

891. 99  
7-65

891.9B flugplan  
b-65 unbunyes

907-41

891.99

н-65

ԻՆՏՐԱ

ԱՄ.

1037

ա/719

# ԱՊՀԱՍՏԱՆ

1-58

Центральная Сиб-ка им. Ленина  
г.р. Баку

ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ 1936 г.

№

13684



Կ. ՊՈԼԻ. Ա

ՑԱՐՑԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՅԱՎԱՀԱՆՈՒՅԱՆ

1908

# ՆՈՇԱՍՏԱՆ

## ՎԵՐԱԴԱՐՁ

5, 7.

Նորէն սեւ նոմեաց մօտ է սենեակս ու զեղուն՝  
Մարգն ի վեր կանգնած մութ ամբոխին սըլացքով,  
Ու ստուերովն ումանց որ կ'ամբառնան որմիս բով,  
Ու անոնց անպատում սօսաւիւնով ողողուն :

Նախկին հայեցմանց ողնուն յաէտ երկնազով,  
Ուր ապքեր էր ստէա հայրն երբեմի այս տրդուն,  
Եւ զոր կ'ընտրեմ վայր պաշտամունքի մը զօղուն,  
Հին խանդովն հիացիկ ու այժմու խոնուն խըռովքով .

Ո՛ բնավայրս, եկայ, ծոցիդ շատ մօտ այս անզամ,  
Քու մելամաղձիկ ըստուերիդ մէջ մշտղալար  
Տրտում վերացմանդ խունկը շնչել վերստին .

Քանզի հսկայից սրտին ես ցաւը կ'զգամ,  
Ցորչափ կը մտածեմ թէ վէս նոզի թրթռալար,  
Ինչ անժառանգեալ մ'եմ հեռանշոյլ ձշմարտին :

ՅԱԻԵՐԺՈՒԹԻՒՆ

Ընդմիշտ ամբարձմկ խորհրդեան վերին  
Կանգուն են սեւ հոյլք նոնեաց թանձրախուրծ .  
Խստամբեր խորմանց վեհ կարգ հընաւուրց ,  
Լի խունկ պաշտամամբն անանց խաւարին :

Այսպէս կ'ամբառնար նախ քան կրօնին հանուրց՝  
Իրենց նախահարց անսահման մայրին ,  
Երբ անմարդամայն զարուց մէջ երկրին  
Կ'զեռային դեռ լոկ սողունք նախկին չուրց .

Երբ ոչ մէկ շափրակ կը փթթէր այգուն ,  
Դեռ ոչ մէկ թռչնիկ կ'ճախրէր երկնաթեւ .  
Եւ դեռ եկած չէր Ադամը խոկուն . . . .

Ու, միշտ նոյն . յաւէտ նոճք պիտի կանգնին ,  
Ոյժ մշտափալը եւ զեղ յարատեւ .  
Զի բոլորսնուէր են Անվախմանին :

ՊԱՅԵՐԱՌՈՐ +

5, 7.

Տըմոյն բուներով որ կարծես չեն խորհեղոյս ,  
Նոնեաց հոծ կոներն երկրիս կը թուին անհաղորդ .  
Հոս ցանցառ , հոն սեռն , ելեւելեր են ուղղորդ ,  
Գերագոյն շնորհի կուսամբարձմամբ երկրախոյս .

Իրենց վերհանզրէն խաժ ծալքերով թխպայորդ  
Արեւէն ցըազ կ'ըմսէն զմիուխտ խըրախոյս .  
Պայծառ միջոցին , բիւր շինչ աւուրց ալ ի յոյս ,  
Արբշիու հսկայից վստահութեամբ անդըղորդ .

Մշտերիսասարդ , բոցականաչ յարաժամ ,  
Խնկայեղ յաւէտ ներշնչումով անթարշամ ,  
Կ'ամբառնան ուղին ոսկելաժուարդ տըւընչեան .

Եւ չեմ նշմարեր , ինչ աղերսով մը խորին ,  
Իղծեր հոգւոյս մէջ արտասուազին կը բերկրին  
Ի տես նոմերուն խաղաղաբերծ հեշտութեան :

+ ՃԱԿՈՄԸ (\*)

Կեցած են մեծ մեծ նոճիք խուռներամ  
Հուսկ դարվերին վրայ մեղքի ու ցաւի ,  
Մարող տըւընջեան վիճն ի վեր ծաւի  
Երազելով փառքն Արփին անթառամ .

Հուսկ պահնու զերծմամբ աշխարհքէն հարամ ,  
Կեցած են անոնք երկնից ծարաւի .  
Ա՛ն , ինչ նուաստութիւն ու ամօթ , յիրաւի ,  
Մահկանացութիւնս զոր կեանք կը հաւտամ :

Եւ ինչպէս դերուիդը ոսկեմանգաղ  
Կը քաղէր դալար ճագոմը կաղնեաց ,  
Ամէն ցաւերու դարման թանկագին ,

Հոգիս կը յածի մայրւոյն մէջ չքնաղ ,  
Նոճերուն խորին մուայլէն լուսհայեաց  
Քաղելու համար յոյսն անմեռ կեանքին :

17 Մայիս 1906

(\*) Gui, Պատմէ, ժառերու վրայ բուսնող տունկ մը:

ՆՈՅԵՐԻՆ ԵԳԵՐՈՂ ՃԱՄԲՈՒՆ ՎՐԱՅ ՆՈՐՔՆ  
ՄԻՒԱԼԿ , այս զիշեր ալ կը դեզերիմ .

Զի կրծող կիրքերն , յուշերն ոխերիմ  
Հնա զիս չեն տանջեր դրժբնդակօրէն :

Խննջ այսպիսի զարշ ու բիրտ աշխարհի մ՝  
Ընտանութենէն ու ճանաչումէն ,  
Հոս կրնամ մոռնալ նուաստ յոյզերս ամէն  
Ու անհունին յոյսովն ահա կը բերկրիմ .

Զի ոչինչ կայ հոս զիշերին մէջ չինջ  
Քան սեւ սեւ նոճերը կարօտալից ,  
Եւ աստեղց ուղիսերն որ կը փողփողին .

Աշխարհքէն , ցայգէն , տիեզերքէն ոչինչ  
Քան լուսաժբախ ցնծութիւնն երկնից ,  
Եւ յաւերժաբերձ հայրենախտն հողին :

10 Օգոստ. 1905

+

Ա Ր Ե Ա Լ Ո Յ Ս

Հառաջալիր կանգնած է մւայլ դարին վրայ  
Բազմակատար մութը մայրւոյն ամրոխին ,  
Զի լուրթ շողեր ցայզին խորէն կը բղխին ,  
Եւ կը ծագի կոյս աւօտը շափիրայ :

Վեհամրմունչ աւիւնի մ'ափէս կը սուրայ  
Սեւլիներուն մէջ մեղմ հեւքը սրդոխին .  
Այժմ է , կ'ըսէ , խորհուրդին բնղցր աղախին ,  
Ճամանչագեղ օրուան ամբիծ ռահվիրայ :

Կարծես աւօտն այսօր նըսեմ այս նոմեաց  
Կ'աւետէ գալն այն գերազոյն տըւընչեան  
Զոր դուն , ովկ սիրտըս , պիտի գնւր տենչայիր :

Զի անոնք հեղ են , այս հսկայք ճգնազգեաց .  
Եւ իրենց խոր վերացման մէջ մշտնշեան՝  
Ճշմարտութեան գութին վրայ չեն երկրայիր :

16 Գելէս. 1906

Մ Ա Հ Է Ն Ն Ե Ր Ե Ն Զ Ո Ւ Խ Մ

Ո'վ մշտակոթող խուռն ու սեւ նոմիր ,  
Որ փոսերուն վրայ կեանքին վաղագրաւ ,  
Թողոր այն խանդով զոր մահն ի ճեզ դրաւ ,  
Դէպի վերամրարձ Անհունը կ'ամիր :

Այս նըւաստ հովաէն զեղծ ու սրտագրաւ  
Ինչ հեշտ է մեր ելն , հրաժարումն անմիզ .  
Ինչ սէր Անյեղլոյն ուր կը մըխըրմիր ,  
Վերին լուսաղբերց համար ինչ ծարաւ :

Զեր արմատներուն ներքեւ , այնպէս չէ ,  
Կ'նեխին ամէն իղձր աշխարհանքւէր ,  
Եւ գուք միայն զիտէր վախճանն այս թշուառ :

Եւ ան է անշուշտ որ ծեզ կ' ներշնչէ  
Սեւեռիլ Անդրին բերկրութիւնն ի վեր ,  
Որ միայն ծեր կայրէն կը նշմարուի , վառ :

8 Յունիս 1906

Փ Ա Խ Ո Ւ Մ

5, 7.

Մութ հողն այս նոմեաց , անօրինակ ու՝ առանձին ,  
Որ կը բարձրանայ փոսերուն վրայ միապաղաղ .  
Կարծես հաշտութեան միջնորդիչ ուխտ մ'է լքնաղ ,  
Կառկառուն ընդլուզ վաղանցութեանց ու՝ Անանցին :

Հոգն որ կը տածէ անոնց ագապը խաղաղ՝  
Աւազն ու գայուն է զոր խրոխտ ոսկերք կազմեցին .  
Եսին վիատակն է , կարօտ շիրմի ծածկոցին .  
Մէջ անուրջներուն խոնարի աժիւնն է , աւաղ .

Եւ նոժք՝ այդ ողորմ մընացորդը մեղաւոր  
Նորաստեղծելով իրենց ալուցը մէջ խոր  
Արժան կ'ընծայեն սրբանըշոյլ օրինաց .

Եսմ ակմիու կ'ընեն . կիրքերը կոյր ու գայթող՝  
Միայն մշմարտութեան սեւեռհայեացը ուղղասաց .  
Խունկ կ'ընեն նեխումն , եւ մըթին փոսն ալ կոթող :

23 Յունի 1907

Հ Ա Վ Ի Ն Մ է Զ +

5, 7.

Հիւսիսի ՚նօր հովն է , Աշնան շունչն ահազին ,  
Որ արհաւիրքով կը նու ամբաւ իր ճամբան .  
Տըմին ու ողորմ , կը ճարճատէ ամէն բան  
Արշաւին ներբեւ սաւաւնաթեւ կոհակին .

Եւ սարսափահար ծըզօտք յիրեար կը հակին ,  
Ու գորշ վախմանին ոտնամայնէն կը զափան .  
Ո՞չ միթէ հուսկ օրն է այս , անդարձ , անխափան ,  
Վերջին պնդն արդար , ուր անտրտունջ խորտակին .

Ինչպէս կ'ըմբռնեն փըցուն իրեն աշխարհի  
Թէ արժան է որ ոզնչանան առաթուր .  
Ինչպէս փոքր ու նունստ է ամէն բան էովին :

Մինչդեռ՝ մրրիկին ահա շունչն վիթխարի՝  
Իրքեւ ամենի ներշնչումի մ'անմնատուր՝  
Նոները բոլոր վեհածածան կ'օրօրուին :

30 Նոյ. 1906

Ա Ն Բ Ա Ց Ա Տ Ր Ե Լ Ի Գ Ե Ղ

7, 5.

Ո՞վ սեւարերծ նոմիներ գերեզմաննոցի ,  
Ոյց մեծ տևսին յիս կարծես նոր կրօնք մը ներմոյծ ,  
Զեր հոյապանձ շընորհին զոր քնարերգեցի  
Քնչ է հմայրը մեծազօր այլ դեռ եւս անըյծ :

Արդեօր , Անդրին նըւիրեալ վեհ եկեղեցի ,  
Զեր խնկալի կոթողնւմն է խորհրդաբոյծ .  
Խոյսն այս կեսարէն որ անարգ սող մ'է մազցի ,  
Եւ վաղանցիկ զի՞ Անանցէն անյոյզ է եւ ոյծ :

Արարտութեան , զոյութեան տօնն ի վեր անշէջ  
Զեր կարուց թղթը տեւմնն յաւերժագարուն .

Թէ մեր սուզն է կուսամփոփ՝ կեսարին վրայ ունայն .

Կամ ոչ միթէ ծեր խաւարն այս բոց ծեւին մէջ .  
Կամ արդեօր ծեր խկութեան , կայրին , տեսքերուն  
Լիալիր ու եզական միութիւնն է այն :

Մայիս 1906\* (\*)

(\*) Աստղանիշ թուականով ոտանաւորները կարեւոր սրբա-

Պ Ա Շ Տ Ա Մ Ո Ւ Ն Ք +

Նոմերն են , սեւ , միշտ հոն կանգուն , թանձրերամ ,  
Վաղանցութեանց զարկվերին վրայ յետին ,  
Լոկ Անանցին անդրհայեցման մէջ յոտին ,  
Խունկ մորմորովն իրենց առփի յարաժամ :

Կնդրըկաբոյր մւայլովն իրենց սաղարթին ,  
Ու ՚անաշխարհիկ պատուղներով ռետնահամ ,  
Ամբողջ կարօտ եւ էովին համասպանմ ,  
Բոլորանուէր աստեղագարդ ձշմարտին :

Եւ Սըխալին ըսպանդներուն կորստեան  
Մինչ կը դիտեմ փշամած դարվերն , անբարբար ,  
Ուր Օրէնքին կըրօնքն այսպէս կը յառնէ ,

Ո հ , Կ'ըմրունեմ թէ Ի՞նքն է կեանքն յաւիտեան .  
Ո՞վ անվախման ձշմարտութիւն աղջափառ ,  
Ծառայներուդ մէջ նաեւ զիս ընդունէ :

21 նոյ. 1906

+ Զ Բ Օ Ս Ա Վ Ա Ց Ր Ը

7, 5.

Երբ խաղալու կուգայինք այս նոհեաց մօտ նոյն,  
Կը սիրէի ես զանոնք, դեռ տըզայ թէպէտ,  
Իրենց մրայլէն յանզզայս զրաւուած յաւէտ,  
Խչպէս մարգն ալ կ'ըսրօղուէր մեծ շուրէն մայրւոյն :

Անոնք էին հորիզննն, համր ու՝ ամենազէտ .  
Հոն կ'աւարտէր ամէն բան, մեր դաշտին հանգոյն .  
Ինչ վեհ էին . իրիկուան մէջ վարդոսկեզոյն՝  
Հուր արեւն ալ իրենց ծնցը կ'իշնէր անհիտ :

Դորշ շիրիմներ անոնց տակ կային հոս հոն ցից ,  
Ու լըռութիւն զաղմնարոյր, եւ ըսպառնալից .  
Եւ սեւլիմներն ինչ ահեղ եւ անդորր էին :

Եւ զի չէի այն 'տղոցմէն որք քար նետելով  
Կը փորձէին զիւլ անոնց բարձունքն անխլուով,  
Դուցէ կ'ըզմնը սիրտս ենել անոնց հողիին :

4 Մելք. 1907

1037

17

Գ Ո Ւ Թ Ե Ւ Ո Ւ Ր +

5, 7.

Զեր լուր խորհրդեան ես մեղեղին կը լսեմ,  
Նման հոյատեսիլ, կ'ըմբռնեմ այժմ ըզծեղ քաջ .  
Զի որպէս տաւզի մ'հիտ եղէզ մը տրտմաւաչ  
Դաշն է իմ հոգիս ծեր էղութեան հետ վլսեմ :

Զեր սեւակոթող այս ամիսիումը նըսեմ  
Ձէ խուն կեանքին վրայ սուզն այետին խորհառաւ,  
Եւ ծեր յդփածալ սաղարթին բռւրզը կանաչ՝  
Պաշտոնմ մ'առ Անսանցն ում շունչըս յար կ'սաղմուսեմ :

Ո՞հ, դուք, անդրանիկը հողին, զնադ բնագունք,  
Բանաստեղծութիւնն էք, միայն խունկ եւ արցունք,  
Եւ այս է պատճառ ծեր զեղոյն զերիվերոյ .

Զի քերթողին կիրքը ոչ այլ ինչ է երբեք  
Քան ոդք մը զութի վաղանցութեանց համար հէք,  
Եւ անման իրաց համար ալ երգ մը սիրոյ :

3 Յունվ. 1908



2

Բ Ա Ղ Զ Ա Ն Ք

Ժեռափունք մ'ըլլար, կ'ըսեմ, վայրենի,  
Մենաւոր, խոպան, էջրով ահարկու.  
Ու վրան՝ պուրակի մ' մէջ մեծ նոժերու,  
Խաչակրային շէնք մը հին ատենի:

Եւ շուրջըս, դրղեակն, ովկեանն ողբերգու  
Սէրպիներն ու սփիւռն երկնից հողանի,  
Բլլային ահեղ, պարզ, մշտընչենի,  
Ու այնտեղ բնակէի աշխարհքէն հեռու:

Պատուհաններուն խոր ու բարձրայօն  
Շշրնչէր վարէն ծովն յոյսը քաւութեան,  
Ու սփոնի հօծէին նոժք երկնապատում.

Թերեւս անմեղ կեանքն հընար ըլլար հոն.  
Գուցէ եւ հաւատորը վերածնընդեան.  
Եւ օրիսան ըլլար միակ իղձա տրտում:

ԵՐԵԿՈՅ +

7, 5.  
Արեւն իշեր է արդէն նոժերուն ետին.  
Կը ծաւափի վերն ամբիծ իրիկունն աղւոր,  
Եւ հիր ու հուըր իր փաղփումն այնքան սուրբ է որ  
Լոյսին թափիծն է կարծես, ու ժպիտը մութին:

Մըթնշաղը կը տիրէ նոժեաց սաղպաթին.  
Եւ ոպսիտէ կոներնուն ծալքերն հեշտուր  
Կը յեւու նաեւմ զմուխտով մը խորհրդաւոր,  
Մինչ աւելի կը սեւնան վիճերը չորս դին:

Հրամեշտ այլ եւս տըւընչեան եւ ցայգին ողջնին.  
Ան է որ դաշն իր խաւարն ահա կը հեղու  
Միաւորելու ամէն յոյզ անդորրին մէջ նոյն:

Ո՞հ, գար այսպէս մեծ զիշերն ալ երանաւէտ,  
Դաղափարաց անթարշամ կեանքն ինծ չնորհելու,  
Նոյնացնելով զիս ընդմիշտ Խղմմթանքին հետ:

+ **Ա Յ Ե Լ**

5, 7.

Մեծ նոմերուն մօտ , խոտերուն մէջ ոսկեծիղ ,  
Զոր կ'լուսաշիթեն եղերգները կապուտակ ,  
Մինակն , ըսփիւռին վրայ մարմանդին ակնախտիղ՝  
Անքոյթ , երջանիկ , կ'արածի այծ մ'ըսպիտակ :

Ա՛հ , անծնիւր քայլմն կը գտնէ կեր ու ինծիղ .  
Կ'ըն է սնունդն ամբողջ , շէկ արօտը բովանդակ .  
Իր բերնին , ծիծին , մըկաններուն կարջնչիղ ,  
Ի ըն՝ ուժն եւ արեւն որ կը փթթի ուարին տակ :

Չի զիտեր նոմերն իր շուրջ կանգուն , սըզազզած .  
Եւ չի զիտեր բնաւ թէ խաստեաշ մարզը ծաղկած  
Խնչպէս անշըշուկ է եւ որբան թափսագին :

Իրը ըստոյգ որդի անզիտութեան անսահման ,  
Անրիծ այծն , ըստրուկ՝ այլ անծանծթ է մահուան ,  
Չի թէեւ անզէտ՝ բայց հրնւ է օրէնքին :

+ **Գ Ի Շ Ե Բ Ր**

Կ'ելնեն միասին , անծուփ , աղուահեւ ,  
Տիեզերըն ի վեր նոմերն ուխուառոր ,  
Մութ խոնարհութեամն ու զմայլման թափօր՝  
Ամենի երկնից հետն են արդարեւ :

Իրենց խուռն հոյլին փեւեկմանց մէջ խոր  
Իշեր է ծիրին մըշուշն հըրանձրեւ ,  
Եւ նոմք՝ կ'ունկնդրեն . ծէս հըսկայաձեւ ,  
Անհուն մատենի մը խորհրդաւոր :

Ի՞նչ աւելի ճիշդ , այլամերժօրէն ,  
Քան զիշերայմատ դէպ ի թամն անմառ՝  
Խիղմերու այս կերպ վերելը մ'աշխարհէն .

Քանզի , մուսէնն թէ մենեան , իրօք ,  
Պէտք է որ երկիրն ըլլայ միշտ տաճար ,  
Եւ բուրմ թէ զիտուն՝ մարդկութիւնն ալ մոզ :

Ծ Ն Ն Գ Ե Ա Յ Ո Գ Ի Շ Ե Ր

Վառ են աստեղք յաւերժաման անուքջին .  
Երկիրն անծայն կը քշնանայ ծիւնասրօղ .  
Եւ վերամբարձ միշտ դէպ Անդքը կը յանկչին  
Մշտապաշտոն կիպարիսները հսկող :

Սակայն ահա զանգակին հունչն առաջին ,  
Սաւառնաձայն մեծ զօղանչները դոդրող .  
Ու նղիուալ ուրիշ զանգւններ որ կը թուչին  
Հեռուներէն՝ զիշերին մէջ լրսողող :

«Ո՞վ մոլորեալք , կըսեն , ծընաւ այն Մեսիան  
«Որ թիւր ու մնայլ ճեր ծորերուն խորերէն  
«Դիմի ցոյց տայ ծեզին Ռւդին Ստուգութեան : »

Եւ տիեզերին մէջ մեծ նոմերն երկնասլաց ,  
Մեծ աւետիսը կը հծծեն մելորէն .  
«Օրինեալ է սէրն ու ճանաչումն Օրինաց» :

7 Յունի 1905

Մ Ո Լ Ո Ր Ո Ւ

5, 7.  
Եկան իրիկուն , արքեցութեանց պահն աղու ,  
Պաշարել , օրրել այս խոնջ հոգին մըտացնոր .  
Ու մի առ մի կ'զարթնուն իղծերը խաժ ու բռուր ,  
Կամազուրկ ու նեղզ անդորրս ահա դիւթելու :

Եւ ուր է , բարէ , խղճին նայուածքը հըզօր  
Որ ցայզածաղիկ դարին վրայ էջքս արգելու .  
Ուր , ճեր դարիրէն , կոթողարերձ ալճուր՝  
Նոմերս , ինծ յօգուտ կազդուրիչ խունկ շունչ մ'այսօր :

Երկնազմնք ըստոյգ , քուրմք անմոլար եւ անյանց ,  
Ցիս ներշնչեցէք ճեր աւխւնէն փրկաւէտ  
Կամիլ համեմմատ ամենակալ ըսկզբանց .

Քանզի հմայուելէ եւ կարծելէ զերծ կերտուած  
Տիեզերքի հոգւոյն դուք հպամածայն էք յաւէտ .  
Ո՞հ , մոլորելոյս մեծագոյն ցնորքն է Աստուած :

21 Յուլիս 1907

† *L. Ա. Ք.*

Կ'շարժին սէրվիթ լազուարթ երկնից...մէջ կանգնած,  
Սօսափելով մեծ աւնարց տաղն հոյլովին.  
Բազումք, վրհատ, թեւատարած կը խոռվին,  
եւ կը յառնին նորէն, վստահ, բազկամնծ.

Յաւակնութեամբն այս վաղընջուց կորովին  
Մշտնչենի կ'երազեն սոյզ մը յԱստուած,  
ՎԵհ բրմապար, պաշտամունքին մէջ տարուած,  
Ուր խնկաբերձ ըղձամուրչներ կ'օրօրուին:

Ակնածելի՛ այս աւիւնն, նվ կեսանքեր սէզ,  
Կրնայ երբեք ըլլալ ցընորք մը յիմար.  
Խիղմն անվախման, հոգին անմահ է, ըսէք.

Ա՛հ, եթէ սոյզ չէ յարակեանքն երկնամեմ,  
Եւ եթէ մահն անէացում է խաւար՝  
Թողէք զիս, նմաք, որ տիրագին մեղանչեմ,

Յուղիս 1905

ՀԵՏՏԱՐԱՆ

5, 7.

Եթէ պաղպաջունք մ'ունենայի դրախտասոյզ,  
Ե'րկ պարսիկ խանդի եւ զիտութեան ալ արաք,  
Զոր հոտաւետէր պատաղիմ մը քաղցրահոյզ  
Խունկովն հարսանեաց շափրակներուն իր սատափ.,

Ուր վարդոսկեհուր կանթեղին տակ աղուամբնափ,  
Գուսան նաժիշտներ թռչկոտէին տարփայոյզ,  
Ու զային ինծ տակ համբոյնին մուշկ ու շարար  
Գիրկս հանգչեցնելով եղկ մարմիննին թրթռողկոյզ.,

Եւ յիս միայն վառէր բոլոր տարփանքն հըրանուրջ,  
Ու միայն յիս ցնծար խորհուրդն ու տօնը եսին.,  
Նոմեր ամբարձիկ զիշերին մէջ մշտնչեան,

Պիտի ուզէի որ կանգնէիթ պորմին շուրջ,  
Հոն, իբրեւ խղմիս վերացումներն առանձին,  
Եւ զիտակցութիւնն եսին բոլոր նանրութեան :

16 Մարտ 1908

+

**ԲՈՒՆ**

Գորշ զիշերին մէջ նոմերու բազմութեան  
Սեւ շարքն անա , անփոփոխ սեւ շարքը նոյն .  
Սոսկում անձայն . աղջն անհունին բիւրատեղնեան  
Կորած է մոռայլ լրւսի մ'ամպոց մէջ տըմոյն .

Բայց անոնք միշտ կը բարձրանան միահաղոյն ,  
Պղուցեալ անշարժ գերաշխարհի մը տեսվեան ,  
Հին ցայգերէն ի վեր ասրաւ անցելոյն  
Վեհ անուրշին հաւատարիմ յաւիտկան :

Թող անշըռուկ մընան կիրքերն աշխարհիքին ,  
Ուրիշ ամէն խոհ թող լրուէ , ու մինակ  
Նոմեաց այս լրու երազն յԱնհունն հառաչուի :

Բայց անա բնւ մը կը պօռայ ողբազին .  
Բարէ , ներս ալ այսպէս կ'ընէ շարունակ  
Խաւարակեաց մըտածութիւն մը պաշուի :

Յուլիս 1905

**ԴԱՐՎԵՐ**

Նոմաստանն է , խորհրդանու էր մուայլ անտառն ,  
Ըստոր ոգեաց անհնան , Անդրին սեպհավայր ,  
Ուր կը կինան ընկ սեւ նոմերը եղբայր ,  
Մեռելսերուն վերեւ ընտրած իրենց թաւն :

Եւ կեանըրը հոս՝ վիճօրէն մի եւ անխառն ,  
Մահէն ծընած բարձրախոհանք մ'է յամայր .  
Առ անպատում շունչն , երկինքի , հոգւոյ հայր՝  
Խոր վիճերուն փառարանդ մութ բարբառն :

Այս սօսափիւնն ամենօրէն թախծազին  
Զէ մէկ բողոքը պատրեալ հին յոյսերու ,  
Այլ դաշն աղերսը մեղքերուն ապբստամք՝

Եւս աւելի նըւիրուերու Օրէնքին ,  
Որովհետեւ հոս զառիվերն է Մահու ,  
Ճշմարտութեան պատշաճում՝ խոր հեզութեամք :

4 Յունիլ. 1906

Ա Շ Ն Ա Ն Ա Յ Գ

7, 5.

Ի՞նչ խաւարչուտ արշարոյս, ինչ անարեւ օր,  
Նոմերը լի են սոսկմամբն այս աղջամուղջին .  
Եւ հեռուն սեւ սեւ հոծուած ու բաղձախտաւոր  
Վրհատօրէն այս այգուն դէմ կը մարտնչին :

Ի՞նչ սեկեկանր է հովրւն կոծն ալ անսովոր .  
Ո՞չ միթէ նոմք կը վայեն շիշումն Անուրջին .  
Իրաւ արդեօր անողորմ կատարած մ'է որ  
Կո ծագի այսպէս յայնկոյս դարվերին վերջին :

Այդ դալուկն ուր բախովի նըշոյլ մը ցի կայ,  
Կարծես սահմանն է կենաց ուր պիտի հեղմանուն  
Նոմեկարկառ երկնայոյս բաղձամբներն ամէն :

Եթէ հնուսկ այգն ալ որում հէք հոգին կանձկայ,  
Դատարկն է, զնորկ Յայտնութեան պաղպաջն անհուն,  
Հաւ է, փշոց հետ, զլիսկոր չքբանալ այժմէն :

25 Նոյ. 1905

Մ Ա Հ Կ Բ

Կատայներուն մէջ անտառին բարձրաբերձ  
Ցայգավերջի մահիկն է, պերմ եւ անոր .  
Ա՛ս, կրյսն աղու, զա՛զու երկինքէն անողոք  
Եկեր է մնալլ սէրվիներուն այսրան մերձ :

Անդրին համար յաւերժական լուսադիրց՝  
Անդնդակերպ մայրւոյն մէջ որբան մորմք .  
Լուսնակն ահա կը ցաթէ սփոփ եւ ամոք  
Իր թափիծէն երկնանոյշի վեհանդերձ :

Բայց ինչ յագուրդ կրնայ բերել հիմակ ան  
Մեծ մեծ նոմեաց այս դարաւոր աղօթքին  
Իր ժրափտովն իսկ աստուածազն աղջրկան .

Ցընորքն անոնց զիտէ մահիկը չքնաղ,  
Ու անոնց վերեւ եկած ի սփոփ տրտմազին  
Ճշմարտութեան տեղ գեղեցիկն է, աւաղ :

7 Յունի. 1906

Ն Ո Ւ Յ Գ Ի Չ Ա Յ Ն

Նոմերուն մօտ մեմբիս պահուն երկնամսուէր  
Գերեզմանոցն երբ շուքերով կը ծմակի ,  
Կը զեղու ճախ մ'երազակոծ դաշնակի  
Ճամբէն հեռու պատուհանէ մ'մըթաստուեր :

Կը ճըլուըլայ նուազն ու կխայտայ կշռակի ,  
Կարծես , անմանն երկրայանքէն վատշըւէր՝  
Սրովքէական տեսլիներէ զըրաւուէր .  
Դաշն է այնքան այս երգն այերց աղջնակի :

Եւ մութ նոմերն որ կունկնդրեն ներամփոփ  
Խոր ցնձկոծմանը դայլալին բաղրանուազ ,  
Երկնավատոհ ճախնէն կը թուին անըսփոփի :

Կը սեւեռյն մըտածելով տիսրօքէն ,  
Մինչ ագւաւներ , սեւափետուր ու վայրազ  
Անոնց վերեւ կը ընչելով կը ճախրէն :

14 Փետր. 1906

Ն Ո Ճ Ե Ր Ո Ւ Ն Պ Ե Ս

Ցորչափ կ'ընկողի շառ սահմանն օրուան ,  
Եւ կը ծաւալի , կ'իշխէ ցայզն անրիծ ,  
Ցայզը , լրջութիւնը Յաւիտենից ,  
Նոմերն աւելի պիշ ու մւայլ կ'ըլլան :

Վերը , սրբութեան աղջին մէջ երկնից  
Կը գոլորշն բոյլը հիացմամբ անսամբան .  
Եւ հոս , հոգիներն երկրի վրայ կը մնան ,  
Ու հնար չէ ելլել յՈվկիանն աստղալից .

Քանզի վալիր ոչ մէկ նիրվանայ ,  
Ո՛չ մէկ երկնաւոր Հօր ներում՝ կրնայ  
Հոն աւաջնորդել այս եսը լըրուն ,

Որ , աւելի հէք՝ Անանցին ի տես'  
Ի զուր կ'վերամայ սեւկիներուն պէս  
Գերեզմանոցէն նախկին յոյսերուն .

5 Գեկս. 1904

Հ Ո Ղ Մ Ա Կ Ո Ծ Գ Ի Շ Ե Բ

Սեւ զիշերին մէջ կը թեւէ հովն ամբաւ  
իր բիւրածայն վրբնչիւններով ահարկու .  
Եւ կը շարժին կատալները նոսերու  
Ու 'աներեւոյթ ամբողջ անտառն ալ հարկաւ .

Կը ծովին անշուշտ մեծ սեւլիները կարգաւ ,  
Կորած՝ մութին մէջ ճնշումին տակ հուժկու .  
Ու կը լրտուին անոնց ձայներն հեծելու .  
Կարծես անլուր աղէտի մը պատճառաւ ,

Ի՞նչ ափսոսնմ անտես հոյլին մէջ հսկայ .  
Այնքան 'պշուցեալ անդրհայեցման փոխարէն  
Կարծես մերժման մըոքնչիւն մ'է ափիկայ :

Կեանքին տիտան երազն ինչպէս կը ցածնու ,  
Զի անդրտուած ճշմարտութիւն մը՝ Որ էն՝  
Կը զայերգէ մութն ու կորուսոն յետմահու :

Յ Յունվ. 1905

Լ Ա Պ Ա Ց Տ է Ն Վ Ե Բ

7, 5,  
Մարմանդներէն համոյից , ցաւի գուեհներէն  
Ձերծ ու հեռու կը կանգնին նոնք հաւաչալիք .  
Ոչ խնծիղը , ոչ մորմորներ զանոնք կը գերեն ,  
Անոնք վաղչէջ այս կեանքին չեն բնաւ պատկանիք :

Թող հովտին մէջ իրենց փում կայծերն հըրահրեն  
Վայրագ փուշերը փրցուն ու ծաղկունք նանիք .  
Դու արեւոս տար բոպէի մ'ըղձան տրտմօրէն  
Եղջուտներն որ երբեք շող մ'իսկ չեն ընդունիք :

Վարի հէք հրժիւներէն , կոծերէն ունայն  
Ո՛չ մէկ վանկ կայ շշունչին մէջ նոսեաց մըթաստուեր .  
Քանզի անոնք դէպի վեր կը պակնուն միայն ,

Լուսապայծառ այս այերց սահմանէն անդին ,  
Աշխարհի վրայ ջահանցող տիւերէն ալ վեր՝  
Տիեզերքի անաւոտ աղամամութիւն :

18 Նոյ. 1906

ՅԱՒԻ

5, 7.  
Պ'հ, յաւէտ այսպէս են սեւ կարգերը նոմեաց,  
Անշարժ ու մթին, յուրաններու պէս պորփիւր.  
Ո՛քան խաղաղիկ են եւ որչափ անծընդիւր,  
Իրենց խատամբեր սեւեռման մէջ անդրհայեաց,  
Խատամբեր սեւեռման մէջ անդրհայեաց,

Սեռն ու միատարր, Եւ անխոտոր, անստերիւր,  
Վեր կը կոթողին, դէպ անդրաշխարհ մ'աւետեաց.  
Գերերկեայ հոգիք, շքեղօրէն այսրատեաց,  
Կը վերաբերին մայր Խաւարին լուսաղիւր,

Ի զնւր ես խորին թշուառութեամիք կը դառնամ  
Նըկատել իրենց հըզօր աւիւնն անթառամ,  
Ու վերամիոփման իրենց կորովը պըղինձ.

Զի մինչ կը սուզին նոմք Օթինաց վիճն ի վեր՝  
Ես, զնւրկ նըսենին ընտրեաններուն երկնառուէր,  
Կոյր սըխաններուն կալանաւորն եմ, վայ ինձ։

ՕՐՈՐ

5, 7.

Պատուհաններուս վերեւ ինչպէս այս գիշեր  
Նոմերուն հրզօր սօսաւիւնը կը կոծի,  
Եւ ինչպէս կ'իշխէ ամէն նըւաստ կոկիծի  
Որմէ, խրախտ ու մուայլ այս խիղճն ի զուր կը զարչէր։

Հանգչիմ պահ մը հոս . հեւոն ինձմէ, զծուծ յուշեր .  
Այս ծայնը խորունկ գարման ու յոյս է ինձի .  
Խնչ միտքս հեշտագին կը մարմզիք, կ'առկայծի ,  
Կ'անգորին վախսերն, ու' ամօթներն ալ չեն ճնշեր .

Գերեզմաննոցի ալջամւղչէն օրրավար  
Մրրափեմ ձեր մօտ, նոնք յամրածուփ ու խաւար ,  
Եւ ձեր շըշունչներն ալ բնարանիս ցանկորդեն ,

Կ'ուզեմ ձեզ լրսել, ով չալամարք հաւաստի .  
Եղերերգեցէք այնպէս իրրեւ թէ արդէն  
Եկած ըլլար ժամս հանգստեան ու կորուստի :

19 Յունիս 1907

ԳԵՐԵԶՄԱՆՈՅ

7, 5.

Մեծ սէրվիներն ուրուային , անմուռնչ անդրհայեաց ,  
Վընիտ աղջին մէջ կանգուն այստեղ կը տիրեն .  
Կարծես բղիսած ըլլային գերեզմաններէն ,  
Մըտածութիւնը մեծամեծ , յաւէտ մահաղինց :

Ի՞նչ անկլւած բան հըզօր , ինչ փառք յարակեաց  
Կը պանծացնեն բազմասլաք՝ մահու գարվերէն .  
Կամ ինչ տեսիլ սըզալի , յուսահատօրէն  
Կամբարտակեն մուտքին վրայ թարուն ամայեաց :

Միտքէն , կամքէն գերազոյն , սէրէն ալ վերին  
Անյեղլի կարգն ում ըստրուկ են չարն ու բարին ,  
Եւ ուր ամն ինչ ունի իր օրէնքն լինքեան ,

Կամ ապաւնի պերճ փաստից նանիրը մըթին :  
— Յաւերժութիւնն անզիտնկ անըզզած նիւթին ,  
Եւ նոյն ատեն մանն արդեօր նէր զիսակցութեան :

Օգոստ. 1904\*

ԵՐԵ

5, 7.

Կը շողաս աստեղը սեւլիներուն հոյն ի վեր .  
Մութ ու լրւ է հոս . քունին ամէն բան աւար .  
Կարծես Յաւիտեանն այս նէր կեանքին չերեւար .  
Ու միայն երկնաբերծ անմուռ նոժեաց տեմնլւէր :

Երբ խաղաղութիւնը պաղպաշէ սրբանուէր ,  
Եւ չինչ , բիւրկայծին արփէ ծովերը խաւար ,  
Լաւ է որ նիրհէ մըտածումը ցնորավար ,  
Զի երկնքն անանց է , մինչ կեանքը չի տեւեր :

Երբ ըսփոփ հոգեռին իր սահմանին գիտակից ,  
Երբ զիշերն անհաս վերը պարզուի լուսողող՝  
Լաւ է որ մեղմիւ բունն այս հայեացքն արգելու :

Երբ երանըշոյլ յառնէ օծուն փառքն երկնից ,  
Լաւ է որ մարի անօգուտ խիղճը խորհող .  
Փարծ , օր մ'ալ մահուամբ Յաւերժութեան զոհուելու :

Լ Ա Պ Տ Ե Ր Ը

Զ Բ Ա Խ Ո Ւ Մ

5,7.

Վը ծիտ է զիշերն , երկնասնդ նոճք ամենայն .  
Իր սեւ խշտիքին մէջ հէք կեանքը կը զօղի .  
Խնր խաղաղութիւն . ուղղոյն վրայ ես կամ միայն ,  
Եւ լսպտերիս լրյան որ գետնին վրայ կը նուռադի :

Վերն աղջն երկնքին կը պսպղայ լրուելեայն .  
Պարք յաւերժութեանց ասսովքով ի ու լըղի .  
Էրն ունկնդիր տիեզերքներու հղու անդեայն .  
Ընտրեալ նիւթին տօնն աստուածազգած խնծիդի :

Հոն անժխտելի , ո՞հ , հոն յառակ է Աստուած .  
Այս պալպաշն անեղծ , հաւատարիմ Աղբիւրին .  
Սուրբ է իրեւ թէ Անկէ այսօր խակ ցայտէր :

Հնարկ է որ սեւ նոճք կենան այսպէս հոն յառած ,  
Եւ մարդն ալ խրոնվ խնդրէ նըշովը վերին .  
Բաւ է պղտոր լրյադ , այլ եւս մարէ , խեղճ լսպտեր :

5 Յուլիս 1907

7, 5.

Նոճք սեւարերծ , մշտնջեան շունչերէ սարսուռն ,  
Որ լրուանհետ փոսերուն վրայ կը կոթողէք  
Վախմանման մութ դատակնիքը սրտակեղէք  
Եւ ահաւոր հըլութիւնը մեռնողներուն .

Որ կ'ափսոսաք արեւին վայելքը թրթուռն ,  
Ու լրսարրջիու աչքերուն խինդը կ'աւաղէք ,  
Ո՛վ նոճք , եւ իմ աղէտիս պայոմիչներն եղէք  
Երբ իմ հոգիս ալ մարել զայ նըսեմ ուրուն :

Երկրի սրտին եւ աստեղց հոգիին ի խոյզ  
Եւըս քան զեւս խորաթովիչ , գեռ եւս երկնասոյզ  
Մինչ պիտի մարդ լաւագնյըս ճանչնայ զԱստուած ,

Բաէք թէ ինչ մորմորով եւ ես եմ եկեր  
Հող դաւնալով կորսըւող ոսկրոտեաց ընկեր ,  
Ա՛ւ երկինքէն անհաղորդ , ճանչնալէ զրկուած :

7 Դեկտ. 1907

+

## Լ Ր Ի Ս Ն Ա Գ Ի Շ Ե Ր

7, 5.

Հումնկայ է. խաժասփիւռ. զիշերը կ'շողայ.  
Եւ նոհաստանը՝ միածոյլ ու խաւարակուռ.  
Կարծակէ մութ կատարներն իր միահամուռ.  
Վեր, դէպ ի սուրբ անդորրի փառքը շափիւղայ :

Եւ ինչպէս մեծ սեւվիներն անխիրտ են ու լուռ.  
Կլըսեն պաղպաջն անքծութեան որ վերը կ'խնծղայ.  
'Ու աղու հեւերն այն որ իրենց մէջ մերթ կը գողայ  
իրենց հոգւոյն մէկ անհաս խօսքն է հիասարսուռ :

Երանաւէտ տօն մ'է այս խորին ըափոփման,  
Նախալայնը լրւսեղէն կենաց անսահման,  
Զի սեւ նոհեաց էութեան կարօտն ես զիտեմ.

Թհ՛ն են փոխեալ ի տաւիղ, նիւթն՝ աղօթք եղած.  
Արփէ՛ սկզբան դառնալու իղձէն ամօթղած'  
Հէք Աղջամուղջն են ի ծունք անմառ Լոյսին դէմ:

## Զ Ղ Ջ Ո Ւ Մ

7, 5.

Մինակս եմ, մութ խորքին մէջ վըմիտ զիշերին,  
Ցանցանքներու յուշերէն հոգիս կարեւէր .  
Մինչ, տարօրէն ուրուախումբ՝ աստեղց մէզն ի վեր  
Կը համբառնան սէրվիներն երկրէն. խաւարին :

Բղխմննք շիջեալ սերընդոց որ հոս են թաղումեր՝  
Կը վերանան պապըրուն սրբութեան վերին .  
Կարծես լրյուն տենչն ըլլար յետ մահու հնարին,  
Եւ խիղճը՝ զօս զանկերուն մէջ անմեռ տեւէր :

Ո՞հ, ոչ այլ ինչ է նոհեաց մայրին տիսքաբոյ՝  
Քան վառ արփին մէջ ներման վըտակի մ'ի յոյս  
Ննջեցելոց ապաշան ընդվար երկնաբերձ.

Ոչինչ՝ քան լի հասկացմամբ նախկին մեղանչմանց՝  
Ու կարօտով զերութեանն առ Օրէնքն անանց՝  
Թշուառութիւնն անպատում հողացող ոսկերց :

+      Յ Ն ՈՒ Թ

7, 5.

Նըման ոգեաց որ կուզան յածիլ տրտմապէս  
Մօտերն իրենց սիրեցեալ վայրաց ամայի ,  
Հոզիս նոճեաց հըմայքին գերի է կարծես ,  
Ու անոնց մէջ հէք կարօտով կը շրջագայի :

Աւաղ , անանց իրերէն չեմ յագենար ես .  
Մինչ ամէն բան կը հծէ թէ կը բայրայի ,  
Անոնք , դապար ոյժ ու շնորհ ամբարձած երկրէն՝  
Գեղն են որ չի ճանչնար մանն ու Ասդին կը նայի .

Անոնց սօսափն հոյածուփ կ'ըսէ իմ խղճիս  
Թէ անկատապն անէին աւարն է ընդփոյթ .  
Եւ գեղեցկին լոկ բաժինն է կեանք անսահման :

Քայց այդ ճայնէն , խեղճ տրդայ , ինչու կը հրժուիս .  
Այդ վեհաւարտ նոմերէն ինչ օգուտ հոգւոյդ .  
Ո՞չ ապարէն որս մ'ես դուն անսրիսանլ ջնջման :

Պ Ր Ո Ս Խ Ո Ւ Մ Է

5, 7.

Մինակ եմ ահա , պաղպացին մէջ զիշերուան  
Գերեզմաննոցին մռայլին ի տես եւ ի լուր .  
Վաստամիրտ կեանքին նայուածքէն կոյս ու մարուր  
Ո՛վ անմարդահետ նոմեղրախու , ով փառք մահուան :

Կ'լըսեմ նոմերուն խարշափն աղու , անսահման ,  
Ոյր օծութենէն սփտի ամէն ես ցածնուր .  
Զի վեհատափու օրններգուներ հրուսկ աւուր՝  
Կը պատմեն ունայնն իղձերուն ու վայելման :

Զերծիր , կը հծէն , իրերէն ու տեսքերէն ,  
Որ չեն նըւամուփր ու կարօտով կ'տոչորեն .  
Խափանէ յուշերդ եւ երազներդ անխընայ .

Անմատոյցին դէմ ջնջէ սըխալըդ նըկուն .  
Քշուէ հըլութեամին ըստրուկներուն անանուն ,  
Եսիր ամօթէն թող դոյզն հետք մը քըմբնայ :

## ՑԱՆԿ

+ Ի շ ա ւ ✓

7, 5.

Դիտի զայ օր մ'ուր, լըքուած՝ կեանրէն խաբեբայ,  
Վէս զլուխս հակի եւ խըրժխտ թեւերս խանարնին.  
Մթնէ, ցրտէ մարմարյս մէջ քամիէն վիճին,  
Եւ կորըստեան տըմոյն զո՞հ իյնամ ես մամրայ :

Զեր բոլոր հոյն յայնժամ նհճը իմ, թող զիս ողբայ .  
Թող եղերգէ, զիշերայն, մանն երգչն ձեր հին .  
Ու տաղերնուդ ամենէն ծանրն ու ամենին  
Զեր մըտերմին իրը այգողը հեծելով ծըփայ :

Զեր բազմաստեղն աղջամւղն ըրէք սուզ անոր :  
Թող ձեր սեւ լարը իր բնարին աւիւնը տաւղեն,  
Եւ անոր դաշն արցունիքներն հծծեն իբարու :

Հսէք, անմեռ խոհը երկնից, թէ ան՝ մենաւոր,  
Կուզար, ձեզի փարելով, հոզի խնկեղէն  
Վաղանցութեան իր ցաւոխ բգժեզ երգելու :

19 Դեկտ. 1907



	էջ
Վերադարձ . . . . .	5
Ցաւերժութիւն . . . . .	6
Պայծառ օր . . . . .	7
Ճագոմիք . . . . .	8
Նոներուն մօս . . . . .	9
Արշալոյս . . . . .	10
Մահէն ներշնչում . . . . .	11
Փոխում . . . . .	12
Հովին մէջ . . . . .	13
Անբացատելի գեղ . . . . .	14
Պատամունիք . . . . .	15
Զբոսավայր . . . . .	16
Գուրք եւ Սէր . . . . .	17
Բաղձանիք . . . . .	18
Երեկոյ . . . . .	19
Այծը . . . . .	20
Գիշեր . . . . .	21
Շննդեան զիշեր . . . . .	22
Մոլորում . . . . .	23
Հսէք . . . . .	24
Հետարան . . . . .	25
Բուն . . . . .	26
Դարվեր . . . . .	27

## ԵՉ

Աշման Սյունիք . . . . .	28
Մահիկը . . . . .	29
Նուազի ձայն . . . . .	30
Նոներուն պէս . . . . .	31
Հողմակոծ զիւեր . . . . .	32
Կապոյտեն վեր . . . . .	33
Ցաւ . . . . .	34
Օրօր . . . . .	35
Նիրն . . . . .	36
Գերեզմաննց . . . . .	37
Լապտեր . . . . .	38
Զբաւում . . . . .	39
Լուսնազիւեր . . . . .	40
Զդշում . . . . .	41
Ցնորք . . . . .	42
Պրոսխումէ . . . . .	43
Իղձ . . . . .	44

ՀՀ Ազգային գրադարան



NL0333520

32599