

ԾԴ
Դ 16

20.13

ԲԲ - 2009

Արժանացած մրցանակի
Պետերատի Յերաժշտական Սեկտորի

ՎԱՐԴԳԵՍ ՏԱԼՅԱՆ

ԿՈՄՍՍՈՄՈՂ ՅԱՐՍ

ՄԵՆԵՐԳ ԴԱՇՆԱՄՈՒՐԻ ՆՎԱԳԱՑՈՒԹՅԱՄԲ

Удостоено премии
Музыкального сектора Арменгиза.

ВАРДГЕС ТАЛЪЯН

КОМСОМОЛЕЦ МОЙ

ДЛЯ ГОЛОСА С СОПРОВОЖДЕНИЕМ ФОРТЕПИАНО

Հ. Ս. Խ. Հ. ՊԵՏԶՐԱՏԻ
ՅԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ՍԵԿՏՈՐ

МОСКВА
1930

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
ГОСИЗДАТА ССР АРМЕНИИ



784
ԿՊ-13



ԿՈՄՍՈՄՈՂ ՅԱՐՍ

Խոսք ՎԵՍՊԵՐԻ

Յերածղտուխան մշակումը
ՎԱՐԴԴԵՆՆՆԱԿՅԱՆԻ

Allegretto. M.M. ♩ = 152.

Canto

Allegretto. M.M. ♩ = 152.

Piano

First system of the musical score. It features a vocal line (Canto) and a piano accompaniment (Piano). The tempo is marked 'Allegretto. M.M. ♩ = 152.' The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 4/4. The piano part begins with a forte (f) dynamic and includes a 'rit.' (ritardando) marking. The vocal line has lyrics in Armenian: 'Կոմ - սո մոլ աը զին, մի տես, Կրժ - քին կար միր ԿիՄ ու - նի, Դո՛ւ ե աը-վել սա-րի պես.' (Komsomol aro zhin, mi tes, Krzh-kin kar mir KiM u-ni, Du-e aro-vel sa-ri pes).

Second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The tempo is marked 'poco rit.' (poco ritardando). The piano part includes a mezzo-forte (m.g.) dynamic. The vocal line has lyrics: 'Ա, աը-դա, վա - ըող աը - դա, Ջան աը-դա, քր տնողտըղա, Սիր-տըս քեզ-նեն չի դառ-նա' (A, aro-da, va-e ogh aro-da, Jan aro-da, kr tnohtogh, Sirtos kezh-nen chi daron-na).

Third system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The tempo is marked 'a tempo'. The piano part includes a forte (f) dynamic. The vocal line has lyrics: 'Սիր - աըս քեզ-նեն չի դառ-նա:' (Sirtos kezh-nen chi daron-na:).

Մեկտրա Աշուղ Շերամի



533-2009

ГЛАВЛІТ № А-78337 Тпр.500 экз.

Кл. 1203.

1-я Образцовая тип. Гиза Москва, Вазовая 28.

ՀՀ Ազգային գրադարան



NL0544186

(6867)

Հ. Ս. Խ. Հ. ՊԵՏՀՐԱՏԻ
ՅԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ՍԵԿՏՈՐ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР ГОСИЗДАТА
С. С. Р. А Р М Е Н И И

ՄԵՆԵՐԳՆԵՐ ԴԱՇՆԱՄՈՒՐԻ
ՆՎԱԳԱԿՑՈՒԹՅԱՄԲ

Ռ. ՄԵԼԻԿՅԱՆ «ԶՄՐՈՒԽՏԻ»

	Բ. Կ.
1. ՍԵՎ ԿԱՔԱՎԻԿ	— 50
2. ԳԻՇԵՐՆ ԵԿԱՎ	— 50
3. ՄԱՆՈՒԿՆ ՈՒ ԶՈՒՐԸ	— 50
4. ՄԻ ԼԱՐ	— 50
5. ՇԱՓԱՂ ԿՈՒՏԱՍ	— 50
6. ՅԵՍ ԲԼԲՈՒԼ ԵՄ	— 50
7. ԾԻԼ-ԾԻԼ Ա	— 50
8. ՈՐՈՐ	— 50

Կ. ԶԱՔԱՐՅԱՆ

ԱՇԽԱՏԱՆՔԱՅԻՆ ՅԵՐԳԵՐԻ ՍԵՐԻԱ

1. ԲԱՆՎՈՐՈՒՆՈՒ ՅԵՐԳԸ (ՈՐՈՐ)	— 50
2. ՌԱՆԶՊԱՐԻ ՅԵՐԳԸ	— 50
3. ԿԱՆԶԸ	— 50

Հ. ՍՏԵՓԱՆՅԱՆ

ՅԵՐԿ 2. ԶՈՐՍ ՅԵՐԳ

1. ԵՍՈՐ ՆՈՐԸ ՆՈՐԵԼ Ե...	
2. ՀՆԶՎՈՐԻ ՅԵՐԳԸ	
3. ԳԱՂՀԱՆՈՂ ԳԵՂԶԿՈՒՆՈՒ ՅԵՐԳԸ	
4. ՇԵԿ ՏՂԱ (մեկ պրակտիկ)	1 50

Ա. ՍՊԵՆԴԻԱՐՅԱՆ

ՅԵՐԿ 1 № 3 ԱՅ ՎԱՐԴ	— 50
ՅԵՐԿ 25 ՂՐԻՄԻ ԹԱԹԱՐՆԵՐԻ 2 ՅԵՐԳ	1 40

Ա. ՏԵՐ-ՂԵՎՈՆԴՅԱՆ

ՅԵՐԿ 16. ՅԵՐԵՔ ՅԵՐԳ

1. ԶԻՆՎՈՐ	— 30
2. ՀԵՅ ԶԵԶ ԵՄ ՅԵՐԳՈՒՄ	— 45
3. ԶԱՆ ԱԶՐԲԱՅՋԱՆ	— 30

Վ. ՏԱԼԵՅԱՆ

1. ԿՈՄՍՈՄՈՒ ԹԱՐՍ	— 30
2. ՆՈՐ ԳՈՒԹԱՆ	— 45

ДЛЯ ГОЛОСА С СОПРОВОЖДЕНИЕМ
ФОРТЕПИАНО

Р. МЕЛИКЯН. „Змрухти“

	Բ. Կ.
1. О, КАГАВИК	—50
2. НОЧЬ СУМРАК СТЕЛЕТ В ТИШИ	—50
3. ДИТЯ И СТРУЙКА	—50
4. НЕ ПЛАЧЬ	—50
5. ГОРИШЬ ТЫ РОЗА	—50
6. Я ПЕВЕЦ ЛЮБВИ И РОЗЫ	—50
7. ЦИЛЬ-ЦИЛЬ	—50
8. КОЛЫБЕЛЬНАЯ	—50

К. ЗАКАРЯН

Серия трудовых песен

1. ПЕСНЬ РАБОТНИЦЫ	—50
2. ПЕСНЬ СЕЯТЕЛЯ	—50
3. ЗОВ	—50

А. СТЕПАНЯН

Соч. 2. Четыре песни

1. ЛИРИЧЕСКАЯ ПЕСНЬ	
2. ПЕСНЬ КОСАЯ	
3. ПЕСНЬ КРЕСТЬЯНИ	
4. ТОСКА ПО ЛЮБИМОМУ (одн. тетр.)	—50

А. СПЕНДИАРОВ

Соч. 1 № 3. К РОЗЕ (АЙ ВАРД)	—50
Соч. 25. ДВЕ ПЕСНИ КРЫМСКИХ ТАТАР	1 50

А. ТЕР-ГЕВОНДЯН

Три песни

Соч. 16 № 1. ВОИН	—30
№ 2. ХВАЛА БАТРАКАМ	—45
№ 3. ДЖАН АЗЕРБАЙДЖАН	—30

В. ТАЛЫАН

КОМСОМОЛЕЦ МОЙ	—30
КРАСНЫЙ ПАХАРЬ	—45

Հրատարակողի պահեստը՝ } ՅԵՐԿԱՆ—ՊԵՏՀՐԱՏԻ
Մոսկվա—Հ.Ս.Խ.Հ. Կուլտուրայի Տուն

Склад изданий } Эривань—Госиздат
Москва—Дом культуры С. С. Р. Армении

(Армянский пер., 2)

ПРОДАЖА ВО ВСЕХ КОТНЫХ МАГАЗИНАХ ГОСИЗДАТА И АКЦ. ОБЩ. „МЕЖДУНАРОДНАЯ КНИГА“

