1441/.

Պրոլետարներ բոլոր յերկրների, միացե՛ք.

Վ Ա Ն Ա

ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ՅԵՐԳԵՐ

ԱԶԳԱԳՐԱԿԱՆ ԺՈՂՈՎԱԾՈՒ

ՀԱՎԵԼՎԱԾ Հ. Խ. Ս. Հ. ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ՅԵՎ ԱՐՎԵՍՏԻ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏԻ № 1 ՏԵՂԵԿԱԳՐԻ

ՁԱՅՆԱԳՐԵՑԻՆ

ՍՊԻՐԻԴՈՆ ՄԵԼԻՔՅԱՆ ՅԵՎ ԳԱՐԵԳԻՆ ԳԱՐԴԱՇՅԱՆ

ОБМЕННЫЙ ФОНД

ՅԵՐԵՎԱՆ 1927.

Հ. Խ. Ս. Հ.

ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ՅԵՎ ԱՐՎԵՍՏԻ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏ

ՎԱՆԱ ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ՅԵՐԳԵՐ

ԱԶԳԱԳՐԱԿԱՆ ԺՈՂՈՎԱԾՈՒ

ՀԱՎԵԼՎԱԾ № 1 ՏԵՂԵԿԱԳՐԻ

ՁԱՅՆԱԳՐԵՑԻՆ

ՍՊԻՐԻԴՈՆ ՄԵԼԻՔՅԱՆ ՅԵՎ ԳԱՐԵԳԻՆ ԳԱՐԴԱՇՅԱՆ

ԱՌԱՋԱԲԱՆ

Վերջին պատերազմի հետևանքով Թիֆլիս ապաստանած վանեցի գաղթականների ներկայությունից օգտվելով՝ իմ նախկին աշակերտ (այժմ բըժիշկ) Գ. Գարդաշյանը և յես ձեռնարկեցինք 1917—18 թվականներին նրանց մեջ դեռ կենդանի պահված ժողովրդական յերգերը կորստից ազատելու, ձայնագրելու:

Ֆոնոգրաֆով հավաքելու մասին խոսք լինել չէր կարող, յերբ ամենատարրական կենսական պայմաններից զուրկ էյին մարդիկ այդ շրջանում: Այդ պատճառով վստահություն ունեցանք իրագործելու մեր առաջադրած խնդիրը, հիմնվելով մեր ունեցած փորձառության վրա այդ ասպարեզում, մանավանդ որ՝ ինչպես հետաքրքրվողն ինքն էլ կտեսնի, յերաժշտական հորինվածքի տեսակետից այդ յերգերը «պարերգի» ձյն մինիատյուր տեսակին են պատկանում, վորպիսին գյուղացին կարող է հարյուր անգամ յերգել, առանց աչքի ընկնող շեղումն թույլ տալու իրեն:

Ձայնագրեցինք հարյուրից ավել յերգեր, բոլորն էլ Վանի կամ նրա մոտակա շրջակայքի վերաբերյալ: Սրանցից առայժմ Գիտության և Արվեստի Ինստիտուտի հրատարակությամբ լույս է տեսնում առաջին հինյակը, իբրև առաջին պրակ Վ ա ն ա ժ ո ղ ո վ ր դ ա կ ա ն յ ե ր գ ե ր ի, մնացածը թերևս լույս կտեսնի առաջիկա տարում:

Յերգերի խմբավորումն ու դասավորումը կատարվել է նույն սկզբունքներով, վորոնցով առաջնորդվել եմ տասը տարի առաջ «Շիրակի յերգերը» հրատարակելիս, այսինքն՝ դասավորված են ըստ գամմայական կազմության և ըստ ձայնական ծավալի (հիմնաձայնից հաշված), ժողովածուն ուսումնասիրողներին մեծ դյուրություն տալու համար, վորովհետև այդպիսով նման և իրար վարիանտ կազմող յերգերը ի մի յեն խմբվում և ժողովածուն պարզ պատկեր է ընդունում:

Միայն այստեղ յերգերն ու պարերգները չեն բաժանված իրարից, վորովհետև այդ յերգերից 65-ը արդեն յերգողների կողմից «գյոնդ» (շրջպարի

մի տեսակը) են հայտարարված, իսկ մնացածն էլ, սակավ բացառությամբ, թե իրենց ծավալով, թե պարբերային ռիթմով և թե կառուցվածքով՝ վոչընչով չեն տարբերվում «գյոնդերից» և ըստ ամենայնի յերաժշտական նույն տեսակին են պատկանում:

Ամբողջ նյութը բաժանված է 4 մասի. I մասում՝ մաժոր կազմություն ունեցող պարերգներ և յերգեր, II մասում՝ մինոր կազմություն ունեցողները, III մասում՝ դորիական գամմային պատկանողները և IV մասում՝ մոդուլացիա ունեցողները: Իսկ յուրաքանչյուր մասում յերգերը դասավորված են ըստ ձայնական ծավալի աճեցման հերթականության:

Յերաժշտական տեսակետից հետաքրքիր է այս ժողովածուն իր պարզ ու հակիրճ թեմայական մոտիվներով, իր շեշտակի և բազմազան ռիթմիկ վոլորումներով: Մեր նորագույն յերաժշտությունը իր զարգացման ընթացքում հաճախ պիտի դիմի այս կուսական աղբյուրին:

Ազգագրական տեսակետից միակ ժողովածուն է, վոր արտահայտում է միայն մի գավառակի կենցաղը, թեև վոչ լրիվ չափով: Յեթե «Շիրակի յերգերը» վոչինչ չեր ասում հին շիրակեցու մասին, վորովհետև նա վաղուց հեռացել է պատմության ասպարեզից և նրա տեղը բռնել է վերջին 100-ամյակի ընթացքում հազար ու մի տեղից գաղթած ազգաբնակությունն իր ուրույն բարբառներով, ուրույն կենցաղով ու կենցաղային յերգերով, «Վ ա ն ա ժ ո ղ ո վ ր դ ա կ ա ն յ ե ր գ ե ր ը» ընդհակառակը՝ տալիս է Վան քաղաքի, Այգեստանի և շրջակա մի քանի գյուղերի յերաժշտական-կենցաղական պատկերը, վայրերի, վորոնց ազգաբնակությունը դարեր շարունակ կպած է յեղել իր հայրենիքին:

ՍՊ. ՄԵԼԻՔՅԱՆ

ՎԱՆԱ. ՅԵՐԳԵՐԻ ՎՐԻՊԱԿՆԵՐ *

Յերգ	Տուն	Տող	Տպված է	Պետք է լինի
№ 4	3	2	տըռնըրի	տըռնըրըն
№ 14		5—3 տակտ	d''	f'
»		5—5 »	վերջին f'' 1/4	f'' 3/8
№ 16		2—2 »	h' 1/4	h' 1/8
№ 20		1—1 տակտ	չափը 4/4	alla breve
№ 21		1—1 »	» 3/4	3/8
№ 28	մետրոնոմ		3/4=80	2/4=80
№ 29		1—2 »	fis'	f' (բեքառ)
»	մետրոնոմ		3/8=80	2/4=80
№ 30		1—4 »	e' 2/4	e' 3/4
»		վերջին տող	սևի տեղ	շըխին
»	մետրոնոմ		3/8=80	2/4=80
№ 31	»		3/8=160	1/4=160
№ 34	մետրոնոմ		3/8=60	2/4=60
№ 36	վերջին բառը		գըլխին	գյոնդին
№ 40	մետրոնոմ		3/8=69	1/4=69
№ 45	մետրոնոմ		3/8=96	1/4=96

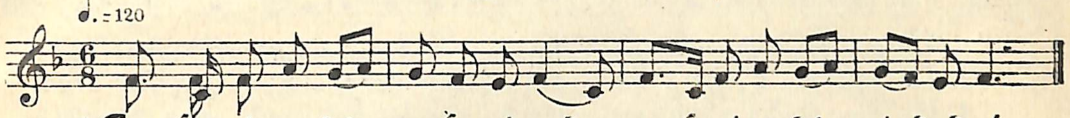
*) Մոսկվայում տպագրվելու պատճառով սպրդել են այս սխալները:

ՀԱՆՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ Гос. Библиотека ՀԱՍԽՀ-Арм.ССР им. А. Мясникяна Ա. ՄՅԱՍՆԻԿՅԱՆԻ ԱՆՎ.
2002 1240-ԿՀ 763-ԿՀ 1072 87

I

1. ՇԱՀՐԻ ԲԱՆԸ

(գյոնդ)



1. Շա - հը - րե բա - նե, շա - հը - րե բան. Շա-հըրե բանե գետնընցի:
2. " " " " " իմ նոր կը-նիկ շեր-վընցի:
3. " " " " " տա-րա շու-կեն ծա-խե-ցի:
4. " " " " " ծա-մոն ա-ռա ծա-մե-ցի:

2. ՔՅՈ՛ ՊԱՔ ՁԻ ԽԱԼԱԼ ԵՐԱ

(գյոնդ)

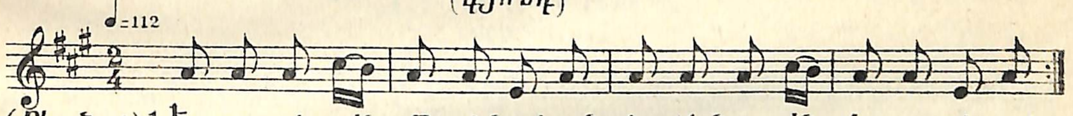
(Միայնակ) 1. Ծա՜լ ե - րա հա՜յ, ծալ ե - րա. Ծա՜լ ե - րա հա՜յ, ծալ ե - րա:
(խումբ)

2. Խընձոր թալիմ խամ երա:
Խընձոր թալիմ խամ երա:

3. Քյո պաք ձի խալալ երա:
Քյո պաք ձի խալալ երա:

3. ԵՇ ՔՅԱՇԵՑԻՆ ԹՈՐՎԱՆ ՊԵՐԱՆ

(գյոնդ)



(Միայնակ) 1. Եշ քյա-շե - ցին Թորվան պերան, վոտ-կերն ա-րին փա- չա կե-րան:
(խումբ) " " " " " " " " " "

2. Ոսկոռն արին սուն ու գերան,
Կաշին արին դուֆ նաղարա:

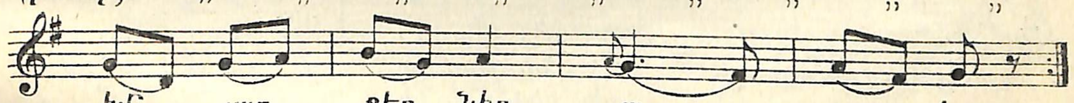
3. Խըռպոն* զանի, Կըռպոն խաղա,
Կըռպոն զանի, Խըռպոն խաղա:

* Խըռպո=տայրապետ.

4. ԱՇԽԱՐՀ ԱԼԱՆ ԹԱԼԱՆ ԷՐ

(գյոնդ)

(Միայնակ) 1. Աշ - խարհ ա - լան թա - լան էր,
(խումբ) " " " " " " " " "



իմ յար քեղ - նից ա - - լայ էր:
" " " " " " " " " "

Պարդի ծառեր պանցըր էր,
Սիրած յարը քաղցըր էր:

2. Աղջիկ կայնե կարմընջին,
Վոսկի կընդեն ակընջին:
Էն որ յես քեզ սիրեցի,
Խնձորի ծառի տակին:

3. Պուճուր աղջիկ սևավոր,
Խալխի տըռնըրի սովոր,
Գընա մայրդ կանչումա,
Թող գիս չանի մեղավոր:

4. Պուճուր աղջիկ մի' թըռնե,
Ձեմ կիմիշե անիծե,
Ախըր քո յար կըմեռնի
Վոտներն քյամին կըպըռնե:

5. Նմպելա բութա, բութա,
Քո կերած կարմիր թութա,
Յես սիրեցի, քե առի,
Թող աշխարհն ասի սուտա:

Зак. 669

5. ՍՈԽԱԹԱՆ

(գյոնդ)

1. Սո-խա-թան չէր պին-թան* եր, սո-խա-թան չէր պին-թան եր:
2. Նստված խո-կյոց հր-հա - ներ, աստ-ված խո - կյոց հր - հա-ներ:
3. Սո խա-թան ըր-ցին պու - տուկ, վոր-թերն ե - լան ջանց տուտ-տուկ:**
4. Սո-խա-թան ըր-ցին կր - ժեր, վոր-թերն ե - լան ջանց***ծր-ժեր:

---

* պանրի մանրունք.
** ղուղուկ, շվի.
*** քանց

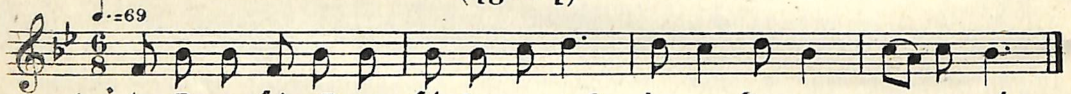
6. ԾԱՂ, ԵՐԱ ՀԱՅ

(գյոնդ)

1. Ծաղ ե - րա հա՜յ ծաղ ե - րա, դիլ-բար շի - լեն ծաղ ե - րա:
2. Նմ-ներ ե - րաց խով ե - րաց, " " " " " " " :
3. Դիլ-բար շի - լեն ծաղ ե - րա, քու պազ ձի խա - լաղ ե - րա:
4. Նխ - չի քու ա - նունին - չի, տո տղաքո դա - վին ին-չի:

7. ՀՈՊ ՄԱՐԱԼ

(գյոնդ)



1. Հո՛պ մարալ, հո՛պ, մա-րալ, հո՛պ, նարալ ջան, վոս-տա-նա բա - լաք սա-րեր,
" " " " " " Ցեմ կարնար չախ - րակ մա-ներ:

2. Ջախըրկի վոտն ուռ եր,
Ջախրակ մանող գյո ծուռ եր:

3. Ջախըրկի վոտը պարտ եր,
Ջախրակ մանող նամարդ եր:

4. Ջախըրկի վոտը փուշ եր,
Ջախրակ մանողն պյուպուշ եր:

5. Ջախըրկի վոտը տանձի,
Ջախրակ նանող կուտան ձի:

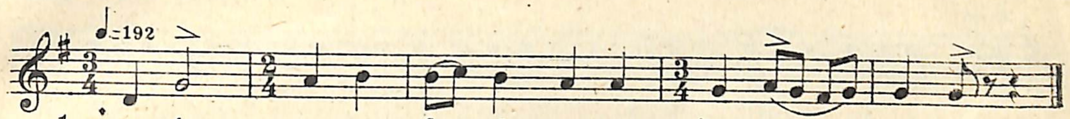
6. Ջախըրկի վոտը նուշի,
Ջախրակ մանողն անուշի:

8. ԿՅՈՒՐԴԸՆ ԳԸԴԻ

(կենտպար)

Կյուր-դըն գը-դի կայ - նի խա - ղա, լե, լե, լե ա - շե:
" " " " չախ - րակ մա - նի, " " " " "
" " " " նըս - տի խա - ղա, " " " " "
" " " " առ - չկան մա - նի, " " " " "
" " " " թո - նիր վա - ռի, " " " " "
" " " " խա - ցը թը-խի, " " " " "
" " " " ա - ըյուրմա-ղի, " " " " "
" " " " խը - մոր ա - րա, " " " " "
" " " " ըր - վաց ա - րա, " " " " "
" " " " կը - լոխ ըր - վա, " " " " "
" " " " մա-զեր սանդ-րի, " " " " "
" " " " աչ - քեր տե - ղի, " " " " "
" " " " այ - նա բա խար, " " " " "

9. ՏԱՂ ԾՆՆԴՅԱՆ ՇԱՏԱԽԻ



1. Հը - լե - լու-յա, հը - լե - լու-յա, հը - լե - լու-յա:
Մա-միկ, մա միկ, յես քե ծա-ռա, " " " " :
Ինչ կը մա-նես, ինչ կը գը-զես, " " " " :
Պուրթ կը մա-նեմ, պուրթ կը գը-զեմ, " " " " :
Սար-կա - վա քին շա-պիկ կա-նեմ, " " " " :
Վար-դա - պե-տին փի-լոն կա-նեմ, " " " " :

2. Մամիկ, մամիկ յես քե ծառա,
Սոլերդ խաքի, թող ճըռվըռա,
Ջուր մանի տար*մեյլար**կընա,
Քյասիմ կոքով մեկ տանձի չէր,
Քրիստոս ծընավ և հայտնեցավ:

Ծանոթ. Շատախի շրջակա գյուղերում, ծննդյան գիշերը պատանիները յերեկից թոկով կախում են լապտեր ու յերգում այս „ավետիքը“ յերգից հետո գյուղացիք վարձատրու թյուն լցնում են լապտերի հետ իջեցրած ամանը զանազան մրգերով:

* տար = դար, դարիվեր.
** մեյլար = առանձ հանգստր.

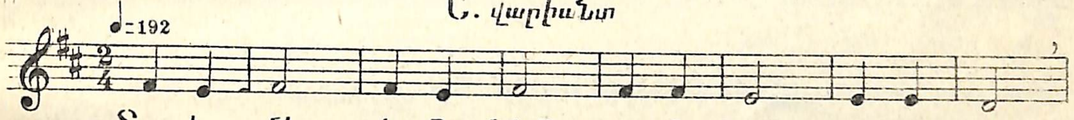
10. ՀԱՅ ՆՈՒԲԱՐ

(գյոնդ)

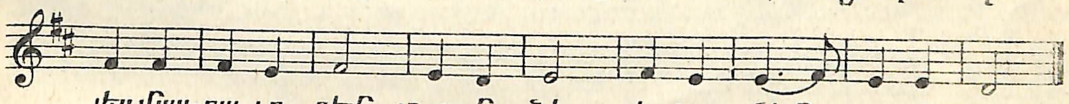
Հա՜յ, Նու-բար, Նու - բար, Նու-բար, իմ բոյ քու բոյ բա - րե - բար:

11. ՎԱՐԴԱՊԵՏԻ ԺԱՄԱՍԱՑՈՒԹՅՈՒՆԸ

Ա. վարիանտ



Տյու-կու - ծի, յես մա - նեմ, յես մա - նեմ, տյու կու - ծի.

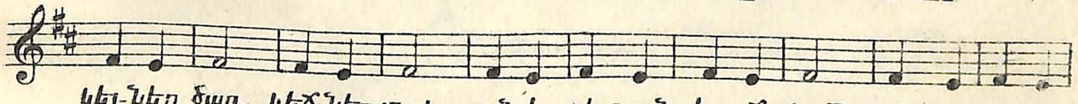


յես մաս-րա ըը - ցեմ, տյու մա - նի, յես կու - ծեմ տյու մա - նի:

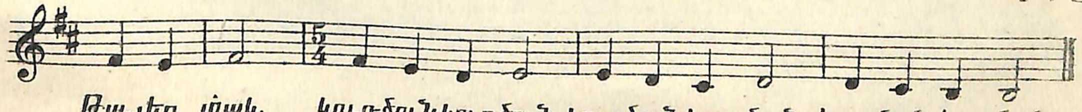
12. ՏԵՐՏԵՐԻ ԺԱՄԱՍԱՑՈՒԹՅՈՒՆԸ

Բ. վարիանտ

Կուռծուն կուռծուն, կուռծուն կուռծուն, մեզ խա վըմ կեր ճըշ պըլ տուն,



կել-ներ ծառ, կեճ-ներ տակ պոչն ի տաքյանց խառճը-կաթ տանձն ուտէր պուշ



թա-լեր տակ, կուռծուն կուռծուն, կուռծուն կուռծուն կուռծուն կուռծուն

13. ԳԵՈՒԾԻ Ա. վարիանտ
(գյոնդ)

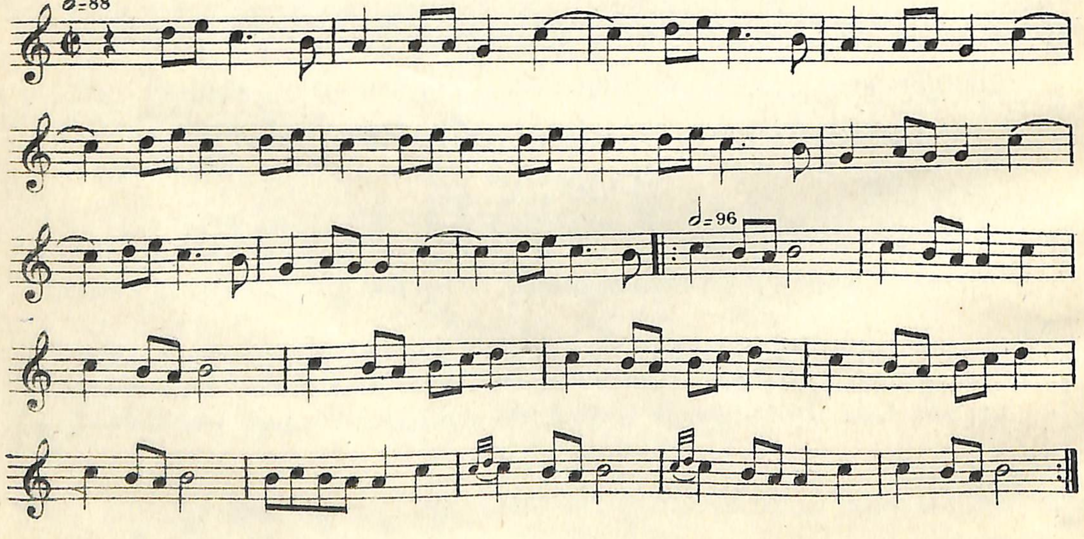
Զուռնի նվագ

14. ՄՐՇՅՈՒ ԽՐՈՒ Բ. վարիանտ
(գյոնդ)

Զուռնի նվագ

15. ՄՐՇՅՈՒ ԽՐՈՒ Գ. վարիանտ
(գյոնդ)

Զուռնի նվագ



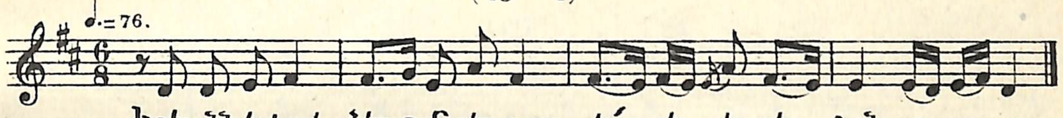
16. ԱԽՉԻ ԱՐԵ ՔՅԵ ՓԱՍ ԱՌՆԵՄ

(մայր) Ախ-չի ա-րե, քյե փաս առ-նեմ, փա-սի բո-լոր

վոս-կի շա-րեմ. (աղջիկ) Չեմ ու-զե դա-դո, չեմ ու-զե բա-բո,

դար-դի-ցըս խա - - բար մու դա-դո:

17. ԻՇԽԱՆՆ ԵԿԱՎ
(գյոնդ)



Իշխանն ե-կավ ձեռք մավը-զար, վա՜յ, լե, լե, լե, ջան լո, լո, լո:

18. ԴԱԼԻ ԼՈ
(գյոնդ)

1. Դա-լի-լո, դա-լի-լո, սեյ-րա-նե լո լո,

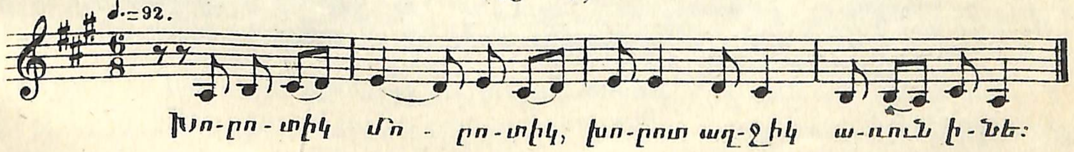
կո-տի-կե հեյ-րա մեյ-րա-նո: մեյ-րա-նո:

2. Դալիլո, դալիլո ջանըման,
Յար չեմ տեսեր քեզ նըման:

3. Հով ծառը տակ վառ կանեմ,
Իմ բոյ, քո բոյ բար կանեմ:

4. Շապիկըդ դարահի կանեմ,
Դալմեն քո սըրտով կարեմ:

19. ԽՈՐՈՏԻԿ ՄՈՐՈՏԻԿ
(գյոնդ)

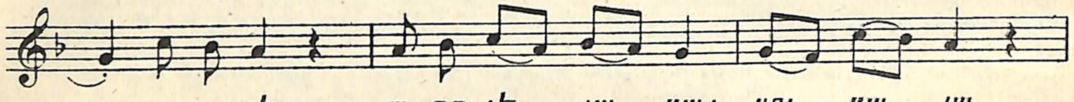


Խո-րո-տիկ մո-րո-տիկ, խո-րոտ աղ-ջիկ ա-ռուն ի-նե:

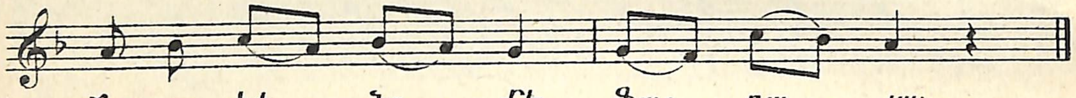
20. ԼՈ, ԼՈ, ԼՈ ԱԴԸԼԵ

(գյոնդ)

Լո, լո, լո, ա - դը - լե, լո, լո, լո,



ա - դը - լե ա - դը - լե լա - բայ սու - բա - յա,

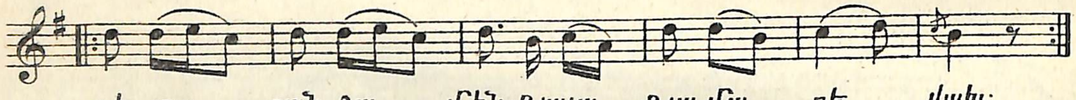


Ճա - րը խե նը - մե փայ - դա - յա:

21. ՔՅԱԼԱ ՔՅԱ ՄԱՐԵ

(յերգ)

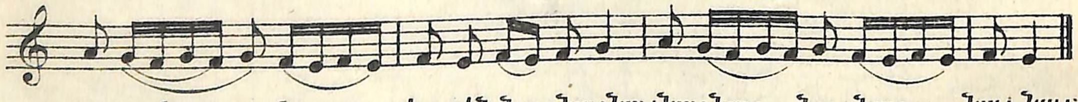
Քյա - լա քյա մա - րե, վա՜խ.



գի տա - րան - ջա մին,քյալա քյա մա րե վախ:
գի նըս - տը - յու - յին, " " " " "
մին դըր - ներ թա - լին, " " " " "
պար - յեր շա - րե - յին, " " " " "
մո - լեն բըր - բըր - թայ, " " " " "
շեռն են - տեղ յե - ռայ, " " " " "

22. ՍԸՄԱՎԱՐԻ ԴԵՐԻՆ ԴԸՐ

Սը - մա - վար - տա րան ո - դեն, չը կըշ-
Սը - մա - վա - րի դա - րին-դըր, դյորթ թա-



-տա-ցան ա-նուշ խոտեն.Նայ,նայ,նայ,նայ,նայ, նայ,նայ, նայ,նայ:
-րա-ֆին գյա - լինդըր. " " " " " " " " "

23. ԳՅՈՒԼԸ

1. Գյու-լա՜: Ձիթ պը - լու - կըդ պուտ, պուտ,

շան աղ - ջիկ քյո աչ քե - րըդ կա - պուտ:

2. Գյուլա: Կայնել ես դանգի հովին, շան աղջիկ,
քամին տա սիվտակ դոշին:

3. Գյուլա: Ըրրոխադա բերվի շան մղա,
թող շան տըղեն երվի:

24. ԼԸԼՈՒԽԱՆ

(գյոնդ)

Պեռ - պիկ մի քե - - լե Լա - լու - խան
Փուշ կել նի տո - - տիկ Լա - լու - խան
Առ-նենք ջուխ - տըմ սուլ " " "
Խայ-նենք դյո - րե - - դոր " " "

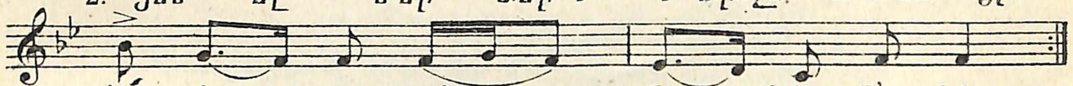
Երթանք Երերին,* Լըցնենք Սուրահին,
Վոչխար վեր բերին, Առնենք նուկիմ յեղ,
Կըթենք թուխ Մաքին, Ենենք ծըվածեղ:

*Երերին Վասպուրականի գյուղերից

25. ԵՍ ՈՐ ՄԵՐ ՏԵՐՏԵՐ ԶԻԿ ԱՍԱՑ

(գյոնդ)

1.* Ես որ մեր տեր - - տեր զիկ ա սաց.
2. յես էլ մեր տեր - - տըրոջն ա - սա - ցի.



ինչ խո - րո - տիկ ծեռ - ներ մ'ու - նես:
ծեռ - նո - ցըմ պե տը - նեմ ի - նե:

3. Եսոր մեր տերտեր զիկասաց.ինչ խորոտիկ աչքերմ'ունես,
4. յես էլ մեր տերտըրոջն ասացի. տեղտիր մը պե տընեմ ինե:

* Առաջին անգամ գյոնդբաշին է յերգում, յերկրորդ անգամ նույնը պարողները:

26. ԲՈԼՈՃԿԻ ՅԵՐԳ*

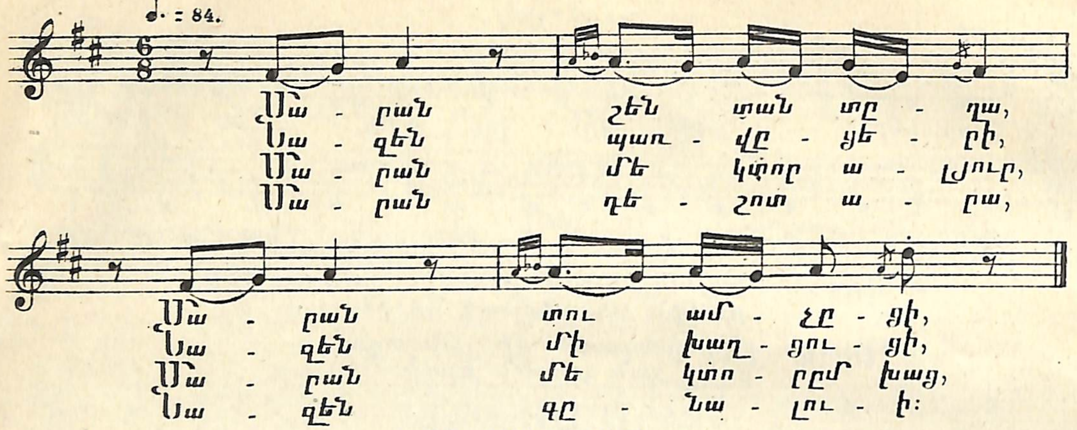
(կենտպար)

Զո՜րկ բո - լո - ճի՜կ, զո՜րկ, տյու զարկ յես խա - ղամ.
Ճա - ճիկ տյու պա - ղի, սա - րակ տյուքա - ղի:

* Կերակուրը դաշտ տանելիս գեղջկուհին հրապուրվելով դաշտային մի ջահների տըլտըլոցով, սկսում է պարել նրանց նվագակցության տակ ու յերգել:

27. ՄՈՒՐԱՑԿԱՆ ՆԱԶԱՆՑԻ ՅԱՐԳԸ

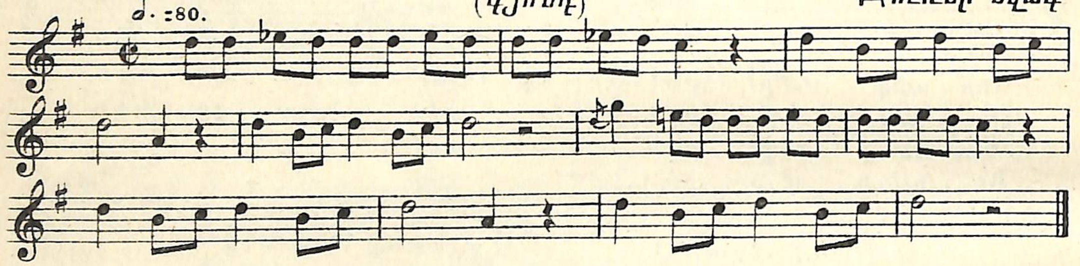
(Ողորմություն խնդրելիս)



28. ԱՇԱՐԸՈ

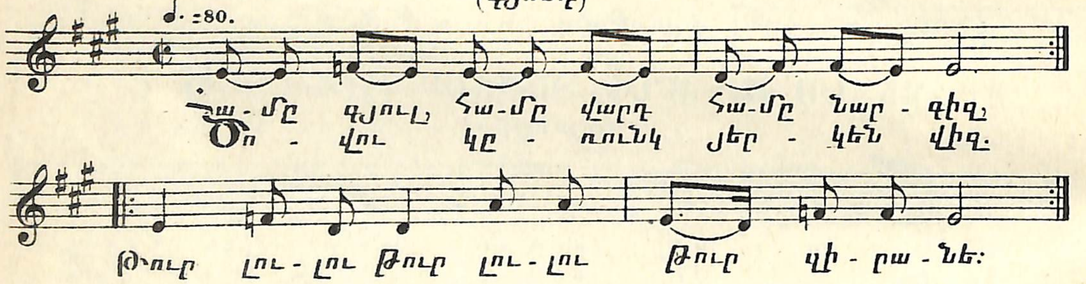
(գյոնդ)

Զուռնի նվագ



29. ՀԱՄԸ ԳՅՈՒԼ, ՀԱՄԸ ՎԱՐԴ

(գյոնդ)



2. Ընո բաբո կարքյա գիս
Թուջար մարդու մի տար գիս թուրլուլու...

30. ԿՈԶԸՄՑՈՑ ՅԱՐԳ

(գյոնդ)

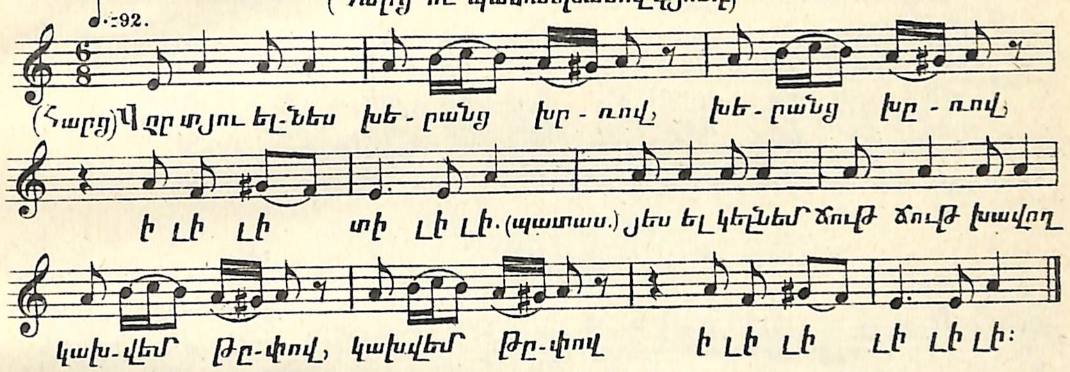
II.

31. ԿԱՄՑԻՆԱՐԻ ԳՅՈՆԴԸ

Լուս-նակ ա-նուշ պու-լո - րա, տա-նը-մը նա, նա, նըմ նա, նա:
Արջ թուխամպին մո-լո - րա, " " " " " " " "
Ե - լանք սա-րեր քաղ-ցըր նուշ վայ անուշ, ա - նուշ, ա - նուշ:
Գյո-պլիկ վոտ-ներ կեր-ներ փուշ " " " " " " " "

32. ՇԻՐՄԱՀՋՈՒ ՅԱՐԳԸ

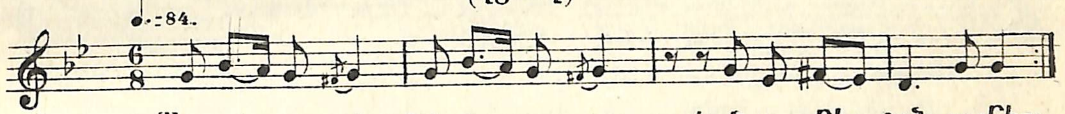
(հարց ու պատասխանով գյոնդ)



Վոր տյու ելնես ճութ ճութ խավող, կախվես թըփով ի լի լի...
Յես ել կելնեմ սուր սուր տանակ, գամ քեզ կըտրեմ, գամ քեզ կըտրեմ,
ի լի լի...

33. ՊԱՐԻ ԼՈՒՍ ՔԸ

(գյոնդ)



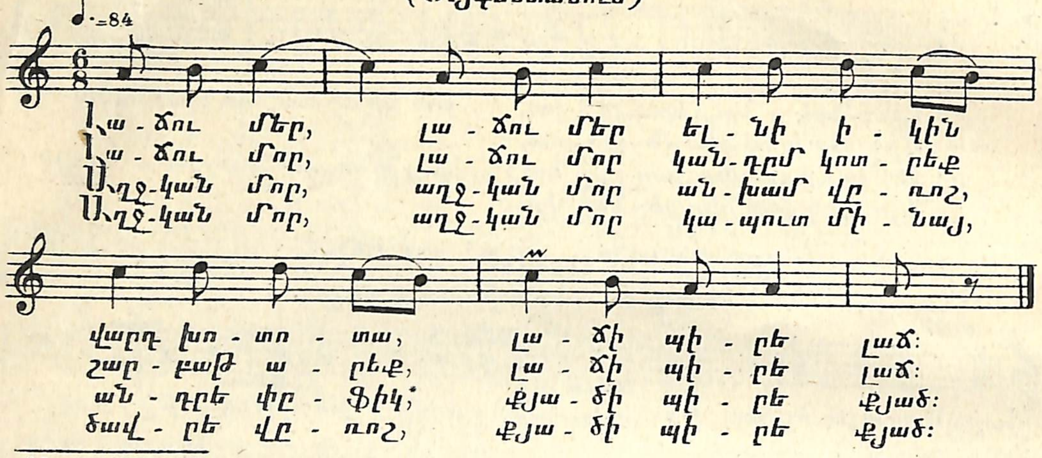
1. Պա-րի լուս քե Կե-վորք ա - ղա, խան ա - միր ջան ա-միր:
2. Ախ-ծու պա-րին Կըռքե Տիգրան, " " " " " "

3. Քո արաբեն կուտաս քըրա,
4. Թողջ արաբեն յես քե ճառա:

34. ՍԱՐԵՐԻ ՀՈՎԻՆ ՄԵՌՆԻՄ

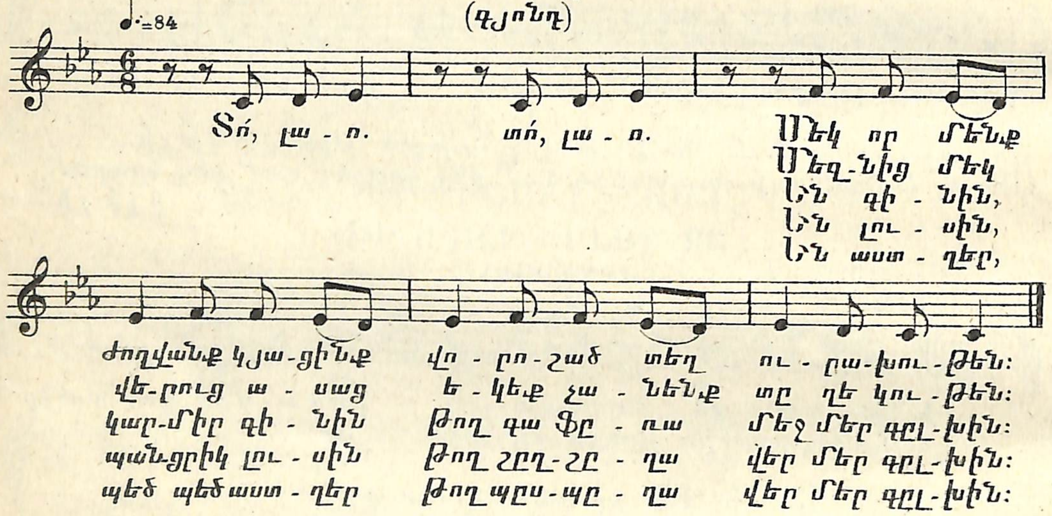
2. Յերեք որ ա չեմ տեսե, յաման յար,
Տեսնողի աչքին մեռնիմ, յար, յար:

35. ԼԱՃՈՒ ՄԵՐ
(Այգեստանում)



*Անդրե փըֆիկ = կորկոտի մանրունք:

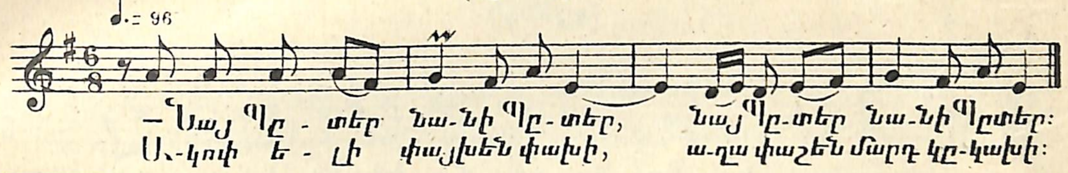
36. ՏՈ ԼԱՈ
(գյոնդ)



37. ՄԸԿԸԿՈ ՎԱՆԱ, ՄԸԿԸԿՈ ՄԵՅՎԱՆ*

* Այս յեղանակով ե յերգվում „Յեղունըկե յերգը“
տես „Պանդուխտ վանեցի,“ 126 յերես:

38. ՆԱՆԻ ՊԸՏԵՐ*
(գյոնդ)

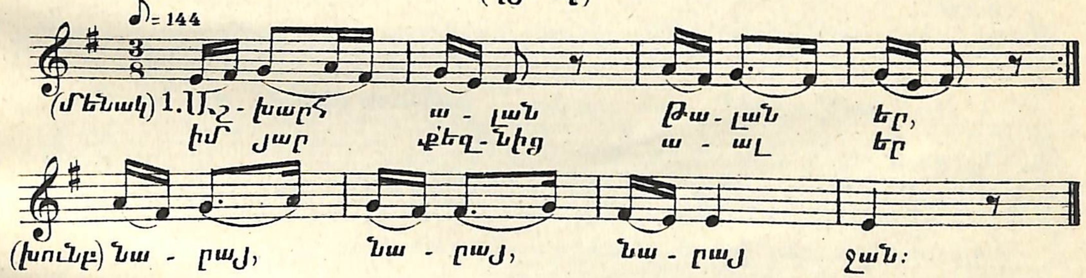


* Պըտեր = Պտիկ-հայ կնոջ անուն:

39. ՄԹՐԸՃՆԵՐԻ ԿԱՊԻԿ ԽԱՂԱՑՆԵԼՈՒ ՅԵՐԳԸ
(վանա շրջանում)

40. ԿԱԿԸՉՄԱՆԱ ՁՈՐԻՆ ԵՄ
(գյոնդ)

41. ԱՇԽԱՐՀ ԱԼԱՆ ԹԱԼԱՆ ԵՐ
(գյոնդ)



2. Պարդի ծառեր պանցըր եր,
Սիրած յարը քաղցըր եր:

42. ՀԱՄԸ ԳՅՈՒՂ, ՀԱՄԸ ՎԱՐԴ
(գյոնդ)

43. ՃԱԽՐԿԻ ՎՈՏԸ ԲԱՐԴ ԷՐ

(գյոնդ)

2. Ճախըրկի վոտըն ուռ էր,
Ճախրակ մանողըն ծուռ էր:

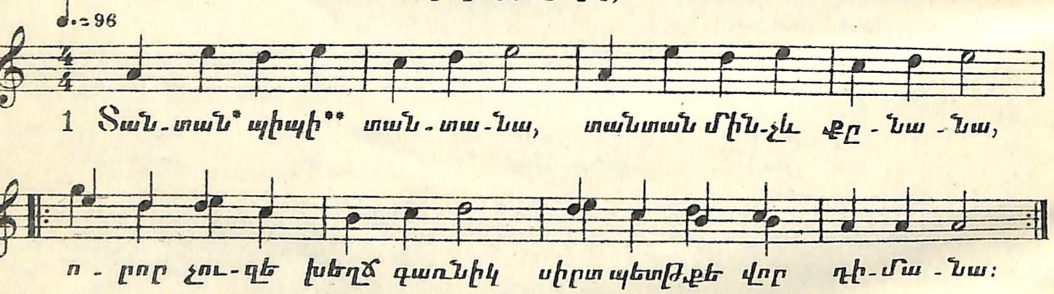
3. Ճախըրկի վոտը փուշ էր,
Ճախրակ մանող պուպուշ էր:

44. ՍԸՆՋԱՆԵ

(գյոնդ)

45. ՏԱՆ ՏԱՆ ՊԻՊԻ

(Օրորոցի յերգ)



2. Ծափի ծափի ծիրանի
Կարմիր խընձոր նըմանի
Զյունե ճերմակ թաթիկներ,
Կուզեն վոսկի մատանի:

3. Փուսուս աչվըր մատանի,
Վառ-վառ վարդի նըմանի,
Վոսկե դերձան մազերը,
Հովը թել-թել կըտանի:

* Տանտան, դանդան = դարդար օրոր.
** Պիպի = բալիկ մանկիկ.

46. ՕՐՆԳՈ[1]

(գյոնդ)

2. Զալլի փողան կանդըրմա [2]
Բռան կատուն կավուրմա:

3. Սըրբիկն ուտի կըլավնա, [3]
Յար Օրնգո Օրնգո Օրնգո:

1. Օրնգո = կնոջ անուն.
2. Կանդըրմա = սալած փողոց
3. Կըլավնա = չաղանա.

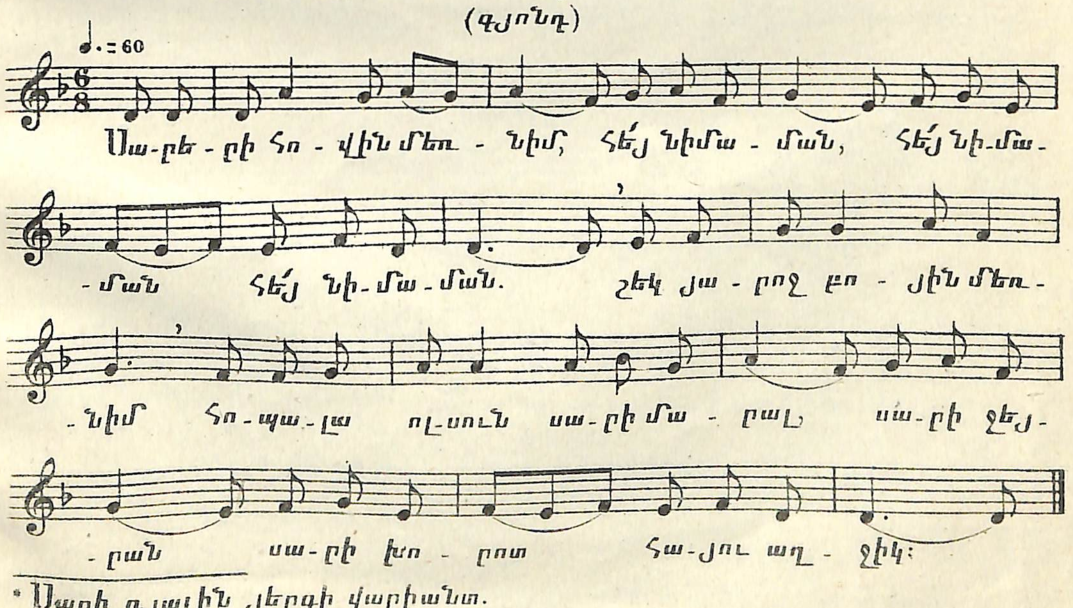
47. ՍԱԹԻ-ՄԱԹԻ ՎԱՂՃԱՆ*

Մեջի պըտըտողն քույրիս նըմանի. եփե…
Վոտքի նալերնեն յեղբորս նըմանի. „
Ականջի օղերեն մայրիս նըմանի: „

* Այս յեղանակը իմ կարծիքով հայկական չե:

48. ՍԱՐԵՐԻ ՀՈՎԻՆ ՄԵՌՆԻՄ*

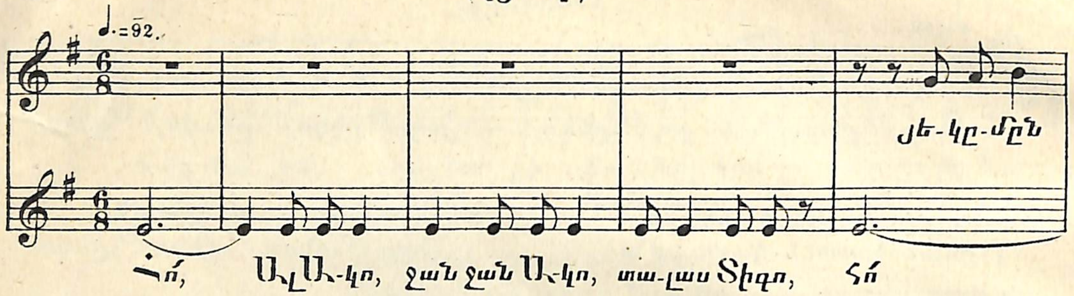
(գյոնդ)



* Սարի գյալին յերգի վարիանտ.

49. ԱԼ ԱԿՈ*

(գյոնդ)



* Երգի բառերը մոռացված են: Թվերի անունները քրդերեն են, իսկ մնացած բառերը հայերեն: Թվերը շարունակվում են մինչև 100:

50. ԽՈՐՈՏԻԿ ՄՈՐՈՏԻԿ

(գյոնդ)

2. Յար խորոտիկ հա-ռուն ու վե, խո-րո-տիկ...
Թասիկ քու ձեռն լամբաքն լինե. ,,

* Բըմաշ = ճանրաշարժ.

Главлит, Москва №75273. Тир. 1000 эк. Зак. 669 Нотопечатня ,Гиза' Колп. 13.

ՀՀ Ազգային գրադարան
NL0684561

1240

784
Հ-22

ԳԻՆԸ 1 Ռ.