

6
ԱՐԱՄ ԲԺՇԿԵԱՆ

ԲԱՐԱՐԱՆՍԵԱՆ

ԱԶԳԱՅԻՆ ԵՐԳԵՐ

Ամէն տնայեկ երաժշտական գործիքի համար

Ա. Շրջան թիւ 1

15 ՕԳՈՍՏՈՍ 1908

Քոփանդակութիւն

1. ԱՐԿԱԾՔ ԲԱՅՈՑ

2. ԾԻԾԵՌՆԱԿ

Գին 100 փարս

ԿԵԴՐՈՆԱՏԵՂԻ

Կ. ՊՕՂՈՍԵԱՆ ԵՂԲԱՐՔ

Կ. ՊՕԼԻՍ, ՊԱՏԶԷ-ԳԱԲՈՒ ԹԻԻ 12

786.2

P-61

221
Հայրենի

Ներկանք Հայրենի

Ար կածք Հայրենիքն էր ընդա

Հիւ իշ ին տա կաւ մընչեւ սիրով Համբու թիւ ուս տեմք ի սերեցոր ըզկեանս շընէ

գրաւ Օն անդր ի մէջայրէն Կե թիւ Լա թէլ Դաւ Սը Լա ցաւ ի մէջ Բարին անց գիշեր արդ

անհաւոյր առաւ լուս ի թիւ նոր Բախ տիւ Բաջր է Համբուր Եր Բայր զեւ զայր զԸԳ
առաւ լուս ի թիւ նոր Բախ տիւ Բաջր է Համբուր Եր Բայր զեւ զայր զԸԳ

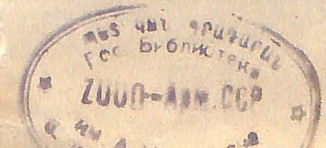
2013

(56. աւ.) 221 աւ

2002



31445-64



Handwritten musical score for the first system on page 2. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The lyrics are in Armenian: ու է նիրով, 2-րդ շնորհ, ճոխ, աղբառի... նման թույ, 2-րդ.

Handwritten musical score for the second system on page 2. It continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: Հա պա մանկունք վե՛հ քա Հաջունք ի.

Handwritten musical score for the third system on page 2. It continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: գլուխըսակ ի յաղ թանակ առ եալ նըւագս յա թագս յարագս օն փու թաւորքօն երգես.

Handwritten musical score for the fourth system on page 2. It includes first and second endings, marked 1a and 2a. The lyrics are: ցուք, ցուք, սերել քուք մեր պը սակ առ մեր բախդ Հրաւի թակ ցն ծաւ.

Handwritten musical score for the first system on page 3. It continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: ցնն որք լը սեն թէ ուր հայ չիք անդ վայ սերել Գուք մեր պը սակ առ մեր.

Handwritten musical score for the second system on page 3. It continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: բախդ Հրաւի թակ ցն ծաւ ցնն որք լը սեն թէ ուր հայ չիք անդ վայ թէ ուր.

Handwritten musical score for the third system on page 3. It continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: Հա, չիք անդ վայ, ցն ծաւ ցնն, որք լը սեն.

Handwritten musical score for the fourth system on page 3. It continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: թէ ուր հա, չիք անդ վայ.

ԵՐԳ ՊԱՆԴՈՒԽՏ ՊԱՏԱՆԵԿԻ

Երգ և եղանակ 'ի Գամառ — Քաթիպա.

Հափաւոր

Ե՛ր ծեռ նակ ծի ծեռ նակ Դու գար նան սի բուն թըռչ նակ

Դէպ 'ի ուր ինձ ա սա թըռչում ես այս պէս ա րագ

Ծիծեռնակ, ծիծեռնակ,
Դու գարնան սիրուն թըռչնակ
Դէպ 'ի ուր, ինձ ա սա,
Թըռչում ես այսպէս արագ,
Ա՛խ, թըռիւր, ծիծեռնակ
Ծընած տեղս Աշտարակ,
Անդ շինիւր քո բոյնը,
Հայրենի կըտուրի տակ:
Անդ հեռու ալեւոր
Հայր ունիմ սըգաւոր,
Որ միակ իւր որդուն
Սպասում է օրէ օր:
Երբ տեսնես դու նորա,
Ինձնից շատ բարեւ արա՛,
Ասա՛, թող նըստի լայ,
Իւր անբաղդ որդու վըրայ:

Դու պատմէ՛, թէ ինչպէս
Աստ անտէր ու խեղճ եմ ես,
Միշտ լալով, ողբալով՝
Կեանքս մաշուել, եղել կէս,
Ինձ համար ցերեկը՝
Մութ է շրջում արեգը.
Գիշերը թաց աչքիս՝
Քունը մօտ չէ գալիս,
Ասի՛ր, որ չի բացուած
Թառամեցայ միացած,
Ես ծաղիկ գեղեցիկ,
Հայրենի հողից գըրկած,
Դէ՛հ, սիրուն ծիծեռնակ,
Հեռացի՛ր, թըռի՛ր արագ,
Դէպ ' Հայոց երկիրը,
Ծընած տեղս — Աշտարակ:

221
Cenque

784
F-61