

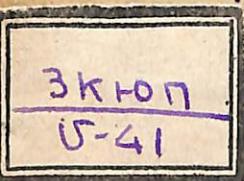
10927

3K1011
U-41

Ա.Մաքարյան

ՊԻՊՆԵՐԱԿԱՆ
ԾԱՐԺԱՄԱՆ
ԿԱԿՈՎՅԱՌՈՒՆ

Խ.
ՄՊՈՒԿԱՆ
ԽՆԴԻՐՆԵՐԸ



ՊԵՏԱԿԱՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ

Տեղական - 1927

26 .06. 2013

10927

46

ВОЗВРАТИТЕ КНИГУ НЕ ПОЗЖЕ

обозначенного здесь срока.

37	/2281			
53	8/38/сток			
15-	27/11			

24 SEP 2006

1 DEC 2009

ԿՈՄՅԵՐԻՏԱԿԱՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ. ՊԻՈՆԵՐԻՏԱԿԱՆ ՄԵՐԻԱ

ՅԿԻԾ

Մ-41

Ո. ՄԱԳՍԻՆԱ

Ար

1003
1398

ՊԻՈՆԵՐԻՏԱԿԱՆ ԸԱՐԺԱՆ ԿԱՑՈՒԹՅՈՒՆԸ

ՅԵՎ

ՄՈՏԱԿԱՆ ԽՆԴԻՐՆԵՐԸ

(Զեկուցում 1927 թ. մարտի 28-ին)

Թարգմ. Վ. Ռ.

ՊԵՏԱԿԱՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ

Յ Ե Ր Ե Կ Ա Ֆ Ա Շ 6 - 1 9 2 7

Գրատեսքվար 419 թ.

5. 647

Տիրամ 3000

Պետհրատի 2-դ տողաբան Յերեվանում—1263

ՊԻՌՆԵՐԱԿԱՆ ՇԱՐԺՄԱՆ ԿԱՑՈՒԹՅՈՒՆԸ ՅԵՎ ՄՈՏԱԿԱՆ ԽՆԴԻՐՆԵՐԸ

Ընկերներ, առաջին հարցը, վորին սենք
պետք ե պատասխաններ մեր կանֆերենցիալի
զեկուցման ու վորոշումների մեջ — այդ այն
հարցն ե, թե ինչ ե արվում այժմ պիոներա
կան կազմակերպություններում, ինչ ե ապրուժ
այժմ պիոներական շարժումը։ Այդ հարցին պա-
տասխանելու համար լես լավագույնը համա-
րում են կարգալ հենց յերեխաների մի և անի
նամակները։ Մի յերեխա գրում ե «Պիոներ»
տասագրին։

«Յես կազմակերպ վթյան մեջ մնացի 3—4
տարի, «գաստիւրակվեցի, մխվեցի» այնտեղ և
վերջնական հսշվով, ոսացի ինքս ինձ։ «պիոնե-
րական կազմակերպությունն ինձ վոչինչ չտվեց,
ուրիշն ել չի տա։ Յես դուք կորցրի այսքան
զնանատելի ժամանակը։

Յեվ ով այս չի տախ։

Աշխատանքը համարյա մենակ ժողովներն
են, իսկ պիոներական բոլոր ժողովները—այդ
ջուր ծեծել ե յիշայն»:

Ապա այս պիոները բերում ե իր լնկերոջ
հետ ունեցած խոսակցությունը, վորը նույնպես
ասում է, թե իր համար պիոներական կազմա-
կերպությունը հետաքրքրական չե և գնում ե
այս հարցը. «Ինչ ե նշանակում այս, հակապիո-
ներներ ենք իս ու դու»: Յեվ պատասխանում ե:

«Վհչ: Սիսալվում ես: Յես ամբողջովին պիո-
ներական կազմակերպության կողմն եմ... բայց
միայն այնպիսի կազմակերպության, վոր տես-
նում ենք պիոներական մամուլում, և վոչ նրա
կողմը, վոր կա իրականության մեջ»:

Այս մի յերեխայի թղթակցություն ե: Այժմ
յս ձեզ կը կարդամ մի պիոներուհու ճառը, վոր
շատ բնորոշ ե պարզելու այն բանը, թե ինչ
ուղղությամբ են զարդ նում մեր յերեխաները:
Պիոներուհու այս յելութը կապված ե Սելլվերս-
տովայի մոր նասակի քննության հետ, վոր
վերաբերում ե պիոներ-կազմակերպության աշ-
խատանքային դաստիարակության հարցին: Այդ
պիոներուհին հանգես ե գալիս ու ժողովում ա-
սում.

«Լնկեր Սելլվերստովան մեզ հանդիմանում
ե, վոր մենք չենք կարողանում մեզ համար զըւ-

խակապեր կարել Բայց մարքսիստական տեսա-
կետից այդ վոչ մի քննադատության չի դի-
մանում: Մեր առաջ հարց դնենք ինչի համար
ե պատրա տում մեզ պիոներական կոլեկտիվը:
Մենք հենց այն փոխն եք, ոյն յերրորդ սե-
րունդը, վորը մի քանի ասքի հետո պիտի բռնի
կոմյերիամիության տեղը, վորն իր հերթին հան-
դիսանում է կուսակցության փոխը, Դուք դի-
տեք, լնկերներ, վոր քաղաքական տեսակետից
մենք ամբողջովին ու լիովին պատված ենք,
մենք համուրաք լնդուագ մոտեցել ենք մարքսիզ-
մի թերթափելի—Մարքսի ուսումնասիրությանը»:

Յեվ այս պիոներուհին ընդամենը ասաներ-
կու սարեկան ե:

Յերբորդ որինակ: Ելի մի յերեխա յե, վոր
թղթակցություն ե գրում մեր ամսագրին նա
գրում ե:

«Ներքին դաստիարակչական աշխատանքը
շատ թույլ ե, չեն իմանում ու չեն կատարում
պատահնի պիոներների և ուրիշների որենքներն
ու սովորությունները: Պայծառ որինակ կարող
են ծառայել հետեւյալ փաստերը.—մի պիոներ մի
զեղեցիկ որ տարձանակը վերցրեց և մի տուն
թողնելով «Ճանձրացել եմ ապրելուց», անձնաս-
պան յեղափ Մեռուվ թաղեցին: Մի քանի որ
հետո մի ուրիշ պիոներ, վորին մայրը ծեծել եր-

գասերը չսովորելու համար վազեց կտուրջի
մոտ և իրեն ջուրը նետեց, խեղդվեց»:

Ահա ձեզ մի քանի որինակ, փաստ, հենց
կազմակերպության կրտսերից ու կացությունից:
Մեր կազմակերպության այժմյան կացության
համար լնորոշ է հանդիսանում այն, վոր վեր-
ջին վեց ամսի ընթացքում պիոներական կազմա
կերպությունից հեռացավ 80,000 յերեխա. այն,
վոր մենք այժմ կողեկտիվի աշխատանքից դժգո
հերու մասին վոչ միտյն առ անձին յերեխաների
առանձին թղթակցություններ ունենք, այլև մաս-
սայական դժգոհություն կողեկտիվի աշխա-
տանքից, հավաքութների, ողակալին պարագ-
անուքների հետո բրգլության նվազում, կողեկ-
տիվ չհաճախելը և այլն։ Ապա, առաջնորդները
փախչում են աշխատանքից և փախչում են ա-
մենից քիչ աշխատանքը վաս վարձատրվելու
պատճառով և մեծ մասամբ այն պատճառով,
վոր առաջնորդը տեսնում է, թե ինչպես ծանր և
այժմ գործական աշխատանքը, վոր այն կարգի
չի ընկնում և նա յելք չի տեսնում սուեդված
գրությունից։ Ի՞նչ են տում այս փաստերը։
Են, վոր այժմ պիոներական կազմակերպությու-
նը, անվայնան, ապրում և մի շարք զժվա-
րություններ, ապրում և ծանր կացություն։ Այս
ծանր կացության ազը, առանցքը կարելի յե-

մատավորապես, այսպես ձևակերպել։ Մասք չենք
բավարարում յերեխաների աճած (անրայժմն ա-
ճած) պահանջները յեվ չենք կարողանում այնուղղի ել
մեզ նարկավոր հունավ, կոմմունիտական գաս-
տիարակության հունով, վորի համար և զոյություն
ունի պիոներական կազմակերպությունը։

Այժմ պատճառների մասին։ Յես ուզում
եմ տալ արդ պատճառների հիմնական միջուկը։

Առաջին հիմն ուկան պատճառն այն կրկնու-
թյունը, այն միատեսակությունն է, վոր կա
կողեկտիվների աշխատանքում։

Յերկրորդը՝ կողեկտիվի աշխատանքում յե-
րեխայի համար հետաքրքրական, գործոն նյութի
բացակայությունը։ Յերեխան ցանկանում ե մի
բան անել և վոչ թե միայն զրուցներ լսել։
Մենք դեռ չենք կարողանում սշխատանքը հիմ
նել յերեխաների ինքնագրություններության, նա-
խաձեռնության վրա։ Մի փոքրիկ փաստ։ Յեր-
բեր կողեկտիվի հավաքը տեղի չի ունենում, յե-
թե առաջնորդը չի գալիս։ Միթե պիոներներն
այնքան անկազմակերպ են, վոր անկարող են
կատուրել կողեկտիվի հավաքը։ Այս տեղի յե-
նենում այն պատճառով, վոր չափազանց մեծ
է խնամակալությունը, մեծ և անվստահությու-
նը, թե յերեխաները կարող են իրենք վորին
բան անել և այլն։

Յերբորդ պատճառն այն է, վոր վերապատճառ կազմակերպությունն երի կողմից չենք տեսնում հարկավոր ոգնությունը, վոր պետք է կոլեկտիվի գուծնուկան աշխատանքում ։ Հենց այս և կոնկրետ զեկավառության հարցը։ Մեզ հարկավոր են վոչ թե ընդհանուր շքչաբերականներ ու դասողություններ, այլ ոգնությունն ու ցուցանքներ, վորոնք ասելին, թե ինչ և ինչպես անել։

Չորրորդ պատճառն այն է, վոր անպայման խորհրդադիմն հանրայնության, կոմիերիտմիության ու կուսակցության ուշադրությունը պեսպի պիոներական շարժումը թուլ է։ Այժմ զրությունն այնպես է, յերբ այն մեծ ուշադրությունից հետո, վոր նվիրվում եր ովոներական կազմակերպությանը՝ նրա գոյության առաջին տարիներում, նշան վրա նախում են իբրև վոչ կարևոր, հաճախ և իբրև անպեսք կազմակերպության։ Կուսակցական բջիջներից վոմանք համարում են, վոր այդ նրանց գործը չե, այլ միայն կոմիերիտմիության։

Վերջապես, վերջին պատճառը, վոր վորոշ նշանակություն ունի թեհ վոչ վճռական, — այդ միջոցների պահան է, վոր նկատելի լի մի շարք կազմակերպությունների մեջ։

Բակերներ, ահա, մոտավորապես, հիմնակա-

նում չնշպես և մեր կազմակերպությունների մեծամասնության կացությունը։ Վորն է հիմնական չարիքը։ Հիմնական չարիքն այն է, վոր մենք չենք կուտայնում մեր այժմյան ամբողջ բազմատեսակ աշխատանքն այնպես կազմակերպել վոր պեսզի նա հնտաքըքրական լինի յերեխաների համար, վորպեսզի նա համապատասխանի յերեխաների պահանջներին։ Այսաեղից բղիսում է այն յեզւակացությունը, վոր մենք վոչ միայն պետք է ասենք — ինչ անել, այլեվ ինչպես անել, մենք պետք ե վերքննենք և աշխատանքի ձևերը և, վոր գլխափորն է, յերեխաների մեջ կատարվող մեր աշխատանքի մեթոդներն ու համապատասխան ձևով փոխենք այն։ Յեթե մենք ուզում ենք նշել մեր հետազա զարդացման ուղիղ ճանապարհները, պետք է անպայման գիտենք այն փորձը — ճիշտ և, շատ աննշան, — վոր այժմ կա մեր առանձին կազմակերպությունների աշխատանքում։ Ահա ինչ է ասում մեզ այդ փորձը։ Յես գիտում եմ մեր կազմակերպություններից գոմանց — կենինդրագի, Մուկվալի, Ուրալի և որիշների փաստերին։ Մյն կոլեկտիվները, վորոնցից առժմ դուրս գալը գաղարել ե, վորտեղ յերեխաներն ոկսել են հետաքրքրվել աշխատանքով, այդ բանին հասել են այս ճանապարհով։ Առաջին՝ նրանք կազմակեր-

պել են յերեխաների մասսայական զվարճություններ—յերեկութներ, յերեկո յթներ, մըրցություններ, շախմատացին տուրնիբներ և այլն։ Յերկրորդ՝ նրանք յերեխաների համար սկսել են գործ կազմակերպել, սկսել են արհեստանոցներ կազմակերպել ուղիղ-ավիտելեկարութմբակներ, կարի խմբակներ և այլն։ Յեզ, վերջապես, յերրորդ՝ նրանք կողեկտիվի ամբողջ աշխատանքը կատարել են այն առաջապրությունների մեթոդով, ինչպես վճռեց Կոմյերիտմիության կենտրոմի վերջին պլենումը։ Առաջազրությունների մեթոդի հիմնական իմաստն այն է, վոր ամբողջ աշխատանքը կատարվում է հենց յերեխաների և վոչ թե առաջնորդի ձեռքով։ Առաջնորդն առաջխատանքում հանդես է գալիս միայն իբրև պլխափոր կազմակերպիչ ու ղեկավար։

Վերև ե այս նվաճութմերի ելությունը։ — Ազատ ժամեր, զվարճություններ, խաղեր, զբուանքներ և այլն—որանք յերեխաների աշխատանքի ամենակենդանի, ամենամոտիկ ձևերն են։ Բնական է, վոր հենց սրանց միջոցով աճեց պիոներների հետաքրքրությունը դեպի պիոներական կազմակերպությունը։ Յեթե վերցնենք աշխատանքայն գասարիքակության կազմակերպությունը, ապա կը տեսնենք, վոր հենց արդարհեստանոցում, հենց այդ մուտքական գործիչներ մեր կազմակերպության հիմնական խնդիրներից մեկն է հասարակական գործիչներ նախապատրաստել, յերեխաներին արգել այդ հետաքրքրական չե, նրանք անիծում են այդ նրանց պետք չե այդ մինչդեռ մենք հիանալի գիտենք, մեր կազմակերպության հիմնական խնդիրներից մեկն է հասարակական գործիչներ նախապատրաստել, յերեխաներին արգել այդ հասակում, յերիտասարդ հասակում ցույց տալ, վոր նրանք ել կարող են մասնակցել շինարութական մեծ գործին։ Աշխատանքի այս ասպարեզը մենք բոլորին մոռացության ենք տվել, բայց միենուն

կերները կարողացան զավակցել յերեք հիմնական մոմենտն՝ յերեխայի գործնական հետաքրքրությունը դեպի ավին, ոտղին և այն, հասարակութան ոգուար և գասարիքակչական արդյունքը։ Վորովհետեւ աշխատանքային դաստիարակության այդ ձեռքի մեջ զուգակցվում ելին այս յերեք հիմնական մոմենտնը, այդ պատճառով ել այդ ձևերն այժմ հանդիսանում են ամենից հետաքրքրականը յերեխաների համար։ Բայց ահա վերցնենք մեր աշխատանքի յերբորդ ասպարեզը, վրա շատ մեծ ու կարեսը ե, ևսազակական աշխատանքի ասպարեզը։ Ի՞նչ ենք անենում այսեղ։ Պետք ե ասել, վոր մեզ մոտ հասարակական աշխատանքն ազավագել են, այն գարձրել մի ընդհանուր ֆրազ, առանց վորեւ պրակտիկ գործի, կամ ինչ-վոր թղթերի սոսկ ցրում և ուրիշ վոշինչ Յերեխաների համար այդ հետաքրքրական չե, նրանք անիծում են այդ նրանց պետք չե այդ մինչդեռ մենք հիանալի գիտենք, մեր կազմակերպության հիմնական խնդիրներից մեկն է հասարակական գործիչներ նախապատրաստել, յերեխաներին արգել այդ հասակում, յերիտասարդ հասակում ցույց տալ, վոր նրանք ել կարող են մասնակցել շինարութական մեծ գործին։ Աշխատանքի այս ասպարեզը մենք բոլորին մոռացության ենք տվել, բայց միենուն

պել են յերեխաների մասսայական զվարճություններ—յերեխուցներ, յերեկո յթներ, մըրցություններ, շախմատային տուրնիբներ և այն, Յերկրորդ՝ նրանք յերեխաների համար սկսել են գործ կազմակերպել, սկսել են արհեստանոցներ կազմակերպել ուղիւռավիռելեկտրո-խմբակներ, կարի խմբակներ և այն: Յեզ, վերջապես, յերրորդ՝ նրանք կողեկտիվի ամբողջ աշխատանքը կատարել են այն առաջադրությունների մեթոդով, ինչպես վճռեց Կոմիերիտամիության կենտրոնի վերջին պլենումը: Առաջադրությունների մեթոդի հիմնական խմատն այն է, վոր ամբողջ աշխատանքը կատարվում է հենց յերեխաների և վոչ թե առաջնորդի ձեռքով: Առաջնորդն այս աշխատանքում հանդես է դալիս միայն իրեն գլխավոր կազմակերպիչ ու դեկովար:

Վժըն է այս նվաճումների ելությունը: — Ազատ ժամեր, զարձություններ, խաղեր, զբուանքներ և այլն—սրանք յերեխաների աշխատանքի ամենակենդանի, ամենասոտիկ ձևերն են: Բնական է, վոր հենց սրանց միջոցով աճեց պիտիներական կատարակերպությունը: Յեթե վերցնենք աշխատանքային գաստիւրակության կազմակերպությունը, ապա կը տեսնենք, վոր հենց այդ արհեստանոցում մենք նրանք կարող են մասնակցել շինարարական գործիքներին, ապա կը տեսնենք, մեր կազմակերպության հիմնական խնդիրներից մեկն է հասարակական գործիչներ նախապատրաստելու յերեխաներին արդեն այդ հասարական յերիտասարդ հասակում ցույց տալ վոր նրանք ել կարող են մասնակցել շինարարական ուժ գործիքն: Աշխատանքի այս ասովարեղը մենք ըստրովին մոռացության ենք ավել բաց միհենույն

կերները կարողացան զագակցել յերեք հիմնական մոմենտ՝ յերեխայի գործնական հետաքըլը, բրությունը դեպի ավիտն, սաղիոն և տվն, հասարակության ոգուար և գաստիւրակչական արդյունքը: Վորովհետեւ աշխատանքավին գաստիւրակության այդ ձևերի մեջ զուգակցվում ենին այս յերեք հիմնական մոմենտը, այդ պատճառով ել այդ ձևերն այժմ հանդիսանում են ամենից հետարբերականը յերեխաների համար: Բայց ահա վերցնենք մեր աշխատանքի յերրորդ ասպարեղը, վրա շատ մեծ ու կարևոր է, նաև ականական աշխատանքի ասպարեղը: Ի՞նչ ենք աենանում այստեղ: Պետք է ասել, վոր մեզ մոտ հասարակական աշխատանքն աղավաղել են, այն դարձրել մի ընդհանուր ֆրազ, առանց վորեւ պրակտիկ գործիք, կամ ինչ-վոր թղթերի սոսկ ցըռում և ուրիշ վոչինչ Յերեխաների համար այդ հետաքըլը, քրական չե, նրանք անիծում են այդ: Նրանց պետք չե այդ. մինչդեռ մենք հիանալի գիտենք, մեր կազմակերպության հիմնական խնդիրներից մեկն է հասարակական գործիչներ նախապատրաստելու յերեխաներին արդեն այդ հասարակում, յերիտասարդ հասակում ցույց տալ վոր նրանք ել կարող են մասնակցել շինարարական ուժ գործիքն: Աշխատանքի այս ասովարեղը մենք ըստրովին մոռացության ենք ավել բաց միհենույն

Ճամանակ մենք կարող ենք մեր հասարակական աշխատանքի առավագեցը զուրս գալ նույնպիսի լայն փրոնտով, ինչպես այժմ ընթանում ենք աշխատանքային զծով, յեթե ամեն մի հասարակական պրակտիկ աշխատանքի մեջ զուգակցենք այն լերեք պայմանը, վորոնց մասին յես վերել խոսեցի:

Եերեւ մի որինակ, վոր վերաբերում և խոր հուրդների այժմյան վերջնարություններին, թէ ինչպես մասնակցեցին այդ զործին քաղաքի ու զուղիպիոններները և ինչպես այդ աշխատանքը նըրանց հետաքրքրեց, դաստիարակչական արդյունք և հասարակական ոգուտ տվեց:

Ահա գյուղի մի լերեխայի թղթակցությունը.

«Մեր գյուղների հրդի նախընտրական ու ընտրական կամպանիային մենք, առաջուց մշակած պլանի համաձայն, հետեւալ մասնակցությունն ունեցանք. 1) Լույս ընծառեցինք պատի լրազրի հատուկ համար, վորի մեջնկարագրեցինք զյուղ խորհրդի աշխատանքը, նվաճումները, խորհրդացին շինարարությունը և ընտակության լայն մասնակցության նշանակությունը վերջնարություններին. 2) Գրում եյինք ծանուցագրեր, ցրում եյինք այն և հրամիքում ժողովների (նախընտրական, հաշվետու և ընտրական, կանանց, արհմիութենական, ընդհանուր զյուղացիական), ըո-

լորս խմբակների, բաժանվելով՝ ըստ զյուղխորհների առանձին ընակավարերերի. 3) Գրում եյինք վերջնարությունների առթիվ լողունգներ, պլակատներ, գիտագրամներ եյինք նկարում մեր գյուղի անտեսական աճման վերաբերյալ և այդ բոլոր կախում եյինք դպրոցում, խրճիթ ընթերցանում և գյուղխորհներում 4) Պարզաբանում եյինք մեր ծնողներին նրանց մասնակցության անհրաժեշտությունը գյուղխորհների վերջնարություններին, ընտրությունների օրը տանը մնալով և բոլոր ծանուցագրի ստացողներին ուղարկելով գյուղխորհների ներկայացուցիչների ընտրությանը»:

Յեզ այն գեպքերում, յերբ պիոներների մայրերը չեցին կարող գնալ գյուղխորհուրդը ընտրություններին մասնակցելու, վորովհետեւ տանը մնացող չկար, նրանք, պիոներները մնում եյին տանը, իսկ մայրերը գնում ելին գյուղխորհների ընտրություններին. Ահա ձեզ գործնական, շատ հետաքրքրական ու յերեխաներին բավարարող, մեծ արժեք ունեցող մի ձև, վորով պիոներական կոլեկտիվը մասնակցում և գյուղխորհների վերջնարություններին:

Ահա ձեզ մի ուրիշ թղթակցություն, թէ ինչպես մասնակցեց վերջնարություններին մեր քաղաքային կոլեկտիվներից մեկը.

«Բնարական ժողով և Մոսկվայում, Մեծ
աշխուցի և մտցնում պիոներական կոլեկտիվի
յերեալը: Պիոներները մշակել են իրենց հրա-
հանգը Մոսկվայի խորհրդի անդամներին

— Տաք նախաճաշ գպրոցներում:
— Գրենական պիտույքների գները ցա-
ծացնել:

— Արհեստան ոցներ բանալ, վորտեղ յե-
րեխաները կարողանալին աշխատանքի ունակու-
թյուններ ձեռք բերել:

— Մանկական թատրոններ բանալ և այլն:
Պիոներական հրահանգի ամեն մի կետն ըն-
դունվում եր ծափահարություններով և «ուղիղ
ե», «ճիշտ ե» բացագանչություններով:

Մյուս կողմից՝ հանգես ե գալիս բանվորուհի
մայրը և խորհրդի պատգամավորի հրահանգի նը-
կատամբ իր պահանջներն առաջադրելով, առում
ե, վոր պիոներական-կոլեկտիվի համար հարկա-
վոր ե լվացքատուն՝ մանկապարտեզ և զետեղա-
րան: Մենք տեսնում ենք, թե ինչպես ծնողներն
ել անմիջականորեն սկսում են իրենց ուշա-
գրությունն ուղղել այս բանի վրա: Ահա, ընկերներ,
մեր աշխատանքի ամենահետաքրքրական ուղղու-
թյուններից մեկը: Ահա, ընկերներ, ինչպես ե և
ինչպես պետք ե լինի գործը յերրորդ ասպարի-
զում, հասարակական աշխատանքի ասպարի-

զում: Սրա մեջ ե, յեթե խոսենք աշխատանքի
հինգ բովանդակության մասին, հիմնական յելքն
ստեղծված դրությունից: Խոսելով ազատ ժամերի, աշխատանքային դաստիարակության և
հասարակական աշխատանքի մասին, մենք ձեզ
հետ մեծ գյուտ չենք անում, ինչպես վոր գյուտ
չե, յերբ խոսում ենք կոմյերի տմիության մաս-
նակցության մասին արտադրական կյանքին:
Հարցը միայն այն ե, թե վորտեղու, ինչ յել ինչ-
պես անէլ: Ահա, այս հանդիսանում ե պիոներա-
կան կազմակերպության վերաբերմասք հիմնա-
կան, գլխավոր հարցը:

Սակայն, հարկավոր ե կանխել մյուս հնա-
րավոր ծայրահեղությունը, — շատ ավելի հեշտ ե
կազմակերպել յերեխաների դվարձությունը, կազ-
մակերպել վորեե խմբակ, բայց շատ սկելի բարդ
երնթացք տալ հասարակական աշխատանքին և աշ-
խատանքային դաստիարակությանը: Մյուս կող-
մից՝ մեզ մոտ հաճախ աշխատանքը հասկանում
են այնպես, վոր յերեխաներին վորեե վորակում
արփի:

Մենք մեր աշխատանքում բոլորովին չենք
հետամտում այդ նպատակը: Մեր աշխատանքում
առաջինը, գլխավորը և հիմնականը պետք ե այն
լինի, վոր սովորեցնենք յերեխային սիրել աշ-
խատանքը, աշխատել կարողանալ, հարզել իր և

ուրիշի աշխատանքը. այս բոլորը պետք է արվի գործն ական աշխատանքում, տալով նույնպես վորոշ քանակությամբ աշխատանքի ունակություններ։ Ֆիզկուլտուրա, զբոսանքներ, ցերեկությներ, կինո և այլն – այս բոլորը հարկավոր բաներ են. բայց ավելի բարդ ասպարեզները – աշխատանքային դաստիարակությունը, հասարակական աշխատանքը – չի կարելի յետ մղել ու մոռանալ գործնական աշխատանքում։ Մեր կոնֆերենցիան պետք է հատկապես ընդգծի այս։

Աշխատանքի այս բոլոր ձևերն անիրազործելի կը լինեն, չեն տա հարկավոր արդյունքները, յերբ մենք ամենալայն ձեռք չծավալենք հենց պիոներական կազմակերպության ինքնագործունեյությունը։ Ընկերներ, յես արդեն բերեցի կոլեկտիվի հավաքի որինակը, ասացի, վոր հավաքը չի կայանա, յեթե առաջնորդը չը դա։ Կարելի յե բերել մի փաստ, Լենինգրադի «Տրեռուգոնիկի» փաստը։ Յես այնտեղ ելի անցյալ տարվա ապրիլին և այս տարվա հունվարին։ Առաջներում, չնայած աշխատանքի մեծ միջոցներին, դրանք կոլեկտիվներ չելին, յերեխաների կազմակերպություններ չեյին, այլ ինչ վոր «հիմնարկություն» յերեխաների համար։ Այժմ, ինքնագործունեյության զարգացման շնորհիվ, հասարյանուն բանն անելով, ինչ վոր առաջներում, աճել

ե յերեխաների հետաքրքրությունը գեպի աշխատանքը, և յերեխաներն զգում են վոր իրենք են անում այդ և վոր այդ հարկավոր և անել։

Յերբ բոլոր արհեստանոցները կառուցվեցին միայն հրահանգչի ձեռքով, յերբ յերեխաները չելին մասնակցում վոչ գործիքներ ձեռք բերելուն, վոչ ել արհեստանոցներ կազմակերպելուն, գործը շատ թույլ եր դրված։ Հասարակական աշխատանքի, յերեխաների միջավայրում կատարելիք աշխատանքի մասին՝ յեղած բազմամյա խոսակցություններից հետո, պիոներական կոլեկտիվները գործարանում նույնիսկ չը կազմակերպեցին վոչ մի յերեկույթ մնացած բոլոր յերեխաների համար, և այն ժամանակ զգացվում եր, վոր այդ մի կազմակերպություն եր յերեխաների համար։ Իսկ ի՞նչ ենք տեսնում հունվարին։ Այնակ այժմ ընդհուպ մոտեցել են այն հարցին, վոր աշխատանքը պետք է կազմակերպել հենց յերեխաների ձեռքով։ Կը բերեմ մի փոքրիկ որինակ բնակսրանալին ընկերությունների մեջ կատարվող աշխատանքից։ Կոլեկտիվի խորհրդում վորոշեցին աշխատել բնակարանալին ընկերության մեջ։ Ի՞նչ արեց կոլեկտիվի խորհրդում։ Նա պիոներներ ուղարկեց մի քանի բնակարանացին ընկերություններ, և պիոներներն այնակից գ սլով, ասացին, վոր ամենից լավ ե՝ այս-

ինչ բնակարանային ընկերությունն ընտրենք:
Այն բանից հետո, յերբ կոլեկտիվի խորհրդում
նրանք վորոշեցին, վոր անտեղ են աշխատ ելու,
բնակարանային ընկերությանն ամբացված կոլ-
լեկտիվը զնաց բանակցելու բնակարանային խոր-
հրդի, ծնողների հետ և այն. Այս բոլորն անում
եին իրենք յերեխաները և անում եին իրենց
նախաձեռնությամբ. Մրա հետևանքն այն ե, վոր
«Տրեուգոլնիկն» ունի 2 սենյակ պիոներ-
ների աշխատանքի համար, յերեխաների հետ աշ-
խատելու համար, ունի բնակարանային ընկերու-
թյան շահուլիթներից մի քանի առկոս մասնաբ-
րություն յերեխաների մեջ աշխատելու համար,
ունի շաշկա, շախմատ, կազմակերպված ե յերե-
խաների մեջ անգրագիտության լիկվիդացիալի
խմբակ, գործի մեջ են զրավվում այդ տանն ապ-
րող մանկավարժները և այն. Մենք տեսնում
ենք, վոր յերբ հասարակական գործն սկսեցին
այլ կերպ կազմակերպել, յերեխաների կողմից
հետաքրքրություն առաջացավ դեպի այն, և հա-
սարակական մեծ ողուտ ու լավ դաստիարակ-
չական արդյունք ստացվեց:

Ընկերներ, կարելի յե մի շարք նման փաս-
տեր բերել ուրիշ կազմակերպությունների կյան-
քից. Յեթե ամենաառաջինը մեր աշխատանքում
կազմակերպության ամբողջ գործունեյության

աշխատացումն ե ու յերեխաների լայն ինքնա-
գործության զարգացումը, ապա մենք դրան չենք
հասնի առանց բավականաշատ նախապատրաստ-
ված հասակավոր մարդկանց, վորոնք կը ղեկա-
զարեն այդ գործը. Մեր առաջ կանգնում ե ա-
ռաջնորդի և բարձրադաս կազմակերպությունն-
երի կողմից նրան ոգնելու հարցը:

Այժմ յես կանցնեմ գործնական աշխատանքի
առանձին մասերին. Ի՞նչ կարող ենք առաջար-
կել մենք այս տեսակետից. Կակսեմ մեր աշխա-
տանքի մեծ ասպարիզից - աշխատանքային դաս-
տիարակությունից. Յես արդեն սսացի, վոր մենք
չենք կարող աշխատանքային դաստիարակու-
թյունը գիտել, իբրև յերեխային արվող վորեւ
վորակում. Մենք պետք ե յերեխայի մեջ պատ-
վաստենք աշխատանքի սեր, աշխատանքի հըմ-
տություն և հարգանք դեպի իր և ուրիշի աշ-
խատանքը, սրա հետ միասին յերեխային տալով
աշխատանքի վորոշ ունակություններ:

Մենք կարծում ենք. վոր աշխատանքային
դաստիարակությունն այժմ պետք ե ընթանա
հետեւալ գծերով՝ ելեքտրո-ավիո և ռադիո։ Հար-
կավոր ե, վորպեսզի յերեխաները սովորեն ու-
գիտ ընկալիչ շինել, վորպեսզի նրանք սովորեն
ելեքտրականության պարզ անցվածքը, ծանոթա-
նան պլաներային գործին. Ամենուրեք, ուր ծա-

վալվում են այդ խմբակները, նրանք մեծ հետաքրքրություն են առաջ բերում յերեխաների մեջ և անպարման համապատասխանում են այն ստեղծագործական ինքնագործունելությանը, նախաձեռնությանն ու յեռանդին, վոր գոյություն ունեն ամեն մի յերեխայի մեջ։ Մենք չպետք ե մուտանանք նույնակա կարի խմբակները, տնաւին տնտեսության խմբակները զյուղում, ասեղնագործության, փայտի վրա փորագրելու խմբակները և այլն։

Ահա հիմնականը, վորի մասին պետք ե խոսենք, յերբ դնում ենք աշխատանքային դատիարակության հարցը։

Ապա, հասարակական աշխատանքի մասին խոսելով, յես ուզում եմ մի յերկուորինակ բերել, վորպեսզի պարզեմ, թե ինչպիսի հասարակական աշխատանք ե հարկավոր մեզ։ Ահա, որինակներ մեր զյուղական կոլլեկտիվներից մեկի աշխատանքից, վորը կազմակերպել ե իր գրուդում տների համարագրությունը։ Այս հարցը շատ մեծ կարևորություն ունի։ Ահա ինչ ե զրում մեզ այս աշխատանքի մասին Պատանի Պիոներների գավառական բյուրոյի նախագահը։

«Մեր զավաներում այս կամ այն անունով շատ զյուղեր կան, վորոնցում ապրողները նույն ազգանունն ունեն։ Յեվ յերբեմն ստացվող նա-

մակները, թերթերը, նույնիսկ ծանրոցները (ոօչուկն) նրա ձեռքը չելին ընկնում, ում համար ուղարկվում ելին»։

Պիոներները վճռեցին կազմակերպել աների համարագրություն Անպայման այդ աշխատանքը շատ հետաքրքրական ե յերեխաների համար ու կապված վորոշ աշխատանքային պրոցեսների հետ։ Հարկավոր եր կարել փոքրիկ տախտակներ, նկարագարգել, կպցնել և այլն։ Ալդ աշխատանքը մեծ գործնական արդյունքներ ունեցավ։

Կարելի լի մի ուրիշ որինակ բերել, թե ինչպես Դնեպրոպետրովսկի պիոներները կազմակերպեցին սպիտակեղենի հավաք անինամ յերշաների համար։ Նրանք այդ սպիտակեղենը կարկատեցին և բաժանեցին անինամներին։ Կարելի յե պիոներների հաջող հասարակական-ոգտակար աշխատանքի շատ որինակներ բերել։

Կանցնեմ զյուղատնտեսության հարցերին։ Հարկ սվոր ե ասել, վոր այս գործում մենք նըշանակալի նվաճումներ ունենք։ Մի ամբողջ շաբք կազմակերպություններ մի քանի տարվա ընթացքում արդեն աշխատում են զյուղատնտեսության ասպարիգում։ Յես ուզում եմ ձեզ կարդալ Սմոլենսկի նահանգին վերաբերող 1926 թ. տեղեկությունները, վորտեղ արդեն վորոշ ժամանակ աշխատում են այդ գործում։

ի՞նչ գործնական արդյունքներ կան արհատեղ։ Նախ՝ պիոներներն ունեն մինչև 3000 անհատական ածու։ Նրանք արդեն ունեն պիոներական կոլեկտիվային 104 բաւջարանոց, 45 դպրոցական բանջարանոց։ Կոլեկտիվին կից կազմակերպված ե պաղատու ծառերի մի քանի տնկարան։ 1926 թ. աշնան գյուղատնտեսական ցուցահանդեսում 26 պիոներ ու յերկու պիոներական կոլեկտիվ պրեմիա ստացան։ Այդ կազմում ե գյուղատնտեսական ցուցահանդեսում բոլոր պրեմիա ստացածների $10^0\%$ ։ Հարկավոր ե ասել, վոր գյուղատնտեսական աշխատանքը պետք է կատարվի տվյալ ուսունի կարիքներին համապատասխան։ Մենք մեր կողմից առաջադրում ենք գյուղատնտեսության հետեւյալ հիմնական ճյուղերը՝ կաթնատնտեսություն և հավաքուժություն մեր Միության համարյա ամբողջ կենալոնական մասի համար։ Մեր հարավային ուսունների համար մենք առաջ ենք քաշում ընտանի կենդանիներ պահելը և այնպիսի կուլտուրաների զարգացումը, վորոնք անտեղ կան ծխախոտ, կանեփ և ալյն։ Կարելի յե այժմ ակնառու կերպով ձեզ ցուց տալ, թե վորոնք են մեր կոլեկտիվների աշխատանքի արդյունքները, յեթե այդ գործը լայն ծավալ ե ստանում։ Որինակ՝ արմատապրաւուղների զարգացման հարցը մեր կոլեկտիվնե-

րում դորձնականապես դրված է և մենք գործնական արդյունքներ ունենք։ Յես ուզում եմ ապացուցել արմատապտու զների նշանակությունը և այդ գործի կարևորությունը կաթնատնտեսության համար։ Մեկ գեսայափնից ստանում ենք 4 մինչև 6 հազար փութ գոնգեղ (օրիօքա), վոր հավասար է 200 - 300 փութ վարսակի։ Այս մեծ ոժանդակություն է մեր գյուղատնտեսությանը։

Մեր վաստեր ունենք, յերբ մեր պիոներական-կոլեկտիվներն զբաղվում են կովի ճիշտ հոգատարությամբ, շինում են գանիւական կերի տաշտեր և այն։ Նայեցե՛ք, այս գանիւական կերի տաշտի մոգել ե, վորի մտցնելն անպայման հանդիսանում է մեծ պրակտիկ գործ մեր կաթնատնտեսության լավացման աեսակետից։

Խոսելով գյուղատնտեսության մասին, հարկավոր ե նախազգուշացնել պիոներական-կոլեկտիվներին և առանձին յերեխաներին այն կուլտուրանությը հաճախակի վոփոխելուց, վորոնցով նրանք զբաղվում են։ Վորովհետեւ արմատապրաւուղներից ոգուտ ստանալու համար հարկավոր է գոնե մեկ կամ յերկու տարի։ Բավական չեմ միայն իր ածուլում կամ հասարակական գպրոցական բանջարանոցում աշխատելը։ Կարենը և արմատապտուղների ցանքը մացնել իր ընտանիքը, ուրիշ գյուղացիների ընտանիքները և ցուց

տալ, թե ինչպես պետք եւ այդ Բնողնահնուր առմամբ մեր առաջ կանգնած եւ այն հարցը, վորպեսզի մեր ազերքը շուտ-շուտ մի աշխատանքից մնուր չնետին: Դլուզանահնության մեջ հատկապես կարեոր եւ զործը սկսել եւ այն իր վախճանին հասցնել: Սրա համար հարկավոր եւ աշխատել յեթե վոչ մի քանի, գոնե մի տարի:

Յերկրորդ հարցը զործնական ոգնության և այդ զործի մեջ ուժեր զրավելու հարցն եւ: Այժմ մեր գյուղատնտեսական կտյանը, վորկազմակերպված եւ Տիմիրյազիի անվան Բիոկայանին կից, մի ամբողջ շարք կոլեկտիվների հետ կապվելու համար ուղարկում եւ արժատապլատուզների սերմեր: Մենք ուղարկում ենք սերմեր, արժատապլուզի վերաբերյալ զրբեր, ամենազանազան հրահանդներ ու նամակներ, վորոնք ասում են, թե ինչպես պետք եւ դնել այդ աշխատանքը մեր կոլեկտիվներում:

Այժմ խոսենք յերեխանների պաշտպանության, մասնավորապես փոքրիկ բատրակների պաշտպանության մասին: Այս զործն ամենավատ վիճակում եւ մենք ամենափոքր արդյունքների յենք հասել, յերեխանների տրամադրությունը զանազան առարկեղներում մենք ամենից քիչ ենք հաշվի առնում և նրանով ամենից քիչ ենք հետաքրքրվում: Յես ուղարկում եմ սի քա-

նի որինակ բեր՝ լուսուղին որինակը հետեւալին եւ: — մեր մանկավարժական ինստիտուտը հետազոտել եւ ֆաբրիկա-գործարանալին դպրոցների աշակերտներին (ֆաբչավայրեր), վորոնք կարծեք անմիջական կապ չունեն պիոնի բական շարժման հետ, բայց այնադեղ կան 15—16 տարեկան տղերք, — այս այն յերեխանների տարին եւ, վորոնք պիոններ են: Հետազոտության արդյունքներն ասում են, վոր 15—17 տարեկան աշակերտներին տանը ծեծում են: Սրանք համարյա հասուն տղերք են և ահա ինչպես են վերաբերվում նրանց տանը: Այս ամենախիստ, ամենից աչքի յնկնող յերեւութն եւ:

Մյուս վաստը լենինզրագից եւ: Յերեխանների կյանքի պայմանները հետազոտելով, ոյնպիսի գեղքերի հանդիպեցին, յերբ գլորոցականները յետ են մնում գլորոցում: Հարցնում են: — Ինչու, բանն ինչումն եւ: Արդուք պատճառն այն եւ, վոր յերեխան ծուլ եւ, կամ նա այսպիս ասած, սովորելու ընդունակություն չունի: Յերեւացց, վոր բանը բոլորովին այդ չեւ: Այս ընտանիքում, վորտեղ նա ապրում եւ, հայրն ու մայրը ծեր են, այժմ կենաթթոշակով են ապրում, ստանում են 10—15 ու: Նա պանդոկ եւ գնում, ավլում եւ այն, ողի, գինի, գարեջուր եւ բերում եւ զբա համար փող ստանում, ոգնում

տալ, թե ինչպես պետք եւ ահ ել այդ՝ Ինդիանուր առժամբ մեր տոտջ կանգնած եւ այն հարցը, վորպեսզի մեր աղերքը շուտ-շուտ մի աշխատանքից մյուսը չնետվեն։ Դյուզատնահսության մեջ հատկապես կարեոր եւ զործը սկսել եւ այն իր վախճանին հասցնել։ Սրա հայար հարկավոր եւ աշխատել յեթե վոչ մի քանի, գոնե մի տարի։

Յերկրորդ հարցը զործնական ոգնության և այդ զործի մեջ ուժեր զրավելու հարցն եւ։ Այժմ մեր գյուղատնտեսական կայսնը, վորկագմակերպված եւ Տիմիրյագեի անվան Բիոկայանին կից, մի ամբողջ շարք կոլեկտիվների հետ կապվելու համար ուղարկում եւ արմատապրուղների սերմեր։ Մենք ուղարկում ենք սերմեր, արմատապատղի վերաբերյալ զրբեր, ամենազանազան հրահանգներ ու նամակներ, վորոնք ասում են, թե ինչպես պետք եւ զնել այդ աշխատանքը մեր կոլեկտիվներում։

Այժմ խոսենք յերեխաների պաշտպանության, մասնավորապես փոքրիկ բարակների պաշտպանության ժամկին։ Այս զործն ամենավատ վիճակում եւ մենք ամենափոքր արդյունքների յենք հասել, յերեխաների տրամադրությունը զանազան առաջարեղջուրում մենք ամենից քիչ ենք հաշվի առնում և նրանով ամենից քիչ ենք հետաքրքրվում։ Յես ուղում եմ մի քա-

նի որինակ բեր՝ լ։ Առաջին որինակը հետեւալն եւ մեր մանկավարժական ինստիտուտը հետազոտել եւ ֆաբրիկա-գործարանային դպրոցների աշակերտներին (ֆաբրավայրեր), վորոնք կարծեք անմիջական կազ չունեն պիոնյ ըական շարժման հետ, բայց այնտեղ կան 15—16 տարբեկան աղերք, —այս այն յերեխաների տարին եւ վորոնք պիոններ են։ Հետազոտության արդյունքներն ասում են, վոր 15—17 տարեկան աշակերտներին առնը ծեծում են։ Սրանք համարյա հասուն աղերք են և ահա ինչպես են վերաբերվում նրանց ասներ։ Այս ամենախիստ, ամենից աչքի լնկնող յերեւլթն եւ։

Մյուս փաստը լենինզրադից եւ։ Յերեխաների կյանքի պայմանները հետազոտելով, սինովի դեպքերի հանդիպեցին, յերբ գպրոցական-ները յետ են մնում դպրոցում։ Հարցնում են, ինչո՞ւ, բանն ինչո՞ւմն եւ։ Արդուք պատճառն այն է, վոր յերեխան ծովը եւ, կամ նա այսպիս առած, սովորելու ընդունակություն չունի։ Յերեվաց, վոր բանը բոլորպին այդ չեւ։ Այն ընտանիքում, վորաեղ նա ապրում եւ, հայրն ու մայրը ծեր են, այժմ կենաթթոշակով են ապրում, ստանում են 10—15 ո.։ Նա պանդոկ եւ գնում, ավլում եւ այն, ողի, զինի, գարեջուր եւ բերում եւ դրա համար փող ստանում, ոգնում

ծնողներին, հարկավ, դպրոցում հա չի կարող
ինչպես հարկն է, սովորել ու տանը դասերը
պարագաստել: Անպայման պիոներական կաղթո-
կերպության պարտականությունն եւ ճանաչէ լ
այդպիսի լնկերոջը և հոմապատասխան կազմա-
կերպությունների միջոցով կամ անմիջականորեն
նրան ոգնություն ցույց տալ:

Մի որինակ ել, Դնեպրոպետրովսկից: Այ-
տեղ կան յերեխաներ վորսնց կոչում են «ըշ
կրաբնիկներ»: Ահա ինչ ե նշանակում այդ: Այ-
տեղ կան, յեթե կարելի յե այսպես արտահայտ-
իլ, զործածված անպետք իրերի կուտեր, վոր-
տեղ գտնվում են գլխավորապես յերկաթի, կոկ-
սի և այլն մնացորդներ: Ահա շատ մեծ քանա-
կությամբ յերեխաներ դասից հետո, յեթե նը-
րանք սովորում են առաջին փոխին, համարյա-
ամբողջ որն անտեղ են, հավաքում են այդ
թափթփուկները, վորը կամ ծնողներն են ծա-
խում, կամ հենց իրենք և այդպիսով նրանք ամ-
բողջ որը կտրված են ուսումից:

Յես ուզում եմ խոսել այն մասին, թե արդյոք
մեզ սոսա պիոներները խմբւմ են, թե վոչ: Ի՞նչ
են ասում հետագոտաւթյան նյութերը, վոր վերա-
բերում են պիոներների ալկոհոլ զործածելու
դեպքերին: Մենք տեսնում ենք, վոր լնտանի-
քում, յերբ հյուրեր են գտիս կամ հաբսանիք ե

լինում, ծնողները պիոներներին թույլ են տա-
լիս խմել: Յերբ յերեխաները խմում են և հար-
բում, այն ժամանակ ծնողներն ու ներկա լե-
ղողները նրանց գովում են, հարկադրում պարել
և այն. մեզ մոտ շատ հաճախ հասակավորները
վոյ միայն տոներին, այլև լնդհանրապես, գինի
յեն տալիս յերեխաներին ու յենթազրում, զոր-
այդ բոլորովին վաս բան չեւ:

Ապա, խոսենք անտիսեմիտափամի մասին: Կոր-
ծեք թե, այդ նույնպես ամենափոքը արձագան-
քը պիտի գտներ պիոներների մեջ, բայց իրոք
այն շատ տարածված ե: Յես իսկույն կկարգաժ
մի նկատողություն. նա կոչում ե՝ «կորչի ազ-
գային թշնամանքը»: Ահա ինչ ե զրում մի յե-
րեխա:

«Ինչքան ցավալի յե լսել հաճախ կը կնվող.
բառերը.

— Զհուդ:

— Ո՞Փ, թուրք:

Այս բոլորը մեր յերեխաները սովորաբար
կը կնում են իրրե հայոցանք, իսկ միթե մենք
բոլորս միատեսակ չենք: Զե՞ վոր մենք զիտենք,
վոր հին ցարական կառավարությունն եր մեկ
ազգը մրուսի զեմ գրգռում, զորպեսզի ինքը
խուսափի ժողովրդի զաքրույթից: Նա ասում եր,
«բաժանիր և իշխիր»:

Մի ուրիշ որինակ տեսնում ենք մեկ խոր-

հրդալին տնտեսության մեջ, նրա կողքին ու եղա-
վորված ե մանկական աշխատանքալին մի գա-
ղութ, վոր կազմված ե թաթար յերեխաներից:
Ի՞նչ են զբում նրանք մեզ:

«Այդ խորհրդալին տնտեսության մեջ ե
գտնվում նաև մեր պիոներական ակումբը: Բա-
ռազմական մեր յերեխաները շատ վատ ելին վե-
րաբերվում թաթար յերեխաներին, չելին թող-
նում, վոր գյուղի միջով անցնեն, ամեն տեսակ
մականուններ ելին տալիս նրանց և վոչ մի կերպ
չելին կարողանում նրանց հետ կառավարվել».

Ապա, նկարազրվում ե, թե ի՞նչ միջոցներ
ձեռք առան յերեխաները, վորպեսզի վերացնեն
այդ յերեխութները: Ընկերներ, կարելի յի զա-
նազանագույն փաստեր ու դեպքեր յերել յե-
րեխաների դրության մասին ընտանիքում, փո-
ղոցում: Ի՞նչու յեն տեղի ունենում այլպիսի
փաստեր: Հենց այն պատճառով, վոր մենք,
ի՞նչպես հարկն ե, չգիտենք այդ մասին և, ի՞նչ-
պես հարկն ե, չենք ազդում յերեխաների վրա:
Մնա այս մեր աշխատանքի մեծ, համարյա նոր
ապարեգներից մենք ե, վորովհետեւ մենք վո-
շինչ չենք արել մանկան աշխատանքի պաշտպա-
նության, մանուկների կյանքի ու տրամադրու-
թյունների ուսումնասիրության վերաբերյալ:
Մանուկների պաշտպանության մասին խոսելով

չպետք է մասանանք զյուղի վաքրիկ բատրակ-
ներին ու պետք ե նրանց մեջ համապատասխան
աշխատանք կատարենք:

Այժմ ավելի մտնրամասն ինքնազործունելու-
թյան հարցի վերաբերյալ: Վորպեսզի ամբողջ
աշխատանքն ինքնազործունելության վրա
հիմնան, մեր կազմակերպությունները պետք ե
այն անցկացնեն զործնական առաջադրություն-
ների մեթոդով: Յետ չեմ ուզում այդ մեթոդի
վրա շատ կանոնական, այդ հարցը քննվել ե
անցյալ պլենումում: Հույսունենք, վոր կոնֆերեն-
ցիայի պատճեն մավորները բավականաշափ ծանոթ
են զրան: Հարկավոր ե ասել, վոր բոլոր կազ-
մակերպություններն իրենց աշխատանքում չկա-
րողացան անցնել կոնյուրետ առաջադրություննե-
րի մեթոդին: Այս պատճառով մեր առաջ կանո-
նած ե մասսայական մաշտաբով աշխատանքի
այդ մեթոդին անցնելու խնդիրը: Այն կոլեկ-
տիվներում, վորաեղ այդ մեթոդը կիրառվել ե,
ամբողջովին արդարացը ել ե ինքն իրեն:

Ել ի՞նչ ենք առաջազրում մենք ինքնազործ-
նելությանը վերաբերող հարցում: Նախ մենք
կարծում ենք, վոր հարկավոր ե վերջ տալ յե-
րեխաների մեջ կատարվող աշխատանքի կազմա-
կերպչական ձևերի նկատմամբ չոր ու ցամաք
վերաբերմունքին: Մեզ մոտ մինչև այժմ հաս-

տատպել և ողակներով բաժանումը ել զոչ մի ձե
շկա. խոթակներ չի կարելի, միայն՝ ողակ. Յե-
թե յերկու կամ յերեք յերեխա ուզում են ըզ-
բաղվել ուղիղողվ—չի կարելի, յեթե նրա՞ ք ու-
զում են շինել ուղիունկալիշ—չի կուելի: Յե-
թե մեկն ուզում ե մի բանով զբաղվել, ապա
նրան ասում են—չի կարելի, պետք ե նստել
սեղանի մոտ և հավաքականորեն, 10 մարզով
դիրք կարգալ, կամ դասախոսություն լսել, կամ
մի ուրիշ բան, բայց զոչ մի ազատություն չեն
տալիս յերեխալի նախաձեռնությանը և ինքնա-
գործուելությանը: Այս պատճառով մենք զնում
ենք այն հարցը, վոր յերեխաների մեջ կատար-
վող աշխատանքի մեր բոլոր կազմակերպչական
ձևերը, մեր ստրուկտուրան պետք ե յելակեա
ունենան աշխատանքի շահերը: Մենք հստարում
ենք, վոր ողակալին սիստեմը, իրեն արդպիսին,
ինքն իրեն ամբողջովին արդարացրեց, նա պետք
ե մնա, բայց պետք ե թույալարել նաև խմբակ-
ները, պետք ե թույլատրել, վոր յերեխաները
յերկուսով, յերեքով, չորսով ու անհատապես աշ-
խատեն վորհե հարցի վրա, ընդունում կազմա-
կերպող, զիսավորող, ուղղություն ավող դերը
վերադառնուվ ողակին:

Յերկորդ հարցն այն է, վոր մենք այժմ
հարցերը պետք ե ուղարկենք յերեխաների հետ

միասին և զոչ թե յերեխաների փոխարեն: Մրա-
համար մենք վորոշեցինք, վորպեսզի ամեն մի
ձեռք առնելիք միջոց, վոր հարավոր կհամարեք
կոմյերիտմիության բջիջը, առաջին հերթին թողնը-
վեր, վոր յերեխաները վճռեն: Մենք առաջ ենք
քաշում նաև այն հարցը, վոր մեզ մոտ կոլլ կ-
տիվի խորհուրդը մշական նախագահ ունենա:
Աշկոմում նախագահ ունենք, ֆորպոստում նա-
խագահ ունենք, իսկ կոլլեկտիվում ունենք միայն
առաջնորդ, չկա յերեխաների ընտրյալը, մինչ-
դեռ մենք այդ տեսնում ենք դպրոցում, ֆոր-
պոստում և այն: Հարկավոր ե պարբերաբար,
ինչպես մեզ մոտ ընտրվում են ողակների ա-
ռաջնորդներ, ընտրել պիտներներից կոլլեկտիվի
խորհրդի նախագահ, վորը պետք ե առաջնորդի
աջ ձեռքը համդիսանա կոլլեկտիվի ամբողջ աշ-
խատանքում:

Մենք մեծ նշանակություն ենք տալիս կազ-
մակերպության ղեկավարության հարցին յերե-
խաների միջոցով: Մինչի այժմ մեր ամբողջ զե-
կավարությունն ընթանում եր անմիջականորեն
հենց առաջնորդի միջոցով: Կոմյերիտմիության
բջիջի միջոցով: Մենք այժմ առաջ ենք քաշեր
իրեն սիստեմ, սական բյուրոների աշխա-
տանքը, ողակների առաջնորդների հավաքը,
պատի լրադրերի խմբագրերի խորհրդակցությու-
նը և այն:

Մենք առաջ Ենք բաշում նույնպես այն հարցը, վոր մեզ մոտ տեղի ունեցող զանազան ռայնական միջոցառությունների, կոնկուրսների ու ցուցահանդեսների մեջ և այն հարկափոր ե զրավել հենց պիոներներին։ Մենք առաջարկում ենք պիոներների բարերպին կից գործող հանձնաժողովի մեջ մացնել մեր պիոներուներիտականներին։ Այս գործում մենք նշում ենք մի ամբողջ շարք գործնական միջոցառություններ։ Մենք կարծում ենք, վոր այս հանդիսանում ե պրակտիկ մեծ գործ, մենք կարծում ենք, վոր մեր հրահանդիները պետք ե տրվեն նաև յերեխաններին ուղղված բաց նամակներում։

Այժմ առաջնորդի մասին։ Առաջինը, վոր հարկափոր ե անել, այդ այն ե, վոր անհրաժեշտ ե դադարեցնել անձոռնի վերաբերմունքը, ծաղրանքները գեղի առաջնորդը։ Այդ՝ ընկերներին յիտ ե մզում աշխատանքից։ Այն անուշադրությունը այն արհամարհանքը վորոնցով շատ հաճախ շրջապատված են կոլեկտիվների առաջնորդները, հարկափոր ե վոչնչացնել։ Եերկրորդ՝ հարկափոր ե, վոր առաջնորդը դադարի հանրագետ լինելուց։ Իսկապես, իրոք նա յերեք հանրագետ չեղել, բայց մենք նրա առաջ շարունակ այնպիսի խնդիրներ ելինք դնում, վոր նա պետք ե կարողանա հասարակական աշխատանք

կատարել, զբույցներ կազմել, աշխատանքային արհեստանոցներ կազմակերպել, ուղղութիւն, ավելուցի մասնագետ լինել և այն, - այն բոլոր զանազանագույն խնդիրների մասնագետ։ Վորոնք առաջաղափած են կազմակերպությանը։ Այժմ այն հարցն ե առաջ գալիս, վոր ս ուշնորդը գործնական աշխատանքում պետք ե շրջապատվի մի ամբողջ շարք անկուսակցականներով ու կոմիտեիտականներով՝ փականագործներով, կազմարարներով, հյուսներով և այն, վորոնք կողնեն նրան կազմակերպել արհեստանոցը, կարգի գցել աշխատանքը, պետք ե աշխատանքի մեջ զրավել նաև բանվորունի մորը, վորը առաջնորդին կողնի կարի խմբակ կազմակերպել, հարմոնիստին, վորը կաշխուժացնի, ավելի գունեղ կը դարձնի կոլեկտիվի հավաքները։

Այդ մարդիկ կարող են շատ ողնել գործնական աշխատանքում։ Յես ժամանակ չունիմ, յեթե վոչ կարող ելի կարդալ մի ամբողջ շարք փաստեր Դնեպրոպետրովսկի, Սոսկվայի ու Լենինինգրադի կազմակերպություններից, յերբ պիոներներներն այս հարցը դնում ելին բանվորունիների պատգամավորական ժողովներում և բանվորունիները նրանց ձրի տալիս ելին խմբակների ղեկավարներ։ Յերբ նրանք այս հարցը դրեցին գործարկումի առաջ, Դնեպրոպետրովսկի

կազմատան վարպետի առաջ, նա վոչ միայն տր-
վեց նրանց մի ամբողջ շարք դեն գցելու նյու-
թեր. վոր պետքական ելին այդ գործի համար,
այլև սկսեց ձրի ղեկավարել կազմարարական
խմբակը. Յես կ սրող եմ բերել մի ամբողջ շարք
փաստեր. վորոնք ասում են, թե շատ կոմմու-
նիստներ կուղենալին աշխատել յերեխաների
հետ. Նրանք ասում են: «Մենք չենք կարող ամ-
բողջ որն աշխատել կոլեկտիվում, բայց մենք
սիրում են յերեխաներին. Մենք կը համաձայ-
նելինք աշխատել. Տվեք մեզ շաբաթական յերկու
ժամ, և մենք մեծ ուրախությամբ կը պարա-
պենք յերեխաների հետ, ուրախությամբ կը
պատմենք յերեխաներին չինական անցքերի
մասին և այն». Յեթե առաջնորդը շրջապատվեր
զանազան ուժելով, վորոնք ոգնելին նրան գործ-
նական աշխատանքում, այն ժամանակ նա հան-
դես կը գար միայն գլխավոր կազմակերպչի դե-
րում և անպայման գլուխ կը հաներ ամբողջ աշ-
խատանքից:

Յերբորդը, վոր մեզ հարկավոր ե, այդ ա-
ռաջնորդին իր աշխատանքում գործնական ոգնու-
թյուն ցուց տալն ե.

Այստեղից անցնում եմ վերջին հարցին,
ղեկավարության հարցին. Ընկերներ, մեր ղե-
կավարությունը պետք ե ընթանա, գլխավորա-

պես, առաջնորդին իր աշխատանքում ոգնելու
գծով: Ի՞նչ և նշանակում այս: Գործնական ոգ-
նությունն այն կը լինի, վորպեսզի, ինչպես յս
ձեզ ցույց տվիցի, սերմեր ու գործնական ցո-
ցումներ ուղարկենք գյուղական կոլեկտիվներին:
Այդ նշանակում ե՝ հրատարակել գործին վերա-
բերող մի գրքույլ, վորի մեջ պատմվում ե, թե
ինչպես այս կամ այն կոլեկտիվն այս կամ այն
փորձն արեց, մի գրքույլ, վորի ընթերցումից
հետո առաջնորդը կարողանա ինքն ել այդ աշ-
խատանքն սկսել. Այդպիսի գրքեր հրատարակե-
լու փորձ կա: Այժմ մենք ինքներս ենք վլճ-
ռել ամառը մի ընդհանուր նամակ ուղարկել և
յերկու գիրք հրատարակել, մեկը քաղաքի, միու-
սը գյուղի համար և նրանցում շաբաթը կու-
լեկարիվի գործնական աշխատանքի: Բոլոր նյու-
թերը: Բացի սրանից, բացի այս գրքույլների
հրատարակությունից և զանազան տեսակ գործ-
նական նյութեր ուղարկելուց, մեր պիոներների
բյուրոների առաջ կանգնած ե նույնպես
հետազոտական աշխատանքի խնդիրը: Յեթե
առաջնորդին ոգնելու գործի մեջ պետք ե գրավել
զանազանագույն մարդկանց, վոչ միայն մանկա-
վարժներին ու ազրոնոմներին, վորոնց մասին
իս խստեցի, ապա նրանցից ամենատաղանդա-
վորներին, ամենայեռանդուններին և ամենա-

ձեռներեցներին պետք ե զրավել պիոներների
բյուրոների գործնական աշխատանքի մեջ:

Այժմ կոմյերիտմիությունը պետք ե պայ-
րարի ժողովրդական լուսավորության բաժիննե-
րի գծով հանուն արտադպրոցական բաժինների,
վորոնք պիտի բացվեն սոցզավարներին կից:
Յեթե մտաբերեք այն, ինչ յես ասացի աշխա-
տանքի բովանդակության վերաբերմամբ, կինոյի,
թատրոնի, ցերեկությների, խմբակների, կենդա-
նի լրագրերի վերաբերմամբ, աշխատանքի ու յե-
րեխաների իրավունքների պաշտպանության վե-
րաբերմամբ և այլն, դուք կը տեսնեք, վոր այս
մի ամբողջ շարք միջոցառություններ են, վո-
րոնք պետք ե ընթանան արտադպրոցական աշ-
խատանքի գծով, վորոնց համար բավական չեն
մեկ կոմյերիտականի վոչ միջոները, վոչ էլ
ուժերը: Մենք այդ աշխատանքում պետք ե լի-
նենք նախաձեռնողներ ու նախամարտիկներ ճիշտ
այնպես, ինչպես Փաբրիկա-դործարանալին աշա-
կերտների գպրոցներում, կոմյերիտական դպրոց-
ներում և ազն: Մենք այնտեղ պետք ե դնենք
մեր մարդկանց, վոր, ինչպես հարկն է, կազմա-
կերպեն աշխատանքը:

Ընկերներ, իսկ վարն ե հիմնական ամփո-
փումը: Հիմնական ամփոփումը հետեւան է: Յեր-
նելով այն բանից, վոր կոլեկտիվը իր ամբողջ

պրակտիկ գործունեցության մեջ պետք ե բավա-
րարե յերեխաների աճած պահանջները, հարկա-
վոր ե, մենք մեր աշխատանքի հին դժերը պա-
հելով—ազատ ժամեր, դպրոց, կազմուրում, աշ-
խատանք, հասարակական աշխատանք և յերե-
խաների պաշտպանություն - անկյունաքար պա-
հելով աշխատանքը, դպրոցը և հասարակական
աշխատանքը, դնենք վոչ միայն այն հարցը, թե
վորտեղ անել այլեվ ինչ ու ինչպես անել դնենք
աշխատանքի մեթոդի, յերեխաների ինքնագոր
ծուներության, հետաքրքրական, կենդանի ձերի
հարցը, վորոնք պետք ե համապատասխանեն այն
յերեք հիմնական պայմաններին, վորոնց մասին
յես պետի առաջ խսուել եմ:

Այսպես ուրեմն, մեր կազմակերպությունը
պետք ե լինի վոչ թե կազմակերպություն յերե-
խաների համար, ինչպես այժմ այդ նկատվում ե
վորոշ տեղերում, այլ պետք ե դասնա յերեխա-
ների իրենց մասսայական քաղաքական կազմա-
կերպությունը:

Անա այն միջոցառությունները, վորոնք, յեթե
ճիշտ կիրառվեն, կազմահովեն ծանր դրությունից
յենելը: Մենք պետք ե խորհենք և ուշադրություն
դարձնենք այն բանի վրա, վոր մենք, կոմյերի-
տականներս մեր գործական աշխատանքում շատ
հաճախ մեր ուժերը ցըիվ ենք տալիս, չենք կա-

յերեխաների աճած պահանջներին՝ կուլտառքական աշխատանքային և հասարական դաստիարակության ամբողջ աշխատանքի աշխատացման ու յերեխաների պատժամատները կարգավորելու միջոցով, և գտնվեն աշխատանքի ավելի մասսայական գումեղ ձեռք, կառուցված հենց յերեխաների լայն ինքնազործունելության և նախաձեռնության հիմքի վրա՝ առաջնորդների ընտրանքի, նախապատրաստության և շորժման դեկավարության ամբողջ սիստեմի լավացման միջոցով:

ԱՇԽԱՏԱՎԵՐԻ ԱՇԽՈՒԺԱՑՈՒՄ ՅԵՎ ԷՎՐԵՍ- ԳՈՐԾՈՒՆԵՑՈՒԹՅՈՒՆ ԶԵՐԳԱՑՈՒՄ

3. Անհրաժեշտ է պիոներական աշխատանքի բովանդակությանը հասարակական բնույթ տալ, հետեւելով աշխատանքի դաստիարակչական արդյունքին, կապելով այն ֆարբիկալի, գործարանի, գյուղատնտեսության, կուսակցության ու կոմյերիտմիության հետ և վճռականապես պարագելով քաղաքական մերկ ֆրազի և յերեխաներին մեխանիկորեն զանազան հասարակական կազմակերպությունների աշխատանքի մեջ գրավելու դեմ: Պիոներների հասարակական աշխատանքում կարելու պատյան դեր պետք է խաղաղագույն լուրջ պատճեն լինի աշխատակերպված յերեխաների մեջ աշխատելը:

4. Կոնֆերենցիան ուշադրություն է դարձնում այն բանի վրա, վորաճ հրաժեշտ է աշխատանքային ունակությունների ու գիտելիքների տարածումը, զլիսավորապես ելեքտրականության, ուղղողի, ավիոյի վերաբերյալ, ամեն կերպ զարգացնելով յերեխաների տեխնիկական նախաձեռնությունը և զյուտարարությունը: Անհրաժեշտ է նույնպես լայնորեն արմատացնել պիոներների ծիծավալում կարուծելի, հրատելու ասեղնագործելով և այլն պարզապես ունակությունները: Ամեն մի պիոների, կամ 2—3 հոգուց կազմված խմբակի, պետք է հնարավորություն արվի զբաղվել տեխնիկալի ճյուղերից՝ իրենց հետաքրքրող վարել մոմենտով, այդ աշխատանքը կատարելով ողակի կազմակերպող ազգեցությամբ: Հարկավոր է ամեն կերպ խրախուսել տանը տեխնիկական անկյուններ ստեղծելը և ակումբներին ու կոլեկտիվներին կից զանազան տեխնիկական խմբ սկսեր ու արհեստանոցներ կազմակերպելը:

5. Կոլեկտիվի զուղատնտեսական աշխատանքը կապելով տվյալ ուայնի կոմյերտմիության պրակտիկ գյուղատնտեսական աշխատանքի և զոլոցի աշխատանքի հետ, անհրաժեշտ է այն կատարել ինչպես անհատականորեն, այնպես ել հավաքականորեն, այդ աշխատանքի մեջ գրավելով անկազմակերպ յերեխաներին: Այս կամ այն լուրջ պատճեն լինի աշխատակերպված յերեխաներին:

տեսակ զբաղատնահսական աշխատանքի նշված կոնկրետ գործը հարկավոր և մինչեւ վերջ հասցնել։ Պիոններները պետք և ձգտեն սահացած փորձը փոխադրել իրենց ընտանիքը և մյուս գրուղացիների ընտանիքները։

6. Ինչպէս քաղաքում, այնպէս ել գյուղում աշխատանքային դաստիարակության վերաբերող աշխատանքում հիմնականն այն չե, որ վորոշաբնեսու սովորեցնենք, այլ այն, որ ուղիղ վերաբերմունք մշակենք գեղի աշխատանքը (աշխատել կարողանալ, աշխատանքը սիրել, հասարակական աշխատանքը հարգել և այն)։

7. Յերեխաների ազատ ժամերը կարգավորելու համար հարկավոր և բոլոր հավաքությերում ժամանակի մի մասը թողնել պիոներների սիրած աղատ զբաղմունքների համար (շաշկա, շախմատ, նկարչություն և այն), կամ տարածում պիտի ստանան մասսայական տօները, կենդանի լրազրերը, կինոյերեկությունները, դրամատիկական աշխատանքը, ձկնորսների, յերաժիշտների, գավառագեաների, նկարել սիրոզների խմբակները և այն։ Անհրաժեշտ և ամեն կերպ խրախուսել շախմատի և այլ տունիբները, լուգագոյն նկարի համար կազմակերպած կոնկուրսները, սպորտի մրցությունները։ Անհրաժեշտ և ազատ ժամերին առաջացման ու կարգավորման

վերաբերող աշխատանքն ուժապոլծել նաև պիոներների ու յերեխաների մեջ ուսումնական պրոպագանդ անելու համար (կարճատեղ յերթեր, ուսումնապորտալին խաղեր, հրաձգային սպորտ, պարտպատճեններ տպարանում, առաջին ոգնության ասպարիզում)։

8. Հարկավոր և ընդայնել պիոներական կազմակերպության մասնակցությունն անխնամության ու հսկողության բացակայության դեմ մզգող պայքարին, հատուկ ուշադրություն դարձնելով այն յերեխաների մեջ կատարվող աշխատանքի վրա, վորոնք հանձնված են գյուղացիների ընտանիքներին (պատրոնատ)։ Նույնպես կուգել յերեխաներին ծեծելու, նրանց հետ կուղեա վարչելու գեմ։

9. Պիոներներին ու յերեխաներին առողջացնելու նպատակով, հարկավոր և պիոներական կազմակերպության աշխատանքի մի մասը բաց ուղղում կատարել, վորի համար ամենից առաջանհրաժեշտ և ամառային ու ձաւուային հրապառակների լրացն տարածում, ամառային լողարանների, ժամասայական զբոսանքների, եքսկուրսիաների, առավագան մարմնաւարդական պարագաների, կազմակերպությունների և այլն։ Ճամբարներին մունքների կազմակերպում և այն։ Ճամբարները պետք են մնան առողջացման մասսայական ձեր, պետք են մնան առողջացման մասսայական ձեր, վորի կողքին անհրաժեշտ և պաշտպանել տեղերի

նախաձեռնությունը սանիտարական ախտի ճամբարներ ստեղծելու գործում: Գյուղերում հատուկ ուշադրություն դարձնել սանիտարական առողջապահական ունակությունների արժատացման վրա, այսուել ել զարգացնելով յերեխաների առողջապահան աշխատանքը (հրապարակներ, եքսկուրսիաներ, զբոսանքներ):

10. Կոնֆերենցիան մեծ նշանակություն և տալիս հաստատված որենքների ու սովորությունների պահպանմանը պիտի ներների կողմից: Վերջերս հաճախակի յեն դարձել նրանց խախտման գեղը, ինչին հաճախ նպաստում է նրանց նկատմամբ կոլեկտիվի առաջնորդի անուշդիր ու արհամարհական վերաբերմունքը: Հաստատված որենքները և սովորություններն իրենց միջավայրում ամուր պահելով, պիտներները պետք են նաձնական որինակով այն առարձեն անկազմակերպ յերեխաների մեջ:

11. Կոնֆերենցիան հատկապես նշում է, վոր դժվարություններից գուրս զալը, պիտներական աշխատանքի աշխատացումը, վառ, գունեղ ձեւերի արժատացումը հնարավոր են միայն սլիուներների ինքն սգործունեցության ամենալայն զարգացման պայմանում: Այս նպատակի համար անհրաժեշտ ե. ա) աշխատանքը կատարել պիտներների ու յերեխաների հոժարակամ նամակայու-

թյուն սկզբունքներով. բ) աշխատանքի ձեւը հարմարեցնել բավանդակությանը (չվախենալ խօրակներ կազմելուց, աշխատանքի անհատապես և խօրակներով կատարելուց, ապահովելով սական սղակների ու կոլեկտիվների նախաձեռնող գերը. գ) աշխատանքը կատարելով կոնկրետ առաջադրությունների մեթոդով, բոլոր հարցերը վճռել վաշ թե յերեխաների փոխարեն, այլ յերեխաների հետ միասին (ողակի, կոլեկտիվի խորհրդակի, կոլեկտիվի) Պիտներներն իրենք պետք են նշեն, կազմակերպեն և հաշվառեն իրենց աշխատանքը. դ) ամրացնել կոլեկտիվի խորհրդի ընտրովի նախագահին վոչ միայն իբրև խորհրդի ընտրովի նիստերում նախագահողի, այլև իբրև կոլեկտիվի առաջնորդի խոկական ոգնականի, վոր տղաներից ընտրված ե վորոշ ժամկետով, ե) ամբողջ աշխատանքը հարմարեցնել յերեխաների զանազան հասակներին, — մեծ յերեխաների մեջ աշխատանքը պետք ե ավելի խոր բնույթ կրի և ավելի պետք համարական աշխատական աշխատանքի կուպված համակոմիկրոիտական աշխատանքի հետ:

Պիտներներին իրենց կազմակերպությունը զեկավարելու մեջ զրավելու համար անհրաժեշտ ե. ա) ամեն մի գործնական հրահանգ անցկացնել պիտներական ակտիվի միջոցով, սիստեմ գարձնելով ողակների առաջնորդների, պա-

դեկավարության կոնկրետությունն ուժեղացնելու վորոշ միտում, կոնֆերենցիան կարծում է, վոր այնուամենայնիվ (ոմէերիտություն դեկավարությունը դեռ բավական չեւ Ասհրաժեշտ ենասնել վճռական բեկումի պիոներական-շարժման դեկավարության ուժեղացման և լավացման ուղղությամբ, այն ավելի կենդանի ու կօնկրետ գարձնելով: Բոլոր հրահանգները պետք են յեխեն տեղական փորձի հաշվառումից, լինեն կարճ ու սլարունակեն իրենց մեջ վոչ միան մատնանշում, թէ ինչ անել, այլև ինչպես անել: Կոնկուրանսերը, ցուցահանգեսները, աշխատանքի առանձին ճյուղերի քննությունը պետք են լայն տարածում գտնեն: Խոշորագույն կետերում անհրաժեշտ են տեխնիկական ու գյուղատնտեսական կայանների կազմակերպում: Անհրաժեշտ են կազմակերպության դեկավարությունը մոտեցնել հենց պիոներներին և հատկապես պիոներական ակտիվին (հանձնաժողովների, խորհրդակցությունների հետազոտությունների աշխատանքը): Շարժման առանձին հարցերի մշակման համար (աշխատանքային գ ըծունեյության ծրագիր, դրազանականական աշխատանք և ալին) պետք են զբագել զանազան կազմակերպությունների, մասնագետների ու ծնողների (լուսուժին, առբաժին, հողբաժին, կինբաժին, մանկավարժ, ագրոնոմ,

բժիշկ, արհեստանոցի դեկավար և ալին): Հարկավոր են հատուկ ուշադրություն դարձնել կազմակերպության դեկավարության վրա մամուլի գծով (թերթեր, ժողովներ, դեկավար գրահանություն վոչ միայն առաջնորդների, այլև պիոներական ակտիվի համար) և մանկական գրքի ոտեղծման վրա ազգային ծալրամասերում և ազգային կազմակերպություններում: Մնհրժեշտ են լավացնել կե. դեկավարությունն ազգային կազմակերպությունների աշխատանքի վերաբերմամբ և ուժեղացների պիոներների բյուրների աշխատանքը պայնել պիոներների ազգային փոքրամասնությունների տեղերում ազգային փոքրամասնությունների կողեկանիվներում:

14. Կոնֆերենցիան առաջարկում է տեղական բոլոր կազմակերպություններին կատարել կե. հրահանգ աշխատանքում ոգնելու, առողջության մասին հոգալու, առաջնորդների գործընթեկացնելու վերաբերյալ, ուշադրություն դարձնելով նրանց նախապատրաստության վրա, ամենից առաջ դեպի յերեխաներն ու աշխատանքն ուղեցնելում ունենալու գծով:

Առաջնորդը պետք է «հրամանատար» կամ «գայակ» չինի, վոր հրամայում է կամ ամեն ինչ անում յերեխաների փոխարեն, այլ ավագ ընինչ անում յերեխաների գործունելության հմտակեր, հենց պիոներների գործունելության հմտակազմակերպող:

Կազմակերպության կարեվորագույն հերթական խնդիրներից մեկն ե հանդիսանաւմ բանվորների ու զյուղացիների միջավայրից իսկապես լավագույն, ակտիվ կոմիերիտականների և քաղաքական և ընդհանուր կրթական տեսակետից ամենից տվիլի գրադեաների ընտրանքը պիոներական-կոլեկտիվների ղեկավարության և պատահի-պիոներների բլուրոների նախագահների կազմը լավացնելու համար։ Ազգային կազմակերպություններում պետք է ձգտել այն բանին, վոր կ'ըեկատիլի առաջնորդները ընտրվեն բնիկ ազգության կոմիերիտության միջավայրից։

15. Կոնֆերենցիան հանձնարարության կազմակերպության մասնակիության մասնականության դնի լուսուղկոմախու ՀԱՄԿի առաջ մանկական ակումբների շինարարության, մանկական կինո-թատրոնների ստեղծման, հրապարակների կառուցման, յերեխաների մեջ եքսկուրսիոն զործի գորգացման, բանվորական ակումբներում ու խրճիթ-ընթերցարաններում հատուկ մանկական որերի կազմակերպան, մանկական պիեսների, յերգերի ստեղծման, մանկական թատրոնների լավացման և զարգացման հարցը։

Կոնֆերենցիան անհրաժեշտ է համարություն լուսաբաժնին կից կազմակերպի յերեխաների մեջ աշխատելու արտադրոցական բաժինու Մահ-

կական արտադրոցական աշխատողներ նախապատրաստելու նպատակով անհրաժեշտ է կոմմունիստական Դաստիարակության Ակադեմիավիճն կից ստեղծել մանկական արտադրոցական փակութետ և կուբուկի հանցը ծավալել տեղերում։

16. Նշելով վոր պիոներական-կազմակերպությունների մեջ կան նշանակալի քանակությամբ սեծահասակ յերեխաներ, կոնֆերենցիան հանձնարարության հիման վրա մշակել մեծահասակների հետ աշխատելու գործնական միջոցառություններ, կազմակերպելով նրանց պլանաչափանցումը կոմիերիտության մեջ, պատանեկան կան սեկցիաների կամավոր ընկերությունների մեջ աշխատելու համար և այն։

17. Վերջերս նկատվող հեօս սցումները գընում են վոչ թե անման մեխանիկական զըսպ-ման հարցը, այլ աշխատանքի բովանդակության հարմարեցումը յերեխաների պահանջներին ու հետաքրքրություններին։ Միայն այս խնդրի լուծումով կարելի յե ստեղծել կազմակերպության հետագա աճման պայմաններ, շարժման հոսանութության կրճատում և նորմալ զարգացում։

18 Կոնֆերենցիան հաստատում է, վոր բացակայում է կոմիերիտության ու կոլեկ-

ավիտների դեկապարությունը հոկտեմբերիկների
վելաբերմամբ, պակասում և աշխատանքի բո-
վանդակության պարզությունը, բացակայում
են նախապատրաստված դեկապարները: Նշելով
այդ շարժման կարևորությունը, կոնֆերենցիան
հանձնարարում է Համ. ԼկՅՅԵՄ կն, աեզական
կոմիտեներին ու բջիջներին զբաղվել արդ հարցի
ուսումնասիրությամբ ու զարգացմամբ՝ նրա դե-
կավարության համար առաջ բաշելով ավելի նա-
խապատրաստված դեկապարներ:

«ԲՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ՍԵՐԻԱՒՑ» ԼՈՒՅՍ ԵՆ ՏԵՍԵԼ

1. Գաբրիելյան Ռ. — Միջատակեր բուլսեր . . . 20 կ.
2. Լեբեգեվ Է. — Ինչպիս և առաջացել էքը կիրը 30 կ.
3. Գաբրիելյան Ռ. — Ովկիանի թագավորը . . . 15 կ.
4. Յելաչիչ Քեվ. — Կենդակոն և բուսական աշխարհների փոխհարաբերության մասին 25 կ.
5. Սարգսյան Վ. — Զարժանալի դենքեր 35 կ.
6. Գաբրիելյան Ռ. — Ճակարամուկը, թղեզների լեռեից 25 կ.
7. Սարգսյան Վ. — Կենդանի ձրագներ 25 կ.
8. Նանսեն Քրիսյով. — Գիշերվա խավերի և սառուցների մեջ 1 հո. 60 կ.
9. Գաբրիելյան. — Մողեսների աշխարհում 25 կ.
10. Կուրինցեվ Վ. — Ելեքտրիֆիկացիալի պիոներ Եղիսոնը 15 կ.
11. Նանսեն Ք. — Գիշերվա խավարի և սառուցների մեջ 1 հո. բ. 60 կ.
12. Նեչանեվ. — Մասրիկը կը ուժի.

Դիմել Պետերասի բոլոր գրախանութեներին
և բաժանմունքներին



