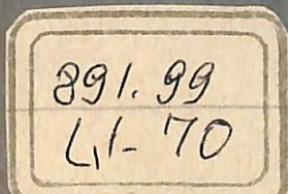


ՊՈՂՈՍ ԱՌԱՔԵԼԵԱՆ

# ԹՓԵՎՐՄԵՐ



891.99  
61-70

15 JUL 2011  
#226

8P

ՊՈՂՈՍ ԱՌԱՔԵԼԻ ԵԱՆ

# ԺՓԱՆՐԱՆԵՐ

1926 — 1933

Հեղինակի ձեռագիր քուագրութիւնները չի կրող  
օրինակները անվաւեր են

Գին՝ Մէկ ՏՈԼԱՐ

Ստանալու համար դիմել հեղինակին՝

PAUL ARAKELIAN

22-71 24th Street  
Astoria, L. I., N. Y.

Ապսալրանիները պէտք է ըլլան կանխիկ կամ C.O.D.

14.02.2013

20280

REV. ARSEN HAGOPIAN  
871 RONNIE LANE  
PHILA., PA. 19128

3448-2011





ԳՈՎՈՒՄ ԱՌԱՋԵԼԵԱՆ

## ԵՐԿՈՒ ԽՕՍՔ

Համաշխարհային այս անստոյգ կացութեան մէջ, մանաւանդ՝ մեր արենակիցներու տեսակ մը ա'ններելի անտարբերութիւնը հանդէպ իրենց տռհմիկ գըրականութեան, զգալարար կը կոտո՞րեն Հայ գրողին քոհչքն ու հրապարակ գալու համարձակութեան քափը։ Այսու հանդերձ, սակայն, սիրտը, որ մարմնոյ միակ առեւտրական շուկան է ու անոր մէջէն կ'անցնի կեանքի առևէջը իր բոլոր բաժանմունքներով, այն՝ մինչեւ իր արեան վերջին կարիլը՝ մերքալեկոծ, մերք խաղաղ ու մերք դանդաղ՝ չդադրիր տրոփելէ, ըլլայ տրտմութեան քէ՛ ուրախութեան ատեն։ Ահա՛ այսպիսի տրոփող սիրտ մ'է, որ այսօր կուգայ իր համեստ աշխատութեան այս առաջին երկը Հայ գրասէրներու սեղամին վրայ դնելու եւ յուսալու ժաշալերութիւն, յետագային աւելի լայն կարենալ բանալու համար իր քեւերը դէպի նոր ու անյայտ բեւեներ։

## ՆԱԽԱ

Այլ հիմա՝ ահաւոր մութի մը մէջ՝ ծնրադիր ու  
ակնկառոյց դէպի իմ դէն շարժուող սոսւերները,  
ես՝ որպէս սուրբերու խորանին մոմ տանող ուխտա-  
ւոր՝ լուս ու անշուկ՝ վեր կ'առնեմ հոգեկան այս  
անյայտ ԾՓԱՆՔները, ոք մեծ եղեռնի դառնագոյն  
բաժակէն ըմպած էութեանս անվիատօրէն յուսոյ ու  
լուսոյ համար մղած յարատեւ ու ալեկոծ պայքար-  
ներուն մէկ անփառունակ մրցանիշն է, ակը նուի-  
րեմ ձե՛զ, ո՞մ իմ չարչարեալ ու խաչեալ ծնողք, ոք  
ձեր անքաղ ու անշիրիմ նշխարներուն վրայ հովանի  
մը ըլլայ այս, որուն տակ օք մ'ալ ե՛ս գամ գտնել  
ձեզ՝ մեզ իրաբմէ անշատող մեր դարաւոր քշնամու  
լուսանի աչքերէն շատ հեռո՛ւ...

ՀԵՂԻՆԱԿԲ

Այս առաւօտ երկնի մը տակ ասմագուն՝  
թացի՛ հովին առագաստներն իմ նախն,  
Զոր կայմով սէգ ու դրօշով յաղթածին՝  
կը գրաւէ՛ ծովին սիրտը երագուն :

Երկինք ու ծով իրար գրկած համբարար՝  
կը փսփսան գաղտնի բաներ իրարու,  
Ուր իմ հոգին կասկածով մը ահարկու,  
կը խարշափէ՛ տերեւի պէս հողմահար....:

Այլ մութ ամպեր կուգան պատե՛լ ամէն դի,  
Ու յորդ տեղա՛լ փոքորկախառըն անձրեւ,  
կը փալփի՛ օձ-կայծակ մ'ալ բոցաքեւ,  
Ու ֆշալով նախս առջեւ կը նայթի....:

կը խորանա՛յ նախս նամբան՝ զերք չարիք,  
Ու կը դառնայ կայմին դիրքը անորոշ.  
Պատուելո՛վ առագաստներն ու դրօշ՝  
Նաւըս կ'ըլլա՛յ ալիքներուն խաղալիք....:

## ԱՂՋԼԿԱՆ ՄՀ ՀՈԴԱՆՔԸ

Այդ քաւդին մէջ ես կը կանչեմ օգնութիւն։  
Բայց քանի՛ ինձ տուող չի կայ պատասխան՝  
Ինձ կը քուի՛ կեանքն աւելի սիրական,  
Ու առջի պէս կ'հաւտա՛մ Ուժի մը անհում . . . :

Այդ ամսպաս պատուհասին ես ընդդեմ  
Պի՛նդ կը կապեմ սուզարգելը լանջիս տակ,  
Ու հանելով նաւիս կողէն մի տախտակ,  
Զայն՝ իբրեւ քէ՛ յոյսով մը դեռ կը շարժեմ . . . :

Թափանշոյլ լուսնի մը տակ՝ այս գիշեր  
Կաթ-լնակը կը ծփծփա՛յ սիրայոյգ,  
Որուն մէջ մերկ՝ չքնաղ աղջիկ մ'ալ մտեր՝  
Լոգանեֆ կ'առնե՛ ու կը սփոք՝ չորս դին լոյս։

Ա'յդ լոյսը զիս տնէն լճափ կը տանի,  
Ինչպէս երեք մոգերն Յիսուս – մանկան մօտ.  
Լո՛կ կը քալէ ինձ հետ շունըս խելացի,  
Ինձ հետ նամբուն մէջ իսկ անել, տատասկու։

Լճակին կից վաղուց 'ի վեր ապրող վէս  
Ուռենու մը ետին զգոյշ ու անձայն  
Կը նստի՛մ ես՝ դարանակալ վագրի պէս,  
Աշերս յառած լուսնին, լճին, աղջըկան։

Հոս՝ քնութիւնն՝ որպէս անմահ մի նուագ,  
Կ'ընկերակցի՛ հրեշտակներուն սիրածայն,  
Ու կը ծափե՛ն զեփիւռ, ալիք անապակ՝  
Առ 'ի պա՛շտում՝ լոգանեֆ առնող աղջըկան։

## ԽՈՍՄՈՒՆՔ

Հոս՝ ի՞նչ երազք քեւեր կուտան հոգիիս,  
Ի՞նչ երկինքներ ինձ կը ժպտին վարդի պէս.  
Բայց ոգիներն է՞ր կը կապեն ծառին զիս,  
Որ քափ կուտամ, ու չե՛մ կրնար շարժիլ ես...:

Ու շունս արքուն՝ կը գոցէ իր աչերն արդ,  
Գոզես խպնի, կա՛մ չի տոկայ տեսածին.  
Մինչ իմ աչերս կը մնան բա՛ց ու անքարք,  
Պիտ' մնա՛ն բա՛ց՝ տալէ վերջ շունչս ալ յետին...:

Ես չե՛մ դրժէ՛ր իմ խոստումըս, ո՛չ երբէֆ,  
Որ քեզ տուիր երկնի մը տակ ամպարէկ.  
Թէպէտ փոխան ջինջ աստեղաց ու լուսնի՝  
Ամպեր եղան մեզի վկայ, հովանի:

Դեռ զիս կ'այրէ՛, ա՛խ, երբեդէն սիւներով՝  
Ա՛յն համբոյրը՝ որ ինձ տուիր հոգեքով,  
Երբեւ գըրաւ խոստումներո՛ւդ մեղրակար՝  
Ու պաշտումիդ զոհաբերո՛ւմն անարատ :

Մընացին լոկ երանաւէտ գիշերներ  
Զընաշլարիկ պատկերիդ հետ ինձ ընկեր,  
Ուր կ'անհետի՛ն իմ ցաւերըս հոգետանչ՝  
Էութեա՛նըդ մէջ սուզելով տարիալանջ...:

Բայց իցի՛ւ քէ անարշալոյս ըլլային  
Գիշերներն ա՛յդ խորհրդաւոր ու մըքին,  
Որ չ'զգայի՛ բաժանումըդ քու ինձմէ,  
Մենութեանըս՝ արեւն ալ զիս չի՛ տանջէ...:

## ԾԱՂՐԱՆՔԸ

Կը տեսնե՞մ քեզ միշտ՝ առինքնող մութին մէջ,  
ինչպէս հիմա՝, այս մենաւոր պահուս պերն,  
մը կը դիւքե՛ս ժըպիտներով քու անուշ՝  
Միբոս ու հոգիս՝ վտարանդի ու անուժ……:

Միայն ափսո՞ս, որ քու ձայնըդ ինձ չի գար,  
Կը վարանիս յիշե՛լ խօսքերդ անհամար.  
Գուցէ մոռնաս, ու միշտ մինակ քողուս զիս,  
Մինչ ես հատնի՞մ՝ հաւատարիմ խռոտումիս……:

Հոծ բազմութեան մ'ալիքները նեղ քելով՝  
Բոց նայուածք մը՝ եկաւ շանքե՛լ հոգին իմ.  
Մենի իրարու անձանօք ենք՝ կը խորհիմ,  
Ի՞նչպէս մէկէն սիրտըս տարաւ սրտին քով։

Այդ նայուածքով նէ կը քուէ՛ր զուարքուն,  
Ու դիւքանքո՞լ հոգեհմայ մի կախարդ.  
Արքայութեան պիտի՛ փոխէ, կ'ըսես արդ՝  
Դժոխվներն իսկ խոտմնասարսուն ու անհուն։

Վերջալոյսի շողերն արծաք ու ոսկի՛  
Օրհնութեան պէս քափուած համակ իր վրայ՝  
Կը զգուէկի՞ն, կը խնկէի՞ն, ո՞հ, ներա  
Խորան սի՛րոը, կանքեղ սէ՛րը պաշտելի։

Ա՛յս, ի՞նչ հմայք, ու ի՞նչ շնորհք քընատուր,  
Այս Հայ աղջկան հազար երնէկ ու պարծանք.  
Կը շըլանա՛յ ներա նայող մէն մի աչք,  
Զի կը սփոէ՛ վառ աստղի լոյս, վարդի բոյք։

## ՄԵՌԱԾ ՍԼՐԸ

Ու ես տարուա'ծ ներա մագնիս հըմայքէն,  
իրմէ 'ի զատ ո'չ ոք, ո'չինչ կը տեսնեմ.  
Թէեւ գիշերն իր ստուերով տխրադէմ'  
Չորս դին վաղո՞ւց տիրապետել է արդէն :

Յանկարծ քրքիջ մը զիս ցնցե՞ց ուժգնօրէն,  
Ու շրջական ինձմէ խըլե՞ց նայուածքներ.  
Ա'լս, իմ տարուած մինակուրի՞ւնս կը ծաղրէր  
Առուակ մը՝ որ կը բաւալէր շատ մօսէն :

Ա'լ քանիցս գացի նոյն տեղն անձկագին՝  
Տեսնե՞լ զնէ ու խնդըրե՞լ սրտիս դեղ,  
Բայց անվրէալ հանդիպեցա՞յ ամեն հեղ  
Նո՞յն առուակի բարձրաքրքիջ ծաղրանքին . . . :

Զէի՞ն կարող զիս զգետնել ո'չ քաջեր,  
Ո'չ հերոսներ մեծահամբաւ՝ յաղթապանծ.  
Ինկա՞յ սակայն ես պարտուած՝ կարեվէր,  
Հայ աղջըկան մ'աշերէն ծաւ, սրտախանա . . . :

Մեր հայրենեաց բարդեաց ծանծաղ շուքին տակ  
Նէ լո՞կ մի օր ինձ ժպտեցաւ սրտագին,  
Ու այսերո՞ւն մէջ իր կարմիր – սպիտակ՝  
Մէյ-մէկ փոսիկ ՚ի յայտ եկան բնածին :

Լո՞ւ ու խոհուն նայուածքներով իր փարփառ՝  
Մերք կը ժպտէր, մերք կը սուզէր լուսնի պէս,  
Ու իր անքիծ սիրո՞վ խոստմունք կը տեղար՝  
Թէ չի' լիք սիրոյ առջի ճայնն հրկէգ :

Մենք երկո՞ւսն ալ քէեւ տհաս, տարեկից,  
Ու ենթակայ մեր ծնողաց բռնութեան,  
Դարձեալ անո՞ւշ օրեր էին ոգելից,  
Քանի՛ զիրար կը սիրէինք անսահման :

3448-2011



## Կ'ՈՒԶԵՄ ԱՊՐԻԼ

Մքիմ օրեր սակայն եկան բաժնե՛լ մեզ,  
Զնէ՛ տարին ինձմէ հեռու, շա՛տ հեռու,  
Ու ես լեռներ, ձորեր ինկայ խենքի պէս,  
Մի՛շտ յուսալիր ներա հետքը գտնելու:

Եւ կիսածիւն հերօ՛ֆ գտայ հետքն ներա  
Նոր կենաց մէջ՝ նորեկներու առընթեր,  
Ուր մոռնալո՛վ զիս, իր խոստումն առաջուայ,  
Իր լանջին տակ, ո՛հ, իմ սէրս մեռած էր . . . :

Երէկ գիշեր կը բաղձայի՛ մեռնիլ ես՝  
Յաղթահարուած աշխարհի բարդ վշտերէն,  
Այսօք սակայն զոյգ մը աչեր սիրակէզ՝  
Կը վառե՛ն իմ ապրելու տենջը նորէն:

Կ'ուզե՛մ ապրիլ ու երգել սէրը կնոջ,  
Որ չի նանցած աշխարհի չարն ու բարին՝  
Մտա՛ւ սիրտը հիւրի մը պէս ինքնակոչ,  
Մերք խայրող իժ, մերք հրեշտակ երկնային:

Աստուած, ինչո՞ւ այսքան չքնաղ ցոյց տուիր  
Մեր աշերուն՝ կին էակը տարփածին.  
Է՞ր մաշուէինք ներա սիրոյն ՚ի խնդիր,  
Ու խարուէինք խաղերէն իր դիւային:

Աստուած, ինչո՞ւ կերտեցիր սա սիրանուշ  
Կին էակը, ա՛լս, պատուհաս այրերու.  
Ինչո՞ւ միայն ներա ձեռքը տուիր ոյժ՝  
Զմեզ դժոխք կա՛մ քէ դրախտ տանելու:

ԲՈՆՈՒԹԵԱՆ ԶՈՀՀ

Այլ քողէ՞ք զիս սա կնոշ հետ միայնակ,  
Որմէ կ'ուզեմ սնունդ առնե՛լ ու ապրի՛լ.  
Առանց ներա կեանքըս նաւ մ'է անհրագ,  
Ու անհամար իդերս աղի պէս անծիլ :

Հա՛ քողէք զիս ներա հետը միայնակ,  
Քանի՛ այսօր ապրելու տենջն էս ունիմ .  
Նէ քեւս մէջ ու ես ներա բոյրին տակ՝  
Պիտի՛ ծաղրենք մահն ու յլիհը ոխերիմ . . . :

Մեր հին ժամուն մէկ անկիւնը տուանձին՝  
Ծունկի եկած՝ արտասուաթոր աչերով՝  
Վարդ աղջիկ մը կ'աղօքէ՛ր լուռ՝ վշտագին,  
Կեանքի յետին գրոտ ժպիտն հայցելով . . . :

Երեք օր վերջ բազմութիւն մը գլխահակ՝  
Կը հետեւէր դագաղի մը վշտալի,  
Որ կը տարուէր անլոյս փոսին, ո'հ, հիմակ՝  
Բեռնաւորուած զրկանքներով աշխարհի . . . :

Շիրմին վըրայ դեռ կը կարդար հաւատքով  
Տերուկ տէրտէրն՝ ոք նէ հող էր՝ հող դառնայ,  
Երբ անգուման երիտասարդ մը խռով՝  
Եկաւ սարսե՛լ ողջ բազմութիւնը ներկայ :

— Բաղդիս մրուրն իջա՛ւ ճամբռս լուսաւէտ,  
Խլելով շուտ՝ ինձմէ էակն այս քննուշ .  
Ա՛լս, կ'աղաչե՛մ, զիս ալ դրէք ներա հետ  
Այս մէկ փոսին մէջ՝ նեղ քէեւ, բայց ամո՞ւշ :

ԽԵՆՔԻ նման կը սիրէի՛նք մենք զիրար,  
ի'նչ որ տեսա՛ն ներա ծնողքն, ա'խ, մի օր,  
Եւ ուզեցի՛ն զնէ բռնի՝ անպասլառ.  
Տա՛լ ուրիշին՝ անսէր քէնւ, ունեւոր:

Նէ չի տոկա՛ց : Ահա՛ լքեց ամեն ինչ,  
Լաց ու ծիծաղ, ամպ ու արեւ բովանդակ.  
Առանց ներա, աշխարհն աւեր է ա'լ ինձ,  
Ու ամոք մէջ վայող ե՛ս եմ մէն – մինակ . . . :

Բայց չե՛մ քողուր որ ժեզ քաղեն հոս մենիկ,  
Ու մոռացումն իբրեւ վերմակ վըրադ տան . . .  
Ես իմ երգով իման քու մէջ, ո'վ աղջիկ,  
Պիտ, վառե՛մ նոր կեանք մը՝ տնւող յաւիտեան :

Նորէն եկա՛ւ երազներուս առարկան՝  
Զմրուխտ Մայիսն՝ ամիսներու քագուհին,  
Բայց չի՛ բերաւ իմ կոչերուս պատասխան,  
Անփոյքօրէն քողելով զիս վերստին՝  
Յիշատակաց մոխիրներէն անբաժան . . . :

Նոյն Մայիսի առտուներէն, ո'հ, մին էր,  
Երբ հայրենի մրգաստանիս մէկ անկիւնն,  
Կարկաչասահ պաղ աղբիւրին առընթեր,  
Ու շուշին տակ սարբինային սիրասուն՝  
Փքքեր էի՛ն ծով ծաղիկներ ու վարդեր :

Անամպ երկնի բիւրեղ եղեամն առտուան՝  
Ողողե՛ր էր վարդ ու ծաղիկ կաքոգին,  
Ու մի գեվիւռ փափկանկատ, մելաճայն՝  
Կը քափառէ՛ր ու կը շոյէ՛ր գարունին  
Սփուած տուրքերն զմայլելի, դիւքական :

Պերճաբարբառ աղբիւրին մէջ այն առտու՝  
Կը լոգնայի՞ն զոյգ մ'աղաւնի ձիւնաբոյր,  
Ու հազար մէկ խաղով - նազով սիրաբկու՝  
Կը սարսէի՞ն շատրուանին երգն ու ջուր,  
Անոք մէջէն իրենց պատկե՛րն առնելու:

Խուն ինչ անդին ոսկենամուկ մի քիրեռ  
Ման կուգար ա՛յն ծաղիկներու վրայով,  
Ուր ժրաշան մեղուն մեղըր կը քաղէ՛ր,  
Ուր կը նախրէ՛ր սիրուն սոխակն հոգեքով,  
Ճըկ-ճըկալով ծաղկած յուսոյ բոց երգեր:

Բնուքեան այդ զարքնած պահուն մի աղջիկ՝  
Իր գիրգ սեռին գեղեցկուքեամբն օժտուած՝  
Դուրս էր եկե՛ր ձիւն զոգմոցով՝ զերք շողիկ,  
Քաղելո՛ւ իր քննուշ մատամբք նորաբաց  
Կեանքի բաղձանք, սիրոյ նշան՝ վարդ, ծաղիկ:

Այլ սոխակն իր աչուկներով պնդլտուն՝  
Կը հետեւէ՛ր մէն մի շարժման աղջլկան,  
Որուն ծաղկանց հպումները հէֆ քոչնոյն  
Մատղաշ հոգին արիւնեցին, ո՛հ, ո՛յնքան,  
Որ հեծկլտաց երգ մը անկծի ու արիւն...:

— Ամրան արեւ, աշնան քամի, ձմրան ձիւն,  
Կարգով անցա՛ն երազներուս ընդմիջէն,  
Բայց չի կրցին շուք տալ անոնց ոչ մէկուն,  
Քանի՛ պիտ' զար Մայիսն արծար՝ լուսեղէն:

Ու Այն եկա՛ւ դալարներով զգեցած,  
Եկա՛ւ բաշխել յոյս ու արեւ աշխաքին.  
Գոզցես նստէր ամենուրեք մի Աստուած՝  
Սահմանագերծ բարիքներով երկնային:

Բայց դուն անգո՛ւք, անգո՛ւք աղջիկն այսօրուան,  
Ո՞վ քեզ այստեղ դրկեց իբրեւ պատուհաս,  
Որ փշրեցիր, ա՛յս, փշրեցիր անլարան՝  
Ամիսներով շոյած ի՛մ իդան ու երազ:

Թող փշտուի՛ քու երազդ ալ , ո՞վ աղջիկ ,  
Տեսնելով քու տարիներով սպասած  
Ու խենքի պէս սիրած տղադ այլոց գիրկ . . . :

### ԳԹՈՒԻԹԻՒՆ

Զգետնեցի՛ր , անգո՛ւր , զիս՝  
Քու այտերով վարդագեղ ,  
Որոնց հայումը շրբնիս ,  
Ա՛յս , տեսնէի՛ ես մէկ հեղ :

Ա՛յս , տեսնէի՛ զիեզ լոկ  
Թեւերուս մէջ մէ՛կ անգամ .  
Տե՛ս քու առջեւ ծնկաչոք  
Պատառ մը սէր կը մուրամ :

Քու այդ սիրով խնկաւէտ՝  
Ահա՛ կ'իշնեմ ես 'ի հոդ .  
Վերջին պահուս դրկէ՛ գէր՝  
Նայուածք մ'ինծի գրացող . . . :

### ԿԸ ՆԵՐԵՄ ՔԵԶ

Թարթիշներէդ հիմակ շիր - շիր կ'իշնա՛ն վար՝  
Սրտապարոյր զգօւմի դառն հատիկներ .  
Առանց անոնց գուցէ հոգիդ՝ մշտավառ  
Կրակներով , հրդէներով պիտ՝ այրէր . . . :

Երբ կը նստի մեր սարերուն մութն անեղ ,  
Ու կը վառին երկնի ջահերն անհամար ,  
Ես կը վազե՛մ խելակորոյս դէպ՝ այնտեղ ,  
Ուր ամեն ցայզ կը տեսնէի՛նք մենք զիրար :

Գիշերներու խորհրդաւոր մէկ պահուն՝  
Օրուան վերջին ջուրը տանել կեղծելով՝  
Սափորն ուսիդ՝ կը դիմէիր կարկաչուն  
Աղբերակին , որ լոյս կ'երգէր մարգաց քով :

Այդ մշտաբաղձար աղբիւրին մէջ կը սառէ՛ր  
Զուրով լցած աղուոր սափորդ բրդեղէն ,  
Ու հայրենի անուշաբոյր զով հովեր  
Զէի՛ն յոգներ մազերուդ հետ խաղաւէն :

Մազերդ՝ սամոյր ու հասակիդ պէս երկար՝  
Հիւսկէն – հիւսկէն կը կախուէի՛ն համօրէն՝  
Սէգ ուսերէդ ու նրբագեղ մէջֆէդ վար՝  
Գիւսատոհ պէս դիւքիչ մօտէն – հեռուէն։

Յօնքերդ՝ սեւ՝ որպէս ածուխը ճրբի,  
Կը կանչէի՛ն բոլորի սիրտն իրենց քոլ,  
Ուր հանհարեղ Մէկը վաղուց իր ձեռքի  
Ամբողջ հնարքն ՚ի գործ դրե՛ք էր խանդով։

Աչերդ՝ իրբեւ սիրոյ անշէջ փարոսներ,  
Մութին մէջէն կը ցցուէին յաղթական։  
Սեւ ու ծփուն քարբիչներդ ալ՝ երաւէր  
Կը կարդայի՛ն սիրոյ ժարաւ մարդկութեան։

Այսերդ՝ համակ վարդ ու շուշան մեղրալից,  
Իրենց վրայ կը գամէի՛ն շրբներն իմ,  
Բայց քու լեզուն ժամտ չարութեան դաշնակից՝  
Զէ՛ք գքար ա՛յն անցնող ժամուց մտերիմ։

Միայն մարմար լանջեդ ուժգին կ'որոտար,  
Սպառնալով զոյգ բլրակներն իիմնովին  
Կործե՛լ հովտին մէջ ա՛յն ազնիւ՝ բարեբար,  
Ուր անարեւ՝ սիրուն ծաղկունք կը փրբին։

Նոյն հովտին մէջ հոգեզրաւ՝ կախարդիչ,  
Կը տենչայի՛ աշխոյժ մեղու մ'ըլլալ ես,  
Ու կենսարոյր ծաղիկներէդ մէյ – մէկ քիչ  
Հիւք ծծելով՝ սքափէի՛ ցնորքէս։

Կը տենչայի՛ ըլլալ սոխակ մը երգող,  
Ու խանդալառ ոստաստումով մշտական  
Գեղգեղէի՛ քու ա՛յն հովտին մէջ շէնշող,  
Ուր կը ծնի ու կը մեռնի լոյսն օրուան։

Յա՛յնժամ դուն ալ ժպիտներով համակիր՝  
Կ'արծարծէի՛ր տենչանքներս իմ անքիւ,  
Որ հոլանի քեւերուդ մէջ՝ տարագիր  
Հոգիս ալ տալ պատրաստ էի՛ ցայգ ու տիւ։

ԳԻՆԻԻՆ ԵՐԳԸ

Բայց խարուե՞ր եմ, զի լեցիր զիս մի օր,  
Ու սիրեցիր ուրիշ մէկը ինձի տեղ .  
Թէպէտ ընդհուպ դուն քեզ գտար վիրաւոր՝  
Կեղծ սէրէ մը՝ ա'յնիան փայլուն՝ շբահեղ . . . :

Արդ կը զդշաս ու կ'արտասուես դառնօրէն՝  
Ո'վ իմ հին սէր՝ կանուխ ժաղուած հոգիէս .  
Ու ես դիւրուա՛ծ քու այդ թիւրեղ արցունիքն՝  
Կը ներե՛մ քեզ ու կը սիրե՛մ առջի պէս :

Լեցո՞ւր, աղջի՞կ, կանաչ փարշէդ ,  
Լեցո՞ւր զինին բաժակիս մէջ .  
Թո՞ղ այս զիշեր աստղերու հետ  
Արքուն տոկանի ցաւին անլերջ :

Լեցո՞ւր զինին հին օրերու ,  
Լեցո՞ւր, լումեմ մինչ առաւոտ .  
Սիրսս կ'այրի՛ սրտէդ հեռու ,  
Լուր ունեցի՞ր, նստի՞ր ինձ մօտ :

Թեւերդ վզիս շղթայ ըրէ՛ ,  
—Այդ քեւերը ձիւն — հոլանի .  
Թո՞ղ քաւշանայ լիկնդ ժարէ ,  
Տո՞ւր ինձ համբոյր մ'յանուն լուսնի ,

Որ կը քարքէ , տե՛ս , մեր վերեւ ,  
Որպէս վկայ , որպէս նրագ .  
Հոգիս կ'հալի՛ նազիդ առջեւ ,  
Կոյսի նազե՞ր , ի'նչ անուշակ :

## ԶԻՍ ՀՈՂԻՆ ՏԱՅԻՆ

ԱՌԽ , մի' կենար , զինի լեցո՞ւր ,  
Հա' լեցուր քու հինայ ձեռքով .  
Դուն ալ ինձ հետ խմէ' կուշտ - կուռ ,  
Մինչեւ իյնանք մենք քովէ-քով :

Ու մի սուկար քամբասանք ,  
—Մեզ սեսնողներ կուտան երնէկ .  
Թէ քշնամին ուսմբ մեզ նետէ ,  
—Մի' երկնչիր , չե՞նի մեռնիր մենք :

Այս տարի լաւ արօտ կայ ,  
Անապատին մէջ խոտ կայ .  
Ես աղջիկ մը սիրեցի ,  
Ասոր մէջ ի՞նչ ամօք կայ :

Լնակին ջուրը տաք է ,  
Շուշանին բոյրը տաք է .  
Աղջիկ , ես քեզ սիրեցի ,  
ԱՌ , քու համբոյրը տաք է :

Ամեն կողմ երբ գայ ձիւնը ,  
Թոչնիկը խոկայ բոյնը .  
Եարս օձի պէս չար է ,  
Իր քով պատրա՛ստ կայ քոյնը :

Եարս քողուց զիս մի օք ,  
Գիր մը դրկեց ինծի՛ ոք  
Ցիշելով միշտ իմ սէրը՝  
Չ'պ'տի դիմէ սէրի նոր :

**ՀԻՆԱՆ ԻՐ ԶԵՌՔԸ ՄՆԱՅ**

Սակայն մոռցար զիս, աղջիկ,  
Ո՞վ սէրը հրկիզ աղջիկ.  
Ես ժեզ համար կը մեռնիմ,  
Տակաւ գուք չ'ունի՞ս, աղջիկ:

Բարեւս շողին տային,  
Համբոյրս ցողին տային.  
Քեզ գրկէի մէկ օր գէք՝  
Վե՛րջը զիս հողին տային....:

Սալոր մ'ունիմ կանանչ է,  
մէկը ինձի կը կանչէ.  
Ես այդ ճայնին չե՛մ երթար,  
Նէ իմ սիրած եարս չէ՛:

Ծիրան ունիմ հասունկէկ,  
Եարիս տանել ինձ թողէ՛ք.  
Եօք տարի սիրտ տուի,  
Դեռ մէկ պագ տուաւ երէկ:

Ինձոր մ'ունիմ, դէ՛ նայիր,  
Աղջի՛կ, թշխտ պէս կարմիր.  
Նշան պիտ՝ տամ զայն ժեզի,  
Ե՛կ շրբներդ բերնիս դիր:

Ունիմ կողով մը կեռաս,  
Քեզի նուէր բերեմ այս,  
Որ գիշերը չի՛ ժնես,  
Ու ձեր դո՛ւռը ինձ բանաս:

## ԱՊՐՈՒՄՆԵՐ

Փունց մը դալար՝ վարդ ութիս,  
Զայն պիտի տամ եարիս իմ.  
Մենք խոստացանք փոխն ՚ի փոխ  
Սիրե՛լ զիրար մինչ շիրիմ:

Բայց քէ խոստումն իր մոռնայ,  
Սիրէ ուրիշ մ'իմ վրայ,  
Ա՛յս, այն օրէն, այն օրէն  
Հինան իր ձե՛ռքը մնայ . . . :

Ուրուականի պէս կը ցցուի՛ն աչերուս՝  
Իմ մանկութեան ամո՛ւշ օրեր որ անցան.  
Անհետացա՛ն ինձմէ երազ, սէր ու յոյս,  
Թողելո՛վ զիս ծով ցաւերու մէջ անձայն . . . :

Այսպէ՛ս լքուած հին օրերէս սիրապանձ,  
Աստղս աղօտ, շուրջս անապատ գտայ ես.  
Թէի հիմա՛ շող մը սրտէս ներս ինկած՝  
Ետ կը կանչէ՛ իմ անցեալը՝ մոգի պէս:

Ա՛յս, ո՞ւր քուան այն օրերը ցանկալի,  
Որ կ'արտասուէ՛ հոգիս անոնց ետեւէն.  
Ա՛յս, ո՞ւր մնաց իմ վեհանուշ հայրենի  
Վարդն ու բոյրը, շողն ու ցողը լուսեղէն:

Հո՛ն ամեն ինչ երանութիւն կ'երգէին,  
Երանութիւն ու օրինութիւն անհամար,  
Ու ես դիւքուած այդ բոլորէն կենսածին՝  
Կը տենչայի սիրե՛լ միշտ մարդն ու աշխարհ:

կը տենջայի՛ կրակաչուի աստղերէն,  
կա՛մ շողերէն առաւօտեան արեւին՝  
թեւեր առած՝ սլամայի՛ վենօրէն՝  
Դէպի կղզին՝ երազներուս քանկագին։

Հոն՝ վառ ջահ մը ազատութեան ցանկալի՝  
Գիշեր – ցորեկ լոյս կը բաժնէ՛ր ամենքին,  
Ու ցոյց կուտա՛ր հայելոյն մէջ անալի՝  
Բաղդն աշխարհի ու երազներն երկնային։

Գաղտագողի անո՛ւշ ձայն մը կայ յաւետ,  
Որ կը լսէ միա՛յն հոգին զգայուն։  
Սիրուն ալ ընդհուապ կը դաշնակցի՛ անոր հետ՝  
Տրոփներո՛վ իր դիւրիաղորդ, մշտարքուն։

Կին մը՝ անքեւ իրեշտակի պէս՝ այդ գիշեր՝  
Գլխէն մինչ ոտք հազուած աստղի լոյսեր վառ,  
Ու խաւարի սարսափներէն անվեհեր՝  
Կ'սպասէ՛ր հոն՝ մէկի մը՝ որ պիտի գար։

Կ'սպասէր հոն՝ ամեն գիշեր շարունակ,  
Աստղերու պէս թէ՛ նշղապահ, թէ՛ անիուն.  
Սկիհ սիրուն ու մասունք սէրն ալ աստեղց տակ  
Կը հատնէի՛ն իր սիրածի լուռ նամբուն։

Կին էակը կը նկարուի՛ սիրոյ մէջ՝  
Որպէս համակ բոց ու սարսուն տենջերու,  
Որ հոգեկան արձագանգներ ելեւէջ՝  
Մազնիս ուժով մեզ կը կապե՛ն իրարու։

Արդ լսելով ներա սրտէն տրոփներ,  
Փափուկ սրտէն այդ՝ բոնկած, սիրավառ,  
Որ զիս բովե՛ց իր հմայքով գերիվեր,  
Ես խօ՛ս կուտամ պաշտել զնէ անդադար։

Ա՛յս, այն կինը, միայն զնէ, եղակի,  
Որուն բոցուտ նայուածքներէն կարեվէր՝  
Ես կը հալիմ ու կը մաշիմ, ե՛ս կարի,  
Ու ինձի հետ կենսածրար իմ յոյսեր։

Ներա հոգին՝ որպէս լապտեր մոգական,  
Կը գրաւէ՛ սիրտն ու սէրը բռլորին,  
Ու աշխարհի գեղեցկութեան մէջ միայն՝  
Յո՞յց կուտայ իր դէմքը չֆնաղ՝ գերք լուսին։

Ո՞հ, նազելի՛, դո՞ւն ինձ պարզեւ երկնային,  
Դո՞ւն ովասիս՝ այրած հոգւոյս զով տալու.  
Քեւ պիտ՝ դառնա՛ն իին երազներս քանկագին,  
Ու խայտանիներն իմ մանկական օրերու։

Այս ի՞նչ էակ ու ի՞նչ պատկեր դիւքական,  
Որուն անուշ ու սիրավառ նայուածքով՝  
Ինձմէ համակ կ'անհետի՞ն ցաւքն հոգեհան,  
Ճամբայ տալով ներա սիրոյն սրտիս քով։

Արդ ես կանգնած մի անծանօթ ծովեղերք՝  
Դեռ կը դիտե՛մ կարօտահիւծ աչերով՝  
Իմ ցանկութեան խոյանիներուն նաւարեկ,  
Որ կը գնան գտնե՛լ Հայոց հողն ու ծով։

Մինչ արեւը կը խոնարի մայրամուտ,  
Որուն նուաղ նանանչները արդ մեկնող՝  
Ինձ կը յանձնեն կնոջ ձայն մը ա'յնքան զուտ,  
Որ մերք լաց է ու մերք ծիծաղ փոխն ՚ի փոխ։

Ա'յս, երա՛նի անոր, որ սէրն հոգեհալ՝  
Մուտ չէ՛ գործեր իր սրտէն ներս մէկ բռպէ՛.  
Կա՛մ երա՛նի անոր, որ գէք կրմայ լալ,  
Ու արցունիքով կապար վիշտն իր կը հալէ։

Այժմ ո՞ւր է՛ք իմ մտերիմ արցունիքներ,  
Ինչո՞ւ այսօր չէ՛ք յորդիր, ա'յս, գետի պէս.  
Միքէ՞ չորցաւ ձեր ակն այնքան զովարեր,  
Որ ա'լ չէ՛ք գար հուրը տանիլ հոգիւ։

Ա'յս, երա՛նի քէ աչերէս չ'իյնար վար՝  
Խորհրդաւոր թարագոյրը աշխարհի,  
Ու իմ սրտիս միշտ անծանօթ քո՞դ մնար՝  
Վիշապ սէրը՝ խայբումներով քունալի։

Բայց ամեն ինչ, անգամ վիշտը սրտաքեկ՝  
Արգելք մը չէ՛ ծաղկող սերին բոցանուշ,  
Ինչպէս վարդի բուրման արգելք չէ՛ երբէ՛ք  
Անոր քովի ժանու չարութեան տուրքը — փուշ։

Ա՛յս, կը լսեմ ես տակաւին այն կնոջ  
Ծանօթ երգը՝ գիրգ սրտերու հետ խաղցող,  
Ու իմ հոգիս աշնան քերքի պէս դողդոջ՝  
Կ'երազէ՛ իր ապրած գարնան շաղն ու շող։

Հա՛, ներա եետ մենիք երջանիկ իրարմով՝  
Զէինք յոգներ յոյս ցանելէ օրն ՚ի բուն.  
Նէ իմ սիրոյս, ես իր գեղւոյն մէջ գինով՝  
Կեանքը չ'ունէ՛ք մեզի համար դառնութիւն։

Այլ մեր այնքան երջանկութեան քանիկագին՝  
Նախանձեցա՛ն ամբողջ աշխարհ ու Աստուած.  
Մահը եկաւ զնէ տանի՛լ վերստին  
Դէպի երկինք, արշալոյս մը հոս չ'ապրած։

Մենիք ներա հետ երկո՛ւս էինք երջանիկ,  
Բայց դժբաղդը, ափսո՞ս, միա՛յն եղայ ես.  
Մահու նման լոեցին երգս ու սրինգ՝  
Երբ զրկուեցայ իմ առաջին սիրածէս։

Լո՛կ մնաց այս աշխարհին մէջ վշտեղէն՝  
Ներա շուքը՝ որպէս փառքի լուռ արձան,  
Որպէս մեզի ժառանգութիւն Աղամէն՝  
Կին սիրելու անզո՞ւսպ բոցը ցանկութեան։

Ա՛յս, աչքկապուկ մեռաւ վարդն իմ լուսեղէն՝  
Դեռ չի գգուած եղեամէն մէկ առաւօտ.  
Հիւծի՛լ նղաւ իմ բաժինս այն օրէն,  
Ու ապագան յաւէտ մնաց անծանօք……։

Այսպէ՛ս կ'անցնի տարիներու կուռ շղթան,  
Թողելով իր ետին զէրօ ու սարսափ.  
Այս աշխարհն է փշէ հիւսուած մի որրան,  
Որուն մէջ մարդ պիտի՛ մեռնի անխուսափ……։

Բայց ա'յն կինը դեռ շուտիս պէս անբաժան՝  
ինձ հետ կուգա՛յ, որ որ երքամ ցայզ ու տիւ.  
Նէ մերք ամպրոպ՝ հովէն, ծովէն յաղթական,  
Մերք պարտուա՛ծ՝ յանցանիներէն իր անքիւ . . . :

Մինչ ես կեանքի ալիքներուն դէմ, ո՛հ, դեռ  
կոփւ կուտա՛մ իմ նաւակով յուսակէզ,  
Որմէ քէնւ կը փշրի՛ն մերք առաղձնէր՝  
ինքնավստահ պարծենեկոտի խօսքին պէս . . . :

Ու կը բաղձա՛մ մինակ մնալ վշտիս հետ,  
Վիշտ մը որ՝ ո՛չ կշիռ ունի, ո՛չ սահման,  
Որուն շոգին՝ ալիքներու պէս վէտ – վէտ՝  
Թարքիչներէս քո՛ղ վար կախուի մշտական . . . :

Ես դեռ տղայ ու քիքեռնի պէս աշխոյժ,  
Դեռ չի՛ բուտած կարմիր ծաղիկ մը քեւիս,  
Դեռ չի՛ գրկած երազներէս մին ֆնքուշ,  
Ինչո՞ւ սիրոյ շիրմին առջեւ դրին զիս . . . :

Ինչո՞ւ սիրոս արիւնեցին այստան շուտ,  
Ինչո՞ւ վիշտը նամբայ չի տար պոռքկումիս .  
Ես կ'անիծե՛մ հիմա աշխարհն այս անգուք,  
Ինչո՞ւ մին չիք մեղադրող, պատժող զիս . . . :

Ա՛յս, վիշտ քերաւ գիտակցուքիւնն ինձ իր հետ,  
Ու իմ ազատ խոհերս դրաւ լախտի տակ .  
Ես այն օրէն փափաքեցայ մեռնի՛լ գէք,  
Բայց խո՛յս տուաւ մահն ալ ինձմէ շարունակ . . . :

Սփոփանքի ո՛չինչ մնաց ինձի մօտ,  
Ո՛չ մանկուքիւն, ո՛չ հայրենիք, ո՛չ ալ սէր .  
Այսպէս՝ անոնք քողուցին զիս այս ծանօթ  
Ունայնուքեան զարդ աշխարհին մէջ անտէր . . . :

Այժմ չ'ունի կեանքն իսկ հմայք ինձ համար,  
Ո՛չ ալ առջի բաղձանիները ես ունիմ .  
Ես կը բաղձա՛մ արդ գտնել չորս դիս խաւար,  
Ու լուուքեան ծոցին մէ՛ջ ինձ մէկ շիրիմ . . . :

## ՀԱՅԵԼԻՆ

Այլ այն կինը որ լոկ առտու մ'իր սկրով  
Վարդի նման հոգիս բացաւ աշխարհին,  
Ես կը գտնե՛մ զնէ դարձեալ սրտիս քով,  
Թէեւ վաղուց նէ քողուց զիս առանձին...:

Ես կը գտնե՛մ ներա սէրը սրտիս քով՝  
Ուշագրաւ լապտերի պէս մոգական.  
Ես կը մեռնի՛մ, բայց Ան կ'ապրի' հաւատենվ,  
Թէ առտու մը աշխարհ պիտ' գայ պաշտե՛լ զայն...:

Սեղանի մը առջեւ նստած առանձին՝  
Կ'ըմպե՛մ գիճին, Խայեամին պէս, սիրայոյգ,  
Ու դիտելո՛վ իմ դէմ դրուած հայելին՝  
Կը դարձնե՛մ համրիչն ապրած օրերու:

Որրանս կախ իմ հայրենի առիքէն,  
Զոր կ'օրօրէ՛ մայրս անուշ երգերով,  
Ու անոր մէջ ես երազիւֆ լուսեղէն՝  
Կը ժպտի՛մ միշտ հրեշտակներուն հոգեքով:

Այլ կը վազե՛մ մեր այգիին մէջ դալար,  
Զեռք ձգելու ոսկի թիթեռ ու նարգիս.  
Ո'չ կը յոգնիմ, ո'չ կ'զգամ ցայզն ու խաւար՝  
Մինչեւ չհասնի մօրս կանչը ականջիս:

Ապա կ'երթամ հերկե՛լ դաշտերն հայրենի,  
Ու սերմանե՛լ հատ – հատ երազ հոգիէս.  
Բայց իմ աշխոյժ եզրս մէկէն կը կֆի,  
Ու առաջին ակօսն իսկ կը մնայ կէս...:

## Դէղի ՏՆԱԿԱ

Ապա մի սեւ աչօք աղջկան կուտա՛մ սէր,  
Որ կը ժպտի՛ գետի մ'անդի ափէն ինձ .  
Մեզ օպակող կամուրջն թէեւ վաղուց վեր  
Փռ'ւ է եկեր անդնդոց մէջ մքալից :

Ապա կուգամ օտար աշխարհ (ոչ կամաւ) ,  
Ո՛չ ո՛ք ինձ հետ , ո՛չ ո՛ք սրտիս սիրածէն ,  
Ուր անծանօթ ծառեր գարնան մէջ տակաւ  
Հասակէս վար չո՛ք տերեւներ կը թափեն :

Հոս՝ կոնծելով վերջին ումպը բաժակիս՝  
Զեռքս կ'առնում հայելին իմ դիմացի ,  
Բայց պատկերն իմ կ'ահաքեկէ ա՛յնքան զիս ,  
Որ հայելին ձեռքէս կ'իյնայ՝ կը կոտրի . . . . :

Ես կը վազե՛մ իմանկ շաւոկ մը դժմէ՝  
Գէպի տնակս հայրենի ,  
Որուն առջեւ տնկած վարդս չորցեր է ,  
Փռ'ւշը ինծի կը նայի . . . . :

Արշալոյս էր երք մեկնեցայ ես տնէն ,  
Ու կը դառնամ ուշ զիշեր .  
Դոները գոց , և անհոգ մարդիկ կը նիրհեն ,  
Վախնամ հայրս ինձ ծեծէր :

Պատուհանէն նե՛րս կը նայիմ ես հիմա ,  
— Հայրս է պառկեր բաց աչքով .  
Մայրս ալ նստեր լոիկ Սաղմոս կը կարդայ  
Տակաւ բարբող լամբին բով :

Ես կը ձայնեմ մօրս , որ դուռը բանայ ,  
Ու իր որդին ներս առնէ .  
Բայց նէ յանկարծ մարե՛ց լամբը , ու զիս , ա՛հ ,  
Թողո՛ւց մուքին մէջ դժմէ . . . . :

## ԶԱՏԿԻՆ

Այդ մուքին մէջ ես կը կանչե՞մ բարձրածայն՝  
Լա՛մք ու մայրի'կ պաշտելի .  
Բայց ո՛չ լոյս կայ, ո՛չ ինձ տուող պատասխան,  
Գոզես նոր խաղ մ'է ինծի . . . :

Երազածուփ հոգիս այդպէ՛ս կանչելէն՝  
Ա՛լ պարտասած՝ կը հեւայ .  
Մինչ լնկերս զիս ցնցելո՞վ ուժգնօրէն՝  
Քա՛հ – քա՛հ խնդաց իմ վրայ . . . :

Արշալոյսին հետ զարքնելով ես այսօր՝  
Քուն ծնողքէս զաղտնի գացի՛ ծաղկաստան,  
Ուր խնամու ձեռներո՞վ իմ անուշ հօր՝  
Աներ էին ծաղկունի սիրուն, հոտեւան :

Օրուան համար սիրեցի լո՛կ մանիշակ,  
Ու մեղուի պէս մէկէն – միւսին անցնելով  
Հազի՛ւ կրցի կազմել մի փունչ կապուտակ,  
Զա՛յն դնելու իմ ծնողաց բարձին քով :

Փնջիկն աղուոր՝ ձեռներուս մէջ պինդ բռնած,  
Վազեցի՛ տուն քեւերով իմ ցանկութեան .  
Բայց հոն տիրող ամայութիւն մը յանկարծ  
Կոտրե՛ց հոգւոյս քոչչները առտըւան . . . :

Միտք մը միայն ոգեկոչե՛ց զիս խուն ինչ,  
Թէ մերոնի ալ եկեղեցի գացեր են,  
Ու կը դառնան շուտով ժպտով գրաւիչ,  
Բերելով տուն մաս ու նշխար լուսեղէն :

## ՄՕՐ ՄՀ

Ու այդ մտքով քանի՛ ժամեր սահեցան,  
Որ կը տեսնե՛մ մէկէն հիմա արեւին  
Տժգոյն, հեւքոտ նառազայթներն իրիկուան,  
Ու կ'սկսիմ չորս կողմ վազե՛լ լալազին...:

Երդակիցներ, ա՛յս, ինձ կուտան պատախան,  
Թէ տուն օրինող տէրտէրն անգամ իրազեկ  
Պատահածէն՝ ծնողաց իմ սիրական,  
Չ'ուզեց մտնե՛լ մեր տան շեմքէն ներս երբէ՛ք...:

Ի՞նչ էր արդեօք իմ ծնողին պատահած,  
Որ զրկեցի՛ն այսօր ալ զիս քաղաքնիւս.  
Բուրվառին մէջ կնդրուկն անուշ զո՞ւր մշաց,  
Մխա՛ց ՚ի զուր՝ սէր ու կարօտ՝ սրտիս պէս...:

Ես հաւտալով վերադարձի, յարուքեան,  
Դեռ կ'սպասե՛մ ցաւին, վշտին տոկալով.  
Քայց չի՛ տոկաց մանիշակէ փնջիկն այն,  
Ու խամրեցա՛ւ ձեռներուս մէջ, սրտիս քով...:

Մա՛յր իմ անուշ, ո՛հ, մի՛ քողուր, մի՛ քողուր  
Զիս այս կեանքին խարեպատիր ու անուր.  
Տա՛ր որդիիդ ալ բիւր իդձերովն ֆեզի հետ  
Երանուքեան շալիղներէ՛ն լուսաւէտ...:

Ա՛յս, քող լինի գէք մի վայրիկ որ ժպտիս  
Քու հէ՛ք որդւոյդ տրտմաթախիծ ու հրկիզ,  
Որ ակնապիշ քու պատկերիդ է յառած՝  
Անցեալիդ վեհ, անուշ օրե՛րն անմոռաց...:

Յիշատակդ, մա՛յր, կը շողայ իմ դիմաց,  
Ռոպէս բիւրեղ ակնախտիս՝ լուսապանծ,  
Ու կը դիւրէ՛ հոգիս անքեւ, վշտակէզ  
Որուն տակաւ, ա՛յս, չե՛մ կրնար հասնիլ ես...:

Ռոպէ մը արդ քո՞ղ ըլլայի ֆեզի քով,  
Ու սիրուէի՛ քու մայրական զզուանքով,  
Որ վաղաքուրմ ծաղկունիք դարձեալ փրբէի՛ն  
Թաղարիս մէջ՝ այսպէս խոպան, վշտառին...:

## ՔՐՈԶ ՄՀ

Խղձերս քիւր՝ այլ անարեւ կը խամրին՝  
Քեզմէ անջատ, մա՛յր իմ անուշ, քանիկագին.  
Հոգիս կ'հալի՛ մեղրամոմի մը նման՝  
Անքարք աչօ՛ք զեղ յառած մշտական . . . :

Մի՛ քողուր, մա՛յր, սիրտս ա՛յսպէս անմշակ,  
Ու անսփոփ դժխեմ օտար երկնի տակ.  
Կը քաւէ՛ տաս ինծի լո՛կ մի վարդեփունչ,  
Ուր սոխակներ գան երգել նոր – նոր գարունի . . . :

Գրկէ՛, քոյրի՛կ, ու առջի պէս գգուէ՛ զայն,  
Քու եղբայրդ հարազատ,  
Որ այսօր ֆեղ այցի, ուխտի եկեր է,  
Բարախումով խանդակաք :

Գրկէ՛, քոյրիկ, ու առջի պէս գգուէ՛ զայն,  
Որ ամաչեն, ապշին քո՛ղ՝  
Վերմակն հողէ, քարն անզգայ, ո՛հ, այնքան  
Զիգ տարիներ ֆեղ ծածկող . . . :

Թո՛ղ գրկիդ մէջ մոռնամ գրկանին հոգեհատ՝  
Աշխարհին այս արիւնէ,  
Որ մօրմէ ետք՝ լոկ քոյրն անուշ՝ հարազատ,  
Եղբօր վիշտը կը քաժնէ :

Սակայն ինչո՞ւ երբեմնի քու սիրաշող  
Աչերդ այսօր սառցային  
Ցուրտ քմրութեամբ, ու խայտալո՞ւ անկարող՝  
Եղբօրդ պիշ – պիշ կը նային . . . :

**ԵՐԱԶՄ**

Միքէ՞ս սուտ էր ա՛յն անցեալը մեղրաշաղ,  
Որ ապրեր ենք միասին  
Սուրբ հայրենի երդիքին տակ, ուր, աւաղ,  
Այսօր բուեր կը շրջին...:

Միքէ՞ս սուտ էր վերջին խօսքդ յուսատու՝  
Վերադարձի խոստումով,  
Մինչ ժեզ սիրողք բաժանումիդ ահարկու՝  
Կ'արտասուէի՛ն մահնիդ քով...:

Եքէ սուտ էր ա՛յն բոլորը, այլ ինչո՞ւ  
Յառիլ շաւդիդ ակնդէտ.  
Եքքամ պատուե՞լ ժողքը զրկող դէմքերու՝  
Զրկուածներու խումբին հետ...:

Երազիս մէջ հայրս տեսա՛յ այս գիշեր  
Իր ծանրաշուր հմայքով,  
Որ առջի պէս բացած իր գիրկն ու քեւեր՝  
Զիս կը կանչէ՛ր իրեն քով:

Երազիս մէջ մայրս տեսա՛յ այս գիշեր  
Իր նայուածքով ինձ շեշտող՝  
Թէ մօր սէրը Յունուարէն մինչ Դեկտեմբեր  
Կը մնայ մի՛շտ անփոփոխ:

Երազիս մէջ քոյրս տեսա՛յ այս գիշեր  
Եքէց քոյրս բաղձալի,  
Որ իմ վրաս իր հոգիկն կը քափէ՛ր  
Խանդն ու գորովն անցեալի:

Երազիս մէջ եղբայրս տեսա՛յ այս գիշեր՝  
Զեռքէ՛ս բռնած կաքոգին.  
Ի՛նք կը ժաղէր ինձ համար վարդ՝ որ փուշեր՝  
Իմ մատներուս չի՛ դպչին;

## ՀԻՆ ՏԱՐԻՆԵՐՈՒՆ

Երազիս մէջ եարս տեսա՛յ այս գիշեր՝  
Անզքօրէն մոռցած զիս,  
Կը քըպըրտար քէեւ ներա մօս՝ անտէր  
Ու վիրաւոր իմ հոգիս . . . :

Երազիս մէջ տնակս տեսա՛յ այս գիշեր՝  
Մուխը մարած, դուռը փակ.  
Կողկողազին դեռ գուրք ու լոյս կը հայցէ՛ր  
Անցորդներէն շարունակ . . . :

Երազիս մէջ վիհ մը տեսա՛յ այս գիշեր,  
Վիհ մը, օտար համօրէն,  
Որուն շուքը վրաս կ'զգամ հիմա՛ դեռ,  
Ա՛յս, զիս տանող դէպ' իրեն . . . :

Մոայլ ա՛մպեր ամեն դիկն հեւ 'ի հեւ՝  
Վաղուց եկե՛ր ու ծածկե՛ր են մեր զերկին.  
Զի՛ կայ զանոնիք նեղքող կայծակ մ'հրաբեւ,  
Այլ անշշուկ ձիւն կը տեղայ, ձի՛ւն կրկին:

Ոչ մի քանի կարիք չի՛ կայ տան մէջ մեր,  
Հայրս ծանօթ ապագային՝ անվարան  
Դեռ արեւոտ օրերո՛ւն ներս դիզեր էր՝  
Իրեններուն պաշարն ամրող ձմեռուն:

Ու հիմա՛ իր կազմով հսկայ՝ յաղթանդամ,  
Բա՞րկ կրակին առջեւ մեզ իր շուրջ առած,  
Կը պատմէ՛ մի հին պատմութիւն քաղցրահամ,  
Մոռցնելո՛ւ մեզ անշող ձմբան ողբն ու լաց:

Օհախն անգամ մի մեծ կոնդո՛վ մենիք այսօր  
Կաղանդե՛ր ենիք՝ որպէս ամեն Յունուար մէկ,  
Ու մայրիկս ալ կը բաժնէ՛ մեզ մրգեր չոր,  
Մաղթելով, ո՞հ, տարիներ բիւր ու աղէկ:

Վառուող կոնդին կայծերով լի ծուխն անհուն՝  
Գնացքով ծոյլ, այլ անհանդարտ շարունակ,  
Մեր հայրենի բուխերիկէն սիրասուն՝  
Կ'երքայ լուծուիլ ամպերուն մէ՛ջ խորյատակ :

Այդ սիրասուն բուխերիկէն մէկ ալ տես՝  
Վար կախուեցա՞ւ դգալնոց մը դատարկեկ,  
Ու շտապով անհետացաւ՝ ոգու պէս,  
Երբ հայրս անոր մէջ դրա՞ւ մի կաղանդչէֆ :

Ու այս օ՛քը մեզ կը դրդէ՛ մտածել,  
Թէ վաղն ուշ չէ՛ իր տուրքերով գեղեցիկ,  
Ամպեր կ'երքան, կուզա՛յ արեւ ոսկերել,  
Կը հալի ձիւնն, ու կը բացուին վարդ, ծաղիկ :

Զմրուխտ Մայիսն իր երկնքով մանիշակ՝  
Կուզայ սփոե՛լ բոյր ու ծիծաղ մեր չորս դին,  
Ու դուրս բերե՛լ ձմրան մգլոտ յարկին տակ  
Բանուած սէ՛րն ու կարօ՛տը մարդկային :

Կարկաչասահ աղբիւրին քով կը սոնքա՛ն  
Վարդ ու բաղեղ, շահասպրամ ու մեխակ,  
Ու կը դառնա՛ն տար աշխարհէն յաղթական՝  
Գարուն երգո՛ղ սիրուն ծիծառն ու սոխակ :

Մի հոգեկան սարսուռ սակայն ընդհատե՛ց  
Երջանկալիր յիշատակին քելն ու լար,  
Ու հիասքափ ներկայով այս վշտահեծ՝  
Զիս գտայ, ո՛հ, դարձեա՛լ մենիկ ու վտար . . . :

Ա՛յս, ո՞ւր գացին, ո՞ւր պահուեցան այսքան շուտ,  
Կ'որոնե՛մ արդ, ու կը կանչե՛մ խենքի պէս .  
Բայց կը գուժէ՛ լոռուրին մը պաղ, սառուռ,  
Այն բոլորին անդարձ ա՛նցքը աշխարհէս . . . :

Այն բոլորին հետ գնայի քո՛ղ ես ալ,  
Զայշախսելո՞վ կեանեֆի պայքարն ու մորմոք .  
Ես չե՛մ ուզեր ոչ մէկ տարի նորածալ,  
Քանի՛ չունիմ ո՛չ հայրենիք, ո՛չ ծնողք . . . :

## ՏԱՊԱՆԱԳԻՐ

Աստ քաղեցի՞ն մի ցաւած  
Սրտամաշ Հայ պատաճի ,  
Ներհակ իր ծով փափաքաց՝  
Վա՛ղ եկաւ մի սեւ ժամի՝  
Հոգին տանիլ՝ միգամած  
Անդունդներուն անարփի . . . :

Նա չէ՛ր ցանկար ոչ երբէք  
Մեռնիլ ա՛յսպէս տար երկիր  
Անկողնի մէջ թեւաքեկ .  
Այլ վշտակոծ լանցքըն իր՝  
Կ'ուզէր դէմ տա՛լ տանկին սէգ՝  
Մեր վրէժին ՚ի խնդիր :

Նա չ'ուզեց ո՛չ արտասու՛ք,  
Ո՛չ վարդ, ծաղիկ՝ թարմ, դալար՝  
Շիրմին վրայ իր անշու՛ք.  
Ուզեց լո՛կ վրէժն արդար՝  
Հայրենիքին սեւասուգ,  
Որ հանգչի ա՛ստ իր նշար :

## ՎՏԱՐԱՆԴԻՆ

Մարմարակուռ շիրիմներէն մեկուսի ,  
Շիրմաստաճի շրջափակին առընթեր ,  
Մանուածապատ սէզերու գիրկն անարփի ,  
Շիրիմ մը կար, ափսո՞ս, մենիկ, անընկեր :

Անթարք աչօք յառած շիրմին այդ մենիկ ,  
Կ'որոնէիլ լսաչ մը , վարդ մը իր վրան .  
Բայց սեւ սարդեր մանուածներով դարձարձիկ  
Ամեն դիկն ծածկեր էին վաղուց զայն :

Ես երկիւղած կարեկցուքեամբ կ'առնէի'  
Այդ հէք շիրմին մանուածներն ու մամուկներ ,  
Երբ զիս ցնցե՛ց ուժգին ձայն մը ահալի ,  
—Մեռեա՛լն էր ան, հողին մէջէն կը խօսէր :

— Մի՛, մի՛ հպիր իմ մանուածէ վերմակիս ,  
Մի՛ լսուլեր անոր սարդերն ու մամուկ ,  
Որ ցայգ ու տիւ սփոփեցի՞ն սիրով զիս՝  
Այս օտարի հողին մէջ ցուրտ ու տամուկ :

## ՄԱՐԻՆ

Բարեկամներ ու ծանօթներ զիս մոռցա՛ն,  
Երբ հաւտացին քէ չենք տեսներ ա՛լ իրաք.  
Ու ես հիմա՝ նանչնալէ ետք ամեն բան,  
Լի զգուանքով կ'ատե՛մ սեւ մարդն ու աշխարհ։

Ոսկի յոյսերս ու բաղձանքներս անհամար՝  
Հետս իջա՛ն այս մուք՝ անել վիհն մէջ,  
Ուր սրտահեր պիտ, սպասենք ընդ երկար՝  
Վերադարձի՛ ու յարութեա՛ն օրուան պերն։

Այլ ի՛նչ դառն է խոնարիիլ ինձ՝ այս բաղդին,  
— Հեռու չենաղ իմ հայրենի աշխարհէս,  
Հեռո՞ւ իմ հարց շիրիմներէն քանկագին,  
Վտարանդի՛, անկարեկի՛ց, վշտակէզ։

Մեր աշխարհը ինձ չի՛ տուաւ ափ մը հող,  
Ուր քաղէի՛ն հոգիս՝ իրմէ առնուած,  
Ուր չ'զգայի՛ այսօր ալ նոյն դառնողող  
Հին վշտերն ու պատրանքները լեռնամբարձ։

Վառ աստղերէն հոգի առած մի աղջիկ՝  
Վարդի նման հազիւ քացած աչերն իր՝  
Խնդգինք գտաւ վշերո՞ւ մէջ անոքիկ,  
Ու անծանօթ երկնի մը տակ տարագիր։

Իր սրտին մէջ ոք սէրը նո՞ր կը ծաղկէր,  
Կաքիլ – կաքիլ արիւն ծորաց այդ սրտէն,  
Ու կարօտի հառաջներով կեանիք – աւեր՝  
Փչեց շունչը՝ իր գարնան մէջ համօրէն։

Այլ հիմա լուռ հոգիներու վիհն մէջ  
Նէ չէ լուած. լոռունիկ – լոռունիկ կը տժայ,  
Զի իր վերմակն եղաւ օտար հո՞դը գէջ,  
Ու երազներն անկայծ մոլոյիր իր վրայ։

Իր վրայէն չ'անցնի՛ր զեփիւռ մ'արդ ծանօթ,  
Որուն պատմէր անդրշիրմէն գաղտնիքներ,  
Կա՛մ հովիւ մը չի՛ գար երգել իրեն մօս,  
Որ յաւիտեան քունը աչերն իր փակէր։

## ՊԱՏՐԱՆՔՆԵՐՈՒՄ

Նէ կը տքա՛յ, բայց չի՛ խօսիր մէկին հետ,  
Գոզգես իրեն քոյլ չե՛ն տար, կա՛մ ոյն մ'ունի.  
Ներա հոգին դեռ մի մեկնող չ'եղա՛ւ գէր,  
Որ մէն մի սիրտ անպատճան չ'արիւնի . . . :

Լոկ կ'սփոփուի ա՛յս աղջիկը հողին տակ,  
Որ տեղ մ'ունի, ու ծնողքը իրեն քով  
Կուգան այցի, սփոել ծաղիկ շարունակ՝  
Օրօրոցէն մինչեւ շիրիմ մէ՛կ սիրով :

Արդ է՞ր կ'ըլլաք փշուր – փշուր աչքիս դէմ՝  
Ո՞վ զիս պատրող ոսկի յոյսեր, երազներ.  
Զէ՞ք նանաչեր որ նոյն անմեղ զոհըն եմ,  
Ու խաղալիկ՝ երբեմնի մուք խաղին ձեր . . . :

Բնուք-եան քունդ հաշիշն ըմպե՛լ տուիք ինձ,  
Ու զիս տարի՛ք ձեր ետեւէն ամեն տեղ.  
Ինձ ցոյց տուիք նոր երկինքներ աստղալից,  
Ու ժայիտներ՝ աղջիկներէ լուսագեղ :

Բայց Հիւսիսի սառուտ քամին երք զարկաւ  
Կրակ նակտիս՝ ցնորքն ամբողջ տարտղնեց.  
Յայնժամ ինչո՞ւ փախաք ինձմէ դուք կարգաւ՝  
Ո՞վ վհուկ յոյս ու երազներ ա՛յնքան կեղծ :

Կարգի եկէ՛ք, ու ինձ հեղ մ'ալ նայեցէ՛ք,  
Հեղ մ'ալ այսօր, որ նանաչե՛նք մինք զիրաք.  
Դուք խարեցիք ա՛յնքան ատեն հոգիս հէք,  
Զոր հիմա սոսկ անէծք ունի ձեզ համար . . . :

## ԼԱՄԲԻԿԱ

Մօրս արգանդէն ծնելէս վեր լամբիկ մի  
Գլխուս վրայ կը քարքե՛,  
Ու իր տժգոյն լոյսով խարտե՛լ կը նզնի  
Ժամանակը երկարէ :

Բայց կը հատնի ահա՛ իւղը լամբիկիս,  
Ու կը խանձի՛ պատրոյգն իր .  
Դաժան մուրն ալ շուտով պիտ' գայ գտնել զիս  
Երազներուս պէս մռխիր . . . :

## ԱՌ ԾՆՆԴԱՎՈՅՑՐՄ

Մահասփիւռ յոյժ ամպրոպները լոլեցին  
Քու դրօշն ու դալար դափնիդ յաղթածին,  
Ու դուն ինկար բիւր վերքներով շնչասպան՝  
Յաղթանակդ երգել իսպան մռացար . . . :

\* \* \*

Ա՛յս, ցե՞րք կրես սուգի շղարշ մու վրադ՝  
Խաչելուքեան գողգորայէն անանչատ .  
Պատառէ՛ գայն, որպէս հերոս մի տիտան,  
Ու քափուր քո՞ղ քու արիւնոտ գողգորան . . . :

\* \* \*

Լո՛ւռ ու խոհուն դէպի երկինք կը նայիս՝  
Տեսնելու ա՛յն արշալոյսի շողն հրկիզ,  
Որ պիտի՛ գայ ոսկեզօծել ֆեզ մի օր,  
Ու ջիղերուդ տա՛լ խանդ, կորով, աւիւն նոր :

\* \* \*

Աւերակներ հիմա չորս դիդ առլցուն՝  
Կը ծաղրեն ֆեզ ու անցեալդ վեհ օրերուն,  
Որ գմացին անվերադարձ ու արագ,  
Թողելով ֆեզ, ո՞հ, միայնակ, զլսահակ . . . :

## ՆՈՐ ՄԱԼԱԹԻՈՅ

Թռիչքո՞վ վեհ ու խոյանքո՞վ յաղթական  
Սլացա՞ր դուն պարծանք քերել Հայութեան,  
Բայց սեւ մարդոց սեւ դաւերէն վերք առած՝  
Թաւագլոր ինկար գետին դուն յանկարծ . . . :

\* \* \*

Ինկար գետին մոնչելո՞վ գերթ կորիւն,  
Ու ցնցելո՞վ ժեզ հետ հանուր Հայութիւն,  
Աւերակներ եղան ժեզի բնավայր,  
Ուր Հայ որբին լացը առած չէ դադար . . . :

\* \* \*

Ա'լ բաւ սգաս, ելի՞ր ոստի դուն հիմա,  
Ո՞վ լքուած դրախտագեղ Մալաթիա.  
Մենք հնի տեղ նորը կերտել ուխտեր ենք,  
Սակայն հինը՝ զբեզ մոռնալ՝ ո՛չ երբէք:

Խոր գիշերի լոռութեան մէջ աստղ մը վառ  
Կ'ընկերանա'յ որբ հոգւոյս,  
Ու կը տանիի' արդ զիս պարտէկ մը դալար,  
Ուր ես երգեմ մինչեւ լոյս:

Ուր ձեռք կ'առնում վաղուց լուած տաւիդն իմ,  
Որ ներկան ինձ հետ բաժնէ'.  
Կը բոլորուին շուրջ դէմքեր մտերիմ,  
Բայց դեռ երգս արիւն է . . . :

Ես կը հպիմ ա՛յնքան զգոյշ իմ տաւղին,  
Որ անցեալը չի' յուշէ,  
— Զ'ատեմ մարդը, չ'ատեմ աշխարհն ալ կրկին,  
Հոգիս բռնկած վրէծ է . . . :

Հնչէ՛ տաւիդ՝ պարտէզին մէջ այս դալար,  
Ուր նոր տնակս է կանգներ,  
Որուն նիւթը բաղձանքս եղա՛ւ. աստղ մ'ալ վառ՝  
Տուա՛ւ անոր լոյս ու սէր:

ԿԱՐՈՏԻ ՅՈՅԶԵՐ

Տե՛ս՝ կը ճախրէ մէն մի քուփէն մէկ սոլսակ՝  
Նոր տնակս օրհնելով.

Տե՛ս՝ կը պարեն Հայ աղջիկներ ու տղամ՝  
Յարեալ կեանիք մը զինով :

Տե՛ս՝ մամիկ մը կուտ կը ցանէ զորավոտ՝  
Իր հաւերուն, ամլորին.

Տե՛ս՝ ծերուկ մ'ալ կ'երկարէ աղ ու քարմ խոտ՝  
Մայոդ գառան մօր ետին :

Տե՛ս՝ կը ծփան ոսկի հասկերն ցորենի՝  
Ծլած՝ ցեղիս ֆրտինքով.

Տե՛ս՝ Հայ ժերբողն ալ կ'երգէ սէր ու զինի՝  
Աղբիւրին մօտ, վարդին քով :

Հնչէ՛ տաւիդ՝ նոր տնակիս երգ մը նոր,  
Յիշատակներ քո՛դ յառնուն.

Տե՛ս՝ հեռու չէ փոխ – հատուցման ալ անմոռ՝  
Մե՛ր երազած լոյս – առտուն :

Հոգիս կ'այրի՛ արեւներով հրաշեկ՝  
Այս անծանօթ ու անժպիս երկնի տակ.  
Բիւր իղձե՛րս ալ սարսալով՝ մէկ առ մէկ՝  
Աչացս առջեւ կը փշրուի՛ն յուսաքեկ,  
Պատրող, լքող երազներու հանգունակ :

Արլանքիկի մշտածածան լուրք ալեաց  
Խորհրդաւոր ծփունիներն արդ ինձ կուտան  
Երգ մը սիրուն, սրտագրաւ ու խլուած  
Մեր Սեւ Ծովի կոհակներէն վեհապանծ,  
Ու չե՛մ զգար անցնիլը ողջ գիշերուան :

— Բա՛ւ փորեցիր մատներովդ օտար հող՝  
Յիշատակի ծաղիկ մը հոն տնկելու .  
Օտար հողը անգրօրէն ժեզ պատրող՝  
Տնկած ծաղկիդ կեանի չի՛ տար ոչ մէկ առտու . . . :

## ԲԱԺԱՆՄՈՒՆՔ

Բա՛ւ լուցին օտար աստղեր աչքէդ լոյս,  
Բա՛ւ մուրացիր օտարներէն սէր ու զուր.  
Հատնումներէդ, աւա՛ղ, ոչինչ եկաւ դուրս,  
Բացի մազերդ արծարուելէն այդքան շուտ . . . :

Այժմ եկո՞ւր, փարի՛ր սրտիս դուն նորէն.  
Սիրու մը, որ շա՞տ արխնեցին յամենուստ.  
Թո՞ղ չ'արխնի այսօր ալ քու կարօտէն՝  
Քո՞ւ երկիրդ, ո՞վ սրտամաշ Հայ պանդուլստ . . . »

Արշալոյսի բռնկումով՝ շուտափոյք  
Ընդհատուեցա՛ւ երգն անուշիկ, դիւք-ական.  
Դարձեալ հիմա՛ հոգիս կ'այրի բոցանիւր  
Արեւներու հանաճներէն տար, անզուր,  
Բայց կ'սփոփուի՛մ յոյսով յաջորդ գիշերուան . . . :

Բաժանումի դժնիւեսիլ օրերուս  
Ստուերամած պատկերը ա՛րդ ինձ կուգայ,  
Կ'ալեկոծի՛ հոգիս որպէս ծով մ'անլոյս,  
Որ կը յորդի՛ բայց չի՛ կրնար քափուիլ դուրս,  
Կ'արգիլէ՛ զինք շրջագիծը յարակայ :

Զմրան մաղձոտ ու ձանձրալի օրերուն  
Ծնողիս հետ սպասեցի՛նք անվարան՝  
Մայիսն ու վարդ երջանկաբեր, սիրասուն,  
Սոլսակներու երգն անուշիկ, կեանք ժպտուն,  
Ու առուակաց խոլսոշմունքը մելաձայն :

Եկա՛ւ գարունն ու հալեցա՛ւ ձիւնն համակ,  
Երեսարաց քողելով ծիլք ու մարգեր,  
Ուր խանդագին լարե՛ց տաւիդն իր սոլսակ՝  
Գովերգելո՞ւ անուշաբոյք երկնի տակ՝  
— Մայիսն ու վարդ, բնութեան սիրտն ու պատկեր :

Ա՛յս, ի'նչ անգին ու գեղապանծ օրեր են՝  
Ունենալ հայր, մայր, քորք, եղբարք, ազգականք,  
Ու ողջունել մէ՛կտեղ զարուն մ'ոսկեղէն,  
Հայրենի կոյս այգիներէ՛ն, դաշտերէ՛ն  
Շնչելով օդ, աւիւն, կորով, սէր եւ կեանի։

Բայց չի՛ քողին ըմբոշխնել ա՛յն տարին մեզ,  
Նախանձավառ անգուք մարդիկ, մարդ գազա՛ն,  
Այլ քուներախ ժանիքներով՝ իժից պէս,  
Կուլ տուին, ա՛յս, քիւրաւորներ իմ ցեղէս,  
Զիս անոնցմէ քաժնելով մինչ յաւիտեան։

Արդ կ'որոնեմ ա՛յն բոլորին հետ ձեզ յար  
Ո՛վ իմ ծնողք՝ վշտաշարչար էակներ.  
Ձեզ չի՛ տուի իմ ձեռներով դոդահար՝  
Մահուան փոսին անմառագայք ու մքար,  
Որ քերէի՛ գէք ձեզ ծաղկունի մերք նուէր։

Արդեօֆ ո՞ւրտեղ կը պահեն ձեզ շղթայուած,  
Ու չե՛ն քողուր վերադառնա՛լ ձեր հէք տան,  
Որ կը մխայ ամայուքեան մէջ՝ անդարձ  
Իր երազէն ոսկեկամար, լուսապանծ,  
Թէ մի օր՝ իր սիրելիներն պիտի՛ գան։

Ես ալ կ'ապրիմ տնակիս պէս յոյսերով,  
Ու կը մխա՛մ տար երկնի տակ առանձին.  
Գուցէ օր մ'ալ մեռնիմ անսիրտ մարդոց քով,  
Այլ ո՞վ պիտի կոչէ, պիտի գոռայ ո՞վ,  
— Անէծք, վրէժ մեզ իրարմէ քաժնողին։

Թո՞ղ ես սուրամ պահ մը գետի հանգունակ,  
Սրտիս սեղմած յոյս ու վրէժ անուշիկ.  
Բայց քէ մեռնիմ քաղձանիներուս հակառակ,  
Պիտ յսնողեմ ողջ Հայերէն տիւ ու ցայգ,  
Միայն վրէժ, այլ ո՛չ արցունիք, ո՛չ ծաղիկ։

## ԱՇՆԱՆ ՅՈՅԶԵՐ

Աշնան քամին դեղնած ու չոր տերեւմեր՝  
Ծառերէն վար մէկիկ մէկիկ կը բերէ,  
Ու անոնցմով կը խափանէ՛ յուսաբեր  
Աղբերակին երգն ու հոգին խայտալէ՛:

Ա՛լ ամեն կողմ կը տարածուի մերկութիւն,  
Կը տարածուի՛ սուզ ու սարսուռ համընթաց.  
Գառնուին անգամ ձիգ մայիսնով մ'զգայուն  
Կը դաշունէ՛ անհոգ հովուին սիրտն ու լանց:

Ու ժիր մշակն շտապով տուն կը տանի՛  
Բերքն իր վերջին՝ աստեղահատ ողկոյզներ,  
Չոք պիտ՝ քամէ՛ Հայ աղջիկը իր սրտի  
Սիրածներուն համար կարմիր գինի, սէր:

Գինի ու սէր երազաւէտ, կենսաշող՝  
Կը մոոցնեն վիշտ ու զրկանի, ձիւն, կարկուտ:  
Ա՛լս, միայն թէ մանկութիւնը հալածող  
Ծերութեան պէս՝ սբափումը չի գար շուտ...:

## ԲԱՂՋԱՆՔՄ

Ես կը բաղձա՛մ հեղ մ'ալ ըլլալ պատանի  
Ինձ կեանի տուող կտուրին տակ հայրենի.  
Շուրջս համակ սիրելիներ ու ծանօթ,  
Սիրտս ալ ան՛ւշ չմեղանքի սրբանօթ:

Ես կը բաղձա՛մ տարիները ետ դառնան,  
Ծերութիւնը տեղի տա՛ր իին մանկութեան.  
Գաղցր յոյսը կեղծ ու ամուլ չի՛ մնար,  
Ու այսիան շուտ ձիւն չի՛ բափէր գլխէս վար:

Ես կը բաղձա՛մ առջի հաւատքն ունենալ,  
Պաշտե՛լ բարին ու սրբութիւնը գուլալ.  
Կեանին վրայ դողա՛լ խորունկ տենջերով,  
Սիրել՝ սիրուիլն ըլլա՛ր նատած սրտիս քով:

Ես կը բաղձա՛մ հիւանդ մ'ըլլալ հիմակ ալ,  
Ու իմ կրտսեր քոյրս ինձ բերէր նոր ծաղկեալ  
Մեր ուռիէն ոստ մը դալար, գայտստուեր,  
Մա՛յրս ալ Վզէս կապոյտ ուլունի մը կախէր:

ՄԵԾ ԵՂԵՌՆԻ ՆԱԽՀՆԹՈՐԻՆ

Ես կը բաղձա՞մ յիշատակներն անցեալի ,  
Որ ճայն չե՞ն տար , ա՞յս , սրդովեր են ինծի .  
Չայն մը տային , ո՞հ , զիս սաստող ըլլար քո՞ղ ,  
Գէք նայքէր սա լոռւքիւնը սիրտ մաշող :

Այսպէ՞ս անհուն բաղձանիներով այս գիշեր  
Հոգիս կուլա՞յ դարձեալ նժդեհ , անընկեր .  
Գոնէ մահը զբար ինծի օր առաջ՝  
Եքէ շիրմին մէջ կայ ժպիտ մ'ինձ պահուած . . . :

Բանտապահին քախանձելով երեք օր՝  
Հազի՞ւ քողուց տեսնել հայրս այս առտու ,  
Որ լո՞կ մեղքով լսաչափաշու մը ըլլալու .  
Բանտարկուած էր անմեղաց ինտ քիւրաւոր . . . :

Երկաքակուռ դրան մ'առջեւ տարի՞ն զիս ,  
Որուն ետին կը վլստայի՞ն կմախներ .  
Ու ցւիքէն բռւ մ'ալ ստէպ կը վայէ՞ր ,  
Խոռովելո՞վ նոյն շրջական , ու հոգիս . . . :

Հայրս եկա՞ւ այդ երկաքէ դուռին քով ,  
Բայց չի նայած դեռ իրարու աչքին մէջ ,  
Ոստիկան մը մտրակով զիս դուրս քշե՞ց ,  
Հօրս ապրին պնակը լոկ ինձ տալով . . . :

Ես կը փղձկի՞մ , ու կը քալե՞մ դէպի տուն ,  
Հօրս տխուր պատկերն աչքիս մէջ գամուած .  
Ես կը դողա՞մ տերեւի պէս հողմալած ,  
Ու պնակը ձեռքէս կ'իյնայ վար իսկոյն . . . :

## ԴԼՊԻ ԱՔՍՈՐ

Ես վեր կ'առնեմ այդ պնակը . քայց յանկարծ  
Անոր ետին ծանօթ զրեր կը տեսնե՞մ .  
Հոգիս ջուրի պէս կը կարդայ այդ նսեմ  
Գրերը, որ հօրս ձեռքով են զրուած .—

«Ալ կերակուր մի՛ բերէ՛ք մեզ, զարմիկնե՛ր,  
Ո՛չ ալ եկէ՛ք մեզ տեսնելու հոս նորէն .  
Մեզմէ առաջ զացողներ մեզ կ'սպասեն,  
Մենք անոնց քով պիտի երթանք այս գիշեր . . . :»

Մնաս բարո՛վ, ո՛վ իմ տնակ հայրենի,  
Այսօր Թուրքը զիս ալ քեզմէ կը տանի .  
Մինչ ես խնչուի՛լ իսկ կ'ընտրէի հոս յօժար,  
Քանի՛ ամեն զացող ա՛լ ետ չի դառնար . . . :

Զիս կը տանի՛ն քաշկոտելէն լեռնէ – լեռ,  
Յանցանենով մը միա՛յն՝ որ Հայ եմ ծներ .  
Խաչը ուսէս, արցունեն աչքէս անպակաս,  
Պէտք է քալեմ, քանի՛ շունչ մը կայ վրաս . . . :

Մնաս բարո՛վ, նուիրական ի՛մ տնակ,  
Ամբողջ տոհմս որ ապրեցաւ շուքիդ տակ՝  
Աշու, ե՞ս էի անոր միակ հէֆ տղան,  
Որ քեզմէ զի՛ս ողջ կը տանին գերեզման . . . :

Գէր քաղէի՛ն զիս հոս, ուր ես քեւ քացի,  
Վարդ ու աղբիւր, ծառ ու ծիծառ մօս ինձի .  
Մերք լսէի՛ ձայնն ալ շունիս, զառնուկիս,  
Ինչպէս իմ մօր օրօրը՝ քուն ընող զիս . . . :

## ԱՐՍՈՐԻ ՃԱՄԲՈՒՆ ՎՐԱՅ

Բայց կը տանի՞ն զիս անդադար : Ո՞ւր հարցմամբ՝  
Հոգիս կ'հեւա՛յ՝ զերք մարելու մօս մի լամբ,  
Ու կ'արիւնի՞ն քիւր իղձերս ալ զեղագէշ,  
Թողելով լո՛կ սրտիս մէջ վէրք ու վրէժ . . . :

Մնաս բարո՛վ, սրբանուէր ի՛մ տնակ,  
Թո՞ղ զիս տանիսն ժեզմէ հեռու շարունակ,  
Թո՞ղ ժեզ ժանդեն, ու խիզներն ալ ժարանան,  
Բայց մենք կ'ապրինք միշտ իրարմէ անբաժան . . . :

Կաքի՛լ մը ջուր՝ կ'աղաղակեմ ուժգնօրէն,  
Մօրս ձեռքէն պինդ բռնած.  
Ու կը նգնի՛մ ետ չի մնալ մեր խումբէն,  
Թէեւ բռպիկ, գլխարաց . . . :

Զի ծեր կին մը որ ետ մնաց ուժասպառ,  
Իմ դէմ զարկի՞ն զայն հիմա .  
Ես կը ժալե՛մ ու կ'աղաչե՛մ մօրս յար,  
Որ ինքն ալ ետ չի՛ մնայ . . . :

Կաքի՛լ մը ջուր՝ կ'աղաղակեմ լալագին,  
Մայրս ալ կուլայ ինծի հետ .  
Ես կ'ըմպէի՛ քաժակ մը քոյն քէ տային,  
Զի՛ խաչուելու ծարաւ գէք . . . :

Ու մեր նամբա՛ն կտրեց գետակ մը մէկէն,  
Մենք թագեցի՞նք դէպի ջուր .  
Անոր մէշէն մեզ մտրակով կ'անցընեն,  
Ու խմելու չե՛ն թողուր . . . :

## ԵՓՐԱՏԻՆ

Կաքի՛լ մը ջուր՝ կ'աղաղակեմ ես կրկին.  
Ա՛լ չի տոկար գիրգ հոգիս.  
Ոտներս քարին զարնուելէ՛ն կ'արիւմին,  
Ու արեւը կ'այրէ՛ զիս . . . :

Ա՛յսան գուլում Հայը կրեց վատ թուրքէն,  
Անմեղ Հայը բաղդալած.  
Ա՛յսան գուլում տեսան ու դեռ կը լոեն  
Պոռնիկ մարդիկ ու Աստուած . . . :

Գլուխ, իրամ, քեւ ու ոտներ շարունակ  
Կուգան՝ կ'երթան Եփրատի բիւր ալեաց հետ.  
Կ'անդամատե՛ն ցեղս անոր մէջ հիմակ,  
Հիմակ մը, որ պիտի՝ յիշենի առ յաւէտ . . . :

Դեռ ժիշ մ'առաջ կին մը գետը նետեցի՛ն,  
Կին մ'որ չ'ունէր Թուրքին տաղու ա՛լ դրամ.  
Ի՞նչպէս պիտի ունենար նէ տակաւին,  
Քանի՛ զնէ թողեր էին մերկանդամ . . . :

Դեռ ժիշ մ'առաջ աղջընակ մը հերարձակ՝  
Խենթի նման կը լազլզէ՛ր, կը կանչէ՛ր,  
Զի ներա վարդ կուսութիւնը ծեծի տակ՝  
Առտուն կանուխ խլեր էին վա՛տ թուրքեր . . . :

Դեռ ժիշ մ'առաջ ո՛ղջ թաղեցին մի տղեկ,  
Որուն ծնողին, աւա՛ղ, մորթեր էին նոր,  
Այրեր էին անոր եղբայն ալ երէկ՝  
Գագա՛ն թուրքեր՝ ոնրով յդի ամեն օր . . . :

## LՈՒՄԻ

Դեռ քիչ մ'առաջ անշունչ ձգուած էր մի կին,  
Որուն կաթը կ'ուտէր դեռ իր երեխան.  
Ճիւա՞ղ քուրինք ընդհուպ գետը նետեցին՝  
Մեռած մօր հետ՝ իր ողջ մանուկն ալ անբան...:

Դեռ քիչ մ'առաջ ա՛լ մեր խումբին մէջ մտան  
Արիւնարքու անհամար քիւրտ ու տաճիկ.  
Մեծո՞վ տարին հարս ու աղջիկ լուսնկան,  
Թողելով հոն միա՞յն մամիկ ու մանկիկ...:

Դեռ քիչ մ'առաջ հայելոյդ մէջ, ո՞վ Եփրատ,  
Ի՞նչ ոնիրներ տեսար ու կոյր մնացիր.  
Քեզ պէս կեղծե՞ց ողջ աշխարհն ալ ապիրատ,  
Հայուն դատը վճուե՞լ մնաց որդուոցն իր...:

Տո՛ւր ինձ ձեռքդ, ե՛կ մի՛ մերժեր հիմա զիս,  
Դուն ջուրին մէջ մահ որոնող ի՛մ քոյրիկ.  
Դարձի՛ր ինծի, գրա՛ գոնէ իմ կեանիչս,  
Որ կարօտէդ պիտի՛ խամրի զերք ծաղիկ...:

Դուն աներկիւդ վա՛ր նետուեցար սեպ ժայռէն,  
Մէ՛կ ցնցելու անգութ տաճիկն ու Ասոռած.  
Մինչ անոնիք ֆեզ գուարճանօֆ կը դիտեն,  
Որպէս գաղան՝ որսն իր նանկին մէջ ինկած...:

Դուն դեռ չ'ըմպած կեանիքի քոյրէն մէկ կարի՛,  
Անոր լեղին ֆեզ գինովցո՞ւց շուտ այդպէս,  
Որ չ'ուզելո՞վ տաճիկ հաշոյն կեանի մ'ապրի՛,  
Թոյն բաժակը յօժար բերմիդ կը տանես...:

Դուն ֆեզ կուտա՛ս մուք Եփրատի հոսանքին,  
Քեզակսներու երամին շո՛ւտ հասնելու.  
Կ'ատե՞ս կեանիքը, ու աշխարհը հիմնովին,  
Որ բիւրածալ ծրար մ'է ծով վշտերու...:

## ՎՐԵԺԻ ԲՈՅԼ

Դուն կ'անհետիս ալիքներուն մէջ հրէշ,  
Թռղելով հոս զուլումն ու զիս տակաւին,  
Ու ինձ կտակ, բոյր պեմուրատ, գահավէժ,  
Քու պատկերդ ու վերջին խօսք քանկագին -վրէ՛ժ :

### ՀՐԱԺԵՇՏ

Երբաս բարո՞վ, իմ սիրական վա՞րդ բոյրիկ,  
Հոգիս ֆեղի ուղեկից.  
Թո՞դ բարշամին պարտէզիս ծառն ու ծաղիկ,  
Քու կտակդ բաւ է՛ ինձ :

Քու կտակդ բոյր իմ ամուշ սիրական,  
Պիտի՞ պահեմ սրտիս բով .  
Ու ես պիտի՞ իրազործեմ օր մը զայն՝  
Երակներո՞ւս արիւնով . . . :

Գաւաք մ'օղի ունիմ ձեռքիս մէջ հիմա՝  
Ընկերներէս ինձ տրուած.  
Զայն ըմպելու դժուարութիւնը ահա՝  
Գիտենի լո՞կ ես ու Աստուած . . . :

Զի անոր մէջ կը տեսնե՞մ իմս հայրենիք՝  
Եղնիկի պէս կարեվէր.  
Ու գէնի ձեռին իր դահինը իժ – տաճիկ՝  
Հայու արեան ծարաւ դեռ . . . :

\* \* \*

Վայրկնապէ՛ս աչւըներս վառուելով  
Սուրբ վրէժի բոցէ մը բորբ՝ հոգեքով,  
Կ'ուզեմ սուրա՞լ մէկ խոյանքով դէպ' այնտեղ,  
Ուր կը խաչեն իմ հայրենիքս ու իմ ցեղ . . . :

Կ'ուզեմ գնա՞լ իմ հոտնակոլս Հայաստան,  
Ու պաշտպանե՞լ զնա զնով իմ արեան.  
Ինձ կը բաւէ՛ ժանգու սուր մ'ալ, ո՞վ ընկեր,  
Դիմելու ա'յդ պատույ դաշտը անվեհեր :

Բայց քէ սուրս յանկարծակի կոտորի,  
Ես չե՛մ լֆեր Հայ բանակը քաջարի,  
Այլ անյօդդողդ դրօշակիր կը լիճի՛մ՝  
Հայու նման, վասն հայրենեաց՝ ցշիրիմ:

\* \* \*

Մինչ ընկերներս «խմե՛նք» կ'ըսեն, կը ցնցուի՛մ.  
Գաւաքս կ'իյնայ ձեռքէս վար.  
Կը չքանայ ամեն պատկեր աչքէս իմ,  
Բաց'ի վրէժի բոցէն վառ....:

Զ Օ Ն

ՀԱՅ ՄԱՅՐԵՐՈՒԻՆ  
ՏԱՐԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ՄԷՋ ԿՈՐԱԾ

Մա՛յր իմ, ո՛հ, անգին, ամո՛ւշիկ մայր իմ, ի՞նչ-  
պէս հաւատամ այս իմ տառապակոծ էութեանս ջա-  
հերուն, այս իմ աղօտ աշերուս, որ դուն ես. դո՛ւն,  
անօրէն տանկի տիեզերացունց նախնիքներուն են-  
թարկուած ու յախտենապէս քու սիրելիներէն զըր-  
կուածը... դո՛ւն, այնքան ձիգ տարիներու անբա-  
ժան ընկերը շրջմոլիկ Եփրատի ափերուն, ուր անո-  
դորմ մարդիկ բաժնեցին մեզ լրարմէ: Հետեւա-  
րաք, ի՞նչպէս չի յիշել ա՛յն դժխեմ վերջալոյսի  
մարմրող նառագայքները, որ ականատես գտնուե-  
ցան մօր եւ զաւկի աղեկտուր բաժանման ու լուռ  
մնացին՝ որպէս անգուք երկինքն ու Աստուած...  
ա՛յն ինքնակամ քափառական սարեակները, որ  
խմբովին անցան մեր վրայէն ու մեզ սահմոկեցին  
իրենց չարագուշակ կոնչիւններով ... վերջապէս,

ա՛յն յարանօն կոհակներն ու ալեսկմերը Եփրատին,  
որ տեսան մեր վրայ ՚ի գործ դրուած գեհենային  
խժդանքները, ու անկարեկից հեռացան...:

Ո՞վ կին, թէ որ դուն իմ մայրս ես, թէ որ զիս  
չեն խարեր իմ աչերս, ապա ինչո՞ւ միայն իիմա՝  
այս գիշերի տարապայման ու ահաւոր պահուն կու-  
գաս երեւիլ քու ցաւատանց որդւոյդ, որ ֆեղ տես-  
նելու, ֆեղ ողջագուրելու կարօտով՝ ամեն օր՝ ցե-  
րեկը լոյսի, գիշերը խաւարի հետ աննինջ կ'սպասէր  
արտասուաց կաքիլներն իր բարբիչներէն կախ...:

Սակայն ո՛չ, զիս չե՛ն խարեր իմ աչերը. նէ թէ-  
եւ լուռ ու անբարբառ կը նայի, բայց ինձ ծանօր-  
են այդ հայեացքներն մի առ մի. ներա խանդակար-  
գրկին մէջ, ու մեղրածոր համբոյրներուն տակ թե-  
ւեր բացի ես, բայց հազար ափսոս, որ այդ թեւե-  
րը կոտրած են ՚ի վաղուց. կոտրած, առանց իրենց  
ետին ծփանք մը ճգելու, առանց իրենց ետին յիշա-  
տակի ու մխիթարական շշուկ մը բողելու...:

Մա՛յր, ինչպէս իմ անցեալի դպրոցական դասե-  
րը, կ'ուզէի հիմա՝ քու բացակայութեանդ իմ ապ-  
րումներս կարդալ ֆեղ, որ հրաշքով մը մահուան  
նիրաններէն նողոպրելէ ետք՝ այն օրէն ՚ի վեր՝  
ամեն գիշեր իմ հայրենի տնակիս աւերակներուն  
վրայ բոկոտն ու գլխարաց բափառող ե՛ւ վերա-  
դարձի ե՛ւ յարութեան հաւատացող լսենք մը դար-  
ձեր եմ... թէպէտ, օրէց-օր աւելի որոշ կը յիշեմ  
հայրս, որ զիս դարձաւ մեր արխունախում բշնա-  
մու լարած բակարդին, նիւթած դաւին... կը յի-  
շեմ երէց քոյրս, որ ինքնակամօրէն Եփրատի ալիք-  
ներուն անձնատուր եղաւ՝ գազան տանկի բունա-  
լից տոփանքին յագուրդ չի տալու համար... կը  
յիշեմ փոքրիկ քոյրս, որ ող-ող բաղեցին... կը  
յիշեմ եղբայրս, որ այս մարդախոշոշ սարսափնե-  
րէն հեռու, օտար հորիզոններու տակ՝ լսելով իր

սիրելեաց խաչելուքեան արհաւրապից եղեռերգը,  
վայրկենապէս խելագարուեցաւ, ու խենքամոցի  
նկուղներէն մէկուն մէջ մահահունչ շղթաներու  
ենքարկուեցաւ... վերջապէս, կը յիշեմ ժեզ, բայց  
չե՛մ կրնար ըստ այդ...: Թողո՛ւնք, մայր, քո-  
գո՛ւնք այդ քատմնելի ու սարսապղեցիկ նենիքա-  
հուտ քատերաբեմը, եւ պահիկ մը մեկնի՛ր ինձ քու  
գորովալիր ձեռներդ, որք ընդունակ էին միայն  
բարիք կերտելու, միայն սէր եւ կեանք բաշխելու,  
ու քէ որ մնացեր է մի դոյզն նշոյլ այն վեհանուշ  
անցեալէն, քո՛ղ հիմակ անոնց հպաւորումով ցըն-  
դին ու անհետին տառապած որդւոյդ կրած բազմա-  
շար ցաւերն ու կոտտանիքը... քո՛ղ անոնց հպաւո-  
րումով փարատին այն դժխնմ մշուշներն ու մքա-  
գին ամպերը, որք շրջապատած են զիս ու ամեն  
բռպէ պատրա՛սու են շանքահարել հոգիս ու ար-  
տասուի տեղալ... բայց ես արցունք չ'ունիմ ա՛լ,

ինչ որ կար՝ քամեցի ու հատաւ, մայր, ուստի չե՛մ  
կրնար արտասուել, հակառակ որ կը փափաքիմ  
գէ՛ք հիմա... որովհետեւ ինձ հանդէպ գոց կը  
տեսնեմ քու երբեմնի կենսածոր շրբներդ, գիրկդ  
ու քեւերդ... որովհետեւ, փոխան սիրոյ ու կարօ-  
տի —անէծք ու մեղադրանք կը սփուն քու մեղոյշ  
աշերդ... որովհետեւ, փոխան մի այլ ինչի —արիւն  
կը տեսնեմ քու վրադ, որ մէկ միլիոն Հայ քաղդա-  
կիցներէդ ծորած արիւնէն իբրեւ նմոյշ կը քուիս  
բերել ինձ...: Բայց ինչո՞ւ կը պատրաստուիս  
մեկնիլ, մայր, առանց խօսելու քու վշտահակ ու  
սրտարեկ զաւկիդ հետ, որ կը քաղձար հեղ մ'ալ իր  
երիտասարդ հասակին լսել —մայրական քնիոյշ  
ձայն ու գորովալիր ինչիւն...: Գքա՛, մայր,  
գքա՛ ինձ ու մի քողուր դարձնալ զիս անիք...:

Ափսո՛ս, սակայն, չքացա՛ւ նէ...

Ա՛յս, սեւ ու անողոք նակատագիր, ա՛լ հերիք

## ՑԱՆԿ ՆԻՒԹՈՂՑ

դաւես մի Հայ որբի, որ քեռնաւորուած է գուլում-  
ներու Է՛ն բատմնելիներով, Է՛ն սարսափելիներով  
... ա՛լ հերիք դաւես, գուցէ կֆիմ այս անծանօր-  
երկնի ու աստեղաց տակ՝ իմ հայրենի աշխարհին,  
իմ նախնեաց լննկելի շիրիմներէն հազարաւոր մը-  
դոններ հեռու...: Դաւելով մոլխացուցիր իմ  
մանկութեան օրերս, իմ անհամար իշճերս, ու նե-  
տեցիր զիս օտար ափումիք... դաւելով կը խռովես  
իմ լոկի ու մենիկ ժամերս, ցուցադրելով ինձ՝ իմ  
սիրելեաց սրտակտուր ու աղեխարշ վիճակը...:  
Բայց պիտի' պիտի չի' կրնաս դաւել տառապանիք-  
ներու մէջ պողպատացած որբ հոգւոյս, մինչեւ չի  
լուծեմ տանջուած ցեղիս, տանջուած հայրենիքիս  
Ալբէժը:

	<b>Էջ</b>
<b>Նաւս</b>	<b>9</b>
Աղջըկան Մը Լոգանիքը	11
Խոստմունիք	13
Ծաղրանիքը	15
Մեռած Սէրը	17
Կ'ուզեմ Ապրիլ	19
Բոնութեան Զոհը	21
Սոլխակին Անէծիքը	23
Գրութիւն	26
Կը Ներեմ Քեզ	27
Գինիին Երգը	31
Զիս Հողին Տային	33
Հինան Իր Զեռիք Մնայ	35
Ապրումներ	37
Հայելին	47
Դէպի Տնակս	49
Զատկին	51
Մօր Մը	53

Քրոջ Մը	55
Երազս	57
Հիմն Տարիներուն	59
Տապահագիր	62
Վտարանդին	63
Մարին	65
Պատրանքներուն	67
Լամբիկս	68
Առ Ծննդավայրս	69
Նոր Մալաթիոյ	71
Կարօտի Յոյզեր	73
Բաժանմունք	75
Աշնան Յոյզեր	78
Բաղձանքս	79
Մեծ Եղեննի Նախընթօրին	81
Դէպի Ախոր	83
Ախորի Ճամբուն Վրայ	85
Եփրատին	87
Լուսի	89
Հրաժեշտ	90
Վրէժի Բոցը	91
Զօն	93

ԿԱՐԵՒՈՐ ՎՐԻՊԱԿԲ

«Երկու Խօսք»ի 8րդ տողի մէջ «առէջը» կարդալ  
առէջը

«Երկու Խօսք»ի 2րդ բաժնի 2րդ տողի մէջ «դէն»ը  
կարդալ դէն

9րդ էջի վերջին տողի մէջ «լուաղալիք»ը կարդալ  
լուաղալիկ

10րդ էջի վերջին տողի մէջ «իբրեւ թէ՛»ն կարդալ  
իբրեւ թէ՛

13րդ էջի 3րդ տան առաջին տողի մէջ «երանաւէտ»ը  
կարդալ երազաւէտ

21րդ էջի 3րդ տան 2րդ տողի մէջ «Ճերուկ»ը կար-  
դալ Շերուկ

27րդ էջի առաջին տան 4րդ տողի մէջ «հրդէհներո-  
ց»ը կարդալ հրդէհներոց

35րդ էջի 2րդ տան առաջին տողի մէջ «հասունկէկ»ը  
կարդալ հասունկէկ

42րդ էջի 3րդ տան 2րդ տողի մէջ «յոգներ»ը կարդալ  
յոգնիր

54րդ էջի 2րդ տան 3րդ տողի մէջ «վարդեփունջ»ը  
կարդալ վարդեփունջ

55րդ էջի առաջին տան առաջին տողը կարդալ՝  
Գրկէ՛, բոյրի՛կ, զուրգուրանեռով պի՛լոյ գրկէ՛,

87րդ էջի 4րդ տան 3րդ տողի մէջ «եղբայն»ը կար-  
դալ եղբայն

96րդ էջի 13րդ տողի մէջ «կոտուան ու» և առողա  
կտուանքը



NL0364485



ՀՀ Ազգային գրադարան

20.220

ԱՆՏԻՊ ԵՐԿԱՍԻՐՈՒԹԻՒՆՔ ՀԵՂԻՆԱԿԻ

«ՄՈՆՉՈՂ ԿՈՐԻԻՆԸ» (Թատերախաղ)

«ՍԻՐՈՑ ԱՌԱՋԻՆ ԵՐԳԸ» (սիրալէպ)

«ՅՈՒՇԱՐՁԱՆ» (Ժողովրդակ. Կեանքէ Վեպիկներ)

ՏՊԱՐԱՆ ԿՈՒԽՆԱԿԻ

ՖԻԼԱՏԵԼԻՖԻԱՆ

1933