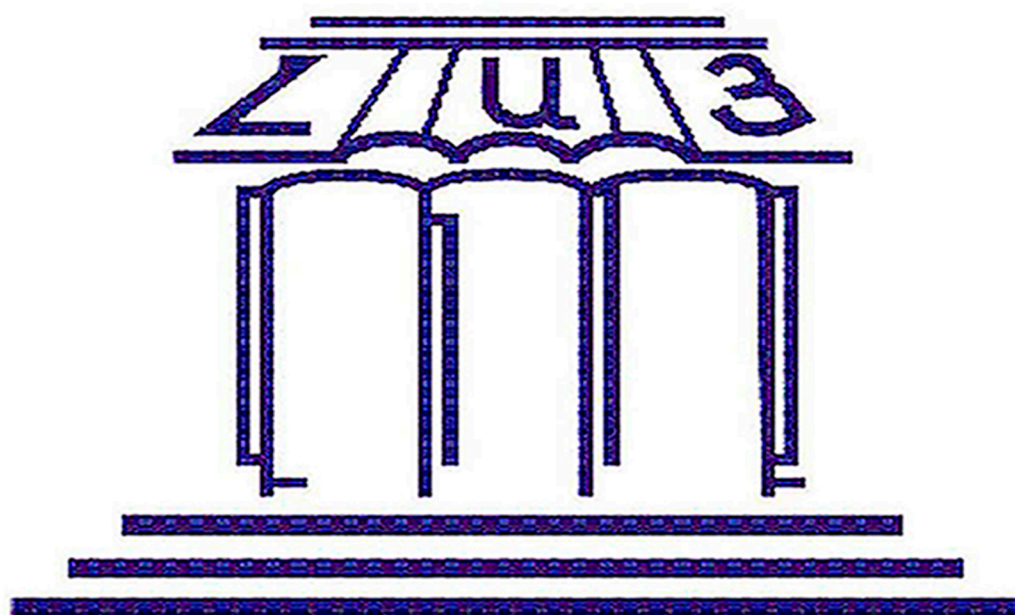




Հայկական գիտահետազոտական հանգույց Armenian Research & Academic Repository



Սույն աշխատանքն արտոնագրված է «Ստեղծագործական համայնքներ
ոչ առևտրային իրավասություն 3.0» արտոնագրով

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial
3.0 Unported (CC BY-NC 3.0) license.

Դու կարող ես.

պատճենել և տարածել նյութը ցանկացած ձևաչափով կամ կրիչով

ձևափոխել կամ օգտագործել առկա նյութը ստեղծելու համար նորը

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material

ՆԻԿՈՂԱՅՈՍ ՏԻԳՐԱՆԹԱՆ

ՇԹՈՒՇՏԱՐ

Դաշնամուրի համար

786

Կո-87

786-2
տ. 57

2013

2009

ՊԱՐՍԿԱԿԱՆ ՄՈՒՂԱՄՆԵՐ (ՄՈՒՂԱՄԱԹՆԵՐ)
ՅԵՎ ԴՅԱՍՏԳՅԱՀՆԵՐ

ՄՇԱԿԵՑ ՅԵՎ ՆՈՏԱՅԻ ՎԵՐԱԾԵՑ
ՆԻԿՈՂԱՅՈՍ ՏԻԳՐԱՆՅԱՆ

Շ Յ Ո Ւ Շ Տ Ա Ր

ԳԱՇՆԱԾՈՒՐԻ ԶԱՄԱՐ

ՅԵՎ. 15



ՊԵՏԱԿԱՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿԶՈՒԹՅՈՒՆ • ԳԵՂԱՐՎԵՍԱԿԱՆ ԲԱԺԻՆ
ՅԵՐԵՎԱՆ 1932



(786-2009)

(7254)

ՇՅՈՒՇԱՐ

Largo M.M. $\text{♩} = 54$

Cantabile

Մեղկեց' Նիկ. ՏԻԴՐԱՆՅԱՆ

ten

mp
Lamentoso

Poco sost. ♩ = 44

mf *ten* *sf* *ten* *tr* *ten* *sf*

a tempo ♩ = 54

ten *tr* *sf* *ten* *tr* *ten* *tr* *ten*

F--2003



25 83-84

36.785
M-57

tr

tr *tr* *tr* *poco* *a* *ni*

a tempo M. ♩ = 54

ma *to rallentando* *f*

espressivo

Animato

e poco *con passione* *rallentando*

a tempo

Agitato

p

mf *mf*

mf *poco rallentando*

Мачуш (Заф)
Andante M.M. = 60

mf

tr *tr* *tr*

tr *w w* *f*

mf *fine* *tr*

Пасниф (Тяф II)

Allegretto M.M. ♩ = 120

First system of musical notation for 'Пасниф (Тяф II)'. The piece is in 3/4 time, marked *Allegretto* with a tempo of 120 beats per minute. The music is written for piano (mp) and features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Second system of musical notation for 'Пасниф (Тяф II)'. The melody continues in the right hand, with a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking. The left hand provides a steady accompaniment.

Third system of musical notation for 'Пасниф (Тяф II)'. This system includes trills (tr) in the right hand. The left hand continues with its accompaniment.

Fourth system of musical notation for 'Пасниф (Тяф II)'. The right hand features a *f* (forte) dynamic marking. The left hand accompaniment remains consistent.

Fifth system of musical notation for 'Пасниф (Тяф II)'. The piece concludes with a final chord in the right hand and a sustained bass line in the left hand.

First system of musical notation on page 6. It continues the melody from the previous page, featuring trills (tr) and a *mf* dynamic marking.

Second system of musical notation on page 6. The melody continues with a *mf* dynamic marking.

Third system of musical notation on page 6. This system is marked *delicato* and includes a *rit* (ritardando) marking. It features triplets in the right hand.

Fourth system of musical notation on page 6. The tempo changes to *Lento* (M.M. ♩ = 48) and then back to *a primotempo* (M.M. ♩ = 120). The right hand starts with a *mf* dynamic and later a *f* dynamic. The left hand has a steady accompaniment.

Fifth system of musical notation on page 6. This system includes trills (tr) and a *ritardando* marking. The piece concludes with a final chord in the right hand.

Հ. Ս. Խ. Հ. ՊԵՏՏՐԱՏ — ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ԲԱԺԻՆ

ԼՈՒՅՍ ԵՆ ՏԵՍԵԼ ՅԵՎ ՎԱԶԱՌՎՈՒՄ ԵՆ

ՏԻԳՐԱՆՅԱՆ ՆԻԿ

ԲԱՅԱԹԻ-ԲՈՒՐԴ	խել. 2
ԲԱՅԱԹԻ-ՇԻՐԱԶ	» 3
ՀԵՅԴԱՐԻ	» 5
ՉԱՐԴԱՆ	» 8
ՇԱՀՆԱԶ	» 6
ՆԱՎԱՐՈՒԶ-ԱՐԱՐԻ	» 10
ՆԱՎԱ	» 11
ՉՈՐԱՆ-ԲԱՅԱԹԻ	» 14
ՇՅՈՒՇՏԱՐ	» 15

ՄԵԼԻՔՅԱՆ ՌՈՍ

ՎԱՐԴ. (ՄԵՆԵՐԳ ՊԱՇԵՆ. ՆԱՎԱՐԿԵՐ.) I. № 2

ՍՊԵՆԴԻԱՐՅԱՆ ԱԼ

ՊԱՐԱՎԱՆԱՆ ԲԱՅԱԹԻ (ՊԱՐՏԻՍՏՐԱ)

ԲԱՐԽՈՒԴԱՐՅԱՆ Ս

ԱՐԵՎԵԼԱՆ ՊԱՐԵՐ (ԴԱՇԵՆ. ՆԱՎԱՐ)

ՏՊԱԳՐՎՈՒՄ ԵՆ

ՏԵՐ-ՂԵՎՈՆԴՅԱՆ Ա

«Ա.Գ.ԹԱՄԱՐ» ՍԻՄՖՈՆԻԿ
պոեմ. (պարտիստրա)

ՄԵԼԻՔՅԱՆ ՍՊ

ԹԵԼԵԿՈՆԴԱՆ (ԽԱՐԵՐԳ)

ԿՈՄԻՏԱՍ

ԺՈՂՈՎԱՆՈՒ Լ. ՄԵՆԵՐԳՅԱՆ
(ԿԱՇՆԱՎՈՐԻ ՆԱՎԱՐԿԵՐ.)

ԺՈՂՈՎԱՆՈՒ Ա. ՆԱՐԵՐԿՅԱՆ

ՀՈԿՏԵՄԲԵՐԻԿՆԵՐԻ ՅԵՐԳԵՐԻ ԺՈՂՈՎԱՆՈՒ
ՊԻՈՆԵՐԱԿԱՆ ՅԵՐԳԵՐԻ ԺՈՂՈՎԱՆՈՒ
ԲԵՐԵՆԵՆ ԴՊՐՈՅԱԿԱՆ ՅԵՐԳԵՐԻ ԺՈՂՈՎԱՆՈՒ
ԹՈՒՐԿԵՐԵՆ ՅԵՐԳԵՐԻ ԺՈՂՈՎԱՆՈՒ

ТИГРАНОВ Н. Ф.

ШЮШТАР

Для фортепиано

ИЗ ССР АРМЕНИИ. ЭРИВАНЬ, 1932

ՀՀ Ազգային գրադարան



NL0544263

10000.6-2.2 / 1001
100.12

