

1287
Einige

783
4-91



ԵՐԳԵՑՈՂ ՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ

(ՊՈԼՍԵԿԱՆ ԵՂԱՆԱԿՆԵՐ)

ՀԱՐԱՔԵՑ ԵՒ ԳԵՑՆԱԿԵՑ ՔԱՌԱՉԱՅՆ ԽԱՌՆ ԽՈՒՄՐԻ ՀԱՄԱՐ

Հ. ՄՈՎՍԷՍ Վ. ՍՐԱԳԵԱՆ

Մեծ. ՈւնՏէն



ՎԻԵՆՆԱ

WALDHEIM-EBERLE ՄԵԾԱՐԵԱՆ ՏՊԱՐԱՆ

1936

2002

ՏՊԱԳՐԵԱԼ ՀՐԱՄԱՆԱԻ ՀՈԳԵԻՈՐ ԻՇԽԱՆՈՒԹԵԱՆ



ԵՐԿՈՒ ԽՕՍՔ

Սուրբ Պատարագի երգեցողութիւններու այս հրատարակութիւնը կը ներկայացնէ Պուսոյ թեմին մէջ երգեցուած եղանակները, որոնցմէ շատերը նմանութիւն կամ նոյնութիւն ունին Եկմալեանի եւ Կոմիտաս վարդապետի հրատարակութեանց հետ եւ կը յայտնեն թէ միեւնոյն աղբիւրէ յառաջ եկած են:

«Յաւելուած»ին մէջ հրատարակուած են գլխաւոր Տօներու յատուկ Մեղեդիներ եւ Շարականներ: Ասոնցմէ թիւ 4 եւ 5 առնուած են 1875ին վաղարշապատ տպուած մեծ Շարակնոցէն, իսկ թիւ 2, 3, 6 եւ 7 Արսէն Արքեպիսկոպոս Այտընեանի վիմաստիպ Պատարագէն հանուած եւ ներդաշնակուած են:

Մեր խորին շնորհակալութիւնը կը յայտնենք այն ամէնուն, որոնք բարեհաճեցան իրենց սիրալիր օժանդակութեամբ նպաստել աշխատասիրութեանս:

Վիեննա, 25 Յունուար 1936:

Հ. Մ. Ս.

1217-02

(CIC-4.7)



2013

1338-812

ԵՐԳԵՑՈՂ ՈՒԹԻՒՆՔ ՍՐԻՈՅ ՊԱՏԱՐԱԳԻ

Moderato
TENORE SOLO

1

P Պօր - - հու - - ըզ խո - -

րի - - ն ան - հա - -

ա - - ն - - ը - - ս - - կի - - զրն:

Moderato
TUTTI

2

mf Ի յա - ու - գաստ ան - մա - տոյց լու - սոյն. զե - րա - սանձ փա - ոս - - ջ. զղա - սըս

հրե - զի - նաց: Ան - ճա - ու - հրաչ զօ - լու - թեամբ ստեղ - ծե - - ը զԱ - դամ սատ - կեր:

տի - ըա - կա - ն եւ նա - ղե - լի փա - - ոօք զգես - տա - լո - ըե - - ցեր

ի դրախտն Ա. - - ղե - - նի տե - ղի բեր - կրա - նաց: Թա - զա - - լոր ե - - ը

կնա - լոր ղե - կե - - ղե - ցի քո ան - շարժ պա - - - Հեա եւ ղե - - ը

կըր - պա - գուս ան - ուա - նըդ քու՛մ պա - - - Հեա ի խա - ղա - ղու - - - Թեա - - ն: rit.

Largo
ALTO SOLO

քեպս յա - - ըկ նու - ի - - ըա - - - նա - ց ուի - - տի

Տեա - - - ոքն տա - - - ճա - - - ըիս: rit.

Moderato
TUTTI

4

mf Բա - - - ըն - - - խո - - - սու - - - թեա - - - մբ մօ - - ըբոյ

եւ կու - - - սի. ը - - - նկա - - - լ դա - - - դա - -

չա - - - նս ըո - - - ց պա - - - շ սօ - - - նէ - - - ից: Որ

դե - - - ըա - - - գոյն ըսն դե - - - ը-կի - - - նըս պա - - - յ -

ծա - - - ռա - - - ցու - - - ցեր սուրբ դե - - - կե - - - դե - - -

56 ա - - - ըեամբ ըո - - - վ Քրի - - - ս տոս. եւ

լստ ե - - - ր - կնա - - յ - նո - - ց կա - ր - զե - - - ցե - - - ր է

սմա զդասս ա - - - ոա - - - քե - - - լոց եւ մա - - - ր -

զա - - - րէ - - - է - - - ց սուրբ վա - ր - դա - - - պե - - -

տաց: * Բ - - - ն - կալ առ է մէ - - նը ըզ - - - իր - - - ն -

կա - - նուէ - ր մա - դ - թանս ո - - - ր - պէ - - - ս զպա - տա - - - բազն Ա - - -

բե - - - լի, զնո - - - յի եւ զԱ - - - բրա - - -

*) Այս նշանէն ձինչեւ յաջորդը կարելի է համառոտել:

*)

Հա - - - մու: Բա - - բե - - - խո - - - մու - - - Թեա - - - մբ

վե - - բի - ն ջո - - յ զո - - - բացդ մի - շա ա - - ն - շա - ըժ պա - - -

rit.

Հեա դա - - Թոս *f* Հա - - յ - կաղ - նեա 19:

Moderato

5

mf Եւ ընդ հոգ - ւոյդ ջու - մ: Ա - ու - ջի ջո Տէ - - բ:

Lento

6

p Սուրբ Աստուած, նր եւ հը - զօր, նր եւ ա - ն - մահ ո - - զօր - մեաց

մեզ: *mf* Սուրբ Աս - տուած, նր եւ հը - զօր, սուրբ եւ ա - ն - մահ ո - - զօր - մեաց

rit.

f մեզ: Բուրբ Աս - տուած, նր եւ չը - դոր, սուրբ եւ ա - ն մահս ո - - դոր - մեաց մեզ:

7 *mf* Տէր ո - դոր - մեա - - Յի - շեա Տէր եւ ո - դոր - մեա. Տէր ո - դոր -

մեա. քեզ Տա - նըդ յանձն ե զիցուք. Տէր ո - դոր մեա, Տէր ո - դոր մեա, Տէ - ր ո - դոր - - րմեա:

8 *mf* եւ ընդ հող - ւոյդ քու - մ: Փառք քեզ Տէր Աստ - ուած մե - - ր: Ա - սէ Աս - տուած:

Adagio

9 *f* Փառք քեզ Տէր Ա - ս - տուած - - ծ մե - - - ր:

10 *mf* Տէր ո - դոր - մեա - - : Կե - ցո Տէր: Ծնորհեա Տէր: Ծնոր հեա Տէր:

Տէր ողորմեա. քեզ Տն-նորդ յանձն ե-ղի ցուք. Տէր ողորմեա, Տէր ողորմեա, Տէր ողորմեա:

mf եւ ընդ հող-ւոյդ քու - - մ: Ա - - սա - ջի քո Տէ - - ր: Ա - - - մէն:

Adagio
TENORE SOLO

11

mf Մար մի - - -

attacca

Moderato
TUTTI

12

mf Տէ - րու - նա - - - կան եւ ա - ըին փրկի չա - - - կան կոց - ցէ ա - սա -

ջի: Երկ - նա - - յի - ն զօ - թու. Թիւնք յա - նե - - թեւ - - ոյթս եր - զեն եւ ա - սեն ան -

Հան - դիստ բար - բա - ոսի. Գուրբր, սուրբ, սու - - բր, *f* Տէր դօ - րու - թեա - նց:

13

mf Տէր ո - - դոր - - թեա - : Կե - ցո Տէր եւ ո - դոր -

ժեա - : Եւ ընդ հոգ ւոյդ ջու - - մ: Ա - ոսի - ջի ջո Տէ - - ր:

Andantino

14

p Բրի - սոս Ի մէջ մեր յայտ - նեա - - ցի որ էնն Աստ - ուած

սս - տ բա - դ - - ժեա - - - ցի: Խա - դա - դու - թեան ձայն հրն - չե - - ցաւ,

սուրբ ո - դ - ջու - նիս հրա - ման տը - - ւաւ: Թըչ - նա - մու - թիւ - նրն հե - ոն - ցաւ,

սէր ընդ - նա - նու - ըրս սր - - փոե - ցաւ: *f* Արդ պաշ - տօ - նեայք բար - ձեալ ըզ - ձայն

տար սրճ - նու - թիւն ի մի բե - - բան՝ մի - տա - նա - կան Աս - - տուա - ծու - թեան,

rit. 14bis *Andantino*
 ո - - բում սրտ - բէքն են սրբ - բա - - - բա - - - ն: ը՛կեր - նամ - բառ շնամք

զաչս ո - նե - լով, եւ պա - զա - տիմք զայս ա - սե - լով. ըզ - մե - զրս մեր

մի յի - շես - ցես, սյլ զը - թու - թեամբ բո - բա - լես - ցես, *f* ընդ հրեշ - տա - կացն

rit.
 սրճ - նեմք ըզ - զեզ, եւ ընդ սրբ - բոց Տէր փառք զեզ:

15

mf Առ քեզ Աստուծա՛ն: Ողորմութիւն եւ խաղաղութիւն եւ պատարագ

օրհնու՛թեան: Ամէն: Եւ ընդ հող-ւոյն քու՛մ:

Ունիմք առ քեզ Տէր ա՛մենայն կա՛ռ: Արժան եւ իրա՛ւ:

Adagio
TENORE SOLO

16

P Առ

pp. *Upp fSt*

Andante
TUTTI

mf Զօրութեանց քի եւ երկնք եւ երկր փառք քու.

mf օր՛ն նու - թիւն ի բար-ձունս: *f* Օր՛ն - նեալ որ ե - կիր եւ գա - - լոց ես ա -

rall. նուա - - մբ Տեառն *Pu* - - վ - սա - - ն. նա ի բա - - - - - ր - ձունս: *rit.*

17

p Ա - - - - - մէ - - - - - ն:

18

Adagio *Andante* *p* Ա - - - - - մէ - - - - - ն: *mf* Հայր եր - կնաւո - ր որ գիր - դի - դ քս

ե տու - ր ի մահ վա - սըն մեր պար տա - պան պար - տեաց մե - իոց. Հեղ - մամբ ա - րեան նո -

բա ա - գա - չեմք ըզ - քեզ, ս - դոր - մեա քոյ բա - նաւ - որ չօ - - - - տի - - ս:

Andante espressivo

SOPRANI ALTI

TENORI BASSI (unisono)

SOPRANI ALTI

19

p Յա ծե - - - նայ - նի *mf* օրհ - նեա - - լ ես Տէր. *P* օրհ-

TENORI BASSI

SOPRANI ALTI

նե - - - ճք ըզ - - քե - - զ, *mf* դո - - զե - - ճք ըզ - - քեզ, *p* դո - - հա - նա - - ճք ըզ

TENORI BASSI

քէն, *mf* ա - դա - չե - - ճք ըզ - քեզ Տէ - ր Աս - տը - լա - - - ծ ճե - - - ր:

20

mf Ե - - լ ը - - նդ հոգ - ւոյ - դ քու - - - ճ:

Andante

21

mf Ա - - ոա - շի քո Տէ - - - ր: Որ - - դի Աս - տու - ծոյ,

ո - - ր պա - տա - րա - դեա - - չ Հօր ի հաշ - տու - թիւն հաց կե - նաց բաշ-

իսկ ի մեզ. հեղ-մամբ այ - - բան ընդ սու - - ըր, ա - - զա - - չեմք ըզ - թեզ

" - - զոր - - մեա ա - - բանք ըս իր - - ըկեալ հօ - - - - տի:

Adagio *Andante*

22 *p* հ" - զի *mf* Աս - տու - ծոյ, ո - - - ը զվա - սա - կցի ըս

զսոր-հա - ըզ ի - ջեալ ի յերկ-նից կա - տա - բա ի ձե - որ-ս մեր հեզ. մամբ ա - - բան ս-

բա, ա - զա - - չեմք ըզ - թեզ հան - զո զհո - զիս մեր նը - նջե - ցե - - - լո - - ց:

23 *mf* Յի - ջեա Տէր եւ ո - զո՛ր - մեա - - Յի - ջեա Տէր եւ ո - զոր մեա - - : *bis* *f* Փառք (յա - բու -



13 38-81

Lento

թեան) քոյ Տէ - ր: Յի-չեա Տէր եւ ո - ղոր-մեա - : Յի-չեա Տէր եւ ո - ղու - - ր - մեա:

mf

24

mf Ստա - մե - նայ - նի եւ յա - զազս ա - - մե - նե - - - - - ցու - - ն:

Moderato
TENORE SOLO

25

p Ա - - մէն: եւ ընդ հոգ - - - - - ւոյ - - դ քու՛մ:

Ա - - - - - մէն: եւ ե - - րս խա - զա - զու - թեան ըզ - - Տէր ա - ղա - - չեա - - - - - ցու՛ք:

mf Տէ - - - - - ր ո - - - - - ղու - - ր - - մեա:

Ա - մե-նայն նր ովք զորս յի-չա տա-կե-ցար եւրս ա-ռա-ւե-լա-պէս ըզ-Տէր ա - ղա - - չեա - - - - - ցու՛ք:

f Տէ - - - - - ր ո - - - - - ղու - - ր - - մեա:

վառն մատուց. նր եւ աստուածային անմ. պատրարգիս՝ որ ի վերայ սրբոյ սեղանոյս, ըզՏէր ա - ղա - չեա - - ցու՛ք:

mf Տէ - - - - - ը " - - - - - զո - - - - - մեա :

Որ - պէս զի Տէր Ա՛ծ մեր որ ըն - կա - շաւ ըզ - սա ի նր, յերկնա յին եւ յի : մա - նա - շի իւր մա - տու - ցա - բանն եւ ըզ - փո -

խա - նակն ա - ու - քես - ցէ առ մեզ ըզ - շը - նոր՛ս եւ ըզ - պար - զեւ Հոգ - տոյն սրբ - րոյ, ըզ - - Տէր : ա - - զա - - չես - - - ցուր :

p Տէ - - - - - ը " - - - - - զո - - - - - ը - - - - - մեա :

Ըն - կալ, կե - ցո եւ ո - ղոր - - մեա եւ պա - ճեա ըզ - - - - - մեզ Տէր քո - յին շնոր - - - - - ճիւղ :

ff կե - - - - - ցո Տէր եւ " - - - - - զո - - - - - ը - - - - - մեա :

Ձա - մե - նա սրբ - րու - ճի. զԱ՛ծ - - - - - ած, ըզմիշտ կոյսըն Մարիամ Հտն - դերձ ա - մե - նայն՝ որ ովք յիշելով, ըզ - Տէր ա - զա - - - - - չես - ցուր :

TUTTI

p Յի - - - - - ճեա Տէր *mf* եւ " - - - - - զո - - - - - ը - - - - - մեա Տէր ո - ղոր - մեա, ջեզ

Sit - նորդ յանձն ե - ղի-ցուք. Տէր ո - զոր մեա, Տէր ո - զոր-մեա, Տէր ո - - զո - - - ր - - մեա...:

Andante

26 *p* Հայր մեր որ յեր-կինս, սուրբ ե - - ղի - - ցի ա - նուն քո. ե - կես - ցէ ար - քայ

ու - թիւն քո. ե - ղի - ցին կամք քո որ - պէս յեր-կինս եւ յեր-կրի: Չհաց մեր հա - նա - պա -

զորդ սուր մեղ այս - օր. թող մեղ ըզ - պար-տիս մեր որ - պէս եւ մեք թողու՛ք մե - րոց

rall.

պար-տա - պա - նաց եւ մի՛ տա-նիք զմեզ ի փոք-ձու - թիւն. այլ փոք-մեզ ի կեա ի չա - - - րէ...:

Moderato

mf եւ ընդ հոգ - - ոյ - - դ քու - - - մ: Ա - - ու - ջի քո Տէր: ր:

TERZETTO
Con espressione

27

SOPRANO
ALTO
TENORE

p Մի - այն սուրբ, մի - այն Տէր Յի - սու Քրիս - տոս ի փառս

Աս - տու - ծոյ Հոր. ա - - - մէն: Ա - - - մէն: Ա - - - մէն: Ա - - - մէն: Ա - - - մէն: Ա - - - մէն:

28

SOPRANI ALTI
TENORI BASSI

p

Ա - մէն: Հա - - - յը սու - - - ըբ, Որ - դի - - -

Viola 8' Fugara 4'

Flauto 8'

Ped. Cello 8'

Principale 8'

SOPRANI ALTI

p

սու - - - ըբ, Հո - դի - - - սու - - - ըբ.

Viol. 8' Fug. 4'

Cello 8'

TUTTI

f օրհ - նու - - թիւն Հօ - - - ր եւ Որդ - ադ եւ Արք - բոյ Հո - - - գ - - - ադն.

u - յժժ եւ միշտ եւ յա - - - լի - - տեանս յա - լի - - տե - - - նից .

SOPRANI-ALTI

Viol. 8', Fug. 4'
 Cello 8'

Adagio

Andantino

f Յրճեալ է Աստուա - - - - - ծ : Բրիստոս պա - տա - ըա դեալ բաշ - խի

ի մի - - ջի մե - - լում . ա - լէ - - լու - - - իս : Չմար - մին իւր տայ մեզ կե - ըա - կուր

եւ սուրբ զա - ըիւն իւր ցօ - - ղէ ի մեզ . ա - լէ - - լու - - - իս : Մա - տիք առ Տէր

Եւ ա - - ոէք ըզ - - լոյս. ա - լէ - լու - - խա: *mf* ձա - շա - կե - ցէք Եւ տե - սէք զի

բաղցր է Տէ - ր. ա - լէ - լու - - խա: *mf* Օրհ - - նե - - ցէք ը - - զ - Տէր

Ի յեր - - ր - կիմս. ա - - լէ - - - լու - - խա. օ - - րհ - նե - -

ցէք ը - - - զ - - նա Ի բար - - ձուս. ա - լէ - - - լու - - -

խա: Օրհ - - նե - - ցէք ըզ - - նա ա - մե - նայն հրեշ - տակէ՛ նո - - -

բա. ա - լէ - - - լու - խա: Օրհ - - նե - - ցէք ըզ - - - նա ա - մե -

rit. sfz

նայն զօրու թիւնք նոռա ալ լուիա:

30 *Moderato*

p Լըցաք մի բարու թեալնք զոց Տէր. ճաշա-

Կէլով ըզմար մի նքո կաւրիւն:

Փառքի բարձունքս կերակրողի զըզմեզ:

Որ ճանապարհ կերակրես ըզմեզ առաքեալի մեղքն չնգե-

տքն զօրն ընդ թիւնք: Փառքի բարձունքս

rit.

Կե - րա - կրո - ղի - - - ր *pp* Ը - - - ղ - - մեզ: *Sfz* ր: " - ղ" - - ր - - մեա:

Andante

31

mf Գո - չա - նամք ըզ - - թէն *Sfz* - - - ր որ Կե - րա - կրե - ցեր ըզ - մեզ յան - մա -

չա - կան սե - ղա - - նոյ քոյ: Բաշ - խե - լով ըզ - - - մա - ր մին եւ զա -

sfz rit.

րիւնդ ի փրր - կու - թիւն աշ - խար - չի եւ կեանք ան - ձանց մե - - - րո - - - ց:

f Օրհ - նեալ է Աս - - - տուած: Ա, - - - մէն: *f* Ա - - - մէն:

Andantino

32

f Ա - - մէն: Ե - - ղի - - ցի ա - - նուն Տեւոն օրհ - նեալ յայ - սրմ - - չե - տէ

ձիւ - չեւ յա - ւի - տեան: *f* Ե - ղի - ցի ա - նուն Տէն օրհ - նեալ յայ - սրմ - չե - տէ

ձիւ - չեւ յա - ւի - տեան: *f* Ե Ե - ղի - ցի ա - նուն Տեառն օրհ - նեալ

rallentando

յայ - սրմ - չե - տէ ձիւ - չեւ յա - ւի - տեա - - - ն: Եւ ընդ հոգ - ւոյդ քում:

mf Փառք քեզ Տէր Աս - տուած մե - - - ր: Ա - - սէ Աս - - - տուած:

Risoluto

33

f Օրհ - նե - - ցից ըզ - - Տէր յա - մե - նա - - յն ժամ, յա - մե - նա - - յն

ժամ, օրհ - նու - թիւն նո - րա Ի բե - րա - - - ն Ի - - - մ:

rit. *pp*

ՅԱԻԵԼՈՒԱԺ

Grave

1

mf Հրա - շա - փառ Ա ստուած եւ միշտ ըս - լնա - մոյ,

որ յա - սոջ զի - տու - թեամբ ըզ փրկ - կու - թիւն Հայ - աւ - տա - նեայց ըս -

կը - - զընա - տու թեալ ի սր - թե - ա - կան մե - զա սար - տ ազ զէն իու սա - տու - թիչ

մե - - զ շնոր - ճե - ցեր. փանն ո - - ըյ ըա - ըե - խո - սու. թեամբ սո - - ըա փրկ -

կիչ կե - - - ցո ըզ - մեզ այժմ եւ ի ըն - յա - շա - տոր դա - ըս տեան:

Largo
TENORE solo

2

p ը - - - - ն - սրեա - - - - ւե - - - - Ղ

յևս - սու - - - - ծս - - - -

ս - - - - Վր - ջա - - - -

նի - - - -

սու - ըր շայ - ըս - - - - սի - - - - ս:

rit.

ԳՐԻՍՏՈՍ ԵԱՐԵԱԻ

Moderato

3

f Գրիս - տոս յա - րեաւ ի մե - ոե - լոց . մա - նուամբ ըզ - մահ կո -

խեաց եւ յա - րու - թեամբ իւ - - ըսով մեզ կեա - նրս սպար - զե -

rit.

եաց . նը - մա փառք յա - լի - տեանս ա - - - մէն :

ՄԵԾԱՑՈՒՄՅԷ — ԶԱՆՃԱՌԵԼԻ ԼՈՒՍՈՅ ՄԱՅՐ

Andante

4

mf Մե - ծա - ցու - ցէ անձն իմ ըզ - Տէր եւ ցըն - ծաս - ցէ հո - զի իմ Աս - տու -

rit.

a tempo

ծով փըրկչաւ ի - մս - վ : Զան - ճա - ոե - լի լու - սոյ մայր եւ ըզ - բնա - կա -

բան ա - նրս - կրդ - բնա - կից Արդ - տոյն օրճ - նու - թեա - մը մե - ծա - ցու - ցա -

նկմբ: Զան - ճաս անօ - բէ - նու - թեան մայր եւ դանձ - նա - տը սա - ճար Աս - տու -

ծոյ. Բա - նին. օրճ - նու - թեա - մը մե - ծա - ցու - ցա - նկմբ: Փառք չօր եւ

Արդ - տոյ եւ Հոգ - տոյն Արբ - րոյ - տոյճճ եւ միշտ եւ յա - տի - տեանս յա -

ւի - տե - նից. ա - մէն: Զրո - լո - բից փրբ - կու - թեան մայր, սր դան -

սա - նե - լին յէ - ից է յար - դան - դի ե - թարճ, ըզ - նա ա - մե - նե -

բեան օրհ - նու - թեա - մք ձե - ծա - ցու - ցա - նե - - - - - մք:

ԳՈՎԵԱ ԵՐՈՒՍԱՂԵՄ ՁՏԵՐ

Moderato

5

mf Գո - վեա Ե - լու - սա - ղէ՞ մը ըզ - - Տէր: Յա - ըեաւ Գրիս - - -

սո - - - - - ս ի մե - ու - - - - - լոց. ա - - - - - է-

- - - - - լու - - - - - իա: Ե - կայք ժո - դո - - - - - վու - - - - - ըզք

Եր - զե - ցէ - - - - - ք Տեառն. ա - - - - - է - - - - - լու - - - - - իա:

Փառք չօ - - - - - ր եւ Որդ - լոյ եւ Հոգ - ւո - յն Մըր - բոյ այժմ

Եւ միշտ եւ յա - լի - տեանս յա - լի - տե - նից ա - մէն: Յա-րու-ցե լոյն
 Ի մե - ու - լոց ա - - - լէ - - - լու - - - իա - - որ
 զաշ - խար - ճս լու - սա - տո - - - րեաց . ա - - - լէ -
 լու իա

ՀՐԵՇՏԱԿԱՅԻՆ

TENORE solo
Lento

6 p Հրե - - - - - սա -
 կա - - - յի - - - ն կար - դա - - -

լո - - - - - րու - - - - - Թեամբ լըցե-

ր Ա - - - ս - տը - - - ւած ջո սուրբ զե- կե - զե - ցի: Հա-

TUTTI
դա - - - - - րբ ոյհա - դա - - - րաց հրեշտա - կա - սետք կան ա - - ու-

Ջի ջո եւ բիւրբ բիւ - րուց հրեշտակք պաշտեն ըզ - քեզ Տէր. եւ ի մարդ կա-

նէ հա - ճե - ցար՛ ըն - դու - նել զօրհ: նու - - Թիւնս. ձայ - - - նիւ

խորհրդա - կա - նաւ. քսուրբ, սուրբ, սու- րբ Տէր զօ - րու- Թեա - նց:

Largo

7

p

TENORE solo

p Բա - - - - զԼ՝ մու - - - - Թիւ - - - - նք

ORGANO solo (il canto marcato)

mf

TENORE solo

p հրե - - - - շա - կա - ց եւ - - - - զօ -

TUTTI Moderato

rit. րա - - - - ց: *mf* Որք եր - դէ - ին եւ ա - սէ - ին. սա է Որ - դին

Աս - տու - ծոյ: Ա - մե - նե - քեան ա - սաս - ցուք ու - րախ լե - րուք եր -

կինք եւ ջըն - ծաս - ցեն հի - մունք աչ - խար - հի: Ձի Աս - տուա - ծըն յա -

ւի - տե - նա - կան ի յեր - կրի ե - - ըե - լե - ցաւ եւ ընդ մարդ կան շըր - - ջե -

rit.
ցաւ. զի կե ցուս - ցէ զա - ն - ձի - - նը - ս մե - - - ր:

ԲԱԶՄՈՒԹԻՒՆՔ

Largo
TENORE solo

7bis *P* Բա - - - զը մու - - - թիւ - նը

հրե - - - շ - տա - - - կա - - - ց եւ զօ - - րա -

g Է - - - ր- կնա - - - ւո - - - րա -

g Ի - - ջեա - - ւ Ի յե - - ր- կնի - - ց ընդ

rit. Tutti
 Ի Ի - ա - ծին թա- դա - ւո - - - րի - - - ն: Որք...

Տես թիւ 7. սող ջրդ.

Ո՞Վ Է ՈՐՊԵՍ ՏԵՐ

TENORE solo
Lento

8 P Ո՞Վ Է . . .

սէ - - - ս

Աս-տը- լա - - - ծ մե - - - ը. խա-

զե - - - ցա - - լ վա - - - սը - - ն մե - ը. թա-

դե - - - ցա - լ եւ յա - - - ընա - լ:

TUTTI
Allegretto

mf շա - լա - տա - ըիմ' ե - դեւ աչ - խար- ճի եւ համ - բար- ձաւ վա - ոք:

Ե-կայք ժո - դո- վուրդք օրհ - նութիւնս ընդ հրեշտակս եր- զես ցուք նը - մա ա - սե - լով.

Adagio

SOLO

TUTTI

P սուրբ, սու - ըր, - սու - - - - - ըր *f* եւ Տէր Աս - տուա - ծ ձեր:

ՏԵՐ ՈՂՈՐՄԵԱ

Grave

9

Տէր " - դո - ը - ձեա. Տէր " - դո - ը -
Ի քէն Հա - յ - ցե - ձք ձեզ օգ - նու -

ձեա. Տէր " - դո - ը - ձեա. Տէր " - դո - ը - ձեա:
Թիւ - ն ա - ձե - նա - սու - ըր եր - ըո - ըրու - Թիւն:

ՏԵՐ ՈՂՈՐՄԵԱ

Adagio

10

Տէր " - դո - ը - ձեա ըձեա - - - - - Տէր
Ի քէն Հա - յ - ցե - ձք ձեզ
" - դո - ը - ձեա ըձեա Տէր
օգ - նու - Թիւ - ն
" - դո - ը - ձեա ըձեա Տէր
ձե - նա - սու - ըր եր - ըո - ըրու -
" - դո - ը - ձեա
ըո - ըրու -



ՀՀ Ազգային գրադարան



NL0684414

1217
Grape

783
2-91

hmf