

Հայկական գիտահետազոտական հանգույց Armenian Research & Academic Repository



Սույն աշխատանքն արտոնագրված է «Ստեղծագործական համայնքներ
ոչ առևտրային իրավասություն 3.0» արտոնագրով

**This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonComercial
3.0 Unported (CC BY-NC 3.0) license.**

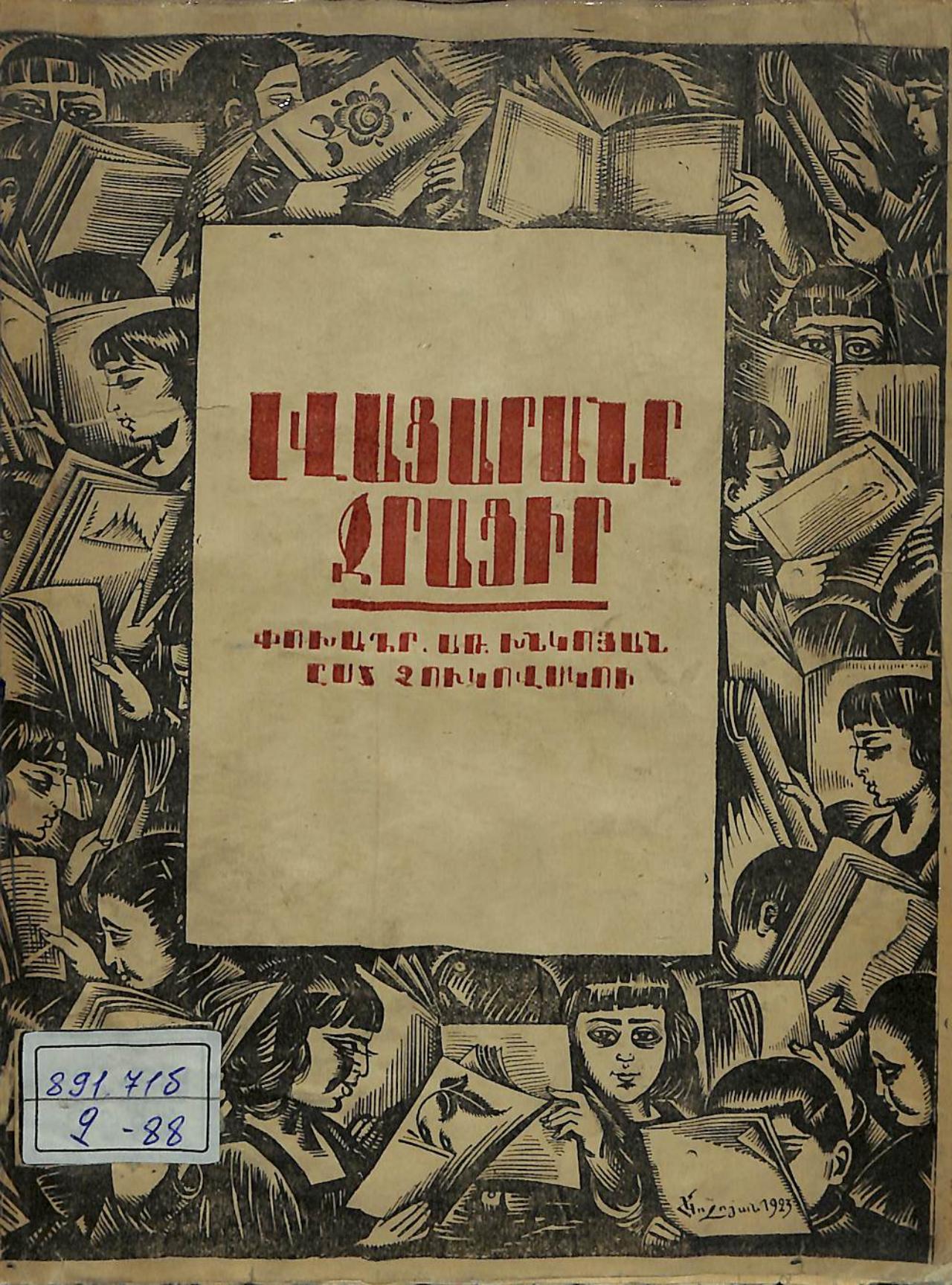
Դու կարող ես.

պատճենել և տարածել նյութը ցանկացած ձևաչափով կամ կրիչով
ձևափոխել կամ օգտագործել առկա նյութը ստեղծելու համար նորը

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material



A black and white woodcut-style illustration depicting a dense crowd of people from various ethnic backgrounds, all shown in profile or three-quarter view, engrossed in reading numerous open books. The scene conveys a sense of widespread literacy and education.

ЧИЗГИРД ДІСКІР

ФОРУМ. ЦВІТЛІЗАТ
СУЗ 20КІПЦЫНЬ

891.415

9 - 88

Л. Гайдай 1923

30 MAY 2011

91-710

-88

ար

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՍՈՑԻԵԼԻՍՏՈՒՄ ԽՈՐՀՊԸԾԻՆ ՀԵՆՔԵՎԵՏՈՒԹՅՈՒՆ

ՊՐՈԼԵՏԱՐՆԵՐ ԲՈԼՈՐ ՅԵՐԿՐՆԵՐԻ, ՄԻԱՅՅՆ.

ՓՈԽ. ԱԹ. ԽՆԿՈՅԱՆ
ՀԱՅ ՀՈՒԿՈՎՈՒՄ

ԼՎԱՑԱՐԱՆԸ ԶՐԱՑԻՐ



ՊԵՏԱԿԱՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ — № 169

ՅԵՐԵՎԱՆ - 1924

17 JUL 2013

2053

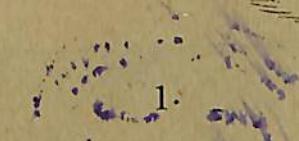


652853

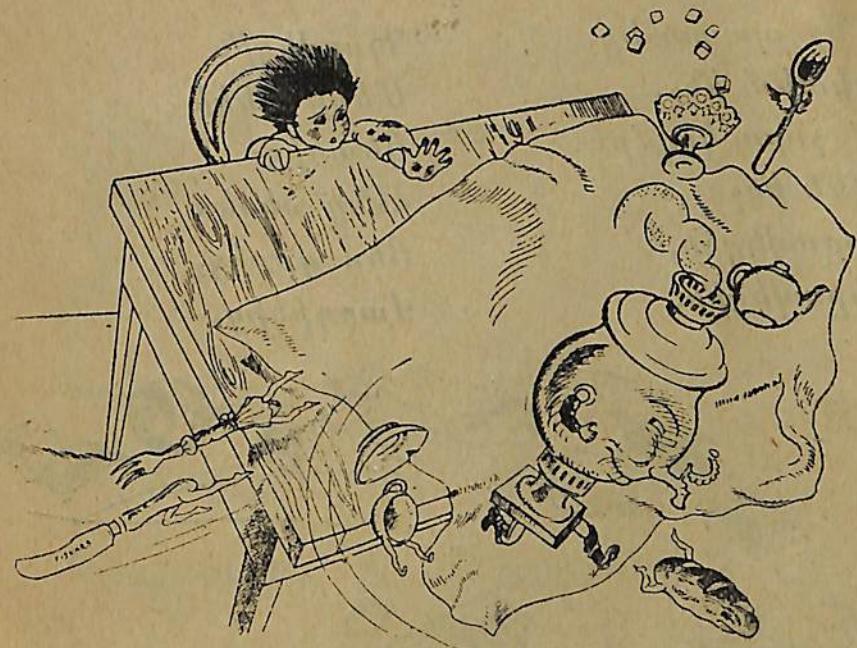
Տիրամ 3,000

Պետքանիւ առաջին տպարան Վաղարշապատում

Սավանս տակից,
Վերմակս վրայից
Թև առան թռան
Իմ մահճակալից:



Յեկ գորտի պես
Իրար գալով՝
Բարձս ել թռավ,
Թոփչք տալով:



3.

Թեյ ուղեցի

Ինքնայեսից,

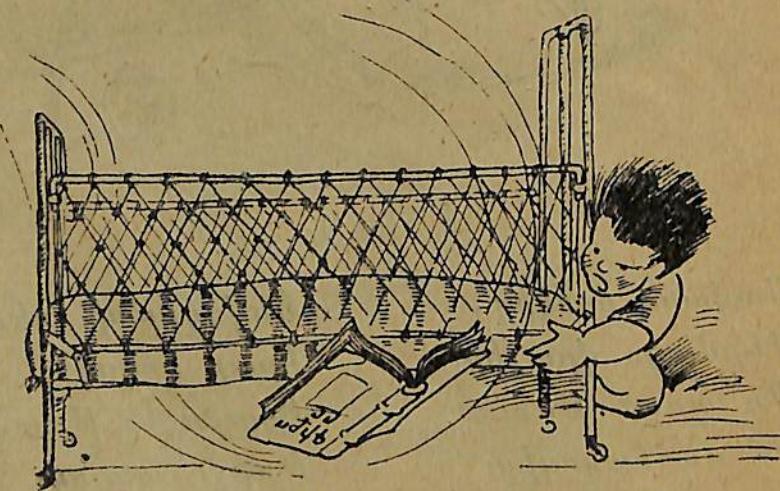
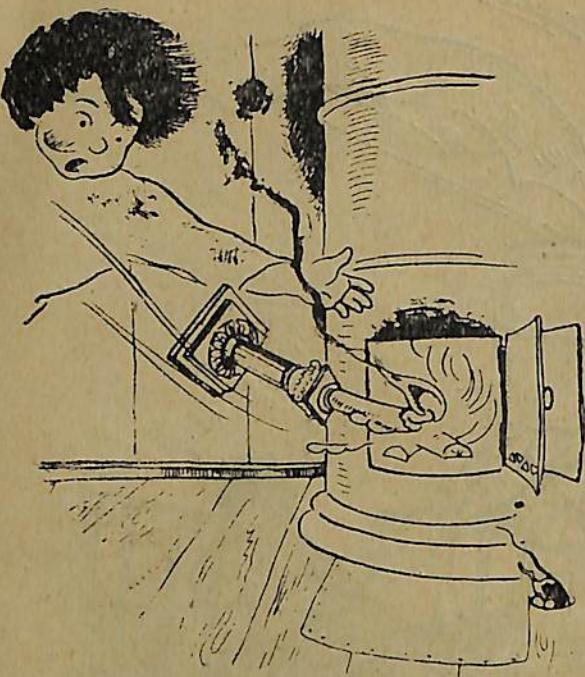
Հաստափորն ել

Պուկ իմ ձեռից:

2.

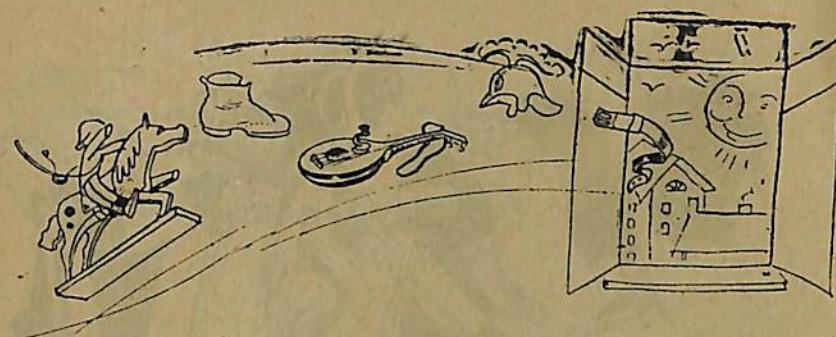
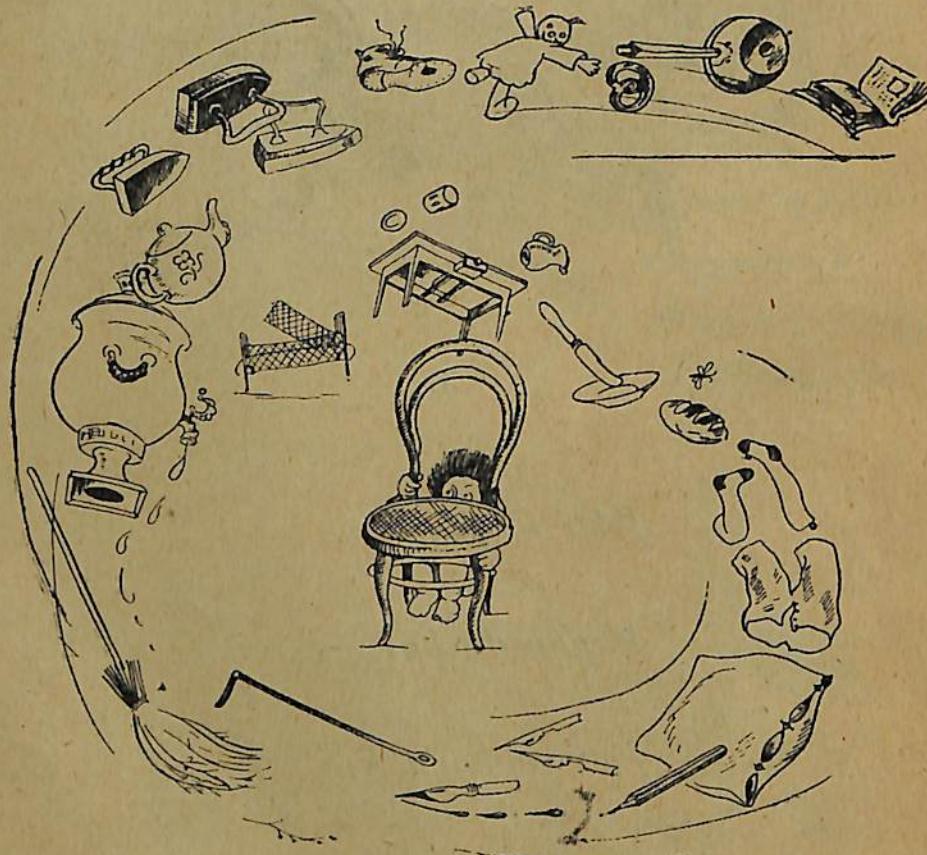
Հասա մոմին.
Մոմակալը
Փախավ մտավ
Վառարանը:

Հասա գրքին
Գրքակալի.
Փախավ տակը
Մահճակալի:



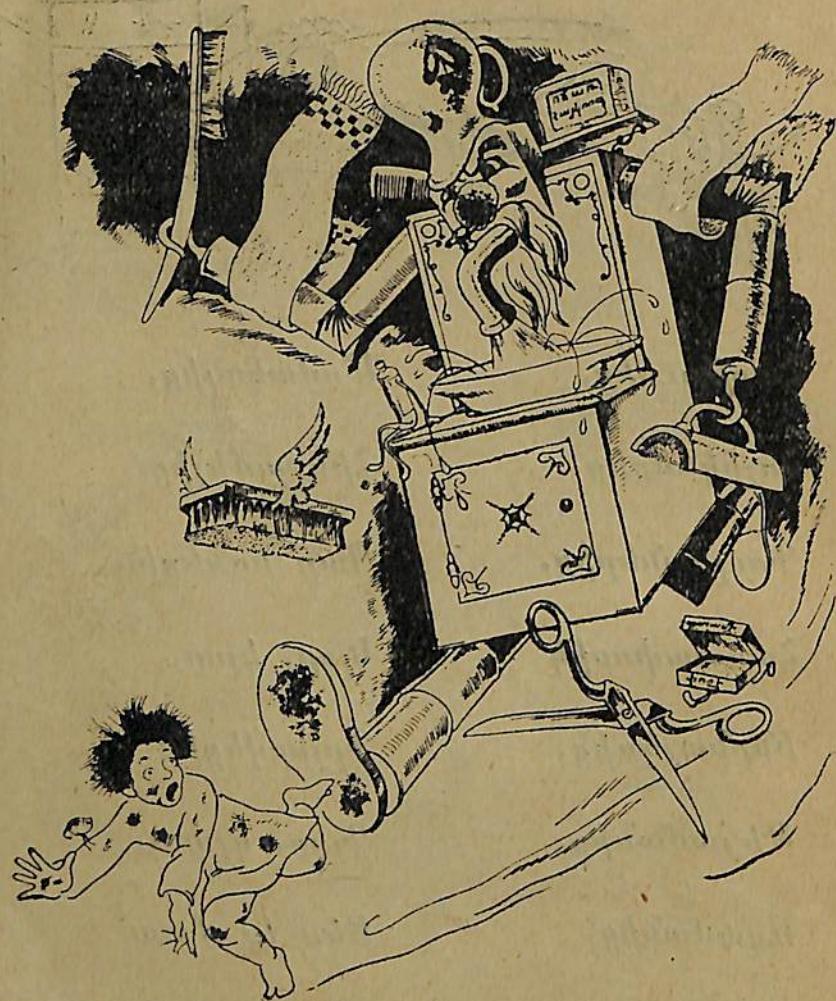
Ի՞նչ պատահեց,
Զգիտեմ ինչ,
Իմ չորս կողմը
Ամեն ինչ
Խտը տվեցին,
Պտը տվեցին,

Գլորվեցին
Մեկը մեկի
Յետեց:
Հենց սկսեմ
Յես գրքից,
Վարդիկից,



Հարթուկից,
Կոշիկներից,
Գուլբաներից,
Հաստափորիկ
Ինքնայեռից,
Թեյամանից,
Աղամանից,
Գդալներից,
Դանակներից,
Իմ ջութակից,

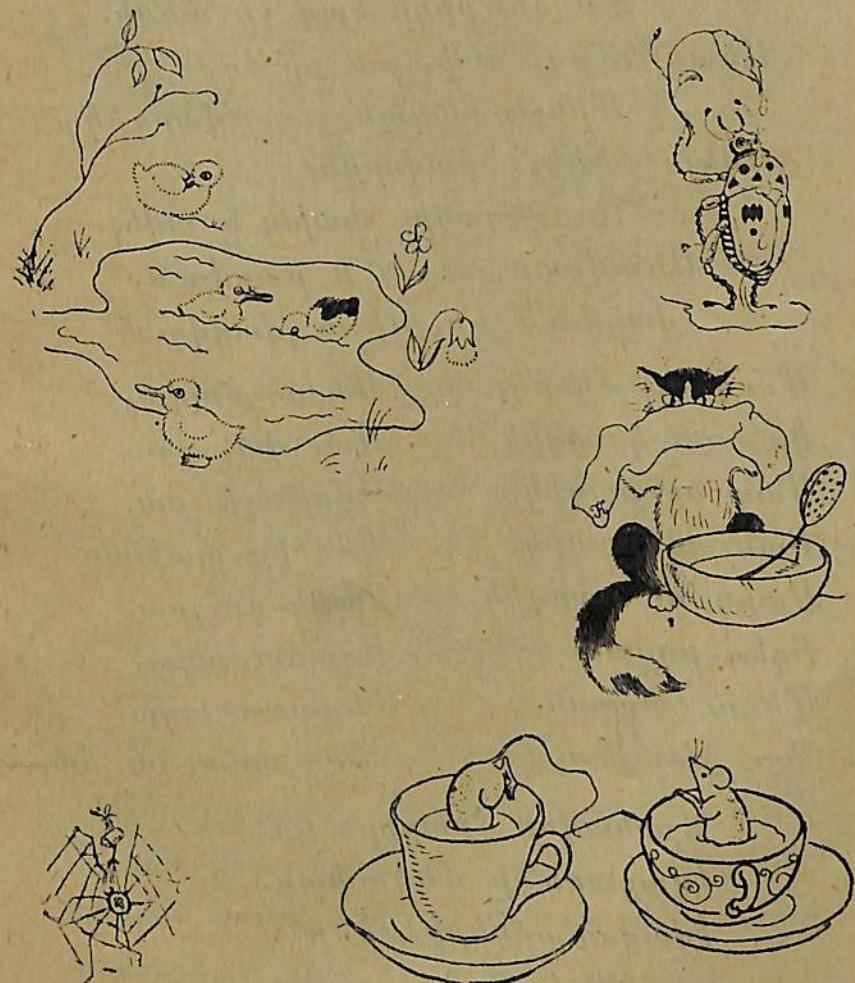
Մոժակալից,
Հին ավելից:
Պար բռնեցին
Կլոր, կլոր,
Գըլորվեցին
Գլոր, գլոր...
Յես ել մտա
Սթոռի տակ
Ու մնացի
Խեղճ ու մոլոր:



5.

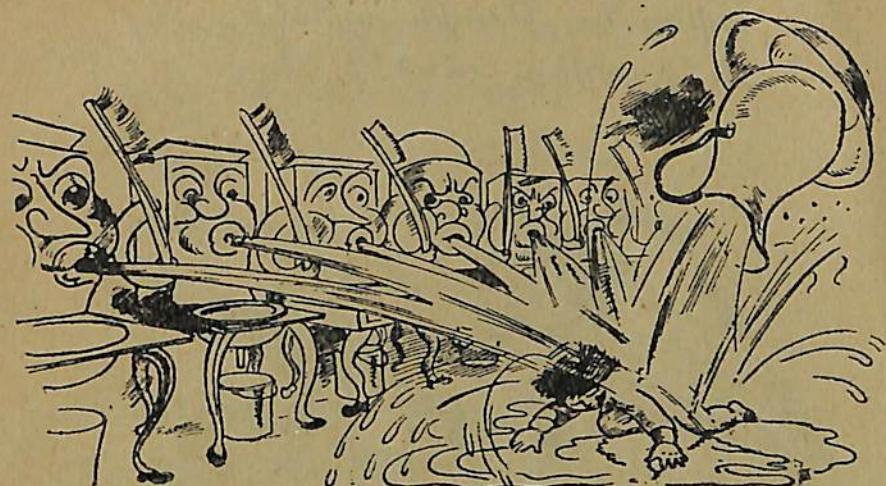
Մին ել մորս ննջարանից
Վոտները ծուռ՝ լնգին, լնգին,
Լվացարանը դուրս թռափ,

Վրաս թնդաց. «Մտիկ դեմքին,
Աղտոտ, կեղտոտ խոզի գոճի,
Այ անլվա չարաձճի.
Վրադ նայիր մի, ամաչի.»



Ես իմ ջուրն հո փողով չի՞:
 Լվացվելիս ուր ես դու, ուր,
 Այ գիծ մոզի, այ թուք ու մուր,
 Կատուն թեկուզ սովից մեռնի,
 Քո ձեռքիցը հաց չի առնի.
 Ականջներդ, ուֆ, բա քիթդ,
 Մինչև անգամ նոր վարդիկդ
 Ավելն հեծել՝ ձիավորվել
 Ու քեզանից փախս ե տվել:
 Առավոտը լույսն ե բացվում,
 Լվացվում են, միշտ լվացվում
 Մուկ ու մկնիկ,
 Միշտ անլվա,
 Կատու, կատվիկ,
 Վա, վա, վա,
 Սագ ու սագիկ,
 Ամոթ չի բա,
 Բաղ ու բաղիկ,
 Բեզնից փախան
 Սարդ ու սարդիկ,
 Կոշիկ-գուլբա.
 Բզեզ-բզզան,
 Աղտոտ տղա,
 Մեղու տղզան.
 Կեղտոտ տղա,
 Դու յես մնում
 մըոտ տղա, հա, հա, հա:

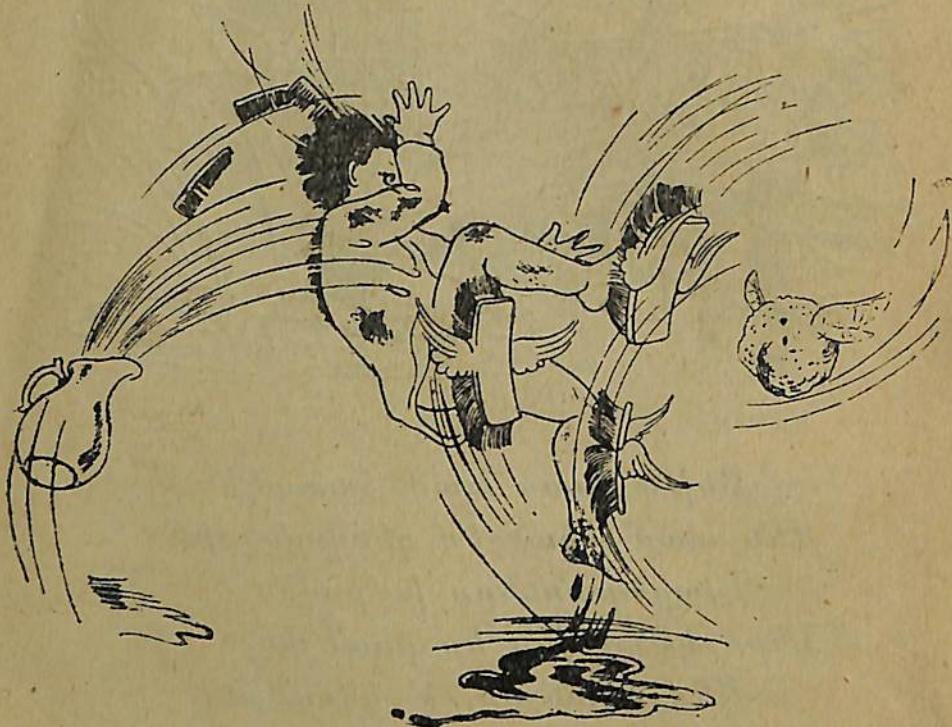
 Նշանավոր ջրացիրն եմ՝
 Լվացարանը մեծափառ.
 Լվացարարների մեծը,
 Ճլորների քաջ զորավար—



Յեթե վոտս տամ հատակին,
 Զեն տամ—կանչեմ զինվորներիս՝
 Լվացարաններս խմբովին
 Ներս կթափվեն ես ըռպեյիս.
 Յեվ կկանչեն, և կվոռնան,
 Յեվ կգուան, կթոթուան,
 Կեղտոտ տղա, քեզ ցույց կտան,
 Բեզ կքաշեն մեջտեղ՝ մեյդան,
 Գլխիդ վրա քեզ կախ կտան:
 Գիտես վորտեղ, Զանգվի միջին,
 Գիտես վորտեղ— Մի խորունկ տեղ,
 Զանգվի միջին, Մի խորունկ տեղ:

6.

Խփեց նա թասին պղնձի
Ու բղավեց. «Հեծեք ձի»:



7.

Մին ել քանի խոզանակ
Ներս թափվեցին, ներս սենյակ,
Ճռճռացին, ճռճռան
Յեվ ինձ իսկույն ձեռք առան.
Սկսեցին տրորել,

Ականջներս վոլորել,
Հետն ել յերգել ու ասել.
«Ես ինչ որի յե հասել.
Ծխնելույզ ե սա մրոտ,
Կպրի կարաս ու կպրոտ.
Մենք լվանանք մրոտին,
Մենք լվանանք կպրոտին.
Իստակ, իստակ, իստակենք,
Խոզի մազով ծակծկենք»:

8.

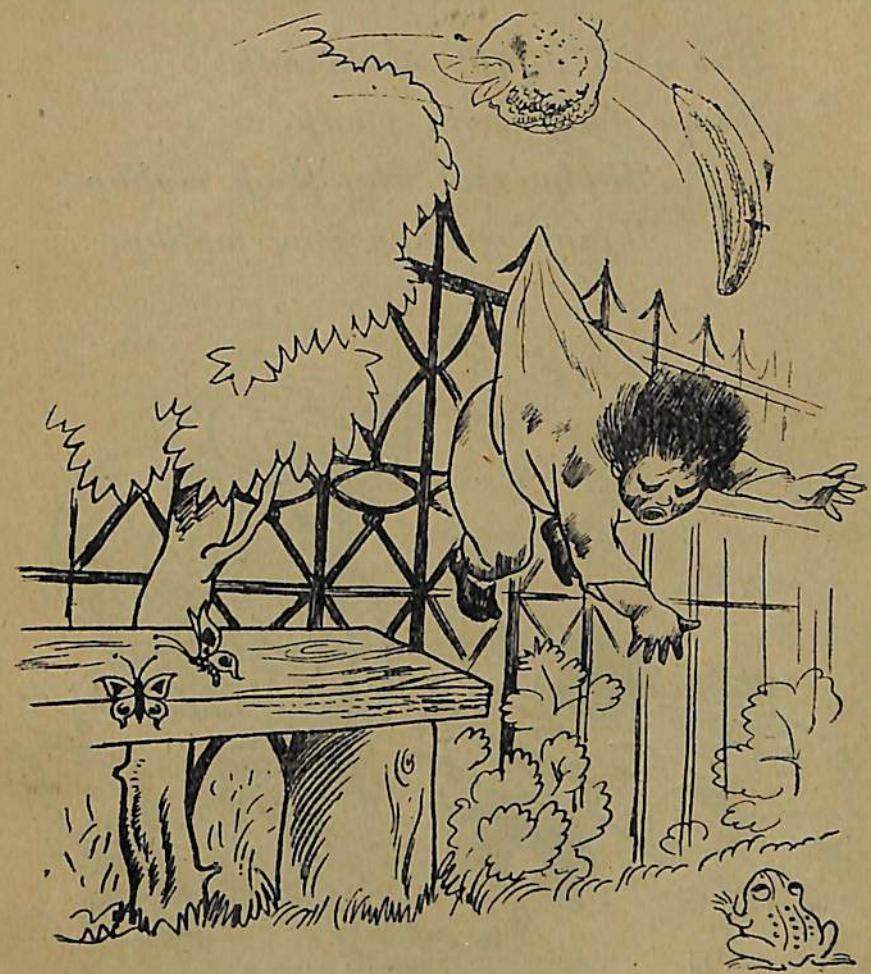
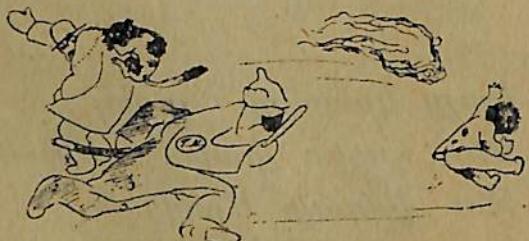
Յեվ սապոնն ել թև առավ,
Մազերիս մեջ հոփի թռավ.
Փրփուր, փրփուր վեր ածեց
Ու բոռ դարձավ ինձ կծեց:

9.

Բայց կատաղի ճլոբից
Յես դուրս փախա սենյակից
Զու փողոցը Աբովյան,



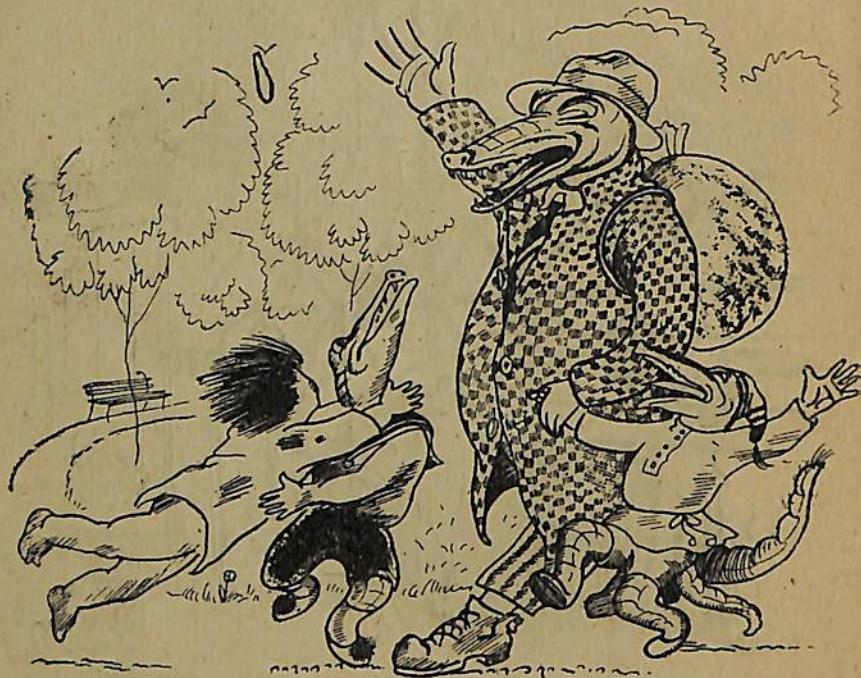
Ենտեղից ել Նազարյան,
Ենտեղից ել դեպի Կոնդ,
Ինչպես դասից Փախած մոնդ:



10.

Բայց չպրծա ձլոբից.
Նա ընկած իմ յետեից՝
Հալածում ե, հալածում
Ու գայլի պես ինձ կծում:

Յես դեպ այգին պատկոմի.
Մեկս մեկից զիլ քամի.
Յերկուսով մեզ թոփ արինք,
Այգու պատից հնալ արինք:



11.

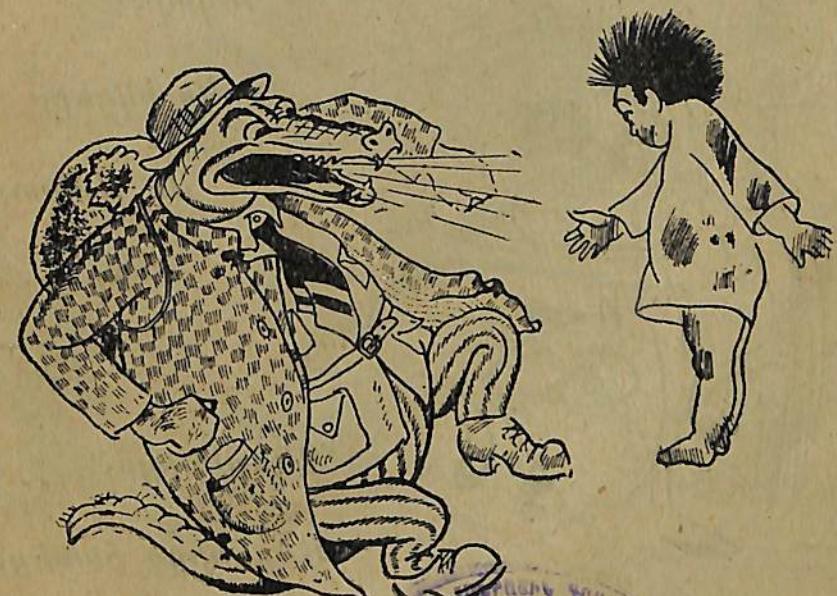
Ծառողիով մեր դիմաց
Կուկուշ, Գուգուշ հետն առած՝
Կոկորդիլոսը ռեխը բաց
Ման եր գալիս. ու հանկարծ

Ծնոտները շուռ տվեց,
Են ճլոբին կուլ տվեց:



12.

Իսկ ինձ վրա բղավեց.
—Այդու, դու, Գիտ մոզի, Տուն վազի,
Ասում ե, Ասում ե, Ասում ե,
Գիտ կատու, Անվարտիկ, Լվացվիր,
Ասում ե, Ասում ե, Ասում ե,



65287

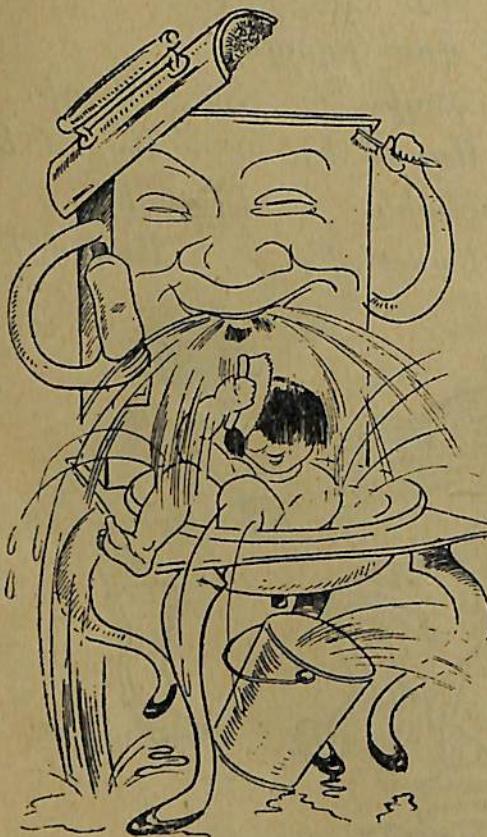


Դեհ ցանվիր,
Ասում ե,
Կերթաս մոտը ճլոբի:

13.

Հեղապատառ թողի փախա գեղի տուն.
Հվացարանի մոտ իսկույն

Սապոնն առա



Ու ձեռքերս լվացի,

Աղտը,

Կեղտը,

Կոշիկները

Ու թանաքի

Բիծը —

Միծը

Զեռքերիցս,

Յերեսիցս հանեցի:

14.

Մին ել տեսնեմ՝
Ավելն հեծած վարտիկս
Զիու թամբից
Թռավ ընկավ իմ գիրկս:



15.

Տար-տար դաթան

Ինձ ասաց.

— Այ ընկեր,

Բերանդ բայ

Ու ինձ կեր:

16.

Մի մեծ պատառ

Մեղք ու կարագ

Քսած հաց

Հենց իր զոռով

Բերանիցու կուլ գնաց:

17.

Գիրք ու տետրակ,

Գրիչ, թանաք

Յեկան իջան սեղանին,

— Ինչ մաքուր ես,

Ինչ իստակ ես,

Ինձ ասում եր հայելին:

18.

Եղտեղ հայտնի Զբացիրը՝

Լվացարանների մեծափառ,

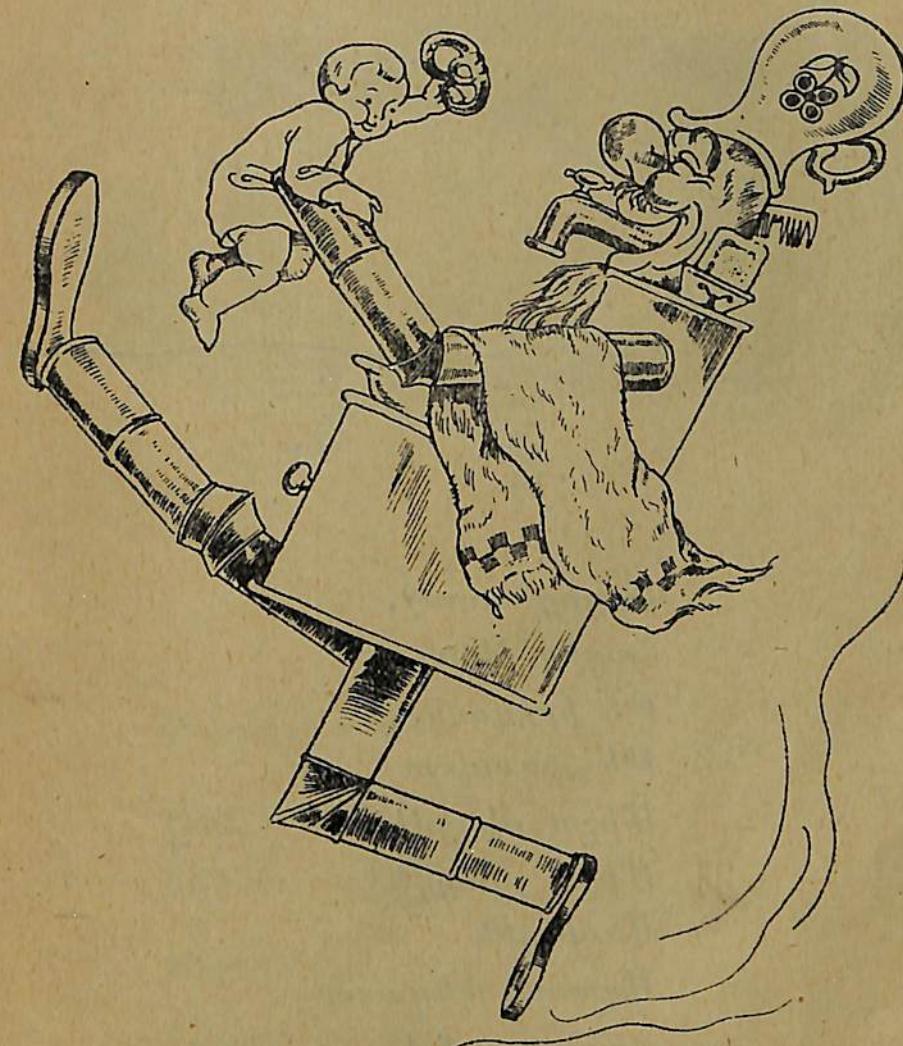
Լվացարանների մեծը՝

Ճլորների զորավար,

Առաջ յեկավ պարելով,

Ինձ համբուրեց՝ ասելով.

—Այ հիմա սիրում եմ քեզ,
 Այ հիմա գովում եմ քեզ.
 Այ հիմա պուպուշիկ ես,
 Այ հիմա թութուշիկ ես,
 Բաղի խտակ բուլիկ ես,
 Ինչ անուշիկ բալիկ ես:



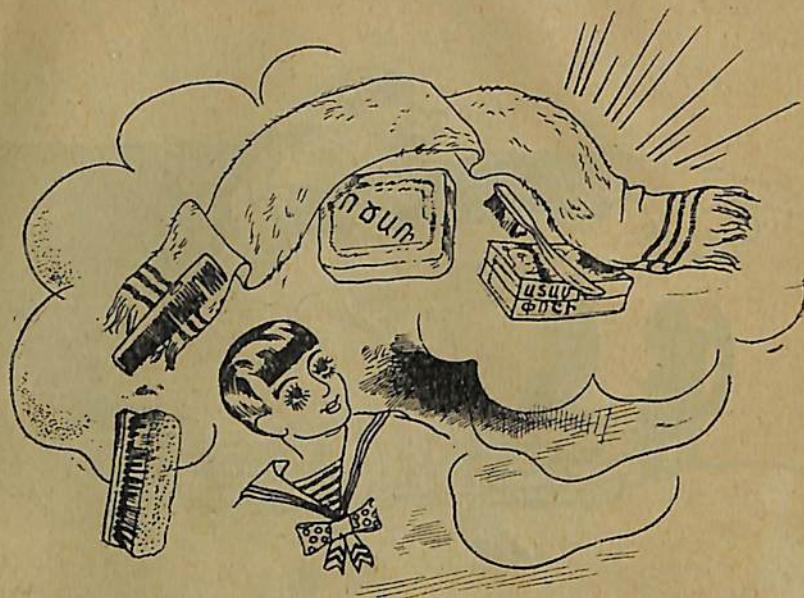


19.

Հացից առաջ,
Հացից հետո,
Թե իրիկուն,
Թե առավոտ
Միշտ լվացվի,
Միշտ լվացվի.
Անլվային
Աղտոտ, կեղտոտ—
Հազար ամոթ,
Հազար ամոթ:



Մուր-մըռոտին,
Ճըպ—ճպոտին,
Կեղտոտ քթին,
Փոլնքոտին—
Հազար ամոթ,
Հազար ամոթ:



20.

| | |
|------------------|-----------------|
| Կեցցես, կեցցես | Խորը տաշտում, |
| Հոտով սապոն, | Մեծ տակառում, |
| Կեցցես փափուկ | Վազան ջրում, |
| Յերեսսրբիչ, | Գետում, ծովում, |
| Դու ատամի | Տաք բաղնիսում. |
| Փոշի մանր | Չեղ եմ ասում, |
| Յեվ դու գլխի | Միշտ ել գովենք |
| Սիրուն սանր. | Չուրը, ջուրը, |
| Յեկեք ծափ տանք, | Չուրն ե մաքրում |
| Լողանք, լող տանք | Կեզտն ու մուրը: |



Հ. Ա. Խ. Հ.

ՊԵՏԱԿԱՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ

Մանկական սերիա

1. Հովհ. Թումանյան—«Գիրորդ», պատկերազարդ.
2. Կոջոյան (32 հջ) 1924 թ. Յերևան Գիրք—ը. 40 լ.
3. Ի. Տարգենելի—«Մուսու» թարգմ. Առ. Զարյան (27 հջ), 1924 թ. Յերևան —ը. 20 լ.
3. Ա. Վարդիկյան—Հերոս (Զբույզ ջայլամի մասին) (23 հջ) 1924 թ. Յերևան —ը. 20 լ.
4. Արթ. Ասրագյան—Արհեստավարները (պատմվածք կենցանիների կանքից) (83 հջ), 1924 թ. Յերևան —ը. 60 լ.
5. Կարանիս. Գնացքը փրկող ազդիկը (պատմվածք) թարգմ. Կարեն Միքայելյանի (15 հջ), 1924 թ. Մոնկաշ —ը. 25 լ.
6. Լիացարանը շրանիր (Մոյձօդը)—ըստ Զուկով-սկու, փոխ. Աթ. Խնկոյան (պատկերազարդ). (26 հջ), 1924 թ. Յերևան —ը. 25 լ.
7. Կարեն Միքայելյան—Անմահական կայծ, պատմվածք (փոխազր.) պատկերազարդ (22 հջ) Մոնկաշ —ը. 30 լ.

ԳԻՆԸ 25 ԿՈՊ.

Լույս տհամած գրքերը վաճառվում են Պետական գրախանություն

Տիրամ 3000

Գնումը առաջն տպարան Վաղարշապատուն.