

Ս. ՄԱՆՎԵԼՅԱՆ — ԳԱԼԻԿՅԱՆ

# ՆԱԽԱԴՊՐՈՑԱԿԱՆ ՑԵՐԳԵՐ

Խմբագրեց  
ՄՈՐՏ. ՄԱՂՄԱՆՅԱՆ

ՊԵՏԱԿԱՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿԶՈՒԹՅՈՒՆ  
ՑԵՐԵՎԱՆ 1933

784.67

Լ-29

Ս. ՄԱՆՎԵԼՅԱՆ — ԳԱԼԻԿՅԱՆ

# ՆԱԽԱԴՊՐՈՑԱԿԱՆ ՅԵՐԳԵՐ

Խմբագրեց  
ՄԱՐՏ. ՄԱԶՄԱՆՅԱՆ

ՊԵՏԱԿԱՆ ՀՐԱՏԱՐՍԿԶՈՒԹՅՈՒՆ  
ՅԵՐԵՎԱՆ 1933

(152-ա)

# Մ Ե Ծ Զ Ո Կ Տ Ե Մ Բ Ե Ր

Մարդի տեմպով

*mf* Մեծ հոկ տեմ-բերն ինձ ծը-նեց կա-պիտա ի դեմ ինձ հա-նեց,

հա-զար մար-տեր կը-ռիվ-ներ դարձրին ինձ ան-վե-հեր:

Մեծ Հոկտեմբերն ինձ ծընեց,  
Կապիտալի դեմ ինձ հանեց.

Պաշտպանում ենք միշտ արթուն,  
Սորձը դալին հայրենիք.

Հազար մարտեր կռիվներ  
Դարձրին ինձ անվեհեր:

Չենք զիջում մենք թշնամուն  
Թեկուզ հողի մի թղիկ:

Մենք պատրաստ ենք նոր կովի,  
Համաշխարհային մեծ մարտի.

Չենք պատրաստ կրակի  
Կարմիր զինվոր ենք արի:

2012

Ա

786 ա



2002

918153 Գ

# ԲԱՆԱԿԸ ԿԱՐՄԻՐ

Մարչի տեմպով

Թող դուրս գա մեր դեմ, հա — զար թըն — նա — մի. հա — զար թըն — դա — նոթ յե —

նի մեր ա — ուջ թող — նի մեր ա — ուջ բա — նա — կը կար — միր ար — թուն ու ըզ — գաստ, գի —

շեր ու ցե — րեկ, կանգ — նած ե պատրաստ գի — շեր ու ցե — րեկ կանգ — նած ե պատրաստ:

# ԲԱՆԱԿԸ ԿԱՐՄԻՐ

Թող դուրս գա մեր դեմ  
 Հազար թշնամի,  
 Հազար թնդանոթ  
 Յեղնի մեր առաջ.

Բանակը կարմիր  
 Արթուն և զգաստ,  
 Գիշեր ու ցերեկ  
 Կանգնած ե պատրաստ:

Թող վողջ աշխարհի  
 Բուրժույ ու ցարեք,  
 Մեր դեմ հորինեն  
 Կռիվ ու դավեր.

Բանակը կարմիր  
 Արթուն և զգաստ,  
 Գիշեր ու ցերեկ  
 Կանգնած ե պատրաստ:

# Լ Ե Ն Ի Ն Պ Ա Պ Ի Ն

Ուրախ

Լե-նին պա — պին նլ Բա-նուկ ե յն — ղնլ,

մեզ նը-ման պըս-տիկ, ժիր ու սի — ռու — նիկ, ռու — նիկ:

Լենին պապին ել  
Մանուկ ե չեղել.  
Մեզ նման պատիկ,  
Ժիր ու սիրունիկ:

Բռնել ե թիթեռ  
Սիրել ծաղիկներ.  
Մանակով սղալ,  
Յերգել ու խաղալ:

Բաց չերգ ու պարից,  
Սաննակ թիթեռից  
Ծաղիկից առավել,  
Ուսումն ե սիրել:

Անվերջ աշխատել  
Ստաջնորդ դարձել.  
Ամբողջ աշխարհի  
Բատրակ բանվորի:

# Տ Ր Ա Կ Տ Ո Ր

Համարձակ

Ղար — ճյալ յն — կալ գա — ռու-նը, մեր շուր-ջը կա-նա — չեց. դաշտ

դուրս յն կալվողջ գյու-ղը, աշ — խա-տան-քի լոծ — վեց. տրա-ւա

ւա, տրա-ւա լա, տրա-ւա լա, լա, լա, լա, լա, տրա-ւա,



### Փ Ա Յ Տ Կ Ո Տ Ո Ր Ե Ն Ք

Ճե-կնք ըն-կեր ճնո-ծնր շար-հունք, մենք մի-ա-սին փայտ սրղո-ցենք.

սրղո-ցենք, սրղո-ցենք փայտ սրղո-ցենք. *f* մեծ մեծ կը-տոր փոք-րիկ կը-տոր սրղ, սրղ, սրղ, սրղ.

սրղ, սրղ, սրղ. *f* մեծ, մեծ կը-տոր, *p.* փոք-րիկ կը-տոր սրղ, սրղ, սրղ, սրղ, սրղ, սրղ, սրղ.

### Շ Ո Ւ Տ Ա Ր Ի Գ Ա Ր Ո Ւ Ն

Արագ  
Շուտ ա-րի գա-րուն, ան-նը-ման նախ-շուն. վերջ տուր դու ձյու-նին.

ցուրտ ու բո — լա — նին. վերջ տուր դու ձյու-նին ցուրտ ու բո — լա — նին.

Շուտ արի գարուն,  
Աննձման նախշուն.  
Վերջ տուր դու ձյունին,  
Ցուրտ ու բորանին:

Դե արի սիրուն,  
Մեր կարմիր գարուն.  
Բո վառ ժպիտով,  
Արվան ծաղկունքով:

Բեզ են սպասում,  
Կարտով կանչում.  
Կոխողի արածեր,  
Սովխողի դաշտեր:

Շուտ արի գարուն,  
Աննձման նախշուն.  
Վերջ տուր դու ձյունին,  
Ցուրտ ու բորանին:

# Գ Ա Ր Ո Ւ Ն

Արագ

Առ-վե-տի

յնր-կրում՝ գա-րուն ե րաց-վել, սար ձոր հո — վիտ-ներ

կա-նաչ են հա-գել, հեյ ջան, հեյ ջան, կա-նաչ են հա-գել.

# Պ Ջ Ջ Ա Ն - Պ Ջ Ջ Ա Ն

Կատակերով

Պըզ-զան, պըզ-զան պըզ-պը - զան, պըս-տիկ մե-ղու տըզ — տը - զան,

Դաշտ ու հո-վիտ կը շըր-ջես, բար-ձըր սա-րեր կը թըռ-ջես: կը թըռ-ջես:

Պզզան պզզան պզպզան,  
 Պատիկ մեղու տգտզան.  
 Դաշտ ու հովիտ կը շըջես  
 Բարձր սարեր կը թռջես:

Պզզան պզզան պզպզան,  
 Պատիկ մեղու տգտզան.  
 Տոտիկներով թավամազ  
 Մեղր առած տուն կը գտա:



# ԲԱՄԲԱԿԻ ԱՐՏԵՐԸ

Աշխարհ

Վող-ջույն ան — ծայր բամբակի արտերին,

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The bottom staff is a piano accompaniment in treble and bass clefs. The lyrics are written below the vocal line.

Քն-ջույն սպի — տակ վարդե — թի ծո-վե — թին.

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The notation continues from the first system, with the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

Վող-ջույն ճյու — նի պսս, ճերմակ բամ — օս — կին

Detailed description: This system contains the final two staves of music on page 14. The notation continues from the previous systems. The lyrics are written below the vocal line.

Կոլ-խո-զի ար — տում, բա-նող բա — նա — կին: նա — կին:

Detailed description: This system contains the first two staves of music on page 15. The notation continues from the previous page. The lyrics are written below the vocal line.

Վողջույն անծայր բամբակի արտերին,  
 Սպիտակ վարդերի ծփուն ծովերին.  
 Վողջույն ճյունի պես ճերմակ բամբակին,  
 Կոլխոզի արտում բանող բանակին:

# ԱՇՈՏԻ ՀՅՈՒՍՆՈՅԸ

Աշխույժ

*mf*

Մեր միտ Ա — շո — տը սը — զո — ցը ձե — պն,

Միշտ գոհ կանգ — նաժ ե դազ — գյա — հի ա — աջ:

մեծ սուր մա — տի — տը ա — կան — ջին ցը — ցած,

*f*

շար — ժամ սը — զո — ցը մեկ հետ, մեկ ա — աջ: աջ:

*poco rit.*

Յեկեք ընկեր ձեռներ շարժենք,  
 Մենք միասին փայտ սղոցենք:  
 Սղոցենք, սղոցենք, փայտ սղոցենք. — 2 անգամ.

Մեծ, մեծ կտոր, փոքրիկ կտոր  
 Սըզ, սըզ, սըզ, սըզ, սըզ, սըզ, սըզ. | 2 անգամ

Յեկեք ընկեր ձեռներ շարժենք,  
 Մենք միասին փայտ կտորենք,  
 Կտորենք, կտորենք, փայտ կտորենք: — 2 անգամ.

Մեծ, մեծ կտոր, փոքրիկ կտոր  
 Չախ, չուխ, չախ, չուխ, չախ, չուխ, չախ: | 2 անգամ.



Յ Ա Ն Կ

	Եջ
1. Մեծ Հոկտեմբեր — խոսք՝ Հ. Գալիկյանի . . . . .	3
2. Բանակը կարմիր — » Հ. Հայրապետյանի . . . . .	4
3. Լենին պապին — » . . . . .	6
3. Տրակտոր — » . . . . .	7
5. Հէլ աշուն — » . . . . .	9
6. Փայտ կոտորենք — » . . . . .	10
7. Շուտ արի գարուն— » Հ. Գալիկյանի . . . . .	11
8. Գարուն — » . . . . .	12
9. Պըզզան, պըզզան — » . . . . .	13
10. Բամբակի արտերը— » Ս. Սարգսյանի . . . . .	14
11. Աշոտի հյուանոցը — » Ա. Սրապյանի . . . . .	16
12. Ծիտիկները — » Հ. Հայրապետյանի . . . . .	18



ՀՀ Ազգային գրադարան



NL0667953

786  
*Unpau*

784  
U-27