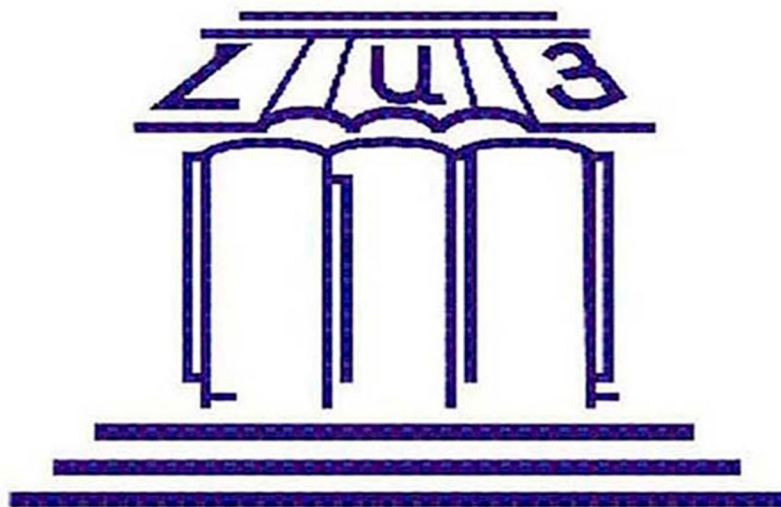




Հայկական գիտահետազոտական հանգույց
Armenian Research & Academic Repository



Սույն աշխատանքն արտոնագրված է «Ստեղծագործական համայնքներ
ոչ առևտրային իրավասություն 3.0» արտոնագրով

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial
3.0 Unported (CC BY-NC 3.0) license.

Դու կարող ես.

պատճենել և տարածել նյութը ցանկացած ձևաչափով կամ կրիչով
ձևափոխել կամ օգտագործել առկա նյութը ստեղծելու համար նորը

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material

Сыктывкар, 22.

Игорь Федоров

Шеринг, В.

Грауновский мари.

785

7-89

Վ. ՇՊԵՐԼԻՆԳ

Ս Գ Ո Ք Ա Յ Լ Ե Ր Գ

ՓՈԴԱՎՈՐ ՆՎԱԳԱԽՄԲԻ ՀԱՄԱՐ

ՊԱՐՏԻՏՈՒՐԱ



В. ШПЕРЛИНГ

Т Р А У Р Н Ы Й М А Р Ш

для духового оркестра

П А Р Т И Т У Р А

V. ШPERLING

M A R C H E F U N È B R E

Pour l'orchestre militaire

P A R T I T I O N

785
Շ. 89

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
ГОСИЗДАТА ССР АРМЕНИИ

Հ. Ս. Խ. Հ. ՊԵՏԶՐԱՏԻ
ՅԵՐԱԺԵՏԱԿԱՆ ՍԵՎՏՈՐ
1930

SECTION MUSICALE
DES EDITIONS D'ETAT de SSR ARMÉNIE

Памяти композитора А. А. СПЕНДИАРОВА

ՄԴՈ ՔԱՅԼԵՐԳ

ТРАУРНЫЙ МАРШ

MARCHE FUNÈBRE

Վ. ՇՊԵՐԼԻՆԳ
В. ШПЕРЛИНГ
V. SHERLING

Флейты

Гобой

Кларнеты Б I II

Корнеты Б I II

Теноры I II III

Альты Эс I II III IV

Вальторны Эс I II III IV

Трубы Эс

Баритон

Басы

Малый Барабан

Больш. Барабан

без тарелок

с тарелками

pp *p* *mf* *pp*

This page of musical notation, page 3, contains ten systems of staves. The notation is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The staves are organized into five pairs, each with a treble and bass clef. The music features a variety of note values, including eighth, sixteenth, and thirty-second notes, as well as rests. Dynamic markings are prominently displayed throughout the score, including *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), *pp* (pianissimo), and *ff* (fortissimo). The notation includes many slurs, ties, and accents, indicating phrasing and emphasis. The overall structure suggests a complex, multi-layered musical composition.

This page contains a handwritten musical score for a 12-part ensemble, organized into two systems of six staves each. The notation is in a single key signature with a common time signature. The first system includes first and second endings, marked '1.' and '2.' respectively. The second system continues the composition. Dynamic markings such as *pp* (pianissimo) and *mf* (mezzo-forte) are used throughout. Various musical notations, including triplets (marked with a '3'), slurs, and ties, are present. The handwriting is in dark ink on aged paper.

1. 2.

sfz *pp* *mf*

sfz *pp* *mf*

sfz *pp* *mf*

sfz *pp* *mf*

sfz *pp* *mf*

sfz *pp* *mf*

sfz *pp* *mf*

sfz *pp* *mf*

sfz *pp* *mf*

sfz *pp* *mf*

sfz *pp* *mf*

sfz *pp* *mf*

sfz *pp* *mf*

sfz *pp* *mf*

ՀՀ Ազգային գրադարան



NL0825388



