

Դ. ՇԵՐԱՆԻՆ



ՏԱՐԱԿԱՆ ԳԻՏԵԼԻՖՆԵՐ ՏԵՂԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

ԿԵՏՅՐԱՏ

1938

ՅԵՐԵՎԱՆ

«Տեխնիկան, առանց տեխնիկային
հրապետած մարդկանց—մեռած է:
Տեխնիկան, տեխնիկային հրապե-
տած մարդկանց գլխավորությամբ,
կարող է յեվ պետք է հրաւրեն
գործի»

ՍՏՍԱԼԻՆ

«Կարմիր բանակի նկատմամբ ստախանովյան շարժման կիրա-
ռումն ամենից առաջ մասնաշաղկապ վերելքն է այն նոր, լավա-
դույն, հմուտ և խիզախ մարդկանց, վորոնք դաստիարակված են
սոցիալիստականորեն, փափագում են ամեն կերպ ուժեղացնել ի-
րենց հայրենիքի պաշտպանութիւնը, թամբել են ամբողջ բազ-
մապիսի նոր մարտական տեխնիկան, վերցնում են իրենց զեն-
քից այն ամենը, ինչ նա կարող է տալ, անընդհատ կառուրելա-
գործում են նրա բոլորողորժման մեթոդներն ու յեղանակները
վորպեսզի ուժերի ու միջոցների նվազագույն ծախքով ձեռք բե-
րեն առավելագույն արդյունք, առավելագույն արտադրողակա-
նութիւն թշնամու դեմ մղած մարտում, յեթե թշնամին կհա-
ղթի հարձակվել մեզ վրա»:

ՎՈՐՈՇԻԼՈՎ

10 APR 2018

Գ. ՇԵԲԱԼԻՆ

ՏԱՐՐԱԿԱՆ ԳԻՏԵԼԻՔՆԵՐ
ՏԵՂԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԻՑ



113
ՊԵՏՏՐԱՏ

1938

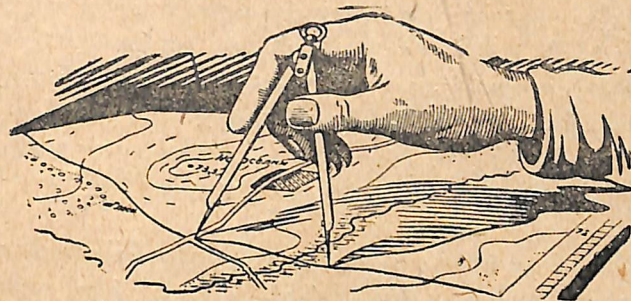
ՅԵՐԵՎԱՆ

Գնդապետ Դիմիտրի Վասիլևիչ Շեքալին. «Տարրական գիտելիքներ
ռազմական տեղագրությունից»: Յերրորդ հրատարակություն (մաս-
նայական ռազմա-տեխնիկական վրագարան):

Գրքույկում շարադրված են համառոտ տեղեկություններ
ռազմական տեղագրությունից:

Գրքույկում պատմվում է այն մասին, թե ինչպես է պատ-
կերացվում տեղանքը քարտեզների վրա, ինչպես պետք է ոգտվել
տեղագրական քարտեզից, ինչպես կողմնորոշվել տեղանքում և ինչ-
պես պետք է կազմել հրաձգային քարտը և քարտ-գեկուցագիրը:

Գրքույկը գրված է կարմիր բանականությունների և Պաշտպանության
մի անդամների համար:



ԻՆՉՈՒ ՊԵՏՔ Ե ԿԱՐՄԻՐ ԲԱՆԱԿԱՅԻՆԸ ԳԻՏԵՆԱ ՏԵՂԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

Մարտական պարագայում, որինակ՝ հետախուզու-
թյան, պահպանություն ժամանակ, ինչպես նաև կա-
պավորի, լրատարի պարտականություններ կատարելիս,
կարմիր բանակայինին հարկավոր կլինի հաճախ մե-
նակ շարժվել սակավ ծանոթ կամ մինչև անգամ միան-
գամայն անծանոթ տեղանքով: Այդպիսի դեպքերում
ճանապարհը չկորցնելու համար կարմիր բանակայինը
պետք է կարողանա կարգալ քարտեզը, այսինքն՝ քար-
տեզի միջոցով ճիշտ պատկերացում ստանալ տեղան-
քի մասին և կարողանալ կողմնորոշվել տեղանքում, այ-
սինքն՝ վերջինի իր գրությունը հորիզոնի կողմերի (աշ-
խարհի կողմերի) և շրջակա տեղական առարկաների
նկատմամբ: Բացի դրանից, յուրաքանչյուր կարմիր բա-



1-444/99

ՏԵԼԱՆՔԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱՍԻՐՈՒԹՅՈՒՆՆ ՈՒ ԳՆԱՀԱՏՈՒՄԸ

ՏԵԼԱՆՔԻ ՆՇԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ ՄԱՐՏՈՒՄ

Նախապես մարտական պարագայում, մանավանդ պաշտպանության, հետախուզության ու պահպանության ժամանակ, պետք է կարողանա կազմել տեղանքի փոքր տեղամասերի պարզ գծանկարները քարտերի ձևով, վորոնք լրացնում կամ փոխարինում են գեկուցադիրը և ոգնում են ճիշտ կրակ վարել վաղուցը նշված բնագծերի և ուղղությունների դեմ:

Այս բոլոր գիտելիքները տալիս է ռազմական տեղագրությունը (топография), վորի հիմունքները շարադրված են այս գրքուկում:

Տեղագրությունը սովորեցնում է, թե ինչ ձևով կարելի չի ստանալ գետնի մակերեսի փոքրիկ տեղամասերի ամենից ճիշտ փոքրացրած պատկերը հարթության՝ քարտեզի վրա:

Ռազմական տեղագրությունը սովորեցնում է, թե ինչպես պետք է ճիշտ և արագ կարգալ բարեկցը, ինչպես պետք է քարտեզով գնահատել տեղանքի առանձնահատկությունները և նրա վրա գտնվող առարկաները հրաձգային ու տակտիկական տեսակետից, ինչպես պետք է ոգտագործել քարտեզը մարտում, զորքերի շարժման ժամանակ, հրետանու և հաստոցավոր գնդացրերի կողմից ծածկված դիրքերից հրաձգություն կազմակերպելիս և, վերջապես, ինչպես պետք է ամենապարզ յեղանակներով կազմել տեղանքի պատկերացումները:

Զորքերի ամբողջ մարտական գործունեությունը տեղի չի ունենում տեղանքի վորոշ տեղամասերում: Իսկ տեղանքն իր բնույթով ամեն անգամ և ամեն տեղ միատեսակ չէ: Մի տեղամասում տեղանքը հարթ է, մի այլ տեղամասում՝ լեռնոտ. տեղանքի մի տեղամասը ծածկված է անտառով, իսկ մյուս տեղամասը չունի մի թուփ անգամ. մի շրջանում կան բազմաթիվ լավ ճանապարհներ, իսկ մյուս շրջանում ամենևին ճանապարհ չկա:

Այն տեղանքից, վորի վրա գտնվում են զորքերը, կախված է նաև նրանց մարտական գործողությունների յեղանակը Ուրիշակ՝ լեռներում պետք է մարտական գործողությունները վարել այլ կերպ, քան թե դաշտավայրերում, անտառներում այնպես չեն գործում, ինչպես տափաստաններում: Այդ պատճառով, մարտական գործողությունների այս կամ այն յեղանակն ընտրելուց առաջ, զորքերն ուսումնասիրում են այն տեղանքը, վորտեղ նրանք պետք է գործեն:

Ռազմական տեխնիկայի զարգացումը, տանկերի և մոտորացված մասերի յերևան գալը, հրաձգության նորագույն յեղանակներին անցնելը, յերբ կրակողը չի

տեսնում իւր հակառակորդին,—այս բոլորը պահանջում են գերազանցապես զիտենալ այն տեղանքը, վորտեղ գործում են գործերը:

Տեղանքը սովորաբար ուսումնասիրում են հրամանատարները, բայց և կարմիր բանակայինից նույնպես մարտական զարագայում պահանջվում է այն տեղանքի արագ գնահատման հմտութիւն, վորտեղ նա կատարում է իւր մարտական խնդիրը: Այդ անհրաժեշտ է ամենից առաջ նրա համար, վոր մարտում կարմիր բանակայինը կարողանա նիւթ հաւաքել սեղանի: Տեղանքին հարմարվել—նշանակում է ոգտագործել տեղանքն այնպես, վոր նա ոգնի առաջադրած խնդրի կատարմանը և միաժամանակ զգուշացնի հակառակորդի գործողութիւնները:

Որինակ, գտնվելով հետախուզության մեջ, պետք է կարողանալ արագ գտնել հակառակորդին զիտելու համար հարմար վայրեր:

Դիտելու համար լավագոյն վայրեր կլինեն այնպիսի վայրերը, վորտեղից հակառակորդը լավ է յերեւում, իսկ ինքը՝ հետախուզողը հուսալի ձևով ծածկված է նրանից տեղական առարկաներով:

Առաջ շարժվելով մեկ զիտակետից դեպի մյուսը՝ հետախուզող պետք է ընտրի այնպիսի ճանապարհ, վորը ծածկված է հակառակորդի կրակից կամ գոնե զիտութիւնից:

Զկա այնպիսի տեղանք, վորտեղ հետախուզողը չկարողանա գտնել իրեն համար ծածկարաններ: Ծանապարհի կողքերի առուները, թփուտը, բարձր խոտը, ձորակը, ցանկապտտը, ծառերի բները և այլն—համարյա միշտ եւ կարող են ոգտագործվել վորպես ծածկարան:

Ներքե իհարկե, ծածկված ճանապարհի ընտրութիւնը չպետք է խանգարի զիտողութեանը և գանդադեցնի շարժման այն արագութիւնը, վորը ցույց է տրված հետախուզիչին:

ՏԵՂԱՆՔԻ ՏԱՐԲԵՐ ՁԵՎԵՐՆ ՈՒ ՆՐԱՆՅ ՀԱՏԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ

Յուրաքանչյուր տեղանքում պետք է տարբերել տեղական առարկաներն ու ռեյեֆը:

Տեղական առարկաներ ընդունված է անվանել այն ամենը, ինչ գետեղված է գետնի յերեսին, անկախ նրանից, թե այն ստեղծված է բնութեան կողմից,—ինչպես, օրինակ՝ անտառները, գետերը, լճերը, ճահճները,—թե մարդու ձեռքով,—օրինակ՝ ճանապարհները, առուները, կամուրջները, ցանկապտտերը, շէնքերը, հեռագրական գծերը և այլն:

Տեղանքի ռեյեֆ կոչում են գետնի մակերեսի բոլոր անհարթութիւնների (բարձրութիւնների ու խորութիւնների) միագումարութիւնը: Ըստ ռեյեֆի տեղանքը ստորաբաժանվում է հաւրավայրի (նկար 1), լեռնոտ վայրի (նկար 2) և բլրավտ վայրի (նկար 3):

Զորքերի գործողութիւնների վրա իւր ունեցած ազդեցութեամբ տեղանքը կարելի յէ բաժանել յերկու հիմնական տեսակի—բաց վայր և ծածկված վայր:

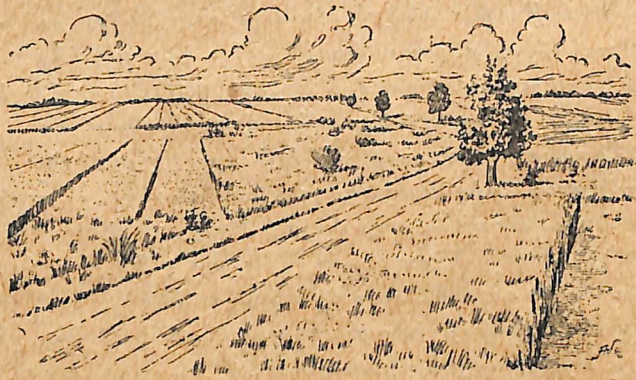
Բաց վայր (նկար 4) սովորաբար ունի թույլ արտահայտված ռեյեֆ, նրա վրա կամ ամենևին չկան կամ քիչ կան այնպիսի տեղական առարկաներ (թփեր, շէնքեր և այլն), վորոնք նվազեցնում են զիտողութեան հեռավորութիւնը: Այդպիսի վայրում հեշտ է գեկավա-

րել գործերին, վորովհետեւ նրա վրա լավ ե յերևում,
թե ինչպիսի գրության մեջ ե գտնվում ե ինչ ե անում
յուրաքանչյուր ստորաբաժանում:

Բաց վայրում հեշտությամբ հայտարերվում են
գործերը, մանավանդ սավառնակից զիտելիս: Բաց վայրը
մարտում նպաստում ե հետեակի ու տանկերի կրակա-
յին միջոցների լրիվ ոգտագործմանը, մանավանդ հրա-
ցանային գործոն կրակի շերտում:

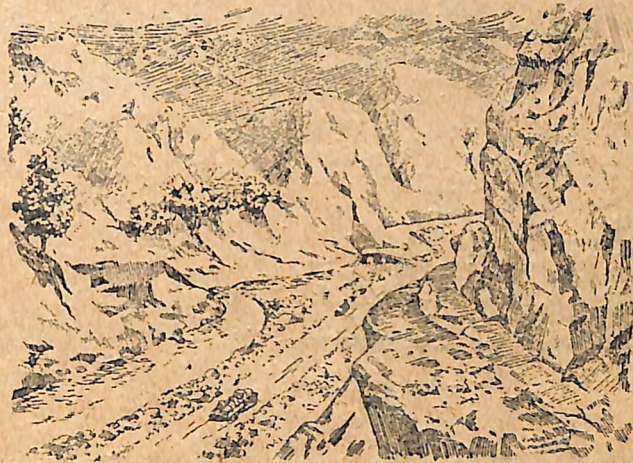
Այն դեպքում, յերբ բաց վայրը գտնվում ե պաշտ-
պանողական շերտի առջևում, նա հարմար ե պաշտ-
պանության համար, վորովհետեւ հարձակվողը, շարժ-
վելով բաց վայրով, մեծ կորուստներ կկրի պաշտպան-
վողի կրակից: Նշանակում ե, բաց վայրով հարձակվելը
ձեռնաուռ չե: Սակայն, դրա հետ միասին, բաց վայրում
ավելի դժվար ե կազմակերպել հակատանկային պաշտ-
պանությունը (ՀՑՊ):

Մածկված վայրը (նկար 5) ունի կամ խիստ ար-



Նկ. 1. Հարթավայր

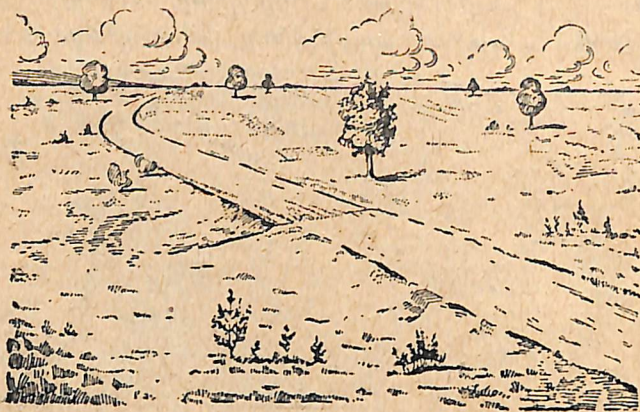
տահայտված ռելյեֆ (լեռներ, բլուրներ, ձորեր), կամ
բազմաթիվ տեղական առարկաներ (անտառներ, գյու-



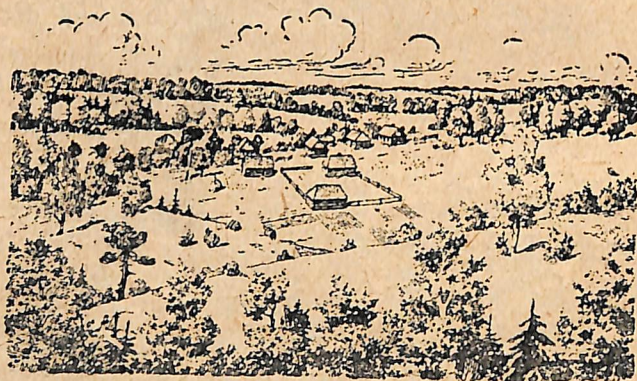
Նկ. 2. Լեռնոտ վայր



Նկ. 3. Բլրավետ վայր



Նկ. 4 Բաց վայր



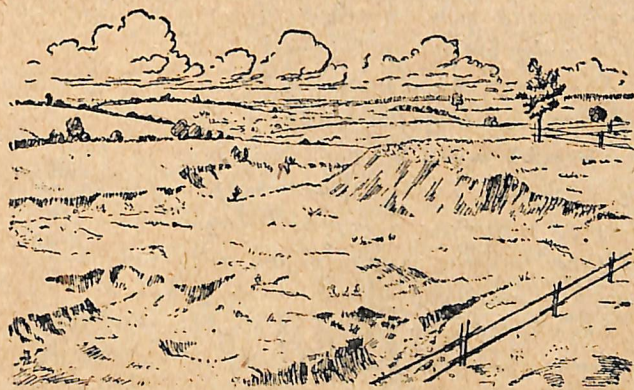
Նկ. 5. Ծածկված վայր

դեր և այլն, վորոնք դիտողի աչքից ծածկում են տեղանքի բավականաչափ խոշոր տեղամասեր, կամ միաժամանակ ունի և՛ խիստ արտահայտված ռելյեֆ, և՛ բազմաթիվ տեղական առարկաներ: Այդպիսի վայրը զփվարացնում և

դիտողությունը և կրակ վարելը, բայց զգալի չափով հեշտացնում և քողարկումը: Այդ պատճառով ծածկված վայրը ձեռնառու չե հարձակման համար, վորովհետև հարձակվողը կարող և ծածկված ձևով և քիչ կորուստներով մոտենալ պաշտպանվողին գրոհի համար:

Այսպիսով, յերբ ծածկված վայրը գտնվում և պաշտպանողական շերտի առջևում, նա պաշտպանվողի համար ձեռնառու չե:

Սակայն ծածկված վայրը հնարավորություն և տալիս պաշտպանվողին ավելի հեշտությամբ կազմակերպելու հակառակադիր պաշտպանությունը, ոգտագործելով դրա համար տեղական առարկաները, գոգերը (հովիտները), ձորակները և այլն: Թունավորող նյութերը ծածկված վայրում ավելի յերկար են մնում, ուստի նրանք կարող են ոգտագործվել վարակված տեղամասեր պատրաստելու համար: Բացի դրանից, ծածկը-



Նկ. 6. Կտրտուկ տեղանք

ված վայրում չափազանց դժվարանում և հետախուզական ավիացիայի աշխատանքը:

Թե՛ բաց և թե՛ ծածկված վայրը կարող է լինել կոնսուլ (նկար 6), այսինքն՝ կարող է ունենալ շատ խոշոր գոտիներ (գետեր, լճեր, ճահիճներ, ցանկեր, ձորակներ, առուներ և այլն), վորոնք դժվարացնում են զորքերի տեղաշարժումն ու գործողությունները: Կարուսկ տեղանքն անհարմար է հարձակվողի համար, մանավանդ տանկերի համար, վորովհետև զանգաղեցնում և առաջ շարժումը և ավելացնում է հակառակորդի կրակի տակ մնալու ժամանակը, ուստի հարձակվողի զորքերին յնթարկում է մեծ կորուստներ:

ՏԵՂԱՆՔԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱՍԻՐՈՒԹՅԱՆ ՅԵՂԱՆԱԿՆԵՐԸ

Իբ մարտական խնդիրն ավելի լավ կատարելու համար յուրաքանչյուր կարմիր բանակային պետք է ուսումնասիրի այն տեղանքը, վորտեղ նա, գտնվում և կամ վորտեղ նա պետք է գործի:

Տեղանքին ծանոթանալու լավագույն յեղանակն ահմատական գննադրումն է: Բայց տեղանքի անձնական զննությունն ամեն անգամ հնարավոր չի լինում, որինակ՝ գիշերով, ուժեղ փոռախուղին, քողարկող ծխի մեջ, յերբ տեղանքը զբաղված է հակառակորդի կողմից, կամ յերբ ժամանակը քիչ է, իսկ այն տեղամասը, վորը պետք է ուսումնասիրել, հեռու յե գտնվում:

Տեղանքի մասին կարելի յե տեղեկություններ ստանալ նաև տեղական բնակիչներին ու գերիներին հարցախնդրելով: Հարցաքննությունը տեղանքին ածնոթանալու ինքնակա միջոց չէ: Այդ ավելի շուտ

ոժանդակ միջոց է, վորը լրացնում է վորևե այլ միջոց, վորովհետև հարցաքննվողները յերբեմն կարող են խաբել կամ չգիտենալ այն, ինչ հարկավոր է հարցաքննություն յայնն ամենից հաճախ դիմում են այն ժամանակ, յերբ պետք է իմանալ առանձին տեղական առարկաների անունը, կամ հատկությունները, որինակ՝ այն գյուղի անունը, դեպի ուր տանում է ճանապարհը, վորտեղ կարելի յե հունով անցնել գետը, անցանելի յե արդյոք ճահիճը և այլն:

Տեղանքի մասին կարելի յե պատկերացում ստանալ նաև լուսանկարչական ապարատով հանած նկարներով, այսինքն՝ լուսանկարներով:

Յերբ տեղանքը լուսանկարված է սալառնակից, այդպիսի նկարները կոչվում են աերալուսանկարներ:

Գետնի յերեսից հանած լուսանկարը պարզ պատկերացում է տալիս միայն տեղանքի փոքր տեղամասերի մասին, վորովհետև առջևում դասավորված առարկաները ծածկում են այն ամենը, ինչ գտնվում է նրանց հետևում, և լուսանկարներում յերևում է միայն այն, ինչ կարելի յե տեսնել պարզ աչքով տվյալ կետից: Գետնի յերեսից հանած լուսանկարներից զորքերում, մանավանդ հրետանիում, զործադրվում են գլխավորապես պանորամային լուսանկարները, վորոնք տալիս են տեղանքի տեսարանը դիտակետից: Այդպիսի լուսանկարներն ոգտագործվում են նշաններ ցույց տալու համար:

Աերալուսանկարներում (նկար 7) պատկերացվում են տեղանքի մեծ տեղամասեր: Նրանց վրա տեղանքը յերևում է այնպես, ինչպես ձեռքի ավի վրա, բայց այդպիսի լուսանկարներ կարգալը դժվար է. դրա համար հարկավոր է մեծ վարժություն, վորովհետև վե-

րևից բոլոր առարկաները մեզ համար ունեն անսովոր տեսք:

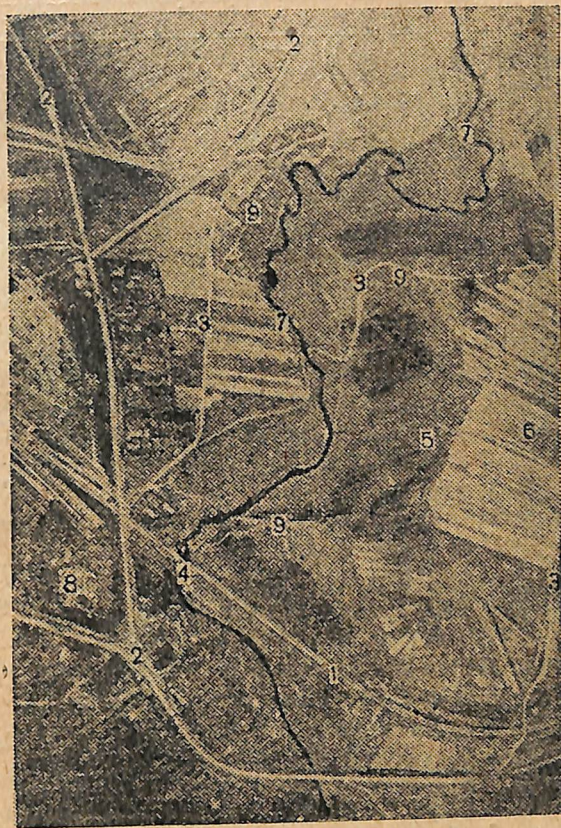
Վերջապես՝ տեղանքի մասին գերազանց ու ճիշտ պատկերացում ե տալիս քարտեզը:

Քարտեզ կոչվում է այն զծանկարը, վորը փոքրացված ձևով պատկերացնում է վորեւ տեղանքի շրջանը (մարզ, պետութիւն և այլն) կամ մինչև անգամ ամբողջ յերկրագունդը: Քարտեզը կազմելիս հաշվի յեն առնում յերկրի մակերեսի կորութիւնը, ուստի նրա վրա սովորաբար կա աստիճանային ցանց, այսինքն՝ բնդլայնակի ու յերկայնակի դժեր (զուգահեռականներ ու միջորեյականներ), վորոնց նշումներն աստիճաններով դրվում են քարտեզի անկյունների ու նրա շրջանակների վրա: Բոլոր տեղական առարկաները քարտեզների վրա նշվում են պայմանական նշաններով, և իմանալով այդ նշանները, քարտեզը կարելի յե կարդալ, այսինքն՝ հասկանալ այն, զաղափար կազմելով, թե ինչպիսի տեսք ունի քարտեզի վրա պատկերած տեղանքը:

Քարտեզի միջոցով, առանց տեղանքում լինելու, կարելի յե իմանալ, թե վորտեղ և ինչպիսի գյուղեր, ճանապարհներ, գետեր, անտառներ, բարձրութիւններ կան:

Քարտեզները չափազանց հարմար են գործածութեան համար, վորովհետե փոքր չափով թղթի վրա պատկերացնում են տեղանքի մեծ տեղամասեր:

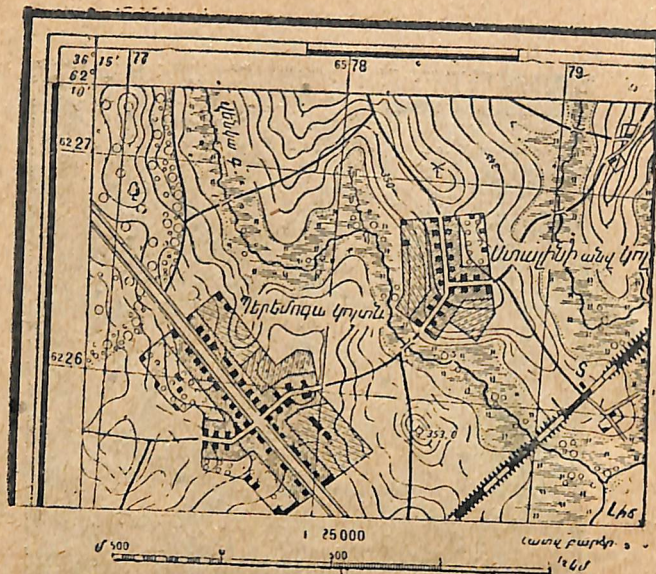
Ուղղմական նպատակների համար կազմվում են հատուկ քարտեզներ, մանրամասնորեն նշելով տեղանքի անհարթութիւնները, անտառները, թփուտները և մինչև անգամ առանձին արհեստական կառուց-



Նկ. 7—Աերդուտանկար.

- 1—յերկաթուղի, 2—խճուղի, 3—գետնուղի, 4—կամուրջ,
5—թփուտ, 6—վարեւանդ, 7—գետ, 8—անաշատ վայր, 9—դաշտային
ճանապարհ:





Նկ. 8—Տեղադրական քարտեզ

վածքները և այլն: Այդպիսի քարտեզները կոչվում են տեղագրական քարտեզներ (նկար 8):

Տեղադրական քարտեզով կարելի չէ արագ և վաղորդ ուսումնասիրել տեղանքը: Քարտեզն ողնում է նույնպես մարտի ղեկավարության գործում: Քարտեզով կազմվում են մարտական ղեկուցադրերը և առաջադրվում են մարտական խնդիրներ, մանավանդ այն դեպքերում, յերբ տեղանքը չի յերևում, որինակ՝ զիշեքով, կամ հակառակորդի ուժեղ կրակի ղեկքում, յերբ հրամանատարը չի կարող ղուրս գալ բարձունքի վրա՝ գրոհի ուղղությունը ցույց տալու համար:

Քարտեզներն ամենալայն չափով տարածված են

զորքերի մեջ և նրանցից ոգտվում են վոչ միայն ցեղեկով, այլև զիշերով:

Մաթիկների ու մանր ստորաբաժանումների համար տեղադրական ծանոթանալու հիմնական միջոցն ամենական ղեկուցումն է, և միայն այն ժամանակ, յերբ անձնական ղննությունը հնարավոր չէ, հարկավոր է ղիմել քարտեզին և այն լրացնել տեղական բնակիչների հարցումով:

ՀԱՐՑԵՐ

1. Ի՞նչ նշանակություն ունի տեղանքը պատերազմի ժամանակ:
2. Ի՞նչպիսի տարբեր ձևեր ունի տեղանքը և ի՞նչպես են ներանր աչդում զորքերի մարտական գործողության վրա:
3. Ի՞նչպիսի յեղանակներ կան տեղանքն ուսումնասիրելու համար:
4. Վճրն է տեղանքին ծանոթանալու լավագույն յեղանակը:
5. Ի՞նչ է քարտեզը:
6. Ի՞նչ է սովորեցնում ուղղման տեղադրությունը և ինչո՞ւ նրա հիմունքները պետք է ղիտենա յուրաքանչյուր կարմիր բանակային:

ՀԱՍԿԱՑՈՂՈՒԹՅՈՒՆ ՄԱՍՇՏԱՐՆԵՐԻ ՈՒ ՊԱՅՄԱՆԱԿԱՆ ՆՇԱՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

Թղթի վրա չի կարելի պատկերացնել տեղանքի մինչև անգամ փոքր մասը նրա իսկական չափերով: Դրա համար կհարկավորվեր չափազանց շատ թուղթ և տեղանքի այդպիսի պատկերացումից ոգտվելն էլ գործնականապես հնարավոր չէր լինի: Այդ պատճառով էլ փորձել են տեղանքը քարտեզի վրա պատկերացնելիս նրա իսկական չափերը (գծերն ու հեռավորությունները) փոխանցել փոքրացված մի քանի անգամ, որինակ՝ 100, 200, 500 անգամ: Պարզ է, վոր միևնույն քարտեզի համար փոքրացումը պետք է լինի միատեսակ:

Քարտեզի վրա գծերի ու հեռավորությունների փոքրացման աստիճանը, համեմատած տեղանքի վրա նրանց իսկական չափերի հետ, կոչվում է *ստաբիլիտետ* (չափացույց):

Մասշտաբն արտահայտվում է թվով կամ գծանկարով: Դրա համեմատ մասշտաբը կոչվում է *քվակաճ* կամ *գծային* (գրաֆիկ): Մասշտաբը սիշտ էլ նշվում է քարտեզի թերթի ներքևում: Քարտեզը վերցնելիս հարկավոր է ամենից առաջ նայել նրա մասշտաբը:

Թվական մասշտաբը պատկերացվում է կոտորակի ձևով, վորի համարիչը շարունակ միավոր է, իսկ հայտարարը՝ մի թիվ, վորը ցույց է տալիս, թե քարտեզի վրայի գծի (տարածություն) յերկարությունը քանի անգամ է փոքր տեղանքում նրան համապատասխանող գծի յերկարությունից:

Որինակ՝ $\frac{1}{10.000}$ կամ 1 : 10 000 մասշտաբը նշանա-

կում է, վոր քարտեզի վրա տեղանքի բոլոր գծային չափերը փոքրացված են 10 000 անգամ: Այլ կերպ ասած՝ յեթե այդ քարտեզի վրա հեռավորությունը յերկու գյուղերի միջև հավասար է 10 սանտիմետրի, ապա իրոք տեղանքում այդ հեռավորությունը 10 000 անգամ մեծ կլինի, այսինքն՝ նա հավասար կլինի 10 սանտիմետրի $\times 10 000 = 100 000$ սանտիմետրի = 1000 մետրի, կամ 1 կիլոմետրի:

Այն կոտորակը, վորով պրտահայտվում է թվական մասշտաբը, վերացական է, ուստի այդպիսի մասշտաբը հնարավորություն է տալիս չափումներ կատարելու առան տեսակ գծային չափերով:

ԻՆՉՊԵՍ ՊԵՏԻ Ե ՈԳՏՎԵԼ ԹՎԱԿԱՆ ՄԱՍՇՏԱՐԻՑ

Ոգտվելով թվական մասշտաբից, քարտեզով իմանալու համար վորեւ առարկաների միջև յեղած հեռավորությունը, պետք է քարտեզի վրա չափել այդ հեռավորությունը վորեւ գծային չափով (սանտիմետր, մատնաչափ, վերշոկ) և ստացած թիվը բազմապատկել

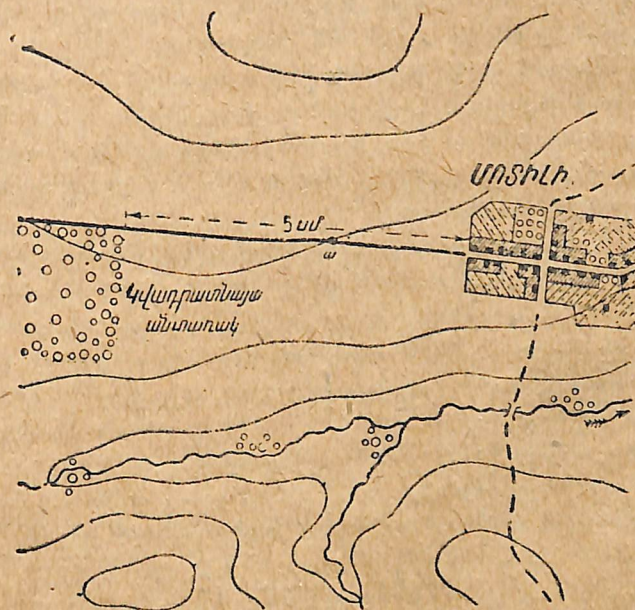
Թվական մասշտաբի հայտարարի վրա: Որինակ՝ քարտեզով վորոշելու համար Կվադրատնայա անտառակի արևելյան (աջ) ծայրի (յեզրի) և Մոտիլի դյուզի արևմտյան (ձախ) յեզրի միջև յեղած ճանապարհի յերկարությունը (նկար 9), հարկավոր է չափել այդ հեռավորությունը սանտիմետրով: Քարտեզի վրա այդ հեռավորությունը հավասար է 5 սանտիմետրի: Վորովհետև քարտեզի տակ նշված է թվական մասշտաբը 1:25 000, ուստի հարկավոր է 5 սանտիմետրը բազմապատկել 25 000-ի վրա: Բազմապատկումից ստացած թիվը հարկավոր է վերածել մետրերի ու կիլոմետրերի և կստանանք 1 կիլոմետր 250 մետր: Հետևապես, Կվադրատնայա անտառակից մինչև Մոտիլի ճանապարհի յերկարությունը, վորը քարտեզի վրա հավասար է 5 սանտիմետրի, տեղանքում համապատասխանում է 1 կիլոմետրի և 250 մետրի:

Քարտեզով հեռավորությունների վորոշելը կարող է իրագործվել ամեն տեսակ դժային չափով. որինակ՝ Կվադրատնայա անտառակի և Մոտիլի միջև նույն ճանապարհի յերկարությունը (նկար 9) կարելի չէ չափել վոչ թե սանտիմետրերով, ալլ մատնաչափերով: Այդ հեռավորությունը քարտեզի վրա կլինի մոտ 2 մատնաչափ:

Վարվելով նույն ձևով, ինչ նախորդ որինակում, հարկավոր է 2 մատնաչափը, բազմապատկել 25 000-ով: Ստանում ենք 50 000 մատնաչափ, վորը վերածում ենք սաժենների, բաժանելով դրա համար 50 000-ը 84-ի վրա (1 սաժենում կա 84 մատնաչափ, կամ 7 վոտնաչափ): Ստանում ենք, վոր Կվադրատնայա անտառակից մինչև

չև Մոտիլին մոտ 595 սաժեն է, կամ 1 վերստ 95 սաժեն է (1 վերստը=500 սաժենի):

Մի որինակ ել բերենք: 1:25 000 մասշտաբ ունեցող քարտեզի վրա հարկավոր է Կվադրատնայա անտառակի յեզրից դեպի Մոտիլի տանող ճանապարհով (նկար 9) վերցնենք 750 մետր՝ մեր կանգառման կետը նշելու համար: Դրա համար պետք է 750 մետրը զարձնել սանտիմետրեր և սանտիմետրի ստացած թիվը բաժա-



Մասշտաբ 1:25000

Նկ. 9. Ինչպես պետք է վորոշել հեռավորությունը քարտեզով, ոգտվելով թվական մասշտաբից

հել մասշտաբի հայտարարի վրա— $75000 : 25000 = 3$
(սանտիմետր):

Հեռեապես մենք քարտեզի վրա Կվադրատնայա
անտառակի յեզրից ճանապարհի յերկարությամբ պետք
է չափենք 3 սանտիմետր, վորից հետո քարտեզի վրա
կարելի չէ նշել մեր կանգաւման կետը (տ. կետը):

Վորքան ավելի փոքր է թվական մասշտաբի հայ-
տարարը, այնքան ավելի խոշոր է համարվում մասըշ-
տարը: Որինակ՝ $1 : 25000$ մասշտաբն ավելի խոշոր է,
քան թե $1 : 50000$, իսկ $1 : 100000$ մասշտաբն ավելի
փոքր է, քան թե $1 : 50000$ մասշտաբը:

Պետք է հիշել, վոր թվական մասշտաբի հայտարարը
ցույց է տալիս, թե քարտեզի վրա քանի անգամ են
փոքրացված տեղական տոարակաների զծային չափերը
և նրանց միջև յեղած հեռավորությունները, բայց վոչ
տեղանքի մակերեսը:

Այսպես, որինակ, յեթե տեղանքի վրա անտա-
ռակի յերկարությունն է 250 մետր և լայնությունն է
200 մետր, այսինքն՝ նրա մակերեսն է 50000 քառա-
կուսի մետր, $1 : 50000$ մասշտաբ ունեցող քարտեզի վրա
անտառակի մակերեսը կպատկերացվի վոչ թե 50000 ան-
գամ փոքր տեղամասով, այլ 2500000000 անգամ
փոքր տեղամասով, այսինքն՝ կբռնի ընդամենը 0,2 քառ.
սանտիմետր տարածություն (յերկարությունը 0,5 սան-
տիմետր և լայնությունը 0,4 սանտիմետր):

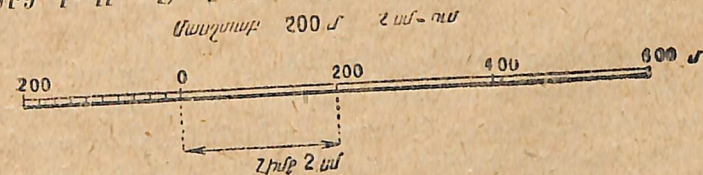
ԳԾԱՅԻՆ ՄԱՍՇՏԱԲ

Թվական մասշտաբը պարզ պատկերացում չի տա-
լիս և հաշվիներ է պահանջում, վորն ամեն անգամ հնա-

քավոր չէ կատարել, մանավանդ մարտական պարագա-
յում: Այդ պատճառով քարտեզով հեռավորություններն
ավելի պարզ ու արագ ձևով վորոշելու համար ամենից
հաճախ ոգտվում են զծային մասշտաբից:

Գծային մասշտաբը մի ուղիղ գիծ է, վորի վրա
նշանակված են մի քանի հավասար մասեր (նկար 10),
վորոնք նշումներ ունեն այն մասին, թե տեղանքի ինչ-
պիսի հեռավորություններին են համապատասխանում
ուղիղ գծի այդ մասերը:

10-րդ նկարում պատկերացված է 2 սանտիմետ-
րում 200 մետր զծային մասշտաբ: Այդպիսի մասշտաբ
կառուցելու համար ուղիղ գծի վրա վերցված է 4 մաս՝
յուրաքանչյուրը 2 սանտիմետր մեծությամբ: Գծի առա-
ջին մասի աջ ծայրում գրված է 0 (զրո) թվանշանը,
վորը ցույց է տալիս այդ ուղիղ գծով հեռավորություն-
ները հաշվելու սկիզբն աջից ձախ: Գծի առաջին մասի
(զրոյից դեպի ձախ) սկզբում և յերկրորդ մասի (զրո-
յից դեպի աջ) վերջում գրված է 200, յերրորդ մասի



Նկ. 10—Գծային մասշտաբ 200 մետրը 2 սանտիմետրում

վերջում՝ 400, իսկ չորրորդ մասի վերջում՝ 600, զբը-
ված է նաև մ տառը, վորը ցույց է տալիս, վոր հեռա-
վորությունները պետք է հաշվել մետրերով: 200 թվա-
նշանը ցույց է տալիս, վոր ուղիղ գծի 2 սանտիմետր
մասի մեծությանը տեղանքում համապատասխանում

և 200 մետրը, 400 թվանշանը ցույց է տալիս, վոր ուղիղ գծի յերկու մասերի մեծությանը, այսինքն՝ 4 սանտիմետրին տեղանքում համապատասխանում է 400 մետրը, իսկ 600 թվանշանը ցույց է տալիս, վոր ուղիղ գծի յերեք մասի մեծությանը, այսինքն՝ 6 սանտիմետրին տեղանքում համապատասխանում է 600 մետրը:

Մանր չափումները հաշվելու համար ուղիղ գծի առաջին մասը (զրոյից զեպի ձախ) իր հերթին բաժանված է դարձյալ 10 հավասար մասի: Այդ նշանակում է, վոր յուրաքանչյուր մանր բաժանման յերկարությունը հավասար է 2 սանտիմետրի՝ բաժանած տասի, այսինքն՝ 0,2 սանտիմետրի: Այստեղից հետևում է, վոր յուրաքանչյուր մանր բաժանմանը տեղանքում կը համապատասխանի 200 մետր՝ բաժանած 10-ի, այսինքն՝ 20 մետր: Հաշվելով զրոյից զեպի ձախ՝ յուրաքանչյուր մանր բաժանման դիմաց կարելի յեր գրել 20, 40, 60, 80, 100, 120, 140, 160 և 180 թվանշանները, բայց հաճախ, տեղ չլինելու պատճառով, այդ թվանշանները չեն նըշվում:

Այն զծային չափը, վորը զծային մասշտաբի կառուցման ժամանակ վերցնում են մի քանի անգամ ուղիղ գծի վրա, կոչվում է մասշտաբի հիմք: Մասշտաբի հիմքի համար ամենից հաճախ վերցնում են 2 սանտիմետր յերկարությամբ հատված (նկար 10), բայց կարելի յե վերցնել նաև մի այլ ամբողջական կամ կոտորակային զծաչափ, որինակ՝ 1 սանտիմետր, 2,5 սանտիմետր, 1 մատնաչափ, 1 վերշոկ և այլն:

Կարմիր բանակում պահպանված է նախկին ուսուսական չափերով քարտեզների գեոևս մեծ պաշար, վորոնց մասշտաբի հիմքը մեծ մասամբ հանդիսանում է մատնաչափը (նկար 11):

Այն զծային չափը (1 կիլոմետր, 5 կիլոմետր, 2 վերստ և այլն), վորը տեղանքում համապատասխանում

Մասշտաբ 2 վերստ 1 մատնաչափ:



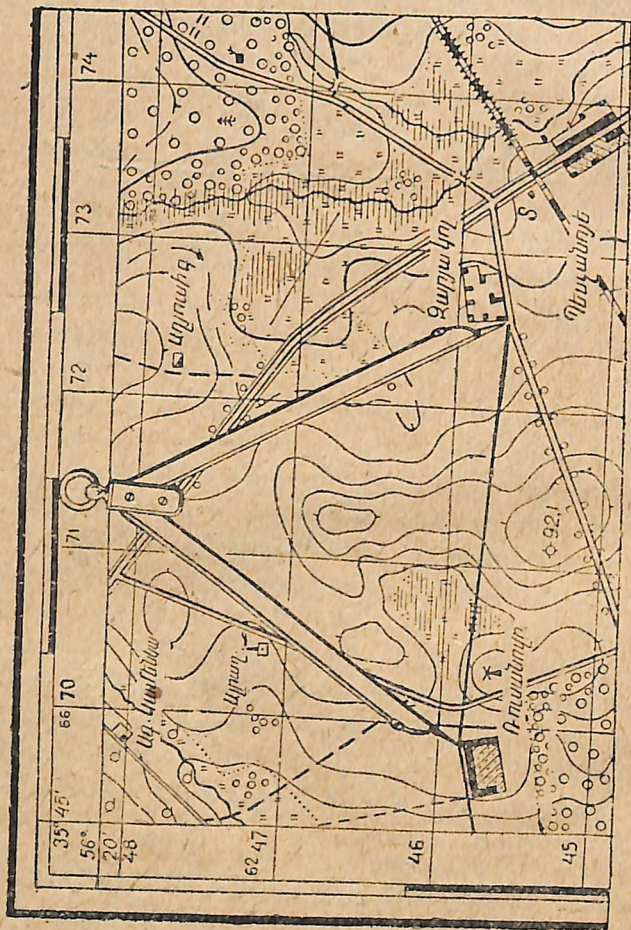
Նկ. 11—Գծային մասշտաբ 1 մատնաչափում 2 վերստ

և քարտեզի մասշտաբի հիմքին (1 սանտիմետր, 1 մատնաչափ, 2 սանտիմետր և այլն), կոչվում է մասշտաբի մեծություն: 10-րդ նկարում մասշտաբի մեծությունը հավասար է 200 մետրի, իսկ 11-րդ նկարում մասշտաբի մեծությունը հավասար է 2 վերստի: Շատ հաճախ մեծությունը հավասար է 2 վերստի: Շատ հաճախ մասշտաբի մեծությունը ցույց է տրվում զծաղրված զծային մասշտաբի վերևում մակագրության ձևով (նկար 10). այդ մակագրությունը կարգացվում է այսպես. մասշտաբը՝ 200 մետր 2 սանտիմետրում:

Միևնույն հիմքի զեպքում վորքան ավելի մեծ է մասշտաբի մեծությունը, այնքան ավելի փոքր կլինի տեղանքի պատկերը քարտեզի վրա, և, ընդհակառակը, վորքան ավելի փոքր է մասշտաբի մեծությունը, այնքան ավելի խոշոր կլինի տեղանքի պատկերը քարտեզի վրա: Որինակ՝ 200 մետրը 2 սանտիմետրում մասշտաբն ավելի խոշոր է, քան թե 5 կիլոմետրը 2 սանտիմետրում մասշտաբը:

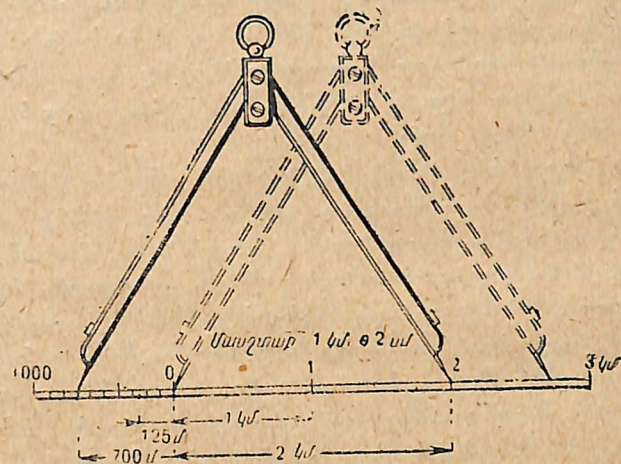
ԻՆՉՊԵՍ ՊԵՏՔ Ե ՈԳՏՎԵԼ ԳԾԱՅԻՆ ՄԱՍՇՏԱԲԻՑ

Գծային մասշտաբի ոգնությամբ քարտեզի վրա կարելի յե վորշել և նշել հեռավորությունները: Թե ինչպես և այդ աբվում, բացատրենք որինակներով:



Նկ. 12 — Հետախույզության ժամանակի վերջում քարտեզի վրա կարկինի ոգնությունը

1-ին որինակ. — Մեր առաջ զբաղված է քարտեզի 1 կիլոմետրը 2 սանտիմետրում մասշտաբով (նկար 12): Պահանջվում է վերջին հեռավորությունը Ռուսաստանի արևելյան չեզրից մինչև «Զարյա» կոլտնտեսության



Նկ. 13 — Վտարների քարտեզից (նկ. 12) վերցրած բացվածքով կարկինը քարտեզի մասշտաբի վրա դնելը

արևմտյան չեզրը: Ամենից առաջ վերցնում ենք այդ հեռավորությունը կարկինով քարտեզի համեմատ, վերի համար բացում ենք կարկինի վտարներն աջանց, վերջնանցից մեկի սուր ծայրը դիպչի քարտեզի վրա Ռուսաստանի արևելյան չեզրին, իսկ մյուս վտարի սուր ծայրը դիպչի «Զարյա» կոլտնտեսության արևմտյան չեզրին: Այնուհետև կարկինը դնում ենք քարտեզի մասշտաբին (նկար 13)՝ ձախ վտարը զրոյի գծի կի մոտ: Յերբ կարկինի աջ վտարը չի ընկնում մասշտաբի հիմքի ամբողջական

քաժանման ծայրին, կարկինը դեպի ձախ հնք շարժում, մինչև վեր աջ վրան բնկնի մասշտաբի հիմքի վրեժե բաժանման ծայրին: Դրանից հետո մասշտաբով կարգում ենք կարկինի բացվածքի ցուցմունքը: 13-րդ նկարում կարկինի աջ վրան դրությունը տալիս և գրոյից դեպի աջ 2 կիլոմետր, իսկ ձախ վրան դրությունը տալիս և գրոյից դեպի ձախ 700 մետր: Այստեղից յեղբակացնում ենք, վրը հեռավորությունը Ռուսսանովոյի ու «Չարյա» կոլտնտեսություն միջև հավասար և 2 կիլոմետր 700 մետրի:

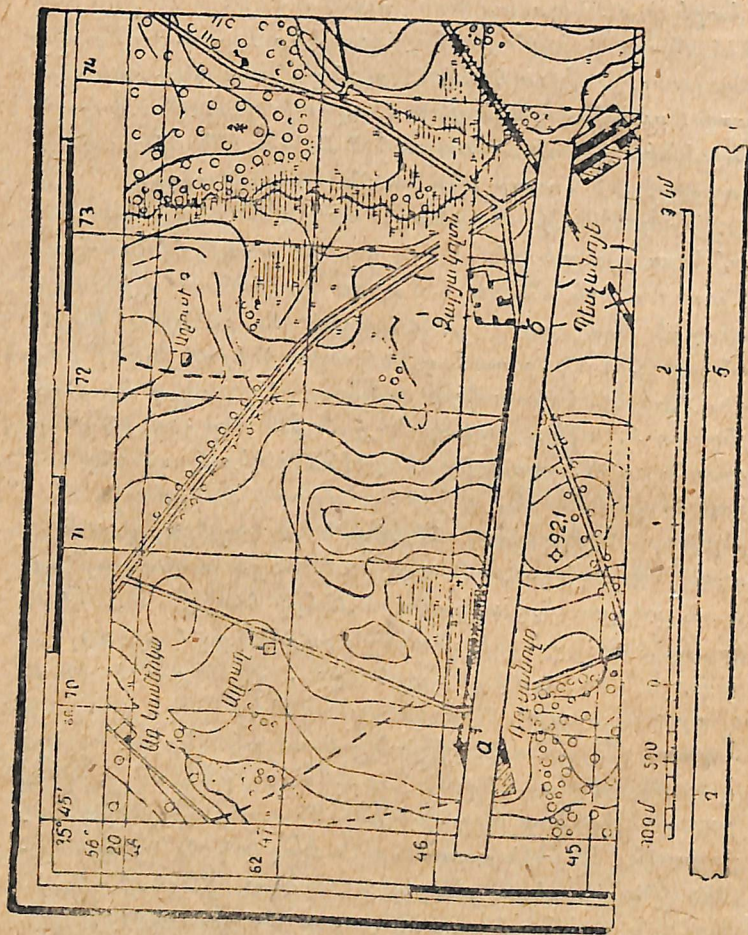
Յեքը ձեռքի տակ կարկին չկա, վերցնում ենք վրեժե թղթի շերտ և մեք որինակում գնում ենք քարտեզի վրա հավասար կողմով Ռուսսանովոյի արևելյան յեղրին և «Չարյա» կոլտնտեսություն արևմտյան յեղրին (նկար 14): Այդ դուղերի յեղրերի դիմաց թղթի շերտի ծայրի վրա նշում ենք զծիկներ (ա և բ), այնուհետև թղթի շերտը դնում ենք մասշտաբի վրա, ողտվելով նույն ցուցումներով, ինչ կարկինի վրաների տեղակայման ժամանակ: Մասշտաբի նիշերը ցույց են տալիս, վր «ա» և «բ» զծիկների միջև յեղած հեռավորությունը հավասար և 2 կիլոմետր 700 մետրի:

2-րդ ուրիմակ.—Դեպի «Չարյա» կոլտնտեսությունը տանող ճանապարհին Ռուսսանովոյից 1500 քայլ հեռու դրված են ականներ: Պահանջվում է նշել այդ տեղը քարտեզի վրա, վրի մասշտաբն է՝ 1 կիլոմետրը 2 սանտիմետրում (նկար 12): Սկզբում փոխանցենք քայլերը մետրերի, այսինքն՝ այն չափի, վրը նշված է քարտեզի մասշտաբի վրա (նկար 13): Ընդունենք, վր քայլը միջին հաշվով հավասար է 75 սանտիմետրի: Բազմապատկենք 75 սանտիմետրը 1500-ի վրա, կստանանք

112 500 սանտիմետր: Վերածելով 112 500 սանտիմետր մետրերի ու կիլոմետրերի՝ ստանում ենք 1 կիլոմետր 125 մետր: Կարկինով վերցնում ենք այդ մեծությունը մասշտաբից: Այնուհետև կարկինը գնում ենք ձախ վրան Ռուսսանովոյի յեղրին, իսկ աջ վրանով «Չարյա» կոլտնտեսության ճանապարհին (նկար 12), և նշում ենք կարկինի աջ վրանով ականային փակոցի տեղը:

3-րդ ուրիմակ.—1 սանտիմետրում 500 մետր մասշտաբ ունեցող քարտեզով պահանջվում է վորոշել հեռավորությունը մինչև «Սերպի Մոլոտ» խորհանտեսությունը՝ Չյարկի կայարանից և «Կրասնի Տրուսենիկ» խորհանտեսությունից տանող ճանապարհներով (նկար 15):

Չյարկի կայարանից ճանապարհն ուղիղ է, բայց յերկար է, ափելի յերկար է, քան թե մեր զծային մասշտաբն է: Մասշտաբից կարկինով վերցնում ենք մի վրեժե մեծություն, վրը հավասար է մասշտաբի մեկ յերկու, յերեք և այլ հիմքերին, և կարկինի վրաների այդպիսի բացվածքով «քայլում ենք» ճանապարհով, պահելով վրաների տեղափոխումների հաշիվը: Այն դեպքում, յերկար կարկինի վրաների՝ բացվածքը հավասար է, դիցուք, մասշտաբի յերեք հիմքին, այսինքն՝ 1 կիլոմետր 500 մետրի, Չյարկի կայարանից մինչև «Սերպի Մոլոտ» խորհանտեսությունը կստացվի յերկու «քայլ» (կարկինի յերկու տեղափոխում—«ա» և «բ» կետեր), վրը կտա 3 կիլոմետր և լրացուցիչ ֆնացորդ, վրի վրա տեղավորվեց կարկինի վրաների մամողջական բացվածքը («բ» կետից մինչև «Սերպի Մոլոտ» խորհանտեսությունը): Չափելով այդ ֆնացորդը մասշտաբով, ինչպես 1-ին ուրինակում, ստանում ենք ևս 500 մետր: Նշանակում է՝ հեռավորությունը Չյարկի կայարանից մինչև



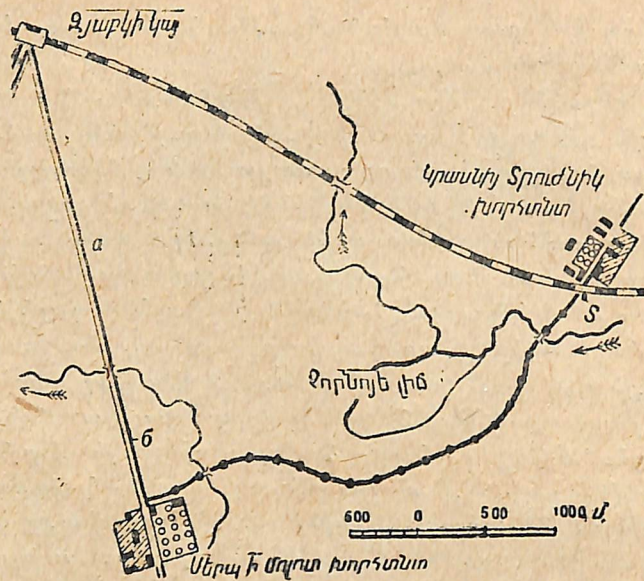
Նկ. 14—Հեռավորուժյունների վերոշելը քարտեզով՝ թղթի
շերտի ոգնությամբ

«Սերպի Մոլոտ» խորհրդակցությունը հավասարեց 3
կիրոմետր 500 մետրի:

«Կրասնի Տրուժենիկ» խորհրդատեսուլթյունից մինչև «Սեբալ ի Մոլոտ» խորհրդատեսուլթյունը տանող մյուս ճանապարհը վորդապատույտ է: Այդ հեռավորուլթյունը չի կարելի չափել կարկիների վոտների մեծ բացվածքով, վորովհետև ճանապարհի ոլորքները կսկսեն կըտըրալիլ, վորի հետևանքով այդպիսի չափումը մեծ սխալ կտա: Նման դեպքում հարկավոր է վերցնել կարկիների վոտների ավելի փոքր բացվածք, որինակ, մասշտաբի հիմքի $1\frac{1}{2}$ -ի չափ կամ ավելի փոքր, և կարկիների վոտքերի բացվածքով արդեն չափել վորդապատույտ ճանապարհը: Տվյալ որինակի համաք կարելի յ է վերցնել կարկիների բացվածք՝ մասշտաբի $1\frac{1}{2}$ հիմքին հավասար, այսինքն՝ 250 մետր: Կարկիների այդպիսի բացվածքը կըտեսեղավորվի «Կրասնի Տրուժենիկ» խորհրդատեսուլթյունից մինչև «Սեբալ ի Մոլոտ» խորհրդատեսուլթյունը 20 անգամ (15-րդ նկարում կարկիների «քայլերը» նշված են կետերով): Հետևապես «Կրասնի Տրուժենիկ» խորհրդատեսուլթյունից մինչև «Սեբալ ի Մոլոտ» խորհրդատեսուլթյունը տանող ճանապարհի յերկարուլթյունը հավասար է 250 մետր $\times 20 = 5$ կիլոմետրի:

Քարտեզի վրա կոտրտած գիծ ներկայացնող ճանապարհը կարելի չե՝ չափել այլ կերպ, այն է՝ նրա վերջի յուրաքանչյուր ծունկը չափել մասշտաբով, ինքնուրուշ կերպով: Ճանապարհի բոլոր ծնկերի չափած տարածությունների գումարը կվորոշի կոտրտած ճանապարհի յերկարությունը: Այդպիսի չափումն ամենից ճիշտ է, բայց նա մեծ ժամանակ է պահանջում:

Յերբ կա սանտիմետրերի կամ մատնաչափերի բա-



Նկ. 15—Քարտեզի վրա մեծ ու վոլորապտույտ տարածությունների չափումը

Ժանված քանոն, նրանով կարելի չէ չափել և վերցնել հեռավորությունները քարտեզով, ըստ մասշտաբի: Այդպիսի քանոնը նրա վրայի չափերով կոչվում է մասշտաբային (չափացուցային) քանոն: Դաշտային աշխատանքների համար սովորաբար զործ են ածվում փայտե յեռանիստ քանոն: Նրա յերկու կողմերում յեզրերին նշված են սանտիմետրեր ու միլիմետրեր (նկար 16): Գիտնական, թե ինչ մեծություն և քարտեզի վրա համապատասխանում մասշտաբի հիմքի 1 սանտիմետրը կամ 1 մատնաչափը՝ այդ քանոնով կարելի չէ չափել հեռավորությունները քարտեզով:



Նկ. 16—Մասշտաբային քանոն (նկարում բաժանումների չափերը մի քիչ փոքրացված են)

Վերջապես՝ մոտավոր չափումների համար կարելի չէ ոգտվել ճկույթի յերկրորդ հողից (խաղից), վորի յերկարությունն և մոտ $2\frac{1}{2}$ սանտիմետր:

ՏՆՂԱԿԱՆ ԱՌԱՐԿԱՆԵՐԻ ՊԱՅՄԱՆԱԿԱՆ ՆՇԱՆՆԵՐԸ

Քարտեզների վրա տեղական առարկաները նշելու համար սահմանված են հատուկ նշաններ, վորոնք զբբի տառերի նման հնարավորություն են տալիս կարգադրել և հասկանալու քարտեզները: Այդ նշանները կոչվում են պայմանական նշաններ:

17-23-րդ նկարներում բերված են ռադմա-տեղագրական քարտեզների համար ընդունված ամենագլխավոր պայմանական նշանները:

Քարտեզների վրա զորքերի դասավորությունը, զանազան մարտական կառուցվածքները և այլն նշելու համար ընդունված են հատուկ նշաններ (տես հավելվածը զբբի վերջում):

Մի քանի քարտեզներում ավելի մեծ դիտողականություն համար անտառները ներկվում են կանաչ գույնով, ջրերը՝ կապույտ կամ բաց կապույտ գույնով, վայրի անհարթությունների նշանները (հորիզոնականները)՝ դարչնագույն:

Գետերի, անտառների, դյուղերի և մի քանի այլ

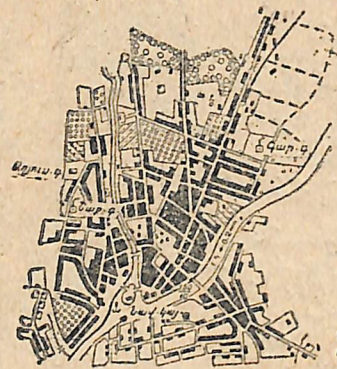
ԲՆԱԿԱՎԱՅՐԵՐ

М.—(местечко) *աղան*
П.—(посад) *արվարձան*
Г.дв. (господский двор) *տիրոջ բակ*
Мз.—(мыза) *ագարակ*
Ф.фл.—(Фольварк) *դառ-
տակերտ*
Свх.—(совхоз) *խորհրդն-
տեսություն*
Сл.—(слобода) *արվար-
ձան*
Фер.—(ферма) *ֆերմա*
Х.—Хут.—(хутор) *աղա-
րակ*
Дв.—(двор) *բակ*
Зим.—(зимовье) *ձմեռոց*
Ск.—дв.—(скотный двор) *անասնարակ*
Юр.—(юрта) *յուրտա*
ԳՈՐԾԱՐԱՆՆԵՐ
Кирп.—(кирпичный) *աղ-
յուրի*
Вин.—(винокурный) *ողեգործարան*
Мук.—(мукомольный) *ալյուրահաց*
Пар.—(завод с паровым
двигателем) *ջոզիշարժող
գործարան*
Эл.—(Завод с электро-
двигателем) *էլեկտրա-
շարժող գործարան*

Руд.—(рудник)—*հանքա-
տեղ*
Шх.—(шахта) *հանքահոր*
ՃԱՆԱՊԱՐՀՆԵՐ
Ст.—(станция) *կայարան*
Полуст.—(полустанок)
կիսակայարան
Платф.—(платформа)
պլատֆորմա
Раз.—(разъезд) *նաղիկ*
Б.—(будка) *բուդկա*
Каз.—(казарма) *զորանոց*
Пост. дв.—(постоялый
двор) *իջևան*
Корч.—(корчма) *դանդուկ*
Тел. ст.—(телефонная
станция) *հեռախոսային
կայարան*
ՋՐԱՅԻՆ ԱՂՅՈՒՐՆԵՐ
Род.—(родник) *աղբյուր*
Ист.—(источник) *ջերմ-
աղբյուր*
К. кол.—(колодезь) *ջրհոր*
Вод.—(водокачка) *ջր-
հան մեքենա*
Бр. п.—(брод пеший) *վո-
տավորի հուն*
Бр. к.—(брод конный)
ձիավորի հուն
Пер.—(перевоз) *անցարան*
Шл.—(шлюз) *ջրարգելակ*
Пар.—(паром) *լաստանավ*
Прист.—(пристань) *նա-*

վահանդիստ
Оз.—(озеро) *լիճ*
Ос.—(остров) *կղզի*
**ԳԵՐԵԶՄԱՆԱՏՆԵՐ ՅԵՎ
ՅԵԿԵՂԵՑԻՆԵՐ**
Пам.—(памятник) *հուշար-
ձան*
Кл.—(кладбище) *գերեզ-
մանատուն*
Прав.—(православное)
ուղղափառ
Кат.—(католическое)
կաթոլիկ
Лют.—(лютеранское) *լու-
թերական*

Хр.—(христианское) *քրիս-
տոնական*
Евр.—(еврейско е) *հրեա-
կան*
Маг.—(магометанско е)
մահմեդական
ԲՆԱՍՏԱՄԱՆՆԵՐ
Леснич.—(лесничий) *ան-
տառայիտ*
ЛЕСН.—(лесник) *անտառայիտ
լեռնիկ*
Пер.—(перевал) *լեռնանց*
Г.—(гора) *սար*
Хр.—(хребет) *լեռնաշղթա*
Дол.—(долина) *հովիտ*



ԿԻԵՎ

3452

Միութենական հանրապետության կենտրոններ

ՍՄՈՒՆԵՍԿ

854

Յնդերամասային ու մարտային կենտրոններ

ԿԱԶԱՆ

690

Ավտ. հանրապետ. և ավտ. մարզերի կենտրոն.

ԼՈՒԳԱ

360

Այգային, ուրուգների և ապ. շրջանների կենտ. ինչպես նաև քաղաքի ռալոնների կենտրոններ



ՏԱՐԱՄԻՏՈՆ

479

Քաղաքատիպ և բան. ավաններ 100 մի. ավան

ՄԻՆԱՍԻՆ

76

Քաղաքատիպ և բան. ավաններ 100 իս. ավան

ԳԶ. ՔՄ. ԱԼ. ԱՌ. ԱՌ. Զ. ՄԵ. Զ. ՄԵ. Զ. ՄԵ.

ՇՈՒՐՈՅՆ

400

Զյուլաքաղ. քաղաքատիպ ավաններ արվարձաններ



ՍՈԳԴԻՅԱ

131

Զյուլաքաղ. ավաններ 100 մի. ավան



Ընդհանուր անվան տառ. միացված առանձին տեղանուններ

Նկ. 21—Պայմանական նշաններ Բնակավայրեր (գյուղեր)



Պարկ



Խաղողի այգի



Պարկ



Բանջարանոցներ



Առանձին տնտեսություններ, վրդուք չեն արտահանող մասնաբաժին



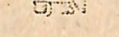
Բնակավայրերից դուրս գտնվող մեծ տրակտայ.



Առանձին տարա



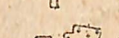
Ելակատր



Լյադոյի գյուղի ավերակներ: Ավ. գյուղ



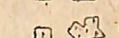
Միտային արտադր. լեռ. և ալյ. լեռնի կառուցվ. և ներկայացվում



Հողաբան



Մերոգոր



Քրիստոն. գերեզմանատուն



Ռաբիտայան



Վոլ. քրիստոն



Ելակատր



Պարակու գերեզմանատուն հայտն. մարտային



Փոստային գրասենյակ և բաժ.



Վան. ու յեկեղեցի



Հեռագրատներ և բաժան.



Մասուր



Փոստ. հեռագրական կայաններ ու բաժանմունքներ



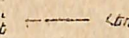
Մեկին (մեկտ)



Կենտրոն. հեռախոս. կայան



Բուրգական վանք



Որդեր. ու ծառան. կայան



Արտ. կոնստրուկցիաներ ու մեծ. արտ. կոնստրուկցիաներ



Հեռախոս. հեռագր. գծեր



Միլ. արտ. գործ արտ. գործ. արտ. գործ



Զրեւ. ու. հրդեհաշ. ուղղի



Վոսկու, աղի հանքեր



Հրդեհաշ. զին. զոր. զոր. զոր.

Նկ. 22—Պայմանական ռազմ. տեղագրական նշաններ Կողմնորոշներ

տեղական առարկաների անուանները քարտեզների վրա գրվում են լրիվ կամ կրճատ ձևով (նկար 20, 21 և 24):

Բացի անուաններից, քարտեզների վրա պատահում են զանազան թվերի ձևով քվանտացման մակագրություններ: Այդ թվերը ցույց են տալիս. ա) բնական վայրերի անուանների մակագրության տակ—տվյալ բնակավայրում յեղած ծխերի (տնտեսությունների) քանակը. բ) գետերի վրա հունի մոտ—հունի խորությունը մետրերով (մետրական նոր քարտեզներում) կամ վոտնաչափերով (ռուսական հին քարտեզներում). գ) գետի հոսանքի ուղղությունը ցույց տվող սլաքի մոտ—հոսանքի արագությունը մեկ վայրկյանում մետրերով (հին քարտեզներում)՝ մեկ վայրկյանում սաժեններով կամ վոտնաչափերով). դ) կամուրջների մոտ—թույլատրելի բեռնավորումը տոններով. ե) տեղանքի առանձին կետերի մոտ և հորիզոնականների վրա—նշումներ ծովի մակերևույթից նրանց բարձրության մասին՝ արտահայտված մետրերով (նոր քարտեզներում) կամ սաժեններով (հին քարտեզներում):

ՀԱՐՑՆԵՐ

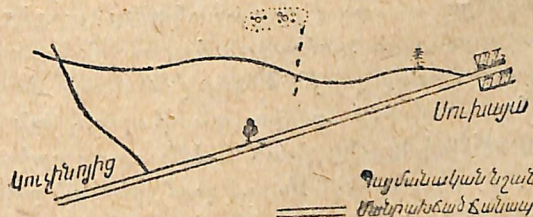
1. Ի՞նչն է կոչվում քարտեզի մասշտաբ:
2. Ի՞նչպիսի յերկու տեսակների յեն բաժանվում մասշտաբները:
3. Ի՞նչ տարբերություն կա թվական ու գծային մասշտաբների միջև:
4. Ի՞նչ է ցույց տալիս թվական մասշտաբի հայտարարը:
5. Ինչպես պետք է ոգտվել թվական մասշտաբից:
6. Ի՞նչ է նշանակում ափելի խորը և ափելի մանր մասշտաբներ:
7. Թվական մասշտաբն է 1:25 000: Վորոշել AB գծի յերկարությունը (նկար 25) և AB գծի վրա A կետից նշել 875 մետր:
8. Ի՞նչքան ժամանակ կպահանջվի հետախույզի համար Քորկի գյու-



նկ. 25

ղից Նովոկի գյուղն անցնելու, յեթե 1:50 000 մասշտաբ ունեցող քարտեզի վրա այդ հետախույզությունը հավասար է 30 սանտիմետրի, իսկ հետախույզի շարժման արագությունը հավասար է մի ժամում 5 կիլոմետրի:

9. Ի՞նչ է կոչվում գծային մասշտաբի հիմք ու մեծություն:
10. Ի՞նչպես պետք է ոգտվել գծային մասշտաբից:
11. Կառուցեք 100 մետր 1 սանտիմետրում գծային մասշտաբ:
12. Կառուցեք 500 մետր 2 սանտիմետրում գծային մասշտաբ:
13. Ոգտվելով 200 մետրը 2 սանտիմետրում գծային մասշտաբից (նկար 10)՝ վորոշեցեք 26-րդ նկարում հետախույզության առանձին փշտերե ծառից մինչև առանձին տերևավորուք ն ուղիղ գծով:
14. Ոգտվելով 2 վերստը 1 մատնաչափում գծային մասշտաբից (նկար 11)՝ չափեցեք 26-րդ նկարում Կուզինոյի ճանապարհի վրա Սուխայա գյուղի արևմտյան յեզրից 2 վերստ 160 սաժեն:
15. Ի՞նչ նշանակություն ունեն պայմանական նշանները քարտեզի վրա:
16. Ի՞նչպիսի քարտեզի վրա յե ափելի մանրամասնորեն պատկերացված տեղանքն ափելի մանր, թե ափելի խորը մասշտաբով, և ինչո՞ւ:
17. Ի՞նչն են նշում քարտեզների վրա յեղած մակագրություններն ու թվերը:



նկ. 26

ՎԱՅՐԻ ՌԵԼՅԵՑԻ ՊԱՏԿԵՐԱՅՈՒՄԸ ՔԱՐՏԵԶՆԵՐՈՒՄ

ՌԵԼՅԵՑԻ ՏԵՍԱԿՆԵՐԸ

Վայրի բոլոր տարրերից ազդեական տեսակետից ամենամեծ նշանակություն ունի ռելյեֆը, այսինքն՝ վայրի այն բոլոր ծալքերը, վորոնք զոյանում են դանազան բարձրություններով և խորություններով: Վայրի ծալքերը թաղցնում են զորքերին հակառակորդի դիտողությունից, նրա կրակից, ինչպես նաև հնարավորություն են տալիս աննկատելի կերպով մոտենալու հակառակորդին և ամենամոտ հեռավորություններից հարձակվելու նրա վրա:

Վայրի այն ռելյեֆը, վորն ունի ուղղորդ (զիֆ) վերելքներ ու վայրեղքներ (45 աստիճանից ավելի), իրենից ներկայացնում է անանցանելի խոչընդոտ տանկերի համար: Ցածր տեղերում ավելի յերկար են մնում թունավորող նյութերը (ԹՆ): Այդ պատճառով ձորերն ու ձորակները և այլ խորությունները զորքերի համար վտանգավոր են քիմիական հարձակման դեպքում: Ընդհակառակը, բարձրությունները սակավ վտանգավոր են հակառակորդի քիմիական հարձակման դեպքում, վորովհետև նրանց վրա ԹՆ-երն արագ ցրվում են: Բարձրությունները, մինչև անգամ չնչին բարձրությունները, կարող են կասեցնել կամ փոխել ԹՆ-երի շարժման ուղղությունը:

Յուրաքանչյուր կարմիր բանակային կարող է սովորել քարտեզով վորոշել—վորտեղ կան ծածկված ուղիներ հակառակորդին մոտենալու համար (մատույցներ), վայրի ինչպիսիք ծալքերում նա կարող է ծածկաբան գտնել հակառակորդի դիտողությունից ու կրակից, նրա տանկերի հարձակումից, և վայրի ինչպիսիք զովար դիտվող մասեր կարող է ոգտադործել հակառակորդը:

Դրա համար ամենից առաջ հարկավոր է գիտենալ ռելյեֆի տեսակները և քարտեզի վրա նրանց պատկերացնելու յեղանակը:

Ռելյեֆի մանր ձևափոխումներն անսահման բազմատեսակ են, բայց նրանց ամբողջ բաղաձևությունից կարելի յե առանձնացնել 27-րդ նկարում ցույց տրված հիմնական տեսակները:

Բարձրությունը, նայած նրա ձևին ու չափերին, կրում է կամ ստր (լեռ) կամ բլուր անունը: Յերբեմն տեղանքում նույնպես նկատելի յե լինում բարձունքը շրջակա հարթավայրին անցնելու դիժը: Այդ դիժը կոչվում է ստրոս: Բարձունքի ամենաբարձր կետը կոչվում է գագաթ:

Սանադը—այն խորությունն է, վորտեղից տեղանքը չորս կողմից բարձրանում է:

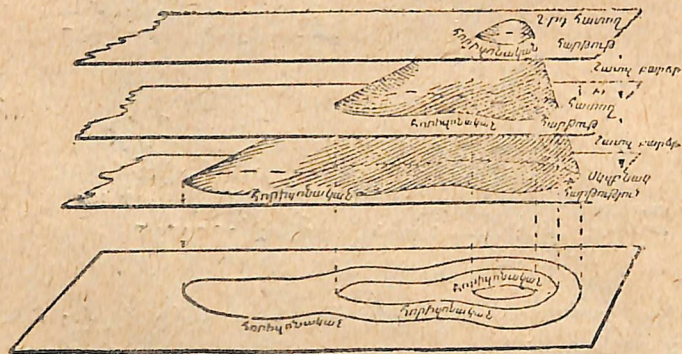
Թամբադը—յերկու հարեան բարձրությունների միջև գտնվող տեղն է, վորն ունի հարթակի տեսք: Այդ հարթակից տեղանքը յերկու հակադիր կողմից բարձրանում է, իսկ մյուս յերկու կողմից ցածրանում է: Թամբարդն իր ձևով հիշեցնում է ձիու թամբը:

Լեռնադրաբարձունք է, վորն ամենից հաճախ լեռան, բլրի ճյուղավորումն է, վորը յերկայնածոված է և աստիճանաբար իջնում է մեկ ուղղությամբ:

Շրժի հոսանքի ուղղությունը, կոչվում է ջրածան գիծ։
 Ջորակի հատակի այն գիծը, վորտեղ միանում են
 բանջերը և վորով հոսում է ջուրը, կոչվում է ջրախառ-
 նունք կամ ցրհավաք։

ՌԵԼՅԵՑԻ ՊԱՏԿԵՐԱՅՄԱՆ ՅԵՂԱՆԱԿՆԵՐԸ

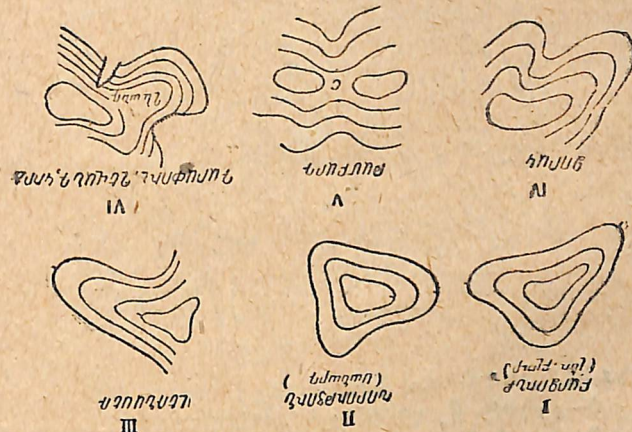
Վայրի Ռեկեֆը պատկերելու համար մեր ռազ-
 մական քարտեզների վրա գործադրվում է այսպես կոչ-
 վող հոբիզոնականների յեղանակը։ Այդ յեղանակի եյու-
 թյունն այն է, վոր վայրի անհարթությունները պատ-
 կերում են չընդհատվող կոր գծերով, վորոնք միաց-
 նում են տեղանքի կետերը միևնույն բարձրության
 վրա։ Այդ գծերը կոչվում են հոբիզոնականներ։ Յերկու
 հարևան հորիզոնականների միջև հեռավորությունն ըստ



Նկ. 29—Ինչպես են ստացվում հորիզոնականները
 բարձրության կոչվում է հասվածի բարձրություն։ Հատ-
 վածի բարձրությունը քարտեզի ամբողջ տարածու-
 թյան վրա միատեսակ է և վերցվում է շարունակ չա-
 փի վորևե միավորի (մետր, սաժեն) ամբողջական թվին։

հավասար, որինակ՝ 5 մետր, 10 մետր, 2 սաժեն։ Մեր
 քարտեզների վրա հատվածի բարձրությունը սովորա-
 բար նշվում է թերթի ներքևում։

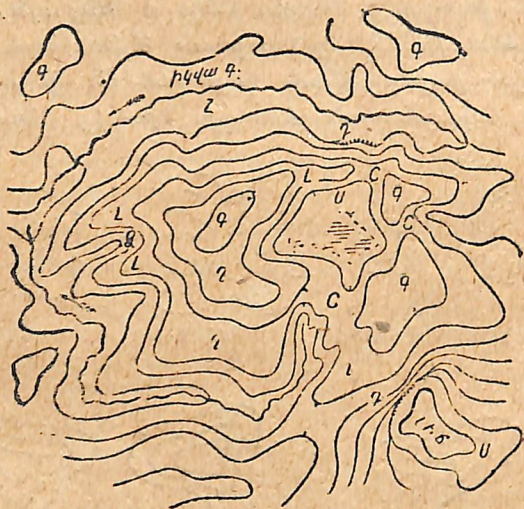
Վայրի ռեկեֆը հորիզոնականներով պատկերաց-
 նելու յեղանակն ավելի լավ հասկանալու համար հար-
 կավոր է կավից կամ մածիկից (գամազկա) պատրաս-
 տել փոքր բլրակի մոդելը, թեկուզ հենց այն ձևի, վորը
 ցույց է տրված 29-րդ նկարում։ Այնուհետև այդ մո-
 ղելն ըստ բարձրության կտրտում են մի քանի հա-
 վասար հորիզոնական շերտերի։ Դրանից հետո բլրակի



Նկ. 30—Ռեկեֆի հիմնական տեսակների պատկերումը հորի-
 զոնականներով

մոդելի ներքին շերտը պետք է դնել մի թերթ թղթի
 վրա և նրա ուրվագծերը գծել մատիտով։ Թղթի վրա
 կստացվի փակ կոր գիծ։ Դրանից հետո պետք է դնել
 բլրակի մոդելի յերկրորդ շերտը (հաշվելով ներքևից) թղթ-

թի վրա գծադրած կորը զծի ներսում և նույնպես նրա շրջագիծը զծել մատիտով: Բլրակի մոդելի մյուս կտրատած շերտերի հետ վարվում ենք նույն ձևով: Վերջում թղթի թերթի վրա ստացվում են մի շարք փակ կորագծեր, վորոնք պատկերացնում են բլրակի մոդելը ալլանի վրա: Ճիշտ նույնպիսի կորագծեր (հորիզոնա-



Նկ. 31—Ռելյեֆի ճառերի նշումները.

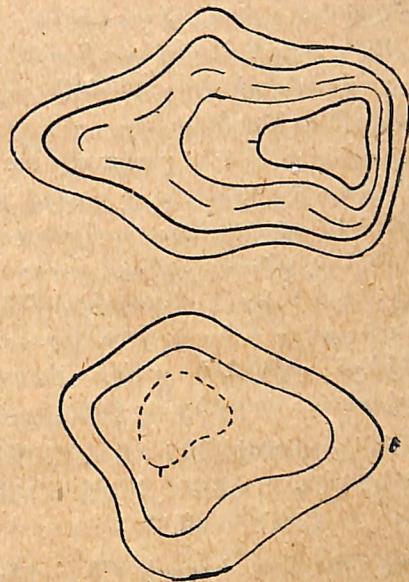
Գ—գաղաթ, Ս—սահարդ, Լ—լեռնառեւ,
Զ—ձորակ, Դ—դեհանդ, Դ—գաղափուր,
Զ—հովիտ:

կաններ) են ստացվում քարտեզի վրա վայրի անհարթությունների յերեակայական հատվածից՝ ըստ բարձրության միմյանցից հավասար հեռավորության վրա գտնվող հորիզոնական հարթություններով:

30-րդ նկարում հորիզոնականներով պատկերացված

են ռելյեֆի հիմնական տեսակները, իսկ 31-րդ նկարում ցույց է տրված տեղանքի ռելյեֆը:

Հորիզոնականների թվով դատում են վայրի ցածրացման կամ բարձրացման աստիճանի մասին, իսկ նրանց ծալերով դատում են անհարթության ձևի մասին:



Նկ. 32—Հորիզոնականներ.

Ա—լրացուցիչ հորիզոնական
Բ—ոմանդակ հորիզոնական

սին: Յերբ լանջը հարթ է, նրանց հորիզոնականներն անցնում են միմյանցից հավասար հեռավորության վրա, լանջի կորնթարդ լինելու դեպքում նրանք մոտենում են ստորոտին, իսկ գոգավոր լինելու դեպքում մոտենում են գագաթին: Խառն լանջն ունի միմյանցից

տարբեր հեռավորութեան վրա գտնվող հորիզոնական-ներ:

Քարտեզի վրա դցած հայացքը բավական է վորոշելու համար, թե վնդտեղ ե լանջն ավելի ուղղորդ ե վնդտեղ ե նա ավելի զառիթափ: Լանջի ուղղորդութեան ավելացման հետ վորքանում են հորիզոնականների միջև յեղած հեռավորութեանները:

Յերբեմն քարտեզների վրա ռելեֆի բոլոր բնորոշ առանձնահատկութեաններն ավելի լրիվ չափով արտահայտելու համար գծում են լրացուցիչ հորիզոնականներ՝ հատվածի բարձրութեան կեսի չափով, ե ոճանդակ հորիզոնականներ՝ հատվածի բարձրութեան քառորդի չափով: Հիմնական հորիզոնականներից տարբերելու համար լրացուցիչ ե ոճանդակ հորիզոնականները պատկերացվում են հատվող գծերով, ըստ վորում լրացուցիչ հորիզոնականների գծիկներն ավելի յերկար են, իսկ ոճանդակ հորիզոնականներինը՝ ավելի կարճ (նկար 32):

ԻՆՉՊԵՍ ԻՄԱՆԱԼ ՔԱՐՏԵԶՈՎ, ԹԵ ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆՆԵՐԻ
ԴԵՊԻ ՎՈՐ ԿՈՂՄՆ Ե ՎԱՅՐԸ ԲԱՐՁՐԱՆՈՒՄ ԿԱՄ
ՅԱՇՐԱՆՈՒՄ

Քարտեզով վորոշելու համար, թե հորիզոնականից զեպի վոր կողմն ե վայրը բարձրանում կամ ցածրանում, պետք ե զեկավարվել հորիզոնականների վրայի լեռնագծերով, նիշերով, վորոնք ցույց են տալիս բարձրութեանը ծովի մակերեսից ե զետերի կամ այլ ջրավազանների մոտիկութեամբ:

ա) Լեռնագծեր (բերդտրիս) (նկար 33) զբվում են հորիզոնականների վրա ե ցույց են տալիս տեղանքի թեքատի ուղղութեանը:

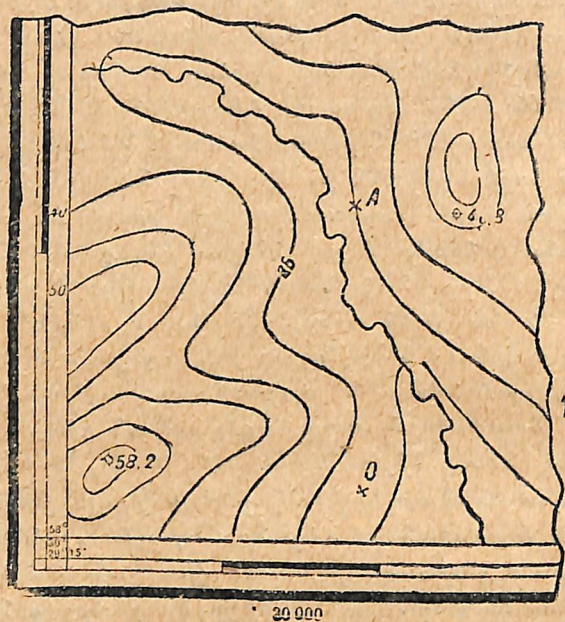
բ) Նիշեր (թվանշաններ) քարտեզների վրա ծա-

ռայում են նշելու համար մի քանի կետերի ու հորիզոնականների՝ ծովի մակերեսից ունեցած բարձրութեանը (մետրերով կամ սաժեններով): Կետի այն տեղը, վորին վերաբերում ե նիշը, նշանակվում ե յեռանկյունաչափական կամ յերկրաչափական կետի պայմանական նշանով: Կետերի նիշերը համարյա միշտ լի-նում են թվեր՝ կոտորակի հետ, որինակ՝ 46, 8. 58, 2 ե այլն (նկար 33): Հորիզոնականների նիշերը զբվում են հենց հորիզոնականների վրա, իսկ նախկին հրատարակութեանների քարտեզների վրա զբված են քարտեզի շրջանակի հետևում՝ շրջանակին հենվող հորիզոնականի ծայրին: Հորիզոնականների նիշերը միշտ ել բազմապատիկ են հատվածի բարձրութեանը, այսինքն՝ իրենցից ներկայացնում են այնպիսի թվեր, վորոնք առանց մնացորդի բաժանվում են հատվածի բարձրութեան վրա. որինակ՝ հատվածի 5 մետր բարձրութեան զեպքում հորիզոնականների նիշերը կլինեն 35, 40, 45, 50, 55 ե այլն. համեմատելով այդ նիշերը կարելի յե վորոշել, թե զեպի վոր կողմն ե ցածրանում տեղանքը. այսպես, որինակ՝ 33-րդ նկարում քարտեզի շրջանակի վրա կան 40 ե 50 նիշեր, հետևապես տեղանքը 50 նիշը կրող հորիզոնականից ցածրանում ե զեպի 40 նիշը կրող հորիզոնականը: Նույն 33-րդ նկարում կա նաե 58, 2 նիշը, վորը ցույց ե տալիս կետի բարձրութեանը: Համեմատելով այդ կետը 40 նիշն ունեցող հորիզոնականի հետ, կարելի յե ասել, վոր տեղանքը 58, 2 նիշն ունեցող հորիզոնականը: Բանում ե զեպի 40 նիշն ունեցող հորիզոնականը:

Գ) զեքեր ե այլ ջրավազաններ սովորաբար գտնվում են ցածր վայրերում, հետևապես տեղանքը ցածրանում ե զեպի նրանց կողմը: Այսպես, որինակ՝ 33-րդ նկարում ցույց ե արված զետակ, նշանակում ե 58, 2 ե

46,8 նիշեր ունեցող կետերից տեղանքը ցածրանում է դեպի գետակի կողմը:

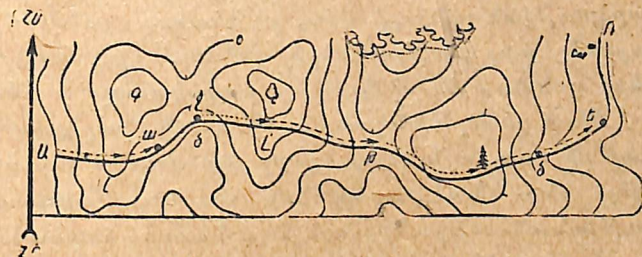
Հետեւե՞ք տեղանքի ռելիեֆին ճանապարհի ուղղու-



Նկ. 33—Ինչպես վերոշել քարտեզով, թե դեպի վոր կողմն է բարձրանում կամ ցածրանում տեղանքը

թյամբ Ա. կետից մինչև Ռ. կետը (նկար 34): Ա. կետի առջևում վորք ինչ ձախ գտնվում է Գ. զագաթը, վոր տեղից անցնում է Լ. լեռնաոսեղը, վորը հատում է ճա- նապարհը: Մինչև այդ սեռի ջրբաժանը վերելք է. ջրբա- ժանից մինչև «ա» կետը վայրեջք է սեռի վրայով: «ա»-ից մինչև «ջ» ճանապարհն անցնում է հորիզոնականի

յերկարությամբ. նշանակում է՝ նա գտնվում է միև- նույն բարձրության վրա, առանց բարձրացման ու



Նկ. 34—Ռելիեֆի տեսակները

ցածրացման. «ջ» կետը գտնվում է ջրախառնունքի վրա. առջևում գտնվում է Լ՝ սեռը, վորն առանձնանում է առանձին տերեփով ծառ ունեցող զագաթից: Մինչև այդ սեռի ջրբաժանը վերելք է: Այստեղից մինչև «թ» թամբաղը վայրեջք է և այնուհետև կրկին վերելք մինչև առանձին փշատերև ծառ ունեցող զագաթը: Գագաթի հետևում վայրեջք է մինչև «ձ»—ձորակի ջրահավաքը, իսկ «ե»—կետից մինչև սարայը ճանապարհը հարթ է:

ԻՆՉՊԵՍ Ե ՔԱՐՏԵԶԻ ՎՐԱ ՎՈՐՈՇՎՈՒՄ ՏԵՂԱՆԻԻ ԿԵՏԵՐԻ ԲԱՐՁՐԱՎՈՒՆՈՒԹՅՈՒՆԸ (ԻՇՆՈՒՄԸ)

Տեղանքի մի կետի բարձրագույնությունը մյուս կետի նկատմամբ կոչվում է իշխում: Այդ բարձրագույն- նությունը (իշխումը) կարելի է իմանալ նիշերի տար- բերությունով: 33-րդ նկարում կան 58,2 և 46,8 նիշեր: Հետևապես 58,2 նիշն ունեցող կետն ավելի բարձր է գտնվում 46,8 նիշն ունեցող կետից 11,4 մետր:

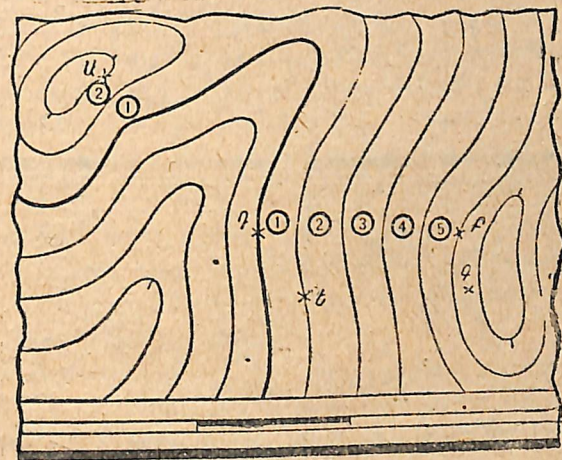
Յերբ քարտեզի վրա նիշեր չեն նշանակված, կետերի բարձրագույնությունը վորոշելիս կարող ե պատահել յերեք դեպք. ա) կետերն ընկած են միենույն բարձրություն լանջերի վրա, բ) կետերը գտնվում են հարևան բարձրությունների լանջերի վրա և գ) կետերը գտնվում են միմյանցից բավականաչափ հեռու:

Յերբ կետերն ընկած են միենույն բարձրության լանջերի վրա, այն կետը, վորը գտնվում է գաղաթին ավելի մոտ, նա բարձր է մյուսներից: Բարձրագույնության մեծությունը վորոշելու համար հարկավոր է հաշվել այդ կետերի միջև ընկած հորիզոնականների արանքների թիվը և այդ թիվը բազմապատկել հատվածի բարձրության վրա: Արտադրյալը կտա բարձրագույնության մեծությունը:

Որինակ. 35-րդ նկարում «Բ» կետն ավելի բարձր է «Գ» կետից հորիզոնականների միջև 5 հատվածի չափով: Հատվածի բարձրությունը հավասար է 5 մետրի: Հետևապես «Բ» կետը 25 մետր ավելի բարձր է «Գ» կետից:

Այն դեպքում, յերբ կետերը գտնվում են տարբեր, բայց միմյանց մոտիկ գտնվող բարձունքների լանջերի վրա, ինչպես, որինակ՝ «Ա» և «Բ» կետերը (նկար 35), կետերի բարձրագույնությունը վորոշելու համար վարվում են այսպես. գտնում են յերկու բարձունքների համար ընդհանուր հորիզոնականը (այդ հորիզոնականը նկարի վրա հաստացված է), հաշվում են ընդհանուր հորիզոնականից մինչև յուրաքանչյուր կետը գտնվող հորիզոնականների արանքները (մինչև «Ա» կետը յերկու արանք է, իսկ մինչև «Բ» կետը՝ 5 արանք) և ապա արանքների մեծ թվից հանում են փոքր թիվը:

Մեր որինակում «Բ» կետն «Ա» կետից ավելի բարձր է յերեք արանքի չափով: Հետևապես «Բ» կետն «Ա» կետից բարձր է 15 մետր:



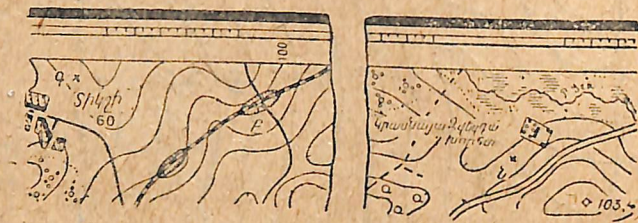
Հորիզոնականների հատված և ըստ բարձրության. 5 մ

Նկ. 35—Քարտեզի վրա տարբեր, բայց միմյանց մոտիկ բարձունքների վրա գտնվող կետերի փոխադարձ իշխումի վորոշումը

Կետերը միմյանցից բավականաչափ հեռու գտնվող դեպքում, յերբ նրանց միջև չի կառելի գտնվում ընդհանուր հորիզոնական, մի կետի իշխումը մյուսի նկատմամբ վորոշելու համար վարվում են այսպես. հաշվում են նրանցից յուրաքանչյուրի բարձրության նիշը և հանում մեկը մյուսից:

Որինակ (նկար 36). պահանջվում է իմանալ, թե ինչքան է Տիկշի գյուղին մոտիկ գտնվող «Գ» գնդա-

ցիրը բարձր կամ ցածր «Կրասնայա Զվեզդա» խորհարն-
տեսություն մտա գտնվող «ն» նշանից: Դրա համար
վորոշում ենք գնդացրի ու նշանի դասավորության կե-
տերի բարձրությունները: Գնդացրին ավելի բարձր է
100 նիշ ունեցող հորիզոնականից՝ հորիզոնականների
 $2\frac{1}{2}$ արանքով, հետևապես նրա նիշը՝ 100 մետր $+ (10$
մետր $\times 2\frac{1}{2}) = 125$ մետր: Նշանը գետեղված է $1\text{Մ}3,4$



Հորիզոնական անցող և անցողի 10 մետրից ևս բարձրության

Նկ. 36—Միմյանցից հետո գտնվող կետերի բարձրագու-
նության վորոշումը

ցերկրաչափական կետ ունեցող բարձունքի լանջի վրա:
Յերկրաչափական կետին մոտակա հորիզոնականը
պետք է ունենա 100 նիշ: Նշանը գտնվում է այդ հո-
րիզոնականից՝ հորիզոնականների $2\frac{1}{2}$ արանք ցածր:
Հետևապես նրա նիշը կլինի 100 մետր $- (10$ մետր $\times$
 $2\frac{1}{2}) = 75$ մետր:

Գնդացրի բարձրագույնությունը նշանի նկատմամբ =
կլինի $125 - 75 = 50$ (մետր):

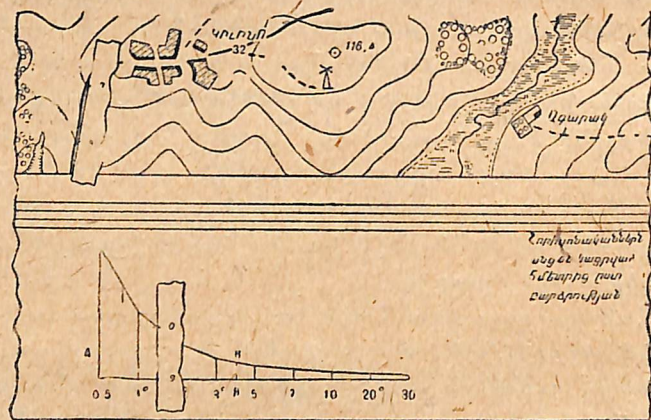
ԻՆՉՊԵՍ ՎՈՐՈՇԵԼ ԼԱՆՋԵՐԻ ՈՒՂՂՈՐԴՈՒԹՅՈՒՆԸ

Մարտական պարագայում հաճախ հարկավոր է լի-
նում քարտեզով վորոշել այս կամ այն լանջի ուղղոր-
դությունը և թե կարճ կեն արդյոք ավյալ ուղղու-
թյամբ, առանց ճանապարհից ողավելու, անցնել հետե-
վակը, հեծելագորը, հրետանին, տանկերն ու գումակ-
ները: Մենք արդեն գիտենք, վոր այնտեղ, վորտեղ հո-
րիզոնականները մոտենում են, լանջն ավելի ուղղորդ
(զիք) կլինի և, ընդհակառակը, վորտեղ հորիզոնական-
ները հետո յեն իրարից, լանջն ավելի զառիթափ կը-
լինի: Սակայն ռազմական նպատակների համար լան-
ջերի ուղղորդություն մեծությունը հարկավոր է լինում
վորոշել ավելի ճշտորեն:

Լանջերի ուղղորդությունը սովորաբար արտահայտ-
վում է աստիճաններով և քարտեզի վրա վորոշվում է
քարտեզի յուրաքանչյուր թերթի վրա յեղած զծանկարի
ոգնություն (նկար 37), վորը կրում է հաքրագծերի
սանդղակ անունը:

Լանջի ուղղորդությունը վորոշելու համար վերց-
նում են մի թերթ թուղթ և հարթ յեղրի կողմով դնում
են քարտեզի վրա այն տեղում, վորտեղ պետք է վորո-
շել ուղղորդությունը (37-րդ նկարում ա և ճ): Այնու-
հետև մատիտով թերթիկի վրա գծիկներով նշում են
հեռավորությունը հարևան հորիզոնականների միջև:
Դրանից հետո թերթիկը դնում են հարթագծերի սանդ-
ղակի վրա այնպես, վոր մի գծիկն ընկնի հարթա-
գծերի սանդղակի հիմքի ղիմաց, իսկ մյուսն ընկնի սանդ-
ղակի կորագծի մի վորևե տեղում: Հարթագծերի սան-
դղակի հիմքի այդ տեղի ղիմաց գտնվող աստիճանների

թիվը ցույց կտա տվյալ լանջի ուղղորդութունը: Յերթ թղթի շերտի վրայի նշումները (զծիկներն) ընկնում, են այնպես, ինչպես ցույց է տրված 37-րդ նկարում այսինքն՝ 1⁰ և 2⁰ մեջտեղում, ապա և 6 լանջի ուղղորդութունը կլինի 1, 5⁰:

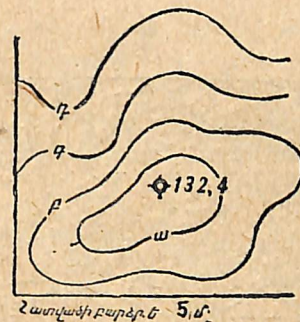


Նկ. 37—Ճանապարհի a 6 տեղամասում ուղղորդութունը վորոշումը հարթաչփերի սանդղակով

ԻՆՉՊԵՍ ՎՈՐՈՇԵԼ ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆՆԵՐԻ ՆԻՇԵՐԸ,
ՅԵՐԹ ՆՐԱՆԲ ՅՈՒՅՅ ՉԵՆ ՏՐՎԱԾ ՔԱՐՏԵԶԻ ՎՐԱ

Յերթ քարտեղի վրա հորիզոնականները նիշեր չունեն, իմանալով տվյալ քարտեղի հատվածի բարձրությունը՝ կարելի չէ յերկրաչափական կետի (յեռանկյունաչափական պունկտի) նիշով վորոշել նրա մոտակա հորիզոնականի նիշը: Այգպիսի հորիզոնականի նիշը կլինի հատվածի բարձրությանը բազմապատիկ և կետի

նիշից տվելի մեծ կամ ավելի փոքր թիվը՝ նայած թե այդ հորիզոնականը կետից բարձր է գտնվում, թե ցածր: Մեր առածը բացատրենք որինակով: 38-րդ նկարում պետք է վորոշել «ա» հորիզոնականի նիշը: Նկարից յերևում է, վոր «ա» հորիզոնականը գտնվում է 132, 4



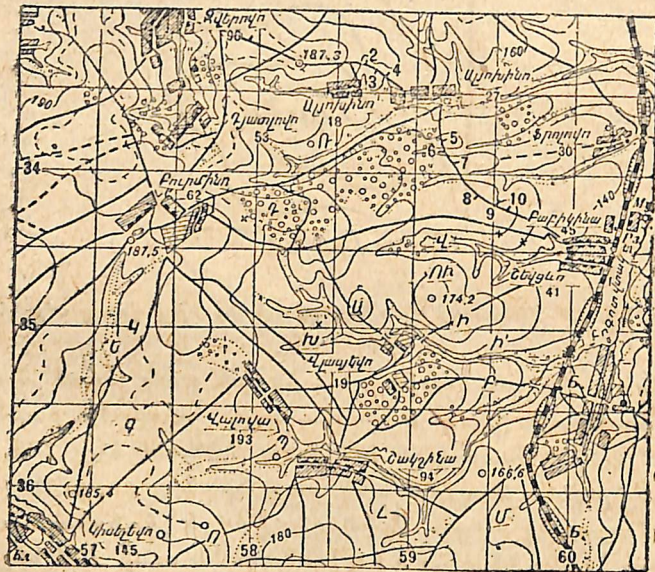
Նկ. 38—Քարտեղի վրա հորիզոնականի նիշի վորոշումը կետի նիշով

յերկրաչափական կետից ցած: Նկարի տակ յեղած մակագրութունը ցույց է տալիս, վոր հատվածի բարձրությունը հավանաբար է 5 մետրի: Գտնում ենք 132, 4 թվին իր մեծությունը մոտիկ, բայց նրանից փոքր, հնգին բազմապատիկ թիվը: Այգպիսի թիվ է հանդիսանում 130-ը: Հետևապես «ա» հորիզոնականն ունի 130 նիշը:

Մեկ հորիզոնականի նիշով կարելի չէ վորոշել մյուս բոլոր հորիզոնականների նիշերը: Որինակ՝ 38-րդ նկարում «բ» հորիզոնականի նիշը կլինի 125, վորովհետև նա գտնվում է «ա» հորիզոնականից 5 մետր ցած, իսկ «գ» հորիզոնականի նիշը՝ 120 և «դ» հորիզոնականի նիշը՝ 115:

ՀԱՐՑԵՐ

2. Ի՞նչն է կոչվում տեղանքի ուղեգիր:
3. Ի՞նչ պետք է պատկերացվում ուղեգրի մեր քաղաքում:
4. Վերջին ուղեգիր հորիզոնականներով պատկերացնելու ելույթներ:



Մասշտաբ 1:50.000

Հորիզոնականների հատված 10մ-ից

Ulysses 39

- Ծ Ի՞նչն է կոչվում հատվածի բարձրություն:
 Ծ Ի՞նչպես վորոշել հորիզոնականների նիշերը, յիշք նրանք ցույց
 չեն տրված քարտեզի վրա:

- Գ. Ինչպես կ'որոշել տեղանքի մի կետի բարձրագույնությունը մյուս կետի նկատմամբ:
Դ. Ինչի՞ վրա պետք է ուշադրությույն դարձնել՝ քարտեզի վրա բարձրություններն ու խորությունները զորոշելիս:
Ծ. 39-րդ նկարում մտրոշել.

ա) Ի՞նչ ձևի անհատըթույլուններ են նշված Ա, Բ, Վ, Գ, և
գերով,

բ) ինչպես և փոխվում ունիվեթը Չվերովոյի արևելյան լեզրից ղեպի Ալյոսինո ճանապարհով և արևունհեռի դեպի Բաբիկինա ճանապարհի ընթացողովով (մարշրուտով),

դ) Լժնչ նշեր ունի Ու հորիզոնականը (Շեկվեղոյից զեպի արեմուսե)։
դ) Լժնչ նշեր ունեն Լ և Մ հորիզոնականները (Շեկվիւնից զեպի հարաւ-արեւելք)։

ԿՈՂՄՆՈՐՈՇՈՒՄ

Կարգալ քարտեղը, նշանակում է վոչ միայն հասկանալ այն, այլև կարողանալ ոգտվել նրանից յուրաքանչյուր պարագայում: Այդ պատճառով բավական չէ քարտեղի վրա ընտրել շարժման համար հարմար ուղիներ, կամ ընտրել իր դասավորության համար հարմար վայրեր, այլ անհրաժեշտ է կարողանալ այդ ուղիներն ու վայրերը գտնել տեղանքում, և իրեն հաշիվ տալ այն մասին, թե վորտեղ ենք մենք ներկա մոմենտում գտնվում, ինչ է մեզ շրջապատում և ինչպիսի՞ տեղ ենք մենք գրավում մեզ շրջապատող տեղական առարկաների մեջ:

Պատերազմում հաճախ հարկավոր է լինում տեղաշարժվել ծածկված տեղանքով, որինակ՝ անտառով, յերբ չի յերևում այն կետը, վորի ուղղությամբ հարկավոր է շարժվել կամ վորին հարկավոր է հասնել: Ծիշա ցույց տրված ուղղությամբ շարժվելու և ճանապարհը չկորցնելու համար հարկավոր է տեղանքում գտնել քարտեղով ցույց տրված ուղղությունը և ճանապարհնիստուգել իր շարժման ճշտությունը:

Վորոշել տեղանքում իր դրությունը հորիզոնի կողմերի (աշխարհի կողմերի) և տեղական առարկաների նկատմամբ — այդ նշանակում է կողմնորոշվել:

Հորիզոնի կողմերը, — հյուսիս, հարավ, արևելք և արևմուտք, — գտնելու համար բավական է իմանալ, **թե**

Վորտեղ է գտնվում նրանցից մեկն ու մեկը: Այսպես, որինակ, յեթե մենք գիտենք, թե վորտեղ է գտնվում հյուսիսը, յերեսներս դարձնելով դեպի հյուսիս, մենք մեք աջ կողմում կունենանք արևելքը, ձախ կողմում՝ արևմուտքը և հետևում՝ հարավը:

Հորիզոնի կողմերը սովորաբար գտնում են կողմնացույցով, իսկ կողմնացույց չլինելու դեպքում՝ արևով, աստղերով կամ մոտավորապես տեղական առարկաներով: Կարելի չէ նույնպես նախապես կողմնորոշելով քարտեղը տեղական առարկաներով՝ նրա ոգնությամբ վորոշել հորիզոնի կողմերը:

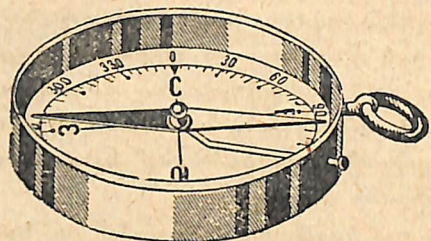
Տեղանքում կողմնորոշվել կարելի չէ՝ նրա մասինիմացող մարդկանց պատմվածքներով, տեղանքի նկարագրություններով և քարտեղով: Կողմնորոշման ամենից հարմար և անկասի յեղանակը կողմնացույցով կողմնորոշվելն է:

ԻՆՉՊԵՍ ՎՈՐՈՇԵՆԻ ՀՈՐԻԶՈՆԻ ԿՈՂՄՆԵՐԸ ԿՈՂՄՆԱՅՈՒՅՑՈՒՄ

Կողմնացույցը բաղկացած է մի փոքրիկ մետաղե ձկր տուփից, վորի ներսում պողպատե զամիկի (ասեղի) վրա պտտվում է մագնիսի սլաքը (նկար 40): Մագնիսի սլաքն այն հատկությունն ունի, վոր իր մի կողմով շարունակ ուղղված է դեպի հյուսիս, իսկ մյուս կողմով՝ դեպի հարավ: Մագնիսի սլաքի՝ դեպի հյուսիս ուղղած ծայրը պալարաստում են կամ մուգ-կապույտ կամ սև գույնի: Տուփի հատակին կան տառեր՝ С, Ю, В, З: Այդ տառերը նշում են հորիզոնի կողմերի անունները С — հյուսիս (север), Ю — հարավ (юг), В — արևելք (восток) և З — արևմուտք (запад): Արտասահմանյան կողմնացույցներում հյուսիսը նշվում է N տա-

առվ, հարավը—S, արևելքը—O և արևմուտքը W տա-
ռերով:

Կողմնացույցի տուփը վերևից ծածկված է ապակով:
Տուփի կողքին կա փոքրիկ լծակ (արգելակ), վորով



Նկ. 40—Կողմնացույց, վորի լիմբը բաժանված է աստիճանների
այսքը բարձրանում և ամուր սեղմվում է ապակուհի:
Յերբ կողմնացույցից չեն ողտվում, սլաքը սեղմում են
ապակուհի: Կողմնացույցն ողտագործելիս սլաքն ազա-
տում են, նա իջնում է գամիկի ծայրի վրա և ազատ
պտտվում է նրա վրա:

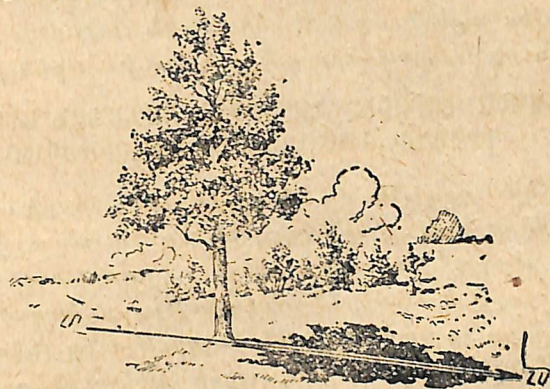
Յերբին կողմնացույցի հատակի վրա կան աստի-
ճանների բաժանումներ, վորոնք շրջագիծը բաժանում են
360 աստիճանի (նկար 40): Այդ բաժանումները ծառա-
յում են չափելու համար այն անկյունները, վորոնք գո-
յանում են վորեւ տեսանելի առարկայի ուղղությամբ և
մագնիսի սլաքի հյուսիսային ծայրի ուղղությամբ:

Կողմնացույցի հատակի բաժանումներ ունեցող
շրջանը կոչվում է լիմբ:

Գիշերով հորիզոնի կողմերը վորոշելու համար կան
լուսավոր կողմնացույցներ, վորոնք մագնիսի սլաքի հյու-
սիսային ծայրը և C, Ю, В, З տառերը ծածկված են

հատուկ, մթության մեջ լուսավորվող ներկով: Վորպես-
զի այդպիսի կողմնացույցի ներկն ավելի պայծառ լու-
սավորվի, հարկավոր է գիշերով զործածելուց առաջ կողմ-
նացույցը ցերեկով 10-15 րոպե պահել արևի տակ:

Կողմնացույցով հորիզոնի կողմերը վորոշելու հա-
մար հարկավոր է կողմնացույցին տալ հորիզոնական
դրություն, իջեցնել լծակը (արգելակը), և նրանից հե-
տո, յերբ սլաքը կհանգստանա, նրա մուգ ծայրը ցույց



Նկ. 41—Հորիզոնի կողմերի վորոշումն արեով և ժամի 12-ին
ծառից ընկնող ստվերով

կտա ուղղությունը դեպի հյուսիս: Գիտենալով վորտեղ է
հյուսիսը, դժվար չէ արդեն վորոշել հորիզոնի մյուս
կողմերի ուղղությունը:

Կողմնացույցը պահելիս և ողտագործելիս պետք չէ
նրան մոտիկ դնենալ վորեւ առարկաներ սե մետաղից
(չուգունից, յերկաթից, պողպատից), վորոնք կարող են
վնասակար ազդեցություն ունենալ նրա ցուցմունքի
վրա:

**ԻՆՉՊԵՍ ՎՈՐՈՇԵԼ ՀՈՐԻՋՈՆԻ ԿՈՂՄԵՐՆ ԱՐԵՎՈՎ
ՅԵՎ ՏԵՂԱԿԱՆ ԱՌԱՐԿԱՆԵՐԻ ՍՏՎԵՐԻ ՄՆԵՌԻԹՅԱՄԲ**

Կեսորին (ժամի 12-ին) արևը միշտ ել գտնվում է հարավի ուղղությամբ: Բարձր տեղական առաքիաներից, որինակ՝ ծառից, սյունից և այլն, ընկնող ամենակարճ ստվերը լինում է ժամի 12-ին. ստվերի ուղղությունը ցույց է տալիս հյուսիսը (նկար 41): Ժամի 6-ին արևը գտնվում է արևելքում, ստվերի ուղղությունը ցույց է տալիս արևմուտքը: Ժամի 18-ին արևը գտնվում է արևմուտքում, ստվերը ցույց է տալիս արևելքը:

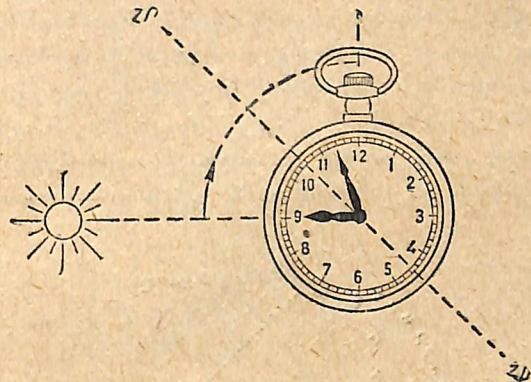
**ԻՆՉՊԵՍ ՎՈՐՈՇԵԼ ՀՈՐԻՋՈՆԻ ԿՈՂՄԵՐՆ ԱՐԵՎՈՎ
ԳՐՊԱՆԻ ԺԱՄԱՅՈՒՅՅԻ ՈՂՆՈՒԹՅԱՄԲ**

Յեթե զրպանի ժամացույցը գնենք ձեռքի ավի վրա և ժամերը նշող սլաքն ուղղենք արևին, ապա այն գիծը, վորը յերկու հալասար մասի յե բաժանում ժամերը նշող սլաքի և ժամի 12-ի ուղղությամբ կաղմվող անկյունը, ցույց կտա հարավի ուղղությունը (նկար 42 և 43): Մինչև ժամի 12-ը այդպիսի անկյունները պետք է բաժանել թվացույցի (циферблат) ձախ կեսում, իսկ ցերեկվա 12-ից հետո՝ թվացույցի աջ կեսում:

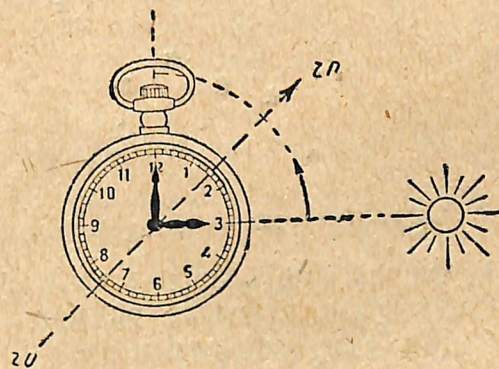
**ԻՆՉՊԵՍ ՎՈՐՈՇԵԼ ՀՈՐԻՋՈՆԻ ԿՈՂՄԵՐԸ ԲԵՎԵՌԱՅԻՆ
ԱՍՏՂՈՎ**

Աստղալից գիշերով հորիզոնի կողմերը կարելի չէ վորոշել Բեեռային աստղով (նկար 44): Այդ աստղը շարունակ գտնվում է հյուսիսի ուղղությամբ: Բեեռային աստղը գտնելու համար հարկավոր է գտնել Մեծ Արջ համաստեղությունը, վորը բողկացած է յոթ հատ

այն ձևով դասավորված աստղերից և իր տեսքով նմանում է շերեփի: Մտքով ուղիղ գծի ողնությամբ միացնելով Մեծ Արջ համաստեղության յերկու ծայրի աստ-

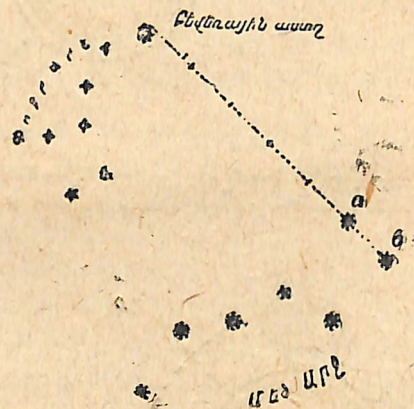


Նկ. 42—Հորիզոնի կողմերի վորոշումն արևով՝ զրպանի ժամացույցի ողնությամբ, մինչև կեսոր (մինչև ժամի 12-ը)



Նկ. 43—Հորիզոնի կողմերի վորոշումն արևով՝ զրպանի ժամացույցի ողնությամբ, կեսորից հետո (ժամի 12-ից հետո)

դերը («ա» և «բ») և շարունակելով այդ ուղիղ շղթան
այնպես, ինչպես ցույց է արված 44-րդ նկարում (մո-
տավորապես «աբ»-ից 5 անգամ ավելի հեռավորու-
թյան վրա), կարելի չէ այդ գծի ծայրին նկատել մի
պայծառ աստղ: Հենց այդ աստղը Բեռոային աստղն է,
վորը գտնվում է Փոքր Արջ կոչվող մի այլ համաստե-
ղության պոչին: Փոքր Արջը նույնպես բաղկացած է
յոթ հատ, բայց ավելի փոքր չափի, աստղերից և նույն-
պես շերտի ձև ունի՝ միայն շրջված հակառակ կողմը:



Նկ. 44—Բեռոային աստղը գտնելը

ԻՆՉՊԵՍ ՎՈՐՈՇԵԼ ՀՈՐԻՋՈՒԻ ԿՈՂՄԵՐԸ
ՏԵՂԱԿԱՆ ԱՌԱՐԿԱՆԵՐԻ ԶԱՆԱԶԱՆ
ԱՌԱՆՁԱՀԱՏԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐՈՎ

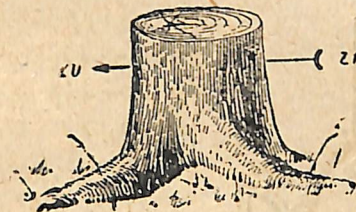
Առանձին աճող ծառերի ճյուղերն ու տերևներն
ավելի խիտ են հաքավային կողմից:

Զմեռը ձյունը շենքերին ավելի շատ է կըպ-

չում հյուսիսից, իսկ հարավից ավելի արագ է հալչում:

Սղոցած ծառերի կոճղերի վրա ծառի տարեկան
աճերի շերտերը հյուսիսային կողմում ավելի բարակ
են և խիտ, քան թե հաքավային կողմում (նկար 45):

Մամուռը ծածկում է ծառերի բները, քարերը,
հուշարձանները հյուսիսային կողմից:



Նկ. 45—Հորիզոնի կողմերի վորոշումը սղոցած
ծառի կոճղով

Վերոհիշյալ բոլոր նշանները թեև չեն տալիս հորի-
զոնի կողմերի միանգամայն ճիշտ ուղղությունները,
բայց և այնպես մարտական պարագայում կարող են
ոգտակար լինել:

ԻՆՉՊԵՍ ՊԵՏՔ Ե ԿՈՂՄՆՈՐՈՇԵԼ ՔԱՐՏԵԶԸ

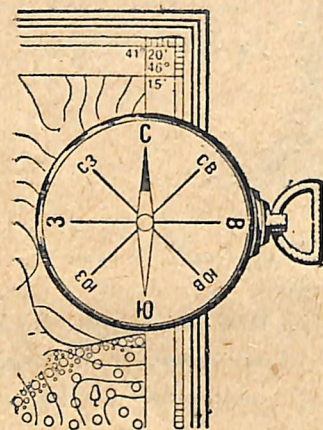
Կողմնորոշել քարտեզը—նշանակում է շրջել քար-
տեղն այնպես, վոր նրա վրա պատկերացրած բոլոր
տեղական առարկաների ուղղությունները զուգահեռակա-
ն են տեղանքի նույն առարկաների ուղղություններին:

Քարտեզը կարելի չէ կողմնորոշել կողմնացույցով
կամ տեղական առարկաներով:

Քարտեզի յուրաքանչյուր թերթի վրա նրա վերին
յեզրն ուղղված է դեպի հյուսիս, ներքին յեզրը՝ դեպի

հարավ, աջ յեզրը՝ դեպի արևելք և ձախ յեզրը՝ դեպի արևմուտք:

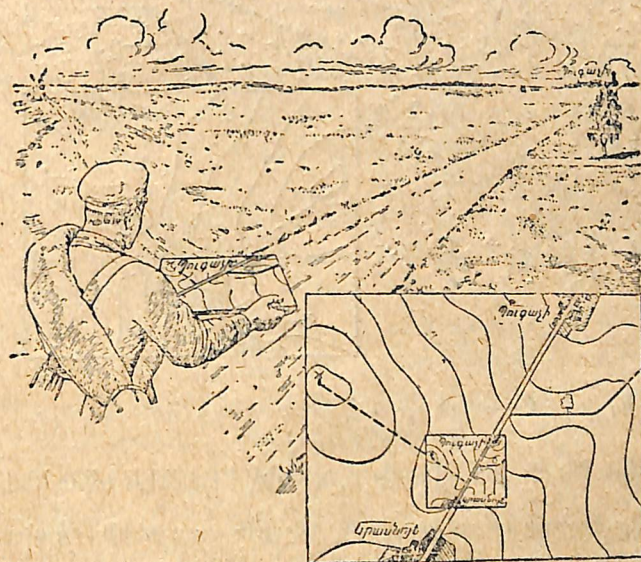
Քարտեզը կողմնացույցով կողմնորոշելու համար հարկավոր է կողմնացույցը դնել քարտեզի վրա այնպես, վեր կողմնացույցի տուփի հատակի վրայի ՇՈ (հյուսիս-հարավ) գիծը զուգադիպի քարտեզի կողքի շրջանակին: Այնուհետև պետք է քարտեզը նրա վրա դրած կողմնացույցի հետ զանդաղ շրջել այնքան, մինչև



Նկ. 46—Քարտեզի կողմնորոշումը կողմնացույցով

քարտեզը կարելի չէ կողմնորոշել տեղական առարկաներով: Դրա համար պետք է տեղանքում ընտրել մի վորեհ ուղղություն, ամենից լավ է ճանապարհ, վորը զրանցված է քարտեզի վրա (նկար 47): Այնուհետև պետք է կանգնել ճանապարհի վրա, քարտեզին տալ հորիզոնական դրություն և շրջել այնքան ժամանակ, մինչև վոր քարտեզի վրայի ճանապարհը կհամատեղվի տեղանքի ճանապարհի ուղղության հետ և տեղանքում

ճանապարհի աջ ու ձախ կողմերում գտնվող առարկաները քարտեզի վրա կգտնվեն ճանապարհի համապատասխան կողմերում: Վերջինս անհրաժեշտ է նրա համար, վոր կողմնորոշման ժամանակ քարտեզը սխալմամբ չշրջվի հակառակ կողմը (նկար 48):

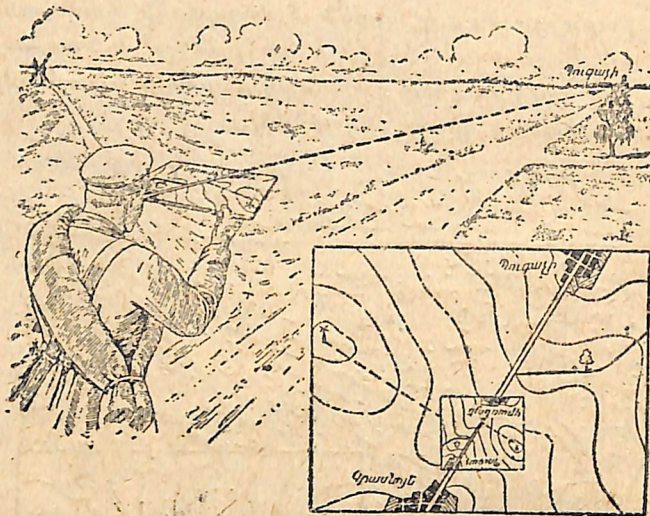


Նկ. 47—Քարտեզի ճիշտ կողմնորոշումը ճանապարհի յերկայնքով

Յերբ քարտեզը կողմնորոշված է տեղական առարկաներով, դժվար է վորոշել նաև հորիզոնի կողմերը, գիտենալով, վոր քարտեզի վերին յեզրն ուղղված է դեպի հյուսիս:

Այսպիսով, կողմնացույց չունենալով նույնպես կարելի չէ կողմնորոշվել քարտեզով, այսինքն՝ վորոշել հո-

քիզոնի կողմերը և իր գրութիւնը շրջակա տեղական առարկաների նկատմամբ:



Նկ. 48—Քարտեզի սխալ կողմնորոշումը ճանապարհի յերկայնքով

ԻՆՉՊԵՍ ՊԵՏՔ Ե ՔԱՐՏԵԶՈՎ ԳՏՆԵԼ ԻՐ ԿԱՆԳՆԱԾ ԿԵՏԸ

Իր կանգնած տեղը, կամ, ինչպես ասում են՝ «կանգնած կետը» քարտեզի վրա գտնում են տեղական առարկաների (կողմնորոշների) ոգնությամբ: Քարտեզի վրա իր կանգնած կետը գտնելու յեղանակները բացատրենք մի քանի որինակներով.

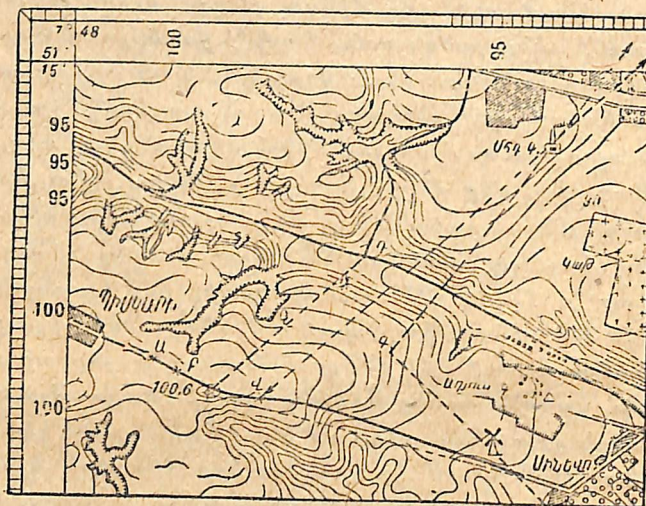
1-ին օրինակ.—Մենք ճանապարհով քայլում ենք Պիսկարի գյուղից Սինևո գյուղի ուղղությամբ (նկար 49) և կանգ առանք կամրջի վրա՝ Պիսկարի գյուղի մոտ: Ճանապարհի կողքերին մենք տեսնում ենք, վոր կա-

մերջին աջ և ձախ կողմերից մոտենում են ձորակներ: Նայում ենք քարտեզին և այդ նշաններով քարտեզի վրա գտնում ենք կամուրջը («Ա» կետը), վորը քարտեզի վրա կլինի մեր կանգնած կետը:

2-րդ օրինակ.—Ճանապարհով կամրջից («Ա» կետից) շարունակելով շարժումը Սինևո գյուղի ուղղությամբ (նկար 49), մենք կանգ առանք կամրջի մոտերքում: Քարտեզով մեր կանգնած կետը վորոշելու համար հարկավոր է ճանապարհի յերկարությամբ քայլերով չափել հեռավորութիւնը կամրջից մինչև մեր կանգնած տեղը: Յենթադրենք, վոր մենք հաշվել ենք 133 քայլ: Քայլերը մետրերի յենք վերածում և յուրաքանչյուր քայլը միջին հաշվով հաշվելով 75 սանտիմետր՝ ստանում ենք 75 սանտիմետր $\times 133 = 9975$ սանտիմետրի, իսկ կլորացնելով՝ $10\ 000$ սանտիմետր, կամ 100 մետր: Դնելով քարտեզի մասշտաբով 100 մետրը ճանապարհի յերկարությամբ՝ կամրջի մոտից Սինևո գյուղի ուղղությամբ՝ քարտեզի վրա մենք ստանում ենք «Բ» կանգնած կետը:

3-րդ օրինակ.—Մենք կանգնել ենք Պիսկարի գյուղից Սինևո գյուղի ուղղությամբ անցնող ճանապարհի վրա (նկար 49): Ճանապարհի վրա վոչ մի կողմնորոշ չկա, բայց ճանապարհի ձախ կողմում մենք տեսնում ենք գործարանային ծխնելույզ: Քարտեզը կողմնորոշում ենք ճանապարհի ուղղությամբ և քարտեզի վրա զբաղում ենք գործարանի պայմանական նշանը: Քանոնի կամ մատիտի ոգնությամբ նշան ենք բռնում գործարանային ծխնելույզին այնպես, վոր նշանադրման զիծը մեր աչքից դեպի գործարանային ծխնելույզը տեղանքում անցնի քարտեզի վրայի գործարանի պայմանական նշանից: Գծագրում ենք այդ ուղղութիւնը քար-

տեղի վրա գործարանի պայմանական նշանից մինչև նշանառման զիծը ճանապարհին հատելը: Ճանապարհին և զծագրած զծի հատման կետը («Վ» կետը) կորոշվի մեր կանգնած կետը:



Նկ. 49—Ինչպես կանգնած կետի վորոշումը քարտեզի վրա

4-րդ օրինակ.—Քարտեզով, մինչև անգամ մոտավորապես, մեզ հայտնի չե այն տեղը, վորտեղ մենք կանգ ենք առել: Տեղանքում հեռվից մենք տեսնում ենք աջ կողմում հողմաղաց, իսկ ձախ կողմում՝ գործարանային ծխնելույզ (նկար 49): Կողմնացույցով կողմնորոշում ենք քարտեզը և գտնում ենք հողմաղացի ու գործարանի պայմանական նշանները: Այնուհետև նույն յեղանակով, ինչպես 3-րդ օրինակում, նշան ենք բռնում հողմաղացին,

և այդ ուղղութիւնը զծագրում ենք քարտեզի վրա: Դրանից հետո նշան ենք բռնում: գործարանին և այդ ուղղութիւնը նույնպես զծագրում ենք քարտեզի վրա: Այդ յերկու ուղղութիւնների հատման կետը («Գ» կետը) ցույց կտա մեր կանգնած կետը:

ԻՆՉՊԵՍ ՔԱՐՏԵԶԻ ՎՐԱ ԳՏՆԵԼ ԱՅՆ ԱՌԱՐԿԱՆ, ՎՈՐԸ ՅԵՐԵՎՈՒՄ Ե ՏԵՂԱՆՔՈՒՄ

Մարտական պարագայում բանավոր կարգադրութիւններ տալիս հաճախ ուղղութիւնը ցույց ե տըրվում այնպիսի տեսանկի տեղական առարկաներով, վորոնց հեռավորութիւնը, իսկ յերբեմն նաև անունները հարկավոր ե լինում իմանալ քարտեզով:

Բերենք այսպիսի օրինակ: Մենք գտնվում ենք 100,6 բարձունքի վրա՝ Պիսկարիից դեպի հարավ-արեւմելք (նկար 49): Հեռու արեւելքում յերեւում ե մի գյուղ, վորի անունն ու հեռավորութիւնը մենք պետք ե իմանանք: Դրա համար կողմնորոշում ենք քարտեզը և քանոնի կամ մատիտի ոգնութիւմը նշան ենք բռնում այնպես, վոր տեսողութիւն ճառագայթն անցնի վերոհիշյալ գյուղը 100,6 բարձունքի վրայով (մեր կանգնած կետը քարտեզի վրա): Քարտեզի վրա գծելով նշանառութիւն զիծը՝ մենք տեսնում ենք, վոր նա անցել ե Սինեո գյուղից: Հետեապես՝ այն գյուղը, վոր մենք տեսնում ենք, կոչվում ե Սինեով:

Մնում ե չափել հեռավորութիւնը: Քարտեզով դուրս ե գալիս 5,3 սանտիմետր: Քարտեզի մասշտաբն ե 200 մետր 1 սանտիմետրում: Նշանակում ե՝ հեռավորութիւնը 100,6 բարձունքից մինչև Սինեո

դյուզն ե 200 մետր $\times 5, 3 = 1060$ մետր կամ 1 կիլոմետր
60 մետր:

ԻՆՉՊԵՍ ԳՏԻՆԵԼ ՏԵՂԱՆՔՈՒՄ ԱՅՆ ԱՌԱՐԿԱՆ,
ՎՈՐԸ ՆՇՎԱԾ Ե ՔԱՐՏԵԶԻ ՎՐԱ

Յենթադրենք, վոր մենք գտնվում ենք 100, 6 նիշն ունեցող բարձունքի վրա (նկար 49): Մենք պետք ե ընկնենք ճանապարհի այն կցվանքի վրա, վորը քարտեզում նշված ե «Դ» տառով: Տեղանքում այդ կետը մեզ չի յերևում: Տեղանքում այդ կետի ուղղութիւնը վորոշելու համար հարկավոր ե քարտեզի վրա գծով միացնել 100, 6 նիշն ունեցող բարձունքը ճանապարհների կցվանքի հետ («Դ» կետի հետ), այնուհետև կողմնացույցով կողմնորոշել քարտեզը և մտքով շարունակել այն գիծը, վոր մենք գծեցինք քարտեզի վրա: Այդ գիծը ցույց կտա անհրաժեշտ ուղղութիւնը: Ծիշտ շարժվելով այդ գծով մի կողմնորոշից դեպի մյուսը, մենք կհասնենք ճանապարհների կցվանքին:

Չափում ենք 100, 6 նիշն ունեցող բարձունքից մինչև ճանապարհների կցվանքը յեղած հեռավորութիւնը: Քարտեզով նա հավասար ե 3 սանտիմետրի: Քարտեզի մասշտաբն ե 200 մետր 1 սանտիմետրում: Այստեղից հետևում ե, վոր այդ հեռավորութիւնը հավասար կլինի 200 մետր $\times 3 = 600$ մետրի: Մետրերը քայլերի վերածելով՝ մենք կստանանք 60 000 սանտիմետր : 75 սանտիմետրի (քայլի միջին չափը) $= 800$ (քայլի):
ՀԱՐՑԵՐ

1. Ինչո՞ւն ե կայանում քարտեզի հետ ծանոթանալը:

2. Ի՞նչ ե նշանակում կողմնորոշվել տեղանքում:

3. Ի՞նչպես ե կազմված կողմնացույցը և ինչի՞ համար ե նա հարկավոր:

4. Ի՞նչ ե նշանակում կողմնորոշել կողմնացույցը:

5. Ի՞նչպես վորոշել կողմնացույցով հորիզոնի կողմերը:

6. Ի՞նչպես վորոշել ուղղութիւնը դեպի հյուսիս՝ արևել, բևեռային աստղով ու տեղական առարկաներով:

7. Ի՞նչ ե նշանակում կողմնորոշել քարտեզը:

8. Ի՞նչպես կողմնորոշել քարտեզը կողմնացույցով:

9. Ի՞նչպես կողմնորոշել քարտեզը տեղանքի վրայի գծով:

10. Ի՞նչպես վորոշել քարտեզի ուղնությամբ տեղանքում իր կանգնած կետը:

11. Ի՞նչպես գտնել քարտեզի վրա իր կանգնած կետը:

12. Ի՞նչպես տեղանքում գտնել այն առարկան, վորը նշված ե քարտեզի վրա:

13. Ի՞նչպես քարտեզի վրա գտնել այն առարկան, վորը յերևում ե տեղանքում:

ՏԵՂԱԳՐԱԿԱՆ ՔԱՐՏԵԶԻՑ ՈԳՏՎԵԼԸ

ԻՆԶՊԵՍ ՔԱՐՏԵԶԻ ՈԳՆՈՒԹՅԱՄԲ ՇԱՐԺՎԵԼ
ՃԱՆԱՊԱՐՀՆԵՐՈՎ

Ճանապարհներով շարժվելիս ճանապարհը չկորցնելու համար հարկավոր է մեկնելուց առաջ քարտեզով լավ ուսումնասիրել շարժման համար նախատեսած ուղին և նկատել նրան կից գտնվող տեղական առարկաները, որինպէ՛ր՝ բնակավայրերը, առանձին շենքերը, կամուրջները, ճանապարհների խաչմերուկները, տեղանքի աչքի ընկնող անհարթութիւնները և այլն:

Տեղաշարժման միջոցին հարկավոր է ըստ հնարավորին հաճախ համեմատել շարժման ուղղութիւնը քարտեզի և նրա վրա վաղորդը նշված տեղական առարկաների հետ:

ԻՆԶՊԵՍ ՔԱՐՏԵԶԻ ՈԳՆՈՒԹՅԱՄԲ ՇԱՐԺՎԵԼ ԱՌԱՆՑ
ՃԱՆԱՊԱՐՀՆԵՐԻ ԲԱՅ ՏԵՂԱՆՔՈՎ

Յերբ հարկավոր է շարժվել ճանապարհներից դուրս բաց տեղանքով, շարժման ուղղութիւնը պահպանվում է ճանապարհի ուղղութիւնով ընկած կողմնորոշներով: Շարժումն սկսելուց առաջ հարկավոր է կողմնորոշել քարտեզը, տեղանքում գտնել քարտեզի վրա նշված առարկան տեղական առարկան և շարժվել նրա ուղղութիւնով: Հասնելով այդ առարկային՝ հարկավոր է նույնն անել, այսինքն՝ կողմնորոշել քարտեզը, գտնել տեղանք

ընդ քարտեզի վրա նշված յերկրորդ տեղական առարկան և շարժվել նրա ուղղութիւնով:

ԻՆԶՊԵՍ ՇԱՐԺՎԵԼ ՔԱՐՏԵԶԻ ՈԳՆՈՒԹՅԱՄԲ ԱՌԱՆՑ
ՃԱՆԱՊԱՐՀՆԵՐԻ ԾԱԾԿՎԱԾ ՏԵՂԱՆՔՈՎ, ԻՆԶՊԵՍ
ՆԱՅԵՎ ԳԻՇԵՐՈՎ

Մարտական պարագայում հաճախ գեպքեր են լինում, յերբ հարկավոր է շարժվել առանց ճանապարհների ծածկված տեղանքով, ինչպէս նաև գիշերով, յերբ տեղանքում կամ ամենեին չկան կողմնորոշ առարկաներ, կամ այդ առարկաները չեն յերևում: Նման գեպքերում հարկավոր է լինում շարժվել կողմնացույցի սղշութիւնով ազիմուտներով:

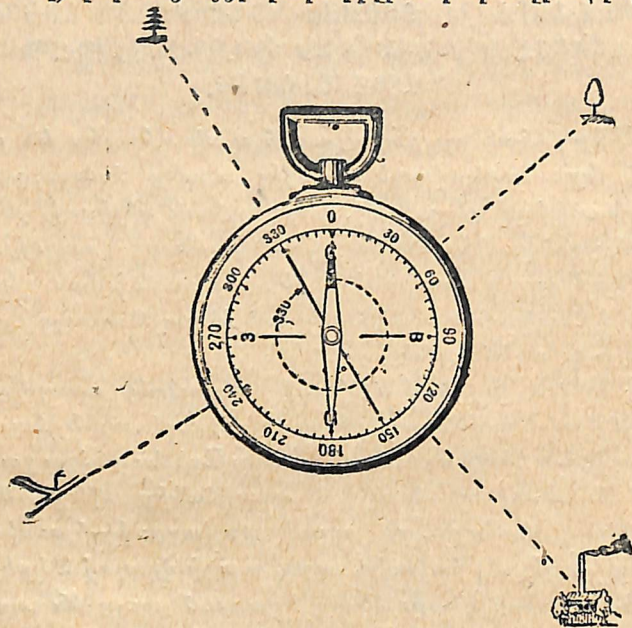
Ազիմուտ կոչվում է վորեն տեղական առարկայի ուղղութիւն՝ կողմնացույցի սլաքի հլուսիսային ծայրի ուղղութիւն հետ կազմած անկյունը: Ազիմուտները չափվում են աստիճաններով՝ 0 աստիճանից մինչև 360 աստիճանը ժամացույցի սլաքի ընթացքով—հլուսիսի կետից արեւելքի, հարավի, արեւմուտքի վրայով և կրկին մինչև հլուսիսի կետը: 50-ըդ նկարում ցույց են տրվւած ազիմուտներ՝ գեպի տերևավոր ծառը—50 աստիճան, գեպի գործարանային ծխնելույզը—135 աստիճան, գեպի ճանապարհների ցուցիչը—240 աստիճան և փշատերև ծառը—330 աստիճան:

Տեղանքում ազիմուտը վորոշելու համար անհրաժեշտ է.

- ա) յերեսը դարձնել այն առարկայի ուղղութիւնով, վորի նկատմամբ պահանջվում է վորոշել ազիմուտը.
- բ) կողմնորոշել կողմնացույցը, այսինքն՝ զրո բա-

ժամանը կամ Շ տառին ուղղել կողմնացույցի սլաքի մուգ ծայրը.

դ) կողմնացույցի կափարիչի ապակու վրա (կողմնա-



Նկ. 50—Աղիմուտի վորոշելը դեպի զանազան տեղական առարկաները

ցույցի կենտրոնի վրայով) առարկայի ուղղությամբ դնել լուցկի.

դ) առարկային ուղղած լուցկու ծայրի տակ կողմնացույցի հատակի (լիմբի) վրա կարգալ աղիմուտի մեծությունը:

Քարտեզով աղիմուտը վորոշելիս սկզբում կողմնորոշում են քարտեզը, այնուհետև կողմնացույցը դնում են

կենտրոնով այն կետի վրա, վորից վորոշվում է ուղղության աղիմուտն այնպես, վոր սլաքի մուգ ծայրը դուրս գաղիպի Շ կետի հետ (նկար 51): Կողմնացույցի լիմբի այն բաժանումը, վորն ընկնում է վորոշվող ուղղության դիմաց, որինակ, ճանապարհի դիմաց, ցույց կտա աղիմուտի մեծությունը: 51-րդ նկարում Միխայլովցի տանող ճանապարհի աղիմուտի մեծությունը հավասար է 50 աստիճանի:

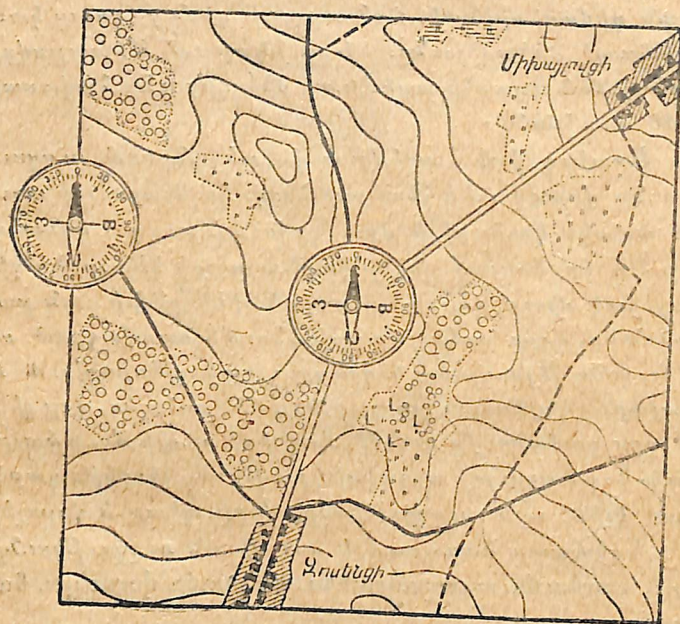
Առաջադրված աղիմուտով տեղանքում ուղղությունը վորոշվում է հետևյալ ձևով. կողմնացույցի տուփի ապակե կափարիչի վրա դրվում է լուցկի այնպես, վոր նա իր ծայրով ընկնի կողմնացույցի կենտրոնի դիմաց, իսկ մյուս ծայրով ուղղված լինի լիմբի այն բաժանմանը, վորը համապատասխանում է առաջադրած աղիմուտին: Այնուհետև կողմնացույցը կողմնորոշվում է, այսինքն՝ կողմնացույցը դարձնում են այնպես, վոր լիմբի զրո բաժանումը գտնվի մագնիսի սլաքի մուգ ծայրի տակ: Կողմնացույցի այդպիսի դրությամբ լուցկին դարձված կլինի այն ուղղությամբ, վորը պետք է վորոշել:

Աղիմուտը ծառայում է վոչ միայն ուղղությունը, այլև տարծումն առաջադրած ուղղությամբ վորոշելու համար:

Յերբ մի կետից դեպի մյուսը տանող ճանապարհը գտնվում է ուղիղ ուղղության վրա, բավական է վորոշել տեղանքում կամ քարտեզի վրա այդ ուղղության աղիմուտը և շարժվել նրանով կողմնացույցի ոգնությամբ: Ուղղությունից չհեղվելու համար հարկավոր է կողմնացույցով հաճախակի ստուգել շարժման ճշտությունը:

Յերբեմն հարկավոր է լինում շարժվել վոչ թե ուզից, այլ կտրտված գծով:

Այդ դեպքում հարկավոր է ճշտորեն նշել և քար-



Նկ. 51—Քարտեզի վրա ազիմուտի վորոշելը կողմնացույցով

տեղի կամ մի թերթ թղթի վրա զծագրել իր շարժման ընթացուղին (մարշրուտը), այնուհետև ամբողջ ուղին բաժանել տեղամասերի և վորոշել յուրաքանչյուր տեղամասի ազիմուտն ու տարածությունը: Թե ինչպես և կատարվում այդ աշխատանքը, ցույց է տրված 52-րդ և 53-րդ նկարներում: Այստեղ շարժման

ուղին անցնում է կ իլումետրանոց սյունից սարայի մոտով, սկիպիդարի գործարանից դեպի անտառապահի տունը:

Շարժվել պետք է այսպես.

ա) յեւման կետի մոտ (կ իլումետրի սյունի մոտ) դրնել կողմնացույցն առաջին տեղամասի ազիմուտով:

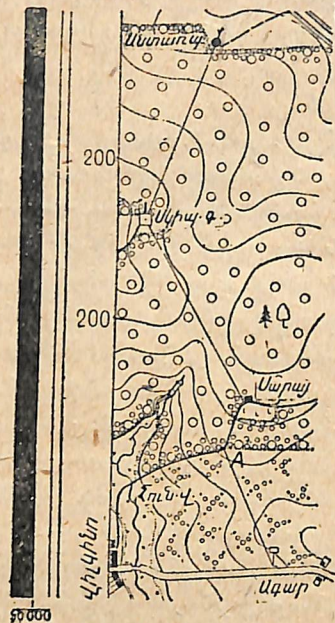
բ) ճանապարհի ուղղությամբ նկատել մյուս առարկաներից տարրերովդ վորևե առարկա (չոր ճյուղերով ծառ, հատուկ գունավորման թուփ և այլն), անցնել այդ առարկային և կրկին ազիմուտով վորոշել ուղղությունը:

Տեղանքի ծածկված տեղամասերով (տվյալ որինակում սարայից դեպի գործարանը և գործարանից դեպի անտառապահի տնակը) շարժվելիս հարկավոր է հաշվել քայլերը: Յերբ պատահում է, վոր քարտեզով վորոշված թվով քայլերն արդեն անցել են, իսկ կողմնորոշը,—գործարանը կամ անտառապահի տունը,—չի յեւրևում, նշանակում է շարժման ժամանակ շեղվել են ճիշտ ուղղությունից և կողմնորոշը հարկավոր է փրնտոել վորևե տեղ մոտերքում:

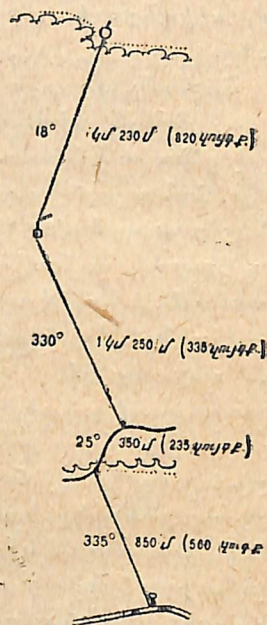
Յերբ ճանապարհին պատահում է խոչընդոտ, որինակ՝ խրուտ (ճահիճ) տեղ, պետք է խոչընդոտի մյուս կողմում նկատել ճանապարհի ազիմուտի ուղղության վրա բնկած վորևե առարկա, շրջանցել խոչընդոտը և շարունակել շարժումը նկատած առարկայից:

Անտառային թավուտի միջով շարժվելիս հարկավոր է կողմնացույցը բռնել իր առջևում և շարժվել առաջադրած ազիմուտի ուղղությամբ:

Գիշերով, յերբ դժվար է նշել տվյալ ազիմուտի վրա բնկած առարկաները, կարելի է յե ոգտվել լուսավոր կողմնացույցից:



Նկ. 52—Շարժումը կողմնացույցի ոգնությամբ մի քանի ազլմուտներով

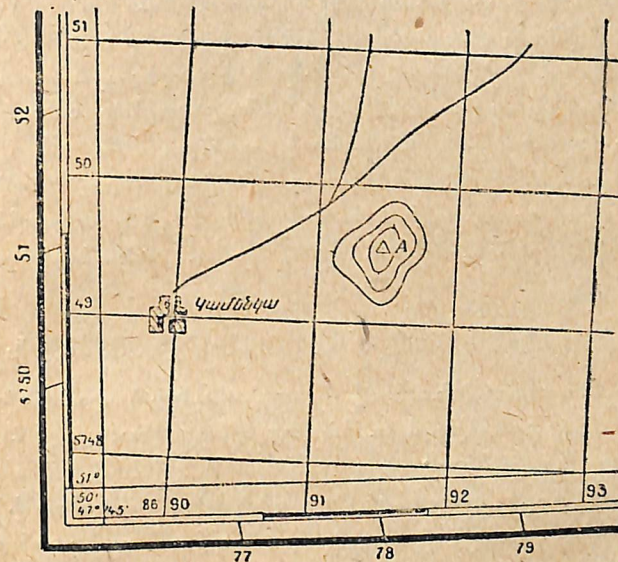


Նկ. 53—Ճանապարհի զբոսանքը առաջադրված ազլմուտներով

ԻՆՉՊԵՍ Ե ՅՈՒՅՑ ՏՐՎՈՒՄ ՆՇԱՆԸ ՔԱՐՏԵԶՈՎ

Ուղղա-տեղադրական քարտեզների թերթերը դժարված են ուղիղ գծերով, վրոնք քառակուսիներից կազմված են ցանց: Տարբեր մասշտաբների քարտեզների վրա այդ քառակուսիները տարբեր մեծություներ ունեն: Մետրական չափերով նոր քարտեզների վրա ցանցը կազմող գծերը սև գույնի յեն, քարտեզի շրջանակի

հետևում նշված են յերկու թվանշանով (նկար 54): Քարտեզի անկյուններին մոտեցող ծայրի գծերը նշված են չորս թվանշաններով (54-րդ նկարում՝ 5748 և 8690): Իմանալու համար, թե քարտեզի ցանցի վրա քա-



Նկ. 54—Ցանցը նոր քարտեզներին վրա

ռակուսու մեջ և գտնվում վրեն տեղական առարկան, նշանը կամ դրական ստորաբաժանումը, բավական և հիշատակելի համապատասխան քառակուսու հարավ-արևմտյան անկյունը կազմող գծերի թվական նշումները: Դրա հետ միասին հարկավոր և պահպանել հետևյալ կանոնը. սկզբում ցույց են տրվում հորիզոնական գծերի դուրս գալու մոտի շրջանակի հետևում գտնվող թվերը, ապա՝ ուղղահայաց գծերի դուրս գալու մոտի

Թվերը: Որինակ՝ յերբ անհրաժեշտ քառակուսու հարավարեմտյան անկյունն ունի 49 թվանշանով հորիզոնական զիծ (նկար 54), իսկ ուղղահայաց զիծը՝ 90 թվանշանով, այդ քառակուսին նշելու համար պետք է գրել 4990 և կարդալ «քառասուն իններ ինսուսուն»:

Որինակ: Հետախուզական ջոկի հրամանատարը, կողմնորոշելով հետախույզներին քարտեզով և կամենալով նրանց ուշադրությունը կենտրոնացնել «Ա» կետի վրա (նկար 54), փոխանակ ասելու, թե՛ «Ա» կետը գտնվում է անտուն քարձուների վրա, վորը կամենկա գյուղի հյուսիսային ծայրամասից $1\frac{1}{2}$ կիլոմետր հեռու յե» կարող է ասել՝ «Ա» կետ, 4991, անտուն քարձուներ»:

ԻՆՉՊԵՍ ՊԵՏՔ Ե ՎԵՐԱՔԵՐՎԵԼ ՔԱՐՏԵԶԻՆ

Քարտեզը խնամքով վերաբերմունք է պահանջում: Քարտեզը պահպանելու համար պետք կատարել հետևյալ պահանջները՝

ա) չգրել քարտեզի վրա քիմիական մատիտով.

բ) քարտեզի վրա վոշ մի հաշվում ու գրանցում չանել.

գ) յերբ անհրաժեշտ է քարտեզի վրա վորևե նշում կատարել, այդ պետք է անել բարակ, պարզ գծերով.

դ) ավելորդ նշումները քարտեզի վրայից պետք է ջնջել միայն փափուկ ռեզինով.

ե) քարտեզը պետք է պահպանել արևի տակ խուսնանալուց և անձրևից.

զ) քարտեզը չպետք է պահել գրպանում, ծոցին, կոշիկի ճիւղի տակ և այլն, վորովհետև այդպես պահե-

լով՝ քարտեզը կճգմվի, նրա վրա կգոյանան ծալքեր, և նա անպետք կդառնա զործածություն համար:

Ստանալով քարտեզը՝ անհրաժեշտ է լավ ծանոթանալ նրա հետ: Դրա համար անհրաժեշտ է.

ա) իմանալ քարտեզի մասշտաբը. առանց մասշտաբն իմանալու չի կարելի աշխատել քարտեզով. քարտեզի մասշտաբը սովորաբար ղետեղվում է նրա ներքևում, նրա ներքին (հարավային) շրջանակի տակ, վորքան ավելի մեծ է մասշտաբը, այնքան ավելի մանրամասն են տեղանքի մասին քարտեզով ստացվող տեղեկու թյունները.

բ) իմանալ հորիզոնականների հատվածի բարձրությունը, վորը սովորաբար նշվում է քարտեզի տակ.

գ) ծանոթանալ քարտեզի լուսանցքների վրա ղետեղված տեղական առարկաների պայմանական նշաններին:

ՀԱՐՅԵՐ

1. Ի՞նչպես քարտեզի օգնությամբ շարժվել տեղանքում ճանապարհներով:

2. Ի՞նչպես քարտեզի օգնությամբ շարժվել առանց ճանապարհների բաց տեղանքով:

3. Ի՞նչ է աղիմուտը:

4. Ի՞նչպես վորոշել աղիմուտը տեղանքում:

5. Ի՞նչպես վորոշել աղիմուտը քարտեզի վրա:

6. Ի՞նչպես է նախապատրաստվում և Ի՞նչպես է կատարվում շարժումն աղիմուտներով:

7. Ի՞նչպես պետք է վերաբերվել քարտեզին:

ՔԱՐՏԵՐ ԿԱԶՄԵԼ

Քարտն իրենից ներկայացնում է տեղանքի շրջանի ամենապարզ աչքաչափային դժանկարը, վորն արված է վորևե տեղից, առանց պահպանելու ճիշտ մասշտաբը:

Զորքերի մեջ գործածվող քարտերից ամենից շատ տարածված են.

ա) քարտ-գեկուցագիրը, վոր կազմվում է լրացնելու կամ պարզարանելու համար գեկուցագիրը, կամ կազմվում է զրավոր գեկուցագրի փոխարեն.

բ) հրաձգաթմ քարտը, վորի վրա զրանցվում են տրվյալների՝ ստորաբաժանման կրակը կազմակերպելու համար:

ԻՆՉՊԵՍ ԿԱԶՄԵԼ ՔԱՐՏ-ՁԵՆՎՈՒՅՄԱԳԻՐԸ

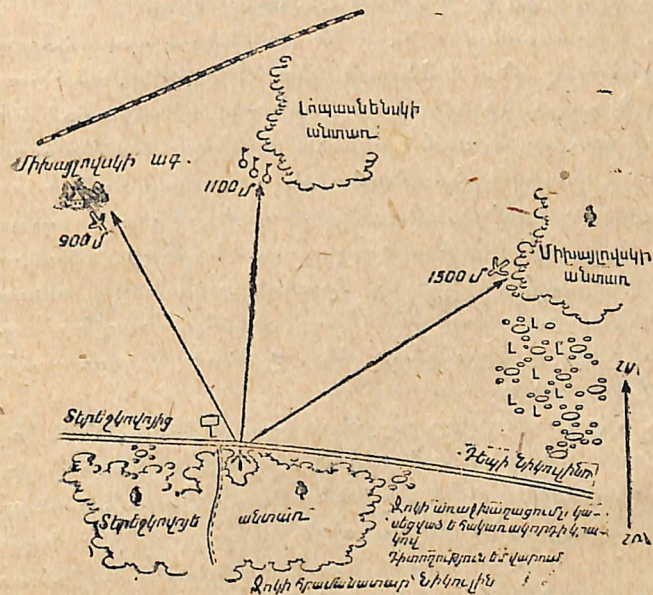
Քարտ-գեկուցագիրը (նկար 55) պետք է պարզ պատկերացում տա, թե վճռուեղ է գտնվում հակառակորդը, ինչ է անում նա և ինչ է անում մարտիկը կամ ջոկը: Քարտ-գեկուցագիրը կազմելու կարգը հետևյալն է.

1. Տեղանքում ընտրում են այնպիսի մի վայր (կետ), վորտեղից յերևում է հակառակորդի դասավորութունը և վորը ծածկված է նրա զիտողությունից (անտառի յեզր, թփուտ, ցանկապատ և այլն):

2. Տեղանքում նկատում են կողմնորոշ առարկաներ, վորոնց մոտերքում հայտարերված է հակառակորդը:

3. Զախ ձեռքով վերցնում են դաշտային գրեպը (այդպես է կոչվում այն գրքույկը, վորի թերթերի վրա

Ուս 1-ին վաշտի հրամանատարիս
1936 թ. Ապրիլ 2 պահ 12 ժամ. 10 ր.
N°
Առաքման վայրը Տերեղովայի անտառի հյուսիս-
այն յեզրը Տերեղովո-Նիկոլինո ճանապարհի մոտ. կ/լոմետրի պոլնի մոտ:



Նկ. 55—Քարտ-գեկուցագիր

գրվում են գեկուցագիրը) և տեղավորելով այն հորիզոնական ձևով կրծքի վերին մասի մոտ՝ շուտ էն տալիս այնպես, վոր գրքույկի վերին յեզրը զուգահեռ լինի հակառակորդի դասավորությանը:

4. Դաշտային գրքույկի եջի ստորին մասի կենտրոնում գնում են մի կետ (կամ տակտիկական պայմանական

նշան), վորը նշում է մարտիկի (տվյալ ստորաբաժանման) կանգնած տեղը:

5. Կողմնացույցով վորոշում են հյուսիս-հարավ ուղղութիւնը և դաշտային գրքույկի եջի անկյուններից մեկում գծում են Շ Խ (հյուս. — հար.) սլաք:

6. Աջ ձեռքով վերցնում են մատիտը և սրած ծայրով ուղղահայաց դնում են այն կետին, վորը նշված է դաշտային գրքույկի եջի վրա: Փոքր ինչ դեպի առաջ թեքելով գլուխը, նշան են բռնում ամենից հեռավոր կողմնորոշ առարկային այնպես, վոր մատիտը ծածկի այդ առարկան: Դրանից հետո, չփոխելով գլխի ու դաշտային գրքույկի գրութիւնը, քաշում են մատիտն իր կողմից դեպի առաջ գրքույկի վրայով, աշխատելով ամբողջ ժամանակ մատիտով ծածկել առարկան: Մատիտի շալ-ժումից թղթի վրա գծած հետքը կտա ուղղութիւնը դեպի կողմնորոշ առարկան:

7. Աջքաշափով վորոշել հեռավորութիւնը մինչև կողմնորոշ առարկան և այնուհետև նշել այն քաշած գծի վրա ուղղամտեղագրական պայմանական նշանով: Այդ առարկայի գրութիւնը քարտի վրա պետք է լինի այնպես, վոր հետագայում քարտի վրա գրանցվող առարկաները տեղավորվեն թղթի վրա: Կանգնած կետից (կամ տակալակալան պայմանական նշանից) մինչև կողմնորոշի ուղղամտեղագրական նշանը յեղած քարտի վրայի գծի յերկարութիւնը պետք է մասշտաբ հանդիսանա հաջորդ կողմնորոշ առարկաները գրանցելու համար:

8. Քարտի կողքին կողմնորոշի ուղղամտեղագրական պայմանական նշանի մոտ կամ նրա վերելում մանր տառերով գրում են առարկայի անունը, իսկ նրա տակ խո-

շոր թվանշանով գրում են մինչև այդ կողմնորոշը յեղած հեռավորութիւնը քայլերով կամ մետրերով:

9. Նույն կարգով քարտի վրա գրի յեն առնում հաջորդ կողմնորոշները: Կողմնորոշների փոխադարձ դասավորութիւնը քարտի վրա պահպանվում է միայն մոտավոր չափով (աչքաչափով):

10. Իրենց զորքերի և հակառակորդի զորքերի դասավորութիւնը գրանցվում է պայմանական տակալակալան նշաններով (տես գրքի վերջի հավելվածը):

11. Վորպեսզի այն անձը, վորին ուղարկվում է քարտը, կարողանա տեղանքում կամ քարտեզի վրա հեշտությամբ գտնել այն տեղը, վորտեղից կազմվել է քարտը, նրա վրա կանգնած կետի մոտերքում գրանցում են 1-2-3 կողմնորոշ (վորինք կան տեղանքում և քարտեզի վրա): 55-րդ նկարում այդպիսի կողմնորոշներ են հանդիսանում կիլոմետրի սլունը, ճանապարհների խաչմերուկը և Տերեշկովոյի անտառի հյուսիսային յեզրը:

12. Այն ամենը, ինչ չի կարելի արտահայտել զմանկարով (գերիններ բռնելը, նրանցից խլած փաստաթղթերի ցուցակը, մարտում կրած կորուստները), գրում են բառերով քարտեզի լուսանցքներում:

13. Յերբ քարտեզը կազմելու աշխատանքն ավարտված է, նրա վրա գրում են կազմելու ժամանակը, և կողմնորոշ ստորագրում է այն:

Յույց տանք որինակով, թե ինչ բովանդակութիւն պետք է դնել քարտ-զեկուցագրի մեջ:

Ուրիմակ. Լուպանենսկի անտառի հարավ-արևմտյան յեզրին հետախուզական ջոկի հրամանատարը հայտարարել է հակառակորդի դեռք՝ բաղկացած յերեք ձիավորից: Դեռքի գեմ կրակ բացվեց: Իր հերթին այդ առաջացրեց հակառակորդի զնդացրերի կրակ թե Միխայ-

լովսկի ագարակի և թե Միխայլովսկի անտառի կողմից: Զոկի կողմից առաջ շարժվելու փորձը մնաց ապարդյուն:

Պարզելով հակառակորդի գնդացրերի դասավորությունը՝ հետախուզական ջոկի հրամանատարը վաշտի հրամանատարին ուղարկում է քարտ-գեկուցագիր (նկար 55), վորը վաշտի հրամանատարին պարզ պատկերացում է տալիս ստեղծված դրություն մասին:

Այդպիսի քարտը կազմելու համար հարկավոր է 10 բուխեյից վոչ ավելի ժամանակ, այսինքն՝ անհամեմատ ավելի քիչ ժամանակ, քան թե նույն բովանդակությամբ զբաղվող գեկուցում կազմելու համար:

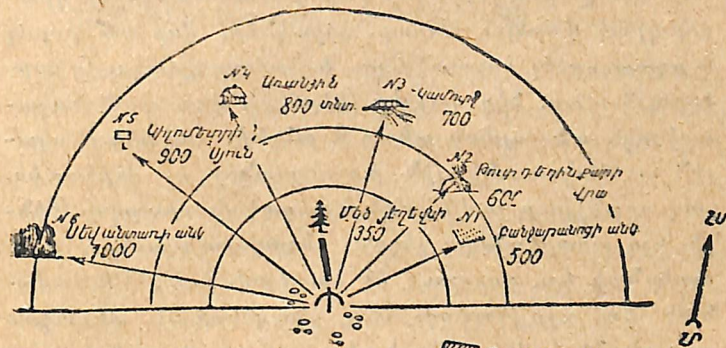
ԻՆՉՊԵՍ ԿԱԶՄԵԼ ԼՐԱԶԿԱՅԻՆ ՔԱՐՏԸ

Հրաձգային փութը (նկար 56) կազմվում է գլխավորապես պաշտպանության և անշարժ պահպանության ժամանակ: Նա հասկացողություն է տալիս այն մասին, թե վորտեղ է դասավորված ջոկը, ինչ ուղղությամբ և մինչև վոր կողմնորոշներն է պատրաստված կրակը, ջոկից ինչպիսի հեռավորության վրա յին գտնվում այդ կողմնորոշները: Հրաձգային քարտը սովորաբար կազմում է ջոկի հրամանատարը, բայց այն պետք է կարողանա կազմել նաև յուրաքանչյուր կարմիր բանակային:

Հրաձգային քարտը կազմվում է հետևյալ ձևով.

1. Մի թերթ թղթի վրա, նրա ցածրի մասում, զբաղեցնում են ջոկի գտնվելու տեղը, այնպես մանրամասնորեն հիշատակելով այդ տեղի նշանները, վոր հրամանատարը կարողանա հեշտությամբ գտնել այն տեղանքում:
2. Թուղթն իր վերին յեզրով ուղղվում են այն կողմը,

դեպի ուր նախապատրաստվում է կրակը: Այնուհետև թղթի վրա ջոկի դասավորության կետից մի հաստ գիծ են քաշում դեպի ամենից լավ նկատելի և մոտիկ գտնվող



ՊԵՏՐՈՎՍԿԱ

25. 7. 35

Հոգեբան Սեդուկով

Նկ. 53—Հրաձգային քարտ

տեղական առաքիւն (հիմնական կողմնորոշը): Այդպիսի առաքիւ կարող է լինել առանձին ծառը, մեծ քարը, առանձին թուփը, ճանապարհների խաչմերուկը և այլն:

3. Կողմնացույցով վորոշում են հյուսիս-հարավ ուղղությունը և քարտի անկյունների մեկում գծում են С Ю (հյուս. — հար.) սլաքը:

4. Զոկի դասավորության կետից մոտավոր մասշտաբով նշանների կողմը շրջագծում են յեղեմի կիսաշրջան. առաջինը՝ հրաձգների ինքնուրույն կրակի բնագիծը, յերկրորդը՝ ձեռքի գնդացրերի զործոն կրակի բնագիծը և յերրորդը՝ ձեռքի գնդացրերի զործոն կրակի և հրաձգային ջոկի գեկավարող կրակի վերջնական բնագիծը:

5. Տեղանքում նշում են մի շարք առարկաներ և բնագծեր, վորոնց մոտերքում հավանական է հակառակորդի հայտնվելը, բնագծեր, վոր կարող է հակառակորդը գրավել կրակ վարելու համար. ձորակներ, վոր նա կարող է ոգտագործել կուտակվելու և հաջորդ ցատկումը գործելու համար. նեղ վայրեր (կիրճեր), վորոնցով հակառակորդն անպայման պետք է անցնի. հակահետևանքային ու հակատանկային խոչընդոտներ և, վերջապես, յուրաքանչյուր լավ նկատելի տեղական առարկա: Մինչև այդ առարկաները յեղած հեռավորությունը, յեթե ժամանակ կա, վորոշում են չափելով, իսկ յեթե ժամանակ չկա՝ աչքաչափով: Այդ բնագծերի ու տեղական առարկաների վրա ջոկը նախապատրաստում է կրակը, վոր, յերբ հակառակորդը հայտնվի դրանց մոտերքում, գնդակոծի նրան: Բնագծերն ու տեղական առարկաները գրանցվում են հրաձգային քարտի վրա, գետեղելով նրանց այս կամ այն կիսաշրջանի սահմաններում:

6. Կրկին համատեղում են քարտի վրայի հաստ գծի ուղղությունը հիմնական կողմնորոշի ուղղության հետ, վորից հետո գծում են բարակ գծեր—սլաքներ: Այդ սլաքները ցույց են տալիս այն տեղական առարկաների ու բնագծերի ուղղությունը, վորոնց հեռավորությունը վորոշված է: Սլաքների յերկարությունը պետք է համապատասխանի մինչև տեղական առարկաներն ու բնագծերը յեղած հեռավորությանը: Սլաքները վերջանալու մոտ դնում են նշանների համարները և մանր տառերով գրում են բնագծերի կամ առարկաների անունները, իսկ նրանց տակ խոշոր թվանշաններով՝ հեռավորությունները մետրերով:

7. Ավարտելով գծանկարը՝ գրում են քաբտը կադմելու ժամանակն ու ամսաթիվը և ստորագրում են այն:

ՊԱՅՄԱՆԱԿԱՆ ՆՇԱՆՆԵՐԻ ԳԾԱԳՐԵԼՈՒ ԿԱՆՈՆԸ

Վորպեսզի քարտի վրա տեղական առարկաների պատկերացումը պարզորոշ լինի, հարկավոր է վարժվել ճիշտ գծադրել պայմանական նշանները: Պայմանական նշանները պարզորոշ և ճիշտ գծադրելու հմտությունը ձեռք է բերվում պրակտիկայով (վարժությամբ):

Գարտեղի համար տեղագրական պայմանական նշանները նույնն են, ինչ 1: 50 000 մասշտաբ ունեցող քարտեզի համար, բացառությամբ անտառների ու թփուտների պայմանական նշանների: Բայց քարտի պայմանական նշաններն ավելի խոշոր են գծադրվում: Անտառների ու թփուտների՝ քարտերի համար գործածվող պայմանական նշանները գետեղված են 57-րդ նկարում:

Վարժվելու համար անհրաժեշտ է իր տետրակում գծադրել այն բոլոր տեղագրական պայմանական նշանները, վորոնք գետեղված են 17—23 և 57-րդ նկարներում:

Տեղագրական պայմանական նշաններ գծադրելիս հարկավոր է պահպանել հետևյալ կանոնները.

1. Գծադրել պայմանական նշանները լավ սրված մատիտով:

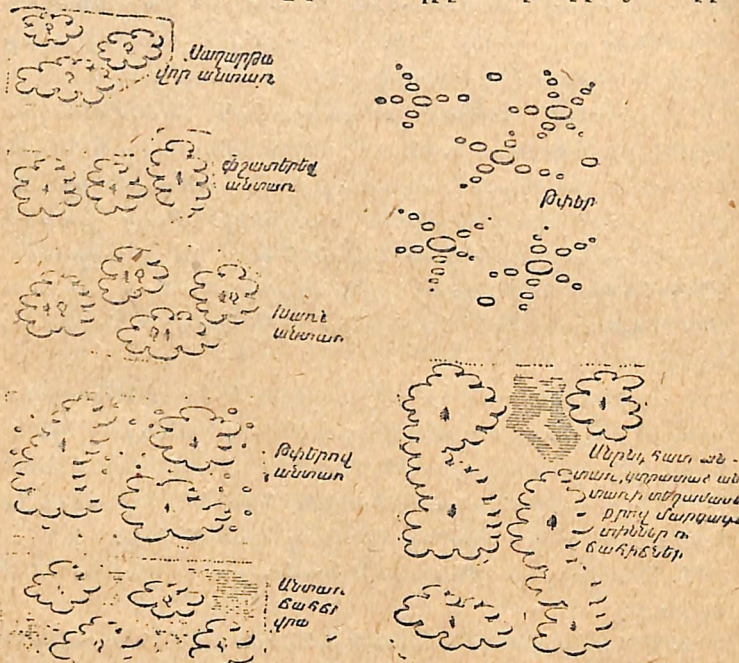
2. Գծադրել պայմանական նշաններն ըստ հնարավորին մանր, բայց պարզորոշ ձևով:

3. Սուր կերպով արտահայտված սահմաններ ունեցող տեղական առարկաների ուրվագծերը (բանջարանոցներ, բնակավայրեր և այլն) գծադրել չընդհատվող բարակ գծերով, իսկ սուր կերպով չարտահայտված ուրվագր-

ծերը (անտառներ, թփուտներ և այլն) զծագրել կետա-
զծերով:

4. Մեծ գետնուղիների վերելք ունեցող մասերը ծածկել
բարակ խոտորնակ (ընդլայնակի) գծիկներով:

5. Մարգագետնի, պլանտացիաների, այրված ու կըտ-
րատված անտառի, ինչպես նաև կիլոմետրների սյուների:



Նկ. 57—Անտառի ու թփուտի պայմանական նշանները
քարտի համար

ճանապարհների, ցուցիչների, հողմնադաշների և այլ
կողմնորոշ առարկաների նշանները պետք է զծագրել
քարտի վերին յեզրին ուղղահայաց ձևով:

6. Ճահիճների զծերը, ինչպես նաև տեղական առար-
կաների կոր ու բովազծերը լրացնող նշանները (որինակ՝
հողակույտների շարքերը) պետք է լինեն քարտերի վե-
րին յեզրին գուգահեռ:

7. Անտառի ու թփուտի ձվաբղները (ձվածե զծերը)
պետք է դասավորել յերկար ձվաբղներով՝ քարտի վե-
րին յեզրին գուգահեռ: Ձվաբղները պետք է զծագրել
մատիտի չընդհատվող շարժումով՝ վերից վար, ժամա-
ցույցի սլաքի շարժման ուղղությամբ: Մեկ ձվաբղից
մյուսին անցնելը պետք է կատարվի ալիքավոր գծով:
Անտառի տեսակը նշելու համար ձվաբղի մեջտեղում
զծագրում են առանձին տերևավոր կամ փշատերև ծա-
ռի պայմանական նշանը, իսկ խառն անտառը նշելու
համար զծագրում են իրար կողքի կ' տերևավոր, կ'
փշատերև ծառերի պայմանական նշանները:

8. Պայմանական նշանների զծագրություններին ավելի
ցայտուն բնույթ տալու համար հարկավոր է ստվերա-
զծել այն (հաստացնել զծերը): Անտառի, շենքերի և
գետնի յերեսից բարձր այլ տեղական առարկաների
պայմանական նշաններն ստվերազծում են օրհորովից ու
աջ կողմից, իսկ գետերի, լճերի և տեղանքի այլ խորու-
թյունների պայմանական նշաններն ստվերազծում են
ձախ կողմից ու վերեվից:

9. Յերկար կոր զծեր (ճանապարհներ և այլն) զծագրե-
լիս հարկավոր է զծել կարճ գծիկներ, դեպի իրեն շար-
ժելով մատիտը և մասամբ ծածկելով նախորդ գծիկը:
Գծագրելիս հարկավոր է ժամանակ առժամանակ շուռ տալ
քարտը, վորպեսզի պահպանվի գծիկի ուղղությունը
(մատիտի շարժումը) դեպի իրեն:

10. Բնակավայրերի մակագրությունները պետք է գե-
տեղել բնակավայրի աջ կամ ձախ կողմում և քարտի
վերին յեզրին գուգահեռ: Մակագրությունները պետք

և զրել բաժանան խոշոր և պարզ տառերով: Անտառ-
ների, ճահիճների, լճերի անունները պետք է զրել քար-
տի վերին յեզրին զուգահեռ: Գետերի անունները զըր-
վում են նրանց հոսանքով: Ճանապարհների մակազը-
բությունները (վորտեղից, զեպի ուր է տանում ճա-
նապարհը) զըվում են ճանապարհների վերջում և
նրանց զուգահեռ:

ՀԱՐՑԵՐ

1. Ի՞նչ է քարտը և ինչի՞ համար է ծառայում այն:
2. Ի՞նչպես է կազմվում քարտ-գեկուղադիրը:
3. Ի՞նչպես է կազմվում հրաձգային քարտը:



Նկ. Գ

ՀԱՎԵԼՎԱԾ

ՊԱՅՄԱՆԱԿԱՆ ՏԱԿՏԻՎԱԿԱՆ ՆՇՈՒՄՆԵՐԻ ՀԱՄԱՌՈՏ ԱՂՅՈՒՄԱԿ

1. Յերթպատճ շարժում յեվ զորքերի սլանալուցուն



Հետևակի յերթալուսնը շաաքի հետ:



Հետևակի յերթալուսնը տանկերի հետ:



Հետևակի յերթալուսնը հրետանու հետ:



Հեծելազորի յերթալուսնը:



Հեծելազորի յերթալուսնը տանկերի ու հրե-
տանու հետ:



Տանկերի յերթալուսնը:



Մատորացված զորալուսն:



Դեաք:



Հետևակի հետախուզական դեաք:



Ո(ՔԶ)

Հեծելազորի հետախուզական դեաք, հեծելա-
զեաք (ՀԾ—Դ):



Հետհակի ու հեծիլադսրի ջոկ:



Հրանոթ:



Հրաձգային դասակ:



Տանկային դասակ:



Հեծյալ դասակ:



Հրաձգային վաշտ:



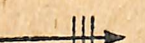
Մարտկոց:



Տանկային վաշտ:



Հեծյալ հեկադրոն:



Հրաձգային գումարտակ:



Հրետանային գլխիկներ:



Տանկային գումարտակ:

2 Հրաձգային մասեր ու ստորաբաժանումներ



Հրաձգային ջոկը պաշտպանության ժամանակ:



Հրաձգային դասակը պաշտպանության ժամանակ:



Հրաձգային վաշտը պաշտպանության ժամանակ:



Հրաձգային գումարտակը պաշտպանության ժամանակ:



Հրաձգային ջոկը հարձակման ժամանակ:



Հրաձգային դասակը հարձակման ժամանակ:



Հրաձգային վաշտը հարձակման ժամանակ:



Հրաձգային գումարտակը հարձակման ժամանակ:



Հաստոցավոր գնդացի:



Խոշոր արամհափի գնդացի:



Զեռքի գնդացի:



Հաստոցավոր գնդացիների խմբակ (մարտկոց) (փակագծում նշված է գնդացիների քանակը):



Զենիթային գնդացի:



Նոնանետ:



Նոնաձիգները ջուկ:



Ականանետ:



Սնայակեր:



Փոքր-տրամաչափի հակատանկային թնդանոթ

3. Հրետանային ստորաբաժանումներ

Դնդային հրետանու 76-միլիմետրանոց թնդանոթ:

76-միլիմետրանոց թնդանոթ:

122-միլիմետրանոց հոբից:

Մարտկոցը կրակային ղիլբուս:

4. Ալսոգրահասանկային ստորաբաժանումներ

«Տ-27» տանկ:

«Տ-26» տանկ:

Անվա-թրթուրային տանկ («ԲՏ»):

Ծանր տանկ:

Լողացող տանկ:



Խնդրնթաց թնդանոթ (76-միլիմետրանոց):



Թեթև զրահապատ ավտոմոբիլ:



Ծանր զրահապատ ավտոմոբիլ:



Մոտորացված հետևակ (վաշտ):

5. Ճարտարագիտական կառուցվածքներն ու նրանց դրուքյան բնութագիրը

Հարացանց մի շարք ցցերով:

Հարացանց յերեք շարք ցցերով:

Ականազաշտ՝ յերկու շարք ականներով:

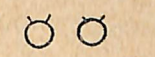
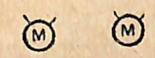
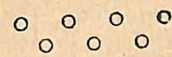
Սակավ նկատելի խոչընդոտ:

Հապաղած զործողության ականներ:

Ֆուգասներ:

Անցկալ:

Թակարդներ (ծուղակ):

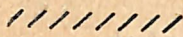




Հակառակակողմի փոս:



Նսկարդ:



Ցցարդեր:



Նրամատ հրաձգային ջուկի համար:



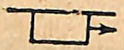
Կեղծ լըրամատներ:



Ծածկարան հրետանու համար:



Գնդացրային գաղանց (կապոնիլ):



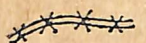
Գնդացրային կիսագաղանց:



Հրետանային կիսագաղանց:



Ճանապարհի անսարք մաս:



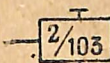
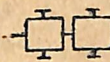
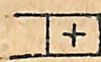
Ճանապարհի ավերված մաս:



Ձախարհեր ճանապարհի վրա:



Ավերված կամուրջ:



6. Զորական քիկունքի ստորաբաժանումներ

Բաժանումների զննչային կայան:

Բաժանումների զննչային կայան:

Ստորաբաժան:

Ստորաբաժանի յերկանիվ:

103-րդ հրաձիգ զննչի գումարակը բեռնով:

Ստորաբաժանի մատակարարման դասակը հրաձիգարների:

Գնդային փամփշտակայան:

Գումարակային փամփշտակայան:

Առաջավոր փամփշտակայան:

Դասակային փամփշտակայան:

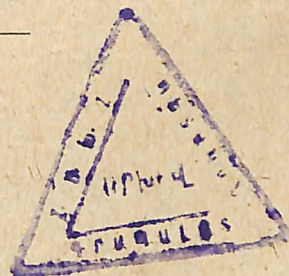
103-րդ հրաձիգ զննչի 2-րդ գումարակի գումարակը:

Խոհանոց:

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

Ինչո՞ւ պե՞տք է կարմիր բաճակալիւնը գիտենա սեղագրութիւնը:	5
Տեղանքի ուսումնասիրութիւնն ու զննահատումը	7
Տեղանքի նշանակութիւնը մարտում	7
Տեղանքի տարբեր ձևերն ու նրանց հատկութիւնները	9
Տեղանքի ուսումնասիրութեան յեղանակները	14
Հասկացողութիւն մաստաբներին ու պայմանական նշանների մասին	20
Թվական մասշտաբ	22
Ինչպես պետք է սղակել թվական մասշտաբից	21
Գծային մասշտաբ	24
Ինչպես պետք է սղակել գծային մասշտաբից	27
Տեղական առարկաների պայմանական նշանները	35
Վայրի ռելիեֆի պատկերացումը ֆաբրիկներում	48
Ռելիեֆի տեսականները	48
Ռելիեֆի պատկերացման յեղանակները	52
Ինչպես իմանալ քարտեզով, թե հորիզոնականից դեպի վոր կողմն է վայրը բարձրանում կամ ցածրանում	56
Ինչպես է քարտեզի վրա վորոշվում տեղանքի կետերի բար- ձրագոյնութիւնը (իշխումը)	59
Ինչպես վորոշել լանջերի ուղղորդութիւնը	63
Ինչպես վորոշել հորիզոնականների նիշերը, յերբ նրանք ցույց չեն տրված քարտեզի վրա	64
Կողմնորոշում	68
Ինչպես վորոշել հորիզոնի կողմերը կողմնացույցով	69
Ինչպես վորոշել հորիզոնի կողմերն արևով և տեղական առարկանների ստվերի մեծութեամբ	72
Ինչպես վորոշել հորիզոնի կողմերն արևով՝ գրպանի ժա- մացույցի ոգնութեամբ	72
Ինչպես վորոշել հորիզոնի կողմերը բևեռային աստղով	72
Ինչպես վորոշել հորիզոնի կողմերը տեղական ասար- կանների դանադան առանձնահատկութիւններով	74
Ինչպես պետք է կողմնորոշել քարտեզը	76

Ինչպես պետք է քարտեզով գտնել իր կանգնած կետը	78
Ինչպես քարտեզի վրա գտնել այն առարկան, վորը յերևում է տեղանքում	81
Ինչպես գտնել տեղանքում այն առարկան, վորը նշված է քարտեզի վրա	82
Տեղագրական ֆաբրիկեզ ոգսվելը	84
Ինչպես քարտեզի ոգնութեամբ շարժվել ճանապարհներով	84
Ինչպես քարտեզի ոգնութեամբ շարժվել առանց ճանա- պարհների բաց տեղանքով	84
Ինչպես շարժվել քարտեզի ոգնութեամբ առանց ճանա- պարհների ծածկված տեղանքով, ինչպես նաև գիշերով	85
Ինչպես է ցույց տրվում նշանը քարտեզով	90
Ինչպես պետք է վերաբերվել քարտեզին	92
Ֆաբրեզ կազմելը	94
Ինչպես կազմել քարտ-դեկուցագիրը	94
Ինչպես կազմել հրաձգային քարտը	98
Պայմանական նշանները դժադրելու կանոնը	101
Հավելված: Պայմանական տակտիկական նշանները համառոտ աղյուսակ	105



Տեխ. խմբագիր՝ Լ. Ոհանյան
Սրբադրիչ Գար. Հակոբյան
Կոնտրոլ սրբագրիչ՝ Յե. Տ. Մինասյան

Գլավխիտի լրագրոր՝ Ա.—4012. Հրատ. № 4642.

Պատվեր 487 Տիրաժ 3000

Թուղթ 72×105. Տպագր. 7¹/₄ մամ.

Մեկ մամուլում 25. 600 նշան.

Հանձնված և արտադրության 20 մայիսի 1938 թ.

Ստորագրված և տպագրության համար 19 հունիսի 1938 թ.

ՀՀ Ազգային գրադարան



NL1016872

25 ДЕК 1938

ԳԻՐԸ 1 Ռ.

586

1

4441

Д. ШЕБАЛИН

Начальные сведения
по тонографии
Гиз Арм. ССР, Ереван, 1938 г.