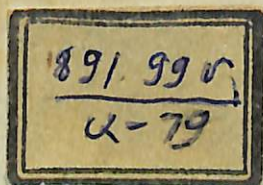


Այսինքն Ս

2293

Մի թռչուն



Թիֆլիս
1927

891.99 Ժ.

ՍՈՒՐԵՆ ԱՎԶՅԱՆ

146

Ա-79 աբ.

ՄԻ ԲՈՌՈՒՑԻԿ

ՄԱՆՈՒԿՆԵՐԻՆ



1875



1926



891.99 Ժ.
Ա-79

ՀՍՀՍՍՐ ԱՎԱՅՈՒՄ

ՄԱՂԱՆ ՏԱՐԵԴԱՐՁԻ ԱՌԹԻՎ
Բիւրոյն—1927

2004



ՀԱՎՈՐ ԱՂԱԲԱՐ

1875-1926

(Համադոն կենսագրական)

Յերկարամյա ուսուցիչ և մանկական գրող-բանաստեղծ՝ Հակ. Աղաբար ծն. 1875 թ. Թիֆլիսում: Սկզբն. ուսումը ստացել է Կուկիայի Ս. Աստվածածնի ծխ. դպրոցում: 1898 թ. անարտել և Ներսիսյան դպրոցը: Ուսուցչական գործունեությունը սկսել է 1901 թ. իսկուրական-ավելի վաղ՝ 1895 թ.: Այդ թվին նրա առաջին վոտանավոր-հանելուկը տպվել է Տ. Նազարյանի (1858-1926) «Աղբյուր» մանկամսագրում: Այնուհետև նա աշխատակցել է համարյա բոլոր հայ պարբերականներին, առանձնապես «Աղբյուր», «Հասկեր» և վերջերս էլ «Կարմիր Ծիլեր» մանկ. ամսագրերին: Ունի բազմաթիվ տպված և ձեռագիր գրվածքներ: Հակ. Աղաբարը վախճանվեց 1926 թ. նոյեմբ. 28-ին բոլորովին անսպասելի կերպով, 51 տարեկան հասակում: Հակ. Աղաբարը իսկական մանկ. գրող էր, մանուկները իրենց զատարակիչ, նրանց համար մտածող և հոգացող: Նա շատ էր ջիլում մանուկներին և լիահույս ենք, վոր մեր մանուկներն էլ չեն մոռանա նրան...

Ս. Ս.

ՄԻ ԿՏՈՐ ՀԱՎ. ԱՂԱԲԱՐԻ ՎԵՐՋԻՆ ԳՐՎԱԾՔՆԵՐԻՑ

Թող կեցցե՝ մեր նոր յեկիրը
Բանվորական պետության.
հաստատ մեա նրա գիրը
Տգիտության վերացման:

կեցցե, կեցցե՝ Մեծ Հոկտեմբեր.
Մեր նոր կյանքի դարբնոցը.
Նա յե յեղի այս կենսաբեր
Կարմիր կյանքի դպրոցը:

Համարյան

29599-Ա.Կ.

413139-58

ԾԱՂԻԿՆԵՐԻ ԱՐԵՊԱԿԸ

(ՀԱՆՈՐ ԱՂԱԲԱՐԻ ՀԻՇՍԱԿԻՆ)

ՄԱՆՈՒԿՆԵՐ, ՀԻՇԵՑՆԵՐ ԶԵՐ ՊԱՊԻԿԻՆ...

Ամեն առավոտ ժպտում եր պայծառ ու լուսավոր արեգակը, իր կենսաբար և կենդանաբար շողերն արձակում նորածիլ, նորաբողբ ծաղիկների վրա, և քնքշաբար շոյում, գուրգուրում եր նրանց: Ծաղիկներն էլ բացվում էին գույնզգույն, յերփներանգ թերթիկներով, ուրախ-զվարթ դեմքերով, նայում էին իրենց արեգակին, ժպտում, բարևում նրան՝ և իրենց անուշ բուրմունքը տարածում չորս կողմը...

Ու մի որ էլ, վաղ առավոտյան, յերբ վաղորդյան ցողով պսակված ծաղիկները անհամբեր սպասում էին իրենց կենսատու արևի բոսոր հառաքյթներին, յերբ նա լույս ու ջերմություն էին ուզում նրանից՝ ծաղիկների արեգակը խավարեց... հանգավ, հանկարծամահ յեղավ...

Ծաղիկները շատ սպասեցին, բայց յերբ նրանց արեգակը այլևս չերևաց՝ նրանք տխրեցին, նրանց վրա իջավ վաղորդյան ցողը, փոփկեց արցունքի և նրանց նախշուն աչքերից ցած գլորվեցին մեկիկ-մեկիկ մարգարիտների նման... ծաղիկները լաց յեղան, արտասովեցին... Բայց շուտով սթափվեցին, թողին վիշտն ու կսկիծը. բաց արին իրենց գեղեցիկ թերթիկները և իրենց փոքրիկ, նազիկ գլուխները իրար մոտեցնելով ու խոնարհելով՝ պսակ հյուսեցին, մի անթառամ պսակ՝ հանգած արեգակի համար...

Արեգակը տեսավ, զգաց, ուրախացավ, ժպտաց ու մնաց հավետ կենդանի, հավետ անմահ...

ՍՈՒՐԵՆ ԱՎԶԱՆ

Գինն է 10 կոպեկ

ՊԱՏՐԱՍՏՎՈՒՄ Ե ՏՊԱԳՐՈՒԹՅԱՆ ՀԱՄԱՐ

ՍՈՒՐԵՆ ԱՎՁՅԱՆԻ

- 1) Պատվածներ.
- 2) Բանաստեղծություններ.
- 3) Վերածնվող քննադիմ (դրամա 3 գործ.).
- 4) Մանկական պատվածներ.
- 5) Մայրապան. (դրամա 5 գործ.).
- 6) Գծանոց (կոմ. 3 գործ.).
- 7) Կամուրջ գրական - գեղարվեստական ժողովածու վրաց գրականությունը հայերեն (քե՛ արձակ լեվ քե՛ չափածո) հեղինակների լուսանկարներով լեվ կենսագրություններով:
- 8) Խոճո—նույն տեսակ ժողովածու հայ գրականությունը վրացերեն:
- 9) Լեյքեթո վրացերեն բանաստեղծություններ (ինքնուրույն):
- 10) Լիակատար ուսանող գրողներ (162 գրող) ժողովածու քննիր գրվածքների, հեղ. պատկ. լեվ կենսագր.

Խնդրում եմ բոլոր հայ հին ու նոր գրողներին ուղարկել ինձ իրենց կենսագր. և վերջին լուսանկարը:

Հեղինակի հասցեն՝ Тифлис, Евгиневский пер. № 1, С. Г. Авчяну
կամ՝ Ширакский пер. № 5, Нине Кабачяну.

0005948

2293

2013

ՀՀ Ազգային գրադարան



NL0005948

