



Հայկական գիտահետազոտական հանգույց Armenian Research & Academic Repository



Սույն աշխատանքն արտոնագրված է «Ստեղծագործական համայնքներ
ոչ առևտրային իրավասություն 3.0» արտոնագրով

**This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonComercial
3.0 Unported (CC BY-NC 3.0) license.**

Դու կարող ես.

պատճենել և տարածել նյութը ցանկացած ձևաչափով կամ կրիչով
ձևափոխել կամ օգտագործել առկա նյութը ստեղծելու համար նորը

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material

ԽՈՅ ՀՊՊԱՅԻՆ

ԸՆԴՐԱՇՎԱԾ

Ս. ԲԱՐԵՎԻԿԵՐՅԱՆ

ՍԱՐԻ ԱՂՋԻԿ

(ՓՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ)

ՄԵՆԵՐԳ ԴԱՇՆԱՌՈՒՐԻ ՆՎԱԳԱԿՑՈՒԹՅԱՆՔ

2001

ՊԵՏԱԿԱՆ

ԶԼԱՑՄԱՐԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆ
ԸՆԴՐԱՇՎԱԾ
1932

784

F-35

ԱՐԻ ԱՂՋԻԿ

ՃՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ

վ. Տեր-Շատինը անի յերգածից

Ներդաշնակություն՝ Ս. Բարխչևռդարյանի

Scherzando M.M. d=63

Վարդ սի - բն - ցի կուշ դա - ռամէ

PIANO

卷之三

A musical score for a children's song. The lyrics are written below the notes in German: "gum - mi - miin," "gum - mi - miin," "gum - mi - miin." The score includes a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature.

A handwritten musical score page featuring two staves of music. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature changes from B-flat major to A major (no sharps or flats) at the beginning of the second measure. Measures 11 and 12 are shown, with measure 11 ending on a fermata over the first note of measure 12.

A musical score for 'Györgyi' featuring a single melodic line on a staff with a treble clef. The lyrics are written below the notes in Hungarian: 'györgyi a - nánk.', 'ábra ut- - rony d'án-Gy', 'un - ph aq - gyé n, n, n, n', and 'pá - ph aq - gyé n, n, n'. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

A handwritten musical score page featuring two staves. The top staff uses a treble clef and consists of six measures. The bottom staff uses a bass clef and consists of five measures. The music includes various note heads, stems, and rests, with some measure endings indicated by vertical lines and repeat signs.

784.3
F-35

016

2013年版

13-2008

ew u hne un - a blu. nu. nu. new u hne un - a blu. an - un nu. nu.

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one flat. It contains measures 11 and 12, which begin with a dotted half note followed by an eighth note, and a sixteenth-note pattern. The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one sharp. It contains measures 11 and 12, which begin with a quarter note followed by a half note, and a quarter note followed by a half note.

A musical score for piano, showing two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Measure 11 starts with a dynamic 'sf' (fortissimo) and includes slurs and grace notes. Measure 12 begins with a dynamic 'mf' (mezzo-forte). The score includes various performance instructions like 'rit.' (ritardando), 'p rit.' (pianissimo ritardando), and 'p' (pianissimo). The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

Դարդ սիրեցի փուշ դառավ,
Դիլե յաման, զիլե յաման, գիլե յաման,
Գնաց ուրիշին առավ,
Ախ մերը մեռնի, սարի աղջիկ, ոչ, ոչ,
Քարի աղջիկ, ոչ, ոչ,
Քար սիրտ աղջիկ, ոչ, ոչ,
Զար սիրտ աղջիկ,
Գընաց ուրիշին առավ,
Դիլե յաման, բլուի յար ջան:

Յեղնիկ և մասը կը քըիս,
Դիլե լաման...
Տիրել ես խելք ու մտքիս,
Ահա մեռու մեռնի...

Մին ու ճարիս մեղքացիս,
Դիլե յաման...
Թուշն մի ածա թեժ վերքիս,
Ախ, մերոր միսնի... .



443-2008



ՀԱՅՀ ՊԵՏՀՐԱՍ-ԴԵՎԱԿԱՆ ԲԱԺԻՆ

ԼՈՒՅՄ ԵՆ ՏԵՍԵԼ

«ԵՐԱՔՇՏՈՒԹՅՈՒՆԸ ՄԱՍՍԱՆԵՐԻՆ» Սերիայով

ԿԱՐՈ ԶԱՔԱՐՑԱՆ		
1. Ծեր բարած եմ	10 կ.	
2. Մատո հնգամյալիք	10 կ.	
Ա. ՏԻԳՐԱՆՑԱՆ		
1. Շիրկանալը	10 կ.	
ՍՄ. ՄԵԼԻՔՑԱՆ		
1. Միւր կոլխոզի առևեր	10 կ.	
Բ. ԿՈՒՇՆԱՐՑԱՆ		
1. Միւր բափք	10 կ.	
Ս. ԲՐԻՆՈՒԴԱՐՑԱՆ		
1. Կարքայի յեղք	10 կ.	
ՄԱՏ. ՄԱԶՄԱՆՑԱՆ		
1. Զան բամբակի	10 կ.	
2. Ռե բամբակի, առևեր	10 կ.	
3. Շերել	10 կ.	
Հ. ՎԱՐԴԱՆՑԱՆ		
1. Ծեր համարի Բանակին	10 կ.	
2. Շախսյուին	10 կ.	
ԱՐՏ. ՆԵՐՍԻՑԱՆ		
1. Ծերգ կրուսցման	10 կ.	
2. Տեխոլենու կոլխոզական	10 կ.	
Գ. ՎԱՐԺԱՄԵՏՑԱՆ		
1. Խաղմբը Ռանուկ	10 կ.	
Ա. ՍԱՋՑԱՆ		
1. Ջնակ մնան	10 կ.	
2. Ռենք յեղք	10 կ.	
Բ. ՀՈՎՀԱՆՆԵԼՑԱՆ		
1. Բանակ գնաց	10 կ.	
2. Միւր առևեր	10 կ.	
Հ. ՏՈՎՀԱՆՆԵԼՑԱՆ		
1. Զեր բափք	10 կ.	
ՏԵԼ. ԱՎԵՏԻՑԱՆ		
1. Միւր կոլխոզի առևեր	10 կ.	
2. Ծեր բարած եմ	10 կ.	
Խ. ԹՈՒԶԱՆՆԵԼՑԱՆ		
1. Բանակ գնաց	10 կ.	
2. Միւր առևեր	10 կ.	
Ա. ՏԻԳՐԱՆՑԱՆ		
1. Միւր կոլխոզի առևեր	10 կ.	
2. Ծեր բարած եմ	10 կ.	
Խ. ԹՈՒԶԱՆՆԵԼՑԱՆ		
1. Գեղօրդեն յեղինեց	10 կ.	

Վ. ԴԱՎԻԴԵՆԿՈ

- 1. Միզ շարդի, շարդի ուզեցին 10 կ.
- 2. Բուղյունու հեծելազոր 10 կ.
- 3. Ծերգ ժողկամիք յեզ նրա ընկերների մասին 10 կ.

Ա. ԿՈՎԱԼ

- 1. Մովիրի, ուրերի գրկուն 10 կ.
- ԺՈՂՈՎՐԴԱՅԻՆ ԵՍՏՐԱԴԱ, — Սերիայով

Ս. ՄԵԼԻՔՑԱՆ

- 1. Միւրմին ծառ, Մեներգ դաշնամուրի նվազակցությամբ 75 կ.

Ս. ԲԱՐԽՈՒԴԱՐՑԱՆ

- 1. Մորի աղջիկ Մեներգ դաշնամուրի նվազակցությամբ 75 կ.
- Ա. ՄԱՆՈՒԿՅԱՆ

- 1. Անչառհով մեկ, Մեներգ դաշնամուրի նվազակցությամբ 60 կ.

Ա. ԴԱՎԻԴԵՆԿՈ, Ս. ԶԵՄԲԵՐՃ ՅԵՎ. Բ. ՇԵԽՏԵՐ

- 1. Միւր առաջ, Մեներգ դաշնամուրի նվազակցությամբ 60 կ.

Վ. ԲԵԼԻ

- 1. Բագվի 26 կախուրների հիմուակին, Մեներգ դաշնամուրի նվազակցությամբ 75 կ.

Բ. ՇԵԽՏԵՐ

- 1. Ծերը մահմանը և զիկապար, Մեներգ դաշնամուրի նվազակցությամբ 75 կ.
- Ա. ԱՆԻՄԵՐԴԻՆ ՅԵՐԳԵՑԻԿ ԿԵՐԵՐԻ ԾԵՆԵՐԾՈՒԱՐ — Սերիայով

Գ. ԵՑՈՒԵՐ

- 1. Կոմբինատ, Մեներգ դաշնամուրի նվազակցությամբ 25 կ.
- Ա. ԿՈՎԱԼ

- 1. Պատմնելուրյուն, յերկայի խումբ՝ դաշնամուրի նվազակցությամբ 25 կ.

ՍՄ. ՄԵԼԻՔՑԱՆ

- 1. Ծեր հնգամյակի, 25 կ.
- ՍԻԽ. ԶՈՒԼԱԿ

- 1. Գերմանական համբագութեների յեղք 25 կ.
- (Առաջ ես, դոմիս) Մեներգ դաշնամուրի նվազակցությամբ
ԳԻՌԵՐԱԾԱԿԱՆ ՄԱՍՍԱՅԱԿԱՆ ՅԵՐԳԵՐԻ ՍԵՐԻԱ

Ա. ՏԵՐ-ՂԵՎՈՒԴԱՐՑԱՆ

- 1. Համերնուն 10 կ.
- Գ. ՎԱՐԺԱՄԵՏՑԱՆ

- 1. Զօրագիր 10 կ.
- 2. Ծեր մկանների 10 կ.

Ը. ԲԱՐԽՈՒԴԱՐԻ

ДЕВУШКА ГОР

Для голоса с фортепиано

Госиздат ССР Армении Эревань—1932

Ֆ. № 7987. Հրատ. № 2419. Պատվ. № 3655 Տէրմ 1000

Գետերության ապարան Յերեւան