

627

Համար

Հին
00005

2013

ԷԷ-2009

ԱՆՈՒՇԱԿԱՆ ՏԵՐ-ՂԵՒՈՆԴԵԱՆ

ՕՐ. 5.

Մեղեհի

ԱՐԻ ԸՆԿԵՐ

Եկու

Խմբերգ

32



Կովկասի Հայոց Հրասարակալան Բնկերութիւն :

78
ԱՄ-39

ԷԷ-2003.

№ 19



73-081-68

47-37

788

10-65



Ո Ւ Ռ Ե Ն Ի

ԽՕԾԳ. Ա. ԻՍԱՀԱԳԵԱՆԻ

ԵՐԱՅԵՏ. Ա. ՏԵՐ-ՂԵՒՈՆԳԵԱՆԻ op. 5, № 1. 1910

Molto Andante. (♩ = 66.)

Soprani. *pp*
 Ա. — մեն զի—շեր մեր պար—տէ—զուժ լալ—

Alti. *pp*
 Ա. — մեն զի—շեր մեր պար—տէ—զուժ լալ—

Tenori. *pp*
 Ա. — մեն զի—շեր մեր պար—տէ—զուժ լալ—

Bassi. *pp*
 Ա. — մեն զի—շեր մեր պար—տէ—զուժ լալ—

Molto Andante. (♩ = 66.)

Piano. *pp*

կան ու — ոին, ծեր ու — ոին վրշ—տա—տո—

կան ու — ոին, ծեր ու — ոին վրշ—տա—տո—

կան ու — ոին, ծեր ու — ոին վրշ—տա—տո—

կան ու — ոին, ծեր ու — ոին վրշ—տա—տո—

(6981)

չոր լաց է լի-նում, լաց է լի-նում իմ ու-ռին
 չոր լաց է լի-նում, լաց է լի-նում իմ ու-ռին
 չոր լաց է լի-նում, լաց է լի-նում իմ ու-ռին
 չոր լաց է լի-նում, լաց է լի-նում իմ ու-ռին

DIV. UNIS
 չոր լաց է լի-նում, լաց է լի-նում իմ ու-ռին Նա

Նա լա — լիս է դառ-
 լա — լիս է դառ-նա-կրս-կիծ ո-ճիր-նե-րը աշ —

DIV.

Հայաստանի
 Գրադարան
 յոտո
 Վաղարշապատ

527-20091
 627-2017



Նա լա — լիս է դառ-
 նա — կրս — կիծ Նա լա — լիս է դառ-
 լառ — հի Նա լա — լիս է դառ-

UNIS

նա — կրս — կիծ ո — ճիր նե — րը աշ
 նա — կրս — կիծ ո — ճիր նե — րը աշ
 նա — կրս — կիծ ո — ճիր նե — րը աշ

Նա լա — լիս է դառ-
 խար — հի Նա լա — լիս է դառ-
 խար — հի Նա լա — լիս է դառ-
 խար — հի Նա լա — լիս է դառ-

նա — կրս — կիծ Ո — ճիր — նե — ըր աշ — խար — հի.
 նա — կրս — կիծ Ո — ճիր — նե — ըր աշ — խար — հի.
 նա — կրս — կիծ Ո — ճիր — նե — ըր աշ — խար — հի.
 նա — կրս — կիծ Ո — ճիր — նե — ըր աշ — խար — հի.

Նա ողբում է սր — տի թա-խիծ, Տան — ջանք, ա — րիւն
 Նա ողբում է սր — տի թա-խիծ, Տան — ջանք, ա — րիւն
 Նա ողբում է սր — տի թա-խիծ, Տան — ջանք, ա — րիւն
 Նա ողբում է սր — տի թա-խիծ, Տան — ջանք, ա — րիւն

զո — հե — ըի. *p* Եւ սրբում է ա — ռա — ւօ — տուն
 զո — հե — ըի. *p* Եւ սրբում է ա — ռա — ւօ — տուն
 զո — հե — ըի. *p* Եւ սրբում է ա — ռա — ւօ — տուն
 զո — հե — ըի. *p* Եւ սրբում է ա — ռա — ւօ — տուն

Կոյս ա—րե—ւր նա—զե— լի Իւր ծա—մե—

Կոյս ա—րե—ւր նա—զե— լի Իւր ծա—մե—

Կոյս ա—րե—ւր նա—զե— լի Իւր ծա—մե—

Կոյս ա—րե—ւր նա—զե— լի Իւր ծա—մե—

րով հէզ ու—ռե—նու ար—ցունը նե—րը բիւ—րե— զի:

րով հէզ ու—ռե—նու ար—ցունը նե—րը բիւ—րե— զի:

րով հէզ ու—ռե—նու ար—ցունը նե—րը բիւ—րե— զի:

րով հէզ ու—ռե—նու ար—ցունը նե—րը բիւ—րե— զի:

Fine.

ԱՐԻ ԸՆԿԵՐ

ԽՕՏԲ. Ա. ՄԱՏՈՐԻԱՆԻ

ԵՐԱՅԵ. Ա. ՅԻՐ-ՂԵՆՈՐ-ԳԵՆԻ
op. 5, № 2 1910 թ.

Allegro moderato e maestoso. (♩=104.)

Soprani. *mf* Ա.—րի՛ ըն—կեր, է— լի ա — սենք

Alti. *mf* Ա.—րի՛ ըն—կեր, է— լի ա — սենք

Tenori. *mf* Ա.—րի՛ ըն—կեր, է— լի ա — սենք

Bassi. *mf* Ա.—րի՛ ըն—կեր, է— լի ա — սենք

Piano. *mf* Allegro moderato. (♩=108.)

էս նոր տա—րուն նոր բա—րե, է— լի յու—

էս նոր տա—րուն նոր բա—րե, է— լի յու—

էս նոր տա—րուն նոր բա—րե, է— լի յու—

էս նոր տա—րուն նոր բա—րե, է— լի յու—

սանք ու ե-րա-զենք, էս մութ օ-րին լոյս ա-
 սանք ու ե-րա-զենք, էս մութ օ-րին լոյս ա-
 սանք ու ե-րա-զենք, էս մութ օ-րին լոյս ա-
 սանք ու ե-րա-զենք, էս մութ օ-րին լոյս ա-

հի-նր սն-ցաւ, հի-նր զը-նաց...
 հի-նր սն-ցաւ, հի-նր զը-նաց...
 հի-նր սն-ցաւ, հի-նր զը-նաց...
 հի-նր սն-ցաւ, հի-նր զը-նաց...

Աստուած ա-նի յետ չը-գայ, Մեր ա-ղեր-
 Աստուած ա-նի յետ չը-գայ, Մեր ա-ղեր-
 Աստուած ա-նի յետ չը-գայ, Մեր ա-ղեր-
 Աստուած ա-նի յետ չը-գայ, Մեր ա-ղեր-

Մեր ցաւե-րին լուր վը-
 սին նա խուլ մը-նաց, Մեր ցաւե-րին լուր վը-
 սին նա խուլ մը-նաց, Մեր ցաւե-րին լուր վը-
 սին նա խուլ մը-նաց, Մեր ցաւե-րին լուր վը-

կայ, Ա. մեն ճամբորդ մութ գիշերին, Ա. մեն լո-

կայ, Ա. մեն ճամբորդ մութ գիշերին, Ա. մեն լո-

կայ, Ա. մեն ճամբորդ մութ գիշերին, Ա. մեն լո-

կայ, Ա. մեն ճամբորդ մութ գիշերին, Ա. մեն լո-

cresc.

դորդ ժանտ ծոփում չոփին տրւած վառ յոյսե-

cresc.

դորդ ժանտ ծոփում չոփին տրւած վառ յոյսե-

cresc.

դորդ ժանտ ծոփում չոփին տրւած վառ յոյսե-

div. cresc.

դորդ ժանտ ծոփում չոփին տրւած վառ յոյսե-

cresc.

րին Երազներ է միշտ շոջում:

րին Երազներ է միշտ շոջում:

րին Երազներ է միշտ շոջում:

րին Երազներ է միշտ շոջում:

UNIS

a tempo

Ա. րի, ընկեր, էլի ասներ էս նոր տա-

a tempo

Ա. րի, ընկեր, էլի ասներ էս նոր տա-

a tempo

Ա. րի, ընկեր, էլի ասներ էս նոր տա-

a tempo

Ա. րի, ընկեր, էլի ասներ էս նոր տա-

a tempo

րուն նոր բա — րև. է — լի յու — սանք
 րուն նոր բա — րև. է — լի յու — սանք
 րուն նոր բա — րև. է — լի յու — սանք
 րուն նոր բա — րև. է — լի յու — սանք

ու հ-րա — գենք էս մուժ օ — րին լոյս ա — րև. *div. f Fine.*
 ու հ-րա — գենք էս մուժ օ — րին լոյս ա — րև. *div. f Fine.*
 ու հ-րա — գենք էս մուժ օ — րին լոյս ա — րև. *div. f Fine.*
 ու հ-րա — գենք էս մուժ օ — րին լոյս ա — րև. *div. f Fine.*



ԱՆՈՒՇԱԻԱՆ ՏԵՐ-ՂԵՒՈՆԴԵԱՆ

- Օր. 1. «Ճախարակի երգը» Գինն է — 50 Կ.
- » 2. **ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԵՐԳԵՐ**
I «Շէխ Սաֆո» » — 50 »
II «Առ սիրուհին» » — 40 »
III «Կայսել եմ գալ չեմ կարող» » — 50 »
- » 3. **ԵՐԿՈՒ ԽՄԲԵՐԳ**
«Ծաղկոց մտայ» և «Անցիր սև ամպ» — 30 »
- » 4. «Հրաժեշտ» դուէտ
Soprano և Contralto-ի համար » — 50 »
- » 5. **ԽԱՌՆ ԽՄԲԻ ՀԱՄԱՐ**
I «Ուռենի» խօսքեր Ա. Իսահակեանի
II «Արի ընկեր» Աղ. Ծատուրեանի — 40 »

1, 2, 4 օր.-ների պահեստը — С. Петербургъ
Бессель и К⁰, Невскій 56.

3 և 5 օր.-ների պահեստը. Тифлисъ, Кавказское Ар-
мянское Издательское Общество. Абасъ-Абадск.
пл. № 7.

ԳԻՆՆ Է 40 ԿՈՊ.

627
Lenses