

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ԹԱՆԳԱՐԱՆ
ԳԵՂԱՐՈՒՄԱՆ ԲԱԺԻՆ

ՆՈՐ
ՋԵՌԻՔ ԲԵՐԿԱՆԻ ԻՐԵՐԻ
ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍ

ՅԵՐԵՎԱՆ—1928

Նոր ձեռք բերված գեղարվեստական իրերի աչա ցուցահանդեսի հիմնական նպատակն է, ցույց տալ թանգարանի օ գեղարվեստական բաժնի աճումը ներկա 1927—28 թվականին:

Այս հանդամանքը կանխորոշում է սույն ցուցահանդեսի խառն բնույթը ի մի ցուցադրելով՝ Արևմտյան Յեփրոպացի, Ռուսական դպրոցի և ժամանակակից Հայ արվեստագետների գործերը, նույնպես փորագրութուններ, գործադրական արվեստի իրեր, հազճապակի (ֆարֆոր) և քանդակներ:

Հազճապակիների մասը՝ չեն թարկված լինելով վերակազմության, ցուցադրվում են ինչպես նոր ստացված հազճապակիներ, նույնպես և հրները:

Գր. № 882 գ. Պատվեր № 1352 Տիրած—400

Պետհրատի լեկտորի սպարան ներկայում



0-12118



31494-2

Յ Ո Ւ Ց Ա Կ

ՆԻԿԵՐԱՆԻՔԵՐՆ ԴՊՐՈՑ

1. Մոմկեր: (1564—1635) Լեռնային պեղած:

ՓՏԱԾԱՆԻՔԵՐՆ ԴՊՐՈՑ

2. Քեյս: (1611—1661) Նատյուր-մորա (վորսի):
3. Աննայս նկարիչ: (XVII-րդ դարու) Նատյուր
մորա:

ՀՈՒՆԻՔԵՐՆ ԴՊՐՈՑ

4. Աննայս նկարիչ: (XVII-րդ դարու I քա-
ռորդ) Կանացի պորտրե:
5. » » (XVII-րդ դարու) Նատյուր
մորա:
6. Կ. Դեկլեր: (? —1678) Պեղած:
7. Դեռլստ: (1586—1666) Գլուղի փողոց:
8. Դյուժարեն: (1622—1678) Պեղած, ֆի-
գուրաներով:
9. Խերեման: Չմոային պեղած:
10. Յա. Մոնիստի պղտղի: Տեսարան գինե-
տան մեջ:
11. Պալասեն: (1601—1673) Հեծելազորքի
կոիվ:

12. Գ. Նեհչեր: (1639 — 1684) Կանացի պորտրետ-
 13. Պ. Վուվերման: (1623 — 1682) Հեծելազորքի
 կռիվ:
 14. Վուվերմանի օրջանի: Ձիերու տոնավաճառ:
 15. Հոլանդական դպրոցի: (XVII-րդ դարու)
 Նատյուր մորտ (ձուկ, խեց-
 գետին և այլն):

ԽՏԱԼԱԿԱՆ ԳՊՐՈՑ

16. Յա. Բասսանո: (1510 — 1592) Գլխա Սաժա-
 րացին:
 17. Տիցիանից ընդուինակություն: Հիսուսի չար-
 չարանք:
 18. Զորդանոյի դպրոցի: «Հովիվ քաջ»:
 19. Վեցնեիկի » (XVIII-րդ դարու) Վե-
 նետիկի մեծ ջրանցքի ա-
 փերը:

ՓՐԵՆՍԵԱԿԱՆ ԳՊՐՈՑ

20. Գ. Դյուգե: (1613 — 1675) Պեյզաժ:
 21. Ժոզեֆ Վերմե: (1712 — 1789) Ծովային տե-
 սարան:
 22. Վեսսիյե: (1740 — 1824) Կանացի պորտրետ-
 23. Ուրա Վերմե: (1789 — 1863) Պատերազմա-
 կան տեսարան:
 24. Բրաւիսսա: (1805 — 1867) Կով դաշտում:

25. Դեկան: (1803 — 1860) Կապած շնիկ:
 26. Զիմ: (1821 — 1911) Ծովային տեսարան (Վե-
 նետիկի շրջակայքը):

ԲԵԼԳԻԱԿԱՆ ԳՊՐՈՑ

27. Կուկլուկ: (1798 — 1851) Ծովային տեսարան:

ԴԵՐՄԱՆԵԱԿԱՆ ԳՊՐՈՑ

28. Գրոս: (1717 — 1801) Սպանված կազալ:

ՌՈՍՏՐԱԿԱՆ ԳՊՐՈՑ

29. Պրեմացցի: Հայկական վանքի գավիթը (Ջը-
 րանկար):
 30. Կ. Բյուլլով: Յեթովպացու նկար (Ջրանկար):
 31. Կ. Մալովսկի: «Սրբազան գորգի փոխա-
 գրումը Մեկկեյից Կահիրե»:
 32. Իլյա Ռեպին: Զվանցույի պորտրետ (Ջրա-
 նկար):
 33. Ալ. Բենուա: Բեժական-դեկորացիայի եսքիզ:
 34. Ն. Գոնչարովա: Ազադադ տանող տղան:

ՀԱՅ ՆԿԱՐԻՉՆԵՐԻՉՆԵՐԻ ԳՈՐԾԵՐԻՑ

35. Հ. Այվազովսկի: Խրիմի տեսարան:
 36. Մ. Սարյան: Յերևանի տեսարան 1928 թ.:
 37. » » Փարիզ, արվեստանոցի լուսա-
 մուտից:

- 38—39. » Գործարաններ Մարն գետի ափերում:
40. » » Արագածի
41. » » Յերևանի
42. » » Գողթանի
43. » » Ռուս գեղջ. կուհիներ
44. Գ. Յակուբյան: Զբոսասերներ (ջրաներկ):
45. » » Բախում:
46. » » Ամազոնականների կռիվ (Ֆրիզների մոտիվ):
47. Յեղ. Թաթևիսյան: Աստղածաղիկներ (актры):
48. » » Կեսոբյա ճաշ:
49. » » Պեյզաժ-եզյուտ (հեղինակի նվեր):
- 50—55. Գ. Շաբրաբյան: Զանգեզուրի տեսարաններից, (5 ջրաներկ և մի մատիտանկար):
56. Հմ. Հակոբյան: Ձկնորսի զխանկար:
- 57—58. Վ. Գալժեկյան: Ալահվերդի և ձմեռնային տեսարան Յերևանում:
59. Վ. Ախիկյան: Շուտհասուկ դեղձեր:
- 60—62. » Գեղարդ. բարդիներ, և Յերևանի մի նրբանցք: (հայտնաներ):

63. Ս. Աղաջանյան: Պեյզաժ:
64. Հ. Կոչոյան: Թափրիկի ճաշարան:
65. » » Յերկրաշարժը Լենինականում:
66. » » Աշունը Յերևանում:
- 67—68. » » Պեյզաժ, (2 հայտնաներ):
69. Գ. Գյուրջյան: Հայկական գյուղ:
70. » » Շիր - ջրանցք:
71. » » Ծաղկաձորի պեյզաժ:
- 72—74. « » Սևանի նավահանգիստը, Լենինական յերկրաշարժից վերջ, Սևանա կղզին, (3 հայտնաներ):
75. Ս. Առաքելյան: Աղբյուրի մոտ: (եսքիզ)
76. » » Յերևանի բակ:
77. » » Գյուղական բակ (Զբնդ գյուղում):
- 78—80. » » Յերևանում, Սևանում, Գոմաձոր գյուղում, (3 հայտնաներ):

ՓՈՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ (ՊԼԻՆԱԻ ՎՐԱ)
(ГРАВИЮРА РЕЗЦОМ)

ՓՐԵՍՏԵԿԵՆ ԳՊՐՈՑ

81. Եզեկիճգ (1640—1707) Դանիել Շրեդերի պորտրեն, Անդրեյ Սաեխից:
82. Պ. Ֆ. Ողբան (1640—1703) Դոմինիկինոյի նկարից:

83. Գրեկե (1663 — 1738) Ճարտարապետ Ռոբեր դե-Կոտտի պորտրեն Ռիգոյի նկարից:
84. Գուրինյի (1657—1746) Գալատեյա, Ռաֆայելի նկարից:
85. Գեպլաս (1682—1739) Դիցաբանական սյուժե. Անտ. Կուլապելի նկարից:
86. Գեպլաս (1682—1739) Ալկեադ հարուժյուն ե տալիս Ալցեստին, Ա. Կուլապելի նկարից:
87. Վիլլ (1715—1807) Տնտեսուհի, Ժ. Դոուլի նկարից:
88. Կ. Գալլ (ծն. 1600) Յուստոս Լիպսիուսի պորտրեն:
89. Բելմոնդ Ս. Հերոնիմոս, Նատուարի նրկարից:
90. Լեվասյեռ (1734—1816) Պառանի դպրոցական, Գրյոզի նկարից:
91. Բերդիկ (1756—1822) «Դեյանիրի առեվանդումը» Գվիդո Բենի նրկարից:
92. Կոեն (1715—1790) Դիցաբանական սյուժե:
93. Մալեյր (1740—1803) Յերես առած յերեսան Գրյոզի նկարից:

ԳԵՐԾԱՆԵՐԱՆ ԳՊՐԱՅ

94. Ռիդիգեր (1698—1767) Յեդջերուներ:
95. Շմիս (1712—1775) Անտուան Պենի պորտրեն:
96. Կլաուբեր (1764—1817) Կոմս Լիստալի պորտրեն, Վիգի նկարից:

ԻՏԱԼԵԱՆ ԳՊՐԱՅ

97. Գ. Կունեգո (1727—1794) „Անառակ վորդին“ Գյուլերչինոյի նկարից:
98. Լ. Կունեգո Բեյատրիչի Չենչի պորտրեն, Գվիդո Բենի նկարից:
99. Իուսե Ժոլո (1764—1836) Աստվածածին և մանուկ Հիսուս, Ռաֆելի նկարից:

ՆԵԳԻԼԵԱՆ ԳՊՐԱՅ

100. Թ. Ռեյս (1702—1849) Գեներալ Յերմոլովի պորտրեն, Գ. Դոուլի նկարից (гравюра резцом, и пунктиром):
101. Վ. Վալես (1735—1785) Հռովմեական պելլագա, ավերակներով: (гравюра резцом с офортной подготовкой):

ՓՈՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ (Гравюра черной манерой)

102. Ժ. Ստոկեր (1748—1808) Իշխան Ալեքսանդր Կոնստանտինի պորտրեն, Վիսթրիա Բրունի նկարից:
103. Իոն. Հալլ (1710—1776) Միանձի պորտրե, Ռեմբրանտի նկարից: (Գերմանական դպրոցի):

ՌԳՈՐՏ ՅԵՎ ԱԿՎԱՏԻՆՏԱ

104. Հ. Գուո (? — 1850) Գեներալ Պասկևիչի պորտրեն: Գ. Դաուլի նկարից:
105. Վ. Ստրոկ (1750—1826) Յերեխային աչքերում են. Մորլանդի նկարից: (Անգլիական դպրոցի):
106. Ջ. Պրասնեզի: (1720—1778) Հոռոմ, Կապրոտի:
107. » » Ավերակներ Հոռոմում (Բառալական դպրոցի):
108. » » Հոռոմի ավերակներից, (Բառալական դպրոցի):
109. Ֆ. Բարսոնգի: (Մանուկ Հիսուս, Գվերչի-նոյի նկարից (Բառալական դպրոցի):

ՓՐԵՆՍԵԿԸՆ ԳՊՐՈՅԻ

110. Լեբա: (1707—1783) Բառալական տեսարան, Ժ. Վերնեյի նկարից:
111. Բոմոնի: Վերադարձ վորսից, Ֆ. Վալդերմանի նկարից:
112. Ժ. Գուպի: (1729—1763) Հակոբի լեռազը, Սալվատոր Ռոզալի նկարից:
113. Ժ. Գեմստ: (1722—1776) Փախուստ Յեգիպոս:
114. Իոն. Ռաար: (1825—1899) Հիսուս և ձրկ-նորաներ, Ռուբենսի նկարից (գերմանական դպրոցի):

ԸՆԳԼԻՍԵԿԸՆ ԳՊՐՈՅԻ

115. Թ. Լանդգե: (1795—1880) Կենդանիներ:
116. Վիլսոն: Մարտ և Վեներա: Աստղիկ և Դիանա: Տիեպոլեի նկարից:

ՎԻՍԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

ՓՐԵՆՍԵԿԸՆ ԳՊՐՈՅԻ

- 117—122. Բոմոն: (1821—1888) Յերգիծաբանական ալբոմից 7 թերթեր: } գունավոր-ված վիմազրույթուն:
123. Շարլ Վերնիլ: Յերգիծաբանական ալբոմից 1 թերթ:
124. Կամ: (1819—1879) Յերգալբոմից 2 թերթ:

125. Պ. Գրեվեդոն: (1782—1860) Ճապոնուհի,
զունավոր վիճազրություն:
126. » » : Բաժականություն:
127. Բլյուկ: Տեսարան Բոհեմիայում:

ՓՈՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

ՌՈՒՍԱԿԱՆ ԳՊՐՈՅԻ

128. Իվ. Չեկիլ: (1777—1848) Նաղչեժգինու-
կավաճքից, տեսարան (փո-
րագրություն):
129. Վրիդրիցի: (1803—18 ?) Բանախշ Կամեն-
սկու պարտրեն, նիկ. Արգու-
նովի նկար (փորագրութ.):
130. Ալ. Ռախով: (1770— ?) Գեներալ Գոխ-
տուրովի պորտրեն (гравюра
пунктиром):
131. Վ. Յարգան: (1800—1883) Լորեստի Տի-
րամալը, Ռաֆայելի նկարից
(փորագրություն):
132. » » (1800—1882) «Այլակերպու-
թյուն Հիսուսի» Ռաֆայելի
նկարից (փորագրություն):
133. Իվ. Պոժարոսի: Կ. Բոյսլլովի ինքնանկար
պորտրեից (փորագրութ.):
134. Լ. Սերյակով: (1824— ?) Ճարտարապետ

- Կոկորինովի պորտրեն, Լեից-
կու նկարից, (փայտագրու-
թյուն):
135. Ալ. Յեզուով: (1776—1851) Յիսուսի չար-
չարանք, (ոֆորտ):
136. Իվ. Շիշկին: (1831—1895) Բերյոզալի ան-
տառ:
137. Վ. Մաքե: (1856—1917) Անհայտ անձի
պարտրեն (ոֆորտ):
138—139. Պ. Շիլինգովսկի: Հին Յերեան
ալբոմից 2 թերթ, (ոֆորտ):
140. Ուստումովա Լեբեսեվա: «Ամառային աչ-
կին» ձմեռը (փայտագրու-
թյուն):
141. » Սժոլցնի (փայտագրություն):
142—147 » Լենինգրադի 6 տեսարաններ
(փայտագրութ.):
148. » Նոր-Հոլանդիա (Լենինգրադ).
(փայտագրություն):

ՎԻՍԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ՌՈՒՍԱԿԱՆ ԳՊՐՈՅԻ

149. Վ. Սերով: (1865—1911) Ուարտուժովա
Լեբեգեվալի պարտրեն:
150. » » (1865—1911) Դիմ. Ֆիլոսո-
ֆովի պարտրեն:

ՀՀ Ազգային գրադարան



NL0743001

20/.

151. Բախս: (1866—1926) Իս. Լեխտանի պար-
տրեն:
152. » (1866—1926) Ֆ. Մալյավինի պոր-
տրեն:

ՔԱՆԴԱԿԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆ

153. Միքել Սնշելովի «Մովսես»-ից ընդորինա-
կաթյուն (փոքր արձան) բը-
րոնգ:
154. Անտիկ արձանից ընդորինակաթյուն «Մա-
տիլ պարիլիս», իսկական ո-
րինակը գտնված է Հերկուլա-
նում քաղաքում:
155. Արա Սարգսյան: Վ. Թոթովենցի պարտրեն
բյուստ:

12001

2013

