

AMERICAN COMMITTEE TO AID ARMENIA  
31-33 East 27th St., New York, N. Y.

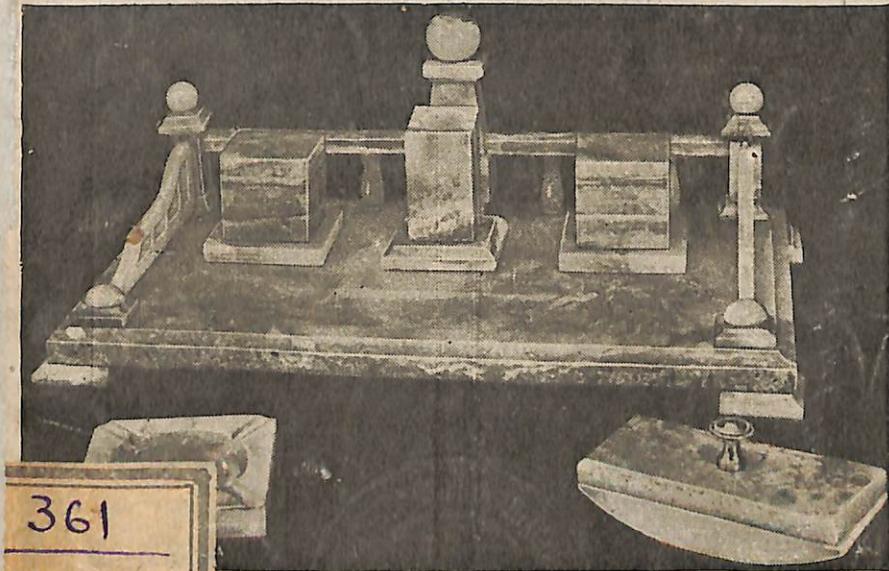


ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՕԳՎԻՒԹԵԱՆ ԿՈՄԻՏԵԻ

ԳԼԽԱԿԱՐ ՎԱՐՉՈՒԹԵԱՆ

(Խ. ՀԱՅԱՍՏԱՆ)

ՆԱՄԱԿԸ ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆԻ ԸՆԿԵՐՆԵՐՈՒՆ



Հայաստանի Կառավարութեան Ներք  
Եմբիկայի ՀՕԿ-ի կեդր. Վարչութեան



8619-56

ՀՈՅ 2013

## Խ. ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹԵԱՆ ՆԻԷՐԸ ՀՕԿ- ՀՕԿ- ԱՄԵՐԻԿԱՅԻ ԿԵԴՐՈՆԱԿԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹԵԱՆ

ՀՕԿ-ի Ամերիկայի Կեդրոնական Վարչութիւնը ստացաւ, ընկեր Գ. Գանձանակեանի ձեռքով, Խ. Հայաստանի Կառավարութեան կողմէ նւիրւած, գունաւոր մարմարէ փորագրւած թանաքի այս կազմւածը — երկու կաղամար, մէկ գրչակալ, ծծունակալ մը եւ մոխրաման մը՝ բոլորը միասին հաստատւած գեղարւեստականօրէն քանդակւած մարմարեա պատւանդանի մը վրա, որը եղերւած է ճերմակ եւ գունաւոր մարմարէ բանւած սիներով։ Իր մինչեւ ամենափոքր մանրամասնութիւնը ճեռագործ այս թանաքի կազմածը ոչ միայն կը յայտնաբերէ քանդակագործի տաղանդը, այլ եւ Հայաստանեան մարմարի գեղեցիութիւնն ու բանելիութիւնը։

Ընկեր Գ. Գանձանակեան նւէրը յանձնեց ՀՕԿ-ի Կեդրոնին, ընկ. Ս. Տէր Գարբիէլեանի ողջոյնի հետեւեալ խօսքերով։

«Իրր նախագահ, Խ. Հայաստանի Ժողովրդական Կոմիտարներու Խորհուրդին, կ'ողջունեմ համայն հայ աշխատառութիւնը եւ բարեկամ կազմակերպութիւնները, որոնք իրենց կուռ շարքերով համախմբւած են Խ. Հայաստանի շուրջ։ Կը մաղթեմ ՀՕԿ-ի Ամերիկայի Կեդրոնական Վարչութեան յաջողութիւն իր գանգւածները ներգրաւելու եւթ. Հայաստանի շինարարութեան լծերու աշխատանքին մէջ։»

ՀՕԿ-ի Կեդրոնական Վարչութեան կողմէ նւէրը ընդունեց ընկ. Ս. Գասպարեան, եւ Կեդրոնական Վարչութեան անունով շնորհակալութիւն յայտնեց եւ իսպատացաւ գաղութահայ զանդւածները Խ. Հայաստանի շուրջ հաւաքելու աշխատանքը աւելի ուժեղացնել եւ պատով գլուխ հանել իրենց վրա դրւած պարտականութիւնը։

### ԵՐԿՈՒ ԽՕՍՔ

Հայաստանի Օգնութեան կոմիտէի, ՀՕԿ-ի, Գլխաւոր Վարչութեան թիւ 5 նրբարերականը, իր բովանդակութեան կարեւորութեան համար, որպէս առանձին գրքոյլ լոյս կ'ընծայենք, այն համոզումով թէ մեծապէս պիտի նպաստէ գաղութահայութիւնը մեր Խորհրդային Հայրենիքին կապելու գործին։

ՀՕԿ-ի ԱՄԵՐԻԿԱՅԻ ՇՐՋԱՆԻ  
ԿԵԴՐՈՆԱԿԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹԻՒՆ

## ՇՐՋԱԲԵՐԱԿԱՆ - ՆԱՄԱԿ ՀՕԿ-Ի ԲՈԼՈՐ ԸՆԿԵՐՆԵՐԻՆ

### 1.— ԽՈՐՀՐԴԱՅԻՆ ՄԻՈՒԹԻՒՆԸ 1933 ԹԻՒՆ

Սիրելի Ընկերներ,

1933 թիւը Սոցիալիստական Մէծ Հայրենիքի համար հանդիսացաւ անհամար թագավորութեան եւ հոյակապ տարի։

Երկրորդ Հնդամեակի առաջին տաքում, մէր պրոլետարական եւ աշխատաւորական մասսաները՝ ինչպէս արդինաբերութեան եւ գիւղատնտեսութեան, նոյնպէս կուլտուրական ասպարիզում հրապարակ հանեցին նւաճումների եւ վերելքի այնպիսի փայլուն փաստեր, որոնք զարմացրին նոյն իսկ մէր իշխանութեան ամենաօխիքին։

Խորհրդային Միութիւնը կանդնած է այսօր ամենաանձաւոր արդինաբերական երկրների առաջին շարքում։ Անցնող տարին նշանաւոր է մանաւանդ այն պատճառով, որ նա տեսաւ մէր յեղափոխութեան ամենադժւարին հանդոյցներից մէկի՝ գիւղի սոցիալիստական վերակառուցման հարցի լուծումը։

Այսպէս հնարաւոր եղաւ ապահովել սոցիալիզմի յաղթանակը թէ՝ արդինաբերութեան եւ թէ՝ գիւղատնտեսութեան մարզերում։

Ո՞ւմ համար գաղանիք է, որ երբ Խորհրդային Միութեան բանւորներն ու աշխատաւորները, քաղաքն ու գիւղը՝ ձեռք ձեռքի տւած՝ հերոսական ճիգեր էին թափում գերակատարելու առաջին Հնդամեակի ծրագրը, բուրժուական՝ կապիտալիստական աշխարհը թերահաւատառութեամբ էր վերաբերում դէպի այն, նոյն իսկ հեղնում ու ծաղրում էր։

### 2.— ԽՈՐՀՐԴԱՅԻՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԸ 1933 ԹԻՒՆ

Հնդգծելով Խորհրդային Միութեան հսկա նւաճումները, որոնց շնորհիւ նա թեւակոխեց սոցիալիզմի վճռական յաղթանակի ժամանակաշրջանը, մէնք չենք կարող չէնթան նրա անրաժան մասի՝ Խորհրդային Հայաստանի աշխատաւորական յաղթանակների մասին։

Այսօր, ընկերներ, անհերքելի փաստ է, որ մէր գիւղատնտեսական միջնադարեան հայաստանի վերածւել է արդինաբերական երկրի։

1919 թ., գանձակ ուժիմի տակ, արդիւնաբերութեան տեսակարար կշնոր, ժողովրդական տնտեսութեան մէջ, միայն 7,7 էր։ Այդ համեմատութիւնը բարձրանում է, 1926-28թ., 21,5-ի, 1932-ին՝ 52,1-ի, իսկ անցնող տարւա ընթացքում՝ 54-ի։

Ընկերներ, ո՞վ կարող է ուրանալ երգեսները, (երեւանի ջրաելքարակայանները), Զորագեսը, Քանաքեռիկալ եւ այլ ջրաելքարա-

կայանները, որոնք արդէն իրենց ուրոյն տեղն են գրաւել մեր անտեսական աշխարհագրութեան քարտիսում։ Ո՞վ կարող է այնքան կոյր ձեւանալ չտեսնելու համար էվժիլարի, էջմիածնի, Շիրակի, Փոքր Սարդարապատի, Պոերի հոյակապ ջրանցքները։ Ո՞վ կարող է փորձել հերքելու դոյութիւնը մեր թեքսթիլի, բամակազտիչների, կարսիկների ձէթ - օճառի, փայտամշակման, ծխախոտի, կոնսերվի, քիմիայի, ցիմենտի եւ վերջապէս կառւչուի կոմբինատի պէս հսկաների ինչպէս և Ալլահվերդու, Հափանի, Արարակի եւ այլ պղնձահանքերի և նրանց կողքին օր ու գիշեր աշխատող գործարանների։ Ո՞վ պիտի յանդկնէր անտես անելու մեր առանեակ խորհրդային տնտեսութիւնները եւ հաղարաւոր կոլտնտեսութիւնները, որոնց քրտնաջան ու հարաւային աշխատանքի չնորհիւ Խորհրդային Հայաստանի անապատները փոխւել են այսօր ովասինների եւ պճնուում են անհամար այդիներով, բանջարանոցներով ու անտառներով, եւ մեր բազմաթիւ թրաքտորները, կոմպանները եւ գիւղատնտեսական այլ գործիքները, որոնք ձեղքում են երէկւա ժլատ հողի կուրծքը եւ զարձնում նրան առատաձեռն։

Համա մեր փառապահն Համալսարանն ու ինստիտուտները, մեր բանֆակները (բանւորական Փակիւլտէ), տեխնիկումները, առաջին երկրորդ աստիճանի գպրոցների ահագին ցանցը, մեր մանկապարտէնները, մանկամտուրները, հրապարակները, մեր նկարչական դրայրոցը, մեր կոնսերվատորիան (երաժշտանոցը), մեր գիւղարևեստական փառքերը՝ դրամատիկական թատրոնները, նորածին օպերան, կինօն (սինեմա), եւայլն։

Շա՛տ են, շատ, ընկերներ, մեր նւաճումները սոցիալիզմի կառուցման ճակատում։

Այս բոլորը կան եւ հանդիսանում են այն կոթողները, որոնց կանգնեցրել է Հայաստանի յաղթական աշխատաւորութիւնը իր հերոսական աշխատանքով եւ պայքարով։

### 3.— ՀՕԿ-Ը 1933 ԹԻՒՆ ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆՈՒՄ

ՀՕԿ-Ը թեւակոխել է իր կեանքի 13-րդ տարին։

Ի՞նչ է նա։ Բնկերներ, գուռ երբէք չպէտք է աչքաթող անէք նրա էական հիմնական նկարագիրը։ նա անկուսակցական կազմակերպութիւն է, ամուռ կանգնած Խորհրդային Հայաստանի կողքին։ Եւ իրեւ այդ՝ նա բաց է եղել եւ պիտի լինի բոլոր նրանց առաջ, որոնք անկեղծօրէն ու ազնւորէն ցանկանում են օդինել թէ՛ նիւթապէս եւ թէ բարոյապէս մեր երկրի վերելքին։ Նա իր 10,000 անդամներով՝ գաղութահապէս մասամբ ական կազմակերպութիւնն է, որի խարիսխն են կազմում աշխատաւորական զանգւածները, մանր առեւտրական խաւերը եւ մըտաւորականները։

ՀՕԿ-Ը դործ է դրել բոլոր հնարաւոր միջոցները աղասագրելու զարդութահայ զանգւածները հայ աղգայնական մտքի շղթաներից եւ համախմբելու նրանց Խորհրդային Հայրենիքի շուրջը, ծանօթացնելով Խորհրդային Հայաստանի վերելքի բազմաթիւ ու բազմապիսի աշխատանքներին։

ՀՕԿ-Ը իր բանախօսութիւններով, ժողովներով, միտինդներով, ինչպէս եւ իր Խորհրդային կինո — նկարների ցուցադրումով, նոր կենցաղի պիեսներով եւ երգերով, շարունակ վառ է պահել գաղութահայ մասսաների տրամադրութիւնը գէպի Խորհ։ Հայաստանը։

ՀՕԿ-Ը, ինչպէս միշտ, նոյնպէս էլ անցնող 1933 թւին, հանդիսացել է ուրեմն կենդանի շաղկապը Խորհրդային Հայաստանի եւ գաղութահայ աշխատաւորական զանգւածներու միջեւ։

Այս տեսակէտով՝ մեծապէս կարեւոր է եղել այն գերը, որ կատարել է ՀՕԿ-Ը ներգաղթի գործում։ Նա է, որ՝ ընդառաջներով գաղութահայ բազմաթիւ աշխատաւորների ցանկութեան — զնալ, լծւել մեր երկրի սոցիալիստական շինարարութեան — ցուցակագրել է նրանց, ապահովել նրանց ներգաղթի արտօնութիւնը, նաև նստեցրել և փոխադրել Խորհրդային Հայրենիք, ուր ՀՕԿ-ի Գլխաւոր Վարչութիւնը, մեր կառավարութեան հետ, փութացել է ընծայել նրանց ամեն տեսակի աջակցութիւն։

1933 թւին, ՀՕԿ-ի աշխատանքների եւ իրագործումների շարքում պէտք է առանձնապէս մատնանիշ անել նրա հետեւեալ խոշոր ձեռնարկները։

1) «ՀՕԿ» ամսագրի հրատարակութիւնը, որ լրյու տեսաւ տարւասկիզներից եւ որի գաստիարակչական դերը հսկայական է։

2) Ներգաղթի Բնակարանային Ֆոնտի կազմութիւնը՝ Հ. Բ. Բ. Միութեան եւ Հայրենակցականների հետ գործակցութեամբ։

3) «Արմենիա» հիւրանոցի կառուցման Փոնտի ստեղծումը։

ՀՕԿ-ի ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԸ ԽՈՐՃՐԴԱՅԻՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒՄ

Բնկերներ, համառօտակի նշելով ՀՕԿի աշխատանքի եւ պայքարի կարեւոր ճակատները արտասահմանում, կանցնենք ՀՕԿի աշխատանքներին Խորհրդային Հայաստանում։

Մեզ արգէն ծանօթ են նրա կանգնած յուշարձանները. էվժիլարի ջրանցքը, աւագի եւ փայտամշակման գործարանները, ՀՕԿի «Ամերիկահայ» տունը, ինչպէս եւ 1921 թւից նրա ընձեռնած մեծ օդնութիւնը մեր աշխատաւորութեանը թէ գիւղերում եւ թէ քաղաքներում, բաժնելով սերմացուներ, ներմուծելով Խորհրդային Հայաստան բազմաթիւ մարդատար եւ բեռնատար ավտոներ, տրակտորներ եւ հարիւրաւոր գրամէքնաներ ու այլ եւ այլ մեծ ու փոքր գործիքներ։

ՀՕԿԻ միջոցով՝ են ներմուծւել նաեւ Հայրենակցական Միութիւնների կողմից նոր աւաններին ուղարկեած բոլոր իրեւը:

ՀՕԿԻ խիստ օգտակար աշխատանք է տարել նաեւ մշակոյթի ճակատում. օրինակ, Լուսժողկոմի միջոցով նւիրել է 15,000 ռուբլի Հայ թատրոնի Պատմութեան հրատարակութեան Փոնտին, 20,000 ռուբլի՝ Պետօպերայի կազմակերպման Փոնտին: Նպաստելու համար հայ օպերայի զարգացման՝ յանձնարարել է յօրինել մեր յայտնի գրողներ՝ Դ. Դէմիքեանի եւ Վ. Թոթովենցի «Քաջ Նազար»ի եւ «Աստղաձոր»ի լիբրետոները, իսկ սիրուած երգահաններ Յարօ Ստեփանեանին եւ Ա. Տէր Ղեւոնդեանին՝ եղանակաւորել նրանց: Երկու օպերաներն էլ պատրաստ են արդէն, որոնցից «Քաջ Նազար»ը կը ներկայացվի այս տարւա, իսկ «Աստղաձոր»ը 1934–35 թւի թատերական սեզոնին: Դարձեալ ՀՕԿԻ պատուի ձայնագրաւած են մի քանի սիմֆոնիկ կոսորներ մեր ծանօթ երաժշտականներ՝ Քուչնարեանի, Աղամեանի, Եղիազարեանի կողմից: Այս բոլոր աշխատանքների վրա ՀՕԿԻ ծախսել է տասնեակ հազարներ: Մեր կազմակերպութիւնը մեծ ուշադրութիւն է նւիրել եւ մեր զրականութեան քաջալերման: Բացի նրա արդէն լոյս ընծայած գործերից, տպագրելու վրա են մի շարք երկասիրութիւններ Փարիզում, ի միջի այլոց, պատմաբան Էջօի վերջին աշխատասիրութիւնը, «Թիւրքահայ Յեղափոխութեան Գաղափարախօսութիւնը»:

### ՀՕԿ-Ը ԵՒ ՀԱՅՐԵՆԱԿՑԱԿԱՆՆԵՐԸ

Բոլորիդ յայտնի է, ընկերներ, որ Հայրենակցական Միութիւնները, Վերաշնացները, Կրթասիրացները, եւ Ռւսումնասիրացները ներկայացրել են եւ ներկայացնում են մեր աշխատանքի ամենակարեւոր եւ ամենաբեղմնաւոր գետիններից մէկը, որում չեն կարող բարեկամարար տրամադրւած չը լինել գէպի մեր պրոլետարական հայրենիքը:

Այդ կազմակերպութիւնները երկար ժամանակ հանդիսացել են թէ քաղաքական եւ թէ նիւթական անինա շահագործման առարկա մեր աշխատաւորութեան թշնամի եւ մասնաւորաբար նրա երգւեալ դահիճի՝ դաշնակ չէրքերի համար: Կապիտալիստական աշխարհի օրհասական տաղնապը, մի կողմից, Խորհրդային Հայաստանի արտգննթաց վերելքը, միւս կողմից, բաց են արել այդ հասարակական կազմակերպութիւնների աչքերը եւ մղել նրանց նոր աւանների կառուցման՝ նպաստելու համար իրենց համագալաքացիների ներդադթին Խորհրդային Հայաստան:

Ահա ձեզ նոր Եւղոկիան՝ էջմիածնի կից, նոր Արարկիրը, նոր Մալաթիան, նոր Սերաստիան, նոր Թոմարզա — Կեսարիա, նոր

Խարբերդը՝ Երեւանի շուրջը եւ, վերջապէս, Նոր Տիւրանակերտը, որի հիմքերը կը դրւին գարնան:

Կան զեռ եւ կիւրինը, Բալահովիտը, Կամարակը, Եղողատը եւ ուրիշ միութիւններ, որոնք հաւանօրէն մինչեւ զարուն կասեն իրենց վերջական խօսքը եւ կանցնին, ինչպէս միւսները հարւածային աշխատանքի:

Իր, 1934 թ. Յունվար 3-ի նիստում, զրադւելով Հայրենակցական Միութիւնների ներկա տարւա շինարարական խնդիրներով՝ Կառավարութիւնը հաստատեց, հետեւեալ որոշումով, իր նախկին կարգադրութիւնը:

«Ա. — ՀԱՅ Հանրապետութեան մէջ Հայրենակցական Միութիւնների կողմից կառուցող նոր աւանների շինարարութեան դեկավարութիւնը նիև ՀՕԿի Գլխաւոր Վարչութեանը վրա:

«Բ. — Գտնել անիրաժեշտ, որ Հայրենակցական Միութիւններն իրենց շինարարական ծրագիրները եւ նախահաշիւնները անմիջապէս ներկայացնեն ՀՕԿի Գլխաւոր Վարչութեանը եւ նրա միջոցով կնեն շինարարութեան վերաբերեալ բոլոր պայմանագրերը:

«Գ. — Յանձնաբարել ՀՕԿի Գլխաւոր Վարչութեանը շինարարական հարցերի վերաբերմաք անմիջական յարաբերութեան մէջ մըտնելով Հայրենակցական Միութիւնների հետ.

«Դ. — Յանձնաբարել ՀՕԿի Գլխաւոր Վարչութեանը՝ ներկայացնել Ժողկոմխորին Հայրենակցական Միութիւնների համար 1934 թ. ընթացքում կառարեւելիք շինարարական աշխատանքների պլանը»:

Ընկերներ, հրամայողական անհրաժեշտութիւն է, որ Հայրենակցական Միութիւններ իրենց գործօն աշակցութիւնը բերեն մեր կառավարութեան եւ ՀՕԿին նոր աւանների զարգացման ու բարգաւաճման համար: Այդ աշակցութիւնը կարող է արտայայտել ամենալայն չափերով միայն այն ժամանակ, երբ դուրս կը շպրտւին Հայրենակցական Միութիւնների գեկավարութեան մէջ սպրդած թշնամի, անհարազատ տարրերը:

Այդ պատճառով էլ ՀՕԿի բոլոր անդամների գործը պէտք է լինի մտնել Հայրենակցական Միութիւնների եւ Վերաշնացների շարքերը, աւելի աշխատացնելու համար նրանց գործունէութիւնը եւ օժանդակութիւնը ի նպաստ իրենց նոր աւանների: Իսկ եթէ կան այնպիսի Հայրենակցականներ, որոնք զեռ եւս խարխափում են եւ չեն սկսել որեւէ ձեռնարկ Խորհրդային Հայաստանում, պէտք է մղել նրանց անպայման անցնել անմիջապէս գործի:

### ՀՕԿ-Ը ԵՒ ԻՐ ՀԱԿԱՌԱԿՈՒՐԴՆԵՐԸ

Հասկած չկայ, ընկերներ, որ Հայր Միութիւնների աշխատացման այս գործում դուք պիտի հանդիպէք, ինչպէս առաջ, նոյն-

պէս եւ այսուհետեւ, Խորհրդային Հայաստանի անհաշտ թշնամիների ընդդիմութեան՝ գաշնակ չէ Փերի գլխաւորութեամբ:

Մեր հակառակորդ մամուլը, իր բոլոր երանդներով, աշխատում է՝ մի կողմից՝ Հայրենականների վստահութեան անարժան ցոյց տալ ՀՕԿ-ը, միւս կողմից՝ կասեցնել ներգաղթի անդիմաղդելի հոսանքը, իր վաղեմի սովորութեան համաձայն՝ ներկայացնելով Խորհրդային Հայաստանը իբրեւ «գժոխք»:

Օգտելով, գիրախատաբար, մեր ընկերների եւ Խորհրդային Հայաստանի բարեկամ Սերաստացի աշխատաւորների զգաստութեան եւ աշալըջութեան թուլացման մի լուպէից, գաշնակներին՝ յաջողւեց Ամերիկայում դնել իրենց թաթը Սերաստացիների Վերաշնական Միութեան Կենտրոնական Վարչութեան վրայ:

Կազմելով մեծամասնութիւնը յիշեալ Հայրենակցական Միութեան Կենտրոն. Վարչութեան մէջ՝ գաշնակները հետամտում են վիժեցնել Նոր - Սերաստայի բարգաւաճման գործը՝ ճգնելով խղել այն բարերար կապը, որ միացնում է այս վերջինը ՀՕԿի Գլխաւոր Վարչութեան հետ: Նրանք այն յաւակնութիւնն են յայտնում թէ՝ Նոր Սերաստայի Շին-Յանձնախումբը պէտք է ընտրի իրենց Հայեցողութեամբ եւ ենթարկի իրենց հսկողութեան ու հրամաններին եւ այդ մտքով պահանջեցին նոյն խոկ որ Շին-Յանձնախումբը պաշտօնական պայմանագիր կնքէ իրենց հետ:

Եւ այս՝ հէնց այն ժամանակ, երբ ՀՕԿ - ի Գլխ. Վարչութիւնը՝ իր՝ Նոր - Սերաստային նիւթական եւ բարոյական աշակցութիւնների երկար շարքին աւելացնում էր մի նորը, նկատի ունենալով՝ որ վերջին կարաւանով ներգաղթող բարգաւթիւ Սերաստացիների համար անհրաժեշտ էր անմիջապէս կառուցել բնակարաններ, Գլխաւոր Վարչութիւնը փութաց իր երաշխատորութեամբ պապահովել Շինյանձնախումբին 30,000 բուրլի մի փոխառութիւն՝ հընարաւորութիւն ընձայելով, այսպէս, նրան կառուցելու 31 սենեկանոց մի նոր տուն, երբ Վերաշնացի գաշնակ վարիչները գլանում էին իրենց օժանդակութիւնը Նոր - Սերաստային:

Գաշնակ չէ Փերի հակախորհրդային, հակառակ աշխատաւորական քաղաքականութեան դէմ ծառանում են սակայն ոչ միայն գաղութահայ օրէց օր աւելի ու աւելի արթնացող եւ արմատականացող այս զանգւածները, այլ եւ հէնց իրենց շարքայինները՝ մասսայական ըմբռաստացումներով:

Գաշնակ աշխատութեան ծոցում կատարող տարրալուծման եւ քայքայման պրոցէսը առաջ է զնում կատաստրոֆիկ չափերով:

Գաշնակ Բիւրոն՝ խուճապի մատնաւծ՝ մղում է բառացիօրէն կեանքի ու մահւան պայքար: Անցեալ տարի, միայն մի քանի ամիսների ընթացքում, նա սպաննել տւառ Մարութեանը, Գըյրճեանը եւ

Էլիսկոպոս Դուբեանը: Բայց ո՞չ մատնութիւնները, ո՞չ դարանակալ ծեծերն ու սպանութիւնները կարող են կասեցնել Դաշնակցութեան քայքայման անխուսափելի պրոցէսը: Դաշնակ չէ Փերը՝ սպասութիւններով իրենց Փաշխատական բարբարոս տերրորը, կարծում են իրենց ուժի ապացոյցը տալ: Եւ սակայն արիւնառւշտ տերրորի այդ ակտերը ոչ թէ նրանց ուժի, այլ հէնց նրանց տկարութեան, բարոյալքման, խուճապի շօշափելի նշաններն են:

Պարզ է որ նրանց հարւածների գլխաւոր նշանակէտը պիտի սիստեմատիկօրէն շարունակի կազմել ՀՕԿ - ը, այն կազմակերպութիւնը, որ անխայ մէրկացնում է հակախորհրդային դէմքը գաղութահայ լայն զանգւածների առաջ:

Անհրաժեշտ է, հետեւաբար, որ մեր կազմակերպութիւնը լինի միշտ աշալուքը, միշտ զգաստ, զոհ չգտնալու համար դաշնակ պրովակացիաներին, դաւերին, ինչպէս այդ տեղի ունեցաւ Գրընորյում:

ՀՕԿ - ի գեկավար մարմինները, — արտասահմանում, — պէտք է ամուր ձեռքով պահպաննեն կարգապահութիւնը մեր կազմակերպութեան մէջ, անողոք լինեն այն հօկտանների վերաբերմար, որոնք կը խախտեն ՀՕԿ - եան գիսցիպլինան:

Ծալալելով գաղափարական գործունէութիւնը սեփական շարքերում՝ բարձրացնելու համար նրանց կոփածութիւնը, պէտք է աւելի եռանդով մօտենալ այն աշխատաւորական խաւերին, որոնք գեռ հեռու են մնում մեր շարժումից, որպէսզի ՀՕԿ - ը դառնայ գաղութահայ բոլոր աշխատաւորական եւ դեմոկրատական տարրերի իրապէս մասսայական կազմակերպութիւնը:

ՀՕԿ - ը՝ իր պայքարի ընթացքում՝ հասկանալի է որ պէտք է աշխատի ձեռք բերել գործակցութիւնը այն բոլոր հասարակական կազմակերպութիւնների եւ անհամանների, որոնք բարեկամաբար են տրամադրեած դէպի խորհրդային հայրենիքը:

#### ԿԱԶՄԱԿԵՐԾՈՂԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Բնկերներ, համառօտ հաշւետութիւնը կատարելով մեր խորհրդային իշխանութեան եւ ՀՕԿ - ի տարած մեծ յաղթանակների, անցեալ տարւայ ընթացքում, մենք ուղարկ ենք կանգ առնել մի քանի խնդիրների վրայ:

Պէտք է ուրախութեամբ առնենք, որ առհասարակ լաւ են աշխատում արտասահմանի մեր ՀՕԿ - երը, բացի Յունաստանից, որ չափազանց դանդաղ է շարժում: Գոհ ենք Ֆրանսիայի, Բուլղարիայի, Հիւման՝ եւ Հարաւ Ամերիկաների ՀՕԿ - երից: Վերջերս վատ չի աշխատում եւ իտումանիան, որ, վատահ ենք, չուտով կը հաղորդէ աւելի թափ իր գործունէութիւն:

Մեր խորհրդային հայրենիքի վերելքի թարգման՝ ՀՕԿ – երիտարած աշխատանքների արդիւնքն են, մի կողմից՝ մեր կազմակերպութեան մասսայացումը մեծ չափերով, իսկ, միւս կողմից՝ մեր հակառակորդների թուլացումն ու քայլացումը:

Բայց վտանգաւոր կը լինէր քնել շահած դափնիների վրայ: Պէտք է աւելի ընդարձակել եւ խորացնել մեր նւաճումները՝ ներդրաւելու համար գաղութահայ բոլոր աշխատաւորական դանդւածները:

Ուստի եւ պէտք է դիտակցինք մեր թերիներն ու բացերը եւ միջոցներ ձեռք առնենք, կարձ ժամանակի ընթացքում, վերացնել դրանց:

Աւելմն, ընկերներ, ձեր առանձին ուշադրութիւնն ենք հրաւիրում կանանց եւ պատանի — երիտասարդների վրայ, որոնց առկուը համարեա աննշան է մեր կազմակերպութեան մէջ: Իսկ այդերկու տարրերի ներգրաւումը կը հանդիսանայ վճռական դործոն մեր շարժման մէծագոյն չափերով՝ մասսայականացման համար: Միանդամայն աւելորդ ենք համարում ընդդեմ այն գերը, որ կատարում են ինտելիգենտ (մտաւորական) առողջ ուժերը հասարակական կեանքում, նրանց տոկոսը նոյնպէս աննշան է մեր կազմակերպութեան մէջ:

Հետեւարար, բացարձակապէս անհրաժեշտ է ուժեղացնել՝

1) Կին – Բաժինները.

2) Երիտ – ՀՕԿները.

3) Մտաւորական ուժերի հաւաքը:

Եւ, վերջապէս, ընկերներ, հրաւիրում ենք ձեզ՝ ծաւալելով սոցմրցումն ու հարևածայնութիւնը՝ պատով պսակել այն երեք կարեւորագոյն խնդիրները, որոնց իրագործման ձեռնարկեցինք անցեալ տարւայ ընթացքում, այն է՝ բնակարանային եւ (Արմենիա) հիւրանցի փոնդերի ստեղծումն ու «ՀՕԿ» ամսագրի դարպացումն ու ծաւալումը՝ այն չափերով, որ նա դատնայ գաղութահայ աշխատաւորութեան իսկական ուղեցոյցը:

Յառաջ, ուրեմն, ընկերներ, դէպի մեր նպատակների իրագործումը, դէպի նոր եւ աւելի մեծ յաղթանակներ:

Կեցցէ գաղութահայ աշխատաւորութիւնը:

Կեցցէ ՀՕԿը:

Կեցցէ Խորհրդային Հայաստանը:

ՀՕԿի Գլխաւոր Վարչութեան Նախագահ՝ Գ. ՎԱՐԴԱՆԵԱՆ  
ՀՕԿի Գլխ. Վարչութեան Փոխ-Նախագահ եւ Գործերի Վարիչ՝  
Տ. ԶԱՀԱՐՅԱՆ

Երեւան



## ՔԱՂԻԱԾՆԵՐ ՀՕԿ-Ի ԾՐԱԳՐԻՆ

1. ՀՕԿ-ը կը սատարէ իորի. Հայաստանի շինարարութեան եւ մշակութային վերելքին:
2. ՀՕԿ-ը կը ծանօթացնէ և. Հայաստանի բոլոր նւաճումները գաղութահայութեան լայն զանգածներուն:
3. ՀՕԿ-ը կ'ամրացնէ իորի. Հայաստանի եւ գաղութահայ աշխատաւորութեան կապը:
4. Ամերիկայի ՀՕԿ-ը իր աջակցութիւնը կը բերէ և. Հայաստանի շինարարութեան եւ մշակոյթին ՀՕԿ-ի Գլխաւոր Վարչութեան միջոցով:

## ԱՆԴԱՄԱԿՑՈՒԹԵԱՆ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ

ՀՕԿ անկուսակցական կազմակերպութիւն է:

ՀՕԿ-ին կընան անդամակցիւ ամեն անոնք որ կողմնակից են և. Հայաստանին եւ կ'ընդունին կանոնագրի բոլոր տրամադրութիւնները:

Անդամատուրքն է այրերու համար՝ տարեկան \$2.00, կեներու. Համար \$1.00:

Անուն

Հասցէ

Քաղաք

## ԱՆԴԱՄԱԿՑՈՒԹԻՒՆ ՀՕԿ-ԻՆ

ՀՀ Ազգային գրադարան



NL0215824

104

42. 904



ՆՈՐ ՍԵՐՈՒՆԴԸ ՄԵՐ ԿՈՐՀՐԴԱՑԻՆ ՀԱՅՐԵՆԻՔԻՆ ՄԵԶ

---

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ ԱՄԵՐԻԿԱՑԻ ՀՕԿԻ

31-33 East 27th Street  
New York, N. Y., U. S. A.