

Հ ՍԻՄՈՆ ԵՐԵՄԵԱՆ

Փ Ա. Ռ Ա. Զ Ե Մ

Ա Ն Ց ՈՒ Շ Բ Ե Ր Դ Ի Ն Տ Ե Ս Ա Ր Ա Ն Ը

ՊԱՏԿՆԵՐՆԵՐ ԵԽ ՅՈՒՆԵՐ ՀԱՅՐԵՆԻ ԱՆՑԵԱԼԵՆ

ՊԱՏՄՈՎԱՆ ՈՂԲԵՐԳՈՒԹԻՒՆ

ՄԷԿ ԱՐԱՐՈՒԱՇՈՎ



Վ Ե Ր Ե Տ Ի Կ

ՏՊԱՐԱՆ Ա. Պ. Ա. Զ. Ե. Մ.

1913

891.99

b - 63

19 NOV 2011

Φ Ο. Ο. Ο. Ο. Ο. Ο.

08.04.2013

891.89
4-63

Հ. ՍԻՄՈՆ ԵՐԵՄԵԱՆ

ՓԱՌԱՆԶԵՄ

ԱՆՁՈՒՅԹ ԲԵՐԴԻՆ ՏԵՍԱՐԱՆԸ

ՊԱՏԿԵՐՆԵՐ ԵՒ ՑՈՒՅՆԵՐ ՀԱՅՐԵՆԻ ԱՆՑԵԱԼՔՆ

ՊԱՏՄԱԿԱՆ / ՈՂԲԵՐԳՈՒԹԻՒՆ

ՄԷԿ ԱՐԱՐՈՒԱՇՈՎ



ՎԵՆԵՏԻԿ

ՏՊԱՐԱՆ Ս. ՂԱԶԱՐ

1913

ԹԱՏԵՐԱԶԱՐԴ

Կամարակապ բանտ մը՝ խշտեակ մը՝ ուր
տարածուած է Աքշակ, շղթային մէկ ծայրը
որմին կապուած, միւսը ուոքին։ Պատուհանէն
հեռու կը տեսնուի դաշտանկար մը։ Մանի-
ճին մնարին քով ամոռակ մը, վրան հողէ
անօթ մը, պարզ ջուրով։ Աքշակ միշտ անքա-
կան, ջղագար կը խօսի ինքնիրեն եւ կամ բան-
տապանին հետ։

Ա.ԲՇԱԿ

Ի՞նչպէս զսպեմ զայրոյթս, Փառանձեմ
տիկին նազելի. եթէ զիտնայիր այժմեան
կացութիւնս, ինծի հարս ըլլալու բնաւ յօ-
ժարութիւն ցոյց պիտի չի տայիր։ Անցեա-
լին երազները, ոհ, ինչ դառն պատրանքներ
են։ Ու հիմայ յաղթանակներուս յիշատակ-
ներովը միայն կընամ պահիկ մը սփոփուիլ։

ՄԻՀՐԱՅ

(Բանտապան Միհրանը, ներս կը մտնէ,
ձեռքը չսի մը և բանալիներով ներսէն կը կղպէ



54005 - 66

բանտին՝ դրանք). Ինչու չես հանգչիր. մեր արքայից արքան քեզի կակուղ անկողին է տուած: Ազօթող եմ Որմզդին որ երկարէ այս երանական կեանքդ:

ԱՐԵԱԿ

ՈՌՀԱՓ զԲացող ես... եկուր համբուրեմ բերանդ. վաստ դու, ուշադրութեամբ դիտէ զիս, թագաւորական պսակին նշանը դեռ ջնջուած չ' ճակտիս վրայէն: Վատութին է կործանուածին վրայ ծիծաղիլլ: (Բանտապանը լեինակառակն, աւելի հեղեական դիրք մ' ասած կը ծիծաղի Արշակին երեսն ի վեր):

ՄԻՀՐԱՅՆ

ՎԵՆԱԳԻԱՌ, ամենիշխան թագաւոր, ոՌՔԱՆ զեղեցկացեր ես... Կ'երեւի բանտին օդը քեզի համար շատ կազզութիչ եղաւ: (Արշակ խոռված, անոր վրայ վագերու փորձ կ'ընէ, և կը խօսի):

ԱՐԵԱԿ

Վաղենտիանու, դուն պիտի հըճուիս հիմայ, լսելով իմ ողբալի վիճակս. որմեցի հաւատարմութիւնը, Պարսից արքային բարեկամանալովս՝ ի վարձատրութիւն, կը վայելիմ այս բանտին դառնութիւնը: Անպատուեցի յոյն դեսպանները. ահ ես իմ սուրովս կը տրեցի կեանքիս ներդաշնակութեան լարերը:

ՄԻՀՐԱՅՆ

Եւ յոյն կայսրը լաւ վարձատրեց քու անհնազանդութիւնդ, իր քով պատանդ մնացող Տրդատ եղբայրդ ոսկի դանակով գլխատեց... Բիւզանդիոնի ամփիթատրոնին կը կէսին մէջ օրիորդները արծաթ ափսէով մը պտտացուցին անոր գլուխը:

ԱՐԵԱԿ (ինքնիրեն)

Այո՛ ես կուրացայ, ոտնակոխ ըրի բարեկամներուս հաշտարար կամեցողութիւնները. Յուսիկ միջնորդ եղաւ, հաշտեցուց զիս վաղենտիանոսին հետ, և Բիւզանդիոնի աստրդկային գեղեցկութիւն օրիորդ Ողիմպիադան ինծի հարս յղեց, բոլոր պատանդները Յունաստանէն՝ Հայաստան վերադարձան, և սակայն, սիրտս ապառաժ էր մնացած. ես առիթներէն օգուտ չի քաղեցի: Վաստ պարսիկ, դուն խարեցիր զիս. և այս վերջին ծուղակը դուն լարեցիր ինծի:

ՄԻՀՐԱՅՆ

Փառք տուր Որմզդին, որ արքայից արքան տապարի հարուածով մը ակռաներդ չի փշրեց, հրաշէկ սլաքով մը աչուլներդ չի տաղեց, լեզուդ սուրով մը չի կտրեց, կոկորդէդ վար հալած տաք կապար չի լեցուց:

ԱՐԵԱԿ

Միհրան թիւ մը զթացիր ինծի, ինչո՞ւ նապուհ այդպէս վարուէր ինծի հետ. ես ունակոփ ըրի յունաց կայսեր ամէն շնորհք-ները և բարեկամութիւնները: (Միհրան դարձեալ ծաղրական ժպիտով մը նայերով Արշակին՝ կ'ըսէ) -

ՄԻՀՐԱՆ

Դուն անորոշ նկարագիրովդ է որ ոտուը-ներուդ շղթան դարբնեցիր: Ինչո՞ւ բացար-ձակապէս մեր արքային չուզեցիր հպատակիլ. ընդհակառակին, միեւնոյն ատեն բարեկամ մնացիր թէ յոյնին և թէ պարսիկին: Դուն չուզեցիր որ Հայաստան հաշտ ապրի մեզի հետ, ու երբ քու արքունիքէղ չեռացան Տի-րիթն ու վարդան որ գան դաշնազութիւն կնքեն միը արքային հետ, դուն վասակի ձեռ-քով սպաննել տուիր այն երկու զիւտանագէտ դիւցազները: Եւ ինչ վաստկեցար. Յոյնը քեզ չխնայեց. և ինչո՞ւ ինսայէր, քանի որ անոր հետ ալ չի միացար, որով Հայաս-տանի մէկ դռնէն՝ մեր զօրքերը դուրս կը հանէին քու տէրութեանդ աւարները և միւս դռնէն՝ յոյնը կը մտնէր իր սպառնալիքնե-րովը. և այդ ամենուն վրայ, զոհ կ'երթար Հայկական եկեղեցիի ամենէն մեծ փառքերէն

մէկը՝ Ներսէս հայրապետ, զոր վաղէս կայսրը Բիւզանդիոնի իշխանաց կզզիներուն մէկուն մէջ կը բանտէր: (Կը մեկնի)

ԱՐԵԱԿ

Դուն չարշուը բանտապան, նոյն իսկ այդ ժաման բերանովդ ճշմարտութիւնը կը խոստովանիս. այո՛ ես ինքս փորեցի իմ գե-րեզմանս և իմ անմտութեամբս գերեզման դարձուցի Հայաստանի երկիրը: Ու հիմայ երեւակայութիւնս դժոխքի վերաբերուի մը պէս զիս կը պարուրէ ու կը տանչէ: (Զար-մացական. պահիկ մը լուս կենային վերջը, լու-րով դուրսկել մեղմ աղմուկ մը): Բայց ինչ տե-սիլը: Ինչ զզրդոց. հողերը կը պատոին, պատանքները կը լուծուին, և կմազքացած ոսկը մարգիկ բիւրաւոր՝ իմ վրաս կը խու-ժեն: Անոնք չեն խօսիր, կը մոնչեն, անոնք չեն ժպակիր, կը սպառնան. ահ, անոնք իմ զօրքերս են, յոյն և պարսիկ ձիերու սմբակ-ներով ջախջախուած են անոնց զլուխներ և լանջքերը: Միոելներու աշխարհին մէջ ա-նոնք անզլուխ են, զիս կ'ուզեն իրենց վե-հապետն ընելու. բայց գուցէ, հոն խաւարի երկրին մէջն ալ ես իրենց զլխուն պատու-հասն ըլլամ: (Աղմուկը կը զօրանայ, և Գմելի ուրուցական բատերաբէմ կը մտնէ)

ԳՆԵԼ,

Կը լսե՞ս աղմուկը. մեռածներն ալ քեզ
դէմ կը բողոքեն:

ԱՐԾԱԿ

Բայց դուն ով ես:

ԳՆԵԼ,

Լաւ զննէ զես, և շուտով կը հասկնառ
իմ ով ըլլալս:

ԱՐԾԱԿ

Չայնդ կը բուրէ Հայաստանի ծաղիկներուն անուշութիւնը: Աստուած օրհնէ արեւդ:

ԳՆԵԼ,

Պիդէ է բերանդ և անարժան է Աստուծոյ անունը յորջորջելու: Կու գամ պատգամաւոր մեռած զօրքերուդ բանակէն. ինձի յանձնեցին իրենց ատելութեան խոտացումը. անոնք կ'անիծեն քու յիշատակդ:

ԱՐԾԱԿ

Անոնց անէծքին արժանի եմ, բայց դուն
ով ես:

ԳՆԵԼ,

Նախարարներուն սիրելի անձնաւորութիւնն եմ ես, Տրդատին որդին Դնէլը, քու անմտութեամբդ գերի մնացած Բիւզանդիոն. և շնորհիւ Ներսէս հայրապետին. հիւզատուսութեան պատուվ յունաց կայսրը զիս հայրենիքդ դարձուց:

ԱՐԾԱԿ

Դուն ուրեմն կուաշ աւանը բնակող Գընէլն ես,

ԳՆԵԼ,

Այս և իմ կինս՝ Սիւնեաց Անդովկ նախարարի աղջիկը՝ հիասքանչ Փառանձեմն էր: Սիրեցին զիս եկեղեցականները, սիրեցին զիս նախարարները, սիրեց զիս ժողովուրդը և սիրեց զիս բանակը, բայց դուն նախանձեցար ինձի. փառքի ճշմարիտ արժանաւորը բնաւ նախանձող ըլլալը. բայց դուն փառքերէ զուրկ էր, անոր համար քու մէջդ նախանձը բռնկեցաւ, դուն բանսարկու Տիրիթին ու Վարդանին զբարտութեանց մտիկ ըրիր, և կարծեցիր որ ես քու զլիսէդ թագաւորական թազը պիտի յափշտակեմ, սկսար թշնամութիւններդ, ես վեհանձնութեամբ զիս չէզոքացուցի, մերկանալով վրայէս նախանձդ

զրգուող ամէն փառքերս և քաշուեցայ մայրենի կալուածներուու մէջ, Շահապիվան...

ԱՐԵԱԿ

Քաշուեցար, սակայն սպառնացաւ վրաս քու պատդ Տիրանը, որ ինծի համար ահաւոր պատուհաս մըն էր:

ԳԵԼ

Եւ զուն վատ, փոխանակ անոր յանդիւմանութիւններէն կրատ քաղելու, խեղդել տուիր զայն: Եւ այդ չէր բաւեր, որպէս զի իմ ձեռքէս յափշտակես ֆառանձեմը, վարդան Մամիկոննեանի ձեռքով՝ որսի ատեն զիս սպաննել ալ տուիր: Հիմա նայէ սա աւերակ եկեղեցին, տես ինչպէս խորանին առջեւ մեռեները աշտանակներով կը հալածեն քահանայ մը. տես ինչպէս այդ եկեղեցականին զանկը աշտանակներով կը ջախջախուի. Մը ջլւնիկ քահանան է այն, որ փառանձեմի յորդորով հաղորդութեան բաժանով՝ խորանին առջեւ թումաւորեց քու հարազատ կինդ Ողիմպիադան... (կը հեռանայ):

ԱՐԵԱԿ

Յիշտատակներ արիւնով ողողուած, արդ զիս կը խոշտանգեն, ու ես արժանի եմ հաւածուելու նոյն իսկ իմ ուրուականէս. իմ

անմիտ վարչութեամբս ամբողջ Հայաստանի փառքը տղմերու մէջ թաթաղեցի: Եւ ինչու կ'ապրիմ, ոճրագործին համար կեանքին ամէն մէկ վայրկեանը աննկարագրելի տանջանք է: Թշնամին մտեր է իմ երկիրս, ու ծառերուն վրայ կախուած հայերու մերկ մարմինները ջահերու պէս կը վառուին. ուր գիւղերուն վրայ այրած տնակներու և անտառներու ծուխը պատանքի պէս կը փռուի. Հրեշտակներու կոխած հողը Որմզդի քուրմերով կը պղծուի: Ճահիճներուն մէջ անթազ կ'որդնոտին նահատակներու մարմին՝ ու սուրբ սկիճներով թշնամին հայու արիւն կը իմէ: Հայրապետներ կողոպտուած ոսկի պատմուաններէն, ճարպոտ քուրմերու մէջ սմբած, տարագիր՝ այրած եկեղեցիներուն առջեւէն կ'անցնին կ'երթան օտար աշխարհ: Եւ այդ ամենուն անմեղ արիւնը իտճիս դէմ կը բողոքէ, (կը հասնի բանտապանը):

ՄԻՀՐԱՅ

Տակաւին կը զառանցես: Շատ յուսահատելու չէ. անշուշտ քու երկրիդ քաջերը՝ օրին մէկը վիհերէն ելլելով, կու զան քեզ կը փրկին այս բանտէդ:

ԱՐԵԱԿ

Արիւնս զլուխս կը խուժէ, ամէն անգամ
որ լիրք ծաղրածութեւններովդ զիս կը վըր-
դովես:

ՄԻՀՐԱՅ

Մի յուսահատիր, հոս բանտին մէջ՝ մա-
րած ամէն երազներդ, անշուշտ օրին մէկը,
դարձեալ փողփողութերով կ'արծարծին հայ-
րենիքիդ արքունիքին մէջ:

ԱՐԵԱԿ

Ի սէր քու մեռելներուդ հոգիներուն, Մի-
հրան մի խօսիր, մի արծարծեր վշտերս ծա-
րածութիւններովդ...:

ՄԻՀՐԱՅ

Արքայից արքայէն հրաման ունիմ, որ
խօսերս կարիճի պէս ծակծկեն հոգիդ, և
թուանաւորեն հիւծած կացութիւնդ, և արդէն
ինչո՞ւ զթամ քու վրադ, երբ դուն քու ան-
մըտութեամբդ անզութ եղար հայրենիքիդ:

ԱՐԵԱԿ

Եւ արդէն ես ինքս իմ անմտութեանս վր-
ւայ կ'ողբամ, այդ բաւական է. վերջապէս
մոտած որ ես ալ ատենով թագաւոր մը եղած
եմ՝ Հայոց մեծաց աշխարհին:

ՄԻՀՐԱՅ

Այս՛ Հայոց մեծաց աշխարհին... և ար-
դէն հայը երբ փոքր եղած է. թէլ մը, ամ-
բողջ տիեզերք կ'ահարեկէ, միայն Հայկ մը՝
հայ նահապես մը կը գտնուի, որ մէկ նետի
հարուածով, վիթխարի դիւցազնը գետին կը
տապալէ:

ԱՐԵԱԿ

Լոէ, այդ մեր սուրբ դիւցազնութիւնն է,
դժոխքի աստուածներն ալ չեն համարձակիր
անոր դէմ խօսելու:

ՄԻՀՐԱՅ

Բայց պիտի զայ ժամանակ, որ դուք, հա-
յերդ, այդ առասպելին վրայ պիտի ծիծա-
զիք. և ծաղրածուն՝ զիտուն պիտի համարիք:

ԱՐԵԱԿ

Հայրենիքին ծաղրածուն հայրենիքի որդի
չէ, այլ քած սատանայէ մը վիժած: Հայը
յաղթուած ատենն ալ իր քաջութեամբ նկուն
կ'ըլլայ:

ՄԻՀՐԱՅ

Այս՛ դուք հայերդ՝ միշտ յաղթական և
յաղթող էք, վասն զի ձեր դիւցազները

զերբնական յղացումներ են: Դուք չէի՞ք որ
հին զարհուրելի ցեղապետները ահարեկելով,
զանոնք նուաձեցիք, և Արամ՝ կրցաւ ձեռք
ձգել Նիւքարը և զայն Արմաւիրի բերդին
կախեց՝ անոր ճակտին երկաթէ ցից մը վար-
սելով: Ինչ զթացող ազգ էք եղեր: Եւ ինծմէ
զթութիւն կը պահանջես. տես պարսիկը որ-
քան ազնիւ է որ իր կալանաւորները ողջ
ողջ չի տանջեր և հիմայ Նիւքարի պատիժը
բեզի չի տար:

ԱՐԴԱԿ

Բայց իմին յանցանքս լինչ էր. ես չուզեցի թշնամի ըլլալ ոչ պարսիկին և ոչ ալյոյնին :

ՄԻՀՐԱՆ

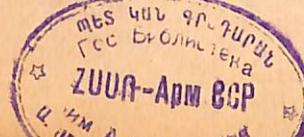
Դուն եթէ արդար ես, ուր են Հայաստանի այն բարի շուները թող զան լզեն շղթայներդ, ու դուն ազատած խոյս կոռտաս այս բանտէն. ուր են այն շուները որոնք լզելով Արա Գեղեցիկին դիմակը, մեծ գիւցազնը յարութիւն առաւ, ուր են այն շուները, որոնք լզելով Արտաւազզի շղթայները, կ'աշխատէին զայն ազատելու... Այս դուք հայեր, մեծ էք, քաջ էք, գերբնական հայեր...

ԱՐԵՎԱԿ

Լոէ, իրաւունք չոնիս թագաւորի մը առ
ջեւ իր ցեղը անարզելու: Վաս է անձը որ
կալանաւորի մը դժբաղդութիւնը կ'այլպահէ:
Դուք կը խաղաց մեր դժբաղդ ազգին ճա-
կատազին հետ. դուք մեր գերիները տա-
րազրութեան ատեն կէս ճանապարհին կը
նահատակէք անտանելի չարչարանքներով,
ու մեր զիտութիւնէն՝ բնաւ օրինակ չէք առ-
ներ: Տիզրան մեր թագաւորը Մարաց աշ-
խարհէն տասը հազար գերի կը տանի Հա-
յաստան, անոնց հետ եղող Աժդահակի ա-
ռաջին կինը Անոյշ, բազմաթիւ իշխաններ,
իշխանուհիներ, ամէնն ալ իրենց պատուովը
Մասիս լեռան արեւելեան կողմը կը պահէ
և կը խնամէ: Խոկ գուշ... գուշ մեր գերի-
ներով կը պարարէք գետերու վիշապները.
անտառներու գազանները և գերեզմաններու
ագռաւները: Այս, մենք հայերս մեծ ենք մեր
վեհանձնութեամբ, զիտենք յարգել յաղ-
թուածները: (Կը փոռի, կը մրափե, Մինասի
կը խօսի):

ՄԻՀՐԱՆ

Այս քաջերու ցեղին նահապետները դուք
էք տուեր խեղճ մարդկութեան։ Ո՛վ կարող
է ուրանալ ձեր Տիգրանի որդի Վահագնի



հրաշագործութիւնները. ձեր վիպասանները երգեցին անոր բաջութիւնները, վահագնը՝ Հերակլէսէն աւելի յաղթական և զերազանց դիցազն է. վիշապներուն հետ կը կոռուի և կը տապալէ վիթխարի լէվիթաթանները: Բայց դուն ինչո՞ւ Վահագնը օգնութեան չես կանչեր. թող ան քայ փրկէ զբեզ: (Կը մեկնի):

ԱՐԾԱԿ

Երազները զիս կը ի տովեն. Ողիմպիադ, քու ուրուականդ մինչեւ քանտիս մուլթ խորշերուն մէջ ալ զիս կը հալածէ. ես քու առջեւդ վատ ու անարդ մարդ մըն եմ. հալածէ զիս, զի չի կրցայ ճանչնալ քու բարձր արժանիքդ: Արաբսի մշտաբուխ ջուրը պիտի չի կրնայ մարդել քեզի դէմ գործած մեղերս: Դուն սիրտ ինծի ցոյց տուիր. ան աւելի մաքուր էր, աւելի սպիտակ, քան Մասիսի գագաթին անարատ ձիւնը: Խլէ կուրծքէս սիրտս և տրորէ զայն մաքուր ոտուըններուդ տակ: Բայց դուն ինծի չես նայիր, լոյսով գծուած ճամրէն՝ Հայաստանի ծաղիկ կը քաղես ու կ'անցնիս. պարան մը հիւսէ այդ ծաղիկներով, ու խղդէ զիս. սիրայօժար կը մեռնիմ քու քովդ, մրմնջելով վերջին զըդշումս: (Կ'արրլենայ, չուշարած յորս կողմը կը նայի, դարձեալ կը սկսի մրափել, և զառանցել): Այս' անոնք են, հրճուեցէք կը բանամ

աչուններս կը դիտեմ զձեզ իմ աւանիս զուարթ բնակիչներ. այդտեղ դուք չէք լսեր շլթայ-ներու շունդը, այլ ինջոյքի բաժակներու շաշիւնով կը ներդաշնակէք համրոյըններու շամբշութիւնը: Հուրիններ, ձեր մազերով սըր-բեցէք մենամարտող կարիճներուն կուրծքէն վազած արինը: Անառակ պարունիներ՝ ա-նոյշ մեղրի պէս խենթ երազներ ներարկեցէք ձեր հոգիին մէջ: Արշակաւան, ես քեզ կերտեցի ազատութեան ոստան ամէն չարա-զործի և ոճրագործի. կարմրաբորբ արինի մէջ, հարսեր, ներկեցէք ձեր պատմումանը, գինդերը, ապարանջանները: Ազատ դարաս-տանի ժողովուրդ՝ եղեռնի մէջ թօթուեցէք՝ ողջ աշխարհի կեղծուպատիր բարքերը: Բայց ով են այդ սեւ դէմքերը... Մեր նախա-րարներն են անոնք, Հայաստանը աճուրդի են հանած. Անին Պարսիկներուն կը ծախեն. բացուեր են պարիսպներուն դռներն, ուսկից մոխրապաշտից երկիրը՝ սայլերով կը կըուի խորաններու ոսկի սկիչներ, թագաւորի ծի-րանիներ, թագեր և ականակուռ զրահներ: Կը բացուին Արշակոնի գերեզմանները, կը պղծուին թագաւորներու սուրբ նշխարները: Նախարարներ արբեցած, մտեր են Արշակա-ւան, արքայական պերճ զարգերովս խարոյկ մը կը բռնկցնեն և հոն կը նետեն իմ աւա-նիս մէջ ծնած կաթնկեր հայ մանուկներ:

Համբոյլը ձեռքիդ սուրբ Հայրապետ Ներսէս,
որ հայր կ'ըլլաս կ'ազատես այդ անմեղները
իժարարոյ նախարարաց ձեռքէն: Անիծէ և
զիս որ գրժեցի հաշտութիւնը, թշնամի եղայ
ազգին և արժանացայ այս վիճակիս: կամ-
սարականները ես ոչնչացուցի, անոնց մար-
մինները գազաններուն առջեւ նետեցի, և
հիմայ իսիզնս ինծի թշնամի կ'ըլլայ, և զրդ-
ջումներուս մէջ իսիզնս է որ զիս կը յօշուէ:
Գետին եզերքը ծառերուն ճիւղերէն կախուած
զիակները կը շարժին, ասեմ անոնց ոճրա-
գործը, անոնք ակրանին կը կճրացնեն ինծի
դէմ: (Կ'արրըննայ.) Ես գեռ կը զառանցեմ,
նորէն ոսրի ձայն, դարձեալ բանտապանն
է անշուշտ... (Կը մտեկ Դրաստամատ)

ԴՐԱՍՏԱՄԱՏ

ԱՐՔԱՅ...

ԱՐԾԱԿ

Ո՞վ ես դուն: Բանտապան դիմակաւոր...
արդեօք կեղծիք թէ իրականութիւն... բայց
Միհրանէն զատ ո՞վ կարող է Անյուշ բերդին
մէջ մտնել...

ԴՐԱՍՏԱՄԱՏ

ԱՐՔԱՅ... Դիտէ, ուշադրութեամբ դիտէ.
Ես քու հաւատարիմերէլ մէկն եմ. ո՞չ ձայնս
է փոխուած և ո՞չ ալ սիրու...

ԱՐԾԱԿ

Միթէ կը զառանցեմ... Անուբջներու մէջն
եմ արդեօք. երկինք, թէ չեմ սխալիր, նոյ-
նինքն Անգեղուան իշխանն է, Բնարեղ բերդի
գանձապետը, արքունիքիս ներքինին, ամե-
նուն սիրելի Դրաստամատը...

ԴՐԱՍՏԱՄԱՏ

Տէր մի շուարիր, նոյնինքն ես, Դրաս-
տամատը, (Կ'ողջազուրուին, Արշակ կը հարցեկ):

ԱՐԾԱԿ

Եւ ի՞նչպէս կրցար մուտք գտնել այս ա-
մենուն անմատչելի բերդին մէջ:

ԴՐԱՍՏԱՄԱՏ

Ես ուզեցի բեզի հետ ճաշ ընել. մեռնե-
լէս առաջ ուզեցի զուարթ վայրկեան մը
անցնել բեզի հետ. Միհրանին պատուիրած
եմ, կու զայ սեղանը կը պատրաստէ: (Կը
մտեկ Միհրան սեղանի սպասներով): Քաջու-
թեանցս կը պարտիմ բեզի հետ տեսութիւն
ունենալու շնորհը: Ես մալով պարսիկնե-
րու բանակին մէջ, Քուշաններու ազգը զար-
հուրելի կոտորած տուաւ Շապոհի զօրքե-
րուն, պարսիկներ շատեր գերի եղան, հա-
ւածանքը ահաւոր էր. Շապոհ շուարած, և

թշնամին գայն սպաննելու վրայ էր, կատա-
դաբար անոնց վրայ յարձակեցայ, լախտովս
չախջախեցի թշնամիին ուժը և ազատեցի
արքայից արքայ Շապուհը: Պարսիկ վեհա-
պետը ինձի շնորհակալ եղաւ, և իմացուց որ
իրրեւ վարձատրութիւն իր կեանքը փրկելու
համար, ինչ որ ինզրեմ, պիտի տրուի ին-
ձի: Խնդրեցի որ հրաման տայ, գամ քովդ,
որ մը զքեզ շղթայներէդ ազատեմ և միա-
սին ճաշեմ: Շապուհ շուարեցաւ, վասն զի
Անյուշ բերդի մէջ աքսուտող անձի մը ա-
նոննը՝ բնաւ կարելի չէր յիշուիլ պարսիկ
վեհապետին առջեւ, և յիշողին պատիժն էր
աքսոր նոյն բերդը: Սակայն Շապուհ արքայ
իմացուց, որ ես իմ անձիս չարիք կը կա-
մենամ այդ խնդրանքովս, բայց որովհետեւ
զինքը մահուլնէ փրկած էի, նուիրեց ինձի
զքեզ տեսնելու շնորհը: Արքայ, ես հոս
մտեր եմ արքունի մատանիով կնքուած հրո-
վարտակով մը, ուստի պահ մը գոնէ ուրա-
խանանք միասին: (Միհրան սեղանը պա-
տրաստած է արդեկ):

ԱՐԴԱԿ

Պահ մը, այո՛, անհուն երջակութիւն կը
պատճառես ինձի ներկայութեամբդ. անշուշտ
աստուածներու համբոյրներուն պէս քաղցրա-
ցած կը համարիմ ինձի պատճառած այս

ուրախութիւնը: (Կը ձաշե՞մ): Դրաստամատ,
պատմէ ինձի, ի՞նչ կացութեամ մէջ է Փա-
ռանձեմը: (Կը մեկի բանտապանը):

ԴՐԱՍՏԱՄԱՏ

Թագուհին Փառանձեմ՝ ամէն ջանք ըրտ՝
օր քեզ ազատել տայ այս վիճակէդ. թա-
գաժառանգ Պապ իշխանին՝ Բիւզանդիոն՝ նա-
մակ զրեց. որ Հայրապետ Ներսէսին հետ
աշխատելով, հնար մը գտնեն և քեզ ազա-
տեն: Բայց Շապուհ լսելով այս միջնորդու-
թիւնները, չափազանց կատղեցաւ և որոշեց
որ բնաւ զքեզ չազատէ կապանքներէդ:

ԱՐԵԱԿ

Բայց Շապուհ Փառանձեմէն ոխը չառան, —
զանի հանգիստ թողովց:

ԴՐԱՍՏԱՄԱՏ

Դաւաճան Մերուժան Արքունին՝ Շա-
պուհի հրամանով, անցաւ պարսիկ բանակ-
ներու առջեւ և մտաւ Հայաստան. ահաւոր
հալածանք մը կրեց մայր հայրենիքնիս: Մե-
րուժան՝ թշնամին հասուց Արտագերից ամ-
րոցը. Փառանձեմ թագուհին քաջալերեց
բերդին պահապան զինուորները. երկարօրէն
կուի մզուցաւ հոն, երկարօրէն պաշարուե-
ցաւ ամրոցը: Թշնամին դիակները նեխե-

ցան պարիսպին ոտքը, ժանտախտը ահաւոր կոտորած ըրաւ։ Փառանձեմ դարձեալ ղիմազրեց, ներսէն ստվակեցին որ ամրոցին բանաւինքը յանձնուի, սակայն թագուհին դիւցազնօրէն դիմադրեց։ Հրէշային մերենանեւ բով ուզեցին փշրել պարիսպները, աշուկի ժայռի բեկորներ կը զարնուին ամրոցին հըսկայ կողերուն, կրակ կը նետեն բերդերէն ներս, և գարձեալ անսասան կը մնան Արտազերիցի հսկայախրոխտ շրմերը։ Սակայն մեր բնածին ախտը... դաւաճանութիւնը կը բանայ նոյն անառիկ ամրոցը։ Բիւզանդիոնէն սպասուած օգնութիւնը Պապ իշխանացունը չի հացներ։ Կը տկարանան բերդին անձնաւորութիւնները և հակառակ Փառանձեմի կամքին, անձնատուր կ'ըլլան։ Եւ Մերուժան հայ գերիներուն բանակը կը շարժէ գէպ ի Պարսից աշխարհը, անոնց առջեւէն կ'երթայ սուրբ եկեղեցական Զութան, որ չարաշար տանջանքներով Շապուհի աչքին առջեւ կը նահատակուի Մերուժանի ամբաստանութիւններովը։

ԱՐԵԱԿ

Բայց միւս գերիներուն վիճակը ի՞նչ կ'ըլլայ. Փառանձեմ ալ գերի կը տարուի...»

ԳՐԱՍՏԱՄԱՏ

Մոգերը որ մնացեր էին Հայաստան, փախըստական հայութեան ահաւոր ջարդ տուին. հայրենիքի հողը հայ քրիստոնեայներու արթւնը խմեց, ծծեց ու յագեցաւ։ Գերիները սայլերու ցիցերուն վրայ վարսեցին, անոնց մէջ էր նաեւ թագուհին Փառանձեմ։ (Վերջի խօսքին վրայ, Արշակ իսենքի ժպիտ մը կը ցորցեն, զինիի բաժակը կը պարպէ ու կը սկսի զառանցել)։

ԱՐԵԱԿ

Շապուհ, ըու կենդանութեանդ կը պարպեմ այս բաժակը. կշտացիր, Մերուժան, մեր դիակները ծամելով. բայց ի՞նչ կ'ըսեմ, միթէ ես չեմ առաջին դաւաճանը հայ հայրենիքիս։ Եթէ ես թոյլ չի գտնուելով, նախարարաց հետ հաշտ ու մէկ հոգի միաբան կը ուուէի թշնամիին դէմ, հիմայ պիտի ողբայի այս կացութիւնը։ (Միծադ, շատարում, իերենիրեն կը խօսի)։ Դրաստամատը կը խարէ, Հայաստան զեռ իր փառքին մէջն է, Բիւզանդիոնէն Պապ հասած, կ'իշխէ Հայ Հայրենիքին վրայ։ (Թիւահարական ձեւերով յափրշտակուած դէպ ի վեր կը եայի)։ Ի՞նչ կը տեսնեմ, մետաքսէ սանդուխ մը կ'երկարի վերը պարիսպի բերնէն, կակաչի կարմրու-

թեամբ շրթունքներ կը շարժին փղոսկրէ այտին վրայ. ո՞հ ի՞նչ անոյշ ձայնով զիս կը յորդորէ որ բանեմ այդ սանդուխը ու վեր բարձրանամ: Փառանձեմն է... Այս կու զամ, մարմինս ծանր է, չի բարձրանար, թող հոգիս քեզի հասնի... (Աուրլ կը միակ իր կուրծքին: Դրաստամատ շուշրած՝ պահ մը հոգը ինքն աշ անձնաս զահ կ'լլայ):



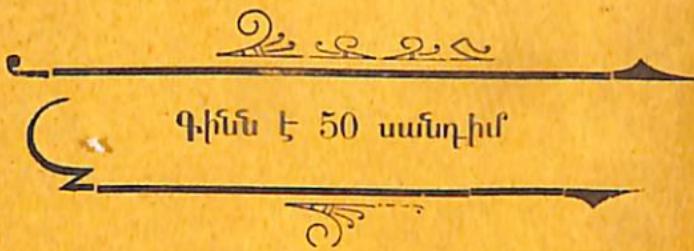
ՀՀ Ազգային գրադարան



NL0323909

28686

Անձի



Գինն է 50 սամդիմ