



579  
Համար

C-716

ԼԷ 2009

Ա. ՍՊԵՆԴԻԱՐՅԱՆ

# ՏՂԱՄԱՐԴԿԱՆՑ ՊԱՐ

«ԱԼՄԱՍ» նպերայից  
Դա ռեճաճուրի համար մեակեց

Գ. ԲՈՒԴԱԳՅԱՆ

11097  
38

А. СПЕНДИАРЯН

# ПЛЯСКА МУЖЧИН

из оперы „АЛМАСТ“

Переложение для фортепиано в 2 руки

Г. БУДАГЯНА



Հ. Ս. Կ. Մ. ՊԵՏԶՐԱՏ

Госиздат С. С. Р. А.

1933

ՅԵՐԵՎԱՆ

ЭРИВАНЬ

786  
U-82

# ՏՂԱՄԱՐԴԿԱՆՅ ՊԱՐ

«Ա.ՄԱՍՏ» Ուպրայից

Ա. ՍՊԵՆՉԻԱՐՅԱՆ

7862  
U-89

2013

2.

579-2007  
2003  
075-2009

(6590)

7 Allegro  $\text{♩} = 116$

*f energico e ben marcato*

8 *ff ben marcato.*

1.

9 2. *accelerando poco a poco.*

*cresc. poco a poco.*

8 *Allegro vivace*  $\text{♩} = 132$

10 *ff*

*p* *sf*



ԱԼ. ՍՊԵՆԴԻԱՐՅԱՆԻ ՄԱՀՎՈՆ  
**5-ամյակի առիվ**  
Հույս են տեսել հետևյալ աշխատությունները

к 5-летию со дня смерти  
**Ал. Спендиаряна**  
Вышли в свет следующие сочинения

1. **Տղամարդկանց պար**  
«Ալմաստ» օպերայից  
(Դաշնամուրի համար) մշակեց՝ Գ. Բուդաղյան
2. **Կանանց պար**  
«Ալմաստ» օպերայից  
(Դաշնամուրի համար) մշակեց՝ Գ. Բուդաղյան
3. **Պարսկական ֆայերգ**  
«Ալմաստ» օպերայից  
(Դաշնամուրի համար) մշակեց՝ Գ. Բուդաղյան
4. **Պարսկական ֆայերգ**  
«Ալմաստ» օպերայից  
(Սիմֆոնիկ նվագախմբի համար)
5. **Ղալբաբա**  
(Հարային կլարոնետի համար)  
մշակեց՝ Գ. Առաքելյան
6. **Ալ. Սպենդիարյանի փորձ**  
ընտրագրության փորձ  
Ռ. Թեռլեմեզյան

1. Пляска мужчин  
из оперы «Алмаст»  
переложение для ф-п. **Г. Будагяна**
2. Пляска женщин  
из оперы «Алмаст»  
переложение для ф-п. **Г. Будагяна**
3. Персидский марш  
из оперы «Алмаст»  
переложение для ф-п. **Г. Будагяна**
4. Персидский марш  
из оперы «Алмаст»  
(для симфонического оркестра)
5. Хайтарма  
для струнного квартета  
переложение **Г. Адамяна**
6. Ал. Спендиарян  
опыт характеристики  
**Р. Терлемезян**



579

*venice*