



Հայկական գիտահետազոտական հանգույց Armenian Research & Academic Repository



Սույն աշխատանքն արտոնագրված է «Մտեղծագործական համայնքներ
ոչ առևտրային իրավասություն 3.0» արտոնագրով

**This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonComercial
3.0 Unported (CC BY-NC 3.0) license.**

Դու կարող ես.

պատճենել և տարածել նյութը ցանկացած ձևաչափով կամ կրիչով
ձևափոխել կամ օգտագործել առկա նյութը ստեղծելու համար նորը

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material

5162



Ասդրաւոր Ա. Պետրովսկի

ԱՏՐԻՄ ՊՐԻՍՏՈՎԿԵԼ

ՎԵՐԱՌԴՈՒՄՆԵՐ
ԿՐԾՎԱԳՐՈՅՎԱԿԱՆ ԸՆ ՎԵՐԱՎԵՐԻ
ՆԻԽԹԵՐՈՒ

Printed in France

241

Դ - 49

[1 OCT 2009

1
3

SN



Григорий Гагарин

УСПЕХ У ПРИЧУПЫ

19 JUL 2013

5162

241
7-49

Աշուրազիկ Ա.Պօտիկսան

ՄՏՔԻՍ ՊՐԻՍՄԱԿԵԼ

ՎԵՐԱԿՐՈՒՄՆԵՐ
ԿՐԾՎԱԲՈՂՑՎԱԿԱՆ ԾՀ ՎԶԳՎՅՑԻՆ
ՆԻԽԹԵՐՈՒ

Printed by H. Turabian, Paris, France.
Cover design by R. Chichmanian, Paris

«ՄԻԱ-ԵՌԵՐ»



2201-2006

U O R U Z H Z U S U N H I

Ց Ա Ռ Ա Զ Ա Բ Ա Ն

Ներկայ հատորին մէջ ամփոփուած են,
առաւել կամ նուազ չափով սըբագրեալ,
կարգ մը նոյնասեռ յօդուածներ որոնք վեր-
ջին եօթը ութը տարիներու ընթացքին, ա-
տեն ատեն, մասնաւոր առիթներով, լոյս
տեսած են նիւ եռքի «Հայաստանի կոչնակ»
շաբաթաթերթին մէջ: Յօդուածներուս այդ-
իունձքը կրկին ու կրկին մաղելէ վերջ՝ ըն-
տրած եմ մի միայն անոնք որ կը կարծեմ
թէ կը ներկայացնեն թէ՝ այժմէական եւ
թէ՝ տեւական օգտակարութիւն ունեցող
խորհուրդներ եւ թելադրութիւններ:

Ո՞չ սկզբնապէս, երբ այդ յօդուածները
գրեցի, եւ ո՞չ ալ այժմ, երբ զանոնք առան-
ձին հատորով մը իրատարակելու համարձա-
կութիւնը կ'ունենամ, նպատակս կամ մար-
մաջս եղած է, բառին սեղմ իմաստովը,
«գրականութիւն» ընել, հապա սոսկ գործ-
նական օգտակարութիւն մը ունենալ ըն-
թերցող ազգակիցներուս:

Գոհ պիտի զգամ եթէ արդարանայ բազ-

մաթիւ բարեկամներուս կողմէ տրուած այն
իաւաստիքը թէ ծառայութիւն մը պիտի
ըլլար՝ մնայուն ծեւի տակ իանըութեան
մատչելի ընել այն խորհուրդները՝ որոնք
գըշովս արտայայտութիւն գտած են պար-
բերաբար թուուցիկ ծեւի տակ:

Ա. Ա. Պ.

Ապրիլ 1, 1925

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Էջ

ԿՐՈՆԱ-ԲԱՐՈՅՑԱԿԱՆ	
Միջավայր	17
Նկարագիր	24
Նկարագրի ձարտարապետութիւն	30
Վստահութեան Սփոփանքը	36
Բարեկամութեան Հիմունքը	43
Լաւատեսութիւն	50
Կեանքի լնստուգութիւնը	57
Անմահ կեանքեր	65
Վերացականութիւն մը Թանձրացեալ	68
Ալաշխարութիւն	74
Օրէնք եւ կեանք	80
Անխափանելի Ռւժը	86
Պարտուիլ եւ Յաղթել	95
Աննիւթական Իրականութիւնը	98
ԱԶԳԱՅԻՆ	
Ազգասիրութեան «Հայկական»ը	105
Կրօնասիրութեան «Հայկական»ը	111
Ազգին իամար Աղօթք	116

Ազգն ու լնիատը	120
Ազգին ներքին Շէնքը	125
Ազգային Արդարադատութիւն	133
Ազգային Մեծագոյն Աղէտը	139
Ազգային Դրական Սէր	147
Ազգային Խոհեմութիւն	156
Մակաբուժութիւն	165
Հայկական Ծաղկազարդը	172
Հայկական «Աւագ Շաբաթ»ը	179
Հայկական Զատիկը	184

Կ Ր Օ Ւ Ա - Բ Ա Ր Ո Յ Ա Կ Ա Ն

Պիտի ուզէի գիտնալ թէ սա քու թանկագին անձդ ի'նչ տեսակ միջավայրի մը մէջ կ'ապրեցնես: Եթէ գիտնայի այն միջավայրը որուն մէջ կ'ապրիս, դիւրաւ պիտի գիտնայի նաեւ նկարագրիդ, խառնուածքիդ, քու ներքին իսկական անձնաւորութեանդ յատկանշական գծերն, որովհետեւ ըսուած է ճշմարտիւ թէ «մարդ իր միջավայրին արտադրութիւնն է»:

Մեզմէ ամէնէն հզօր ու անկախ նկարագիրը ենթակայ է ձեւափոխուելու, կաղապարուելու ըստ արտաքին ազդեցութեանց: Ձեւափոխումը, կաղապարումը անգիտակից, ակամայ եւ աստիճանական կըրնայ ըլլալ, բայց վերջապէս կ'ըլլայ անվրիպելիօրէն: Ասիկա անվիճելի իրողութիւն մըն է: Ուրեմն ընտրելու ենք այնպիսի միջավայր մը որուն՝ մեր վրայ ի գործ դրած ազդեցութիւններն բարերար ըլլան եւ ոչ թէ կործանարար:

Եթէ ինքնայատուկ առաքինութիւններ,



2201-2006

կարողութիւններ ունիս, ջանա' այնպիսի
ազդեցութիւններու ենթարկել ինքինքդ
որ նպաստեն անոնց աճման, մշակման: Կա-
րողութիւններով եւ առաքինութիւններով
օժտուած անձ մը ըլլալդ ինքնին պատճառ
մըն է որ խիստ զգուշաւոր ըլլաս ընտրու-
թեանդ մէջ միջավայրի մը՝ որուն մէջ պի-
տի ապրիս: «Ան որ հաստատուն կեցած է
թող զգոյշ ըլլայ որ չիյնայ» — ազգարա-
րութիւն մըն է զոր կ'ընէ առաքեալը նկատի
ունենալով միջավայրի կործանարար ազ-
դեցութիւնները:

Ամէն միջավայր երկու տեսակ ազդե-
ցութիւններ ի գործ կը դնէ մարդուս վրայ,
այսինքն, պայմանադրական բացատրու-
թեամբ, «բարի» կամ «չար», դրական կամ
ժխտական, կը շինէ կամ կ'աւրէ:

Դուն, ո'վ որ ալ ես, ի՞նչ որ ալ ես,
վստահաբար քու մէջդ ունիս արժէքաւոր
կարողութիւններ եւ յատկութիւններ — իմա-
ցական, բարոյական, հոգեկան: Թերեւս ա-
տոնք քու կեանքիդ մէջ չեն յայտնազոր-
ծուած, այլ մէջդ թաղուած կը մնան իբր
սերմեր: Այդ սերմերը պիտի ծլարձակին,
բողբոջին եւ պտղաբերին կեանքիդ մէջ

եթէ ինքինքդ դնես՝ արեւուն ճառագայթ-
ներուն պէս՝ կենսատու, կազդուրիչ բեղմ-
նաւորիչ ազդեցութիւններու տակ: Մարդ
էակը չէզոք կենդանի մըն է: Կրնաս զայն
հրեշտակ մը շինել կամ սատանայի մը վե-
րածել: Աշխարհը թէ՛ երկինք է եւ թէ՛ զը-
ժոխք: Թէ՛ դուն երկինքին մէջ ապրող հը-
րեշտակ մը պիտի ըլլաս կամ թէ՛ դժոխքի
մէջ ապրող սատանայ մը — քու կամե-
ցողութենէդ, ընտրութենէդ կախում պիտի
ունենայ:

Խօսքս, ինչպէս որ ընդհանրապէս կ'ո-
րակուի, «բարոյական» միջավայրի մասին է:
Տարակոյս չ'կայ թէ փեղիքական միջավայրի
մը եւ բարոյական միջավայրի մը ազդե-
ցութիւններն իրարու հետ ընդելուզուած
են, եւ չեն կրնար իրարմէ բացարձակապէս
անջատօրէն կամ անկապակցօրէն նկատ-
ուիլ: Թիղիքական միջավայրի մը ազդեցու-
թիւններն անուղղակի՝ այլ ստոյդ կերպով
կ'արտայայտուին մարդոց բարոյական
կեանքին մէջ: Առայժմ անտեսելով «Փեղի-
քական» միջավայրի մը ազդեցութեանց
բարոյական հետեւանքները, նկատենք
միայն այն ազդեցութիւններէն մէկ երկու-

Քը որոնք կը կազմեն մեր «բարոյական»
միջավայրը:

Մեր անհատական յարաբերութիւնները
կը կազմեն մեր անհատական «բարոյական»
միջավայրերը: Ենք կամ կ'ըլլանք ի՞նչ որ
կը շինեն մեր յարաբերութիւնները ապրող
հոգիներու ինտ: Մեր խորհուրդները, մեր
զգացումները մեր կեանքն են. բայց առոնք
բոլորն ալ մեր հոգեկան յարաբերութեանց
եւ ներգործութեանց արդիւնքներն են: Եթէ
մենք մեջ բացարձակապէս կղզիացած,
բանտարկուած ըլլայինք — ենթաղրելով թէ
կարելի է բացարձակ կղզիացում արտա-
քին ամէն տեսակ յարաբերութենէ — ապ-
րելէ պիտի դադրէինք: Մահը լոկ ֆիզիքա-
կան քայքայում չէ, այլ հոգեկան յարա-
բերութեանց դադարում: Ու մահ չ'կայ հոն
ուր, հակառակ երեւութական ֆիզիքական
քայքայման, հոգեկան յարաբերութիւննե-
րը կը շարունակեն: Այս պատճառաւ ահա
մարմնաւոր մահը, մահուան խսկական իմաս-
տովը, մահ չենք համարե՛, որովհետեւ,
հակառակ մարմինին քայքայման, հոգե-
կան յարաբերութիւնները կը շարունակեն ու
պիտի շարունակեն յաւիտինապէս, ուստի

եւ կեանքը կը շարունակէ առանց ընդմի-
ջումի, եւ յաւիտեան:

Սրդ, եթէ կ'ուզես գիտնալ թէ ի՞նչ տե-
սակ բարոյական միջավայրի մը ազգեցու-
թիւններուն տակ կը շինես, կը կաղապա-
րես կեանքդ, քննէ՝ քեզմէ դուրս ապրող
հոգիներու ինտ մշակած յարաբերութիւն-
ներդ: Կեանքիդ քննութիւնը ներքնահայե-
ցութիւնով մի՛ սկսիր, այլ յաւէտ՝ արտա-
հայեցութիւնով: Բու ներքին էութիւնդ,
կեանքդ շինող խորհուրդները, զգացումնե-
րը լոկ արտացոլացումներն են արտաքին
հոգեկան յարաբերութիւններուդ: Կ'ուզե՞ս
խորհուրդներդ, զգացումներդ փոխել, հո-
գեկան յարաբերութիւններդ փոխէ: Դուն
կը խորհիս, կ'զգաս ի՞նչ խորհուրդ եւ զգա-
ցում որ կը ներշնչեն քեզի քու կամաւորա-
պէս մշակած յարաբերութիւններդ:

Բարեկամներդ պիտի վճռեն ճակատա-
գիրդ: Դուն մտքի բարեկամներ ունիս, սրտի
բարեկամներ ունիս: Որո՞նք են ատոնք:
Ի՞նչ կը կարդաս, որո՞նց հետ կը խօսիս,
զորո՞նք կը սիրես: Պատասխանէ՝ այս հար-
ցումներուն պարկեցտորէն, ու ես կեանքդ
պատկերացնեմ քեզի կատարեալ ճշտու-
թեամբ:

Մեր իոդեկան յարաբերութիւնները մի-
 այն երկրի վրայ ապրող մարդ արարածնե-
 րուն հետ չեն: Մեր հոգեկան յարաբերու-
 թեանց շրջանակը հունաւոր, սահմանաւոր
 չէ, այլ անհուն եւ անսահման է: Հոգեկա-
 նապէս կրնանք յարաբերութիւն մշակել
 էակի մը հետ որ՝ թէեւ աշխարհագրակա-
 նապէս չի կրնար տեղաղբութիւն՝ սա-
 կայն զոյ է ստուգապէս եւ դրապէս՝ տիե-
 զերքի անհունութեան մէջ իբրեւ բարեա-
 ցակամ, գերազօր կամք մը, եւ զոր անձ-
 նաւորելով «Սատուած» կը կոչենք: Ու Սա-
 տուծոյ հետ յարաբերութեան մեր գիտակ-
 ցութիւնը կամ փորձառութիւնը մեր կրօնքն
 է: Ընկերային, մտային, եւ կրօնական յա-
 րաբերութիւնները մեր «բարոյական» մի-
 ջավայրին կենսական տարրերն են: Իրա՛ր
 բեր, խա՛ռնէ այս տարրերը իրենց ամէնէն
 զուտ եւ հարազատ էութեանը մէջ եւ շնչէ՛,
 անանէ՛ անոնց կազմած մթնոլորտին մէջ ու
 կեանքդ այնքան գեղ ու շնորհ պիտի ստա-
 նայ որքան է գարնան մէջ բողբոշող վար-
 դի մը գեղն ու շնորհը:

Բարեկամներու շարքին մէջ դի՛ր նաեւ
 զԱստուած: Ու այդ շարքին մէջ անոնք որ

անարժան են Սատուծոյ հետ կանգնելու
 արդէն ինքնաբերաբար պիտի հրաժարին,
 քաշուին այդ շարքէն: Եթէ Սատուծոյ հետ
 յարաբերութիւններդ կախակայած ես, վեր-
 սկսէ՛ զանոնք: Զես կրնար երկար ապ-
 րիլ միջավայրի մը մէջ ուր կենսատու-
 տարրեր կը պակսին: Սատուած, միւս բոլոր
 յարաբերութիւններուդ կարգին, զերազան-
 ցապէս կենսատու տարր մըն է միջավայ-
 րիդ մէջ: Մի՛ խեղդեր ինքզինքդ անկէ
 զուրկ մնալով: Ինչ միջոց որ կը զործածես
 քու մարդկային, ընկերային յարաբերու-
 թիւններդ մշակելու, նո՛յնը զործածէ Աս-
 տուծոյ հետ յարաբերելու համար: Հոգեկան
 յարաբերութեանց համար զործածուած մի-
 ջոցներն համանման են: Խօսէ՛, խորհրդակ-
 ցէ՛ հետը, սիրէ՛ զանիկա, յարգա՛նք ըրէ
 անոր: Աղօթէ՛. իսկ եթէ չես կրնար, սոր-
 վէ՛ աղօթել:

Ի՞նչ որ նկարագիր կը կոչենք՝ երբ մարդու մը մէջ տեսնենք՝ կրնանք ճանչնալ, բայց չենք կրնար բացատրել:

Ի՞նչ է նկարագիրը:

Նկարագիրը մարդն է: Ամէն մարդ մարդ չէ. ո'չ: Կերպարանք, ապրելու ունակութիւններ, կարդ մը բնազդներ, կարողութիւններ մարդը չեն շիներ, կազմեր:

Աշխարհի վրայ շատ մը մարդակերպ էակներ կ'ապրին. մարդերը՝ սակայն՝ բաղդատաբար՝ թուով քիչ են: Ու մարդոց անհամար բազմութեան մէջէն ինչպէ՞ս կը նանք մարդիկը զատել: Միակ միջոցը անձնական յարաբերութիւնն է: Իմ յարաբերութիւններուս մէջ կրնամ ես ինձի համար մարդը մարդէն զատել: Քու յարաբերութիւններուդ մէջ ալ կրնաս զուն քեզի համար զատել: Ամէնքս ալ կ'ընտրենք, կը զատենք: Բայց միշտ ալ ընտրուածը, զատուածը մա՞րդ կ'ըլլայ այն իմաստով որով մարդ բացատրութիւնը կը գործածենք: Ո'չ

Երբէք: Ամէն մարդ մարդ չէ, որ մարդը ընտրելու, զատելու յարմարութիւն, կարողութիւն ունենայ: Մարդը՝ մարդ կրնայ ընտրել, զատել: Իսկ մարդակերպ էակներ միայն իրենց նմանները կ'ընտրեն, կը զատեն:

Նկարագիրը մարդն է, ըսի, այո՛, բուն մարդը Ի՞նչ ըսել կ'ուզեմ:

Ընդհանրապէս այն յարգանքը զոր կուտանք մարդոց՝ կը պատկանի զիրքին, արտաքին շուքին, անունին, հարստութեանը եւ այն ամէն շլացուցիչ պարագաներուն զորս հարստութիւնը կը ստեղծէ: Նասրէտափն չօճային մուշտակին պատմութիւնը մարդոց վարմունքին յատուկ եղող երեւոյ. թի մը տիպար օրինակն է: Այո՛, իբր թէ մարդը կը յարգենք, բայց յարգանքը մուշտակին է յաճախ: Այսուհանդերձ բարեբախտաբար գէթ մուշտակը կը յարգենք, ապա թէ ոչ յարգանքը աշխարհէն պիտի վերնար. որովհետեւ ելթէ մուշտակը չի յարգէինք, յարգանքի արժանի մարդիկ քիչ պիտի գտնէինք: Մուշտակով յարգելիները շատ աւելի են քան առանց մուշտակի յարգանքի արժանի մարդիկ:

Յարգանքը միշտ նկարագրինը, մարդունը չէ: Դիրքը մարդը չէ, եւ ոչ ալ արտաքին ունէ շուք կամ փայլ կամ հարստութիւն: Դիրքը՝ հանրային, ընկերային ստացուածք է, եւ զայն գրաւող մարդուն տրուած յարգանքը դիրքին կը պատկանի: Հարստութիւնն ալ՝ մարդը ինք յարգելի չըներ, եթէ մարդը, առանց հարստութեան յարգելի չէ: Հարուսաը կը յարգուի սակայն, այո՛, բայց յարգանքը ոսկիին է, եւ ոսկին մարդը չէ:

Արդ, երբ մարդը մերկացնես — տառապէս մերկացնես — իր հագուստէն, իր դիրքէն, իր արտաքին բոլոր փայլէն, հարստութենէն, եւայլն, ու իր այդ մերկութեանը մէջ տակաւին յարգելի գտնես, ա'յն ատեն յարգանք ըրած պիտի ըլլաս անոր նկարագրին, որ հարազատօրէն մարդն իսկ է: Նկարագիրը մարդն է իր զուտ կշիռին մէջ:

Իր մերկութեանը մէջ, առանց ապրայի (տարա) յարգանք ներշնչող մարդն է մարդը. եւ նկարագիրն է այդ մարդը: Նկարագիրը մարդուն անբաժանելի մասն է, առանց ապրայի: Ծատ մը մարդիկ ծանր կը կշռեն

որովհետեւ ապրանին ծանր է: Քեզ արտաքնապէս ծանրացնող բոլոր ապրաներէդ մերկացուելէ վերջ ո՞րքան կը կշռես, այդ է բուն մարդու կշիռդ — այդ է նկարագիրդ: Եթէ ծանր կշռես, մարդ ես, նկարագիր ունիս: Եթէ թեթեւ կը կշռես, Սատուած ողորմի քեզի որ ապրայէդ մերկացուելու գըժաղդութեան չի մատնուիս:

Սխալ չի հասկցուիմ: Բսել չեմ ուզեր թէ բոլոր դիրքի վրայ եղողներ, արտաքին շուք ու փայլ ունեցողներ, հարուստներ, իբրեւ մարդ ալ յարգանքի արժանի չեն ըլլար. քաւ լիցի, Կան մարդիկ որ իրենք, իբրեւ մարդ, այնքան յարգելի են որ իրենց գրաւած դիրքին յատուկ յարգանքը կը նսեմացնեն, կը մոոցնեն: Կան մարդիկ որ իշխան ըլլալէ առաջ իշխան ըլլալու արժանի ծնած են: Կան հարուստ մարդիկ որոնք իբրեւ մարդ, նկարագրով, իրենց ոսկիներուն հարստութենէն աւելի հարուստ են, եւ յարգանքի արժանի:

Հսածս սա է: Նախ, իբրեւ մարդ յարգելի եղիր: Ուրիշ խօսքով, առանց ապրայի, իսկական ծանրութիւնդ աւելցուր: Նկարագիր ունեցիր, որպէս զի երբ անկէ դուրս ա'լ

ոչինչ ունենաս տակաւին իբրեւ մարդ
ճանչցուիս եւ յարգուիս:

Նկարագիրը մարզուս մեծագոյն եւ ան-
կորնչելի գրամագլուխն է: Նկարագիրը գին
չ'ունի, թէեւ հարստութիւնը հաշիւ, սահման
ունի: Եթէ ինծի առաջարկուէք ընտրել մէկ
միլիոն տոլար կամ նկարագիր, եւ միայն
մէկը ընտրել ի գին միւսին, ես առանց վա-
րանելու նկարագիրը պիտի ընտրէի, ու
այս ընտրութիւնս պիտի ընէի անձնասի-
րական, շահախնդրական հաշիւով: «Ի՞նչ կը
շահի մարդ եթէ ամբողջ աշխարհք վաստկի
ու հոգին կորսնցնէ» ԶԷ՛, հաշիւիս չի գար
մէկ միլիոնի հետ փոխանակել նկարագիր
մը որ մէկ միլիոնէ աւելի արժէք կը ներ-
կայացնէ:

Եթէ կեանքի մնայուն եւ իսկական շա-
հերն նկատի ունենանք, նկարագրով աւելի
շատ ու դիւրաւ կրնանք ապահովել զա-
նոնք քան դրամով, գիրքով, եւայլն: Անձ-
նապէս ապահ ախորժակ ունիմ ըստ կարել-
ւոյն շահելու կեանքը իր լիութիւնո-
վը. ու այդ ախորժակս գոհացնելու դիւ-
րութիւն տուող լաւագոյն միջոցը՝ նկարա-

գիրը՝ կ'ընտրեմ, երբ սոսկ մէկ ընտրութեան
մը կարելիութիւնը ունիմ:

Բայց, երանի՛ թէ մարդ ըլլայի, նկարա-
գիր ունենայի, ու նաև գիրք, դրամ, եւայլն,
եւայլն: Ազնիւ փառասիրութիւնը արդա-
րանալի է եւ յատկանշական՝ մարդ եղող
մարզուն: Ինչո՞ւ համար չէ, բարեկամս.
գիրք զրաւէ, դրամ ունեցի՛ր, փառքով,
պատուով ապրէ՛, բայց, նախ մարդ եղիր:
Զուտ կշիռդ ծանրացուք, վերջը որքան
յաւելուածական ծանրութիւն հազնելու կա-
րելիութիւն ունենաս՝ հազի՛ր: Քեզի բարի
յաջողութիւն: Բայց հազնելիք մուշտակիդ
արժանի մա՛րդը եղիր նախ:

ՆԿԱՐԱԳՐԻ ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆ

Մարդ՝ ինչպէս մտքով կը դաստիարակուի, կը զարգանայ, նոյնպէս ալ նկարագրով կը դաստիարակուի, կը զարգանայ ինչպէս իմացական դաստիարակութիւնը՝ նոյնպէս եւ նկարագրով՝ տուրք մը չէ, այլ արդիւնք մըն է երկար ու յարատեւ մշակումի:

Բնութիւնը մարմարիոնը կը հայթայթէ, բայց արձանը արդիւնքն է արուեստագէտին մտքին ու ձեռքին ներդաշնակ գործունէութեան։ Մարդը երբ նկարագրով ու մտքով դաստիարակուած չէ, անտաշ ու կոշտ մարմարիոնի կտորի մը նման է։ Դաստիարակեալ միտքը եւ նկարագրով սակայն մարմարեայ գեղակերտ արձանի մը նման, կատարելագործեալ արդիւնք մըն է։

Բայց մինչդեռ արձան մը ուրիշի մը ձեռագործն է, մարդու մը մտային եւ նկարագրի դաստիարակութիւնը բուն իսկ իր գործն է։ Դուն քո՛ւ մտքիդ եւ նկարագրիդ

ճարտարապետն եօ։ Իրա՛ւ, շատ մը արտաքին ազգեցութիւններու տակ պիտի շինես նկարագիրդ, բայց այդ ազգեցութիւններուն ընտրութիւնը քու կամքէդ կախեալ պիտի ըլլայ, հետեւաբար քու նկարագրիդ ճարտարապետութեան պատասխանատուութիւնը միշտ ուղղակի քու վրադ պիտի ծանրանայ։

Ի՞նչպէս կրնաս նկարագիր շինել, մարդը ըլլալ։

Կարգ մը ընդհանուր թելադրութիւններ ընել կարելի է, բայց մի՛ խորհիր թէ թելադրութիւններու կամ կանոններու հաւատարիմ եւ մեքենական հետեւողութեամբ նկարագրիր կրնաս շինել։ Նկարագրով այդքան դիւրաւ չի շինուիր։ Նկարագրի ճարտարապետութիւնը ամէնէն դժուարին արուեստն է։

Նկարագրի մշակումը մինչեւ աստիճան մը դիւրացնելու ծառայեն թերեւս հետեւեալ քանի մը թելադրութիւնները։

Առաջին—կենդանի կամ գաղափարական իերոս մը ունեցի՛ր։

Հերոսները նախապէս հերոսապաշտներ եղած են միշտ։ Հերոսներու սերունդը պի-

տի վերջանայ երբոր հերոսապաշտութիւնը
դադարի: Ներշնչուէ՛ հերոսէդ, ջանա՛ քու
բոլոր կարելիութիւններդ պրկել կերպով
մը անոր նմանելու համար: Անո՛ր ողիովը
գործէ, խորհէ:

Պայման է սակայն որ հերոսդ իրական
հերոս մը ըլլայ, կատարեալ՝ իր նկարա-
զրովը: Եթէ առ այժմ հերոս մը չ'ունիս,
հերոս մը թելազրեմ քեզի: Իմ հերոսնե-
րուս լաւազոյնը, անմրցելի եւ անհասանե-
լի նկարազրի կատարելութեամբ անձնա-
տրութիւն մը պիտի թելազրեմ քեզի
որ դուն ալ քո՛ւ հերոսդ ընես զանիկաւ
Այդ հերոսին անունն է «Յիսուս»: Անոր
կենսազրութիւնը կարգա՛ Սւետարաններուն
մէջ եւ տես թէ ի՞նչ էր եւ ինչե՛ր ըրաւ.
Եթէ չի հրապուրուիս եւ չի զրաւուիս այդ
հերոսէն, այն ատեն պիտի տարակուսիմ
ոեւէ հերոսէ մը հրապուրուելու եւ զրաւուե-
լու ընդունակութեանդ մասին: Ուրիշ հե-
րոսներ ալ ունեցիր, բայց անոնց զլուխը
գի՛ր այս հերոսը: Եթէ այս հերոսը ունիս
կրնամդիւրաւ հետեւցնել թէ միւս հերոս-
ներդ ի՞նչ կարգի հերոսներ են:

Երկրորդ Դիտցի՛ր թէ ունակութիւնները

նկարագիրը կը շինեն, եւ ամէն խորհուրդ,
խօսք ու շարժում սկիզբ կուտայ մասնա-
ւոր ունակութիւններու, եւ կամ կը հաս-
տատեն զանոնք:

Ունակութիւններուդ վրայ հսկէ եւ նկա-
րագիրդ ինքնաբերաբար պիտի շինուի:
Նկարագիրը կրկնուած ունակութիւններու
արդիւնքն է: Եթէ անկաշառ ու պարկեշտ
նկարագիր կ'ուզես ունենալ, բոլոր յարա-
բերութիւններուդ մէջ, ամէն տեղ եւ ամէն
ատեն ճշմարտախօս եղիր: Զես կրնար,
օրինակի համար, թէ՛ սուտ խօսիլ եւ թէ՛
մտազրել տիրանալ այնպիսի նկարազրի
մը որ պարկեշտ ըլլայ: Տարիններու ընթաց-
քին, յարատեւօրէն, երբ ազնիւ ունակու-
թիւններ կը մշակես քու մէջդ, անոնք յա-
ռաջ պիտի բերեն նկարագիր մը որ ազ-
նիւ է:

Երրորդ — Մինչեւ աստիճան մը ինքնա-
վստահութիւն ունեցիր:

Անոնք որ իրենց անձէն կը յուսահատին
իրենց նկարագիրն ալ յուսահատական կ'ըն-
ծայեն: Ինքնավստահութիւնով կարելի է
ոեւէ գործ, անձին մէջ կամ անձէն դուրս,
ի զլուխ հանել: Հիւանդկախ մտայնութիւ-

նով նկարագիր չե շինուիր, այլ նկարագիր
կը քանդուի: Պէտք է որ զիտնաս թէ քու
մէջդ կան կարողութիւններ եւ կարելիու-
թիւններ որոնք պիտի ծիխն եթէ վերցնես
անոնց վրայէն անվատահութեանդ եւ վա-
րանոտութեանդ խեղդիչ ճնշումը: Նախ եւ
առաջ զքեզ կապտող, կաշկանդող զգա-
ցումներուն եւ խորհուրդներուն շղթանե-
րէն պէտք է ինքզինքդ ազատես: Այսչափը
ընելէդ վերջ ընդունակ պիտի ըլլաս շին-
ուելու այնպէս ինչպէս որ կ'ուզես շինուիր:

Չորրորդ — կրօնական զգացումներդ
մշակէ:

Ընդհանրապէս անկրօն մարդը աննկա-
րագիր ալ կ'ըլլայ: Բարեպաշտիկ, անկեղծ
զգացումներն են այն ակն ուրկէ մաքուր եւ
պատուական նկարագիր մը կը բղխի:
Մարդ մը որ Աստուծոյ հետ յարաբերու-
թեան մէջ է, կը մշակէ իր մէջ այնպիսի
յատկութիւններ որոնք՝ իր մարդոց հետ
ունեցած յարաբերութեւններն ալ աստուա-
ծաբոյը կ'ընեն: Եւ վերջապէս, նկարագիր
ունենալ կը նշանակէ Աստուծոյ իամը իոտը
ունենալ, եւ զայն մարդկային յարաբերու-
թիւններու մէջ արտաբուրելու կարողու-
թիւնը ունենալ:

Կրօնքը կեանքի մէջ ապրիլ, նկարագիր
ունենալ ըսել է: Յիսուսի նկարագրին
գաղտնիքը այդ էր: Աստուծոյ իւտ իր յա-
րաբերութիւնը յայտնի եղաւ մարդոց իւտ
իր յարաբերութեանը մէջ: Մարդը՝ մարդոց
հետ Աստուծոյ պէս վերաբերուեցաւ: Մենք
ալ իբրեւ մարդիկ որքան շատ յարաբերինք
Աստուծոյ հետ նոյնքան աւելի աստուածա-
յին վարմունք պիտի ունենանք մարդոց
հանդէպ:

Կրօնքը, ուրեմն, նկարագրի հիմն է:
Կրօնք մշակէ մէջդ եւ նկարագրիդ հիմը
զրած կ'ըլլաս այնքան հաստատուն հիման
մը վրայ որքան հաստատուն հիման մը
վրայ կը դնէ շքեղ պալատ մը՝ անոր իմաս-
տուն ճարտարապետը:

ՎՈՏԱՀՈՒԹԵԱՆ ՍՓՈՓԱՆՔԸ

«ԱՌս, այս ի՞նչ անվտանելի աշխարհ է. որո՞ւ վտահիմ, ի՞նչ ընեմ»:

Ունեցած չե՞ս վայրկեաններ երբ այս յուսահատ բողոքը ըրիր աշխարհի դէմ: Տարակոյս չկայ թէ ունեցած ես ատանկ վայրկեաններ:

Յուսահատութեան եւ ընկճումի եւ ո՞չ մէկ վայրկեան աւելի դառն է քան այն վայրկեանը յորում հոգիդ կը ցանկայ իր մաշեցնող, կրծող հոգը, վիշտը, անձկութեւնը վստահիլ վստահելի մէկու մը, եւ այդ վստահելի մէկը չի գտներ:

Որո՞նք ամէնէն աւելի յուսահատութեան ենթակայ են: Անո՞նք որ շատ հոգ, վիշտ եւ անձկութի՞ւն ունին: Ո՞չ, անո՞նք յաւէտ՝ որո՞նք իրենց հոգին, վշտին, անձկութեանց ծանր բեռան տակ առանձին կը ճնշուին, անո՞նք որ վստահելի բարեկամ մը չ'ունին, անո՞նք որ վստահութեան սփոփանքը չեն վայելեր:

Հոգեր, վշտեր, անձկութիւններ կեան-

քի մասերն են. առանց ատոնց կեանքը կեանք չէ, եւ կամ կեանքը մեր գիտցած, սովորած, այս մոլորակին յատուկ կեանքը չէ: Կեանքի երջանկութիւնը չի կայանար հոգերու, վշտերու, անձկութիւններու բացակայութեան մէջ, եւ ոչ ալ կեանքի նպատակն է բառնալ զանոնք, զի այդ կարելի չէ: Վայ այն յիմարին որ այդ ակնկալութեամբ եւ նպատակաւ կ'ապրի կեանքը, զի չարաչար պիտի յուսախաբուի:

Կեանքը բազմատարը խառնուրդ մըն է: Իրա՞ւ, շատ ծիծաղ կայ մէջը, բայց ոչ նուագ՝ արցունք: Կը ծիծաղի՞ս. Աստուած ողորմի եւ ծիծաղդ անմոայլ պահէ միշտ. բայց եթէ դեռ չես արտասուած, վերջապէս պիտի արտասուես: Գիտցած եղիր սակայն թէ կեանքի միւս բաղկացուցիչ տարրը — արցունքը — ուշ կամ կանուխ քեզի ալ պիտի զգացնէ իր դառնութիւնը: Պատրաստ եղիր. հոգ, վիշտ, անձկութիւն պիտի ունենաս եթէ տակաւին չես ունեցած, անխուսափելիօրէն:

Ծովը ինկողը կը թրջի: Ամէնքս ալ՝ ցորչափ այս կեանքը կ'ապրինք՝ ծովու մը մէջ ենք — հոգերու, վշտերու, անձկու-

թիւններու ծովու մը մէջ. անոնցմէ զեր-
ծանում՝ իրերու բնութեամբը, կամ պա-
րագայից բերմամբ, անկարելի է:

Արդ, ի՞նչ կրնանք ընել: Միւս կողմէ,
թէեւ ծովու մը մէջ՝ այլ չենք ուզեր ընկըռ-
միլ, կորսուիլ: Մեր ապրելու կամեցողու-
թիւնը կ'ստիպէ զմեզ կերպով մը տատա-
նած մնալ ջուրերու երեսը որպէսզի, երբ
կիսովին ընկղմած ենք, տակաւին կարե-
նանք մեր զլխուն վրայ տարածուող երկըն-
քի կապոյտ գմբէթը տեսնել ու սիրտ առ-
նել, քաջալերուիլ, յուսադրուիլ:

Սաշափը որոշ է թէ այս ծովէն դուրս չես
կրնար ելլել ցորչափ կ'ապրիս. ճար չկայ.
կամ պիտի ընկղմիս կամ պիտի տատանիս:
Բայց պիտի ուզէի՞ր ընկղմիլ: Զեմ կարծեր:
Ուրեմն ինչպէս կրնաս տատանած մնալ
ջուրերուն երեսը: Պարզապէս կառչելով
կոճղի մը որ անընկղմելի է: Կեանքի նպա-
տակը ծովէն դուրս ելլել չէ: Կեանքը ցա-
մաք չ'ունի, որ դուրս ելլել կարելի ըլլար:
Կեանքի նպատակը տատանեալ մնալու կա-
րելիութիւնը գտնելն է: Ու երջանիկ կեան-
քը այն է որ հոգերու, վշտերու, անձկու-
թիւններու անեզը ծովուն վրայ տատանած

կը մնայ ամուր կառչած ըլլալով անընկըդ-
մելի կոճղի մը:

Ու մեզ տատանեցնող կոճղն է վստա-
հութիւնը—իաւատքը, եթէ կամիս— մէկու
մը որ վստահելի է, որ իաւատքի արժա-
նի է:

Եթէ քու շրջանակիդ մէջէն կրնաս գըտ-
նել վստահելի մէկը, աղէ՛կ: Անկէ քաղած
սփոփանքդ մեծ պիտի ըլլայ: Վստահու-
թեամբ՝ հոգերուդ, վշտերուդ, անձկութիւն-
ներուդ քանակը չես կրնար փոխել. եթէ
շատ են, վստահիս ալ, չի վստահիս ալ, շա-
տը շատ կը մնայ: Սակայն, վստահութեամբ
հոգերուդ, վշտերուդ, անձկութիւններուդ
բնութիւնը կրնաս փոխել: Երբ բարեկամիդ
վստահիս, անոր համակրութեամբը բեռնե-
րուդ ծանրութիւնը նոյնը մնալով հանդերձ,
անոնց ճնշումը նուազ կ'զգաս: Կեանքը
արտաքին երեւոյթներու խնդիր մը չէ, այլ
խնդիր է ենթակայական վիճակի մը՝ որ ի
յայտ կուգայ այդ երեւոյթներուն ազդեցու-
թեանց կամ ներգործութեանց տակ: Ինծի
համար կենսական խնդիրը վրաս գրուած
կամ զրուելիք բեռներուն ծանրութեան
չափը չէ, այլ անոնց ճնշման ներքեւ իմ

ունեցած կամ ունենալիք ենթակայական զգացումիս տեսակն է։ Հակառակ բեռներուս ծանրութեան կրնամ ես թեթեւ զգալ, ու երբ թեթեւ կ'զգամ՝ կրած բեռներս իսկապէս ծանր եղեր են կամ ոչ, հոգ չեմ ըներ։ Կեանքի առեղծուածներէն մէկն այս սա է թէ թեթեւ բեռան մը տակ նզմող ծանրութիւն կրնանք զգալ, իսկ ծանր բեռան մը տակ ալ՝ փետուրի չափ թեթեւ։

Այո՛, վստահէ մարդ բարեկամիդ եթէ ունիս վստահելի բարեկամ մը։ Սյդ վստահութեան սփոփանքը մեծ է, ու փորձառուն միայն գիտէ անոր արժէքին մեծութիւնը։

Բայց կը պատահի որ այս մեծ աշխարհին մէջ ինքզինքդ այնքան առանձին զգաս որքան պիտի զգայիր Սահարայի լսորերը։ Բազմութեան մէջ մենութիւն — ի՞նչ ահաւոր է այդ մենութիւնը։ Մարդերու բանակի մը մէջ շարժիլ օրական տասնեւութը ժամ եւ վայրկեան մը իսկ չի վայելել վստահելի հոգիի մը մտերմութեան ցանկալի սփոփանքը — ի՞նչ տաժանելի բանտարկութիւն է։

Շա'տ աղէկ։ Բայց կրնայ պատահիլ որ

մարդոց մէջ կեանքդ առանձին ըլլայ, այսինքն անբարեկամ ըլլաս, չ'ունենաս վստահելի մէկը որուն կարենաս կառչի, ինչպէս ըսի, ինքզինքդ ընկղմումէ զերծ պահելու համար՝ հոգերուդ, վշտերուդ, անձկութիւններուդ ծովուն մէջ։ Սյս պարագային ի՞նչ ընելու ես։

Ահա թէ ի'նչ։

Կայ մէկը որ ուրէ մարդէ աւելի վըստահելի բարեկամ է մարդոց։ Աստուած է այդ ամենավստահելի բարեկամը մարդոց, եւ կամ, Քրիստոս, որ է Աստուածոյ կատարեալ յայտնութիւնը։ Սյս բարեկամը գտնելու համար աչքիդ, ականջիդ մի՛ վստահիր, այլ՝ իոգիիդ, «վեցերորդ զգայարանքիդ»։ Անո՛ր գնա հոգիովդ՝ առանձնութեան, յուսահատութեան վայրկեաններուդ։ Անո՛ր վստահէ, անո՛ր վրայ ինկիր, կառչէ՛ անոր եւ տես թէ կը թեթեւնա՞ս թէ ո՛չ, կը տատանի՞ս թէ ո՛չ։ Եթէ բարեկամի մը վստահութեան մէջ սփոփանք կայ, Աստուածոյ բարեկամութեան վստահութեան մէջ սփոփանքը բացարձակ է, եւ առատ, եւ անսպաս եթէ կեանքը երջանիկ պիտի ըլլայ, ընդ միշտ տատանեալ պահելով

զայն, այդ երջանկութիւնը կրնայ ապահով-
ուիլ Աստուծոյ բարեկամութեան վստահե-
լով, կառչելով:

Այս այսպէս է: Տեսական, փիլիսոփա-
յական հակաճառութիւն այս մասին ինձի
անընդունելի է մինչեւ որ այս վկայու-
թեան ճշմարտութիւնը հերքել ձգտող փաս-
տերը անձնական փորձառութեան վրայ
հիմնուած չ'ըլլան:

Ուրեմն փորձէ՛ եւ ապա փաստէ՛:

ԲԱՐԵԿԱՄՈՒԹԵԱՆ ՀԻՄՈՒԻՆՔԸ

«Բարեկամութիւնը», իբրև նիւթ խօս-
քի եւ գրչի, այնքան հին է որքան մարդ-
կային կեանքը: Սուրբ Գիրքը տիպար բա-
րեկամութեանց պատկերներ կը պարունա-
կէ: Դաւիթի եւ Յովնաթանի բարեկամու-
թիւնը այդ պատկերներէն ամէնէն աչքա-
ռուն կրնայ համարուիլ: Սուակաց Գրքին
մէջ բարեկամութեան մասին գրուած շատ
մը առածային, կուռ խորհուրդներու կը
հանդիպինք: Յունական դպրութիւնը ճոխ
է բարեկամութեան մասին ընտիր գրուած-
ներով: Պղատոնի Տրամախօսութիւններուն
ամէնէն բեղմնաւոր նիւթերէն մէկը բարե-
կամութիւնն է: Հոռվմայեցի մատենագիր-
ներէն՝ կիկերոն՝ բարեկամութիւնը իր գըր-
քերէն մէկուն նիւթը ըրած է: Պէտքըն,
Անգլիացի իմաստասէրը, զոհար գրուածք
մը ունի բարեկամութեան վրայ: Անոնք որ
քիչ շատ հմուտ են ամերիկեան լաւագոյն
եւ մնայուն գրականութեան անպատճառ
կարդացած ըլլալու են, ի միջի այլոց, և
մըրսընի «Բարեկամութիւնը»:

Բարեկամութեան վրայ ոչ մէկ գիրք
կամ գրութիւն, զոր ես կարդացած եմ, ա-
ւելի ներշնչիչ ու լուսաբանիչ գտած եմ
սակայն քան ապրող հեղինակի մը — չիւ
Պլէքի — «Բարեկամութիւն» անուն հատո-
րիկը, Դեռ պատանի մըն էի երբ կրկին ու
կրկին կարդացի զայն յուզմամբ եւ հիա-
ցումով: Բարեկամութեան ընդունակութիւն
կամ կարողութիւն ունեցող ուեւէ մէկը շատ
պիտի սիրէ ու գնահատէ այդ գիրքը:

Երբ այս տողերը կը գրեմ բարեկամու-
թեան վրայ կարդացածներէս եւ ոչ մէկին
տպաւորութեան տակ կը գտնուիմ: Այդ
նիւթին վրայ տարիներէ ի վեր կարդալէ
դադրած եմ: Այլեւս բարեկամութեան մա-
սին գաղափարներու ներշնչման աղբիւրս
ոչ եւս անկենդան գիրքն կամ խօսքն է այլ
բուն իսկ կենդանի բարեկամը — մարդը:

Պարզապէս անձնական դիտողութիւն-
ներուս եւ փորձառութիւններուս վրայ հիմ-
նուելով կը փափաքիմ քանի մը տողերու
մէջ բացատրել թէ տեւական եւ կատար-
եալ բարեկամութեան հիմունքը ի՞նչ են:

Անսէր բարեկամութիւն անկարելի եւ
անըմբոնելի իրողութիւն մըն է, եւ սակայն

բարեկամութեան շէնքը կրող իիմունքը
սէր չէ: Յոյզոտ բարեկամութիւնը բարե-
կամութիւն չէ: Մէրը բոց մըն է. շուտով
կը շիջանի: Բարեկամութեան շաղախը
սէր չէ: Լոկ սէրը բաղակցական ուժ չ'ունի.
Փխրուն կամ լոյժ յատկութիւն ունի: Սիրա-
հարութիւն եւ բարեկամութիւն իրարու իա-
կանիշ բացատրութիւններ են յաւէտ քան
հոմանիշ բացատրութիւններ: Բարեկամու-
թիւն մշակելու միջոցը միայն սիրելը չէ:
Չես կրնար ատելով բարեկամ շահիլ եւ
սակայն չես ալ կրնար լոկ սիրելով բարե-
կամ պահել ընդ երկար: Սոսկ սիրով
սկսուած եւ սիրով սնուցուած բարեկամու-
թեանց կեանքը կարճ է:

Եւ ոչ ալ գաղափարներու, համոզումնե-
րու ներդաշնակութիւնը կամ համաձայնու-
թիւնը անհրաժեշտ պայման է բարեկամու-
թեան հաստատման եւ տեւականութեան:
Ընդհակառակը, գաղափարներու եւ համո-
զումներու տարբերութիւնը յաճախ աւելի
հզօր եւ անխզելի կապերով իրարու կը
կապէ երկու հողիներ: Գաղափարներու եւ
համոզմանց տարբերութիւնը բաղխման,
վէդ ու վէճի վտանդ չի սպառնար երկու

բարեկամներու միջեւ, հապա, երբ փոխադարձ յարգանք կայ, բարոյապէս, իմացականապէս, զիրար լրացնող թանկաղին առաւելութիւն մը կը հանդիսանայ ան: Ինչպէս որ աւազը կիրին հետ խառնուելով կը շաղախուի, նմանապէս ալ գաղափարով եւ համոզումով իրարմէ տարբերող հոգիներ իրարու կը յարին բարեկամութեամբ: Սկզբունյուերու եւ գաղափարականներու նոյնութիւն կամ նմանութիւնը բարեկամութեան կենսական պայմաններէն մէկն է, այլ ո՛չ թէ գաղափարներու եւ իամօզումներու նոյնութիւն կամ նմանութիւնը: Ան որ գաղափարակիցներ կը փնտոէ որպէս զի կարենայ անոնց հետ բարեկամութիւն հաստատել, բարեկամութեան հիմունքը կազմող պայմաններուն մասին իր միամտութիւնը կը յայտնէ: Իմ լաւագոյն բարեկամներս չեն անոնք որ ինձի գաղափարակից կամ համօզակից են: Բարեկամութեան այս առեղծուածային հանգամանքը բարեկամութեան փառքն է ահա:

Բարեկամութեան ժայռանման հիմունքը կը կազմեն փոխադարձ յարգանք, եւ առաւելապէս իրարու նկարագրի վրայ վստա-

իութիւն: Որքան ատեն որ կրնամ մարդ մը յարգել, կրնամ նաեւ անոր հետ բարեկամանալ եւ բարեկամ մնալ: Երբ յարգանքս պակսի — սէրս մնալ կամ ոչ — բարեկամութիւնս կը վերջանայ:

Բարեկամներս նախ' կը յարգեմ, ապա՝ կը սիրեմ: Միրել աւելի զիւրին է քան յարգել: Միրոյ մէջ միշտ դատողութիւն, տրամաբանութիւն չ'կայ. յարգանքի մէջ սակայն կայ: Մէրը սիրողին անձին կը պատկանի. յարգանքը յարգուողին: Մէրը իբրեւ բնազդ մը ոչ սիրողին եւ ոչ ալ սիրուողին մէջ առաքինութեան ապացոյց է անհրաժեշտորէն: Յարգանքը, միւս կողմէ, երկուստեք դրական առաքինութիւն կ'ենթադրէ: Միրոյ բնազդը միշտ արժէք մը չի փնտոեր իբրեւ իրեն առարկայ: Սակայն, յարգանք իմ մէջս՝ հանդէպ բարեկամիս պէտք է նշանակէ աներկբայելի արժէք մը անոր մէջ:

Ունիմ քանի մը բարեկամութիւններ ուրոնք փոխադարձ յարգանքի եւ իրարունկարագրի հանդէպ երկուստեք տածուած վստահութեան յաւիտենական հիմերուն վրայ հաստատուած են: Ես զիտեմ թէ ա-

նոնք արտաքնապէս սէր յայտնեն կամ ոչ,
ներքնապէս, խորապէս կը սիրեն զիս, Կը
պատահի որ զիրար չի տեսնենք կամ ի-
րարմէ չի լսենք ամիսներով. փոյթ չէ. մենք
կը շարունակենք փոխադարձաբար վստահ
ըլլալ թէ իրարու մասին հոգ եւ խորհուրդ
ունինք եւ թէ, ի հարկին, իրարու համար
մինչեւ մահ ամէն զոհողութիւն ընելու պատ-
րաստ ենք: Ես իմ բարեկամիս վեհանձնու-
թեանը, անկեղծութեանը, հաւատաբարու-
թեանը, բացարձակ պարկեցտութեանը մա-
սին վստահ եմ. ոչ արտաքին երեւյթներ
եւ ոչ ալ օտար վկայութիւններ կրնան այդ
իմ վստահութիւնս խախտել:

Բարեկամս միշտ զիս չի գովեր, յաճախ
կը յանդիմանէ, երբեմն պաղ կը վարուի
հետս, բայց ոչ մէկ պարագայի վստահու-
թիւնս վրայէն կը վերցնեմ: Անոր բարե-
կամն եմ վստահելով անոր նկարագրին:
Ես գիտեմ թէ այդ նկարագրէն կը յորդեն
այն բոլոր տարրերը որոնք բարեկամու-
թիւնը կը շինեն:

Ինչո՞ւ համար շատ մը բարեկամութիւն-
ներ կը փլչին շուտով: Որովհետեւ անոնց
հիմերը ծանծաղ են— արտաքին գլուանք,

տեսակ մը մուրացիկ եւ շահախնդիր սէր,
կանացի, յոյզոտ վերաբերմունք: Ո՛րքան
բարեկամութիւններ վերջացած են լոկ բա-
րեւի մը ակամայ զանցառութեամբը, օրի-
նակի համար:

Բարեկամ պիտի ըլլաս. զիմացինիդ
նկարագիրը հասկցիր. ատո՞ր վրայ հիմնէ
բարեկամութիւնդ եւ ա'լ մի թողուր որ չա-
րակամ վկայութիւններ, զրոյցներ, անակըն-
կալ դէպքեր խախտեն վստահութիւնդ ա-
նոր նկարագրին մասին: Նկարագրի վստա-
հութեան վրայ հաստատուած բարեկա-
մութիւնը յափտենական է: Ատկէ տարբեր
հիմի վրայ զրուած բարեկամութիւն մը չէ
կընար երկար ապրիւ:

Հ.Ա.Ի.Ս.Ե.Ս.ՈՒԹԻՒՆ

Աշխարհը գէշ չէ, բայց գէշ կ'երեւի երբ
յոռետես աչքերով դիտուի: Այն անմիջա-
կան միջավայրը որուն մէջ կ'ապրիս, դուն
ինքդ կը շինես: Յոռետեսը կ'ապրի անհան-
դուրժելի միջավայրի մը մէջ, որովհետեւ,
շնորհիւ իր յոռետեսութեան, բնականօրէն
իհանդուրժելի միջավայր մը կամայաբար,
թերեւս սակայն անդիտակցաբար, անհան-
դուրժելի միջավայրի մը կը վերածէ:

Ընդհանրապէս խօսելով, իրերը, աշ-
խարհը պատասխանատու չեն, մարդիկ
իրենք են պատասխանատուն իրենց եր-
ջանկութեան կամ ապերջանկութեան: Ա-
նոնք որ աշխարհի հանդէպ կրաւորական
դիրք մ'ունին յոռետեսութեան ենթակայ
են. իսկ անոնք որ, ընդհակառակն, աշխար-
խարհի հանդէպ անկախ կամ դրական
կամ ներգործական դիրք մը կը բռնեն՝ ընդ-
հանրապէս լաւատես կ'ըլլան:

Միտքս պարզելու համար սանկ բացա-
տրութիւն մը գործածեմ: Մեր իսկական

Կը ջանկութեան հարիւրին 20-ը աշխարհին
կը պարտինք, իսկ 80-ը՝ բուն իսկ մեզի,
այսինքն մեր տեսակէտին, մեր կեանքի
փիլիսոփայութեան, կամ զգալու, խորհելու
կերպին, կամ ենթակայական ներգործու-
թեանց: Անոնք որ իրենց երջանկութիւնը ա-
ռաւելագոյն համեմատութեամբ կ'ակնկալեն
աշխարհին եւ յուսախաբ կ'ըլլան —ու ան-
խուսափելիօրէն ալ կ'ըլլան — բնականա-
բար յոռետեսութեան կը մատնուին: Իմաս-
տուն մարդը լաւատես կ'ըլլայ, զի աշխար-
հէն կ'ակնկալէ եւ կ'ընդունի միայն այն
համեմատութեամբ երջանկութիւն ինչ հա-
մեմատութեամբ որ ան կարող է տալու:
Աշխարհը քու երջանկութեանդ հարիւրին
20-ը կրնայ տալ. ատկէ աւելի մի՛ ակնկա-
լեր անկէ: Երջանկութեանդ բուն դրամա-
գլուխը քու մէջդ դինտոէ:

Ո՛վ յոռետես, ի՞նչու կ'անիծես աշխար-
հը: Օրհնեալ է աշխարհի ստեղծագործու-
թիւնը եւ անոր Ստեղծիչը, որ կը ծրագրէ,
կը գործէ բարի կամեցողութեամբ մը եւ
բարի նպատակի մը համար: Շատ շատ քու
ծնած օրդ կրնաս անիծել. բայց անձէդ ան-
դին մի՛ անցնիր. աշխարհին մի՛ դպիր. այդ

նոյն աշխարհը ինծի համար ալ է, միւսին
համար ալ, եւ քեզմէ զատ շատերու համար
ալ. ու մենք աշխարհը անիծելու չափ զան-
գատ կամ դժգոհանք չ'ունինք անոր դէմ:
Հարկաւ չ'ունիք. ինչո՞ւ ունենաք. «աղեր-
նիդ չոր, տոպրակնիդ նոր»—այսպէս պիտի
բացագանչես, չէ՞։ Բայց ի՞նչ պիտես թէ
քեզմէ զուրս, քու շուրջդ ապրող մարդիկը
երջանիկ են, կամ դէթ քեզի պէս աշխար-
հի դէմ քէն չ'ունին, որովհետեւ «աղերնին
չոր, տոպրակնին նոր է»։ Մենք երջանիկ
ենք թէեւ աղերնիս թաց է եւ տոպրակնիս
ալ՝ ծակ, որովհետեւ մեր երջանկութիւնը
— դէթ հարիւրին 80 համեմատութեամբ —
ո՞չ աղին չորութենէն կամ թացութենէն
կախում ունի եւ ո՞չ ալ տոպրակին նորու-
թենէն կամ հնութենէն։ «Խենզը օրը օր ըրեր
է. խելօքն սպասեր է որ օրը գայ», կ'ըսէ
առածը։ Թիչ մը խենդ եղիր, չ'ըլլա՞ր, որ
սա մէկ օրդ վայելեաւ իմաստունին խեն-
դութիւնը՝ իր լաւատեսութիւնն է։ Յոռե-
տեսին «օրը» երբէք չի դար: Իսկ յոռետե-
սին իմաստութիւնը՝ իր խենդութիւնն է։

Յոռետեսները աշխարհին օգուտ չ'ու-
նին: Լաւատեսները թէ՛ կը շահին աշխար-

հէն եւ թէ՛ կը շահեցնեն անոր: Յոռետես-
ները ո՞չ կը շահին անկէ եւ ո՞չ ալ կը շա-
հեցնեն անոր: Լաւատեսները կը յուսան,
կը հաւատան, եւ միայն յուսացողներն ու
հաւատացողները կը գործեն, կը շարժին, եւ
աշխարհը կը յառաջդիմէ դէպի լաւագոյնը,
բարձրագոյնը, դէպի յուսացուածը, հաւա-
տատացուածը՝ շնորհիւ այս զործօն, շար-
ժուն եւ շարժիչ հոգիներուն:

Այս աշխարհը երկու երես ունի — մէկը
սեւ է, միւսը՝ ճերմակ: Ըստ կամս, աշխար-
հին կամ սեւ երեսը կը տեսնես եւ կամ
ճերմակ երեսը: Ինչո՞ւ կը գանգատիս մար-
դոց դէմ, քաղաքիդ դէմ, ազգիդ դէմ, եր-
կրիդ դէմ: Մարդիկ ի՞նչ ըրին քեզի — չա-
րի՞ք: Մի մոռնար բարիք ընող մարդը:
Դուն ի՞նչ ըրած ես: Ամէն մարդ չարագործ
չ'ըլլար, որովհետեւ մէկը, երկուքը, տասը,
հարիւրը, հազարը չարիք կը գործես: Աշ-
խարհի վրայ երկիլիոնէն աւելի մարդ
կայ:

Արդեօք դո՞ւն ալ անոնցմէ մէկն ես որ
ուր որ նստին, ելլեն՝ քաղաքնին կը
վայեն իբրեւ դժոխք: Խեղճ մարդ, քեզի
ո՞վ ըսաւ որ ողջ հոգիդ դժոխքի կրակնե-

բուն այդքան մօտեցնես: Այս քաղաքին մէջ դժոխք մը կայ. անանկ կ'ըսեն քեզի պէս խորհողները. կը հաւատամ թէ կայ: Բայց այս քաղաքին երկինքը գիտեմ ես. դուն ալ գիտե՞ս: Փնտուածդ կը գտնես: Եթէ այդքան անհանգիստ ես դժոխքիդ մէջ, երկինք մը ինչո՞ւ չես փնտռեր, երկինք մը ինչո՞ւ չես ստեղծեր:

Լաւատեսները ազգի մը յոյսն են: Յունետեսները լոկ ամպեր են, որոնք ազգային յուսոյ արեւը կը խափանեն եւ հորիզոնը կը մթագնեն: Լաւատեսները այդ հորիզոնը արեւի պէս կը լուսաւորեն: Մութօրերու մէջ մանաւանդ արեւ կ'ուզենք մենք: Հակառակ յուսոյ կ'ուզենք յուսալ: Կ'ուզենք յուսալ, զի յոյսը կեանք է. եւ մենք կ'ուզենք ապրիլ իբրեւ ազգ, իբրեւ անհատ: Յոռետեսները շատ շատ իբենք զիրենք կը մեղնեն, բայց ոչ թէ՝ ազգը: Ազգը պիտի ապրի. ու լաւատեսները, յուսացողները պիտի ապրեցնեն զայն:

Այսպէս երբ հայրենասիրութիւնը տարրալուծուի, մէջը մեծ համեմատութեամբ յոյս կամ լաւատեսութիւն պիտի գտնուի: Հայրենասիրութեան պայմանն է լաւատեսութիւնը:

Ո՞չ միայն հայրենասիրութիւնը՝ հապանաեւ աստուածասիրութիւնը երբ տարրալուծուի, նմանապէս մէջը մեծ համեմատութեամբ լաւատեսութիւն պիտի գտնուի: Աստուած բարի է եւ բարի գործերու մէջ կը յայտնուի: Լաւատեսը բարի գործերը կը տեսէ, կը գնահատէ, հետեւաբար եւ լաւատեսը կրնայ ճանչնալ եւ սիրել բարի Աստուած մը: Յոռետեսին անծանօթ է բարի Աստուածը: Յոռետեսին աստուածը սատանն է, եւ զայն ալ չի սիրեր:

Քրիստոնէութիւնը էապէս լաւատես կը րօնք մըն է, կամ գէթ մէկ իմաստով, լաւատեսութեան, յուսոյ, հաւատքի վորձառութեան գիտակցութիւնն եւ անոր արտայայտութիւնն է: Յոռետեսը, հակառակ իր դաւանանքին եւ ծէսին, քրիստոնեայ չէ: Քրիստոնէութիւն եւ յոռետեսութիւն իրարու հետ անհաշտ իրողութիւններ են: Ամէն լաւատես անհրաժեշտօրէն քրիստոնեայ չէ. բայց քրիստոնեան միշտ լաւատես է:

Յիսուս չար մարդկութեան վրայ յոյս դրաւ: Յուսացող, հաւատացող Յիսուսը կրնար մարդկութիւնը վրկել: Յիսուսի խաչելութիւնը անոր լաւատեսութեան ամէնէն

խորազդեցիկ եւ տրամաթիք խորհրդանշանը համարելու ենք: Մահը՝ կեանքի, յաւիտենական կեանքի, յոյսն է: Կրօնական լաւատեսութիւնը մահէն անդին կեանք կը տեսնէ: Յոռետեսը միայն քառասուն տարի կ'ապրի, կամ յիսուն, կամ շատ շատ «զօրութիւնով ութսուն տարի»: Լաւատեսը անմահ է:

Քըիստոնեայ եղի՛ր լաւատես ապրելու համար: Այս կեանքիդ շահը կը պահանջէ որ լաւատես ըլլաս, ու քրիստոնեայ ըլլալով կրնաս լաւագոյնս եւ հեշտագոյնս գոհացնել այդ պահանջը:

Կ Ե ԱՆ Ք Ի Ա Ն Ս Տ Ո Ւ Գ Ո Ւ Թ Ի Ի Ն Ը

Կեանքը անստոյգ է: Այսօր կանք, վաղը կրնանք գոյութենէ դադարիլ: Ո'չ մէկ արտաքին փիզիքական պայման կրնայ կեանքը, նոյն իսկ ամենակարծ ժամանակի մը համար, ստոյգ ընծայել կամ պահել: Ամէնէն առողջ մարդուն կեանքը ստուգութեան ո'չ մէկ երաշխիք ունի: Ամէնէն առողջ մարդը կրնայ յանկարծ, անակնկալ պատճառաւ մը մեռնիլ: Հաւանականութիւնները միայն ժխտական չեն: Առողջ մարդ մը կրնայ նաեւ երկար ապրիլ, ու բանաւոր է յուսալ թէ երկար ալ պիտի ապրի: Ո'չ մէկ եւ ո'չ ալ միւս հաւանականութիւնը երաշխաւորելի է սակայն. երկուքն ալ անստոյգ են:

Կեանքի անստուգութեան դիտակցութիւնը շատ աւելի խորունկ ու յստակ կ'ըլլայ զինուարի մը մէջ՝ պատերազմի դաշտին վրայ՝ քան կեանքի սովորական պայմաններուն տակ ապրող անհատի մը մէջ: Մարդ բաղդատմամբ ներկային մէջ կ'ապ-

ըի իր բոլոր զիտակից շահագրգոռւթիւններովը. եւ ներկային մէջ ապրող մարդը չի կրնար, մինչեւ որ կամաւոր ճիգ մը չ'ընէ, վաղուան կեանքին անստուգութեան իրականութիւնը ըստ արժանւոյն գնահատել:

Երբոր լրջօրէն խորհինք, մանաւանդ կեանքը նկատենք մեր անձէն դուրս մեր շուրջը ապրողներուն մէջ եւս, այն ատեն պիտի ըմբռնենք կեանքի անստուգութեան տխուր իրականութիւնը:

Պատերազմի դաշտին վրայ ապրող զինուորին կեանքը չէ միայն անստոյդ: Խաղաղութեան մէջ ապրողներուս իրաքանչիւրին կեանքն ալ նոյնքան անստոյդ է: Մեզմէ ամէն մէկն ալ իր անձին մէջ եւ անկէ դուրս տեսակ մը պատերազմի մէջ է շարունակ: Ու միայն բարոյական ոյժերու դէմ պատերազմներ չենք մղեր, այլ պատերազմ կը մղենք նաեւ ֆիզիքական ոյժերու դէմ, որոնք մեր անձէն դուրս կը գործեն: Անակնկալ փորձանքներ, արկածներ, ախտաւորման կարելիութիւններ մեր կեանքը շարունակ վտանգաւոր դրութեան կ'ենթարկեն: Աչալուրջ հսկելու ստիպողութեան տակ ենք: Այսուամենայնիւ որքան

ալ աչալուրջ հսկենք, տակաւին չենք կը նար բացարձակապէս ապահով զգալ:

Կան երկու բացարձակ իրողութիւններ, որոնցմէ մէկն է կեանքը, միւսը՝ Մահը: Այս երկու բացարձակ իրողութեանց միջեւ մէկ տարբերութիւն կայ: Մինչդեռ մահը ստոյգ է, կեանքը անստոյգ է:

Կեանքի անստուգութիւնը շատ գեղեցիկ նմանողութիւններով բացատրուած է Սուրբ Գրքին մէջ: Կեանքը նմանցուած է «երազի» մը, «հովի», ծլող ու խամրող «ծաղիկի» մը կամ «խոտի», «շոգիկի», «հովիւի վրանին» որ օր մը կը տեսնուի տեղ մը եւ յաջորդ օրը անհետացած կ'ըլլայ, «պատմուած պատմութեան» մը, որ շուտով կը մոռցուի, եւ այլն, եւ այլն:

Որովհետեւ կեանքը անստոյգ է, հետեւաբար նաեւ թանկագին է: Ուրեմն, այսօրուան կարելիութիւնները, կարողութիւնները, պատեհութիւնները զործածելու իմաստութիւնը ունեցիր: Վաղուան կեանքիդ հիմը այսօր պիտի դնես: Վաղը շահելիք չ'ունիս: Ինչ որ պիտի շահիս, պատիւ, դրամ, համակրութիւն եւ այլն, այսօր պիտի շահիս: Եթէ այսօր պատուաոր մարդ ես,

վաղը —ապրիս կամ ոչ — պիտի ճանչցուի
պատիւդ: Եթէ այսօր անպատուութիւն
գործես եւ վաղուան սպասես պատիւդ վե-
րահաստատելու համար, կրնայ պատահիլ
որ այդ պատեհութիւնը երբէք չ'ունենաս.
կրնայ պատահիլ որ վաղը մեռնիս, ու ան-
պատիւ մեռնիս: Այսօրուան պատիւդ վաղ-
ուան ալ կը պատկանի. այսօրուան ան-
պատուութիւնդ վաղուան ալ անպատուու-
թիւնդ պիտի ըլլայ:

Իր «օրերը համրել» գիտցողը իմաստուն
համարուած է: Եւ «օրերը համրել» կը նշա-
նակէ կեանքը տնտեսել: Թու ոյժերդ, քու
կարելիութիւններդ, քու պատեհութիւն-
ներդ կը գործածե՞ս այն չափով որով ի-
մաստուն մարդ մը պիտի գործածէր: Այսօ-
րը ի՞նչպէս պիտի ապրէիր, եթէ զիտնայիր
թէ վաղը պիտի մեռնիս: Այսօրը այնպէս
ապրէ իբր թէ վաղը ստուգապէս պիտի
մեռնիս:

Ես մեռնիլ չեմ ուզեր: Ո՞վ կ'ուզէ: Զէ թէ
որ կեանքը կը սիրեմ ու մահէն կը սոսկամ,
այլ որովհետեւ կեանքը գործելու, ծառա-
յելու, մտքով, հոգիով զարգանալու եւ զար-
գացնելու պատեհութիւն մը կը սեպեմ, եւ

ատոնք ընելը կը սիրեմ: Ապրիլ կ'ուզեմ,
որովհետեւ ունիմ կեանքի նպատակ մը,
ծրագիր մը, զոր կը նկրտիմ բուռն կիրքովի
գլուխ հանել: Մահն է կեանքիս խարազանը
որ զիս յառաջ կը մղէ, առանց թոյլ տա-
լու որ դանդաղիմ կամ դեղեւիմ: Ճամբուն
վրայ վաղը կրնամ մեռնիլ. ուստի կը գոր-
ծածեմ այսօրուան կեանքի պատեհութիւնս՝
քալելու այնքան ճամբայ որքան որ կարե-
լի է, աճելու, օգնելու, բարեկարգուելու եւ
բարեկարգելու, վերջապէս այնպէս մը ապ-
րելու իբր թէ սոսկ մէկ օր ունեցած ըլլա-
յի ամբողջ կեանքի մը ծրագիրը իրագոր-
ծելու համար:

Կեանքի անստուգութիւնը ամէնէն խո-
րունկ պատճառներէն մէկն է որ կը ստիպէ
զմեզ յարաբերութիւն ստեղծել չողիի մը
հետ որ տիեզերքի բոլոր ստուգութեանց
եւ անստուգութեանց ետեւը գործող կամքն
է: Բնագրմամբ կախեալ կ'զգանք չողիէ
մը որ բոլոր անստուգութեանց մէջ կրնայ
յոյս ներշնչել, ոյժ ու կորով հայթայթել
մեղի, առաջնորդել եւ խանդավառել զմեզ:
Եթէ հաւատքի բոլոր հիմերս կորսնցնէի,
եւ սակայն կեանքիս անստուգութեան գի-

տակցութիւնը պահէի, Աստուծոյ կառ-
չած պիտի մնայի: Ճար չ'կայ: Ովկիանոսի
մը փոթորկալից ալիքներուն վրայ տատա-
նող կոճի մը կառչած նաւաբեկեալ մարդ
մը անշուշտ փրկող ձեռք մը կը փնտռէ:
Ո՞ր մէկերնիս հանդարտ ջուրերու վրայ
կը ճամբորդենք որ փոթորիկի ու նաւա-
բեկութեան վտանգէն զերծ ըլլանք եւ ան-
կարօտ՝ Օգնող Զեռքին:

Յանկերս նոյնն է: Աստուծոյ հետ շա-
րունակական յարաբերութեան պէտք ունիս,
թէեւ այդ պէտքը թերեւս չես զգար: Յա-
րաբերութիւն մշակէ Անոր հետ ու տես
թէ այդ յարաբերութեան ենթակայական
արդիւնքը ի'նչ պիտի ըլլայ: Դո՛ւն փորձով
գտիր: Իմ նկարագրութիւնն չի կրնար հաս-
կցնել քեզի իրողութիւն մը որ անձնական,
ներքին փորձառութիւնովդ միայն կրնաս
հասկնալ:

Սա կեանքը կ'ապրիս, չէ՞: Սա ապրած
կեանքդ առանց Աստուծոյ չես կրնար ապ-
րի:

Չի մոռնաս: Օր մը յիշելու պիտի ստիպ-
ուիս:

Ա Ն Մ Ա Հ Կ Ե Ա Ն Ք Ե Ր

Կեանքը անմահ է, հաւաստուած է: Կը
հաւատամ, բայց չեմ կրնար պնդել այդ հա-
ւատքիս վրայ երբ ընդիանուր կերպով կը
խորհիմ այն բոլոր ապրողներուն վրայ ո-
րոնք կը մեռնին: Բոլոր մեռնողներն ալ կ'ա-
րի՞ն: Թէ՛ բոլոր մեռնողներն ալ կ'ապրին
կամ ո'չ, չեմ զիտեր. կը պնդեմ սակայն թէ
շատ մը մեռնողներ յաւիտեանս մեռած
մնալու էին թէ՛ այս եւ թէ՛ անծանօթ աշ-
խարհին բարւոյն եւ խաղաղութեան հա-
մար. իսկ ուրիշներ ալ՝ թէեւ մեռնին՝ տա-
կաւին յաւիտեանապէս անմահ մնալու էին:

Բազմաթիւ կեանքերու մէջէն քանի մը
կեանքեր միայն անմահ են սա կրկին ի-
մաստովը թէ ո'չ երկրաւորներուն եւ ո'չ
ալ երկնաւորներուն համար կը մեռնին: Ո-
մանց հոգիին ներկայութիւնը եւ կենսու-
նակ ազդեցութիւնը մարմնաւորներու աշ-
խարհին մէջ ալ կը շարունակէ այնքան
զգալի ըլլալ որքան պիտի ակնկալուէր որ
ըլլար հոգիներու աշխարհին մէջ:

Այս մոլորակին երեսը ապրողներուս
մէջն ու հետը ապրող անմահ հոգիներ կան:
Զենք տեսներ զանոնք ոչ ալ կրնանք շօ-
շափել, բայց անոնց ներկայութեան եւ ա-
նոնց հետ մեր յարաբերութեան գիտակ-
ցութիւնը աներկբայելի իրողութիւններ են:
Հաղար փաստով չենք կրնար համոզուիլ
թէ անոնք, որոնց մարմնաւոր ներկայու-
թիւնը այլեւս չենք վայելեր, զմեզ լքած են
անդառնալի կերպով: Ներքին գիտակ-
ցութիւնը սակայն հաղար փաստէ զօրա-
ւոր է:

Ու ինչպէ՞ս մարդիկ ոմանք, ընդհանուր
կանոնէն բացառութիւն ըլլալով, երկրի հա-
մար ալ կ'անմահանան: Կենդանի մարդու
մը ներկայութիւնը ինչպէ՞ս կ'զգացուի—չէ՞
մի որ անոր հանդէպ տածուած սէրէն, յար-
դանքէն, պաշտումէն, նուիրումէն: Լա՛ւ
ուրեմն, երբ այս նոյն զգացումները կը շա-
րունակեն զգացուիլ — երբ տակաւին կը
տածուի սէր, յարդանք, պաշտում ու նուի-
րում ենթակային հանդէպ—միթէ անոր իո-
գեկան ներկայութիւնը իրականութիւն մը
չ'ըլլա՞ր:

Անմահ կեանքերը այնքան անմահ են

իրենց մարմնոյն մէջ որքան իրենց մարմ-
նէն դուրս: Ինչ որ կեանք մը անմահ կ'ըն-
ծայէ՝ մարմինը չէ այլ ինչ որ անմարմին
է եւ արժանի՝ սիրոյ, յարդանքի, նուիրումի:

Ու որո՞նք անմահ են: Անմահ են անոնք
որ չեն ապրիր, երբ դեռ մարմնոյ մէջ են,
ապրած ըլլալու համար, կամ, ուրիշ խօս-
քով, անոնք որոնց կեանքին նպատակը
կեանքը չէ, այլ կեանքէն աւելի արժէքա-
ւոր նպատակ մը՝ որուն կը ծառայեցնեն
կեանքը:

Ի՞նչ է ընդհանրապէս մարդոց կեանքին
նպատակը: Կեանքը—իրենց կեանքը: Կ'ապ-
րին այսօր որպէս զի վաղը լաւագոյնս ապ-
րին, իրենք սակայն, միայն իրենք: Կ'ապ-
րին որպէս զի իրենք երջանիկ ապրին ու-
րիշներու ապերջանկութեան գնովը: Դեռ ո'չ
մէկ անձնասէր մեծ եղեր է. եւ ո'չ մէկ անձ-
նասէր կրնայ երկրաւորներուս համար ան-
մահ ըլլալ:

Ահա թէ ի՞նչ է անմահ կեանքերու ան-
մահութեան գաղտնիքը:

Անմահները կեանքը կ'ապրին կեանքէ
վեր նպատակի մը համար: Կեանքը անոնց
համար միջոց մըն է ծառայելու նպատակի

մը որ այլասիրական է, գաղափարական է:
Մարմինը մահացու է բայց հոգին՝ անմահ.
եւ ամէն գաղափար ու գործ որ մարդկա-
րին հոգիէն կը բղխի անմահ է:

Հայերս բիւրաւորներ կորսնցուցինք,
բայց անոնցմէ ամէնն ալ չի մնուան: Ոմանք
կենդանի են դեռ ու կենդանի պիտի մնան
յաւիտեան: Մարդոց մէջ մեծագոյն Անմա-
հին առեղծուածային խօսքին ճշմարտու-
թիւնը քանի՛ քանի՛ անդամներ ապացուց-
ուեցաւ սա անցնող տարիներուն ընթաց-
քին: Կեանքը կորսնցնելով անմահացան
ոմանք—ու, փառք Աստուծոյ, շատեր. իսկ
ուրիշներ—դարձեալ փառք, զի՞ քիչեր բաղ-
դատաբար — կեանքը շահելով կորսնցու-
ցին կեանքը, անմահ կեանքը:

Անմահանալու համար խաչին ճամբէն
քալելու է: Անոնք որ կրնան խաչի մը բե-
ռան տակ անմոռնչ ելլել մինչեւ Գողզոթա
ու հոն զոհուիլ—իրենց կեանքը մատադ ընել
նպատակի մը—կ'անմահանան ինչպէս ան-
մահացաւ ան որ առաջին օրինակը տուաւ
այդ անձնազոհութեան՝ աշխարհի փրկու-
թեան փառաւոր նպատակը իրագործելու
համար:

Այնպէս մը ապրինք որ թէեւ մեռնինք՝
այլ ապրինք մեր երկրաւոր ազգակիցներուն
սիրոյն, յարգանքին ու նուիրումին մէջ:
Կեանքը՝ անձնասէրինն է. անմահու-
թիւնը, սակայն, կեանքը նպատակի մը
ծառայեցնող հերոսինն է: Երանի՛ անոնց
որոնք հերոս ապրեցան, ու մեռան անմա-
հանալու իամար:

ՎԵՐԱՅԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ ՄԸ ԹԱՆՉՐԱՑԵԱԼ

Ի՞նչ է քրիստոնէութիւն:

Ասիկա լնդիմնուը հարցում մըն է: Ու որքան ատեն որ հարցումը իր այդ ձեւին մէջ կը պահուի, ես չեմ համարձակիր անոր պատասխանելու յաւակնութիւնը ու նենալ: Թէ ինչո՞ւ, բացատրեմ:

Քրիստոնէութիւնը էականապէս վերացականութիւն մը չէ. այսինքն, բարոյական օրինաց, սկզբանց կամ վարմունքի դրութիւն մը չէ: Քրիստոնէութիւնը էականապէս անհատական, ներքին փորձառութիւն մըն է: Քրիստոնէութիւնը չի սահմանուիր, այլ կ'զգացուի, կ'ապրուի: Կեանքը որքան որ անբացատրելի է, քրիստոնէութիւնն ալ, իբրեւ մէկ մասը կեանքի, նոյնքան անբացատրելի է: Երբ քրիստոնէութիւնը կը բացատրուի իբրեւ վերացական իրականութիւն մը, բոլորովին անջատ եւ անկախ փորձառական կեանքէ, քրիստոնէութիւնը լլալէ կը դադրի: Ուրիշ խօսքով, փիլիսոփայօրէն բացատրուած քրիստոնէութիւնը

քրիստոնէութիւն չէ: Քրիստոնէութիւնը գիտութեան տուեալ, դրական քանակութիւն մը չէ որ վերէն կամ ոեւէ կողմէ ստանալով՝ մարդ կարենայ քրիստոնեայ ըլլալ: Մեքենագիտութեան ուսուցումով մարդ մեքենագէտ կրնայ շինուիր, բայց նոյն իմաստով քրիստոնէական ուսուցումով սոսկ՝ մարդ քրիստոնեայ չի շինուիր, որովհետեւ քրիստոնէութիւնը գիտութիւն չէ, հապա ներքին, կենսական փորձառութիւն մըն է:

Քրիստոնէութեան վերացականութեան եւ փորձառականութեան միջեւ եղած զանազանութիւնը բացատրելու համար սովորական օրինակ մը առնենք: Հարստութիւնը վերացականապէս եւ գործնականապէս իրարմէ անհունապէս տարբեր իրականութիւններ են: Հարստութեան գաղափարովը լոկ՝ մարդ հարուատ չ'ըլլար: Հարստութիւնը, իբրեւ գաղափար, աղքատին անօթի փորը չի կշտացներ: Հարստութիւնը՝ սիւթին — ոսկիին, արծաթին — շօշափելի, տեսանելի իրականութիւնն է եւ ոչ թէ անգոյ իրականութեան մը գաղափարը:

Շատ մը մարդիկ քրիստոնեայ են այն

իմաստով որով մեքենագէտը, օրինակի համար, մեքենագէտ է, այսինքն գիտութեան մը ստացումով: Շատ մը քրիստոնեաներ, ուրիշ խօսքով, քրիստոնեայ են քրիստոնէութեան վերացական գիտութիւնովը եւ ո'չ թէ անհատական, ներքին փորձառութիւնով:

Առ այժմ ես քրիստոնէութեան փիլիսոփայութիւնով չեմ շահազրդուիր: Քրիստոնէութեան փիլիսոփայութիւնը ամբողջ գրատուն մը լեցուցած է. ե՞ս պիտի ըլլայի ատոնց վրայ խօսք մը աւելցնողը: Ուրեմն, զրքերը թղթատեցէ՛ք սահմաններ, բացատրութիւններ գտնելու համար քրիստոնէութեան գիտութեան կամ փիլիսոփայութեան մասին: Ու «Ի՞նչ է քրիստոնէութիւն» ընդիմանուը հարցումին պէտք է փիլիսոփայօրէն պատասխանել: Ահա ա'յդ պատճառաւ ըստ թէ ես այդ հարցումին պատասխանելու յաւակնութիւնը չ'ունիմ:

Երբ, սակայն, հարցման ձեւը փոխուի եւ հարցուի ինձի «Ի՞նչ է քրիստոնէութիւնը ինձի համար կամ իմ մէջս», այն ատեն կը համարձակիմ քրիստոնէական անձնական, ներքին փորձառութիւնս քանի մը խօսքով յայտնել:

Իմ քրիստոնէութիւնս գաղափար մը չէ. կամ ըսենք, իմ ունեցած բոլոր գաղափարներս քրիստոնէութիւնս չեն: Աստուածաբանական գալոցը զիս քրիստոնեայ չի շինեց եւ ո'չ ալ ունէ մէկը կրնայ շինել: Իմ քրիստոնէութիւնս քրիստոսի սիրոյն անհատական, նևրջին փորձառութիւնս է: Սյասիրոյն այսպէս տիրացայ ինչպէս ապրող մարդ էակի մը սիրոյն պիտի տիրանայի:

Նախ, Յիսուսը վերակենդանացուցի մըտքիս, երեւակայութեանս մէջ: Ապա, իր նըկարագիրը ուսումնասիրեցի, անոր անզուգականութեամբը յափշտակուեցայ, իր կեանքին, վարմունքին, խօսքերուն մաքնիսականութեանը տակ ինկայ եւ զգացի թէ ան, իբրեւ բարեկամ մը կրնայ ինծի հետ ուղղակի, մտերմական յարաքերութեան մէջ մտնել: Զգացի թէ իմ վշտերուս մէջ ինծի վշտակից կ'ըլլայ, հոգերուս ծանրութիւնը ինծի հետ կը բաժնէ, կը խրատէ կը բաջալերէ, կ'առաջնորդէ զիս:

Ահա այսպէս իր սիրոյն փորձառու կամ հաղորդ եղայ:

Սիրեցի զինքը:

Ու երբ սկսայ սիրել զինքը, իրեն նմա-

նելու ինքնաբուղիս ջանք մը ունեցայ:
Եւ այժմ, հակառակ խեռ ու ըմբոստ
կամքիս, ներքին բոնադատում կ'զգամ, ի
սէր Յիսուսի, իրեն նմանելու ջանքիս մէջ
յարատեւելու: Զեմյաջողիր. բայց ան չի
թողուր որ յուսահատիմ:

Յիսուսի տուած սէրս կեանքիս տեսա-
կէտը փոխեց: Յոռետես էի, լաւատես եղայ.
մարդատեաց եւ կասկածոտ էի, մարդասէր
եւ վստահող եղայ. հոգիս հիւանդոտ էր, ու
առողջացաւ:

Մարդկային ամէնէն մտերիմ եւ սրբա-
զան սէրէն մղեալ ի՞նչ յարաբերութիւն որ
կարելի է ունենալ սիրելիի մը հետ, նոյն
յարաբերութիւնը ունիմ Յիսուսի հետ:

Ուրեմն, ի՞նչ է իմ քրիստոնէութիւնս:

Մէկ խօսքով, Գրիստոսի ինտ ապրուած
մտերմական կեանք մը: Բայց ինչպէ՞ս մը-
տերմացայ իրեն հետ: Մարդ էակի մը հետ
ինչպէ՞ս կը մտերմանանք: Սիրելով, չէ՞:
Ես ալ սիրեցի զինքը ու մտերմացայ հետը:
Բայց ինչպէ՞ս սիրեցի: Սրտիդ հարցուր:
Սիրել չե՞ս գիտեր: Ահա ա'յդպէս: Ինչպէ՞ս
կը վարուիս այն անձին հետ զոր կը սիրես,
ու այդ վարմունքիդ հետեւանքը ի՞նչ կ'ըլ.

Դայ քու կեանքիդ մէջ: Խաղաղ, երջանիկ,
յուսացող, հաւատացող, քաջ եւ աննկուն
կեանքի մը չի՝ փոխուիր այն կեանքը որ
շարունակ փոթորկեալ, ապերջանիկ, յու-
սահատ, սկեպտիկ, վատ ու հիւանդկախ
կեանք մը եղած էր:

Իմ քրիստոնէութիւնս սիրոյ փորձառու-
թիւն մըն է, եւ վարմունք մը՝ որ անխու-
սափելի հետեւանքն է'յդ փորձառութեան:
Քրիստոնէութիւնս՝ մինչդեռ երթեմն գլխուս
մէջ էր՝ սրտիս մէջ իջած է այժմ, ու հոն
կը մնայ: Եթէ հարկ ըլլայ գլխուս քրիստո-
նէութիւնն ալ կը բացատրէի բայց ա'յդ
քրիստոնէութեան գիտութիւնս է, եւ ըսի
թէ քրիստոնէութեան գիտութիւնը քրիս-
տոնէութիւն չէ — գէթ իմ քրիստոնէու-
թիւնս չէ:

Ա. Պ. Ա. Շ Խ Ա. Մ Ո Ւ Թ Ի Ի Ն

«Մի լինիցիս որպէս կեղծաւորքն», պատուէր մըն է զոր Յիսուս ստիպուած կը զգարյածախ կրկնելու: Յիսուսի լերան վրայ խօսած քարողին մէջ քանի մը անդամ կ'երեւի այդ նոյն պատուէրը: Ժամանակին հրէական օրինապաշտութիւնը ընդհանուր բարուց եւ կրօնքի մէջ կեղծաւորիլ կը քաջալերէր, կամ գէթ կը դիւրացնէր: Հրեաները, մանաւանդ Փարիսեցիները, որոնք օրինապաշտական չըրէութիւնը կը մարմնաւորէին, կրօնքը եւ բարոյականութիւնը կը կրէին իրենց դէմքին վրայ, չէ թէ իրենց սըրտին մէջ: Հանրային կարծիքը կ'որոշէր անհատի մը կրօնասիրութեան եւ բարոյականութեան չափը, չէ թէ խիլճը: Հրեան այնքան կրօնասէր էր որքան կրօնասէր կ'երեւէր, չէ թէ ինչպէս որ իսկապէս էր, ներքնապէս, յաչս Աստուծոյ: Երբ մարդու մը կրօնասիրութեան դատաստանը կը թողուի հանրային կարծիքին կամ վկայութեան, կրօնքը իր ներքին, բարոյական արժէքը

կը կորսնցնէ եւ արտաքին անիմաստ, աններշնչիչ եւ աններշնչեալ ձեւակերպութիւն մը կը դառնայ: Հետեւաբար, կեղծաւորելու վտանգը խիստ մեծ է եւ ստոյդ անոնց համար որոնք աւելի մեծ փոյթ ունին իրենց կրօնասիրութիւնը եւ բարոյականութիւնը ցուցունելու քան զայն ապրելու:

Ի մէջ այլոց, Յիսուս անկեղծ ապաշխարութեան ստիպողականութիւնը շեշտեց: Հրէից ապաշխարութիւնն ալ արտաքին ձեւակերպութեան մէջ կը կայանար: Մեղքի ներքին զիտակցութիւնը չէր որ կը մղէր զիրենք ապաշխարելու, այլ մեղքին նշաւակումը: Մեղաւոր Հրեան աւելի կը սոսկար հանրային կարծիքէն կամ օրէնքին դատապարտութենէն քան բուն ինքն Աստուծմէ: Մեղքին դէմխիղճը չէր բողոքեր, այլ օրէնքը: Անհատին մեղքը ներքին բարոյական տագնապ չէր ստեղծեր, այլ հանրային յուղում կը յարուցանէր: Մեղքը, վերջապէս ընկերային դիւրազգածութեան խնդիր մը դարձած էր յաւէտ քան անհատական խղճի եւ բարոյականութեան խնդիր մը: Հրեան, ընդհանրապէս խօսելով, աւելի փոյթ ունէր մեղաւոր չ'երեւելու քան մեղաւոր չ'ըլլալու:

Հրեաները պարտաւորուած էին, օրէնքին
արամադրութեանը համեմատ, պարբերա-
բար, ծումապահութիւն ընել: Մոմապահու-
թիւնը ապաշխարութեան միջոց մը կը հա-
մարուէր: Յիսուս լրջօրէն չ'առարկեց այդ
արտաքին միջոցին դէմ: Միւս կողմէ սա-
կայն, ճշմարիտ ապաշխարութեան համար
այդ կամ ատոր նման միջոցներու անբա-
ւականութիւնը շեշտեց:

Ճշմարիտ եւ անկեղծ ապաշխարութեան
համար երկու պայմաններ անհրաժեշտ են:

Զղջում առաջին այլ Ժխտական պայ-
մանն է ապաշխարութեան: Մեղաւորը պար-
տի նախ նանչնալ, զգալ իր մեղքը: Ոմանք
մեղքի մէջ կը յարատեւեն, չեն կրնար ա-
պաշխարել, կամ ապաշխարելու հարկ չեն
տեսներ, զի մեղանչականութեան գիտակ-
ցութիւնը չ'ունին: Մեղանչել դժբաղզութիւն
մըն է, բայց մեղանչել առանց խղճահարու-
թեան կամ գիտակցութեան, խիստ ահաւոր,
յուսահատական դժբաղզութիւն մըն է: Մե-
ղաւորը ապաշխարելու համար պարտի իր
խիդը եւ իր զգացումները իրենց թմրու-
թենէն սթափեցնել: Ապաշխարողը կը տա-

ռապի, կը վշտահարի, կ'ողբայ իր անցեա-
լին համար:

Զղջման հետ, իբրեւ երկրորդ եւ դրա-
կան պայման, մեղաւորը պարտի որո-
շել այլեւս չի մեղանչել: Ճշմարիտ ա-
պաշխարութիւն կ'ենթազրէ բուռն ջանք
չի կրկնելու այն մեղքերը որոնք զղջման
տեղի կուտան: Ապաշխարողը միայն իր
անցեալովը չ'զբաղիր, միայն ետ չի նայիր,
այլ իր ներկայ ու ապագայ ընթացքը կ'ո-
րոշէ. նոր ակնկալութեամբ, նոր կամեցո-
ղութեամբ մը դէպի յառաջ կը նայի: Ան-
ցեալին ամօթը իր հպարտութիւնը կը շար-
ժէ՝ ապագային անմեղ ապրելու համար: Ա-
պաշխարութիւնը կ'երկնէ եւ կը ծնի նոր
մարդը:

Մարդկօրէն կը խորհինք: Ի՞նչպէս կը ը-
նանք ինքնաթերաբար ապաշխարել: Բայց
միթէ կրնա՞նք: Չեմ կարծեր: Արտաքին
անտեսանելի՝ այլ իրական, կենդանի ուժ
մը կրնայ միայն զմեղ մղել ապաշխարու-
թեան: Ո՞վ է, ի՞նչ է այդ կենդանի ուժը:
Յիսուս, անոր իոգին: Այն որ անոր հոգիին
հետ հաղորդակցութեան կուգայ, կրնայ
տեսնել իր հոգիին սեւութիւնը եւ զղջում

զգալ: Կատարեալ կեանքի մը նմանութեան
փափաքը ունենալու համար, պարտինք
կատարեալ կեանք մը ճանչնալ ու սիրել:
Յիսուսի հոգիին հետ շփուելով պիտի փափ-
կանայ մեր բարոյական եւ հոգեւոր բոլոր
զգայութիւնները: Յիսուսի պէս ապրելու
համար Յիսուսի իետ ապրիլ պայման է:

Աղային, հաւաքական մեղքեր ունինք
ինչպէս նաեւ անհատական մեղքեր: Ան-
հատներու մեղքովը ազգային մեղքին բեռը
կը ծանրացնենք: Բայց ամէնէն առաջ դո՛ւք,
ո՛վ մեղապարտ անհատներ, դո՛ւք ապաշ-
խարեցէք:

Ապաշխարեցէ՛ք, ո՛վ դուք որ մամոնան
ձեր կուռքը ըրած էք ու անոր սեղանին
առջեւ կը զոհէք ձեր բոլոր քրիստոնէական
առաքինութիւնները:

Ապաշխարեցէ՛ք, ո՛վ դուք որ կրից գի-
ցուհոյն կը մատուցանէք ձեր մարմիննե-
րը զորս Աստուած իրեն տաճարներ ըլլա-
լու սահմանած է, սուրբ ու անքիծ:

Ապաշխարեցէ՛ք, ո՛վ դուք որ ապստամբ
որդիներու պէս կ'ապրիք, իբրեւ թէ Յաւի-
տենական Հայր մը չ'ունենայիք: Աստուծոյ
դարձէ՛ք, ո՛վ ապստամբ եւ անհաւատ հո-

գիներ: Հօրմէն հեռուն հաճոյք կայ, աղա-
տութիւն կայ, բայց ապա՞ . . . ապա խոզե-
րու կենակցութիւն եւ եղջիւր եւ մեղաց
գերութիւն:

Ո՛վ ապաշխարող հոգի, երա՛նի թէ դուն
ալ կարենայիր Շնորհալիին պէս երգել —
«Կենարար Փրկիչ, կեցո՛ զմեռեալս,
կանզնեա՛ զգլորեալս: Հաստեա՛ հաւատով,
հաստատեա՛ յուսով, հիմնեցո՛ սիրով:

«Մէր անուն Յիսուս, սիրով քով ճմլեա՛
սիրտ իմ քարեղէն: Վասն զթութեան, վասն
ողորմութեան վերստին կեցո՛:

«Փրկիչ բոլորից, փութա՛ զիս փրկել
փորձութեանց մեղաց: Քաւիչ յանցանաց,
քաւեա՛ զօրհնաբանս երգել զփառս»:»

Օ ՐԵՆՔ ԵՒ ԿԵԱՆՔ

Ամէն երկիր իր քաղաքային օրէնքները
ունի: Ընկերային կարգն ու կազմը օրէն-
քով կը պահպանուի: Մարդկային ուեւէ
խմբակցութեան գործունէութիւնները կը
կաղմակերպուին եւ կը ներդաշնակաւորուին
օրէնքներու ուժովը:

Օրէնքը անէծք մը չէ. Ընդհակառակն,
օրէնութիւն մըն է: Օրէնքը մարդկարին ա-
զատութիւնները չ'խափաներ այլ կը պահ-
պանէ զանոնք: Արդար մարդը օրէնքին մէջ
կը դանէ իր անհատական ազատութեան
երաշխիքը: Օրէնքը իբրեւ սպառնալից սեւ
ուրուական մը կը հալածէ միայն զանոնք
որ ուրիշներու ազատութեան դէմ կը դա-
ւադրեն գոեհիկ եւ մեղապարտ անձնասի-
րութեամբ մը:

Օրէնքը սակայն, ինքնին դրական ուժ
մը չէ, ժխտական ուժ մըն է: Օրէնքը կը ն-
այ զսպել ոճրագործին ոճրագործական հա-
կումներն ու ընաղղները, բայց զանոնք չի
մեռցներ. արմատապէս չի փոխեր: Օրէն-

քը կ'արգիլէ այլ չի դարմաներ: Օրէնքով
ո'չ անհատին եւ ո'չ ալ ընկերութեան նկա-
րագիրը կընայ երբէք բարեփոխուիլ, բա-
րեկարգուիլ:

Օրէնքը ստեղծագործիչ, բարոյացուցիչ
ուժ մը չէ: Բարոյականութիւն մը որ օրէն-
քի միջոցաւ, արուեստականօրէն անհատին
կամ ընկերութեան վրայ կը պարտադրուի:
բարոյականութիւն չէ: Օրէնքը կընայ միայն
ներքին անբարոյականութիւն մը քողարկել
արտաքին խարեւպատիր բարոյականութիւ-
նով մը: Երեւութական բարոյականութիւն
մը սակայն աւելի զգուելի է քան յայտնի
եւ համարձակ անբարոյականութիւն մը:

Բարոյականութիւնը սրտին եւ ներքին
շարժառիթներուն մէջ է, եւ օրէնքը ո'չ սըր-
տին եւ ո'չ ալ շարժառիթներուն կընայ
հասնիլ, թափանցել:

Այն տեսակէտները որոնցմով Յիսուս եւ
իրեն ժամանակակից Հրեաները կը դատէին,
կը գնահատէին օրէնքի արժէքն ու նշա-
նակութիւնը, իրարմէ արմատապէս տար-
բեր էին:

Հրեաները օրէնքը կը համարէին իբրեւ
դրական, փրկագործիչ ուժ մը: Օրէնքի հը-

լու հպատակութեան մէջ կը տեսնէին մարդու մը ներքին առաքինութեան ապացոյցը։ Մարդոց բարոյականութիւնը կը դատէին լոկ իրենց արտաքին գործերովն, առանց երբէք նկատի առնելու անոնց ներքին, գաղտնի տրամադրութիւնները։ Հստօրինաց, արտաքին արժանապատուութիւն՝ ներքին անխարդախ բարոյականութեան համարժէք կը նկատէին։ Վարձունքի օրինաւորութիւնը չը եային համար բարձրագոյն առաքինութիւնն էր։ Մարդ «սրտով մաքուր» ըլլար կամ ոչ, որչափ ատեն որ արտաքին վարմունքով եւ գործքերով ամբասիր էր, բարոյապէս կատարեալ կը համարուէր։

Յիսուս ինքնքը գտաւ ընկերութեան մը մէջ որուն անդամները չարասիրտ էին, այլ չարագործ չէին։ Օրէնքին զսպիչ աղդեցութեանը տակ մարդոց ներքին չար տրամադրութիւնները գործնականապէս չէին արտայայտուեր արդարեւ, նոյն ատեն սակայն այդ չար տրամադրութիւնները անփոփոխելիօրէն չար կը մնային անոնց հոգիներուն մէջ։ Չը աները օրէնքին միջոցաւ, մեքենականօրէն, չարերը բարի կ'ընէին, առանց անոնց չար տրամադրու-

թիւնները փոխելու ջանք ընելու։ Բարութեան, առաքինութեան, մէկ խօսքով, բարոյականութեան սահմանը ի՞նչ էր — չընել ինչ որ օրէնքը կ'արգիլէր, եւ ընել ինչ որ օրէնքը ընել կը պահանջէր։

Յիսուս օրէնքը չ'արհամարհեց, այլ չըրեաներուն օրէնքի հանդէպ բռնած դիթքը արհամարհեց։ Յիսուսի համար բարոյականութիւնը ընելու կամ չ'ընելու խնդիր մը չէր, ինչպէս էր չը երեաներուն համար, այլ ըլլալու խնդիր մըն էր։ «Երանի այնոցիկ որ սուրբ են սրտիւք!»

Յիսուս դատապարտեց օրէնքով պարտադրեալ, ցուցազրեալ արտաքին բարոյականութիւնը, եւ իբրեւ իսկական բարոյականութիւն համարեց, շատագովեց սրտի, ներքին, անխարդախ բարոյականութիւնը։ Տրամադապէս հակառակելով հրէական տեսակէտին, Յիսուս պնդեց թէ ճշմարիտ բարոյականութեան զաղտնիքը կը կայանար չէ թէ օրէնքի բռնադատեալ իպատակութեան մէջ, այլ օրէնքէ կատարեալ ազատութեան մէջ։ Օրէնքին սեղմումները, ճնշումները կը չէզոքանան, անզգալի կ'ըլլան անոնց համար որոնք ներքնապէս, իո-

գեկան տրամադրութիւններով, ազնուացած
եւ սրբացած են: Մարդ մը որ գողնալ չի
կամենար, չի փափաքիր, գողնալու դէմ
դրուած ամէն օրէնքէ ազատ կ'ըլլայ: Օրի-
նական արգելքը կամ զսպումը անռնք կը
զգան որոնք արդիլեալ կերպով գործելու
ներքին տրամադրութիւն ունին:

Հստ Յիսուսի նոր տեսակէտին, եւ հա-
կառակ հրէական տեսակէտին, ճշմարիտ
բարոյականութիւն չէ վարմունք մը որ կը
հետեւի օրէնքի գիտակից հպատակու-
թեան, այլ որ արդիւնքն է ներքին տրամա-
դրութեանց, որոնք կ'արտայայտուին այն-
պիսի վարմունքով մը որ, առանց ենթակա-
յին գիտակցութեանը, բնականօրէն, ինքնա-
քերաբար, իամածայն կ'րլայ օրէնքի: Ճշ-
մարտապէս առաքինի մարդն է այն որուն
կեանքը օրէնքի հպատակ չէ, այլ ոչ իսկ
օրէնքի անհամածայն է: Օրէնքէ ազատ ըլ-
լալ օրէնքի դէմ ըմբոստանալ ըսել չէ: Իս-
կապէս ազատ մարդը չ'ըմբոստանար, կամ
ըմբոստանալու ստիպողութիւն չ'զգար:

Յիսուս օրէնքը չի լուծեց, այլ լրացուց
զայն: «Եթէ ոչ առաւելուցու արդարութիւն
ձեր առաւել քան զդպրացն եւ զփարիսե-

ցւոց, ոչ մտանիցիք յարքայութիւն երկ-
նից» Սյս էր ահա լրացեալ օրէնքին բա-
նաձեւը: Մարդիկ կը փրկուին, կ'արդարա-
նան երբ ներքնապէս կը փոխուին: Զարին
սիրտը փոխէ որպէսզի չարիք գործելու
կամեցողութիւն չ'ունենայ ինքնաբերաբար,
չէ թէ օրէնքին բռնադատութեանը տակ:
Հրեաները աղտոտ ջուրը քամիչէ անցնե.
Լով կը գոհանային: Յիսուս ջուրին ակը
մաքրել ուզեց որպէսզի քամիչի հարկ չի
մնայ: Յիսուսի դարմանը արմատական էր.
Հրեաներունը՝ արուեստական:

Յիսուս իր դարմանը մատակարարեց սի-
րով մը որուն մարմնացումն էր իր կեան-
քը: Հրեաներուն դարմանը անանձնական
էր, անողոք, անզգայ, անհոգի օրէնքը: Նոր
օրէնքը կեանք մըն էր. հին օրէնքը տառ
մըն էր: Յիսուս ջանաց իր սիրոյ կեանքո-
վը փոխել մարդոց սիրտը: Հրեաները ջա-
նացին օրէնքի ուժովը ուղղել մարդոց ար-
տաքին վարմունքը:

Յիսուս իր նոր օրէնքովը փոխեց մարդ-
կութեան ճակատագիրը: Սիրոյ, կենդանի
օրէնքը, որ յայտնուեցաւ յանձին Յիսուսի,
մարդկութեան փրկութիւնը եղաւ:

ԱՆԻ ԱՓ ԱՆԵԼԻ ՈՒԺԸ

«Իսկ Սատուած ո՞չ առնիցէ վրէժխլն-
դրութիւն ծառայից իւրոց որ աղաղակեն
առ նա ի տուէ եւ ի գիշերի . . . : Այո՛ ա-
սեմ ձեզ. զի արասցէ վրէժխնդրութիւն
վաղվաղակի» (Ղուկաս ԺԲ. 7-8): Ահա այս
է այն մեծ խորհուրդը զոր Յիսուս լուսա-
բանել փորձեց «Դատաւորին» առակովը:

Անզգամ դատաւորի մը ձեռքը ինկած
էր անտէր որբեւայրին մը դատը: Ո՞վ զի-
տէ ի՞նչ էր դատը: Հաւանականաբար ժա-
ռանգական խնդրոյ մը առթիւ անիրաւուած
էր իր ազգականներուն կողմէ: Հաւանակա-
նաբար զինք զրկեր էին իր հանգուցեալ
ամուսնոյն ստացուածքին իր օրինական
բաժինէն, զոր ձեռք ձգելու համար ամէն
օր դատարան կը զիմէր, իր մանկահասակ
դաւակներն ետեւը ձգած, ու թախանձա-
գին կը խնդրէր դատաւորէն որպէսզի իր
դատը տեսնէ ու իրմէ կողոպտուած իրա-
ւունքը վերադարձնէ իրեն: Դատաւորը, սա-
կայն, որ բարոյական ամէն զգայութենէ

գուրկ էր, որ «ո՛չ Աստուծմէ կը վախնար
եւ ո՛չ ալ մարզոցմէ կ'ամչնար», մէյմէկ
պատրուակաւ կը մերժէր կնոջը դատը տես-
նել: Ո՞վ զիտէ ո՛րքան կաշառք ընդունած
էր միւս կողմէն: Կինը, սակայն, չէր յու-
սահատեր, կը յարատեւէր, կը շարունակէր
իր զիմումները, կը պնդէր իր արդար պա-
հանջմունքին վրայ. տունը, դատարանը,
փողոցը, ուր որ կրնար, պատեհութիւն չէր
կորմնցներ, կը հալածէր, կը հետապնդէր
դատաւորը մինչեւ որ ստիպեց զնա՛ եթէ
ոչ խղճահարելով կամ արդարադատութեան
շարժառիթով՝ զէթ ինքզինքը անվերջ տաղ-
տուկէ մը զերծանելու անձնամիրական շար-
ժառիթով՝ արդար վճիռն արձակել ինպաստ
իրեն:

Օրին մէկը թերեւա սապէս խօսեցաւ ա-
նոր — «Կնիկ, հերիք թախանձեցիր, ա՛լ
ձանձրացայ: Ի՞նչ է ուզածդ . . . : Լա՛ւ,
հասկցայ, իրաւոնք ըրի քեզի. զնա՛ խա-
ղաղութեամբ. մէյ մըն ալ երեսդ չիտեսնեմ:»

Այսպէս, կաշառքով եւ անիրաւութեամբ
իրմէ զլացուած իրաւոնքին վերջապէս յա.
ջողեցաւ տիրանալ կինը շնորհիւ իր ան-
վհատ յարատեսութեան: Դիւրին է երեւա-

կայել թէ ո'րքան ուրախացաւ ան իր ձեռք
ձգած յաջողութեանը համար, որուն համար
այնքան յոդներ, տառապեր, մաշեր էր:

Յարատեւ խնդրուածք մը անպատաս-
խանի չի թողութիր: Ժայռն իսկ շարունակ ծե-
ծուելով կը փշուի: Երբ անզգամ դատա-
ւոր մը իսկ, որ սիրտն քարացուցեր եւ ա-
կանջներն խցեր՝ էր ամէն տեսակ խնդր-
ուածքի, պահանջի կամ բողոքի դէմ, վեր-
ջապէս տեղի տուաւ եւ զոհացուց արհա-
մարհելի կնոջ մը պահանջը, հապա ո'րքան
աւելի Աստուած, որ սիրող, ողորմող եւ
արդար Հայր մըն է, պատրաստ ու յօժար
պիտի ըլլայ զոհացում տալու այն խնդր-
ուածներուն զորս կ'ընեն իրեն, չէ թէ Իր
արհամարհած՝ այլ իր սիրած որդիները:

«Խնդրեցէք եւ տացի ձեզ, հայցեցէք եւ
գտջիք, բաղսեցէք եւ բացցի ձեզ!» Այս է
ահա խոստումը:

Բայց արդեօք կը խնդրենք ու չե՞նք
ստանար, կը փնտոենք ու չե՞նք գտներ,
կը զարնենք ու զուռը մեր երեսին փա՞կ
կը մնայ: Ի՞նչպէս կը խնդրենք կամ կը
փնտոենք, սակայն: Մեր խնդրուածներուն

մէջ ո՞րքան անկեղծութիւն, եռանդ եւ յա-
րատեւութիւն կը դնենք:

Աստուած ծոյլին քմահաճ ո'չ մէկ խնդր-
ուածքը կը նկատէ: Մեր՝ Աստուածոյ ներ-
կայացուցած խնդրանքներն յաճախ առեւ-
տրական ապապրանքներու կամ հրաման-
ներու հանգամանքը ունին: Աստուած սա-
կայն երբէք չի զիշանիր բարիքներու, շը-
նորհքներու զործակալութիւն ընելու: Մեր
խնդրուածքը արժանավայել ըլլալու է Ա-
նոր հայրութեան եւ մեր որդիութեան: Աս-
տուած կը նախընտրէ զմեզ յարմարցնել,
կարողացնել տիրանալու մեր խնդրուածքին
առարկային քան զայն ուղղակի տալ մեզի,
առանց զմեզ ենթարկելու ո'եւէ անպատե-
հութեան կամ զժուարութեան: Ինչ որ ար-
ժանի է Աստուածմէ խնդրելու, արժանի է
նաեւ զոհողութեան զինի մը, զոր վճարելու
գժկամակելու չենք:

Մեր խնդրուածքը լոկ մեր լեզուին ծայ-
րը ըլլալու չէ, այլ մեր ամբողջ կեանքը
զրաւելու, լեցնելու է: Մեր խնդրուածքին
մէջ մեր ցոյց տուած յարատեւութեան չա-
փը պիտի յայտնէ նաեւ մեր կարօտութեան
կամ փափաքին խորունկութեան չափը:

Աստուծոյ մատուցուած խնդրուածքներն
ոչ միայն գործակցութեան յօժարակամ ո-
գիով ըլլալու են այլ նաեւ հաւատքով։ Հա-
ւատքը ինքնին ապացոյց մըն է Աստուծոյ
կամեցողութեան կամ հածութեան որ խըն-
դրարկուին հոգոյն մէջ կը ծնի եւ կ'աճի։
Ուն որ հաւատքով կը խնդրէ, կ'ընդունի։
Եթէ Աստուծած չի յօժարէր տալու ինչ որ
խնդրարկու մը կը խնդրէ, անոր հոգոյն
մէջ հաւատք չէր ստեղծեր։ Ինչ որ Աս-
տուծած կը կամենայ տալ իր մէկ ծառային որ
հաւատքով եւ յարատեւութեամբ կը խնդրէ.
մարդիկ չեն կրնար արգիլել։ Աստուծոյ կա-
մաց կը հպատակին մարդուս եւ տիեզեր-
քի բոլոր ուժերն։

Եթէ միայն խնդրել գիտնանք, առատու-
թեամբ պիտի ընդունինք. բայց չենք ըն-
դունիր զի խնդրել չենք գիտեր։

Դատաւորին առակին մէջ կը շօշափուփ
նաեւ սա մեծ ճշմարտութիւնը թէ արդա-
րութիւնը անխափանելի է։ Ասիկա այնքան
բացարձակ բարոյական ճշմարտութիւն մըն
է որքան սա առածային գիզիքական ճշ-
մարտութիւնը թէ նիւթը եւ նիւթական ու-
ժեր անկորնչելի են։ Արդարութիւնը ան-

մահ ողի մըն է. անկարելի է զայն մեռցը-
նել. ու թէեւ մեռնի՝ դարձեալ կը յառնու
ու կ'ապրի յաւիտենապէս։ Արդարութիւնը
ժամանակաւոր կերպով միայն կրնայ խա-
փանուիլ։ Մարդիկ շատ շատ կրնան թա-
ղել զայն. սակայն օր մը կեանք կ'առնէ
ան եւ ուրուականի մը պէս կը հալածէ ա-
նիրաւութեան հեղինակները՝ զանոնք նշա-
ւակելու եւ անոնց գործած չարիքը դար-
մանելու համար։

Արդարութիւնը անպարտելի բարոյական
ուժ մըն է։ Անիրաւել, վերջապէս կորսնցը-
նել կը նշանակէ։ Անիրաւողը այսօր միայն
կը ծիծաղի, բայց վաղը անշուշտ պիտի լայ։
Անիրաւել Աստուծոյ դէմ ապստամբիլ ըսել
է. եւ ո՛ր ուժը երբէք Աստուծոյ դէմ կանգ-
նեցաւ ու չինկաւ վերջապէս։

Ու ոչ միայն արդարութիւնը՝ այլ նաեւ
ամէն տեսակ բարոյական առաքինութիւն-
ներ, ինչպէս բարութիւն, սէր, ճշմարտու-
թիւն, եւայլն, եւայլն, անխափանելի են։ Ա-
նոնք չեն կորսուիր երբէք ուր որ ալ նե-
տուին։ Արհամարհուած, եղծուած ամէն ա-
ռաքինութիւն օր մը պիտի յարգուի ամէ-
նուն կողմէ։ Քանի՛ քանիներ՝ որոնք խա-

բոյկներու վրայ այլուեցան՝ ապա սուրբեռ-
ոու կարգը դասուեցան: Որքա՛ն ճշմարտու-
թիւններ՝ որոնք երբեմն հալածուեցան՝ ա-
պա ընդունուեցան իբրեւ հիմերը նոր քա-
ղաքակրթութեան մը: Ի՞նչ ըրբն Յիսուսի,
բարութեան, սիրոյ, ճշմարտութեան այդ
մարմնացեալ աստուածային էակին: Խա-
չեցին զանիկա: Բայց ահա՛ կ'ապրի ան
այսօր իր հոգիովը, իր առաքինութիւննե-
րովը ամբողջ մարդկութեան կեանքին մէջ:

Արդար եւ առաքինի կեանք՝ ապրիլ յա-
ւիտենական կեանք ապրիլ ըսել է: Երանի՛
անոնց որոնք այս անցաւոր կեանքին մէջ
յաւիտենականօրէն ապրիլ գիտեն:

ՊԱՐՏՈՒԻԼ ԵՒ ՅԱՂԹԵԼ

Երբ, վերջին անգամ ըլլալով, Յիսուս
Երուսաղէմ կը մտնէր, փողոցներուն մէջ
խոնուող բազմութիւնը անզսպելի խանգա-
վառութեամբ մը կ'աղաղակէր, «Օ՛ՀՆՈՒ-
ԹԻՒՆ ՈՐԴԵԿ Դաւթի. օրհնեալ որ գայ յա-
նուն Տեառն. օրհնութիւն ի բարձունա»

Այդ նոյն բազմութիւնը, սակայն, քանի
մը օրեր վերջը, յամառ մոլեգնութեամբ մը
աղաղակեց, «Ի խաչ հան զդա!»

Ի՞նչ յեղակարծ փոփոխութիւն դատողու-
թեան եւ զգացմանց: Ի՞նչպէս կրնայ բա-
ցատրուիլ, ըմբռնուիլ հոգեբանութիւնը ժո-
ղովրդի մը որ իր փառաբանած թագաւորը
մէկ երկու օրուան մէջ արժանի կը համա-
րի խաչին խայտառակ մահուան: Ի՞նչպէս
կ'ըլլայ որ սէրը այսպէսյանկարծ կը փոխուի
ատելութեան:

Հրեաները Մեսիայի մը գալուստը կ'ա-
կնկալէին: Այդ Մեսիային ինքնութիւնը
հաստատող գերագոյն փաստը սակայն պի-
տի ըլլար արտաքին ուժ: Հրէական Մե-

սիային կոչումը եւ գործը պիտի ըլլար
հոռվմէական լուծէն ազատել ազգը:

Յիսուս ինքինքը Մեսիա հոչակեր էր
արդարեւ եւ սակայն ո'չ մէկ առթիւ յօժա-
րած էր իր թագուն ուժերը գործածել ընդ-
դէմ հոռվմէական տիրապետութեան եւ ի
նպաստ չըեայ ազգին քաղաքական ազա-
տագրութեան: Հանրային կարծիքը զօրա-
ւոր ճնշում բանեցուցեր էր իր վրայ, մա-
սնաւանդ այս վերջին առիթով, վարուելու
այնպէս ինչպէս իրենք կը կարծէին թէ
արժանի էր վարուիլ ճշմարտա Մեսիայի
մը: Յիսուս ուզեց ժողովուրդին մտքին մէջ
ստեղծել Մեսիայի մը նոր եւ բարձրագոյն
գաղափարը, բայց չի յաջողեցաւ, եւ որով-
հետեւ չի յաջողեցաւ, դոհուեցաւ:

Այս վերջին առիթով Յիսուսի ընծայե-
ցին արքայակայել ընդունելութիւն մը հա-
մարելով զինքը իրենց աւանդաբար ակն-
կալած Մեսիան: Յիսուս չէր որ՝ իրեւ հո-
գեւոր փրկիչը հանուր մարդկութեան՝ փա-
ռաւորուեցաւ այդ օրը. ե՛րբէք:

Ժողովուրդը կ'աղաղակէր, «Օրհնեալ որ
գայ յանուն Տեառն», բայց ի՞նչ մտօք: Յի-
սուսի գալուստը օրհնեալ կը համարէր զի

կը կարծէր թէ իր կամքը պիտի կատա-
րէր, այսինքն, չըեայ ազգային դարաւոր
երազը պիտի իրականացնէր: Յիսուս սա-
կայն Տէրոջը անունով կուգար, Տէրոջը
կամքը կատարելու համար, եւ ո'չ թէ ժողո-
վուրդինը: Յիսուս վշեայ պսակը ընդունեց
փոխանակ, տեղի տալով ժողովրդեան ճըն-
շումին առջեւ, գահ բարձրանալու եւ թագ
կրելու:

Յիսուս պարտուեցաւ որպէսզի յաղթէ:
Յաղթութիւնը արժէք մը կը ներկայացնէ
չէ թէ կարծիք մը: Ինչ որ ալ ըլլար Յիսու-
սի ժամանակակիցներուն կարծիքը, իրո-
ղութիւնը սա է թէ ան տարաւ փառաւոր
յաղթանակ մը որով իր իոգեւոր Մեսիա-
յութիւնը հաստատուեցաւ յաւիտենապէս եւ
տիեզերապէս:

Մարդիկս երկու կամքերու միջեւ յարա-
տեւ պլայքար կը մղենք: Մեր մէջ կը գըտ-
նենք մեր կամքը եւ Աստուծոյ կամքը, ո-
րոնք երբեմն իրարու կը բաղխին: Մէկուն
հպատակութիւնը մէկ տեսակ մրցանակ կը
խոստանայ իսկ միւսին հպատակութիւնն
ալ՝ ուրիշ տեսակ: Ընտրութիւնը դիւրին չէ:
Աստուծոյ կամքին հպատակելու համար եր-

բեմն արտաքին պարտութեան մը ամօթին
յանձնառու ըլլալու ենք, Մարդկային կամ-
քին հպատակութիւնով կը շահինք այն
մրցանակները զորս աշխարհ կրնայ տալ,
ինչպէս փառք, դիրք, հարստութիւն, համ-
բաւ, ժողովրդականութիւն, եւայլն: Հանրա-
յին կարծիքը արհամարհել, եւ զիշանիւ
արտաքին պարտութեան մը, եւ յարգել
Աստուծոյ կամքը, նկարագրի այնպիսի փորձ
մըն է որուն շատեր կ'ենթարկուին եւ որմէ
սակայն քիչեր յաղթական դուրս կուգան:

Ոմանք աւելի դիւրաւ կը հաւանին
զԱստուած յուսախար ընելու քան աշխարհ-
քը կամ մարդիկ: զԱստուած հաճեցնելու
համար պարտինք երբեմն եւ յաճախ խուլ
ըլլալ ամբոխին աղմկայոյզ ովսաննաներուն:
Երբեմն պարտինք յամառիլ չ'ըլլալ ինչ որ
հանրային կարծիքը կը բռնադատէ զմեզ
ըլլալ: Չ'ըլլալը յաճախ աւելի դիւցազնական
է քան ըլլալը:

Հստ մարդկային դատողութեան, պար-
տուելու համար աւելի հսկայ կամքի եւ ու-
ժի կը կարօտինք քան յաղթելու համար:
Պարտուելու համար կը ստիպուինք ընդդի-
մանալ, իսկ յաղթելու համար լոկ տեղի

տալ. եւ ընդդիմութիւնը ուժ կը պահանջէ
չէ թէ տեղատուութիւնը:

Հանրային կարծիքը Յիսուսի պէս ար-
համարհողները մարդոցմէ կը խաչուին,
բայց Աստուծոյ ձեռքէն կ'ընդունին յաղ-
թութեան անթառամ պսակը:

ԱՆԻՒԻԹԱԿԱՆ ԻՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆԸ

«Արթուն կացէք զի ոչ զիտէք յորում ժամու տէրն ձեր գալ» (Մատթէոս ԻԳ. 42): Այս յանձնարարութեամբ բաժնուեցաւ Յիսուս իր աշակերտներէն:

Յիսուս իր կեանքին վերջին օրերուն մէջ ամփոփուեցաւ իր աշակերտներուն սեղմ շրջանակին մէջ, ո՛չ միայն որովհետեւ ստիպուած էր հանրութեան աչքէն խոյս տալ, այլ յաւէտ որովհետեւ իր հոգեկան տապնապին մէջ առաւել քան երբէք մտերմութեան խորունկ կարօտութիւն կը զգար:

Յիսուս իր սիրաը բացաւ իր աշակերտներուն: Բայց ի՞նչ էին անոնց ներքին տըրամադրութիւնները:

Ամենայն հաւանականութեամբ աշակերտներուն միտքը պաշարուած էր տարակոյսներու մշուշով: Ի՞նչեր ակնկալեր էին եւ ի՞նչեր, կ'ըսէր Յիսուս, թէ պիտի պատահէին...: Մէկ կողմէ՝ երազներ, կանչակալ խորհուրդներ, իսկ միւս կողմէ՝ դըժխամբ իրականութիւններ մատնած էին զի-

րենք այնպիսի հոգեկան խոռվքի մը զոր մենք այժմ չենք կրնար դիւրաւ ըմբռնել: Յուսահատութեան եւ յուսախաբութեան զսպուած զգացումի մը անտանելի ճնշման ներքեւ կ'ապրէին անոնք:

Անհամբեր էին զինքը տեսնելու իր Մեսիայի մը վայել փառքին մէջ: Յիսուս սակայն երկար խօսակցութիւններով անոնց մտքերը կը պատրաստէր հանդուրժելու այն անփառունակ մահուան որ իր երկրային գործունէութեան վերջ պիտի զնէր: Այն գուշակութիւնները՝ զորս Յիսուս կ'ընէր իր կեանքին վախճանին մասին՝ անընտել եւ տրամադօրէն հակասական էին աշակերտներուն խորհուրդներուն: Անոնց գաստիարակութիւնը, ժառանգեալ աւանդութիւնները, խորհելակերպը, գատելակերպը, եւայլն, զանոնք անընդունակ կ'ընէին հասկնալու իրենց Տէրը: Անոնք չէին կրնար, զոր օրինակ, հասկնալ, զնահատել զոհուող Մեսիայի մը փառքը: Մեսիալի մը վեհափառութեան արժանի կը համարէին միայն արքայական գաճ ու թագ: Յիսուսի փրկութեան ծրագիրը անհամապատասխան էր աշակերտներուն ծրագրին: Սիրոյ եւ զոհո-

զութեան զօրութիւնը անոնց դեռ անծա-
նօթ էր:

Ու այսպէս Յիսուս ալ իր աշակերտնե-
րէն յուսախաք եղաւ մինչեւ աստիճան մը:
Անոնք իրեն չի համակրեցան, չի կարեկ-
ցեցան: Իր տագնապին մէջ իրեն ո'չ միսի-
թարութիւն եւ ո'չ ալ քաջալերութիւն ե-
ղան: Ընդհակառակն, սրտմտեցան, վշտա-
ցան, ընկճուեցան: Երկու խորհուրդներ
սկսան հալածել զիրենք. մէյ մը, թէ՛ Յի-
սուս պիտի մեռնէր առանց իր թագաւո-
րութիւնը հաստատած ըլլալու երկրի վրայ.
Երկրորդ, թէ՛ իրենք ալ որբ, անտէր եւ
անօդնական պիտի մնային:

Եւ Յիսուս, որպէսզի անոնց մտքին վը-
րայ ծանրացող մութ ամպերը ցրուէ, ջա-
նաց զանոնք ողեւորել նոր յոյսերով եւ ա-
կնկալութիւններով: Սրդարեւ պիտի բաժ-
նուէր իրենցմէ բայց նորէն պիտի գար:
Իր երկրորդ գալուստը այնքան փառաւոր
պիտի ըլլար որքան անփառունակ եղած
էր իր մահն ու բաժանումը: Յիսուսի վե-
հեւ մահն ու բաժանումը: Յիսուսի գե-
նելու: Եթէ Յիսուս Մեսիայի մը արժանի

փառքովը չէր մեկներ աշխարհէն, եւ սա-
կայն արժանավայել փառքով պիտի դառ-
նար ան քիչ ատենէն:

Ու վերջապէս ի՞նչպէս պսակուեցան ա-
շակերտներուն այս նոր յոյսերը:

Նոյն իսկ իրենց կեանքին տեւողութեա-
նը մէջ կ'ակնկալէին Յիսուսի մարմնաւոր
գալուստը տեսնել: Տեսա՞ն: Ո՞չ: Ուրեմն
դա՞րձեալ յուսախաք եղան: Ո՞չ:

Առաջ Յիսուսի հոգեւոր ներկայութիւնը
զգալու անընդունակ էին եւ ճիշդ այդ
պատճառաւ դժուար կը թուէր իրենց հան-
դուրժել անոր մարմնաւոր բաժանման զա-
ղափարին եւ իրականութեանը: Այժմ սա-
կայն, Յիսուսի հոգեւոր ներկայութիւնը
զգալու զարմանալի կարողութեամբը օժ-
տուած էին: Յիսուս չի վերադարձաւ այն-
պէս ինչպէս կ'ակնկալէին, այսինքն, մար-
մին առած, բայց իր հոգեւոր ներկայութիւ-
նը այնքան խորապէս զգալի ըրաւ անոնց
կեանքին մէջ որ զանոնք լեցուց երջան-
կութեան, խաղաղութեան, ուրախութեան
զգացումներով իբր թէ մարմնաւորապէս
դարձեալ իրենց հետ եղած ըլլար:

Յիսուս մինչեւ իր մահը իր աշակերտ-

ներուն կեանքէն դուրս ապրեր էր: Իր մա-
հէն վերջը սկսաւ անոնց կեանքին մէջ ապ-
րիլ: Այս մուտքը, այս վերագալուստը, այս
վերածնունդը անոնց կեանքին մէջ՝ իսկա-
պէս այնքան փառաշուր էր որքան կրնար
ըլլալ անոր մարմնաւոր գալուստը աչաց
տեսողութեան համար:

Յիսուս իր խոստումը կատարեց: Նորէն
եկաւ, ու փառքով մուտք գործեց յաշխարհ:
Սակայն, այս անգամ իր ներկայութիւնը եւ
տիրապետութիւնը յայտնեց չէ թէ մարմ-
նաւոր աչքերու, սիւթական աշխարհի մը
մէջ, այլ իոգեւոր կեանքի մէջ, բարոյական
աշխարհին մէջ:

Երբ Յիսուս հոգեւորապէս կ'ապրի իւ
կեանքիս մէջ, անոր մարմնաւոր գալուս-
տին յապաղումը զիս անհամբեր չ'ըներ:
Աչքի վայելքէն գերազանց է ինծի համար
հոգիի վայելքը: Հոգեւոր Յիսուսը կրնայ
զիս փրկել ուրեմն, ևս անոր կը վստահիմ:

Յիսուս ներկայ է կեանքի մէջ եթէ
միայն մենք զգանք այդ ներկայութիւնը
մեր իոգեւոր զգայութիւններովը:

Օքնեալ ըլլայ անոր իոգեւոր գալուստը
եւ իոգեւոր ներկայութիւնը:

Ա Զ Գ Ա Յ Ի Ն

ԱԶԳԱՄԻՐՈՒԹԵԱՆ «ՀԱՅԿԱԿԱՆ» Հ

Ազգիս սէրը Աստուծոյս սիրոյն նման է:
Ի՞նչպէս կրնամ սիրած ըլլալ ազգս ա-
ռանց սիրելու այն Աստուծը որուն սիրովը
կը յատկանշուի գերազանցապէս ազգիս
սիրելի, պաշտելի ոգին:

Ի՞նչ է Հայ ազգը: Սերո՞ւնդ մը: Ո՞չ:
Հայ անունը միայն սերունդ մը կը ներկա-
յացնէ: Հայ անունը եւ Հայ ազգը նոյնիմաստ
բացատրութիւններ չեն: Հայ անունով սե-
րունդ մը կրնայ գոյութիւն ունենալ դարձ
ի դար բայց Հայ անուանեալ սերունդը
Հայ ազգը չի պիտի կրնայ ներկայացնել
մինչեւ որ հայկական ազգային ոգին չ'ապրի
Հայու անունը կրող սերունդին մէջ:

Ու ի՞նչ է Հայու Ոգին: Հայու Ոգին՝ Վար-
դանի ու Վարդանի տիպովը մարտիրոսնե-
րու ոգին է: Մարտիրոսութիւնը չէ մեր ազ-
գին ոգին: Մարտիրոսութիւնը արտաքին
դէպք մըն է լոկ որ կը յայտնէ հայկական
անմահ ոգին:

Ու եթէ այդ ոգին տարրալուծենք ի՞նչ

կը գտնենք անոր մէջ։ Կը կրկնեմ, կը շեշտեմ,
անայլայլելի սէր առ Աստուած։ Մեր ամ-
բողջ պատմութիւնը այդ սիրովը հիւսուած
է։ Հազար հինգ հարիւր տարուան մեր ազ-
գային կեանքը եղած է տեսակ մը րօմանս
որուն մէջ հալածեալ սիրահար հերոսը ե-
ղած է ազգը հաւաքապէս, իսկ սիրոյ հե-
տապնդեալ մրցանակը՝ Աստուած։

Սշխարհք չի գիտեր Հայ ազգին պատմու-
թիւնը. ան գիտէ սակայն Հայ ազգին ոգին։
Աշխարհք ամէնէն շատ կը պատուէ այն
յանձնարարագիրն որ է մեր ոգին, այ-
սինքն, մեր աննման, անըմբոնելի, անզու-
գական սէրը առ Աստուածն «հարցն մե-
րոց»։

Ու այսպէս, չեմ կրնար ազգս սիրել ա-
ռանց Աստուածս սիրելու, եւ ոչ ալ կրնամ
Աստուածս սիրել, ինչպէս Հայ մը պիտի
կրնար, առանց ազգս սիրելու։

Հայուն ազգասիրութիւնը աննման է ու-
րիշ ազգի մը պատկանող ազգասիրութեան։
Ամերիկացին, Ֆրանսացին, Իտալացի-
ին ազգասիրութիւնը, իբրեւ ազգասիրու-
թիւն, Վերացականօրէն, նման կամ նոյնը
չէ Հայուն ազգասիրութեան հետ բաղդատ-

մամբ։ Հայկական ազգասիրութիւնը ինքնա-
յատուկ տարր մը ունի իր մէջ որ ո'չ Ամե-
րիկացիները, ո'չ Ֆրանսացիները եւ ո'չ ալ
Իտալացիները ունին։ Հայուն ազգասիրու-
թիւնը այնքան կատարեալ ազգասիրու-
թիւն է որքան Ամերիկացինը կամ Ֆրան-
սացինը կամ Իտալացինը, առաւել այն
միւս սէրը որ զինքը կը մարտիրոսացնէ, եւ
մարտիրոսացնելով կ'ապրեցնէ։ «Pro Deo et
Patria» — այս խօսքը ուրիշ ազգի մը զինանը-
շանին վրայ կ'երեւի, իսկ մեր ազգին՝ կեան-
քին մէջ։ «Աստուծոյ եւ Հայրենիքին հա-
մար» — ահա՛ հայկական ազգասիրութիւնը
բացատրող խօսքը։

Հայ ա՞զգը (իր յատկանշիչ ոզիով) պիտի
ապրեցնենք ես ու դուն, թէ՛ սերունդ մը՝ որ
Հայ կը մականանուանուի։

Ահա՛ մեծ հարցում մը։

Եկած է ժամանակը որ Հայկական ո-
գին իր երբեմնի հարազատութեամբը մը-
շակենք մեր մէջը։ Այսուհետեւ այդ ոգիին
ներկայութիւնը կամ բացակայութիւնը պի-
տի ըլլայ մեր մէջ երկու դասակարգերու
բաժանման եւ զանազանութեան միակ
բանաւոր եւ պատուաւոր պատճառը։ Հայ-

կական ոգիով Հայը՝ Հայ է, ինչ որ աւ ՛լ-
լայ իր քաղաքական կամ կրօնական դա-
ւանանքը:

Հայկական այս յատկանշիչ ոգին ամէ-
նէն յափշտակիչ եւ յուղիչ պատկերը զըծ-
ուած է Եղիշէի եւ Ղաղար Փարագեցիի պատ-
մութիւններուն մէջ։ Մեր Աւետարաններուն
քովիկը պահելու եւ սերտելու ենք զայնս,
հաւասար բարեկապաշտութեամբ։ Այդ երկու
գրքերը կը ներկայացնեն Աւետարանին
կիրառումը ազգի մը կեանքին մէջ։ Մէկը
միւսին կենդանի եւ թանձրացեալ լուսա-
բանութիւնը կամ մեկնութիւնն է։

Մեր ազգային բոլոր դպրոցներուն մէջ
(եւ ոչ մէկ դպրոց ունենալու ենք որ ազ-
գային չէ) Եղիշէն եւ Փարագեցին ծայրէ ի
ծայր կարդացնելու ենք կրկին նպատակաւ.
նախ, իբրեւ միջոց լեզուի վարժութեան
կամ դաստիարակութեան. երկրորդ, ու ա-
ռաւելապէս, իբրեւ մարզարան Հայութեան։
Մեր տղաքը չէզոք մարդ չի շինենք, այլ
Հայ մարդիկ։ Հայկական հարազատ ոգիով
Հայը տիպ մըն է մարդու մը՝ որուն առջեւ
աշխարհք իր զլխարկը կը հանէ եւ կը խո-
նարհի յարգանքով։

Եթէ Վարդանանց Ոգին (չեմ ըսեր դէպ-
քը) Հ'ըլլար՝ Հայ ազգը այսօր դոյութիւն չի
պիտի ունենար։ Եթէ այդ նոյն ոգին չի պա-
հենք մեր մէջ գգուանօք, իբրեւ Հայ ազգ
ապագայ գոյութեան երաշխիք Հ'ունինք։

Այս կցկտուր խորհուրդներուս իբրեւ
վերջաբան մէջ բերեմ «Քահանայից» հոգե-
շունչ աղօթքէն հատուած մը որ թէ' այդ
հին պաշտելի ոգին կը ցոլացնէ իբրեւ ջինջ
հայելի մը, եւ թէ' կը պատշաճի ազգիս
այժմեան վիճակին։

«Նա պահիսցէ զձեզ ողջս, եւ իոգւովն
իւրով սրբով մխիթարեցցէ զձեզ իանապազ.
եւ դուք մի' տրտմիք, այլ ուրախութեամբ
ուրախ լերուք յայն՝ որ ասացն թէ 'Ոչ Թո-
ղից զձեզ որբս. գամ, ասէ, առ ձեզ'. որ եկ-
եալ իսկ է, եւ է ի միջի ձերում. որ արձա-
կէ զձեզ ի կապանացդ յորում էքդ. եւ պա-
հիսցէ զձեզ յուսով օգնականութեան իւրոյ.
եւ տայ ասել ձեզ իամարձակաձայն պարծա-
նօք թէ վասն քո մեռանիմք զօրիանապազ
իամարեցայ որպէս զոյխար ի սպանդ։ եւ
Ամենատէրն խորտակէ զսատանայ ի ներքոյ
ոտից ձերոյ, երեւելիս եւ պայծառս ցուցցէ
զձեզ ի մէջ ազգիս ամբարջտի, եւ դարձուսցէ

կական ոգիով Հայը՝ Հայ է, ինչ որ ալ ըլ-
լայ իր քաղաքական կամ կրօնական դա-
ւանանքը:

Հայկական այս յատկանշիչ ոգիին ամէ-
նէն յափշտակիչ եւ յուզիչ պատկերը գըծ-
ուած է Եղիշէի եւ Ղազար Փարապեցիի պատ-
մութիւններուն մէջ: Մեր Աւետարաններուն
քովիկը պահելու եւ սերտելու ենք զայնս,
հաւասար բարեպաշտութեամբ: Այդ երկու
գրքերը կը ներկայացնեն Աւետարանին
կիրառումը ազգի մը կեանքին մէջ: Մէկը
միւսին կենդանի եւ թանձրացեալ լուսա-
բանութիւնը կամ մեկնութիւնն է:

Մեր ազգային բոլոր դպրոցներուն մէջ
(եւ ոչ մէկ գպրոց ունենալու ենք որ ազ-
գային չէ) Եղիշէն եւ Փարապեցին ծայրէ ի
ծայր կարդացնելու ենք կրկին նպատակաւ.
նախ, իբրեւ միջոց լեզուի գարժութեան
կամ դաստիարակութեան. երկրորդ, ու ա-
ռաւելապէս, իբրեւ մարզարան Հայութեան:
Մեր տղաքը չէզօք մարդ չի շինենք, այլ
Հայ մարդիկ: Հայկական հարազատ ոգիով
Հայը տիպ մըն է մարդու մը՝ որուն առջեւ
աշխարհք իր գլխարկը կը հանէ եւ կը խո-
նարհի յարգանքով:

Եթէ Վարդանանց Ոգին (չեմ ըսեր դէպ-
քը) չ'ըլլար՝ Հայ ազգը այսօր գոյութիւն չի
պիտի ունենար: Եթէ այդ նոյն ոգին չի պա-
հանք մեր մէջ գգուանօք, իբրեւ Հայ ազգ
ապագայ գոյութեան երաշխիք չ'ունինք:

Այս կցկտուր խորհուրդներուս իբրեւ
վերջաբան մէջ բերեմ «քահանայից» հոգե-
շունչ աղօթքէն հատուած մը որ թէ՛ այդ
հին պաշտեի ոգին կը ցոլացնէ իբրեւ ջինջ
հայելի մը, եւ թէ՛ կը պատշաճի ազգիս
այժմեան վիճակին:

«Նա պահեսցէ զձեզ ողջս, եւ հոգւովն
իւրով սրբով մխիթարեսցէ զձեզ հանապազ.
եւ դուք մի՛ տրտմիք, այլ ուրախութեամբ
ուրախ լերուք յայն՝ որ ասացն թէ՛ 'Ոչ Թո-
ղից զձեզ որբս. գամ, ասէ, առ ձեզ': որ եկ-
եալ իսկ է, եւ է ի միջի ձերում. որ արձա-
կէ զձեզ ի կապանացդ յորում էքդ. եւ պա-
հեսցէ զձեզ յուսով օգնականութեան իւրոյ.
եւ տայ ասել ձեզ համարձակածայն պարծա-
նօք թէ վասն քո մեռանիմք զօրիանապազ,
համարեցայ որպէս զոչխար ի սպանդ: եւ
Ամենատէլն խորտակէ զսատանայ ի ներքոյ
ոտից ձերոյ, երեւելիս եւ պայծառս ցուցցէ
զձեզ ի մէջ ազգիս ամբարշտի, եւ դարձուսցէ

զճեղ ի յերկիլ ձեր: Պահեսցէ զտուն ձեր,
սնուցէ զտղայս ձեր, Ժառանգեսցուցէ
զուկի ձերում զվիճակ հարց իւրեանց: Նմա
փառք եւ այժմ եւ յամենայն յաւիտեանս.
ամէն» (1):

Հայկական ազգասիրութիւնը ասանկ ա-
շոթքի ակն էր:

ԿՐՈՆԱՍԻՐՈՒԹԵԱՆ «ՀԱՅԿԱԿԱՆ» Հ

Կրօնասիրութեան «Հայկականը» ի՞նչ-
պէս կրնայ ըլլալ:
Ահա' թէ ինչպէս:

Հայուն կրօնասիրութիւնը, Հայուն ազ-
գասիրութեան պէս, ունի ինքնայտուկ
հանգամանք մը որ կրնայ «Հայկական» ո-
րակիչ բացատրութիւնով զանազանուիլ հա-
սարակաց, ընդհանուր կրօնասիրութենէն:

Նախ, Հայուն կրօնասիրութիւնը ազգային
նկարագիր է, որ անհատներու մէջ ի յայտ
կուգայ: Հայ մը չի կրնար անկրօն ըլլալ
առանց իր ազգային նկարագիրը կորսնցը-
նելու, մասամբ կամ ամբողջովին: Կրօնա-
սիրութիւնը առայժմ իր բարոյագիտական
առումովը չեմ նկատեր: Ըսել չեմ ուզեր
թէ որովհետեւ իբրեւ ազգ, կրօնասէր ենք
հետեւաբար եւ՝ բարոյագիտական կըշ-
ուաչափերով դատուելով՝ բարի եւ ա-
ռաքինի ենք ամէնքս ալ անխտիր. ո՛չ:
Մեր մէջ, ինչպէս ամէն ազգի մէջ, Հարն
ալ կայ, բարին ալ. բայց չար Հայն ալ,

(1) Փարաեցի—Պատմութիւն Հայոց—Ահնետիկ, 9.
Տպագրութիւն, էջ 304—5:

բարի Հայն ալ, որքան ատեն որ հարազատօրէն Հայ է եւ ժառանգորդը՝ ազգային նկարագրին, կրօնասէր է:

Կրօնասէրը լլալ՝ փրկուածներու, բարիներու, առաքինիներու մենաշնորհը չէ: Հայը, իբրեւ Հայ, կը ծնի ժառանգական սիրով մը հոգեկան իրականութեան մը հանդէալ զոր «կրօնք» կը կոչենք: Այս բնածին ընդունակութիւնը յատկանշօրէն հայկական է: Մեր ազգային նկարագրին բաղկացուցիչ տարրերէն մէկն է մեր կրօնասիրութիւնը: Ուրեմն, չես կրնար տէրը եղած լլալ այն նկարագրին որ մեր ազգային զարմանալի տոկունութեան եւ մեր գոյութեան մշտնշենաւորման թերեւս ամէնէն համոզիչ բացատրութիւնը կամ մեկնութիւնն է, առանց կրօնասիրութեան:

Բայց անկրօն Հայիր չ'կա՞ն միթէ: Կա՞ն: Կան Հայեր որոնք տակաւին Հայ կը կոչուին, բայց իրենց ազգային նկարագրին ժառանգութեան մէկ մասը մսխած, կորուսած են: Անկրօն Հայը, հայկական հարագատ նկարագրին չափանիշովը, հարիւրին առ հարիւր Հայ չէ:

Հայութիւնը խոստովանութեան, դաւա-

նանքի կամ անձնական վկայութեան խնդիր չէ: Հայութիւնը նկարագրի խնդիր է: Հայկական նկարագրով մարդը Հայ է: Եւ որովհետեւ կրօնասիրութիւնը հայկական նկարագրին մէկ բաղկացուցիչ տարրն է, ուստի իսկական եւ կատարեալ Հայն է որ իր նըկարագրին մէջ ի յայտ կը բերէ հայկական նկարագրին այդ յատկանշական կողմն ալ:

Հայ մը այն իմաստով Հայ չէ ինչ իմաստով որ, օրինակի համար, Ամերիկացի մը Ամերիկացի է: Ոչ մէկ դատաւոր Հայ չ'եղող մը կրնայ Հայ շինել ինչպէս Ամերիկացի չ'եղող մը Ամերիկացի կրնայ շինել: Ո՛չ մէկ դատաւոր կրնայ Հայ չ'եղողի մը մէջ դնել Հայու նկարագրիը: Հայը Հայ է միայն իր հայկական նկարագրով:

Ոմանք հայրենիքէն կը հեռանան եւ իրենց հայութիւնը մասամբ կը կորսնցնեն: Հայութեան մասնակի կամ ամբողջական կորուստին պատճառը ի՞նչ է: Միջավայրի բազմազան ազդեցութիւններն են, բնականաբար: Բայց միջավայրի ազդեցութիւնները ի՞նչ վերլուծելի ներգործութիւն կ'ընեն ենթակային վրայ: Հայէն կ'առնեն իր լեզուն եւ կրօնասիրութիւնը եւ իր պահպա-

նողականութիւնը, կամ, քիչ մը չափազանցուած բացատրութեամբ, իր աւանդամութիւնը: Ու առ Հայէն իր ազգային նկարագրին այս բաղկացուցիչ տարրերը — լեզու, կրօնասիրութիւն եւ պաշտելի աւանդութիւններ — եւ իր հայութենէն բոլորովին մերկացուած, կողոպտուած կը թողուս զինքը: Առանց հայկական նկարագրի Հայը միայն «մարդու կտոր» մըն է, այնքան անձանօթ քանակութիւն մը մարդու՝ որքան Աղամ էր երբ դրախտէն վտարուեցաւ. եւ ո'վ գիտէ անազգ Աղամին ազգութիւնը:

Առէ՛ք, օրինակի համար, Ամերիկահայ գաղութը:

Ամերիկահայոց մէջ ազգային տեսակէտով շատ մը կորսուած Հայեր կան: Ի՞նչ է պատճառը: Շատ մը Ամերիկահայեր Հայ ըլլալէ մասամբ կամ ամբողջովին դադրեր են, որովհետեւ, ի մէջ այլոց, նախապէս կորսցուցեր են իրենց կրօնասիրութիւնը:

Ի՞նչ կրնանք ընել, Հայը այսպէս շինուեր է: Թերեւս ըսէք թէ լաւագոյն պիտի ըլլար եթէ մեր շինուածանիւթին մէջ կրօնասիրութիւն խառնուած Ըըլլար. այդ տարրեր խնդիր է. թէեւ ես անձնապէս հպարտ եւ

ուրախ եմ որ Հայը Հայ շինուեր է ի մէջ այլոց նաեւ կրօնասիրութեան շաղախովը: Բայց ինչ որ այժմ կը նկատենք տուեալ իրողութեան մը խնդիր է: Եթէ Հայ ես, այս շաղախը մէջդ գտնուելու է: Ուրիշ ճար չի կայ: Եթէ վաղուան Հայերը տարրեր շաղախով պիտի շինուին, չեմ գիտեր: Ես մինչեւ այսօր Հայը այսպէս շինուած տեսեր եմ ու նախանձախնդիր եմ որ ապագայ հայութիւնն ալ ճանչցուի, յարգուի եւ ապրի ազգային նկարագրի այն յատկանիշերովը որոնցմով ցարդ ճանչցուած, յարգուած եւ ապրած է ան:

«Հայ ապրինք, եղբարք». բայց Հայ ապրելու համար ունենանք նաեւ այն կրօնասիրութիւնը որ իայլական է:

Ա Զ Գ Ի Ն Հ Ա Մ Ա Ր Ա Զ Ո Թ Ք

Ազգիդ համար կ'աղօթե՞ս:

Բայց ի՞նչ ըսել է ազգին համար աղօթել: Բացատրենք:

Աղօթքը, գէթ մէկ իմաստով մը, արտայատութիւնն է բուռն եւ անդիմադրելի փափաքի մը, կամ փափաքներու, Մէկու մը որ կը հաւատանք թէ կարող եւ յօժար է զայնս գոհացնելու: Փափաքը, եթէ բաւական բուռն է, աղօթք կը բոնադատէ: Պապակողը, ծարաւողը ջուր կը փնտոէ: Նմանապէս բուռն փափաքներ ունեցողը կը փնտոէ մէկը որուն կրնայ իր փափաքը յայտնել եւ դոհացում դանել անկէ:

Ու ազգին համար աղօթել, աղօթքի այս պայմանաւորեալ եւ սահմանաւորեալ իմաստովը, կը նշանակէ ազգին համար մեր ունեցած բուռն փափաքները արտայայտել մէկու մը: Բայց որո՞ւ: Մարդո՞ւ: Ո՛չ. Աստուծոյ: Կրնանք մեր փափաքները մարդոց ալ յայտնել եւ անոնցմէ գոհացում դանել: Սյդ ալ կարելի է. բայց ատոր աղօթք չեն

ըսեր: Աղօթքը մարդուս եւ Աստուծոյ միջեւ հաղորդակցութիւն է:

Ու եթէ ազգիդ համար բուռն փափաքներ ունիս, ի՞նչպէս կրնաս չ'արտայայտել զանոնք: Մինակ փափաք զգալ բաւական չէ: Պէտք է որ նաեւ արտայայտես զանոնք:

Եւ ի՞նչպէս:

Պարզապէս հոգիովդ գիտակցելով Աստուծոյ տիեզերական ներկայութեանը, եւ ջանք մը ընելով այդ փափաքները կրկնելու Անոր լոին՝ խորհրդով, կամ բարձրաձայն: Աղօթելու համար անհրաժեշտ է որ նախ՝ հոգին գիտակցի ուրիշ հոգիի մը ներկայութեանը. ապա՝ երկու հոգիներու միջեւ յարաբերութիւն հաստատուի. եւ վերջապէս՝ զգացուած փափաքները կըրկնուին մէկիկ մէկիկ, ինչպէս որ խօսակցութեան մը միջոցին ամէն խորհուրդ կը կրկնուի լեզուով:

Աղօթել չի նշանակեր գործ մը յանձնել Աստուծոյ եւ ապա բոլորովին անպատասխանատու զգալ անոր կատարման համար: Ո՛չ: Աղօթքով մեր փափաքները կ'արտայայտենք որպէսզի Աստուծած գործակցի մե-

զի՝ իրագործելու զայնս, եթէ արժանի են
անոնք իրագործուելու:

Արդ, եթէ արտայայտէի ազդիս համար
ունեցած բուռն փափաքներս, այդ արտայայ-
տութիւնս ինքնարուղիս աղօթք մը պիտի
ըլլար պարզապէս:

Ահա՝ աղօթքս:

Ով Աստուած, կը փափաքիմ որ ազգս ողջ
մնայ: Զիս գործիք ըրէ, եթէ կրնամ գործիք
ըլլար, ու ինծի հետ իւրաքանչիւր չայ որ
կրնայ, որ ազգը ողջ մնայ ու ապրի: Սեր
հարստութիւնը — դրամ, ուժ, խելք, ազդե-
ցութիւն — մատադ կ'ընենք ազգին կեան-
քին համար:

Կը փափաքիմ դարձեալ որ ազգս ազատ,
եւ անկախ կեանք ունենայ: Դուն գիտես
թէ ի՞նչ պայմաններ անիրաժեշտ են ազատ
եւ անկախ ազգային գոյութեան մը իհամար:
Առաջնորդներ տուր մեզի, համերաշխելու
ընդունակութիւններով օժտէ զմեզ միջոց-
ներ հայթայթէ մեզի նիւթապէս բարգաւա-
ճելու, եւ կրթուելու մտքով ու սրտով, ու
նաեւ պաշտպանուելու թշնամիլին դէմ:

Կը փափաքիմ մանաւանդ որ ազգիս վա-
ղեմի պաշտելի ոգին կենդանի մնայ մեր

ներկայ եւ վաղուան սերունդին մէջ: Թէ՛
խաղաղութեան եւ թէ՛ պայքարի մէջ Վար-
դանի քաջութիւնը եւ սրբութիւնը մեր ազ-
գային կեանքին յատկանիշը Թող ըլլայ:

Անեցուր զմեզ, ո'վ Աստուած, սերունդով,
թուով, արտաքին ու ներքին ուժերով, եւ
զմեզ այնքան անսուածելի ըրէ մարմնով
որքան հոգիով: Ամէն:

Մարդկային արժանեաց խնդրոյն մէջ
իմ տեսակէտս անհատապաշտական է:

Ինչ որ «հաւաքական արժանիք» կը կո-
չենք յաւէտ պատրանք մըն է լոկ եւ ո'չ թէ
իրականութիւն։ Արժանիքը ինչ տեսակ ըլ-
լայ թող ըլլայ, ուամկավարութիւն չի ճանչ-
նար, իր արդի իմաստովը։ «Հաւաքական
արժանիքը» պարզապէս սոսկական անհատ-
ներու արժանեաց ցոլացմունքն է:

Ժողովուրդ մը հաւաքականապէս լոյս
չ'ունի եթէ իր մէջ լուսածին եւ լուսա-
փիւռ անհատ ջահեր չ'ունի, հատ մը
հոս, հատ մը հօն միայն, այլ բաւական։
Ժողովուրդի մը լոյսն ու փայլն փոխառեալ
է, վերագրեալ է եւ ո'չ թէ ինքնաբուղին,
ինքնաստեղծ։ Մարեցէ՛ք անոր անհատա-
կան ջահերն ու ժողովուրդը ախրող խաւա-
րին մէջ կը կորսուի ի սպառ։

Այս կամ այն ազգին համար կ'ըսենք
յաճախ—«մեծ ազգ է»։ Ազգ մը, իբրեւ ազգ,
իաւաքականօրէն, մեծ չի կրնար ըլլալ, բա-

ցատրութեան վերլուծական իմաստովը։ Ազգ
մը մեծ կ'երեւի անոր համար որ իր մէջ
մեծեր կ'ապրին։ Ազգի մը մեծութեան հան-
գէպ մեր յարգանքը նոյն ատեն լոելեայն
յարգանք մըն է անոր մեծ անհատներուն։

Թիւը ազգի մը մեծութեան մէջ մեծ գեր
չի կատարեր։ Տասը միլիոն մարդով ազգ
մը առանց մէկ մեծի շատ աւելի պղտիկ
ազգ մըն է քան մէկ միլիոն մարդով այլ
տասը մեծ անհատներով ազգ մը։ Երբեմն
մէկ մարդ մէկ միլիոն մարդ կ'արժէ եւ եր-
բեմն ալ տասը միլիոն մարդ մէկ մարդ
չ'արժեր։ Անզլիա աւելի մեծ ազգ մըն է
այսօր, օրինակի համար, իր յիսուն միլիոն
ժողովուրդովը եւ իր յիսուն մեծ զաւակնե-
րովը քան որքան պիտի ըլլար հարիւր մի-
լիոն ժողովուրդով եւ միայն քսանեւհնդ
մեծ անհատ զաւակներով։

Երկու ազգերու միջեւ մեծութեան գե-
րազանցութիւնը այն մէկին կողմն է որ
միւսին վրայ մեծ անհատներու թուական
առաւելութիւն մը կը ներկայացնէ։ Զինաս-
տան Անզլիոյ ժողովուրդին եօթնապատիկն
է թուով։ ո՞րն է սակայն մեծապոյն ազգը։
Բայց մեծ անհատներն ալ ինքնիրեն-

նին երկինքէն չեն իյնար: Մեծ կը ծնին
արդարեւ բայց նաեւ կը մշակուին, կը խը-
նամուին, կը սնուցուին մեծ ըլլալու համար:
Թէեւ ազգի մը մեծութեան արժանեաց
վարկը իր մէջը ապրող անհատներուն կը
պատկանի եւ սակայն այդ վարկին մէջ
ազգի մը բաժինն ալ սա է որ ան մեծ ծը-
նածը մեծ ալ կը հասցնէ:

Մեծ ծնիլը չէ հազուադէպը, հապա մեծ
աճեցնել, հասցնելն է: Շատ մը մեծեր մեծ
կը ծնին արդարեւ, բայց որովհետեւ ժողո-
վուրդը զանոնք չ'աճեցներ, պատիկ կը մը-
նան, պատիկ կը մեռնին:

Ժողովուրդ մը որ իր մեծերը կը ճանչ-
նայ եւ կը գնահատէ՝ իր մեծութիւնը կը
պատրաստէ, կ'ապահովէ: Այն ժողովուրդը
որ կ'զգայ իր մեծերուն արժէքը իբրեւ ազ-
դակ մը իր կեանքին տեւականութեան,
աճման, կենսաւորման՝ կարող կ'ըլլայ նաեւ
իր մէջ մեծեր հասցնել: Վայ այն ազգին
որ ասիկա չ'զգար:

Հայ ազգը, ինչպէս ոեւէ ուրիշ ազգ, այն
ատեն մեծ ազգի մը արժանիքը ցոյց պի-
տի տայ, ինչ որ ալ ըլլայ անոր թիւը, երբ

կրնայ իր մեծ զաւակները ճանչնալ ու գը-
նահատել:

Հայ արիւնէն ալ մեծեր կը սերին որով-
հետեւ մեծեր սերեր են: Այդ արիւնը չէ
ցամքած: Մեծեր նորէն կը ծնին ու պիտի
ծնին. բայց այդ ծնածները պիտի հասցուին
նաեւ իբրեւ մեծ. այդ չեմ զիտեր:

Ամէնքս ալ մեծ չենք կրնար ըլլալ: Մեր
նկարագրին դժբաղդ կողմն այն է որ այն-
պէս կը հաւատանք թէ ամէնքս ալ մեծ
կրնանք ըլլալ եւ ըլլալու ենք: Ո՛չ. մեզմէ
ումանք պզտիկ են եւ պզտիկ մնալու են որ
մեծերը մեծ ըլլան: Մեծութիւնը ամէնուն
իրաւունքը չէ:

Բայց ամէնքս ալ կրնանք մեծ հասցնել
մեր մէջ: Եթէ այդչափը կրցինք ընել ար-
դէն մեր մէջն ալ մեծութեան մը արժա-
նիքը երեւան հանած պիտի ըլլանք:

Բայց ինչպէս: Շատ մը կերպերով.
բայց ամէնէն աւելի գնահատող ոգիով:
Աննախապաշար մտօք արժանիքը տեսնը-
ուած տեղը գնահատել մեծութիւն մըն է
ինքնին՝ որ ոեւէ անձի համար կարելի է
ունենալ: Ու ժողովրդային այդպիսի մեծու-

թիւնով է ահա որ մեծութիւն պիտի կարե-
նանք հասցնել, յառաջ բերել մեր մէջ:

Ազգը փրկելու համար մեծեր հասցնելու
մեծութիւնը ունենանք, ուրեմն:

Ա Զ Դ Ի Ն Շ Ե Ր Ք Ի Ն Շ Է Ն Ք Ը

Մօտ երկու հազար տարի առաջ, ա-
ռաջին քրիստոնեայ միսթիք բանաստեղծը,
Յովհաննէս, իր յափշտակութեան մէկ պա-
հուն տեսիլքը ունեցաւ հիմնովին նորոգ-
ուած, այլափոխուած աշխարհի մը:

Յայտնութեան գիրքը նոր «Ծննդոց»
մըն է, նոր ստեղծագործութեան մը երփնե-
րանդ նկարագրութիւնը «Ծննդոց» Եհո-
վան «պարապութենէն» երկիրը ստեղծեց
«իր լիութեամբը». իսկ «Յայտնութեան»
Աստուածը առաւ այդ երկիրը իր լիութեամ-
բը եւ ըոլորովին նոր կաղապարի մը մէջ
թափեց զայն:

«Ահա՝ ամէն բաները նոր կ'ընեմ» յայ-
տարարութիւնը կը բացատրէ չին Ստեղ-
ծիչին նոր գերը:

Երկու հազար տարի առաջ Յովհաննէսի
ունեցած տեսիլքը մինչեւ այսօր տակաւին
տեսիլք է: Երկո՞ւ հազար տարի... երեւա-
կայեցէ՞ք անգամ մը. երկու հազար տարի
բաւական չէ եղած տեսիլք մը իրականու-

Թեամս փոխելու, թէ՛ ասկէ վերջն ալ երկո՞ւ
թէ՛ չորս հազար տարի պէտք պիտի ըլլայ
այդ նոյն տեսիլքը իրականացնելու համար,
չենք գիտել եւ ո՛չ ալ մարզաբէական ողի
կամ յաւակնոտութիւն ունինք դիտնալու:
Թող 4-6000 թուականներուն ապրող մար-
դիկը վկայեն այդ հեռաւոր ապագային հա-
մար: Մեր շահարդրութիւնը, ինչպէս նաև
ծանօթութիւնը, մեր ապրած օրուան կը
պատկանի:

Թիւերը պարզապէս փոխաբերաբար ի-
մանալով, պիտի համարձակէինք դիտել
տալու թէ մինչդեռ «վեց» օրեր բաւական
եղան Ամենակարողին համար պարապու-
թենէն աշխարհք մը ստեղծելու, միւս կող-
մէ՛ երկու հազար տարիներ անբաւական
եղած են ստեղծուած աշխարհքը նորոգելու:

Աստուած իր դժուարագոյն զերին մէջ
է իբրեւ «նորոգիչ»ը աշխարհին քան իբրեւ
«Ստեղծիչը»: Ու Աստուած զեռ զործելու
շատ հազարամեաներ ունի մինչեւ որ ի
զլուխ հանէ աշխարհի «նորոգութիւնը»: Ո՞վ
գիտէ թերեւս նորոգութեան «առաջին օր-
ուան» մէջ է Ան տակաւին եւ «հանգստու-
թեան օրը» զեռ շատ հեռի է, շա'տ . . . :

Մէկ կողմ թողունք այս պատշաճեցու-
ցեալ բացատրութիւնները եւ պարզ խօ-
սինք:

Մարդը փոխել դժուար գործ է:

Եինուած, լմնցած արձան մը որ, օրի-
նակի համար, առիւծ մը կը ներկայացնէ,
չես կրնար նորէն կոփելով, տաշելով, գառ-
նուկի մը վերածել: Եթէ գառնուկի մը ար-
ձանը կ'ուզես, պէտք է որ նոր քար մը առ-
նես եւ գառնուկ մը արձանագործես: Ան որ
անձեւ քարէ մը գառնուկի մը արձանը կըր-
նայ ստեղծել: չի կրնար առիւծի մը ար-
ձանը գառնուկի մը արձանին փոխել: Ստեղ-
ծել՝ ստեղծուածը փոխելէն աւելի դիւրին է:

Երբ խնդիրը մարդկային բնութեան վը-
րայ է այս ճշմարտութիւնը առաւել եւս կը
շեշտուի:

Ոչ «նախասահմանական» մըն եմ եւ ոչ
ալ «ճակատազրական» մը կեանքի փիլի-
սոփայութեանս մէջ, բայց կամաւ կամ ա-
կամայ հաւատացող մըն եմ այն ճշմարտու-
թեան որ յաճախ կը յեղյեղուի՝ ժողովրդա-
կան «ծնունդ» բացատրութեամբ: «Ծնուն-
դը այդ է», կ'ըսեն երբ կը խօսին մարդու
մը նկարագրին այս կամ այն մէկ հիմնա-

կան կողմին վրայ: Մարդիկ առ հասարակ
այնպէս են էականապէս, իրենց ծուծին մէջ,
ինչպէս որ կը ծնին: Եւ չափահաս մարդիկ
մանաւանդ՝ մինչեւ բերանը լեցուած գա-
ւաթի կը նմանին. ինչ որ կայ մէջերնին
կայ, իսկ չեղածը՝ դրսէն չես կրնար մէջեր-
նին դնել:

Մարդկային ընութիւնը փոխել դժուար
է: Ունակութիւններ, արտաքին վարմունք,
բարք ու վարք կրնան փոխուիլ, եւ յաճախ
կը փոխուին, զանազան արտաքին ազդե-
ցութեանց տակ, բայց ընութեան հիմը, է-
ռութիւնը շատ դժուարութեամբ կը փոխուի,
եթէ երբէք փոխուի:

Շատ աղէկ:

Այս թէզով մեր ազգին վիճակին անդ-
րագառնանք: Եւ ահա առջեւնիս կը ցցուի
ահազին խնդիր մը: Այս ազգին գոյութեան
խախտած, աւերած ներքին հիմերը պէտք
է նորոգել. բայց ի՞նչպէս:

«Վերաշինութեան» վրայ կը խօսինք:
Բայց ի՞նչ կրնանք վերաշինել քայքայ-
ուած հիմերու վրայ: Վերաշինութեան յա-
տակազծերը լմնցնելէ վերջ կը տեսնենք
թէ եղած հիմերուն չեն յարմարիր: Ինչո՞ւ

համար շարունակ կ'անտեսենք հիմերուն
վիճակը ու կը տարուինք պալատի մը տե-
սիւքովը: Զեմ ըսեր թէ պալատներու տե-
սիւքը չ'ունենանք, ունենա՞նք, ի՞նչու չէ.
բայց տեսիւքը ճարտարապետութիւն չէ:
Ինչո՞ւ համար իմերէն չենք սկսիր. այդ է
մտահոգութիւնն: Արդեօք գործին դժուա-
րութիւնը կը տնանենք ու ա՞յդ պատճառաւ
աչքերնիս կամաւ կը գոցենք այդ մեծ պէտ-
քին հանդէպ: Այս', դժուար գործ է, բայց
անհրաժեշտ՝ ազգային փրկութեան համար
— եւ ամէն իմաստով՝ փրկութիւն:

Զրի նուետորութիւնով միամիտ ժողո-
վուրդի մը յոյսերը բոցավանելու տեղ՝ լա-
ւագոյն չէ՝ ժողովուրդին հասկցնել թէ ի'նչ
ցաւեր՝ բուն իսկ մեր ընութեան խորերը՝
ազգային վերականգնումը կը դժուարացը-
նեն, կ'արգիլեն: Հիւանդ մարդուն փոխա-
նակ սոսկ կայտառ առողջութեան մը երա-
զը ներշնչելու՝ լաւագոյն չէ՝ ըստ արժան-
ուոյն զնահատել տալ իրեն, զիտակից ընել
զինքը իր ախտին եւ ապա ըստ այնմ զեղ
ու դարման ընել անոր: Այս ժողովուրդը
դեղի, դարմանի պէտք ունի նորոգուելու
համար: Սանկ էինք, սանկ պիտի ըլլանք,

Եւայլն, Եւայլն, ունայնախօսութիւններ, ներկայ պայմաններուն տակ, ազդին վիճակը աւելի պիտի վատթարացնեն:

Այսօրուան ազգային յուսալքումին պատասխանատուութիւնը մասամբ մ'ալ գէթ կը վերաբերի անոնց՝ որոնք միայն վաղուան առողջ օրերուն վրայ խօսեցան առանց նոյն ատեն իրական հոգածութիւն ունենալու այսօրուան հիւանդին վրայ: Ու զարմանալի՞ է որ յուսահատութիւնը այսքան մոայլեցաւ: Հիւանդներ երբեմն կը մեղցնեն «աղէկ ես, աղէկ ես» ըսելով:

Հսածս սա է: Այս ազգին կեանքին իիմերը նորոգելու ենք: Ու ասիկա ո'չ կոփով կ'ըլլայ, ո'չ ճառերով, ո'չ հանդէսներով, ո'չ ալ լալով: Պէտք է որ ինքզինքնիս փոխենք. պէտք է որ նորոգուինք: Այս անկարելին — եթէ անկարելի իսկ է — կարելի ընելու ենք եթէ օր մը տեսիլքներու իրականացումը կը յուսանք տեսնել:

Աչքերնիս գուրսն է: «Նայինք սա քօնֆէրանսին ի՞նչ պիտի խօսին, ի՞նչ պիտի ընեն»: Հե՛րիք ուրիշներու լեզուէն կախուեցանք: Մինչեւ հիմա բաւական մը լսեցինք ինչ որ խօսեցան, ու տեսանք ինչ որ ըրին:

Խօսածնին ալ, ըրածնին ալ մէջտեղն է: Ու մի՛ մոռնաք, Հայե՛ր, թէ ի՞նչ ալ խօսին եւ ընեն օտար մեծերը, մեր խնդիրը կը մնայ խնդիր:

Մեր ներքին հիմերը նորոգելու ենք, մարդ ըլլալու ենք ամէն գնով թէ որ քաղաքային ազատ կեանքի մը շէնքին ծանրութիւնը պիտի կրնանք տեւականապէս կրել:

Ամէն մէկ յուսախաբութեան առթիւ անպատում ցասմունքնիս կը պոռթկանք օտարներուն անձնասիրութեան, անարդարութեան, չարաշահութեան դէմ: Աստուած ալ դիտէ թէ արդարեւ անոնք անձնասէր են, անարդար են, անիրաւ են, չարաշահ են, եւ բողոքի ու ցասմունքի արժանիքայ ատով ի՞նչ դրական դարման կ'ըլլայ կացութեան: Ո՞չինչ:

Ինչո՞ւ համար ներս ալ չենք նայիր: Հապա մե՞ր անձնասիրութիւնները իրարուդէմ, մե՞ր անիրաւութիւնները, անարդարութիւնները, չարաշահութիւնները մարդ՝ մարդու դէմ, խումբ՝ խումբի դէմ: Դարմանենք ասո՞նք:

Վերջապէս տունը ներսէն կը շինուի

կամ կը կործանի: Մենք զմեզ այնքան կը
քայքայենք ներքնապէս որ օտարը շինե-
լու պարտք կամ ստիպողութիւն չի պիտի
տեսնէ:

«Օտարը մեզ չի սիրիք» եղեր: Ի՞նչ հի-
ւանդ մտայնութիւն: Մէրը չի բռնադատ-
ուիր: Երբ օտարին զմեզ «սիրելը» կամ «չի
սիրելը» մտահոգութիւն կը պատճառէ մե-
զի ատենն է որ խորհինք մեր բարոյական
առողջութեան վրայ: Կ'աղաչեմ, ախտաւոր
յոյզերով մի՛ տարուիք:

Զիրաք ո՞քան կը սիրենք մենք: Այդ է
կարեւորը. ու ապացոյցը ո՞ւր է, ի՞նչ է:
Դո՛ւք փնտոեցէք ու տեսէք:

Ա.Զ.Ա.ՅԻՆ ԱՐԴԱՐԾՈՂԱՏԻԹԻՒՆ

Բռնապետութեան հակազգեցութիւնը՝
բռնապետութեան ենթարկուողին վրայ՝
նմանապէս բռնապետութիւն է:

Միտքս պարզեմ:

Բռնապետութիւնը միայն չի ստրկացներ
հապա նաեւ բռնապետական ընդունակու-
թիւններ կը մշակէ բռնապետութեան են-
թարկուողին մէջ:

Ուուսիոր մէջ այսպէս եղաւ: Բռնապե-
տական ըէժիմի տակ ապրող ժողովուրդ
մը՝ երբ պատեհութիւնը ձեռք անցուց՝ ինքն
եղաւ նոյնքան բռնապետական:

Ժողովրդային յեղափոխութիւններ եւ-
րոպայի մէջ շարունակ բռնապետութիւն
մը գրին այն կայսերական կամ միապե-
տական բռնապետութեանց տեղ՝ զորս տա-
պալեցին: Ժողովուրդ մը — զինքը մրրկող
շարժառիթները, նպատակները կամ գա-
ղափարականները ինչ որ ալ ըլլան — երբ
բռնապետութիւն մը տապալելու համար կը
գալարի, տեղը բռնապետութիւն մը կը

հաստատէ անխուսափելիօրէն, ժամանակի
մը համար գէթ, մինչեւ որ ինքզինքին դայ
եւ իր տեսութեանց եւ դատողութեանց հա-
ւասարակշռութիւնը դանէ:

Մենք ի՞նչ կ'ըսենք մեզի համար:

«Թրքական բոնապետութեան տակ ստր-
կացած ժողովուրդ մըն ենք», կ'ըսենք ամէն
անգամ որ կ'ուզենք չքմեղանք մը գտնել
մեր ազգային նկարագրին այս կամ այն
թերութեանը համար: Այդ ճշմարիտ է:
Ստրկութեան հետքերը կը կրենք անտա-
րակոյս ինչպէս ո եւ է ուրիշ ազգ, նմանո-
րինակ պարագաներու տակ, պիտի կրէր:
Բայց երբէք դիտած էք թէ ստրկութեան
այն հետքերուն հետ, որոնք մեր նկարա-
գրին մէջ կը կրենք, կը կրենք նաեւ հետ-
քերը բուն իսկ այն բոնապետական ոգւյոն,
որուն ենթակայ ապրած ենք դարերով:

Մենք ալ մեր կարգին բոնապետ ենք:
«Ի՞նչ կերպով սակայն», պիտի հարցնէք:

Պատասխան — «Ե՞րբ պատեհութիւն ու-
նեցանք որ բոնապետութիւն ընէինք ո եւ է
տարրի վրայ»:

Քաղաքական կեանք չ'ունեցանք ար-
դարեւ որ մեր բոնապետական հակում-

ները արդեամբ ի յալտ գային: Ու թե-
րեւս ըլլան ոմանք որ այդ ուղղութեամբ
իսկ բաւական փաստ գտնեն: Բայց ես իմ
գիտողութիւններս պիտի սահմանափակեմ
այն բոնապետութեան մէջ որ կը կիրար-
կուի գաղափարի մարզին մէջ:

Առէ՛ք ազգասիրութիւն, հայրենասիրու-
թիւն — յաճախ ձրիապէս յեղյեղուած սըր-
բութիւններ: Մարդու մը ազգասիրութեան
ապացոյցը մեր մէջ ընդհանրապէս փըն-
տուուած է լոկ քաղաքական դաւանանքի մը
եւ կազմակերպեալ իսսանքի մը իետ նոյ-
նացման մէջ: Ազգասիրութեան առաքինու-
թիւնը նկատուած է առանձնաշնորհումը
միայն անոնց՝ որոնք կ'ստորագրեն դաւա-
նանք մը, որ կը ներկայացնէ քաղաքա-
կան դատողութիւնը եւ ուղղութիւնը մաս-
նաւոր խմբակցութեան մը, խելացի կամ
անխելք:

Քրիստոնէութիւնն ալ որքան ատեն որ
դաւանանքի խնդիր մըն էր եւ ո՛չ թէ
կեանքի, ինչպէս այժմ կ'ըմբռնենք զայն,
այդ կերպով կը պարտադրուէր մարդոց
վրայ քրիստոնէական եկեղեցին բոնապե-
տութեան օրերուն: Փոյթ չէ թէ մարդու

մը կեանքը այնքան քրիստոսատիպ ըլլար որքան, ըսենք, Յովհաննէս առաքեալինը եղած էր, բայց եթէ Եկեղեցիին սահմանած եւ բանաձեւած դաւանանքին հաւանած չըլլար, քրիստոնեայ չէր համարուեր: Կրօնական կեանքի մէջ բոնապետութիւն դեռ դուն ուրեք կը տեսնուի. բայց, փառ Աստուծոյ, այդ օրերն անցած են:

Մեր ազգին մէջ բարոյական կամ դադավիրի անտանելի բոնապետութիւն մը կայ: Ամէն արժանիք միայն խմբակցական դաւանանքի մը տեսակէտէն կը կշռուի, կը դատուի: Արժանիք կը փնտռուի եւ կը գըտնուի, պահանջուած առատութեամբ, միայն սահմանեալ շրջանակի մը մէջ:

Երբեմն կ'ըսուէր. « Զիք Փրկութիւն յարտաքոյ Եկեղեցոյ»: Իսկ հիմա ալ « Զիք շնորհք, առաքինութիւն, սէր ազգի կամ հայրենիքի յարտաքոյ սա կամ նա դաւանանքին կամ խմբակցութեան», կ'ըսուի, եթէ ոչ տառապէս զէթ արդեամբ: Մէկ կողմը երկինք է, միւս կողմը՝ դժոխք: Վայ անոր զլիսուն որ խոստացեալ երկինքին դրան չի մօտենար դաւանանքի այդ բանալիովը՝

Բոնապետութիւնը մեր ծուծին մէջ մտեր է: Ազգը հատուածող, բաժանող ուժը բոնապետութիւն մըն է որ զանազան անկիւներէ եւ աղբիւրներէ կը կիրարկուի միամիտ ժողովուրդի մը վրայ: Պիտակում անհրաժեշտ է ազգասիրութեան համար: Եւ սակայն պիտակներն բազմագունի են: Ո՞ր մէկ պիտակը ընդունելի է երկինքի դուռը —ո՞վ պիտի վճռէ: Տասը մարդու կը հարցընես, տասը պատասխան կ'ընդունիս:

Ոււէ կարողութիւն աննախապաշար դատողութեամբ չի դատուիր: Լուսապսակ կայ միայն անոնց զլիսուն վրայ որ դաւանակից են, « շարքերէն» են:

Ի՞նչ ողբալի այլայլում, եղծում արդար չափանիշերու, դատումներու:

Ո՞ր կ'ըլլայ տուժողը: Ազգը անշուշտ: Բայց ի՞նչ է որ ազգը: Ազգը միշտ երկրողական նկատում մըն է, բաւ է որ շահախընդիր, սահմանաւորեալ շրջանակը չի տուժէ: Մեծագոյն շահեր այսպէս շարունակ կը ուսնակոխովին, կ'արհամարհուին, եւ կ'ստորագասուին փոքրագոյններու:

Հին Յունաստան զոհ գնաց իր տեղային հայրենասիրութեան: Թոյլ պիտի տա՞նք որ

մեր մէջն ալ դաւանական կամ խմբակցական ազգասիրութիւն մը ողջամիտ եւ գործակ ցական, վեհանձն, անձնուրաց եւ թոյլատու ազգասիրութեան տեղը բռնէ:

Տեղային, կամ ըսենք, յաւէտ խմբակցական հայրենասիրութեան հետեւանքները մինչեւ հիմա բաւական մը աղետալի եղած են, եւ որպէսզի մեր ազգային կեանքին նաւուն վերջին բեկորները գէթ չի ջախչախուին, պարտինք ազգային սէրը գերադասել ամէն ուրիշ սէրէ:

ԱԶԳԱՅԻՆ ՄԵԾԱԳՈՅՆ ԱՂԵՏԸ

Մեր ազգը երկու աղետալի հարուածներու զոհն է:

Երկրորդ հարուածը բնական հետեւանքն էր նախնական հարուածին, բայց տասնապատիկ աւելի ահաւոր քան զայն, քան նախնականը:

Նախնական հարուածն չը ֆիզիքական այն կորուստի՝ որուն ենթարկուեցաւ ազգը գաղանային ջարդերու երեսէն: Մէկ միլիոն մարդ կորսնցուցինք — գրեթէ կէսը ազգին ամբողջական թուոյն: Ո'չ սիրաը եւ ո'չ ալ միտքը կարող են այս կորուստին համեմատութիւնը ըստ արժանուոյն ըմբռնել կամ գնահատել. մարդկօրէն անկարելի է ասիկա:

Մէկ միլիոն մարդու հետ կորսնցուցինք նաեւ ինչ երկրաւոր ստացուածք որ ունէինք, ամբողջութեամբ:

Եթէ սակայն խնդիրը ասով վերջանար, մեր ողբն ու սուզը երկար չի պիտի տեւէր:

Ֆիզիքական կորուստը ինչքան ալ մեծ համեմատութիւն ունենայ, վերջապէս դարձանելի է: Մեռնողին տեղը կրնայ ծնիւ կողոպտուածին տեղը կրնայ նորէն շահուիլ Ֆիզիքական կորուստը ժամանակաւոր կորուստ մըն է: Ազդ մը ջարդով չի փճանար եւ ոչ ալ հարստութիւն մը՝ կողոպտուելով:

Բայց մեր կորուստը միայն ֆիզիքական սահմանի մը մէջ չի պարփակուիր: Եթէ այդպէս եղած ըլլար, մեր վերականգնումի խնդիրը բաղդատաբար շատ պարզ ու հեշտալոյծ հանգամանք պիտի ունենար: Սատուծոյ կողմէ տրուած մեծ պատուէրին — «Անեցէք ու բազմացէք»ին — արդիւնաւոր աստիճանաւ մը հնագանդութիւն, եւ ժամանակը այդ խնդիրը մեծաւ մասամբ պիտի լուծէին: Մարդոց թիւը աւելցնել, ինչպէս եւ շահիլ, դիզել, բաղդատաբար դիւրին կարելիութիւններ են:

Բայց նախնական հարուածին հետեւող երկրորդ հարուածը կացութիւնը յուսահատական ըրած է: Ֆիզիքական կորուստը պատճառ եղաւ բարոյական կորուստներու:

Եւ այս երկու կորուստներէն երկրորդն է անդարմանելին:

Մեռնողը ֆիզիքապէս մեռաւ. իսկ վերապրողը՝ ահա' բարոյապէս կը մեռնի: Ու ազգին ներկային ու ապագային տեսակէտէն մեռնողին մահէն աւելի ահաւոր հարուած մըն է վերապրողին անբարոյացումը կամ վատասերումը:

Մեռնողներու խնդիր չ'ունինք բայց ապրողներու խնդիր ունինք: Վաճառական մը միանգամընդմիշտ չի կործանիր երբ դրամը կորսնցնէ իր կամեցողութենէն, իր պատասխանատուութենէն անկախ պարզաներու բերմամբը: Կորսուած դրամը կրնայ նորէն շահուիլ, ինչպէս շատեր՝ որ կը կորսնցնեն անգամ մը կամ երկուք՝ նորէն կը շահին, եթէ, եթէ սակայն, իր մէջը ունի այն յատկութիւնները որոնք կարեւոր են դրամ շահելու յաջողութեան համար, այսինքն, կորով, յարատեւութիւն, աշխատասիրութիւն, իմաստուն հեռատեսութիւն, պարկեշտութիւն, եւայլն, եւայլն: Բայց եթէ մարդ մը իր դրամին հետ նաեւ վրայ տայ այդ յատկութիւնները, կորուստը անդարմանելի կ'ըլլայ: Շահելու կարողութիւնը աւելի կարեւոր է քան շահուածը: Առաջնոյն կորուստը անդարմանելի է, մինչ երկրոր-

դինը՝ դարմանելի։ Մեր ազգին կորուստն ալ կը նմանի իր զրամին հետ նաև իր շահելու կարողութիւնը կորսնցնող վաճառականին կորուստին։

Մեր ազգին զիմուն իջնող առաջինհարուածէն ծնաւ երկրորդը — անբարոյացման, այլասերման, վատասերման ահաւորագոյն հարուածը։ Եւ ինչպէս որ առաջին հարուածին պատասխանատութիւնը կամ մեղադրանքը մեր վրայ չէր, նոյնպէս ալ հետեւող երկրորդ հարուածինը մեր վրայ չէ։

Մարդկային բարոյական տոկունութիւնն ալ իր սահմանը ունի, ինչպէս սահման ունի անոր ֆիզիքական տոկունութիւնը։ Ֆիզիքապէս Ակեալ, կեղեքեալ, բնաբարեալ, հարուածեալ ժողովուրդ մը բնականաբար կը վատասերի, կ'ամբարոյականանայ։ Զես կրնար ժողովուրդի մը գլուխը շարունակ հարուածի տակ պահել եւ տակաւին ակնկալել անկէ որ իր սկզբունքներուն հաւատարիմ մնայ, իր գաղափարապաշտութիւնը շարունակէ, իր հաւատքը անսասան պահէ՝ արդարութեան, սիրոյ օրէնքներուն վրայ, անայլայլ նուիրում ցոյց տայ իր ազգային աւանդութիւններուն հանդէալ,

եւայլն, եւայլն։ Զըլլա՛ր։ Ժողովուրդի մը զանգուածէն գէթ ասիկա չ'ակնկալուիր, չոս հոն անհատներ կրնան բարոյական հերոսութիւն զործել, բայց ատոնք հաշիւի չեն առնուիր ժողովուրդի մը հաւաքական հոգեբանութիւնը քննելու ատեն։

Իրողութիւնը այն է այսօր թէ՛ իբրեւ իետեւանք մեր կրած առաջին հարուածին՝ ազգովին վատասերած ենք։ Իրողութիւնը դառն է, բայց ինչ ընկնք, ա'յդ է իրողութիւնը դժբաղդաբար։

Մեզ բնաջնջելու ծրագիրը պատրաստող դժոխքի դեւերը չէին հաւատար թէ կրնային լոկ ջարդելով բնաջնջել զմեզ։ Սատանան շատ խելացի է. եւ ասոնք ալ սատանային չափ խելացի էին։ Անոնք ծրագրեցին մեր բնաջնջումը զմեզ մղելով անբարոյացման։ Ազգին կէսը ջարդեցին, միւս կէսն ալ թողուցին որ վատասերումով վիճանայ ու ազգին վերականգնումը անկարելի ըլլայ։

Ո'ր մէկ չայուն խօսիս կ'ողբայ մեռնողները, կ'ողբայ քաղաքականապէս անհայրենիք մնանիս, կ'ողբայ մեր դէմ զործուած անարդարութիւնը, եւայլն, եւայլն։

Ամէնուն համար ալ ողբալու բացարձակ
արդարացում եւ իրաւունք ունինք: Բայց
ե՞թք պիտի ողբանք մեր ազգային բարո-
յական վատասերումը, վտանգը, կորուստը
մեր ազգային նկարագրին:

Աւա՛զ, սուաղեալ կը մնոնինք եւ ախոր-
ժակի վրայ կը խօսինք: Ուշի եկէք, ո՞վ
հայրենասէրներ: Հայրենիք կ'ուղեմ ես ալ,
բայց ամէնէն առաջ Հայրենիքի արժանի,
հայրենաշէն չայ կ'ուղեմ: Հոգին սպաննելով
մարմինը չի փրկուիր: Դեռ չի սորվեցանք
այս յաւիտենական ճշմարտութիւնը սաշափ
տարուան ազգային փորձառութիւնով իսկ:

Ուր որ ալ ըլլանք, հայրենիքին մէջ կամ
հայրենիքէն գուրս՝ հեռուները, տակաւին
չենք կրնար զմեղ անջատել ազգին բունէն:
Անկարելի է որ ազգը՝ իբրեւ ազգ՝ վատասե-
րի ու մնանք, ուր որ ալ ենք, զերծ մնանք
վատասերումէ: Ազգին արեան մէջ մտած
վատասերիչ ճճին վերջապէս կը հոսի ազգը
կազմող անհատներուն երակներուն մէջէն:

Վատասերումը տեղական չի կրնար ըլ-
լալ հապա՝ ընդհանուր, ազգային: Այս
հետեւանքը անխուսափելի էր ու անխու-
սափելին կը պատահի ահա:

Ի՞նչ ընենք: Աստուած շատ իմաստու-
թիւն շնորհելու է մեզի որ գիտնանք ընելիք-
նիս: Ստիպողական պէտք մը կայ զբաղե-
լու մեր ազգին բարոյական վերականգնու-
մին խնդրովը, ինչպէս կ'զբաղինք անոր
քաղաքական ճակատագրովը:

Առէք գաղութիւները: Նոյնիսկ հայրենա-
սիրական կազմակերպութիւններ երբեմն
կը քաջալերեն ժողովուրդին այլասերեալ
ընդունակութիւնները փոխանակ զանոնք
չէզոքացնելու ջանք ընելու: Անմիջական
բարիքներ ձեռք անցնելու համար կենսա-
կան վնաս պատճառելու չեն խղճահարիր:
Ժողովուրդին եղծեալ բարքերը շահագործ-
ման աղբիւր ըրած են: Գաղափարի մը սի-
րոյն իբրեւ թէ գործունէութիւններ մը յա-
ռաջ կը տարուին բայց այնպիսի միջոց-
ներով որոնքժողովուրդին բարքին ու նկա-
րագրին վատասերման կը ծառայեն: Քա-
կելով ծ զորմը տեսնել՝ տեսնուած գործին
վաղուան քանդումը պատրաստել կը նշա-
նակէ: Զեմ գիտեր թէ ե ըք կամ ի՞նչպէս
պիտի զգանտանանք:

Ազգ մը մեքենապէս չի փրկուիր: Փըլ-
կուելու ընդունակութիւն, յարմարութիւն,

ՆԿԱՐԱԳԻՐ, բիւր անգամ նկալագիր, ունենալու ենք: ՀԱՅՀ—մեր գաղափարականացուցած ՀԱՅՀ— ապրելու է արդեամբ որ մեր երազներուն իրականութեան յոյսն աւ սնուցանելու իրաւունքը ունենանք:

Ա Զ Գ Ա Յ Ի Ն Դ Ր Ա Կ Ա Ն Ս Է Ր

Սէրը յաճախ սխալ կ'ըմբռնենք: Սէրը շատերու համար սոսկ յոյզ մըն է: Սէրը սակայն սոսկ յոյզ մը չէ: Յոյզը սիրոյ համեմն է: Խնչակէս կերակուրք՝ նոյնակէս եւ սէրը, որ մարդկային հոգւոյն սնունդն է, աւելի ախորժելի է բնականաբար համեմուած քան չի համեմուած: Բայց համեմը վերջապէս կերակուրքին էութիւնը չի կազմեր: Յոյզն ալ սիրոյ էութիւնը չի կազմեր:

Աւելին կայ:

Յոյզը ոչ միայն սիրոյ էութիւնը չէ հապա նաեւ սիրոյ էութեան գոյութեան յայտաբար նշանը չէ միշտ: Յոյզն երբեմն պատրող կրկներեւոյթ մըն է: Պարզ խօսքով, ամէն մարդ որ սիրոյ յոյզը կը յայտնէ անպատճառ սէր չունենար, գէթ այն իմաստով որով ես կը հասկնամ սէրը:

Ոմանք իբր թէ կը սիրեն երբ կուլան, կը պոռան, կը ցատկեն, կը գալարուին, կը ճառեն, կը քերթեն, կ'երգեն, կը սիրաբանեն: Սէրը այդ բոլոր արտայայտութիւն-

ները կրնայ ունենալ, կամ ո'չ: Ո'չ երբ ու-
նենայ՝ կրնայ ըսուիլ թէ սիրոյ էութիւն կը
գոյնուի անոնց ետին, եւ ո'չ ալ երբ չ'ու-
նենայ՝ կրնայ ըսուիլ թէ սիրոյ էութիւնը
դոյութիւն չ'ունի: Յոյզը ո'չ դրական եւ ո'չ
ալ ժխտական ավացոյց է սիրոյ էութեան:

Սէրը կեանք է: Կեանքը զիտակից կա-
մեցողութեամբ կ'արտայայտուի: Սէրը արդ-
եամբ պէտք է տեսնուի: Սիրոյ յայտարա-
րութիւնը կամ խոստովանութիւնը բաւա-
կան չէ: «Կը սիրեմ» ըսելը դիւրին է: Սի-
րոյ վրայ ճառախօսելն ալ դիւրին է: Դըժ-
ուար է սակայն առանց մին կամ միւսը
ըսելու, գործել գործ մը զոր միայն սիրոյ
բռնադատիչ ուժովը կարելի է գործել:

Իր մայրը սիրող տղան փողոցի անկիւն-
ները չի կենար եւ իր սիրոյն վրայ ճառա-
խօսեր, հապա անոր ճանզիստին ու եր-
ջանկութեան կը նուիրէ իր կամքը, իր
ուժերը, իր դրամը, իր կեանքը: Մայրերը
երջանիկ չեն ըլլար իրենց զաւակներուն
սիրոյ եւ նուիրման խոստովանութիւննե-
րովը լոկ, եթէ զաւակներուն կեանքը ի-
րենց վշտի մշտատեւ պատճառ է:

Կը ճանչնամ երիտասարդ մը որ անգամ

մը, հաւաքոյթի մը առթիւ, իր մօրը նուիրա-
ուած յուզիչ ճառ մը կարդաց: Կարդացած
ատենը թէ՛ ինք եւ թէ՛ իր ունկնդիրնե-
րը յուզուեցան: Շատ գեղեցիկ գրութիւն
մըն էր արդարեւ: Այդ նոյն երիտասարդին
մայրը ամիս մը վերջը զիստեսնելու եկաւ:
Բարի մայր մըն էր: Սիրտը բացաւ ու վիշտը
պատմեց: Կեանքին միակ յոյսը եւ ապա-
ւէնը այդ տղան էր զոր մեծցնելու եւ մարդ
ընելու համար մազերը ճերմկցուցեր ու
պառաւեր էր: Իր ամբողջ կեանքը տուեր
էր որպէս զի իր մանչը «կեանք ունենայ,
եւ աւելի առատ կեանք»: Բայց ի՞նչ պա-
տահեր էր: Տղան կը շնար, կ'արբենար, կը
խաղար, շահածը կ'ուտէր: Խեղճ մայրը
ստիպուած էր աչքերուն աղօտած լոյսովը
եւ չորցած մատներովը կար կարել օրն ի-
բուն որպէս զի տանը վարձքը վճարէ եւ իր
անառակ մանչուն փորը կշտացնէ:

Ի՞նչ կ'ըսէք ասոր: Արտասովոր պարա-
գայ, այնպէս է:

Ոչ. արտասովոր պարագայ չէ, դժբաղ-
դաբար չէ:

Մեղմէ շատերուն ազգասիրութիւնը այդ

օրինակին տղուն մայրասիրութեանը կը
նմանի:

Սա վերջի տարիներուն ընթացքին մեր
մէջ ամէնէն շատ մշակուած առաքինու-
թիւնը հոետորութիւն է: Տուր իբրեւ նիւթ
«Ազգին Սէրը», «Ազգին ձակատազիրը»,
«Ազգին Փրկութիւնը», ամէն մարդ ճարտա-
սան կը կտրի: Ես ալ կ'ապշիմ կը մնամ
թէ ի'նչպէս ազգ մը մէկ օրէն միւսը, մե-
ծով պղտիկով, զիտունով տգէտով, ճար-
տասան կը դառնայ: Բայց վերջապէս իրո-
դութիւնը այդ է: Այդ բանին համար ու-
րախ եմ: Բայց սաստիկ կը ցաւիմ երբ
հոետորութիւնը Ազգասիրութեան կեանքին,
իւթեան տեղը կը բռնէ:

Անհատապէս, ագգովին, հաւաքապէս
ի'նչպէս կեանք կ'ապրինք:

Մեր կեանքը ազգին հանդէպ մեր տա-
ծած սիրոյն չափը ու ապացոյցը պիտի ըլ-
լայ: Յուզուելով, պոռալով, կանչելով աղ-
գասիրութիւն չըլլար: Պոռացէ՛ք, կանչե-
ցէ՛ք, բայց երբ հանդարտիք ի'նչ կ'ընէք
ազգին համար, ի'նչպէս կ'ապրիք: Ատիկա'
է կարեւորը:

Երթալով կը դժուարանայ գործնական

ազգասիրութիւնը, հետեւաբար եւ կ'ընդ-
հանրանայ ազգասիրութեան դիւրին եղա-
նակը որ է յուզուիլ, ողբալ, աւաղել, բողո-
քել, ճառել, Աստուծմէ սկսեալ մինչեւ սա-
տանաները ատեանի առջեւ հանել, մեղա-
դրել, ամբաստանել, սպառնալ, եւայլն,
եւայլն:

Զ'ըլլա՛ր, եղբայրներ: Այդ ամէնը գէլթ
վնաս չ'ունին, եթէ օգուտ մըն ալ չ'ունին,
բայց ի'նչու համար նոյն ատեն դրապէս
օգտակարը չենք ըներ:

Մարդ ըլլանք: Մարդ ըլլալու պէտք ու-
նինք: Խօսքս հարկաւ մարդ եղողներուն չէ:
Փառք Աստուծոյ, շատ մը մարդերով կըր-
նանք պարծիլ ու հպարտանալ: Խօսքս մարդ
չ'եղողներուն է: Մարդ ըլլալ առաջին պատ-
մանն ու ապացոյցն է դրական ազգասիրու-
թեան:

Խօսքերդ որքան ալ իանեցնեն ականջ-
ներս՝ կեանքդ սակայն՝ իբրեւ չայ՝ չեն փո-
խեր, չեն փրկե՛ր ճակատագիրս:

Ազգային հզօրագոյն փրօփականտը Պիւ-
րօներու ձեռքէն ելած է այլեւս ու կը մնայ
չայ անհատներու ձեռքը: Ո'վ որ չայ է վը-
կայութիւն մը ունի տալիք չայ ազգին ու

ղատին արժանեացը մասին: Դժբաղութիւնը հոն է որ այս հզօրագոյն վրօփականտը այնքան նպաստաւոր չէ եղած մեղի համար որքան Պիլրօներու կողմէ մղուած խօսքի վրօփականտը: Ու ի՞նչէն գիտեմ: Սրդիւնքն՝ որ ամէնուս աչքին առջեւն է այսօր:

Գանք մեր նահատակներուն,

Սնոնց յիշատակը կը փառաբանենք միշտ յուղիչ ճառերով, քարոզներով դրուատիք-ներ հիւսելով անոնց ոգոյն, հաւատար-մութեան, հերոսութեան շուրջ: Լա՛ւ, լա՛ւ. ատոնց ամէնուն արժանի են անտարակոյս:

Շատերու համար ատկէ անդին՝ ոչին'չ: Այդ չըլլար:

Մեր նահատակները կ'ապրին արդարեւ քայց մահկանացուներու ականջը չ'ունին որ խօսք լսեն. չեն լսեր: Մեր խօսքը անոնց օգուտ մը չի կրնար հասցնել:

Մեր նահատակները սակայն մէկ պահանջ մը ունին մեղմէ, եւ մինչեւ որ այդ պահանջը չի գոհացնենք ինչ որ ընենք անոնց սիրոյն ունայն է: Այդ պահանջին գոհացումը պիտի ըլլայ մեր միակ ընդունելի յարգանքը՝ անոնց յիշատակին:

Ո'չ խօսք՝ այլ գործ:

Առաջին, մեր նահատակները այն ատեն ըստ արժանւոյն յարգած պիտի ըլլանք երբ անոնց մնացորդներուն ֆիզիքական գոյութեան պատասխանատուութիւնը կ'ստանձնենք ու խղճմորէն կը կատարենք զայն: Խօսքով սիրել պէտք չէ, եթէ դրամովդ կրնաս սիրել: Բայց դրամովդ ալ կը սիրե՞ս ըստ բաւականին: Խղճիդ հարցուր:

Երկրորդ, նահատակներուն հանդէպ մեր նուիրումը արդեամբ յայտնած կ'ըլլանք եթէ այն օտար երկիրներուն մէջ՝ ուր կը պանդստինք՝ ազգային զիտակցութիւնը կը պահենք ու կը մշակենք մեր մէջ: Խորհուրդով, տեսակէտներով, կեանքի ընդհանուր փիլիսոփայութեամբ եթէ կ'եւրոպականանանք, հոգ չէ, պայմանաւ սակայն որ մեր չալ արեան ու ծագման գիտակցութիւնը թէ՛ յայտնի եւ թէ՛ գաղտնի կերպով կենդանի պահենք, մեր ազգին հոգեւոր գոյութիւնը ապրեցնենք մեր մէջ:

Եւրոպական, օտարոտի ստորին բարքերն են զորս անմիջապէս որդեգրելով կ'ուժանանք մեր ազգէն: Դեռ անզլիերէն կամ ֆրանսերէն չի սորված չայերէն լե-

զուն մոռցողներ տեսած եմ: Անհրաժեշտ
չէ Հայերէնը մոռնալ տեղային լեզուն սոր-
վելու համար:

«Գիւղացին որ շփանայ, սիրտ պէտք է
որ դիմանայ» խօսքը յաճախակի կրկնելու
հարկին տակ գտած եմ ինքպինքս երբ
հանդիպեր եմ նորեկ Հայ աղջիկներու ո-
րոնք երէկ իրենց բնակած տուներուն
տախտակներուն ներկուիլն իսկ չէին տե-
սած բայց օտար երկիրներու մէջ՝ ուր
կ'ապրին վտարանդի՝ ամէն օր իբր թէ
Բարեկենդանի համար դիմակաւորուած՝
ներկուած այտերով ու շրթներով կը շըր-
ջին փողոցները: Հանդիպեցայ վեց տարիէ
ի վեր Ամերիկա ապրող Հայ երիտասարդի
մը որ երբ պարէր՝ դիտողին զլիսու պտոյտ
կուտար, այնքան որ արագ հովի պէս կը դառ-
նար, կը ցատկէր, բայց եթէ անկիւնի նը-
պարավաճառին երթար հաց մը զնելու հա-
մար, պէտք էր որ զայն մատովը ցոյց տար,
որովհետեւ «Հաց մը տուր» իսկ չէր կրնար
ըսել անդլիերէն:

Ո՛չ պարահանդէսով եւ ո՛չ ալ սգահան-
դէսով ազգասկրութիւն կ'ըլլայ եթէ ատկէ
աւելին չ'ըլլայ:

Երրորդ, մեր նահատակներուն արժանի
յարգանք կ'ընենք երբ Մ'ե՛թ Կե՛Սնթ՛լվէլ ա-
պացոյց կուտանք թէ մե՛նք ալ արժէք կը
զնենք այն սկզբունքներուն, այն գաղա-
փարներուն, այն աւանդութիւններուն, վեր-
ջապէս ԱԶԳԱՅԻՆ ԱՅՆ ԿԵ՛ՍՆԹԻՆ վրայ, ո-
րոնց համար իրենք իրենց կեանքը տուին:
Մենք ալ կ'ապրի՞նք ինչի համար որ անոնք
մեռան: Այս է փորձը մեր նուիրման, մեր
ազգին ու մեր նահատակներուն հանդէպ
մեր ունեցած սիրոյն:

Ազգասկրութիւնը կեանքի ինդիր է եւ
ո՛չ թէ սոսկական յոյզ մը՝ որ ատեն ատեն
կը բռնկի, ու շատ շատ կ'այրէ, կ'ոչնչացնէ
բայց չի շիներ: Ու մենք շինող սիրոյ
պէտք ունինք:

Ա Զ Գ Ա Ց Ի Ն Խ Ո Հ Ե Մ Ո Ւ Թ Ի Ի Ն

«Յիմարը խոհեմութենէ չ'ախորժիր»,
կ'ըսէ Իմաստունը (Գիրք Առակաց ԺԲ. 2): Կը
զարմանամ կը մնամ ինքնիրենս խորհելով
երբեմն թէ ի՞նչպէս կ'ըլլայ որ ա՛յսքան
առաքինութիւններով օժտեալ ազգ մը ըլ-
լալով հանդերձ ա՛յսքան ալ ոտնակոխ ե-
ղած ենք, ու կ'ըլլանք ահա մինչեւ այսօր:
Ի՞նչ է արդեօք պատճառը: Կա՞յ գաղտնիք
մը:

Նախ, տոկուն ազգ ենք: Ուրիշ ազգ մը
մեր պայմաններուն տակ ապրելով մեզի
չափ չի պիտի կարենար դիմանալ:

Երկրորդ, շատ խելք ունինք: Այնպէս կը
հաւատամ թէ մեր ազգին իմացականու-
թեան միջինը աւելի բարձր է քան ուրիշ
փոքր ազգերու իմացականութեան միջինը:

Երրորդ, աւանդապահ ազգ ենք: Աւան-
դապահութիւնով ազգային նկարագրի զը-
ծերը եղծումէ զերծ կը մնան, գէթ աւելի
երկար ժամանակ քան առանց աւանդապա-
հութեան: Ու հարկ չ'կայ ըսելու թէ ազգ

մը՝ իբրեւ ազգ՝ այնքան երկար կ'ապրի որ-
քան ատեն որ կը պահէ իր ինքնայատուկ
նկարագիրը:

Չորրորդ, աշխատասէր ու խնայասէր ազգ
մըն ենք: Ասիկա ալ խիստ արժէքաւոր
յատկութիւն մըն է անհատի մը համար,
ինչպէս նաեւ ազգի մը համար:

Հինգերորդ, յառաջդիմասէր ազգ ենք:
Աչքերնիս բաց է սորվելու եւ աշխարհի
քաղաքակրթութեան հետ քիչ շատ հա-
մընթաց երթալու:

Վեցերորդ, գաղափարապաշտ ազգ մըն
ենք: Մեր պատմութիւնը յաւէրժական յի-
շատակարան մըն է մեր ազգային գաղա-
փարապաշտութեան: Թէ՛, սակայն, ամէն
գաղափար զոր պաշտեր ենք եւ որուն հա-
մար մեծ կամ պատիկ գին վճարեր ենք, ի-
րապէս արժէք ներկայացնող գաղափար մը
եղա՞ծ է կամ ոչ, այդ չէ խնդիրը:

Եօթներորդ, քաջամարտիկ ազգ ենք:
Մարտնչելէ չենք վախնար: Կոռուիլ զիտ-
ենք երբ կոռուիլ պէտք է:

Ու այս առաքինութեանց ցանկը կրնայի
դեռ շատ երկարել:

Շատ աղէկ: Ի՞նչպէս կ'ըլլայ որ աշխարհ-

քը, բաղդը, ճակատագիրը, Աստուած, Սատանան, վերջապէս ո՞վ որ է պատասխանառուն, մեզի հանդէպ մեր արժանիքին վայել վարմունք ցոյց չեն տար:

Այս հարցումը կը լընեմ որպէսպի լրջօրէն խորհինք: Ես ունիմ պատասխան մը որ ո՞չ վճռական է եւ ո՞չ ալ բաւական: Բայց պատասխանը չէ կարեւորը հապա լոկ իշարցումը՝ որ կրնայ մեզի խորհիլ տալ:

Ինձի այնպէս կը թուի թէ խոինչ չենք, իմաստուն չենք: Ո՞չ կը դատապարտեմ եւ ո՞չ ալ կը մեղադրեմ, բայց իրողութիւն մը կը մատնանշեմ ինչպէս որ կը դիտեմ եւ ինչպէս որ յաճախ դիտել տրուեր է մեզի օտարներու կողմէ: Ու խոհեմութեան հակառակը ամբարտաւանութիւն է:

Օրինակ մը տամ:

Ասկէ քանի մը տարի առաջ նիւ եռքի չայ գաղութին կողմէ ճաշ մը տրուեցաւ Ասթօրիա Հօթելին մէջ, ի պատիւ Մր. Մորկընթառի, որ Պոլսէն նոր դարձած էր երբ խօսելու կարգը եկաւ պատոյ հիւրին, շատ քաղցրութեամբ, փափկանկատութեամբ, այլ անվերապահութեամբ խրատեց մեղ ամբարտաւանութենէ զգուշանալ: «Մէկ

օրէն միւսը միլիոնատէր ըլլալու տենչը աղետաբեր է, ըստ, եւ նմանապէս մէկ օրէն միւսը ազգային ամէն երազի իրականացում տեսնել իմաստուն քաղաքականութեան չ'առաջնորդեր»: Խօսղը բուն իսկ այն հիւրն էր զոր պատուելու համար այդ փառաւոր ճաշը սարքեր էինք, հակառակ ատոր, սակայն, այնքան անմարսելի թուեցան մեզի իր այդ եւ այդ ուղղութեամբ խօսած խօսքերը որ բարձրաձայն բողոքեցինք իր գէմը: Միջադէպի մը անդրադառնալ չէ միտքս: Միջադէպը ինքնին կարեւոր չէ: Բայց այդ մէկ պարագային իսկ ցոյց տուինք թէ մեր «տունը շինելու իմաստութիւնը» չ'ունինք: Ո՞վ դիտէ մարդը մտքէն ի՞նչ ըստաւ: Բայց ինչ որ կրնար ըստած ըլլալ ահա՛ այսօր փորձով ամէնքս ալ կը տեսնենք:

Երբ ազատութեան արշալոյալ ծագեցաւ, գիշեր ցորեկ կայսրութիւն մը երեւակայեցինք: Բայց ո՞վ էր տուողը, ո՞վ էր առնողը:

Ի՞նչ ըսել է: Իրաւոնքնիս էր ժառանգել մեր հայրերուն կայսրութիւնը—այո՛, կայսրութիւն — Միջերկրականէն մինչեւ Սեւ

ծովու եւ կասպից ծովու եղերքները տարածուող կայսրութիւն մը: Պաշտօնեաներն ալ պատրաստուեցան: Կը ճանչնամ խոհարար մը որ ինքզինքը Մերսինի նաւահան, զիստին տնօրէն ըլլալու պատրաստած էր, եւ որ օր մը հաւաստիք կուտար ինձի թէ ամէն դիւրութիւն պիտի ընծայէր ինձ երբ այդ կողմերը ճամբորդութեան ելլէի: Ու արդէն ամէն նախարարական աթոռի համար կարգի կայսողներուն գիծը երկար էր: Երբ ատենը եկաւ այնպիսի սահմաններ գծեցինք որոնք աւելի ընդարձակ էին քան Տիգրան Մեծի կայսրութեան սահմանները: Մեծն Տրդրան մը չ'եղած սակայն կայսրութիւն մը ի՞նչպէս կ'ըլլար: Բայց երբ Տիգրան «Մեծ» մը չ'ըլլայ վերջապէս «Տիգրաններ» շատ կ'ըլլան, ու եղան:

Խոիթմ չ'եղանք: Ու եթէ այսօր խոհեմութեան դասը սորված ըլլայինք մեր անցեալին անխոնեմութեան վրայ խօսիլն աւելորդ պիտի ըլլար: Անցածը անցած է: Ներկային նայինք: Բայց ներկայիս ալ «չենք ախորժիր խոհեմութենէ»:

Այս աշխարհին մէջ, որքան ատեն որ մարդոց մէջ տիրող շարժառիթները անձ-

նասիրական են ընդհանրապէս, իրաւունքը պէտք է առնուի. հաղա թէ ոչ՝ չեն տար: «Սատուծոյ թագաւորութիւնը ուժով կ'առնուի»—նոյն իսկ ա՞ն: Որովհետեւ չորս կողմերնիս անիրաւ էին, ու են, ուստի աւելի խոհեմ ըլլալու էինք, եւ ըլլալու ենք: Բայց մենք հեռուէն հեռու կը կոտրենք, կը թափենք: Չ'ըլլար:

Պատիկ մարմինի մը համար մեծ վերմակ ուզեցինք: Բնաւ չի խորհեցանք թէ իրաւ է թէ այսօր պղտիկ վերմակի մը տակ կ'ամփոփուինք բայց վաղը երբ մեծնանք կը ընանք մենք մեր ձեռքովը մեր անկողինն ալ, վերմակն ալ մեծցնել: Զէ՛, այդ չէր ըլլար: Ու ի՞նչ եղաւ . . . :

Այսօր չայ Անկախութիւն մը կայ վերջապէս: Մութէ եւ ամպամած քաղաքական երկնի մը վերեւ փայլող յուսատու, պլպլուն լոյս մըն է ատիկա: Բայց մենք աստղ չենք ուզեր: Մեր ուզածը արեւ է:

Եղբայրներ, խոհեմ ըլլանք: Եթէ մենք արժանիք ունինք արդէն պիտի մեծնանք: Եթէ սա պլպլացող պատրոյգին տակը կենսականութեան իւղը կայ՝ ան չի պիտի մարի: Բայց ի՞նչու անարգել այդ պատրոյգը

որ կրնայ վաղուան մայլող լոյսը նախա-
կարապետել:

Դործնական իմաստութիւն ունենանք,
խոհեմ ըլլանք:

Մանանեխի հատիկէն կրնայ ծառ մը ծը-
նիլ եթէ անոր մէջ կենսունակութիւն կայ,
ի՞նչու համար ծառ մը պահանջելով արհա-
մարհենք հունտը որ կրնայ պահանջուած
ծառը յառաջ բերել: Ո՛ր կողմն ալ գառնանք
մենք զմեզ դէմ յանդիման կը գտնենք սա
յաւիտենական ճշմարտութեան թէ՝ ուր
արժանիք կայ՝ պատիկը կը մեծնայ, եւ ուր
որ չկայ՝ մեծն ալ կը չքանայ, Վաղը մեծ
կրնանք ըլլալ եթէ այսօր մեծնալու ար-
ժանիք ունինք: Եւ ո՛չ ոք կրնայ արզիլել
զմեզ մեծնալէ եթէ իրապէս մեծնալու ըն-
դունակութիւն եւ կարողութիւն ունինք:

Բայց տուեալ պայմաններու վրայ ո՛չ
հակակշիռ կրնանք կիրարկել եւ ո՛չ ալ
հրամայել անոնց: Այսպէս կամ այնպէս —
ատոնց վրայ փիլիսոփայելը ապարդիւն է:
Սա տուեալ պայմաններուն մէջ կրնա՞նք
աճիլ կերպով մը, չափով մը: Արէ է կարե-
ւորը:

Երազները մէկ կողմէ Գործնականին նա-

րինք: Դիրքերնիս սանկ, վիճակնիս նանկ,
Ամէնը յայտնի է: Այդ դիրքին մէջ, այդ
վիճակով կրնա՞նք շարժիլ, ծիլ արձակել,
բողբոջիլ, անաղմուկ մեր բանին գործին
ետեւէ ըլլալ, ու կամաց կամաց մեր կեան-
քին արմատները խորունկցնել, տարած-
ուիլ ու հաստատուիլ — կընա՞նք. ապա-
գան թող մեզ չի մտատանջէ, եթէ կըր-
նանք: Եթէ այդ յատկութիւնը չ'ունինք,
ամբողջ Փոքր Ասիան ալ տան, վաղը նո-
րէն ձեռքէ կը հանենք. նորէն կը մնանք
անտուն:

Ուրեմն, խոհեմ ըլլանք: Ամբարտաւա-
նութիւնով մինակ յուսախաբութիւն կը
պատրաստենք մենք մեզի համար: Ու մեզք
չե՞նք որ շարունակ յուսախաբուինք ծի-
րանի գոտի հալածելով: Մեր ազգային ար-
ժէքը աւելցնենք մեր անկիւնին մէջ, մեր
խլխած տնակին մէջ, թէեւ ցնցոտի կը
հազնինք այսօր, ու ցամաք հաց կը կըր-
ծենք:

Արժէքնիս աւելցնենք ինչ պայմանի տակ
ալ ըլլանք: Ու ի՞նչ չափով որ կրնանք
այսօր արժէքնիս աւելցնել այն չափով ա-
ղէկ պիտի կրնանք հագուիլ, կշտանալ,

հայրենիքնիս եւ տուներնիս ընդարձակել
վաղը:

« Յիմարը խոհեմութենէ չ'ախորժիր »,
կ'ըսէ իմաստունը: Թող այլ եւս մեղի հա-
մար ըստւած չ'ըլլայ այս խօսքը:

Մ Ա Կ Ա Բ Ո Ւ Ծ Ո Ւ Թ Ի Ւ Ն

Ի՞նչ կը նշանակէ մակաբուծութիւն:
Կը նշանակէ ուրիշի մը «վրայ», կամ
ուրիշի մը հաշւոյն, կամ ի վնաս ուրիշի մը
սնանիլ, ապրիլ: Կան բոյսեր որոնք «մա-
կաբոյծ» անշնորհք անունովը կը ճանչցուին,
հակառակ իրենց շնորհքին. մամուռը, օրի-
նակի համար, կամ բաղեղը, որ մեր տունե-
րուն պաղ քարերը դալար ժպիտով կը հագ-
ուեցնեն հիմերէն մինչեւ քիւը:

Կենդանիներուն մէջ ալ կան «մակա-
բոյծ»ներ որոնք, մեծ թէ մանք, եթէ ինձի
հարցնէք, շատ ալ անշնորհք են եւ կատա-
րելապէս արժանի իրենց տրուած անշնորհք
անուան: Այս դասակարգին պատկանող կեն-
դանիներուն մանաւանդ մանրերը ամէնուս
յայտնի են քիչ թէ շատ . . . : Իսկ մեծե-
րը: Բայց թողոնք մեծերը ու ամէնէն մե-
ծը նկատենք:

Մակաբոյծ կենդանիներուն ամէնէն մե-
ծը — մի՛ ապշեք — Մարդն է:
Ի՞նչ կերպով մակաբոյծ են մարդիկ: Շա-

տերը մէ՛մէկ կերպով, բայց իրարմէ տարբեր կերպերով:

Առէք իբրեւ օրինակ «Դիրքը», թէ՛ ընկերային թէ՛ հանրային: Կան շատ մարդիկ որոնք դիրքի մը կառչելու են որպէս զի ապրին, ըսել չեմ ուզեր ֆիզիքապէս ապրին — թէկեւ այդ ալ ճշմարիտ կրնայ ըլլալ — հապա կարեւորութեամբ, նշանակութեամբ կամ արժէքով մը ապրին. կամ ուրիշ խօսքով, յարգուին, պատուուին, «նկատի առնուին», եւայլն: Հանէ այդ մարդիկը իրենց դիրքէն ու ի՞նչ են, ի՞նչի կուգան, ի՞նչ արժէք կը ներկայացնեն: Ո՛չինչ. «անկէ ետքը բանի չ'գար — Ս. Գրական բացատրութեամբ — այլ միայն դուրս ձգուելու եւ մարդոց ոտքին տակ կոխուելու»: Քաւլիցի որ ըսել ուզեմ թէ դիրքի վրայ եղող ամէն մարդ իսկական արժանիքէ զուրկ է: ո՛չ երբէք: Բայց խօսքերնիս արդէն ատոնց մասին չէ: Խօսքերնիս անոնց մասին է միայն որոնք դիրք մը կը դրաւեն առանց անկախ, անհատական արժանիքի. կամ, ուրիշ խօսքով, որոնք դիրքի «մակաբոյծներ» են:

Դիրքը ինքնին պատուանդան մըն է,

պատիւ մը, շնորհք մը: Բայց լոնդիր է թէ այդ դիրքը զրաւողը իր անհատական արժանիքովը արդարութիւն կ'ընէ՝ այդ դիրքին:

Դիրքը մարդը չի շիներ: Մարդու երեւոյթը, ցնորքը մարդը չէ: Թագ մը եւ գահ մը պէտք են թագաւոր մը շինելու համար, բայց եթէ մոմիայի մը զլուկիր թագ դնես եւ գահու մը վրայ նստեցնես թագաւոր չ'ըլլար: Դիրքը պատիւ ունի բայց ո՛չ թէ միշտ նաեւ ան մարդը՝ որ այդ դիրքին վը րայ է: Յարդ ու պատիւ վայելող մարդ մը երբ դիրքի մը մէջ զրուի՛ դիրքին պատիւն ալ կ'աւելցնէ այն պատոյն վրայ որ արժանաւորապէս կը պատկանի բուն իսկ իր անձին:

Փոխառեալ ուժով, ազգեցութիւնով, պատիւով սոնքալ ու հրապարակ իյնալ իբրեւ մեծ մարդ՝ մակաբոյժ նկարազրի մը վճռական փաստն է: Շատ մը գաճաճներ մարդ կը փնտուեն հոս ու հոն որպէս զի անոնց ուսերուն վրայ ցատկեն ու բազմութեան մէջ բարձրահասակ երեւին: Մակարուծութիւն եւ շահատակութիւն իրարու հաւատարիմ դաշնակիցներ են:

Հանրային կեանքին մէջ այսպէս:
Բայց նոյնպէս է նաեւ ընկերային կեան-
քի մէջ: Իրապէս տխուր ողբերգութիւն մըն
է աղքատին հարուստ երեւալու ճիգերը:
Ու ո՞րքան սովորական երեւոյթ մըն է դըժ-
բաղդաբար այդ ողբերգութիւնը այս նիւ-
թապաշտ դարուն մէջ: « Հոգ չէ թէ ի՞նչ
կ'ուտեմ, բայց անանկ մը հազուելու եմ որ
վրաս նայողը խորհի թէ ես ալ հարուստ
եմ»: Գորտին առակը մտքիս կը դուգորդէ
միշտ ընկերային այս սովորական երեւոյ-
թը, Կեղծիքի վրայ մի՛ սնանիր: Մակաբոյծ
մի՛ ըլլար: Դուն ինքդ եղիր: Աղքատ ըլլա-
լը ամօթ չէ, եթէ հարուստի հովեր չ'առնես:

Հապա սա չնաշխարհիկ գեղեցիկները...
շնորհիւ դիմաներկութեան նրբին արուես-
տին: Փոխառեալ փետուրներով ագուաւ մը
սիրամարգի չի փոխուիր: Ի՞նչու մակա-
բուծութիւն ընել: Ներկը գեղեցկութիւն չի
ստեղծեր եթէ գեղեցկութիւն չկայ: Գոյնը
չէ գեղեցկութիւնը հապա՝ մորթին տակ
շրջագայող առողջ ու մաքուր արիւնը,
կեանքը որ գծով, շքով կամ գոյնով չ'ար-
տայայտուիր ապրող էակի մը մէջ, ինչպէս
սկաստառի մը վրայ, հապա՝ կենդանութեան

այն բոլոր անբացատրելի այլ գգալի նշան-
ներովը, յատկութիւններովը որոնք անոր
հմայքը, մագնիսականութիւնը, համը հոտը
կը կազմեն: Ցուցափեղկերու մէջ զբուած
« գեղեցիկ » խամաճիկները գեղեցիկ են.
Երբէ՛ք: Ու եթէ գոյնով ու գծով գեղեցկու-
թիւն կարելի ըլլար՝ ատոնք գեղեցկու-
թեան տիպար պիտի ըլլային: Մակաբոյծ
մի՛ ըլլաք: Չեղածովը ի՞նչու պարձիք:
Ներկը կ'ելլէ, ու եթէ ելլէ տակը ի՞նչ ու-
նիս: Գեղեցկութիւնը մորթէն խորունկ է:

Մարդոց շատ մը մեղքերուն ներել գիւ-
րին պիտի ըլլար կարծեմ եթէ անոնք ի-
րենց բոլոր գայթումներուն մէջ դրական
ուժ մը ներկայացնէին: Կան մարդիկ, պէտք
է խոստովանինք, որ բարոյագիտական ու
քրիստոնէական ամէն չափանիշով « չար »
են, բայց բարիք գործելու դրական կարո-
ղութիւն մըն ալ ունին, զոր կը գործածեն:
Վայրի ծառին վրայ ազնիւ պտուղ կը բոււ-
նի՞ ի՞նչու չէ, եթէ անոր մէկ ճիւղը պատ-
ուաստուած է: Ու կան մարդիկ որոնք վայ-
րի են, բայց իրենց բնութեան կամ կարո-
ղութեան մէկ կողմը ազնիւ է ու բարի պը-
տուղ կ'արտադրէ: Ես այդպիսի մարդիկ կը

ճանչնամ: Կարծեմթէ ամէն մարդ ալ կը
ճանչնայ: Ու վերջապէս մարդ «բռնուելիք»
կողմ մը ունենալու է: Շատերու դժբաղդու-
թիւնը հոն է որ իրենց կեանքին բոլոր ան-
շնորհքութեանը մէջ փրկարար եւ ոչ մէկ
կողմ ունին: Ու մարդկային ընկերութեան
յոյսը, մեր ազգին յոյսը, վերջապէս կատա-
րելագործեալ մարդոց վրայ չէ, որովհետեւ
կատարեալ մարդիկը շատ քիչ են, ու պի-
տի ըլլան, հապա անոնց վրայ է որ իրենց
բոլոր անկատարութեանց մէջ գէթ դըրա-
կան առաքինութեան, ազնուականութեան,
կարողութեան մէկ կողմ մը ունին: Այդ դը-
րական, կամ ըսենք, յարձակողական յատ-
կութեանց ու կարողութեանց համադրու-
թեամբը, փոխադարձ լրացումովը, գործակ-
ցութեամբը կ'ստեղծուի այն շարժիչ ուժը,
որ ընկերութիւնը եւ ազգը յառաջ կը վա-
րէ ու կ'ապրեցնէ:

Կը կրկնեմ, աղջը մարդոց պէտք ունի
այսօր, մարդոց՝ որոնք դըրական արժանեաց
տէր են, մարդոց՝ որոնք իրենց հագուստո-
վը այնքան կշիռ ու արժանիք կը ներկա-
յացնեն որքան ամէն պաճուճանքէ մերկա-
ցած պիտի ներկայացնէին՝ ուժով, մարդոց՝

օժտեալ կարողութիւնով, նկարագրով, մար-
դոց՝ որոնք, առանց թագի իսկ, երբ մարդոց
մէջ կանգնին՝ կը ճանչցուին իբրեւ թա-
գաւոր սրտերու — տիրող, գրաւող, հաւա-
տարիմ, ու հզօր:

Հ Ա Յ Կ Ո Կ Ա Ն Ծ Ա Զ Կ Ո Զ Ա Ր Դ Հ

Այս կիրակի Ծաղկազարդ է:

Այդ է այն օրը յորում Յիսուս Քրիստոս
յաղթական մուտք գործեց յԵրուսաղէմ: Եթէ
կը փափաքիք այդ նշանակալից գէպքին
մանրամասնութիւններուն մասին ձեր յի-
շողութիւնը արծարծել, կարդացէ՛ք Աւետա-
րանները՝ ըստ Մատթէոսի ԻԱ. 4-11, ըստ
Մարկոսի ԺԱ. 4-11, ըստ Ղուկասու ԺԹ.
29-44:

Այն փորձառութիւններէն ոմանք՝ որոնք
Յիսուսի կեանքին յատուկ եղան՝ կատար-
եալ նմանութիւն կը կրեն Հայ ազգին կրած
փորձառութիւններէն ոմանց հետ:

Ծաղկազարդը այդ փորձառութիւններէն
մէկն է: Հայ ազգն ալ իր Ծաղկազարդը
ունեցաւ:

Տեսնենք թէ ի՞նչ է այդ:

Անարգուած, արհամարհուած Գալիլիա-
ցին իր երկրաւոր կեանքին վերջին մօտ՝
օրին մէկն ալ՝ արժանացաւ այնպիսի անա-
կնկալ ընդունելութեան մը որով Մեսիա

մը – որ ազգային երազներու իրազործման
հաւաստիքովը կուգար – պիտի ընդունուէր:

Ծաղկազարդը յուսոյ, պայծառութեան
օր մըն էր: Տիրող ամպերը մէկէն անհետա-
ցեր էին: Երկինքը ջինջ էր: Վերջապէս ար-
ժանիքը ճանչցուեր էր, իրաւունքը՝ յար-
դանքի, պատոյ, որ մինչեւ այդ օրը իրմէ
զլացուեր էր, ահա՛ կը տրուէր, առանց
չափի, սահմանի:

Ծաղկազարդին ի՞նչ յաջորդեց, սակայն:

Ո՞վ պիտի հաւատար – լոռութիւն, մթու-
թիւն, յուսահատութիւն, լքում, նորէն ա-
նարդանք, մուր ու թուք, ու վերջապէս,
անխուսափելին, մահ, «եւ ան ալ խաչին
մահը»: Այն ամբոխը որ զինքը ծափահա-
րեր էր, փառքով ու պատով ընդուներ էր,
ահա՛ զինքը կը խաչէր այնպիսի շնակա-
նութեամբ մը զոր հասկնալ կամ վերլուծել
անկարելի է մարդկային մտքին համար:

Ծաղկազարդը անոր համար յիշատակելի
է որ ողբերգութեան մը առաջին արար-
ուածը կը կազմէ: Զէ՞ մի որ ամէն ողբեր-
գութիւն՝ ողբերգութիւն ըլլալու համար՝
Ծաղկազարդ մը ունենալու է:

Ու վերջին արարուածը Խաչն էր:

իսկ չայուն Ծաղկազարդը:

Այս, այս, չայուն Ծաղկազարդն այնքան մը չի հինցաւ դեռ որ զբքերու պատմութիւն մը ըլլայ: Գիրք մի՛ փնտոէք. չ'կայ զիրք որ չայուն Ծաղկազարդին նկարագրութիւնը պարունակէ: Չայուն երէկուան ու այսօրուան կեանքը՝ սիրտ ու միտք ունեցողին աչաց առջեւ՝ կենդանի պատկեր մըն է Ծաղկազարդի ունայն եւ խափուսիկ փառքի մը:

Մենք եւս «մերիններէն մերժուեցանք»: Քրիստոնեայ Եւրոպան անտեսեց, անարգեց մեզ, ու զմեզ հեթանոսներու ձեռքը մատնեց, երեսնիս թքաւ, հեզնեց զմեզ, ու ծիծաղեցաւ վրանիս:

Հինգ հարիւր տարի համբերեցինք: Հինգ հարիւր տարի արգարութեան համար ապրեցանք: Ապարդի՛ւն: Յուսահատեցանք: Մեր լքումին մէջ միայն Աստուծոյ կառչեցանք մինչեւ որ Աստուած երկրի «Ճուրերը խառնեց» եւ մարդիկ փոթորիկի մատնուեցան: Ու այդ տիեզերական փոթորկումին մէջ մեր արժէքը ճանչուեցաւ: Մենք ալ ուժ մը սեպուեցանք եւ մեր ամբողջ ուժը տրամադրեցինք «Արդարութեան Դատին»:

Վերջապէս փոթորիկը հանդարտեցաւ: Ու ահա յաղթական ագզերուն շարքին մենք ալ մեր Ծաղկազարդը ունեցանք: Մենք ալ փառքի, յուսոյ, պատոյ օրեր ունեցանք: Մենք ալ թափոր կազմեցինք ու քալեցինք պողոտաներու վրայէն, եւ մենք ալ ծափահարուեցանք: Ամբողջ աշխարհ իր մատներուն վրայ կանգնեցաւ դիտելու համար չայ չերսութիւնը իր Մարտիրոսութեանը մէջ:

Օհ, ի՞նչեր ըսին, ի՞նչեր . . . : «Ովսաննա»-ները աշխարհի մէկ ծայրէն միւսը արձագանքեցին: Փրկութեան փողերը հնչուեցան: Դէպի մեր անկախութեան, խաղաղութեան եւ ազգային բարգաւաճման ոսկի դոները յառաջացանք՝ դարերով մոխիրի վրայ նստելէ վերջ:

Հապա, յիշեցէ՛ք, չայե՛ր, երկու օր առաջ դեռ Ծաղկազարդ ունէինք: Ի՞նչ յոյսեր, ի՞նչ երազներ, ի՞նչ պայծառութիւն՝ երկինքը: Ի՞նչե՛ր պատահեցան սակայն երէկուընէ այսօր:

Ամէն ինչ խաւարեցաւ: Մեզ ծափահարողները լուցին: Միայն լուցին: Ո՛չ, նո.

բէն կը պոռան: Ի՞նչ կը պոռան սակայն:
«Խաչեցէ՛ք, խաչեցէ՛ք»:

Ու ահա՝ կը խաչեն զմեղ հեթանոսները:
Մեր մահուան տագնապին մէջ կաթիւ մը
ջուր կ'ուզենք ու քացախ կը խմցնեն մեզի:

Այս ի՞նչ ահաւոր հեղնանք: Այս ի՞նչ
խիղճ:

Ո՞վ Աստուած, ի՞նչպէս կը հանդուրժես
ասոր: Ի՞նչպէս հանդուրժեցիր որ քու Միա-
ծին Որդիդ խաչուեր: Ո՞ւր է սիրտը տիե-
զերքի մէջ: Ո՞ւր է արդարութիւնը:

Հայութիւնը իր խաչին վրայ է: Վեցե-
րորդ ժամը այսօր է: Վաղը անոր մարմինը
անշնչացեալ պիտի տեսնուի: Ո՞վ պիտի
հասնի երկրէն, երկինքէն:

Աւա՛զ, մինակ ենք նոյնիսկ մեր մահ-
ուան մէջ:

Ծաղկազա՛րդ . . . :

Այո՛, ունեցանք մեր Ծաղկազարդը: Ե-
րէկուան ցնդող երազը...: Արար մը մեր
ազգային ողբերգութեան մէջ՝ որ զմեղ մեր
խաչին պիտի առաջնորդէր:

Ու վերջին արարն ալ արդէն վերջա-
ցած է:

Սակէ՞ վերջ:

Ո՞չ. ամէն ինչ չի լմնցաւ: Խաչէն վերջ
ուրիշ արարուած մըն ալ կայ: Յարութիւնը
խաչին անարգանքը հեզնեց: Խաչին խա-
ւարէն վերջը Յարութեան արեւը ծագեցաւ:
Աստուած Խաչը Թոյլատրեց, բայց ապա Յա-
րութիւնը գործեց:

Խաչը յոյս ունի իր մէջ: Գերեզմանը չի
թաղեր, խաչը չի մեղներ, եթէ . . . , ե-
թէ միայն Յարութիւն մը կայ:

Վաղն ալ Քրիստոսի Յարութիւնն է:
Հիմա ես մէկ մտատանջութիւն ունիմ:
Վաղը մենք եւս, Հայերս, Յարութիւն պի-
տի ունենա՞նք:

Հեթանոսները, եւ զմեղ մեր խաչին ա-
ռաջնորդող փարիսեցի աշխարհը պիտի
մոռնամ: Ծաղկազարդի ընդվզեցուցիչ փոր-
ձառութիւնը պիտի մոռնամ: Խաչը պիտի
մոռնամ: Մէկ խորհուրդ, մէկ անձկութիւն,
մէկ ակնկալութիւն պիտի ունենամ. մէկ
աստղ պիտի փնտոեմ տիրող մթութեան
մէջ ամէն ժամ, շարունակաբար — ա՛հ,
ազգիս Յարութիւնը:

Մի՛ մոռնաք, Երուսաղէմ կործանեցաւ:
Խաչող ամբոխը ապա ինք փլչող քարե-
րուն տակ ճզմուեցաւ:

Աստուած դեռ իր գահուն վրայ է: Ու
պիտի տեսնենք . . . :

Ի՞նչեր պիտի տեսնենք . . . : Մեր ազ-
գին Յարութեան փառքը, ու անկէ վերջը
Խաղաղութի՛ւն մեր այս մահկանացու աչ-
քելուն:

Հ Ա Յ Կ Ա Կ Ա Ն «Ա Ի Ա Գ Շ Ա Բ Ա Թ» Հ

Մե՛ծ աւետիս ձեզի:

Մեր ազգային կեանքին «Յւագ Շաբաթ»
Դարերու երկար շրջանին վախճանին հա-
սած ենք վերջապէս: Այժմ կը գտնուինք
մեր ազգային կեանքին «Խթման» խորհըր-
դաւոր եւ ակնկառոյց իրիկուան մէջ: Թէեւ
իրիկուան մը մէջ ենք դեռ, բայց շատ մօտ՝
առաւօտեան արշալոյսին:

Մե՛ծ աւետիս ձեզի:

Վաղը Հայոց Զատիկը պիտի ծագի:
Վաղը Մայր Հայաստանը գլխովին դիմա-
փոխուած, կերպարանափոխուած պիտի
տեսնենք:

Եւ ի՞նչպէս: Պիտի տեսնենք զինքը իր
սեւ սուգէն ելած, ճերմակ եւ ծիծաղ հա-
զած, աղատ եւ հպարտ:

Մե՛ծ աւետիս ձեզի:

Վաղը Հայոց ազգային Յարութեան օրը
պիտի ըլլայ: Զարչարուած, խաչուած, ան-
պատանք, անգերեզման, չորս հովերուն
թողուած, անտէր, անկենդան մարմինն Հա-

յութեան՝ զաղը պիտի վերակենդանանայ:
Վաղը տօն է — մե՛ծ, շա՛տ մեծ տօն:
Վաղը հարսնիք ունինք:

Սգաւոր չայութիւն, ալ հերի՛ք, սրբէ՛
արցունքդ, հանէ՛, նետէ՛ սեւերդ, այլ եւս
յուղարկաւոր չես, հարսնեւորի պէս հագ-
ուէ՛ եւ ցնծա՛, զի վաղը պիտի տօնես
Յարութիւնը ազգին՝ մահէն ի կեանք, գե-
րութենէ յազատութիւն եւ ի խաղաղու-
թիւն:

Վաղը այսպէս:

Իսկ անցեա՞լը, իսկ սա «Աւագ Շաբաթ»
դարերու շրջա՞նը մեր ազգային կեանքին —
պիտի մոռնա՞նք: Երբ մահուան շրջանը
մոռնանք ի՞նչպէս կրնանք ազգային Յարու-
թիւն մը յիշել, եւ ոչ միայն յիշել, այլ
գնահատել անոր նշանակութիւնը:

Յարութիւնը Աւագ Շաբթուան յաջոր-
դեց: Յարութենէ առաջ Աւագ Շաբաթ մը
կ'ըլլայ անհրաժեշտաբար: Աւագ Շաբթուան
մը մթութիւնը եւ յուսահատութիւնն է որ,
իբրեւ հակադիր պատկեր մը, Յարութեան
մը լուսոյ եւյուսոյ փառքը կը շեշտէ:

Ու մեր ազգային «Աւագ Շաբթուն», որ
երկար դարերու տառապանքի շրջան մը

եղած է, մեզի համար՝ որ այսօր կ'ապրինք,
եւ այն սերունդներուն համար՝ որ մեզմէ
վերջը իրարու պիտի յաջորդեն, քրիս-
տոնէական լւագ Շաբթուան պէս աւագ եւ
նուիրական պիտի մնայ:

Եւ ինչո՞ւ

Որովհետեւ հայկական Յարութիւնը կամ
վերակենդանութիւնը անկարելի պիտի ըլ-
լար առանց այն ոգւոյն որ այդ շրջանին
մէջ ապրողները ցոյց տուին, այսինքն, այն
ոգւոյն՝ որ յօժար եղաւ «կորսնցնելու որ-
պէսզի չկորսուինք»: Անոնց բաժին ինկաւ
Գեթսեմանիի տագնաապը, վշեղէն պսակը,
թուրը, մուրը, անարդանքը, սուրը, խաչը:
Եւ որովհետեւ անոնք այդ փորձառութիւն-
ներէն անցան, ուստի եւ մննք ալ կրնանք
այսօր ապրիլ: Մենք յարուցեալ չայու-
թեան մասն ենք:

Բայց չի մոռնանք թէ յարութեան ար-
շալոյսը երբէք չի պիտի ծագէր եթէ չա-
յաստանի հորիզոնը խաւարած չ'ըլլար ազ-
գային խաչելութեան «Ուրբաթը»: Անոնք
մարմինը զոհեցին որ հոգին ապրի: Ումենք
կ'ապրինք որովհետեւ այդ հոգին ապրեցու-
ցին անո՞նք, ու այսուհետեւ ալ պիտի ապ-

բինք որքան ատեն որ այդ ապրեցնող հոգին կը պահենք անմեռ եւ անեղծ:

Նատ նշանակելի է մեր ազգային կեանքին «Աւագ Շաբաթը», շատ: Մեր ազգային գոյութեան եւ մշտնջենաւորման փիլիսոփայութիւնը այդ շրջանին մէջ կը գըտնուի: Ի՞նչի համար որ մեռան անոնք, ատով իսկ կ'ապրինք մենք: Մենք զմեզ կորսնցնելով՝ գտած ենք: Այս մեծ առեղծուածին ազգային օրինակը մենք, Հայերս, ենք:

Մեր ազգային Յարութիւնը հրաշալի յարութիւն մը պիտի ըլլայ, զի «Աւագ Շաբաթ»է մը վերջ կուգայ ան: Աւագ Շաբթը-ուան մը երկունքէն ծնաւ Յարութիւնը: Եթէ ունեցած չըլլայինք Հայոցս յատկանշական ոգին կամ նկարագիրը «Աւագ Շաբաթ»ի կեանքը պալրելու անկարող պիտի ըլլայինք, զի «Աւագ Շաբաթ»ին չի հասած արդէն մեռած պիտի ըլլայինք: «Աւագ Շաբաթ»ը ապրելու համար մեզի պէտք էր այն ապրեցնող ոգին որ Յիսուս ունէր, եւ որովհետեւ ունէինք զայն ուստի եւ ապրեցանք:

Վերջապէս մեր ազգային վսեմագոյն փառքը մեր «Աւագ Շաբթուան» մէջ է

այսօր եւ յաւիտեան: «Աւագ Շաբաթ» մը ըլլալէն վերջ Յարութիւնը արդէն պիտի գար: Խնդիրը Յարութիւնը կարելի ընծայելն էր «Աւագ Շաբթուան» մը երկունքովը:

Մե՛ծ աւետիս ձեզի: Վաղը հայկական Յարութեան օրն է:

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԶԱՏԻԿԸ

ԽՕՍՔ ԸՆԴ ԱՍՏՈՒԾՈՑ

Ո՞վ Աստուած, շնո՞րհք ըրէ, խոնարհեցո՞ւր ականջդ եւ լսէ՛ նուաստ ծառայիդ խօսքերը:

Հայր ես, սիրով անհուն, եւ գլխութեամբ, այլ թողուցիր որ Մէկ Հատիկ Որդիկ հեթանոսներուն ձեռքը մատնուի ու խաչը հանուի:

Ու խաչեցին Գառն Աստուծոյն:

Դուն ալ վերէն դիտեցիր սեւ եղեռնը որ վարը գործուեցաւ ֆու պատկերդ կրող մարդոց ձեռքովը: Ու զարմացա՛ր: Արդեօք լաթի՞ր ալ: Հայր մը չի՞ լար միթէ:

Լացիր անշուշտ: Քեզի հետ լացին նաեւ հրեշտակներդ: Սուդ տիրեց երկինքը, ուր «ո՛չ սուդ եւ ո՛չ աղաղակ եւ ո՛չ ցաւ» կայ:

Երկնաւոր Հայրդ ցաւով մորմոքեցար. բայց վարը մարդիկ — անապաշխար զաւակներդ — իրենց սիրտը քարացուցին:

Նոյնիսկ փայտի կոճղը, որուն վրայ խաչեցին Որդիդ, ցաւ զգաց երբ Խաչելոյն կողը պատռող սուր բեւեռները եկան իր չորցած երակներուն մէջ մխրճուեցան: Մեծ Սրտէն յորդող արիւնը կարծես սիրտ մը պատուաստեց, դրաւ անզգայ փայտին մէջ. ու փայտն իսկ ցաւ զգաց: «Սո՛ւրբ Փայտ...»:

Բայց մարդիկ չ'զգացին, աւա՛ղ:

Ու Դուն վերէն վար նայեցար ու զարմացար:

Ո՛րքան համբերեցիր: Լացիր իսկ, այլ տակաւին համբերեցիր:

Թողուցիր որ խաչէին Սիրական Որդիկ: Ու խաչեցին: Մինչեւ հոդ համբերեցիր: Բնաւ չի միջամտեցիր:

Իսկ երբ բաժակը լեփ լեցուն եղաւ վերջ գրիր համբերութեանդ ու շարժեցար:

Երբ շարժեցար, երկինք ու երկիր դղըրդեցան ոտքերուդ տակ: Ամպերը կուտակուեցան, մոայեցան եւ բողոքդ որոտացին մարդոց ականջներուն: Արդար ցասմունքիդ կրակները թափեցիր անոնց գլխուն: Երկիրը իր անյատակ ալքերուն մէջ գալարուեցաւ, վիճեր բացաւ եղեռնապարտ ժողովուրդ մը կլլելու համար: Երկնքի

հրավառ պատուհանդ վարագուլեցիր եւ ցորեկը գիշերուան փոխեցիր յանկարծ, ու մարդիկ զարհուրած փախչիւ ուղեցին բայց իրենց ճամբաներուն մէջ մոլորեցան։ Տաճարներուն ներքին ունայնութիւնը, մերկութիւնը նշաւակեցիր բղքտելով այն վարագոյրները որոնք սրբութեան, բարութեան, ճշմարտութեան պատրանքներ միայն քօղարկելու ծառայած էին։

Ուժովները հեգնեցիր։ Զրահ հագնողը իր զրահին ծանրութեան տակ կքեցաւ, ճգմուեցաւ։ Սուրով բոնացողներուն թեւերը թուլցան, սրտերնին վատացաւ եւ իրենց սուրէն իրենք ահաբեկեցան։ Պալատներու մէջ նստող Պիղատոսներ ու Քահանայապետներ արդար դատաստանի մը յանկարծական յայտնութեամբը՝ մահապարտներու սառն քրտինքներուն մէջ լոգցան։ Նենդ ու անարդար փարիսեցիներ — «իժերու ծնունդներ» — իժերու ծակեր ու գաղաններու այրեր փնտուեցին դողահար՝ իբրեւ ապաստան անողոք արդարութեան մը սպառնալիքէն։

Տարրերը խառնակուեցան, փոթորկեցան ու այն անվրդով խաղաղութիւնը, որուն մէջ մարդիկ կրնային իրենց չար

սրտին կրքերը յագեցնել անարգել, ահա՛ պահ մը դադրեցաւ։

Այո՛, ով Աստուած, ի՞նչ է որ մարդ . . . երբ Դուն շարժիս։

Խաչելութենէն վերջը ա՛լ չի համբերեցիր ու շարժեցար։

Զի թողուցիր որ Որդեակդ խաչին վրայ մնայ ու կեր զառնայ երկնքի ու երկրի գիշակեր անասնոց։ Անոր անշնչացեալ մարմինին այլեւս ո՛չ մէկ հպում թոյլատրեցիր։ Պէտք ունէիր այդ մարմնոյն։ Նպատակ մը ունէիր անոր համար։ Խոստում մը կը կրէր ան իր մէջ։ Պահարանը պիտի ընէիր ան՝ մեծ յայտնութեան մը։

Ուստի պարտէզ մը տնկեցիր ու մէջը իշխանավայել դամբան մը կանգնեցիր։ Ապա մարդ զրկեցիր որ գորովով ու փափկութեամբ խաչէն իջեցնեն խոցեալ մարմինը խաչելոյն, զմուսեն, պատանքեն զանիկա եւ զետեղեն իր խաղաղութեան եւ հանգստին յատկացուած օթեւանին մէջ։

Երկու օր հսկեցիր վրան։ Պահապան հրեշտակներդ սաւառնեցան անոր վերեւ մինչ ան «կը ննջէր»։ Երրորդ օրը երեսդ

փալեցաւ որովհետեւ Որդիդ ծիծաղով մը
ողջունեց զթեզ...

Խաչեցին Որդիդ:

Բայց Դուն խաչէն վերջը հոգածու եղար
անոր, ու Յարութիւն պարզեւեցիր Խաչե-
լոյն:

Օ՛քնեալ Յարութիւն:

★

Ականջդ քիչ մըն ալ մօտեցուր ինծի,
ո'վ Աստուած: Աղերսս մեծ է, լեզուս՝ թո-
թով, ձայնս՝ տկար:

Ո'վ Աստուած, ազգս ալ խաչեցին: Քու
Որդույդ՝ իսկ մեր Մեծ Եղբօրը՝ փորձառու-
թիւնը կրկնուեցաւ ազգիս կեանքին մէջ:

Մեղայ Քեզի, բայց ինչ պահեմ, Դուն
արդէն գիտես. ազգս իր խաչին վրայ շատ
աւելի չարչարուեցաւ քան Որդիդ՝ իրենի-
նին վրայ:

Անոր կողը միայն ծակեցին. ազգիս ամ-
բողջ մարմինը յօշուեցին. անխոց տեղ չի
մնաց: Մեր Ստեղծիչին, Քեզի իսկ՝ անճա-
նաչելի գարձանք մեր արեան ճապաղիք-
ներուն մէջ: Արիւնիս արդէն ցամքած է:
Մեր սրտէն յորդած արիւնը մեր մարմին-

ներուն ներկը եղաւ: Ու այդ կարմիր ներկն
է մորթերնիս, միակ ծածկոյթնիս:

Ո'վ Աստուած, չի տեսա՞ր ազգիս խա-
չելութիւնը: Զ'ապշեցա՞ր: Լացի՞ր ազգիս
համար ալ: Մե՛նք ալ Քու ընտանիքէդ ենք.
մենք ալ Քու զաւակներդ ենք:

Բայց Ե՞րբ պիտի շարժիս: Ա՛խ, Ե՞րբ,
Ե՞րբ: Դեռ կը համբերե՞ս: Ի՞նչու արդեօք
այսքան երկար կը տեւէ համբերութիւնդ:

Տե՛ս, տե՛ս, ո'վ Աստուած, կը պաղա-
տիմ, տե՛ս ազգս Դեռ իր ԽԱԶԻՆ ՎՐԱՅ է:

Ու ի՞նչ մնաց: Միս չի մնաց որ խո-
ցուտեն: Ուկորներնիս իսկ վսորեցին, մա-
զերնիս վետտեցին, աչքերնիս հանեցին:

Զ'եղաւ. ու այս անգամ գլուխնիս վար՝
կախեցին զմեղ:

Ու ահա! շուրջերնիս առեր են ու կը
ծաղրեն մեր խաչը, եւ անոր վրայ գամ-
ուած արիւնաթաթախ ստուերը՝ Հայու-
թեան:

Տակաւին պիտի համբերե՞ս: Ե՞րբ պիտի
շարժիս, ո'վ Աստուած: Ե՞րբ մարդ պիտի
զրկես որ խոցեալ ազգս իր խաչէն իջեցը-
նեն, սրբեն, վաթթեն անոր վէրքերը ու

գնեն զայն իր խաղաղութեան ու հանգստի
օթեւանին մէջ: Ե՞րբ:

Մեզի համար պարտէզ մը ունէինք:
Պարտէզնիս քանդեցին: Ու մեր անշունչ
մարմինն ամփոփելու դամբան մը իսկ կան-
դուն չի մնաց:

Ու գեռ կը մնանք մեր խաչին վրայ...:

Ո'վ Աստուած, Ե՞րբ պիտի շնչնես մեր
պարտէզը: Ե՞րբ խոտ պիտի բուսնի հոն, ու
ծաղիկներ բուրումնաւետին:

Ողորմէ՛ ու զթա՛ մեզի:

Խաչին վրայ ի՞նչպէս Յարութիւն ըլլայ:
Կ'ըլլա՞յ: Դո՞ւն գիտես, ո'վ Աստուած. բայց
զմեզ ալ մեր Յարութեան պատրաստէ՛
այնպէս ինչպէս խաչեալ Որդիդ պատրաս.
տեցիր:

Ալ հերի՛ք է, անգամ մը իջեցուր զմեզ
սա խաչն:

Ո'վ Աստուած, Յարութիւն չի՞ պիտի
տաս մեզի: Խա՞չն է արդեօք մեր գերեզ-
մանը: Մեզի համար պահուած խոստում
չունի՞ս այլեւս: Զեմ կընար հաւատալ: Զեմ
հաւատար որպէս զի չի յանդգնիմ Քու դէմդ
ըմբոստանալու:

Բայց Յարութիւնը ի՞նչպէս կարելի է:
Ի՞նչ է նշանը, հաւաստիքը:

Գոնէ սա խաչէն իջեցնէիր զմեզ: Եթէ
պարտէզ մը չ'կայ, եւ ոչ ալ դամբան մը,
որոնց արժանի տեսնէիր մեզ, գէթ սա խա-
չէն իջեցուր մեզ, որպէս զի ալ չի ծաղրեն,
չի խայտառակեն, չի յօշոտեն մեզ, ու,
հոգ չէ, խաչին ոտքը կծկտած մնանք
մինչեւ որ ժամանակը գայ ու կեանք փչես
մեզի եւ յարուցանես զմեզ:

Ո'վ Աստուած, ո՞ր Զատիկը ազգիս Զա-
տիկը պիտի ըլլայ:

Դեռ «Հինգշարժի»ն կ'ապրինք: Դեռ մար-
դույ ձեռքն ենք: Ե՞րբ դուն մեզ ձեռք պի-
տի առնես որ մարդիկ թողուն զմեզ:

Մարդիկ կը խաչեն, Դուն կը յարուցա-
նես: Ե՞րբ, ուրեմն, պիտի յարուցանես
զմեզ:

Ո՞ր օրուան մէջ ենք գեռ, ո'վ Աստուած:
Երբորդ օրը Ե՞րբ պիտի գայ ազգիս համար:

Յարուցանող Աստուած, խաչէն իջեցուր
զմեզ որպէս զի կարենանք վաղուան Յա-
րութիւնը ակնկալել: Ամէն:

1000



«Ազգային գրադարան

NL0158304

