քանի անգամ:

Նախ մի փոքրիկ շան հաջոց լավեց, ապա՝ մի կանացի ձայն.

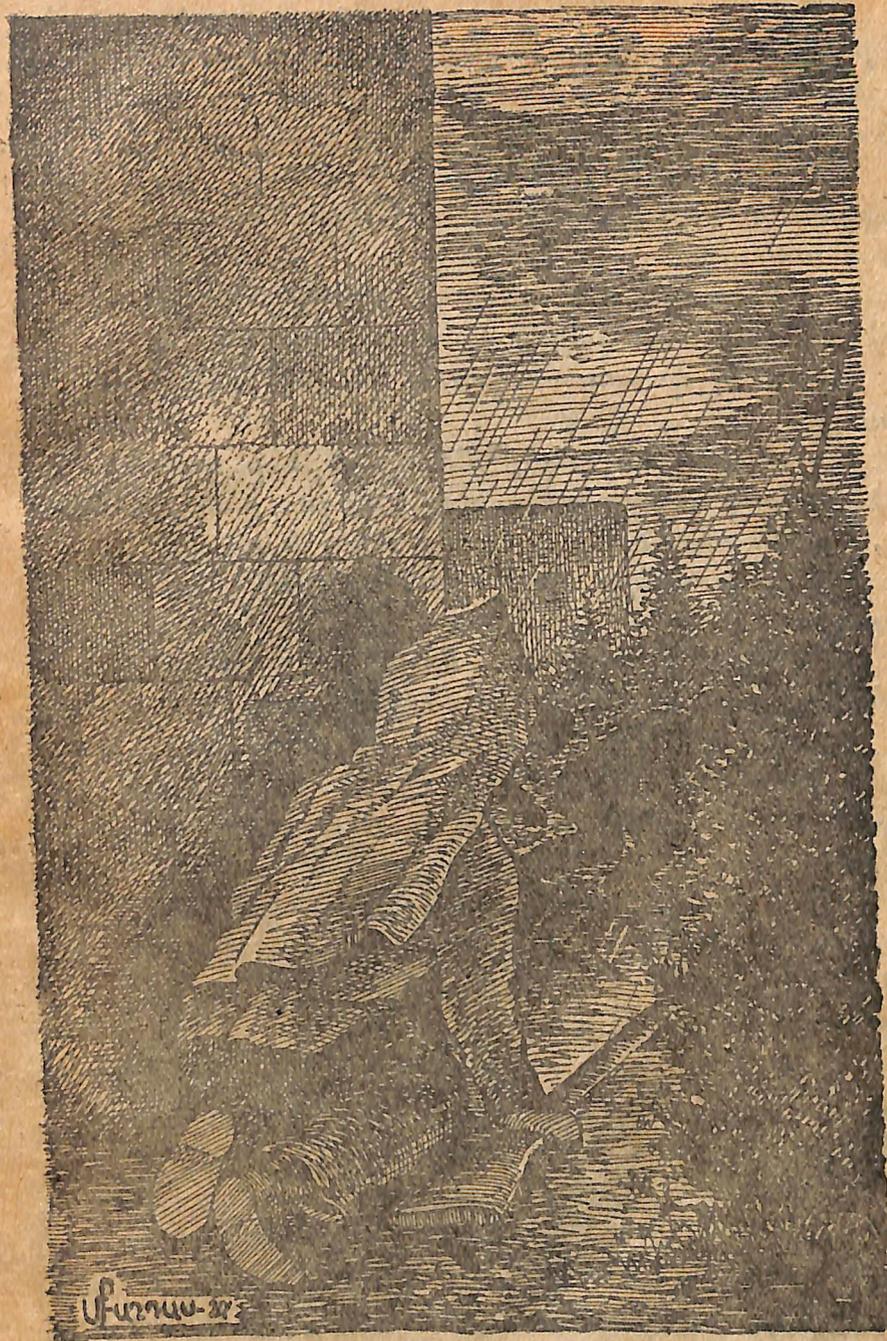
— Եղ ո՞վ ա:

— Ընկեր Նիկոլը տանն է:

— Չե, տանը չի... Դեռ չի յեկել...

Վանուշն ել վռչինչ չասավ: Քանի վոր նախագահը տանը չեր, ել ինչ ասեր — միայն նա կարող էր նոր պահակ նշանակել հոր փոխարեն: Ուրեմն պետք էր վերադառնալ տուն:

Յեվ Վանուշը վերադարձավ հորը հայտնելու, վոր նախագահը վնչ գրասենյակումն էր, վնչ տանը:



Բայց յերբ վերագարձավ հայրն արդեն քնած էր վերմակներով փաթաթված: Նրաներս մտնելուն պես՝ մայրը ձեռն իր բերանին դրեց, վոր Վանուշը կամաց խոսի՝ քնած հորը չարթնացնելու:

Ու Վանուշը, մի աչքը հոր կողմը, կիսածայն հայտնեց, վոր նախագահը վոչ գրասենյակումն էր, վոչ տանը:

— Վայ, եղ լավ չեղավ, — ասավ մայրը, — պահեստին մի բան կարող ե պատահել, հետո...

— Ի՞նչ կպատահի վոր, — շուկով հարցրեց Վանուշը:

— Կարող են գողեր մտնել, ցորենը գողանալ և հետո հորդ կմեղադրեն, վոր մարդու բան չի ասել և, պահեստն անտեր թողած, յեկել և տուն:

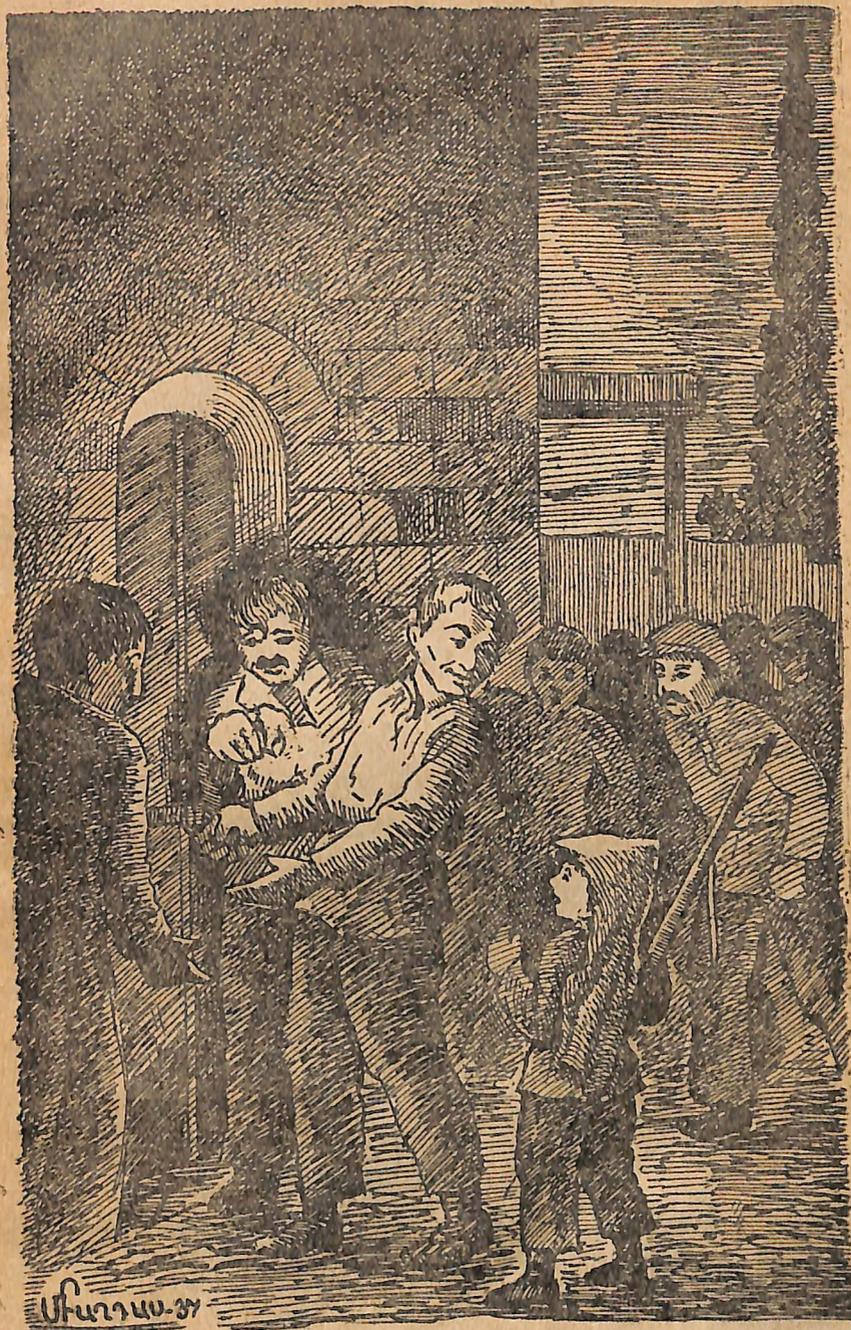
Մոր խոսքերը մտահոգության մեջ զցեցին Վանուշին:

— Կուզես յես գնամ, մայրիկ: Հրացանը վերցնեմ ու գնամ, — ասավ նա մի փոքր լռելուց հետո:

— Չե, չե, դու քնի: Հիմի ո՞վ ե իմանում պահակ կա, չկա: Բոլորն ել գիտեն, վոր պահեստի վրա միշտ պահակ ե լինում: Բան չեն անի, չե... Գնի...

Յեվ մայրը, Վանուշին հանգստացնելով, պառկեցրեց, քիչ հետո յել, լամպը հանգցնելով, պառկեց ինքը: Նա այնքան հոգնած էր չանաքի աշխատանքից, վոր իսկույն քնեց:

Բայց Վանուշի քունը չտարավ, պառկած մտածում էր, թե ի՞նչ կլինի, յեթե հանկարծ թշնամիներն իսկապես մտնեն պահեստի ցորենը գողանան: Այն ժամանակ, ինչպես մայրիկն ասավ, հայրիկին կմեղադրեն... բացի գրանից, յեթե ցորենը գողանան՝ իրենց ել ցորեն չեն տա: Վոչ միայն իրենց, ուրիշների համար ել ցորեն չի մնա: Մուրիկներ, Ռուբի-



ՄԻԱՂԱՍ. 37

կենք, իր բոլոր ընկերներն ու հարեւաններն ել ցորեն չեն ստանա, յեթե պահեստը թալանեն...

Յե՛վ Վանուշին պատկերացավ, թե ինչպես գողերը մտնում են պահեստը ու ցորենը պարկերով շալակում տանում: Յորենի հետ տանում են և պահեստում յեզած գետնախնձորը, ճակնդեղը և ուրիշ բաներ... Տանում են այնպես, վոր պահեստում ել բան չի մնում... ու առավոտը մարդիկ տեսնում են պահեստը դատարկ, իսկ նախագահը գալիս հանդիմանում է հայրիկին, վոր լավ պահակություն չի արել: Նույն բանը կասեն հետո և ժողովում...

Վանուշը մտածում ու հետն ել ականջ եր գրնում հոր ու մոր շնչառությանը: Հայրիկն, առաջվա պես, շնչում եր խորն ու ծանր, իսկ մոր քնածայր, դեռ չեր լսվում: Յերբ, վերջապես, լսվեց և մոր քնածայր, Վանուշը մի փոքր ել սպասեց, ականջ գրեց անձրե՛վին: Անձրե՛վի ձայնն ել չեր լսվում. յերե՛վի, կարվել եր:

Այդ բանն ուրախացրեց Վանուշին. նա զգուշությամբ վեր կացավ տեղից, կամացուկ հազնովեց մթան մեջ. ցորենի տուպրակն իր «պոպոզով» նորից գլուխն անցրեց, հոր հրացանը վերցրեց անկյունից և, գուռն զգուշությամբ բանալով, գուրս յեկավ:

Անձրե՛վն, իսկապես, դադարել եր. յերկնքում տեղ-տեղ աստղերն աչքով եյին անում իրար, բայց մութն եր առաջվա պես և խաղաղ: Վոչ մարդ եր անցնում, վոչ շուն եր հաջում:

Վանուշը նայեց յերկնքին, ապա սկսեց արագ-արագ քայլել փողոցով դեպի վեր:

Նա գնում եր պահեստը, վոր հեռու չեք իրենց տանից: Իսկ հին յեկեղեցին եր, վորի վրա գյուղացիները խաչի տեղ աստղ եյին դրել և դարձրել կուտնտեսության պահեստ:



Մարտի 37

Հագիվ վանուշը մոտեցել էր պահեստին, մի հիսուն-վաթսուն քայլի վրա յերկու սովեր նկատեց նրա դռան մոտ, վոչ թե մեծ դռան, վոր նայում է փողոցին, այլ կողքի փոքր դռան մոտ, ուր յերեխաները պահմտոցի յեն խաղում մարդաբոյ կանեփների մեջ:

Բայց դրանք մարդիկ էյին արդյոք, թե ուրիշ բան... Վանուշը կանգ առավ՝ ավելի լավ տեսնելու:

Յեվ նրա սիրտը ծուլ յեղավ հանկարծ. յերևացող սովերները մարդիկ էյին, նրանք ինչ-վոր բան էյին անում այնտեղ. թե ի՞նչ՝ Վանուշը չէր կարող տեսնել... այնպես մութն էր:

Նորից նա մի քանի զգուշ քայլ արավ, մոտեցավ անկյունին ու, պատի յետեվը թագնված, նստեց:

Մարդիկ ինչ-վոր բան էյին անում տնքալով ու մեկ-մեկ յետ նայում:

— Ծուռ, անձրևը կտրեց, հիմա կգա, — ասավ նրանցից մեկը:

Վանուշը գլխի ընկավ, թե ինչ էյին անում. նա զողաց ամբողջ մարմնով ու գոռաց մեծի հաստ ձայնով կրծքովը մեկ.

— Եղ ի՞նչ եք անում, էյ...

Մարդիկ այս-այն կողմ նայեցին՝ ու փախան գեպի կանեփները, նախ կուզե-կուզ, հետո արագ քայլերով:

— Գողեր, գողեր, — կանչեց Վանուշը, փորքան ուժ ունեք: — Բռնեցեք, բռնեցեք...

Ու այդ խոսքերը կրկնում էր շարունակ, հավատացած, վոր հիմա իր ձայնի վրա աներից մարդիկ դուրս կգան՝ նրանց բռնելու:

Յեվ, ճիշտ վոր, շատ Հանցած մի մարդ դուրս յեկավ հարեփան տնից՝ շապիկի վրա ինչ-վոր բան

հագած, հետո մյուսը, յերրորդը, չորրորդը...

— Ի՞նչ գողեր, ո՞ւր են գողերը...

— Այ, քեռի, այ, ես կողմը գնացին, — ասաց Վանուշը շնչակտուր: — Գոռացի՛ փախան...

Մարդիկ մոտեցան պահեստի փոքրիկ դռանը, լուցկի վառեցին և այնտեղ գտան մի ունելի. հետո տեսան կողպեքը կիսով չափ շարդած:

— Բա ես պահակն ո՞ւր ա, — ասավ մեկը:

— Պահակը յես եմ, — առաջ յեկավ Վանուշը, հրացանը ձեռին:

— Գնու... դու ո՞վ ես...

Յես Ոհանեսի տղեն եմ: Հայրս դողացրեց, տուն յեկավ, յես յեկա նրա տեղը...

Մարդիկ ծիծաղեցին.

— Այ քեզ պահակ...

— Անունդ ի՞նչ է:

— Վանուշ...

— Հա, դու Վանուշն ես... Այ քեզ Վանուշ...

Կոլանտեսականներից մի յերկուսը մնացին պահակ, իսկ մեկը Վանուշին տարավ իրենց տուն:

Ու մի քանի որ գյուղում բոլորը խոսում էյին այն մասին, թե ինչպես Վանուշը հոր տեղը պահակ էր կանգնել ու գողերին փախցրել...

Այ ինչ աղա յեր Վանուշը:

85



305

024

Տէր. խմբագրի՝ Ան. Գասպարյան
Սրբազրիչ՝ Ս. Փարսազանյան

Շապիկը և նկարները
Ս. ԲՍՂԳՈՍԱՐՅԱՆԻ

Գլավիտի լիպոն՝ Կ—4656. Հրատ. 4265.
Գառվեր 1118. Տիրած 6000.
Թուղթ 62X91. Տպագրական 1 մամ.
Մեկ մամ. 30720 նիշ. Հեղինակային $\frac{3}{4}$ մամ.
Հանձնված է տրտագրության 9|IX-37թ.
Ստորագրված է տպագրության 11 դեկտեմբերի 1938 թ.
Փինը 60 Կ.

Գեորգիայի տպարան, Յերեվան, Լենինի փող. 65.



107 ✓

ԳԻՆԸ 60 Կ.

ՏՏ. ՅՕՐՅԱՆ
Յ ԱՆՄՄ
ԳԻՅ ՏՏՐ. ԱՐՄ. ԵՐԵՅԱՆ



107

ՀԱՅԿԱՍՏԱՆԻ
ԳՐԱԳՐԱԿԱՆ
ԿԵՆՏՐՈՆ

« Ազգային գրադարան »

NL0399375

8583