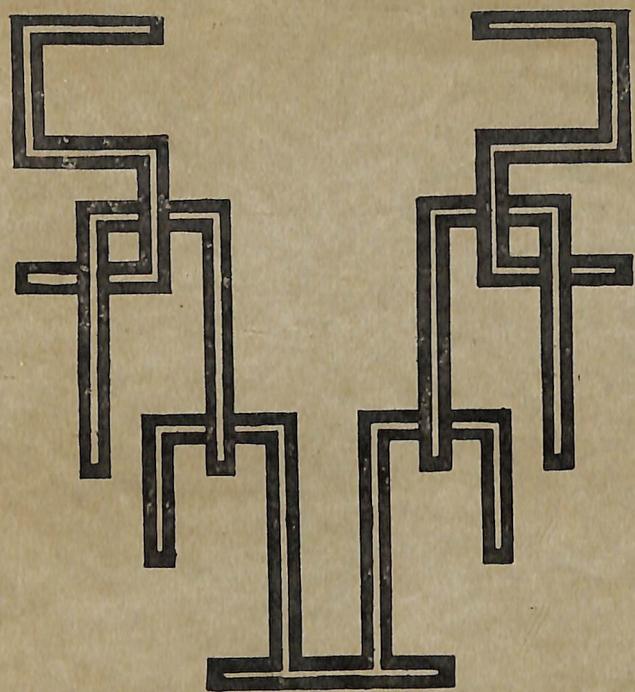
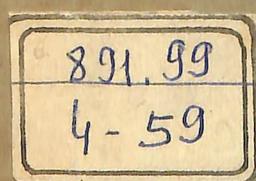


81



ԹԵՂԻԿԱ ՎԻՏԼՈՒԶՆԵՐՆ



ԹԱՂԱՄՊՈՒՆ

1936

NOV 2017

891.99
4-59
սր.
Մայիսի Տարբերակ
Առաջնահամար
Օստիլ Հայոց Աթոռ
31/10/1935 Օսմակ ԿիրլՍէջեան

S ո ւ - S ո ւ ...

Հ Ա Ր Ք Ա .



(Գիշերուան Մը Երգերը)

ԹԱՅԱՅՈՒԹ

ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ Յ. Մ. ՍԻԹԵԱՆ
Խօրամպուլ
1936

4635
2000

4635

22.05.2013

891.99 36292

4459

Յ. Մ. ԱԷԹԵԱՆ
ՏՊԱՐԱՆ, ԿԱԶՄԱՑՈՒՆ
ԹՂԹԱՎԱՀԱՌԱՑՈՒՆ
ԹԻՒ 502



(8906-56)

2209-83

ՆՍՄՍԱ ԳՐԱԲՈՅԵՐ ՀԵՂԻՆԱԿԻՆ



Խնձի տուին բուղբերուդ արցակը, ու Մալվինէ Վալիսէրանի «Հոգիխ Երգերը», զար ձգեր էիր հրատարակելիք և եւրակիդ ծաւալին մասին զաղափար մը տալու համար:

Ի՞նչ զէս բան բրեր էիր, տղա՛յ.

Անմիջապէս որ աչէտ անցուցի բարօվանիներդ, չարութիւնը ունեցաց բանալու նաև, հայարտօնէն դիմացս պառկող հոգիի երգերը...։ Դուցէ, ըսի, վայրկեանի մը համար գէր, շնչուի միտէս աղյեցուրիւնը դեռ տառամսոս ողբերուդ, ու ֆեզի զրելէ առաջ, կանոնաւուն ժիշիկ մը անտարբերուրիւնը զոր զզացի պատանիի երգերուդ համար:

Ու ի՞նչ զէս բան բրիր...։

Քեզի հանդէպ լիցուեցայ փոքրիկ վատակուրեամբ մը՝ Քանի մը տող կարդալէ վերջ Վայիսէւանէն, առի դարձեալ բգիկ բգիկ բուղբերդ, այս անգամ տնօսակ մը զուրգուրանինվ, ապազայի համար չափաւոր ու համեստական յօյսով մը։ Ու զալեցի անմիջապէս չկամուրիւնս ու չարութիւնս։

Զեմ զիենք թէ որքան յաջողեցայ, ու զուն որքան ուրախ պիտի ըլլա նօրերուս համար։

◦ * *

Անմիջապէս բան։

Մի՛ խորհիր թէ իբրև բանասեղծ կամ գրագէտ կը հրատարակես պատանիներդ։ Զուարեացիր ընթեցողնե-

Ա.

ուղի հետ, ժամանակ անցուր, խաղա՛: Այսօրուան համար պատիկ հպատակութիւն մը չունենաս: Թող հեզնանքիդ մէջ ըլլայ զգացած ամէնէն մեծ երջանկութիւնդ: Որովհետեւ արծէք չես բերե, այլ արծէքի մը համար աղուր վատահուրիւն:

Կը սիրեմ այս զիծը բու մէջդ, պայմանաւ որ ան ըլլայ արշար ու ըմբռնուած: Երէ բան մը կը զգաս բու մէջ, նայէ՛ որ անխնամ չըողուա: Մօակէ ինձնաւչատուրեամբ ու մանաւանդ խորհելով, մտածելով: Կարդակ աւելի խորհէ՛, մտածէ՛: —մտածելու արաւետը զարգացնաւէն շաս աւելի կ'արծէ: Երբ բուդրի պատառ մը կ'անցնի ձեռէք, պարապ մի՛ ձգեր. բոնէ՛ մատիտ ու եղանակաւոր, երածուական տողեր յիշէ: Դրէ՛ ու մարու՛ զանոնք:

Կարեւորութիւն մի՛ աւար ասուր կամ անոր բելապրութեան, դիտողուրեան, նմանաւուրեան: Մի՛ ազդուփր նենց նայուածէ՛, ժպիտէ՛, խնդութէ: Բայց մանաւանդ մի՛ հաւատար զնահատութիւններու: Արհամարին զիսցիւր ամէնկարդի ողոնորքները:

Ինչզինդ դատապարտէ՛ միւս: Մի՛ հաւեիր գրածներուդ: Բայց երբ ազկաններ յարձակին վրայ, եղիր յանձնա: պատան, յաւակնուու, ու հարուածէ զանոնք: «Ակն բնդ ական» ըսէ՛ ու զարկ:

Մի՛ անտեսներ զարգացումը: Կարդա ֆիշիկ ֆիշիկ: Մի՛ անտպարեր: Հետզինեկ համբ պիտի առնեն ընթեցումին: Ինչզինդիդ բան մի՛ պարապրեր: Օնախս ծոյլ եղիր: Շաս ժնացիր: Ու ննանայէ առաջ, առաւ օտուն ալ արքնաւալուդ պէս, կէս ժամ խորհէ ունէ բանի մասին: Երէ բան չզտար խորհէ՛ ու սերէ գրած մէկ պատափիլդ.

Հին ուղերդ մի՛օս կարդա, ու պիտի չհաւնիս: Երէ հաւնիս, կը նօանակէ քէ ես կ'երքա: Այն ատեն բեռնակիրի պէտ պէտէ է անիս:

* * *

Փաքրիկ բանասեղծութիւններուդ մէջ բան մը կը տեսնեմ: Զեմ ուրանաւ աղիկա: Զեմ զիսեր սակայն քէ ի՞նչ նկարագիր ունի ան, ու ի՞նչ պիտի ըլլայ վաղը: Նայէ՛ որ անուու ու բանասեղծ սատակ մը ըլլաս, տախուկ պոհեմ մը: Զմեծնա՛ս պատուիլի պէտ:

Երածուուրին սնիս ֆիշիկ մը: Կրնաս հետզինետ խարել ընթեցողդ ու օրօնել զայն անուու բանով մը: Զգացումդ նախնական է, հակառակ անոր որ խորունկ բառեր ալ ունիս: Համեմատութիւններ կան, որոնք նախնաւել կուտան ենք:

Շունչիդ համեմատ գրէ՛: Դրէ՛ մէկ ող ու վեցացուր, երէ չես ներօնչուիր: Մոդէն ներօնչումի համար ժամանակ ունիս զեռ, բանի ջլուրդ չեն փարուկա..»

Պատանուու չգրես, կը փնանաս: Փուրն իսկ չընես ուսանուուրին:

Երածուական ըմբռնումդ զերացուր: Ու զգա՛, շատ զգա: Պուրուի երածուուրին ո՛րեան ալ ազդուիս, մի՛ վսահիր:

Քու մէջ սանդէկ երածուական նօրեր: Աւխա՛րի մը անսալու նօրերաւ: Դուն եղիր անսնց սրաիր: Իմաստ աւելի, հոգ աւար երածուուրեան: Ներօնչու: մը ջիղ է եւ ո՛չ միտէ: Ու բանասեղծութիւնը մի՛ւ ջիղերով կ'ըլլայ: Հետզինետ կրնաս միտով ալ ստեղծել: Կանուխ է դեռ:

Պառաւներուն միւս չընես: Մեր մաղմաւրդին համար բարգմանուած յաւզիչ եւ զգայացունց վեպերը չկարգա: Կը ցամքիս:

Սա որշանիս լաւ է որ զբաղիս պգտիկ մրմունջներուդ երածուական խորքուլը:

* * *

Զէ՛, չեմ ուրանաւ որ բա՛ն մը կայ մէջդ:

10—10—935

ՄԻՒՍՍ ԹԻՌՈՒ, ԻՌՈՒ, ՆԱՆ



Ե Ռ Ե Հ Ի Ս Ե Ր Դ Ա

Յ Յ Յ Յ

Զէի տեսեր քեզ ուրիշ անգամ։
Ու չէի սիրեր քեզ ուրիշ հեղ։
Օր մը հանդիպեցայ ճամբուն վրայ։
— Խոշոր վէրք մը տուիր —։
Երբ նայեցայ աչքերուդ, կարծեցի կարդալ սիրտիդ
խորէն էջ մը սիրոյ։
Անոր վճիտ տողերէն, ոսկի ու իմաստուն խօս-
քերէն, —պղտիկ ու տգէտ մանուկ մը, —ոչինչ հաս-
կըցայ։

Ես վիրաւոր ու դուն սիրտը փակ խորհուրդ՝
ճամբուն վրայ հանդիպեցանք իրարու։

* *

Հիմա կը փնտռեմ ժպիտդ չար ու գաղտնի։
ճամբուն վրայ, զոր կ'անցնէի խենդի պէս...

Ժպիտդ չա՛ր ու գաղտնի։



Ա Ե Ղ Ե Զ Ր Ա Ւ



Տայրփանքի գոլը, որուն համար ես վառեցի ջա-
հեր, այսպէս կանուխ կը ծիւրի, կը մեռնի ...

Պատրանք է սիրոյ փնտռտուքը։ Խուսափուկ
կալանաւոր մըն է ան, որ կը հեռանայ, երբ կը խոր-
իս երազի ու յոյսի վրայ։

Ժպիտը հալե՞ր, մաշե՞ր է այտերուդ վրայ։
Ես կը խորհէի թէ ակօս ակօս պիտի ըլլայ խեն-.

գութեանդ գիծը՝ գէմքիդ վրայ։ Ու կը հաւատայի
թէ սափոր մըն ես, որ լեցուեր է գիշեր ատեն, լոյսի
հէքեաթին տակ։

* *

Աչքերուդ մէջ դամբան մը կայ։
Ես զիտե՛մ սարսափիը որ անոր մէջ կը չարչարէ,
կը գերէ զիս։
Կ'ուզեմ ըլլալ հիմա հեռաւո՞ր, կորսուած պան-
դուխտ մը, յոգնած սիրահար մը, որ կը հանդիպի
քեզի, ու դուն կը մեղքնաս զինքը։ Կ'ըսես աստուա-
ծային բաներ, ու կը կորսնցնես մասնի՛կ մը վահա-
նադրոշմ հոգիէդ։

Խ Է Զ Մ Է



Քրքո՛ւմ, քրքո՛ւմ, քրքո՛ւմ։
Ճակատդ ի վար արիւնը կայլակ կայլակ։ օ՛, ի՛նչ
գեղեցիկ ես այդպէս։ Նիզակն օրինեալ, թող օրինեալ
ըլլայ, քանզի գեղեցիկ ես դուն այդպէս, եւ վիշտը
լոյսի լեզուակներ կը բանայ աչքերուդ մէջ։
Ա՛, այսպէս։
Ամպեր, վերմակ - վերմակ, թող վազեն. վազեն

հեւք հեւք, ու այս սարսափը՝ աւազի հատիկները թող
լեցնէ ամբողջ աշխարհներով:

Թւ սատանան, ա՛խ, բոցէ հրեշտակը անդիննե-
րուն, թող ըլլայ բռնուած սիրոյ կրակէն :

Վասնզի, ո՞վ իմ սիրականս, ես քեզ տեսայ այս
արծակիս խօլ խենդութեանը մէջ . . .



Է Ն Մ Է Ռ Ի Ա Մ Ե Հ

Մառերուն վրայ, օ՛, լոյսէ շղարշը աստուածունի
աստղերուն: Զեփիւռն անհուն, մթնած ու հին օրե-
րէն, կը բերէ խո՛ւնկ, կը բերէ հեւք մը սրտիդ: Ու
զմուռսէ կանաչին մէջ կը թափէ յոյսի թերթեր ա-
նիրական երազներու:

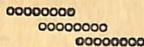
Հոգիներու բնակարան այս վայրի մենութեան

մ(զ, հոգիս նման տխուր ու ուրախ սիրահարի, ազա-
տութիւն, ճոխութիւն....

Կարօտ եմ նայուածքիդ, լուսնալոյսին մէջ թա-
թառաշրջիկ աղջիկ, իմ քաղցր սիրուհիս....



Լ Պ Յ Ա - Ե Ր Ա Զ



Կապոյտ ամպերը՝ կարմի՛ր կարմի՛ր..., իրարու-
ետեւէ, հալածական ու թռիչք առած։ Տարտամու-
թիւնը կը պատուի, ու լոյսի կաթիլներ կը թափին
յուշիկ, զուրերուն վրայ։ Ալիքներ, պղտիկ, կրակէ
բռնուած, դեռ նոր կը զգան խլրտումը բանի մը, որ
զիրենք կ'ընէ անհանգիստ։

Տերեւներ՝ ոսկելոյսին տակ, կը դառնան քմայքոտ
ու գինով, ու ծայներ կ'իյնան վանկ առ վանկ։

* * *

Լոյսի այս գգուանքին ու դեռ մութ մութ այս
առաւօտուն մէջ, երազ մը ունիմ ես :

Երջանկութիւն է սպասել այսպէս, որպէսզի գայ
գիշերը, գայ, ու ես կը տեսնեմ իմ երազը, հակած՝
օրերէն յոգնած իմ կեանքին :



ԱՐԴ ՊՐՈ Ն Ե Վ Ե Ն



2209-83 8906-52

Կիրքը յագեցած, քուրզի նման փողոց կ'իյնամ:
Գիշեր :

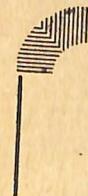
Պատառատուն ցնցոտիներ պատին վրայ խրտուի-
լակ: Սուլոցը՝ բերնիս, սրիկայ: Ծուքեր արհամար-
հոտ, ու կասկածոտ նայուածքներ:



Կ'անցնիմ փողոցէ փողոց, հալածական շուքի
պէս։ Հեգնոտ լապտեր մը կը ծոի ու կը խնդայ։ Լոյս
հեզեղ մը նոտիս, ու առջեւէն մութ ու մութ։
Բարկացած կը նայիմ։ Ու անցորդ մը կը մլաւէ
բարկութեննէ։

* * *

Լամբարի մը տակ։
Երկինքը գլխուս վրայ՝ թանկագին գահի պէս,
աստղերով անդամատուած։ Այս աննկարագիր պատ-
կերին մէջ, լուսնին ճի՛շդ փորին վրայ ժամող սի-
րուհիս...։



Հոգւոյս մէջ զատի՛կ մը կայ այսօր...
Բամբիոներ՝ աւելի ուժով, աւելի՛ ուժով, Թող
գիշերը չըլլայ առաւօտ։ Երկա՛ր, երկա՛ր, Որքա՞ն
անուշ։ Ո՞րքան գեղեցիկ է...։
Մառերուն վրայ յոգնա՞ծ, ուշաթափ, կը սահի
աղօթքը լոռւթեան ու կը թափի ոսկելոյսը մահիկէն։
Միջոցին մէջ ցայգային երազներ։
Մեր հոգւոյն մէջ թող արթննայ պարիկն արփի,
նարինջ գիշեր անտառին։

* *

Բե՛ր շրթներուդ քաղցրութիւնը, սկիհի մը վրայ .
բարձր բռնած, ինչպէս զուարակ մը՝ զոր կը տանին
արքայական ամոլին:
Ու խենդանամ, հեռանամ:



Բ Ա Ւ



Փողոցն ամայի, որ կ'անցնի, ու ծառերը՝ լքուած
սիրահարներու պէս,— ինչո՞ւ այսպէս ես առանձին:
Սկաւառակը լուսնին, տժգոյն ու նիհար, ինչո՞ւ
այսպէս լոյս արցունքի ու սուզի մէջ...

* *

Փողոցն ամայի կը հեռանայ, կ'ըլլայ նայուածքդ ահա-
բեկ, կը շուարիս, կը խենդենամ, կը խենդենամ...:

Մ Ա Կ Ե Ն Ի



«Առաւոտուն բարի լուս»

* *

Ճերմակ հարսներ, գիրկ գիրկի, ծայն կը բռնեն
կապոյտն ի վայր...

Թռչունն անթեւ տեսէք ինչպէս կը թռչի:
Պարապէն վար կ'իյնայ յոյսը թռչունին:
Ո՞վ ճեղքեց լոյսն աղւորիկ զոհի պէս:

* *

Ծաղիկները արցունք ու լոյս, — արշալոյսն ինչո՞ւ
է լացեր...

Մ Ա Տ Գ Ի Շ Ե Ր



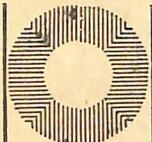
Գիշերը լուս սոսկալի...

Աստղերն արցունք, լուսին-աղջիկն երկինքէն վար
է նետուեր:

Շուերն հիւանդ, խուլ ու տկար, դուրս են ե-
ւեր տուներէն, ու փողոցէն կ'անցնի գիշերն անոպայ:

* *

Քովի տունէն տարին սիրտ մը, դրին գիրկը մոխիրին։
Անոր գեղեցիկ դէմքը. մոմի լոյսին պէս, տարին մու-
րով սրբեցին, ու պատանքն անոր շիներ էին նոր
հարսնութեան քօղերէն...



ՊԵՐՉ ՊԵՄՄՈՒԹԻՒՑ

ԽՍՐԱՅԷԼ, ԽՍՐԱՅԷԼԵԱՆԻ



—Մի՛տ դրէք, մի՛տ դրէք։

Զեզի հանգի՞ստ ու երջանկութիւն այս զով ան-
կիւններուն մէջ։ Բոլորուցէ՛ք ու ըմպեցէ՛ք լոռութենէն,
որ կը կաթի ծով ծով ծառերէն ու չորս ծագերէն
առաւտոտուն։

Հոգիս, վայրի ու պիրկ, կակուղցե՛ր, քաղցրացեր
է արդէն, գինով պտուղի մը նման՝ որ կը կախուի
իր ծանրէն։

Զեղի բերեմ խունկ ու անուշ բաները հին պար-
տէզներու: Քաղցր են ու սուկեցնծայ իմ նուէրներս...:

Լուսնի խոշոր կտոր մը, մո՛ւթ մո՛ւթ թաւուտ
մը, ու անոր տակ հովանոցի մը ներքեւ, ես ու սի-
րուհիս:

Առանց սպասելու որ ան պատմէ իր խոստացած
հէքեաթը, համբուրեցի խենդի պէս...

— Ի՞նչ կ'ընեա...

— Կը համբուրեմ...

— Ինչո՞ւ...

— Դուն իմ աղջիկս, իմ աստուածս, իմ հաւատքս...

— Ես'նդ:

— Ես քու աղուոր մանչուկդ...

— . . .

* * *

Առանց սպասելու որ ան պատմէ իր հէքեաթը,
լուսնի խոշոր պատմուի մը տակ, ճի՛շդ շրթունքէն
համբուրեցի զանիկա...



Հ Ա Մ Գ Ի Ս Մ



Հանգիստ զուրերուս, ալիքներուս ու փրփուր-
ներուս ...

Օրը նուազկոտ՝ ու հեռուն անհունին գոզն ին-
կած ...

Շիոթ ձայներ, ալեծուփ, զայրագին, փշուր փը-
շուր՝ ժայռին վրայ: Ու ձայներու հետ իմ հոգիս՝
ձանձրացած մութ ու լոյս բաներէն, հին ու լալագին
նօթերէ:

Դիւահար ու յիմար, հովն ուզերէ տանիլ հարս-
նուկ տերեւներ: Լացեր են, ու հիմա յոզնած, կը մը-
րափին անհանդարտ, սիրտերնին փակ՝ լոյսին դէմ:
Անոնց երակներէն, շունջը, կեանքը որ կը հոսի...

Տուներ, զիշերուան մէջ փոսուռայ, ու ծառերն
անանձնական, առուակին գոզն են ինկեր ...

* * *

Սիրտս անդուռ, արիւնը տա՞ք, ես վիրաւոր ճիշդ
սիրտէս :

Ու խոռվքը մեծ առեղծուածային պատկերին
զոր կ'ուզեմ լուծել մութ հանելուկի մը նման :

Հոգիս մէջ բռունցքներ, վրէժ, աղաղակներ ցա-
սումի...

Ա՛, զէթ այս գիշեր՝
Հանգիստ տուէք զիղերուս...



ԻՄ ԱՂՈՒՊՐ...



Իմ սիրածին աչքերուն մէջ ծովուն կապոյտն է
հալեր...

Շուրթին վրայ, կարմիր նուռոն է արիւներ :

Իր ծայնը, ալիք լոյսի ու տաքութեան, երաժըշ-
տութեան երկինք մըն է հիր կրակով բռնկած, եւ որ
նետեր ունի, ու սիրտդ դուրս կը նետէ :

Անոր ծայնը, մո՞ւթ ու անոյշ. կը բանայ վերջա-
լոյս մը կապոյտ, գորշ ու հիւանդ այգին մէջ...



Իմ սիրածը, ոսկեմատեան իմ շքեղ...

Անոր տողերուն վրայ գրուած է պատմութիւնը
պարզ ու գրաւիչ սիրոյ մը, որուն հերոսն ու արիւնը
կը քալեն մանկութեան մը հին ու հասուն օրերէն...

*
* *

Իմ, մանկութիւնը, իմ պատանեկութիւնը, ու
հիմա երիտասարդ՝

Դունդ ու կլոր մանջուկ մը,
Միշտ ես,
Ունիմ իմ սիրածը,
Աչքերուն մէջ պատառ մը երկինքի, ու շրթներուն
Վրայ նուռ մը, արեան խոշոր բիծերով;



ՄՊԼՈՒՅ Ֆ

69

Կը բրցնե՞մ վարսերդ,
Աչքերուդ մէջ կը թափեմ հուրքը թունոտ բա-
ռերուս,

Կը բռնեմ քեզ երկու կրակ ձեռքերէդ, ու կը
տանիմ լուսնին տակ.

Յետոյ ատելութեամբ մը որ երակներուս խը-
ռովքն է:

Կը ցնցեմ քեզ խոստումնադուրժ սիրուհին մը
նմանէ
Կ'ըսեմ քեզի մահասարսուս քառեակներ,

Անունդ կուտամ անցնող դարձող մարդերուն,
Սպա կը կանչեմ բոլորը որ հիանան աչքերուդ...

* *

Այսպէս, ամէնո՞ւն տալէ վերջ, կը ստիպեմ որ
մաքուր ու անքիծ գաս ինձի,
Ու լացիդ մէջ, արցունքներուդ մէջն բիւր, կը
ծիծաղիմ, կը հեգնիմ...



Թ-Է Փ-Է Ռ-Է Վ-Է Ն



Պոչը կախ շան մը նման կը պտըտիմ:
Կը պառկիմ աղբանոցի մը անկիւնը, ծեռքերս
իբրեւ բարձ՝ գլխուս տակ, ու դէմքս տնկած երկինքին։

Բ.

Մարդ չի տեսներ շան իմաստութիւնը:
Ու չտեսաւ նաեւ իմ նայուածքիս խորունկը:
Ես կը խորհէի թէ օր մը կը հանդիպիմ բարեկամ
այցելուի մը. բայց լաւ է չսպասել՝ մարդոց վոհմա-
կէն գալիք հրաշքի մը:

Օր մը կը հասնին ու կը տեսնեն :
Շան լակոտի մը նման կը թափառիմ ,
կը յոզնիմ իմաստութենէ ,
Ու յանկարծ՝
Գլուխս յեց՝ երկու ձեռքերուս ,
Դէմքս երկինքին ,
կը քնանամ մինչեւ լոյս :



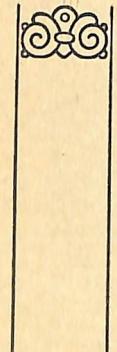
Մ Ա Տ Ե Կ Ա Ն Դ



—Քար քարի վրայ չի մնար ...
Ու պիտի չմնայ քար քարի վրայ : Օր մըն ալ պի-
տի խորտակեմ քեզ , քանզի պիտի գոցես դուռները ,
ու պահուըտուքդ փորձես : Զար ես . քանզի ամէնէն
քարի ու ամէնէն քաղցր քաները ունիս ու բարու-
թեանդ մէջ կը պահես իմաստութիւնդ :
Զփորձե՞ս հեռանալ : Վէրքը դիւրին կ'արիւնի ,
բայց հեշտ է անոր սպին պահպանել :

Քմայքներուդ փոխարէն ամբողջ հմայք կը գըտ-
նեմ դառնութիւններուդ մէջ։ Օր մը օրանց չփոր-
ծուիս խանգարել։

Գիտեմ արդէն ուշ չէ աղուոր ապագան։ Ճամբան
ամայի, որ կ'անցնի, կ'երկնդի վաղուան վրայ։ Զգէ՛
որ ուժով ու արիւնով գծեմ իմ ճամբաս։



Ի Ր Ի Կ Ո Ւ Ե Ա Ի Ղ Զ



Իրերն ամէն՝ իրենց խորունկին մէջ, յոզնած ու
նուաղկոտ իրիկո՞ւնը կք պահեն։

Պզտիկ երակ մը զուրի, լռութեան մէջ սողոն,
ու ծառերն ուշաթափ՝ ինկած մէկ կողմի...

Ամբողջ երկինքը, կարկեհանէ գամերով բանուած,
կ'իյնայ հարուստ պատմուհանի մը նման։

Միջոցին մէջ լռութիւնը կը բռնէ վաղուան սպա-
սումը. ձիգ, պրկուած յուզումներ, ու թաց համբոյրը
գալիք օրերուն։

*

37

Ու հովմ արթուն՝ բոլորշի, պարապին մէջ շուրջ-
բոլոր։

* * *

Մանուկի մը պէս պիտի դնէի գլուխս ուսիդ ու
քնանայի...։ Պիտի ներէիր ինծի մեղքերս ու քէներս,
ու պիտի ժպտէիր արցունքով։

Ճիւղ մը, ծղի՛կ մը մշտադալար դափնիի...։ Պի-
տի բռնէի շրթունքներուս մէջտեղ ու բերէի ալքե-
րուդ։

Որքա՞ն շուտ պիտի հաշտուէիր անառակ տղուդ
հնտ։

ՊԱՄԱՐԿԴ ԳԻՇԵՐԻՆ ՄԵՀ



Գիշերը. — Ինծի՛ եկէք, ինծի՛ եկէք...։

Ես. — Ես ալ, ես ալ։

Գիշերը. — Եկէ՛ք, եկէ՛ք...։

Անցորդը. — Ի՞նչ կ'ըլլանք։

Ուրիշ անցորդ մը. — Քրտնեցայ քալելէ; Հանզիմ

քարի մը վրայ. (Կը նստի):

Լուսնակը. — Ի՞նչ աղուոր է գիշերը։

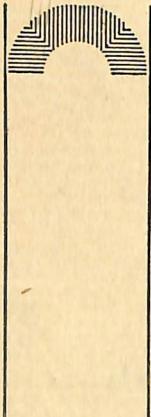
Ես. — Կը ծանրանայ միջոցը։

Թոյուն մը .— Թեթե՛ւ, թեթե՛ւ, թեթե՛ւ է գիշերը :

Ծառեր .— (Խոնարհելով): Կը հաւատանք երկըրպագութեամբ :

Անցորդը .— Այս գիշեր ուշ մնացի :

Ես .— Դեռ չհասայ: Ինչպէս ծզել ճամբան ու բաժնուիլ: Խառնակութիւն, խաղաղութիւն, խաչահանգի՞սո գիշերին մէջ: Ծա՞նը, ծա՞նը է գիշերը:



Կ Ի Ր Կ Կ Մ Ո Ւ Մ Լ



Նուպար Ազարեանին

Լալիան, թաց ու տխուր իրիկուն: Թուչուններ՝ լոյս զուարթ, ու տերեւններ՝ կապոյտ ծաղիկներու պէս:
Զանգակիկներ՝ մեղեղի, ու այնքա՞ն դաշն, որ սէր պիտի լայ հոգիդ...:
Ծփուն խորաններ կամարին վրայ, կորսուած պարտէզներու նման:

* *

Ես ալ հատնիմ ծայներուդ նման...
Ես ալ ունենամ աղօթքիս համար ափ մը խունկ...
Քիչիկ մը կարենամ լալ,

Ու ըլլալ,
Անթարթ,
Խաղաղ՝
Խորհուրդի՛դ պէս :



ՅԻՇԵՄԿՎ



Ալիքներ, սաղմոսերգու. աստղեր, լուսապսակ, ու
հուրիներ՝ գանկէ կանթեղներով։
Այնքան ահաւոր է գիշերը, որ նոճիներէն մին
կը ծռի գարվար, մութին գուփին ի վար...
Ու խորքը պահուըտած վիրաւոր աստուածներու
ծայնը՝ նման է խո՛ւլ որոտումի...
Լուսնէն հեղանիւթ՝ հիւանդ ու տկար լոյս մը,
պարապութեան մէջ ապրող ծառերուն ու մութ ճամ-
բաներուն վրայ...:

*
* *

Կախարդ իրիկուան հետ, հովին դէմ ցրուած
թերթիկներ։ Յուշերս վայրի, կը թափին հոգիիս մութ
գիշերին մէջ։ Ու երազներուս ժապաւէնը կը բացուի
արցունքու տերեւներու ծայրէն առկախ։



Է Ղ Օ Թ Ք



Իմ աստուածս, որ իմ մէջս ես, քու անունդ
միայն ինձի կը պահեմ։ Արքայութիւնդ, որ գիտե՛մ,
ունի՛ս, թող ըլլայ սուրբ ու ամայի։ Իմ կամքովս
գամ հանգչիլ ու քնանալ մահիճներու դ մէջ։ Երկրի
վրայ քու կամքդ թող ըլլայ։ Այրէ՛, մոխրացո՛ւր
սիրտերը։

Ամենօրեայ հացս,— սիրուհիս, այսօ՞ր ալ տուր
ինձի, որպէսզի վճարեմ բոլոր պարտքերս. համբոյրը

զոր գողնալով ստացայ, ու խոշոր սէրը՝ զոր սպառ-
նալիքով գանձեցի...

Ամէն տեսակ փորձութեան տա՞ր զիս։ Զեմ վախ-
նար։ Պահէ սիրտս նախանձներէն ու չարերէն։ Բայց
մանաւանդ հեռո՛ւ, հեռո՛ւ կեղծերէն։

* *

Իմ Աստուածս,
Քու անունդ միայն ինծի կը պահեմ։



ՑԱՆԿ

Էջ	Նիմո
7	Առաջին երգս
9	Վաղազրաւ
11	Խաչ մը
13	Անտառին մէջ
15	Լոյս-երազ
17	Սադուռնական
19	Իզծ
21	Բու
22	Մշկենի
23	Մահ զիշեր
25	Պարզ պատմութիւն
27	Հանգիստ
29	Իմ ազուոր
31	Մոլուցը
33	Թափառական
35	Մեհեանդ
37	Իրիկուան իզծ
39	Պատարագ՝ զիշերին մէջ
41	Կիրակմուտք
43	Յիշատակ
45	Ազօթք



ՎՐԻԹԱԿ

Էջ	Տող	Սխալ	Ճիշդ
Ա.	2	Վալիտէերանի	Վալիտէեանի
Ա.	10	տղեցութիւն	ազեցութիւն
Ա.	17	համեստական	համեմատական
14	1	մ (2	մէջ
18	2	լոյս	լոյսի
18	3	հեղեղ	հեղեղ
18	5	բարկութեննէ	բարկութեննէ
23	2	լուսոսկալի	լուռ, սոսկալի
23	5	Շուերն	շուներն
25	2	հսրայէլեանի	հսրայէլեանին
26	2	ոսկելոնծայ	ոսկելոնծայ
27	10	ուզերէ	ուզերէ
27	13	շունչը	շունչը
29	10	իմ շքեղ	մը շքեղ
30	1	իմ, մանկութիւնը	իմ մանկութիւնը
31	2	բրցնե՛մ	փրցնե՛մ
31	8	խըռովքն է:	խոռովքն է,
31	10	նմանէ	նման,
32	6	հեղնիմ	հեղնեմ



1 p

36292