



Հայկական գիտահետազոտական հանգույց
Armenian Research & Academic Repository



Մույն աշխատանքն արտոնագրված է «Մտեղծագործական համայնքներ
ոչ առևտրային իրավասություն 3.0» արտոնագրով

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial
3.0 Unported (CC BY-NC 3.0) license.

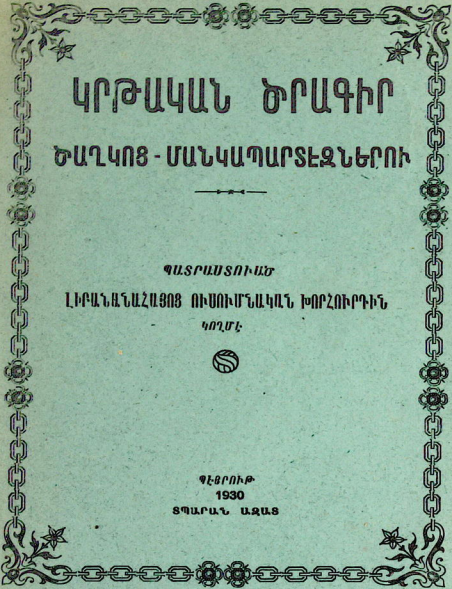
Դու կարող ես.

պատճենել և տարածել նյութը ցանկացած ձևաչափով կամ կրիչով
ձևափոխել կամ օգտագործել առկա նյութը ստեղծելու համար նորը

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material



ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳԻՐ

ԾԱՂԿՈՑ - ՄԱՆԿԱՊԱՐՏԷԶՆԵՐՈՒ

ՊԱՏՐԱՍՏՈՒԱԾ

ԼԻՐԱՆԱՆԱՀԱՅՈՑ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԽՈՐՀՈՒՐԴԻՆ
ԿՈՂՄԷ



ՊԵՐՈՒԹ

1930

ՏՊԱՐԱՆ ԱԶԱՏ

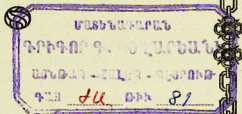


ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳԻՐ

ԾԱՂԿՈՑ - ՄԱՆԿԱՊԱՐՏԷԶՆԵՐՈՒ

ՊԱՏՐԱՍՏՈՒԱԾ

ԼԻՐԱՆԱՆԱՀԱՅՈՑ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԽՈՐՀՈՒՐԴԻՆ
ԿՈՂՄԷ

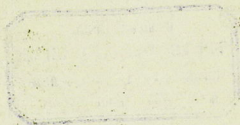


ԳԷՑՐՈՒԹ
1930

ՏՊԱՐԱՆ ԱԶԱՏ



Լուսն
887



ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳԻՐ ԾԱՂԿՈՑ ՄԱՆԿԱՊԱՐՏԷԶԻ

(Ecole Maternelle, Ecole Enfantine)

(3—6 տարեկան եղայոց համար)

Մաղկոց-Մանկապարտեզի նպատակն է տալ զբոս-
րոցական տարիքին յհասած 3—6 տարեկան տղայոց
այն բոլոր խնամքը, զորս կը պահանջէ անոնց մար-
մնական, մտաւորական և բարոյական զարգացումը:
(Մաղկոց-Մանկապարտեզներու կազմակերպութեան,
զբաղումներու և այլնի համար տե՛ս մասնաւոր «Հրա-
հանգ Մաղկոց-Մանկապարտեզներու մասին»):

1. Մաղկոց Մանկապարտեզի բաժանումները պէտք
է յարմարցնել տեղական պայմաններուն, անհրաժեշտ
է սակայն 3—4 և 5—6 տարեկաններու համար մաս-
նաւոր դասարաններ կազմել:

2. Մաղկոց-Մանկապարտեզը իսկապէս դեռ զբոս-
րոց չէ, ան կը կատարէ միայն մտաւորական լուրջ
մօր մը դերը. այս պատճառով անհրաժեշտ է հոն մեծ
կարեւորութիւն տալ տղայոց մարմնական առողջութեան,
անոնց հիւնդ զգայարաններու զործածութեան և զար-
գացման, անոնց մարմնամասերու ապահով շարժում-
ներուն և ճարտարութեան, բարոյական և կրօնական
նախնական ըմբռնումներու մշակման և ապա մտաւո-
րական տարրական ծանօթութեանց: (Տե՛ս «Հրահանգ
Մաղկոց-Մանկապարտեզներու մասին»):

3. Մաղկոց-Մանկապարտեզներու ուսուցման նիւ-
թերը հետեւեալներն են, որոնք ամենապարզ ու

տարրականէն կսկսին և հետզհետէ զէպի աւելի բարձր կ'ընթանան:

Ա. Խաղեր, տարրական և աստիճանաբար զարգացող մարզանք, երգախառն մարզանք:

Բ. Ձեռական վարժութիւնք:

Գ. Բարոյական կրթական նախնական տարերք:

Դ. Ամենապարզ ու սովորական ծանօթութիւններ:

Ե. Լեզուական վարժութիւնք, հեքեաթներ և ամենապարզ պատմուածք:

Զ. Գծագրութեան, հաշուի, գրութեան և ընթերցանութեան նախնական տարերք (վերջին երկուքը 5 տարեկանէն ետք):

Վերոյիշեալ ծրագիրը կարելի է գործադրել հետեւեալ ձևով. 3—6 տարեկան տղաքը բաժնելով երկու խումբի և տեղաւորելով զանոնք Մաղկոցի (Ecole Maternelle) և Մանկապարտեզի (Ecole Infantine) մէջ:

ԾԱՂԿՈՑ

(3—4 տարեկան տղայոց համար)

ԽԱՂ ԵՒ ԵՐԳ

ԱԶՆՏ ԵՒ ՂԵԿԱՎԱՐՈՒԱԾ ԽԱՂԵՐ (արթնցնել մանուկներու մէջ սորվելու հետաքրքրութիւն և սէր):

Ա.— Դասաւանակեալ խաղեր խաղալիկներով:

Պուպրիկներ (սորվեցնել խաղալով, գլուխ, իրան, ոտք, ձեռքեր, մազ, աչք. բերան, զգեստի մասեր և այլն):

Ընթանեկան անօրներ իբր խաղալիկ. (աթոռ, բաղկաթոռ, սեղան, պահարան, անկողին ևլն. տան կահք, ապա խոհանոցի առարկաներ): Փայտե կենդանիներ. (իրենց շարունակ տեսած կենդանիներէն սկսելով շուն, կատու, ձի, էջ, ոչխար, կով և այլն.) ու սորվեցնել

անոնց մարմնամասերը խաղալով, անոնց ձայները, անոնց օգուտը միշտ խաղալով: Աւագի խաղեր. բահով, կոնքով և այլն:

Պզտիկ եւ գունաւոր զնդակներով, աղիւսներով, կոնքերով եւ փայտե ձողիկներով խաղեր. խաղալով տալ ուղիղ գիծի, քառակուսիի, եռանկյունի և այլն գաղափար, զոյներու գաղափար. շինել այս առարկաներով տուներ, սենեակներ և այլն, զարդացնելով մանկան մէջ գիտելու և նմանցնելու կարողութիւնը:

Բ.— Դասաբանակաճ խաղեր առանց խաղալիկի. նմանողութեան շարժումներ ու մարզանք (Gestes d'imitation) զյխաւորաբար զյխու, ձեռքերու և իրանի, սորվեցնել ուղիղ կանգնիլ, գլուխը աջ ու ձախ, առաջ և ետև շարժել, թևերու շարժումներ առջև ետև, վեր վար և այլն, իրանը առջև ետև, ձախ և աջ դարձնել, ըստ շուէտական տարրական մարզանքի: Նմանողութեան այլ շնորհալի շարժումներ:

Գ.— Բակի կամ գաւիթի խաղեր խաղալիկներով. Դոյլ և աւազ, ձեռնասայլ, գնդակ, ցիցեր և այլն:

Դ.— Բակի կամ գաւիթի հաւաքակաճ խաղեր.

- 1) Առանց խաղալիկի, նման ֆրանսական Chat perché (Անտախըռուի. (տե՛ս «Արեւելեան Խաղաչխար» էջ 121, 90րդ խաղ, Զիթունի):
- 2) Երգով խաղեր, Chat et souris, Մուկ կատու, (տե՛ս «Արեւ. Խաղ.» էջ 157 113րդ խաղ):
- 3) Մնջկատակեալ (շարժումներով) խաղեր Pont d'Avignon («Արեւ. Խաղ.» էջ 117, 86րդ խաղ):
- 4) Շրջաշարժումներ և շրջապարեր, նախ՝ իրարու ետևէ քայլել ոտքի համաչափ շարժումներով և ուղիղ կեցւածքով ու գիծով, ապա վաղելով, ապա շրջանակի

քալել և վազել՝ ապա շրջադար համաչափ և ներդաշնակ շարժումներով:

- 5) Երգեր, ունկնդրել տալ տղայոց նախ ուսուցչուհիին և ապա մանկապարտէզի տղայոց երգերը, և ապա սորվեցնել ամենապարզ դիրամատչելի և կարճ միաձայն երգեր, անոնց բառերը և իմաստը տղայոց նախապէս բացատրելէն և հասկցնելէն ետքը և ապա մարզանք ընել երգախառն խաղերով. կատարել տալ երգին մէջ յիշուած շարժումները: Մեծ ու չաղրութիւն դարձնել ներդաշնակութեան և ձայնի մարզանքին վրայ:

ՁԵՌԱԳՈՐԾԱԿԱՆ ՎԱՐԺՈՒԹԻՒՆՔ

1. Թելի վրայ կեղծ մարգարիտներ կտմ ուլունք ելն. անցնել և շարել (Enfilage de perles):
2. Խզրատում (déchiquetage), ծաղիկների թղթով ելն:
3. Կաղապարում (modelage):
4. Թելատում (parfilage):
5. Խօթկար (piquage):
6. Հիւսել (tressage):
7. Շղթայարկում խցանի (chainette au bouchon) ելն:

ԲԱՐՈՅԱԿԱՆ ԴԱՍՏԻԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ

Բարոյական կրթութիւնը կ'օկոսի ընդհանուր կարգապահութեան կազմակերպութեամբ այնպիսի ձևով մը, որ տղաքը պարապ չմնան և չձանձրանան, ընդհակառակը, անոնց զուարթ տրամադրութիւնը և բարի կամեցողութիւնը միշտ վառ պահելով: Ուսուցիչը պէտք է առաջին օրէն հոգ տանի տղաքը բարի և օգտակար սովորութիւններու վարժեցնելու, անոնց սէրը և վստահութիւնը գրաւելու և անոնց մէջ ներդաշնակութիւն պահելու արդարութեամբ: Առանց մասնաւոր դասի ձև տալու ուսուցիչը պարտաւոր է անոնց առող-

ջապահական պարզ խրատներ տալու յարմար առիթներով: Գործնական բարոյական կրթութիւնը կ'սկսի անհատական և հաւաքական խաղերով (վարժեցում իրարօգնութեան), ընտանեկան մարզանքներով (անձնական խնամք, ընտանեկան հոգածութիւն, հայր, մայր, եղբայր, քոյր,) ընտանեկան խնայողական սընտուկներով, ուր տղաք կը հաւաքեն դերձան, ասեղ, կոճակ և այլն և խնայողութեան և պարզութեան վարժութեամբ:

ԻՐԱԳԻՏՈՒԹԻՒՆ (Leçons de choses)

Դիտել տալ նախ դասարանը և անոր պատերն ու մէջը գտնուած առարկաները, ապա զպրոցին բակը, պարտէզը, փողոցը: Դիտել և խորհրդածել զպրոցական առարկաներու և խաղալիկներու մասին տարրական ծանօթութիւններ տալով անոնց ամենէն բնորոշ յատկութիւններու վրայ: Ուսուցիչը մասնաւոր ուշադրութեամբ պէտք է մշակէ աշակերտներուն գիտելու, շօշափելու, լսելու, հոտոտելու և ճաշակելու, զգայարանական կարողութիւնները և ապա նմանելու, հարցընելու և պատասխանելու ունակութիւնները: Սովորական առարկաներ պէտք է դրուին անոնց առջև և արուին անոնց ձեռքը, որպէս զի անոնք միւս տղայոց առջև այդ առարկաները գործածեն. ի հարկին անոնց օգնութեամբ, անոր անունը և գործածութիւնը սորվելու համար:

Փայտաշէն կենդանիներու և ընտանեկան այլ կենդանիներու կեանքէն պատկերներ և զիւրըմբռնելի տեսարաններ, որոնք անոնց էական յատկութիւնները կը պարզեն:

Լ Ե Զ Ո Ի

Արտասանութեան վարժութիւններ բառերու, նախադասութիւններու և դիրահասկնալի կարճ ու հետաքրքրական պարբերութիւններու նախ պատկերներու օգնութեամբ և ապա յիշողութեամբ:

Հ Ա Շ Ի Ի

Բազմատեսակ առարկաներով՝ պնդակ, աղիւս, ձողիկ և այլն մարզանք նախ՝ 1—5 հաշուելու և գումարելու ու հանելու և ապա 1—10 նոյն ձևով:

Գ Մ Ա Գ Ր Ո Ւ Թ Ի Ի Ն

Նախ ազատ գծագրութիւն մատիտով, ապա ստուերաձևեր (silhouettes) և տողաշարում (alignement) աղիւսներու, խորանարդներու, ցիցերու, կաւարներու (ժարակ խաւ, շերտ) խճաքարերու, կոճակներու ևլն. միջոցով. փորձել այս ձևերը քարետախտակի վրայ գծելու: Կէտանիշով թուղթերու վրայ ուղիղ գիծեր և անոնց միացումը և պարզ զարդանկարներ:

Ուէ ընթերցանութեան վարժութիւն չընել:

Մ Ա Ն Կ Ա Պ Ա Ր Տ Է Զ

(5—6 տարեկան տղայոց համար)

Խ Ա Ղ Ե Ի Ե Ր Գ

ԱԶԱՏ ԵՒ ՂԵԿԱՎԱՐՈՒԱՄ ԽԱՂԵՐ

Ա. — Դասաւանդական խաղեր խաղալիկներով, ինչպէս վերեւ, ասկից զատ osselets (վիզախաղ), bilboquets à cornets (փայտազնդակ), lotos (վիճակախաղ), patiences և այլն (տես նման խաղեր «Արեւելեան խաղախարհ»)

Բ.— Դասաբանական խաղեր առանց խաղալիկի.
Ֆրանսական Pigeon vole ի պէս:

Գ.— Բակի կամ գաւիթի խաղեր խաղալիկներով.
սանտալներով (sabots), չուաններով, շրջանակներով,
(passe boules) ևլն:

Դ.— Բակի կամ գաւիթի խաղեր առանց խաղալիկի
1) առանց խաղալիկի, նման ֆրանսական cloche
pied, marelle (ակնառտիկ, էջ 89 խաղ. 65, կամ
կոչառտիկ տես էջ 13, խաղ 98):

2) Երգով խաղեր, la marjolaine:

3) Մնջկատակով և շարժումներով խաղեր:

Ե.— Մաքմամաբզ, քալել կարգով, երկեակ, եր-
բեակ, քառեակ ևայլն շարքեր կազմել. խմբովին
մարզանք, պարզ պարաքայլերով՝ ինչպէս ֆրանսական
(Scènes Dalcraze), շուէտական մարզանք:

Ձ.— Երգ, միաձայն խմբերգ միմիայն ունկնդրու-
թեամբ ջութակի կամ դաշնակի ևայլն մասնակցու-
թեամբ ուսուցանել, միշտ նախապէս երգին բառերն
ու իմաստը բացատրելէն և հասկցնելէն ետքը:

ՋԵՌԱԳՈՐԾԱԿԱՆ ՎԱՐԺՈՒԹԻՒՆՔ

1. Շարունակել Ծաղկոցի վարժութիւնները:
2. Ասեղնագործութիւն canevasti (հաստկտաւ) կամ
թուղթի, (բամպակ կամ ուրաֆիա) վրայ: 3. պարզ
չէնքեր խաւաքարտով կամ յարդով, (տուփ, սակառ,
շրջանակներ ևլն.): 4. Կռասեղով (crochet) փայտա-
սեղով (fourche) ևայլն պարզ վարժութիւններ: 5. Նը-
մանագործութիւն տեղական պարզ աշխատանքներու
և գործածութիւն տեղական նիւթերու:

ԲԱՐՈՅԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹԻՒՆ

Մաղկոցի մէջ եղածին պէս հետզհետէ աւելի զրա-
զեցնել մանուկներո՞ր իրարու հետ (մեծերուն սորվեցնել
խնամել ու հոգալ փոքրերը) և անոնց յանձնել պղտիկ
պատասխանատու գործեր (գասարանի և դպրոցի կար-
գապահութիւն, մաքրութիւն և այլն): Մեծերուն յանձ-
նել փոքրերուն հսկողութիւնը,

Դպրոցի կամ անոր պարտէզի բոյսերուն խնամքը,
եթէ դպրոցին բակը կամ շրջաբակը կը ներեն պահել
քանի մը անվնաս կենդանիներ առանց հոտի, ինչպէս
կրեայ, ձուկ, աղաւնի, ճերմակ մուկեր և այլն և վար-
ժեցնել զանոնք խնամել:

ԻՐԱԳԻՏՈՒԹԻՒՆ

1) Ազատ և զեկալարուած զգայարանական կա-
րողութեանց մարզանք, գլուխ, իրան, ոտք և ձեռքեր,
պարզելով մարմնի գլխաւոր մասերը և անոնց պաշ-
տօնները և 5 զգայարանները ևլն. 2) Սրել ու նրբաց-
նել զգայարանական կարողութիւնները՝ դոյնի և
անոնց տարբերութիւններն ու նրբութիւնները, ձևեր և
տարածութիւններ, ծանրութիւն (կշիռ), ձայն կամ
հնչիւն, հոտ և այլն: 3) Իրական առարկաներով և կամ
պատկերներով տարրական ծանօթութիւններ տալ ըզ-
դեստի, կերակուրի, բնակարանի, աշխատանքի տե-
սակներու մասին: 4) Ընտանի և վայրի կենդանի-
ներու բարքերու մասին տարրական և դիւրամատչելի
ծանօթութիւններ տալ միշտ պատկերներու օգտագոր-
ծումով: ասոնց միմիայն մարդուն օգտակարութեան
տեսակէտը նկատի առնելով: 5) Սորվեցնել մանուկ-

ներուն ծանօթ բնական կենդանիներու տարուած իր-
նամքը: 6) Սարվեցնել միջավայրին մէջ սննդեղէնի
համար գործածուած բանջարեղէններու և զարդի հա-
մար գործածուած ծաղկներու սնուէնները: (Բակի-
փողոցին ծառերը և պարտէզին գործածական ծաղկ-
ները: 7) Ամենօրեայ և ուղղակի դիտողութեամբ սոր-
վեցնել եղանակները, անոնց յառաջ բերած բնական
մեծ երեւոյթները, անոնց արտադրութիւնները ևլն: 8)
Դասարանին և դպրոցին դիրքը զտնուած թաղին
մէջ, աշխարհագրական տարրական ծանօթութիւններ
աւազի վրայ գծելով:

Լ Ե Ձ Ո Ի

1. — Շարունակութիւն ծաղկոցի վարժութեանց:
2. — Խաղեր հարցումներով և պատասխաններով:
3. — Շարժուձևերով բայերու իմաստ արտադրել,
բերանացի գործածութիւն բայերու, ժամանակներու
(երէկ, այսօր, վաղը ևլն):
4. — Ուսուցչին կողմէ պարզ և կարճ պատմե-
ւածքներ և ընթերցանութիւններ և անոնց մասին
խօսակցութիւն տղոց հետ:
5. — Նախնական վարժութիւնք գրի, նախնա-
կան վարժութիւնք ընթերցանութեան, և որչափ կա-
րելի է շուտ ամենօրեայ արտադրութիւն ընթերցանու-
թեան մէկ պարբերութեան, գրուած զրատախտակի
վրայ:

Հ Ա Շ Ի Ի

1. — Զանազան առարկաներով կազմել 10, 20, 30,
40, մինչև 50, տասնեակներու խումբեր, և սպաւմբող-



ջի մը կէսի, երրորդի, չորրորդի մասին գաղափար տալ:

2.— Մտաւոր կամ բերանացի պարզ հաշիւներ, գումարում, հանում, բազմապատկութիւն և բաժանում հետզհետէ 1—50 թիւերով:

3.— 1—50 թիւերու գրութեան ուսուցում և անոնցմով գրաւոր պարզ հաշիւներ չորս գործողութեամբ: Ապա 1—100 ով կատարել նոյն վարժութիւնները:

4.— Վարժութիւններ և խաղեր, մեթոդ, կանգունով, սուրիական զրուշով, ոսկիով, քաշով, (կշիռ, քաշ, կէս քաշ, նիւկի կամ once) և այլն:

Գ Մ Ա Գ Ի Ո Ւ Թ Ի Ի Ն

1. Շարաթը անգամ մը սգաւոր գծագրութիւն մատրոսով, տեսարակի մէջ, տեսնելու համար կատարուած յառաջդիմութիւնը: 2. Արտահանում (décalquage de feuilles) պատկերներու: 3. Ստուերագիծեր (silhouettes) եզրազարդեր (bordures), վարդաձևեր խուճքով (rosaces) և տողանցում (alignement des objets) առարկաներու: 4. Այս վերջին ձևերու սե կամ գունաւոր արտագծում քարետախտակի և կաթ թուղթի վրայ: 5. Պարզ, համաչափ գծագրութիւններ քառակուսի զրծաւոր թուղթի վրայ, անոնց խոթ ծակումը, (piquage և անդնադործումը: 6. Ամենապարզ առարկաներու արտագծում (copie): Ամէն տեսակի պարզ ուրուագծում (croquis):

ՈՒՍՈՒՄՆ. ԽՈՐՀՈՒՐԴ ԷԼՅՈՑՆ ԼԻՔԱՆԱՆԻ

ԱՏԵՃԱՊԻՐ

ԱՏԵՃԱՊԵՏ

Վ. ՈՒԶՈՒՆԵԱՆ

ՏԲԹ. Յ. ԹՕՓՃԵԱՆ

Պէյրու թ 930

ՎՐԻՊԱԿՆԵՐ

- | | | | | |
|----|---|-----|-----|--|
| էջ | 2 | տող | 6 | կրթական պետք է ըլլայ կրթութեան |
| » | 3 | » | 1 | խաղալով բառը աւելորդ է |
| » | 7 | » | 7-8 | cloche pied պետք է ըլլայ Cloche-pied |
| » | 7 | » | 15 | Daleraze պետք է ըլլայ Daleroze |
| » | 7 | » | 17 | ունկնդրութեամբ և ջութակի բառերուն
մէջ և ը կը պակսի |
| » | 8 | » | 2 | մանուկներու պետք է ըլլայ մանուկները |
| » | 8 | » | 7 | խնամքը բառէն հաքը վերջակէտին տեղ
միջակէտ |
| » | 8 | » | 6 | հսկողութիւնը բառէն հաքը ստորակէտի
տեղ վերջակէտ |
| » | 8 | » | 11 | վերջակէտէն հաքը աւելցնել՝ պատահա-
կան առողջապահական խորհուրդներ |

APPENDIX

1. The first of these is the question of the origin of the word "appendix". It is derived from the Latin word "appendere", which means "to hang" or "to add".
2. The second question is the question of the origin of the word "appendix". It is derived from the Latin word "appendere", which means "to hang" or "to add".
3. The third question is the question of the origin of the word "appendix". It is derived from the Latin word "appendere", which means "to hang" or "to add".
4. The fourth question is the question of the origin of the word "appendix". It is derived from the Latin word "appendere", which means "to hang" or "to add".
5. The fifth question is the question of the origin of the word "appendix". It is derived from the Latin word "appendere", which means "to hang" or "to add".
6. The sixth question is the question of the origin of the word "appendix". It is derived from the Latin word "appendere", which means "to hang" or "to add".
7. The seventh question is the question of the origin of the word "appendix". It is derived from the Latin word "appendere", which means "to hang" or "to add".
8. The eighth question is the question of the origin of the word "appendix". It is derived from the Latin word "appendere", which means "to hang" or "to add".
9. The ninth question is the question of the origin of the word "appendix". It is derived from the Latin word "appendere", which means "to hang" or "to add".
10. The tenth question is the question of the origin of the word "appendix". It is derived from the Latin word "appendere", which means "to hang" or "to add".

ԳԱՍ Հիմնարար Գիտ. Գրադ.



FL0319251

ЦЕНА

Мнз

796