

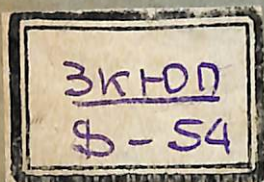
11.116

Ի. ՖԻԼՑԵՐ

92



ԿՈՆԿԱՐԸ, ՆՐԱ ԴԵՐԸ ՅԵՎ ԱՇԽԱՏԱՆՔԸ
ՊԻՈՆՏԵՐԱԿԱՆ ԿՈՆԵԿՏԻՎՈՒՄ



ՊԵՏՏՐԱՏ

ՅԵՐԵՎԱՆ

1 9 3 4

1 DEC 2009
24 SEP 2006

31107
8-54

Ի. ՖԻԼՑԵՐ

ԿՈԼՎԱՐԸ, ՆՐԱ ԴԵՐԸ ՅԵՎ ԱՇԽԱՏԱՆՔԸ
ՊԻՈՆԵՐԱԿԱՆ ԿՈԼԵԿՏԻՎՈՒՄ

19212

19212



Խմբագրված է արտադրության 21 հունիսի 1933 թ.
 Ստորագրված է տպելու 2 սեպտեմբերի 1933 թ.
 Պետհրատի տպարան

Ս. Մարգարյան
 38202-2

1. ՀԱՆՈՒՆ ՊԻՈՆՆԵՐ ԿԱԴՐԵՐԻ ՇԱՐԺՄԱՆ

Պիոնեռական կազմակերպությունը կոչված է ոգնելու բանվոր դասակարգին, սոցիալիստական չինարարության գործում, նա կոչված է այդ չինարարության մեջ ներգրավել աշխատավորների բոլոր յերեսաներին:

Իսկ այդ պահանջում է նրանից վոչ միայն բարելավել իր աշխատանքի բովանդակությունը և մեթոդները, այլև արմատապես բարելավել դեկավարությունը: Հասկանալի չէ, վոր վոչ մի կոլեկտիվ չի կարող իրադործել իր առաջ գրված խնդիրները, յեթե այդ կոլեկտիվի ղլխին կանգնած չէ վորակյալ, քաղաքականապես և մանկավարժորեն պատրաստված կազմակերպիչ-կոլվար: Ահա թե ինչու կուսակցությունը և կոմյերիտմիությունը ներկայումս սուր կերպով դնում են պիոնեռական աշխատանքի համար լավագույն, կայուն կոմյերիտականներ տալու հարցը: Ամփոփելով համամիութենական I համաքի արդյունքները, Համկոմկուսի (բ) Կենտրոնական Կոմիտեն վորոշեց.

«Կուսակցության բոլոր բլիջները պետք է նշանակեն հատուկ ընկերների՝ մասնակցելու թե՛

դոյություն ունեցող և թե՛ նոր կազմակերպվող պիոներ կոլեկտիվի աշխատանքին, կոմյերիտմիությունը չտք ե առաջիկա յերեք ամսվա ընթացքում վերանայի կոլվարների կազմը, կատարի 50,000 ամենաակտիվ և քաղաքականապես գրագետ կոմյերիտականների մոբիլիզացիա վորպես կոլվարներ աշխատելու համար, պատրաստել բոլոր նշանակված կոմյերիտականներին կոլվարների կարճատև և հեռակա կուրսերի միջոցով»:

Սակայն պետք ե ասել, վոր վոչ բոլոր կոմյերիտական կազմակերպությունները լավ են վերաբերվել պիոներչարժման կազրերի մոբիլիզացիային և ստուգմանը: Մի քանիսը մոբիլիզացիայի գործում ցույց են տվել այնպիսի վերաբերմունք, վորը խիստ կերպով դատապարտված ե ԼԿՅՄ Ց-րդ համագումարի վորոշման մեջ վորպես «չինովնիկա կան, բյուրոկրատական վերաբերմունք դեպի պիոներչարժումը»:

Կոմյերիտականների բնորությունը և առաջադրումը պիոներ աշխատանքի

Կոմյերիտականների բնորությունը և առաջադրումը պիոներաշխատանքի մինչև այժմ կազմակերպությունների մեծ մասում կրում ե պատահական, ձևական բնույթ: Կոմյերիտականներին առաջ քաշելիս մեծ մասամբ հաշվի չեն առնում յերեսանների հետ աշխատելու առանձնահատկությունները, առաջադրող ընկերների քաղաքական և կուլտուրական զարգացումը, այդ ասպարիզում աշխատելու ցանկությունը և այլն:

«Ընդհանրապես, յերբ կոմյերիտական աշխատանքով բեռնված չե, յերբ նա զբաղված չե վոչ տնտեսական գծով, վոչ ել կուլտաշխատանքով, նրան վորպես «ազատի» ուղարկում են պիոներաշխատանքի: Կոլվարի թեկնածուն դժգոհ, դեմքը կնճռոտում ե, փորձում ե ոճիքն ազատել, իսկ հետո կամա թե ահամա գնում ե կատարելու իր «պարտքը»: Մեղանում քիչ կան այդպիսի նման «կոլվարներ» (Ա. Չարկինդ. «Половое воспитание юных пионеров»):

Կոլվարների հոսունությունը

Ամենից առաջ պետք ե նշել կոլվարների հսկայական հոսունությունը: Կոմյերիտականների շատ քիչ տոկոսը պիոներ աշխատանքում մնում ե յերկու տարուց ավելի (15,40/0): Կոլվարների մեծամասնությունը պիոներաշխատանքում աշխատում ե յերեք ամսից մինչև մի տարի: Շատ կոլեկտիվներում մի տարվա մեջ կոլվարները փոխվում են 4-6 անգամ: Մոսկվայի պիոներաշխատողների մարզային խորհրդակցության ժամանակ (1929 թ. աշնանը) նշվեց, վոր խոշորագույն բազաները կոլվարներ չունեն (Մի տիչչինսկի գործարանը, «Սերպ ի Մոլոտ», ԱՄՈ, «Դինամո» և այլն): Բայց գավառում ավելի վատ ե, իսկ գյուղում բոլորովին վատ: Այնտեղ ասվեց նույնպես, վոր յերիտասարդ բանվորները չեն ուզում թողնել արտադրությունը և զբաղվել պիոներաշխատանքով:

Կոլվարի աշխատանք կատարել չցանկանալու պատճառները կայանում են նախ նրանում, վոր

կոմյերիտականների մասսայում դեռևս հարկ չեղած չափով չեն դիտակցում յերեսաների հետ աշխատելու նշանակութունը, յերկրորդ, այն դժվարութիւնները, վորոնց հանդիպում են կոմյերիտականները պիոներաշխատանքում (պիոներ շարժման ցույց տրված թույլ ոգնութիւնը հասարակական կազմակերպութիւնների կողմից, կոլեկտիվների նյութական վատ դրութիւնը, աշխատանքի համար անպատրաստ լինելը, ուրիշ աշխատանքներով ծանրաբեռնված լինելը, թույլ ղեկավարութիւնը պիոներական բյուրոյի կողմից և այլն) :

Կոլվարների կազմը

Պատահական ընտրութիւն կատարելու հետեանքով վատանում է կոլվարների կազմը ամբողջ Միութեան մեջ: Իհարկէ, 50.000 կոլվարների մոբիլիզացիայից հետո, կոլվարների կազմը վորոշ չափով լավացավ: Մոբիլիզացիան պիոներաշարժման համար ղեկավար աշխատողներ ջոկելու ժամանակավոր ձև է, մինչդեռ ղեկավարներ ջոկելու գոյութիւն ունեցող սովորական սխտեմը անխուսափելի կերպով վատացնում է կազմը:

Բոլորովին այլ պատկեր են տալիս մոբիլիզացիայի նախնական արդյունքների թվերը: Նոր մոբիլիզացիայի յենթարկված կոմյերիտականների զաւով կոլվարների ընդհանուր կազմն անպայման

կլավանա: Ահա մոբիլիզացիայի յենթարկվածները պատկերը:

Սոցիալական կազմը %-ով		Կուսակցականութիւնը %-ով		Տարիք %-ով	
Բանվորներ և բաթակներ	44,1	Կուսանդամ և թեկնածու	11,0	Մինչև 18 տ. 19—22 տ.	40,2 53,3
Գյուղացիներ	45,9	ՀԳՅԾ անգամ և թեկնածու	89,0	23 տ. և բարձր	7,5
Ծառայողներ	6,7	Անկուսակցական	—	—	—
Այլք	3,3				

Կոլվարների կազմը լրիվ բնորոշելու համար անհրաժեշտ է նշել կոլվարների կազմի ցած մակարդակը քաղաքական պատրաստութեան տեսակետից (20,7 տոկոս առաջին աստիճանի և 25 տոկոս յերկրորդ աստիճանի կոմյերիտական քաղպատրաստութեամբ) և հանրակրթական պատրաստութեան տեսակետից (40,2 տոկոս տարրական կրթութեամբ): Սա հատուկ նշանակութիւն ունի պիոներական կազմակերպութեան մեջ, վորովհետև ցույց է տալիս, վոր կոլվարներն իրենց զարգացման մեջ յետ եմ մնում յերեսաներից: Այս յուրահատուկ «մկրատը»—մի ծայրում թույլ զարգացած կոլվարը, իսկ մյուս ծայրում իրենց ղեկավարներից զարգացման ավելի բարձր աստիճանի վրա կանգնած պիոներները (II աստիճանի և յոթնամյակի բարձր խմբերի),—հանդիսանում է պիոներական կազմակերպութեան շատ թութիւնների պատճառը:

լայն ծավալ ստանալ ԼԿՅԵՄ-ում, ուստի, և զարմանալի չէ, վոր կոլեկտիվի շարքերում կուտակվում են զգալի թվով կողմնակի, պատահական տարբեր» (Զալիխնդ, «Толковое воспитание юных пионеров»):

Հետևաբար, կոմյերիտմիության հարվածային խնդիրը պետք է լինի կոմյերիտականների մեջ ծավալել մանկավարժական լայն պրոպագանդ: Կոմյերիտմիության մեջ պետք է ստեղծել այնպիսի պայմաններ, վոր կոմյերիտականներն իրենք ցանկանան աշխատել պիոներների հետ:

Կոլվարների ամրացումը

Հոսունությունը դադարեցնելու համար կոմյերիտականների ամրացումը պիոներաշխատանքի՝ յերկու տարուց պակաս չպետք է լինի: Այս ժամանակամիջոցը բավական է, վորպեսզի կոլվարի փոփոխությունը բացասաբար չանդրադառնա աշխատանքի վրա: Իսկ կոլվարի ավելի հաճախակի փոփոխությունը վնասակար է աշխատանքի համար, վորովհետև փոփոխության ժամանակ կոլեկտիվի աշխատանքը գրեթե միշտ կանգ է առնում, մինչև վոր կոլվարն ընտելանում է կոլեկտիվին, մինչև վոր պիոներները վարժվում են նոր ղեկավարին, բավական ժամանակ է անցնում զուր տեղը:

Յերկու տարով ամրացնելը ղեռ բավական չէ: Անհրաժեշտ է նույնպես օպերիոնալացման յենթարկել կոլվարի աշխատանքը, հեշտացնել այդ աշխատանքը քիչի ոգնությամբ, կոլեկտիվի ղեկավարման գործին մասնակից դարձնելով յերեսներին ակտիվը, կուլտուրական ուժերը համախմբել:

Լով կոլեկտիվի շուրջը և այլն: Այստեղ հատուկ նշանակութուն է ստանում պիոներական բյուրոյի ղեկավարությունը, վորը ուշադիր վերահսկողությամբ, հրահանգումով, սեմինարներում և խորհրդակցություններում կոլվարների սխառնադիպումներում կազմակերպելով պետք է նպաստի նրանց աշխատանքի դյուրացմանը:

Միաժամանակ, կոլվարների ամրացման համար նշանակութուն ունի նաև նրանց պիոներական աշխատանքից հասարակական և մանկավարժական ուրիշ աշխատանքի առաջ քաշելը: Իսկ յեթե, վերջապես, կոմյերիտմիությանը հաջողվի կոլվարներին անպայման թողնել արտադրության մեջ, որական յերկու ժամ աշխատանքից ազատելով, պահպանելով աշխատավարձը, ապա մենք կհարողանանք լուծել կոմյերիտականներին անվերջ հուզող արտադրական հարցը. պիոներաշխատանքի գնալով չկորցնել արտադրական վորակավորումը, չկտրվել գործարանից: Այսպես է դրված կոլվարների հարցը: Այլ է բազմների (քաղաքում) ղեկավարների հարցը: Հաճախ հարկ է լինում նրանց հանել արտադրությունից, վորովհետև նրանց աշխատանքը շատ ավելի ուժ և ժամանակ է պահանջում, քան կոլվարներինը:

Այս աշխատողները, վորոնք կոչված են ղեկավարելու շատ կոլեկտիվներ, կազմակերպչական մեծ աշխատանքի հետ միասին պետք է տանեն մանկավարժական բարդ աշխատանք կոլվարների պատրաստման և յերեսների դաստիարակության ասպարիզում: Ահա թե ինչու հաճախ անհրաժեշտ է

բազաների ղեկավարներին ազատել արտադրութ-
վից, զարձնել պիտներական վճարովի աշխա-
տողներ:

Ի՞նչ գիտելիքներ, ունակություններ և հատկու-
թյուններ պետք է ունենա կոլվարը

Վերևում մենք արդեն նշեցինք, վոր կոլվարի
աշխատանքը յերեխաների հետ պահանջում է մի
շարք հատկություններ, ունակություններ և գի-
տելիքներ: Այդ նշանակում է, վոր պիտներական
աշխատանքի ուղարկվող կոմյերտականները վոչ
միայն պետք է ունենան այդ հատկությունները
նախքան պիտներների հետ աշխատելը, այլև աշ-
խատանքի ընթացքում պետք է համառ կերպով յու-
րացնեն այդ հատկությունները, ձեռք բերեն ան-
հրաժեշտ ունակություններ և գիտելիքներ:

Ահա, որինակ, ի՞նչ են պահանջում կոլվարից
իրենք պիտներները և իրենք՝ կոլվարները. 1) կոլ-
վարը պետք է լինի ֆաղափականապես զարգացած
կոմյերտական, (կոլվարը կուսակցական պետք է
լինի, նա պետք է լինի կոմյերտական, քաղաքա-
կանապես զրազեղ, վորը կարողանա բմրոնել բն-
թացիկ անցքերը), 2) ծանոթ պիտներների աշխա-
տանքին (կուրսերում պատրաստված լինել, իմա-
նալ պիտներների որենքները, ունենալ աշխատանքի
նախնական փորձ, կարողանա պատասխանել պիտ-
ներների բոլոր հարցերին), 3) կարգապահ («վոչ
դյուրազրդի», «վոչ ջղային», «չբողոք», «չհայ-
հոյ», «կռիվ չսարքի», «յերեխաների ներկայու-
թյամբ անվայել բաներ թույլ չտա», «կաղժակերպ-
ված», «պարապմունքներին չուշացող»), 4) որինա-

կելի («պարտաճանաչ», «մաքրասեր» «կոկիկ»,
«չծխի, պուդրա չքսի, սեմիչկա չչրթի», «չխմի»),
5) լինի պիտներների ընկերը («վոչ աստիճանով,
վոչ տարիքով իրեն բարձր դասի», «իր յեսը»
տոաջ չքաշի», «կարողանա հեղինակություն ձեռք
բերել պիտներների շրջանում», «լինի ազդեցիկ յե-
րեխաների մեջ»), 6) կարողանա մոտենալ յերեխանե-
րին («հաշվի առնի յերեխաների պահանջները և
հետաքրքրությունները և կարողանա արագ կեր-
պով բավարարել նրանց», «լավ ճանաչի բոլոր պիտ-
ներներին միասին և առանձին-առանձին», «չու-
նենա վո՛չ սիրելիներ և վո՛չ ատելիներ», «գզայուն
վերարբերմունք ունենա դեպի յերեխաները»), 7)
պետք է գիտենա ապրել և աշխատել կոլեկտիվ կեր-
պով, 8) պետք է ուժեղ կերպով հետաքրքրվի իր
աշխատանքով, («սիրի յերեխաներին և սիրով աշ-
խատի», «Փորձալիստ չլինի», «չոր, պաշտոնա-
կան վերարբերմունք ցույց չտա դեպի իր աշխա-
տանքը», «չհուսահատվի դժվարությունների ժա-
մանակ», «կարողանա յելք գտնել դժվարություն-
ներից»), 9) պետք է լինի «տոկուն», «համառ», «ա-
ռույզ», «ուրախ», 10) իմանա վորևե Փիզիքա-
կան աշխատանք», «մանկարանության և մանկա-
վարժության հիմունքները», «խաղի և զվարճալի-
քի ունակություններ»:

Մեզ թվում է, վոր պիտներների և կոլվարների
արտահայտած այս ցանկությունները ընդգրկում
են այն գլխավոր պահանջները, վոր մենք պետք է
ներկայացնենք կոլվարներին: Մեր թված հատկու-

թյունները, ունակությունները և գիտելիքները հնարովի չեն, այլ թելադրված են կյանքից: Հարյուրավոր պիոներներ և կոլվարներ իրենց աշխատանքի պրակտիկայում, սեփական փորձով համոզվել են, վոր յեթե կոլվարը չունի վերոհիշյալ հատկությունները, ապա նա չի կարող լավ աշխատել յերեխաների հետ: Յովոք սրտի մենք դեռ չափիչ ունենք այնպիսի կոլվարներ, վորոնք ունեն վերոհիշյալ հատկությունները:

Կոլվարների պատրաստությունը և նրանց վորակավորման բարձրացումը

Կոլվարներ պատրաստելու գործը մինչև այժմ չափ թույլ է յեղել: Այստեղ նախ և առաջ դեռ չկա վոչ մի սիստեմ: Յուրաքանչյուր կազմակերպություն ստեղծում է պատրաստման տարրեր ձևեր: Կոլվարների կուրսերը, սեմինարները, խորհրդակցությունները աշխատում են մերթ ընդ մերթ, առանց հաստատուն ծրագրի, առանց լավ դեկավարների և այլն: Պիոներաշխատողների ինքնակրթության գործը կազմակերպված չէ: Չկան ծրագրեր, դեկավարների կոնսուլտացիաներ և հարմար գրականություն:

Ներկայումս արդեն մշակված է պատրաստման և նախապատրաստման հաստատուն սիստեմ: Այդ սիստեմի համաձայն, կոլվարը նախքան աշխատանքն սկսելը վոչ միայն պարտավոր է, այլև կարող է անցնել շրջանային յերկչարաթյա կուրսեր, վորտեղ նա ստանում է իր աշխատանքի համար ամենահիմնական գիտելիքներ: Իսկ աշխատանքի ժամանակ կոլվարը հնարավորություն ունի

պարապել պիոներաշխատողների հեռակա կուրսերում, վորոնք ոգնում են նրան բարձրացնել վորակավորումը, գրադվել ինքնակրթությամբ: Մոսկվայի Մանկ. Կոմչարթման Կենտրոնական տանը, մարզային պիոներկարիներտնրում, կոլվարների շրջանային սենյակներում յուրաքանչյուր պիոներ աշխատող կարող է կոնսուլտացիա ստանալ աշխատանքի վերաբերյալ վորևե հարցի մասին:

Կոլվարների համար առանձնապես արժեքավոր է մի այնպիսի ձև, ինչպիսին է յերկարատև ուսուցումը մանկտեխնիկումների և մանկբուհերի արտադարոցական բաժանմունքներում: Այստեղ յերկու կամ յերեք տարվա ընթացքում նա կարող է ստանալ խոր պատրաստություն մանկկոմչարթման թեորիայի և պրակտիկայի ասպարիզում:

Արչավը թեորիայի համար, վորն անց է կացվում սոցիալիստական մրցման մեթոդներով, պիոներաշխատողներին ոգնելու համար ներդրավում է մանկավարժական, գիտական, կուսակցական-սրոպագանդիստական լավագույն առաջարկվոր ուժերին և հիմնարկներին:

2. ԿՈԼՎԱՐԻ ԴԵՐԸ ԿՈԼԵԿՏԻՎՈՒՄ

Կոլվարների և յերեխաների փոխհարաբերության հարցը ներկայումս հանդիսանում է պիոներական շարժման կարևորագույն հարցերից մեկը: Նայած թե կոլվարն ինչպես կմոտենա յերեխաներին, դրանից մեծ չափով կախված է կոլեկտիվների

աշխատանքի աշխուժացումը, մանկական ինֆնա-
ցործության զարգացումը, աշխատանքի բովան-
դակության բղխեցումը յերեխաների պահանջից:
Կուլվարների և յերեխաների սխալ փոխհարաբերու-
թյունների որինակներ

Ամենից առաջ աչքի յեն զարնում հետևյալ
բացասական յերևույթները— հրամայողի, խնա-
մակալի, իշխանավորի դեր խաղալը: Այս թերու-
թյունները նորություն չեն: Դրանց մասին շատ
անգամ խոսվել է պիոներական զրականության
մեջ: Սակայն հարցն այն է, վոր ներկայումս այդ
յերևույթները չափազանց սուր կերպով հակասում
են յերեխաների աճող ախտիվությանը և ինքնա-
գործությանը: Վորպես որինակ կրեբեմ քաղ-
վածքներ չըջանային մի պիոներ աշխատողի նա-
մակից (Պյատիգորսկ քաղաքից):

1) «Կուլվար Ի. Մ.— հետազոտում եմ նրա
ճամբարը և խնդրում եմ հավաքել ճամբարի խոր-
հուրդը:

— Ի՞նչ պետք է անես խորհուրդը: Յես ինքս
կարող եմ ամեն ինչ ասել և անել,— հայտարարում
է Ի. Մ.:

Բայց յես պնդում եմ: Ճամբարի խոր-
հուրդը հավաքվում է: Յերեխաները լուռ նստած
են: Արտահայտվում և վճռում է ինքը կուլվարը:

Ստուգում եմ ճամբարի ցուցակը և կազմը:
Հեռացողների ցուցակում նկատում եմ հետևյալ
արձանագրությունը. «Մ. Ա. վտարված է ատամի
խոզանակ գողանալու համար և վորոհետե նա լուռ»

նոտ է»: Յես ապշում եմ արձանագրության ձե-
վակերպումից, հարցնում եմ.

— Այս ի՞նչ է նշանակում:

Կուլվարը բացատրում է.

— Յես ինքս եմ վոնտել նրան:

— Իսկ ճամբարի խորհուրդը և պիոներների
հավաքը ի՞նչ են վորոշել:

— Վոչինչ: Յես հարմար չդատեցի այդ հարցը
զնեկ յերեխաների քննությանը:

2) Կուլվար Վ. Լ., լուրջ տղա յե: Ողակային
հավաք: Յերեխաները զբաղված են առաջադրան-
քով, նրանց հետ և կուլվարը, վորը հայտարա-
րում է.

— Դե՛, տղերք, լուրջները կղբենք յես և Կուլ-
յան, ձեզ վոր թողնեմ՝ սխալ կղբեք, կամ կփչաց-
նեք, լավ է՝ ինքս կանեմ:

Մի ուրիշ դեպք: Յերեխաները հավաքվել են
ողակային պարապմունքի և վիճում են— ո՞վ վտակ-
ցնի պլակատները սանանկյունում: Չե՞ վոր
կուլվարը նրանց չի կարգադրել կախել պլակատնե-
րը: Թող նա դա և ասի, ո՞վ է կատարելու աշխա-
տանքը: Այսպես, յերեխաներն առանց կուլվարի վոչ
մի հարց չեն լուծում և իրենք իրենց վոչինչ չեն
անում»:

3) «Կուլվար Պ. Վ. (աղջիկ): Յերը նա սկսեց
աշխատել կոլեկտիվում, մի քանի ամիս հետո յե-
րեխաները սկսեցին փախչել, ասելով, թե նա ար-
դեն չափափա է, քիթը բարձր է պահում մեզ հետ
խոսելիս և սիրելիներ ունի»:

4) «Կուլվար Բ. Բ. յե» — պիո-



ներսերը սիրում են նրան, բայց կոլեկտիվի որեւէ
ները չի կատարում: Կոլեկտիվի հավաքների ժա-
մանակ և խորհրդի նիստերում ծխում ե պիտոներնե-
րի հետ միասին և յերեմն պատմում ե իր սիրային
արկածները: Նա պիտոներներին համարում ե իր
«ընկերները» և «ընկերաբար ե» վարվում նրանց
հետ»:

Բերված չորս որինակները բավական ցայտուն
կերպով բնորոշում են կոլվարների բացասական
գերը: առաջին որինակում կոլվարը իշխանավոր ե,
նա ինքն ե քննում, ինքը վճռում, ինքը «մոտտում»
յերեսաներին կոլեկտիվից: Յերկրորդ որինակում
կոլվարը խնամակալ ե (դայակ), առանց նրան
պիտոնները վոչ մի քայլ չեն կարող անել, նույն-
իսկ պլակատ կախել: Յերրորդ որինակում—«լուրջ
ղեկավար» ե, նրա «չափահասությունից» պիտ-
ոնները փախչում են, և վերջապես չորրորդ որի-
նակում—պիտոնների յուրահատուկ «ընկեր» ե,
պիտոնների սիրելի «բարեկամը», վորը նվաճել ե
յերեսաների հեղինակությունը լիտի պատմու-
թյուններով, պիտոնական որեւէները խախտելով:

Առաջին յերեք որինակները բավական հաճա-
խակի յերեւույթ են պիտոնական կազմակերպու-
թյան մեջ, չորրորդը քիչ ե պատահում:

Ի՞նչպես պետք ե հասկանալ կոլվարի իսկական
դերը

Պիտոնական կազմակերպության մեջ, բացի
բացասական տիպերից, կան մեծ թվով լավ կոլ-
վարներ, վորոնք հասկանում են իրենց դերը կո-
լեկտիվում, հանդիսանում են յերեսաների իսկա-

կան կազմակերպիչները և ոգնականները: Աշխա-
տողի նման տիպի վրա իրոք կարելի յե նայել,—
ինչպես առում ե ընկ. Կրուպսկայան, վորպես
«պիտոնների ղեկավարի, խորհրդատուի, վոր-
պես պիտոնների ոգնականի: Մենք չպետք ե մո-
ռանանք, վոր պիտոներկազմակերպությունը յերե-
խաների ինքնուրույն կազմակերպություն ե, իսկ
կոլվարը նրա ոգնականն ե լուրջ»:

Ահա ինչպես են պատասխանում կոլվարներն
այն հարցին, թե ի՞նչ մոտեցում պետք ե ունենա
կոլվարը յերեսաներին:

— Մոտեցումը պետք ե լինի ընկերական: Կոլ-
վարը պետք ե հարգի յերեսաներին և նրանց հետ
տարվող աշխատանքը:

— Պետք ե արժանանալ յերեսաների համա-
կրության հարգանքին: Չպետք ե յերեսաների մեջ
պարծենալ կոլվարի կոչումով, այլ այնպես անել,
վոր նրանք կոլվարին գնահատեն և համարեն իրենց
ավագ ընկերը: Չլինել չափից ավելի «մեծ» և
«լուրջ» յերեսաների շրջանում, այլ լինել ճկուն և
հնարագետ:

— Արթուն հետևել բոլոր յերեսաներին, կարո-
ղանալ կռահել նրանց բաղձանքները և տրամա-
դրությունները, ոգնել նրանց ձեակերպել այդ
տրամադրությունները իրենց գիտակցության մեջ,
ոգնելով հաղթահարել վնասակարը և զարգացնել
ոգտակարը:

— Պետք ե աշխատել, վոր պիտոններն իրենք
լինեն ինքնավարության մեջ, վորպեսզի իրենք կա-
րողանան ղեկավարել կոլեկտիվը:

— Փորձառությունից կասեմ, վոր ամենից ավելի հեշտությամբ են յենթարկվում ազդեցության այն յերեսաները, վորոնց հետ ավելի ժամանակ ես անցկացնում ե անկեղծ զրուցում ես ամեն ինչի մասին: Այն ժամանակ նրանք ել կարծես թե բաց են անում իրենց զաղանիքները: Յեղավ այսպիսի մի դեպք. յերեք պիոներներ զանազան արկածներ նկարագրող գրքեր կարդալուց հետո վորոշել եյին անից փախչել: Նկատելով նրանց պատրաստությունները, յես հավաքեցի յերեսաներին և կենդանի զրույցով ցանկություն արթնացրի նրանց մեջ պատմել ճանապարհորդությունների մասին: «Փախտականները» աննկատելի կերպով (թեև զաղանապա՛հ տղերք եյին) մեծ հափշտակությամբ պատմեցին, թե ինչպես իրենք մտադրվել եյին փախչել և ճանապարհորդել Սև ծովի վրա: Ոգտվելով գրանից, յես պատկերավոր կերպով նկարագրեցի մի քանի դեպքեր, թե ինչպես յերեսաների փախուստը վորդրալի վախճան ե ունեցել: Այդ զրույցից հետո իմ յերեք պիոներները թողին իրենց փախչելու ծրագիրը և մեծ յեռանդով կպան ուսման: Այդ որվանից անցել ե յերեք տարի և յերեսաները մինչև այսօր չնորհակալ են ինձանից, վոր յես հետ պահեցի նրանց իրենց մտադրությունից:

— Պետք ե այնպես մոտենալ պիոներներին, վոր յես հետ պահեցի նրանց իրենց մտադրումարեն իրենց բարեկամը և ոգնականը, — այդ ժամանակ կոլեկտիվի աշխատանքը լավ կզնա:

Այս պատասխանները վկայում են, վոր կան

բազմաթիվ կոլվարներ, վորոնք ճիշտ են հասկանում իրենց դերը կոլեկտիվում վորպես մանկավարժ—կազմակերպիչների, վորպես յերեսաների սովադ ընկերների:

Այստեղ մենք ցույց տվինք կոլվարների յերկու հակադիր տիպեր. առաջիններն իրենց բացասական և յերկրորդները—իրենց դրական դերով կոլեկտիվներում: Յեղրակացությունն այն ե, վոր բացակայում ե միասնական, ընդհանուր բնորոշում այն մասին, թե ինչ ե լինելու կոլվարի դերը կոլեկտիվներում: Այդ դրությունը պատահական չե, վորովհետև մինչև այսօր կազմակերպության դործնական աշխատանքում չատ վատ ե դրված վոչ միայն կոլվարների դաստիարակությունը, այլ և կոլեկտիվում նրանց կատարելիք դերը բացատրելու գործը: Այս փաստը փայլուն կերպով ապացուցվում ե թեկուզ այն բանով, վոր մինչև այսօր չկա մի դիրք, վորը լուսաբանեք կոլվարի դերը կոլեկտիվում:

Կոլեկտիվում կոլվարի դերն ե—լինել յերեսաների ինֆնագործունեյության կազմակերպիչը

Պիոներական կազմակերպությունը հանդիսանում ե յերեսաների ինքնագործ կազմակերպություն: Արդեն միայն այդ վկայում ե, վոր կոլվարի դերը իշխանավորի, դայակի, խնամակալի կամ հասարակ ուսուցչի դերը չե, այլ մանկական ինքնագործությունը կազմակերպողի—մանկավարժի դերը:

Ի՞նչ ե նշանակում լինել յերեսաների ինքնագործությունը կազմակերպող—մանկավարժ: Այդ

նշանակում է աշխատանքը կազմակերպել այնպես, վոր աշխատեն իրենք յերեսխաները, վոր յերեսաներն իրենք կարողանան թե՛ նշել, թե՛ կազմակերպել, թե՛ կատարել աշխատանքը:

Ժամանակակից մանկավարժի հիմնական թեթությունն այն է, վոր նա չգիտե զարթեցնել և կազմակերպել յերեսաների ինքնագործությունը:

Զուր չէ, վոր պիտի երջարժման սկզբնական շրջանում մանկավարժները զարմանում եյին կուլվարների աշխատանքի արդյունքներից: Որինակի համար վերցնենք մի մանկատուն, վորտեղ կան 200 յերեսաներ և 10 մանկավարժ: Այդ մանկատան մեջ մանկավարժները վոչինչ չեյին կարողանում անել յերեսաների հետ: Յերեսաները անկարգություններ եյին անում, վոչինչ չեյին ուզում անել, աշխատում եյին խուսափել ամեն մի աշխատանքից և այլն:

Յեվ ահա մանկատուն է դալիս մի կուլվար: Մի քանի ժամանակ անց նկատվում են մեծ փոփոխություններ. այն է, ինչ առաջ յերեսաներն ատում եյին, այժմ սկսում են սիրով կատարել: Յերեսաները յսում են կուլվարին, սիրում են նրան, միևնույն մանկավարժներից շատերին ատում են:

Ի՞նչու յեղան այս փոփոխությունները:

Վորովհետև կուլվարը կազմակերպեց յերեսաների ինքնագործությունը, այն ել՝ հետաքրքիր, սիրված ինքնագործություն, վորին ձգտում են իրենք՝ յերեսաները:

Հենց այն ժամանակ կուլվարները կարողանում են համախմբել և կազմակերպել յերեսաներին,

յերբ ընտրում են հետաքրքիր, կենդանի աշխատանք, այսինքն այնպիսի աշխատանք, վոր իրենք յերեսաներն ուզում են կատարել, վորի հանդեպ նրանց հետաքրքրությունը սկսել է «հասունանալ», վորը նրանց համար մոտիկ է և հասկանալի:

Յերեսաների ինքնագործությունը կազմակերպելու համար պետք է կարողանալ լինել նրանց լավ ընկերը: Այդ նշանակում է, վոր կուլվարը վոչ միայն պետք է կազմակերպի խաղը, որինակ՝ յերգ, եքսկուրսիա և այլն, այլ և ինքը մասնակցի խաղին:

Յերեսաների հետ աշխատելու պրոցեսում կուլվարը ավելի մտերմանում, ավելի մոտից է ճանաչում նրանց: Բայց դա բոլորը չէ: Կուլվարը պետք է ուշադիր լինի յերեսաների դիմումներին: Յեթե նա կարողանա ուշադրությամբ լսել և ժամանակին ոգնել յերեսաներին, այդ մեծ չափով կնպաստի ընկերական հարաբերություններ հաստատելու յերեսաների հետ և կհեշտացնի կուլվարի դաստիարակչական աշխատանքը:

«Կուլվար-կոմյերիտականների առաջ դրված է հետևյալ խնդիրը—զբաղվել իրենց կրթությամբ, դառնալ իսկական կոմունիստ—մանկավարժներ, վորոնք պիտի իմանան մանուկների ուժերի աստիճանը, սովորեն ոգնելու պիտիներների ստեղծագործական բոլոր ընդունակություններին ծավալմանը, սովորեն կառուցել մանկական ամուր կուլեկտիվներ, միաձուլված ընկերականությամբ, փոխադարձ ոգնությամբ աշխատանքի և պայքարի մեջ (Ն. Կրուպսկայա, «Пути пионердвижения»):»

3. ՆԵՐԳՈՐԾՈՒԹՅԱՆ ՄԻՋՈՅՆԵՐԸ ԿՈԼԵԿՏԻՎՈՒՄ

Կոլեկտիվներում կիրառվող ներգործության միջոցները

Պիոներական կոլեկտիվներում կիրառվող մանկավարժական ներգործության միջոցները քաղմագան են: «Ի՞նչ ես անում ա՛յն յե-րեխաների հետ, վորոնք չարություն, խուլիզանություն են անում և առհասարակ անկարգապահ են» — հարցին տրված պատասխաններից պարզվում է, վոր կոլեկտիվներում կիրառվում են ներգործության հետևյալ միջոցները (բերում ենք միայն ներգործությունների ամենատարածված տեսակները) .

	Պատանիներ	Աղջիկներ
1. Կոլվարը գրուցում է հանցավ հետ	75	31
2. Ներգործում է մանկական կոլեկտիվի միջոցով (հարցը քննվում է կոլեկտիվներին հավաքներում, խորհրդում, ուղակներում	69	21
3. Հանցանք գործողին աշխատանք են հանձնարարում	32	16
4. Հեռացում են կոլեկտիվից վորոշ ժամանակով կամ բոլորովին	46	11
5. Կայացնում են հասարակական պարտականք, հանդիմանություններ, իցույց են դնում	27	13
6. Զբաղեցնում են հեռաքրքիր աշխատանքներով (խմբակներ, խաղեր և այլն)	14	10
7. Ներգործում են պատի թերթի միջոցով	14	6
8. Ներգործում են կուսամբապետի, ծնողների և ուսուցչի միջոցով . .	9	2

Պատանիներ Աղջիկներ

9. Զբոսում են պիոներական վզկապ		
10. Հսկողություն համար կցում են կարգապահ պիոներների	4	2
	3	2

Պատիժը կոլեկտիվներում

Այս ցանկն արդեն ցույց է տալիս թե՛ վորքան մատ է դրված կոլվարի աշխատանքն այդ բնագավառում: Միայն սրանից արդեն յերևում է, վոր շատ կոլեկտիվներին մանկավարժական պրոցեսում բավական մեծ տեղ են զբաղում այնպիսի մեթոդներ, վորոնք շատ հեռու յեն յերեխաների կոմունիստական դաստիարակություն մեթոդներից: Այս ցուցակում հիմնական տեղը զբաղում են գանադան յնույթի պատիժներ, ինչպես — «հեռացումները», «հանդիմանությունները», «պարսպամրները», «պատի թերթում քաջ տալը», «վզկապից զրկելը» և այլն:

Կարելի՞ յե արդյոք պատժի միջոցով դաստիարակել այնպիսի «գիտակցական դիսցիպլինա», առանց վորի մեր գործն անհուսալի յե: Վոչ, չի կարելի:

«Այդ դիսցիպլինան չի կարող դաստիարակել անգոր, ստորուկ այն ուսուցիչը, վորը դիմում է պատիժներին», —ասում է ընկ. Կրուպսկայան:

Պետք է հիմնովին վերացնել պատիժները պիոներական կադմակերպություն մեջ: Անհրաժեշտ է, վոր պիոներական կոլեկտիվներում լինի այնպիսի դիսցիպլինա, վորի մասին ասել է Վ. Ի. Լենինը:

«Հին բռնի դաստիարակություն վորխարեն, վոր

ըը կիրառվում էր բուրժուական հասարակության մեջ հակառակ մեծամասնության կամքին, մենք գնում ենք բանվորների և գյուղացիների գիտակցական դիսցիպլինան, վորոնց միացնում են, հին հասարակության հանդեպ ատելությամբ լցված, իրենց ուժերն այդ պայքարի համար համախմբելու և կազմակերպելու վճռականությունը, կարողությունը և պատրաստակամությունը, լայնածավալ յերկրի տարածության վրա ցրված, իրարից բաժան-բաժան միլիոնավոր և հարյուր միլիոնավոր մարդկանց կամքից միասնական մի կամք ստեղծելու համար, վորովհետև առանց այդ կամքի մենք անխուսափելիորեն կխորտակվենք: Առանց այդ միաձուլման, առանց բանվորների և գյուղացիների այդ գիտակցական դիսցիպլինային մեր գործն անխուսափի յե»:

Այդպիսի դիսցիպլինա պետք է լինի պիոներական կազմակերպության մեջ: Բայց նման դիսցիպլինա չի կարելի ստեղծել պատիժներով, բռնադատությամբ:

Բայց տեսնենք թե ի՞նչ են գրում կոլվարներն իրենց կիրառած ներգործության միջոցների մասին.

«Յեթե կան չարածճի, անկարգապահ պիոներներ, յես նրանց կանչում եմ կոլեկտիվի խորհուրդը և միանգամից չեմ հեռացնում, այլ բացառում եմ, թե ինչո՞ւ չի կարելի չարությունն անել և նրանց պատիժ եմ տալիս, իսկ յեթե նրանք դրանից հետո ևլի չարություն անեն, ապա հեռացնում ենք կոլեկտիվից»:

«Հարցը դնում եմ ողակում, նրան հանդիմանություն ենք տալիս յերեք անգամ, միայն դրանից հետո հեռացնում ենք»:

«Իմ աշխատանքի ընթացքում յես նկատել եմ զանազան անկարգապահ յերեխաների և նրանց հանդեպ կիրառել եմ զանազան միջոցներ: Մի քանիսի վրա ազդում էր, յերբ ընդոր յերեխաների ներկայությամբ նրանց հանդիմանում ելինք, մատնանչում ելինք նրանց մի շարք վատ արարքներ, վումանց վրա ազդում էր այն, յերբ նրանց հետաքրքրող աշխատանք ելինք տալիս, իսկ ուրիշների վրա ազդում էր այն, յերբ սկսում ես ուշադրություն չդարձնել նրանց վրա, անտեսել, — դա խիստ ազդում է նրանց վրա և նրանք սկսում են աշխատել պատի թերթի, և ուրիշ շատ յեղանակների միջոցով»:

«Ազդում եմ քարոյշական—դատարարական ճանապարհով (ի՞նչ մեծ խոսքեր.— Ի. Ֆ.): Յեթե կան անուղղելիներ, նրանց հեռացնում ենք, դրա շուրջը ստեղծելով այնպիսի պայմաններ, վոր մյուսները զգան»:

«Քննում ենք կոլեկտիվի խորհուրդում և պիոներական դատարանում, վոր շատ լավ է ազդում նրանց վրա: Յես ինքս եմ պիոներական դատարանի նախագահը»:

«Անկարգություն կամ խուլիգանություն անող պիոներների հարցը կոլվարը դնում է կոլեկտիվի խորհուրդում, վորտեղ մենք նրանց կանչում ենք և մի լավ մշակում եմք (!) Ի. Ֆ.): Յեթե դրանից հետո նա չուղղվի, վճռում ենք կոլեկտիվից»:

Այ, որինակ, մեզանում յեղավ մի դեպք, յերբ մի պիտներ սկսել եր համոզել մյուս պիտներներին, թե նրանց բանը վատ կլինի, յերբ 30 տարեկան դառնան, փորովհետեւ Մոսկվայում այժմ արդեն կոմունիստներին կախաղան են բարձրացնում: Դրա համար մենք նրան վնասեցինք» (!) Ի. Ֆ.):

«Յերբ յես նկատում եմ, վոր պիտները վատ վարմունք ե ունենում, զրուցում եմ նրա հետ այդ վարմունքի մասին, յերբ չի ոգնում—գործը հանձնում եմ կոլեկտիվի խորհրդին, ընդհանուր հավաքին, փորտեղ հանդիմանություն են տալիս. յերբ այդ ել չի ոգնում, բռնկոտ են հայտարարում, վորոչ ժամանակով հանում են վզկապը, և վերջը, յեթե նա աչակերտ ե, հարցը համաձայնեցնելով դպրոցական խորհրդի հետ, հեռացնում են կոլեկտիվից»:

«Աշխատանք ենք հանձնում գրադեցնելու համար: Դատի յենք յենթարկում կոլեկտիվում: Յուրաքանչյուր դատ եմք սարքում ակումբում և հրավիրում եմք ծնողներին: Գրում ենք պատի թերթում, վորը շատ լավ ե ազդում նրա վրա»:

«Յեթե կարծիր անկյունում կամ փողոցում անկարգություն են անում, նախ յես համոզում եմ, վոր վերջ տան: Յերբ այդ չի ոգնում, տոմսակ եմ գրում ծնողներին: Յեթե դեպքը պատահում ե ձմեռը, գրկում եմ դահուկներով խաղալուց»:

«Իմ ամբողջ աշխատանքի ընթացքում հանդիպել եմ անկարգապահ չորս հոգու: Ներդործության թյան միջոցները հետեյալներն են յին. 1) անհատա-

պես համոզելը, 2) կանչել կոլեկտիվի խորհուրդը, 3) հասարակական պարսավանք, 4) անուր գրել սև տախտակին և հայտարարել թերթում, 5) ուղղելու համար նրան ամրացնել լավ պիտներների»:

«Յերբ չարություն են անում այն յերեխաներ, փորոնց աշխատանք հանձնված չե, նրանց աշխատանք եմ հանձնարարում: Որինակ նշանակում եմ ակումբի հերթապահ»:

«Կոլվարը հանդիմանություն ե տալիս: Կրկնության դեպքում կանչում են կոլեկտիվի խորհուրդը: Հայտնում են ծնողներին: Ժամանակ ե տրվում ուղղվելու համար: Չենք թողնում ներկա լինել ձրի կենոյին, ներկայացումներին կամ յերեկույթներին»:

«Անկարգություն անող յերեխաների հետ յես վարվում եմ ընկերաբար, համոզում եմ, վոր չարությունից ոգուտ չկա: Իսկ յերբ մեղ մոտ յերեխաները շարունակում են անկարգություն անել, նրանց կանչում ենք կոլեկտիվի խորհուրդը և նրանցից պիտներական ազնիվ խոսք ենք առնում, վոր ել անկարգություն չեն անի»:

Կարելի յե ելի շատ նման որինակներ բերել, բայց մեզ թվում ե, վոր սրանք ել բավական են համոզվելու համար, վոր յերեխաների վրա ազդելու ամենավատ միջոցները քիչ տեղ չեն գրավում պիտներիական կազմակերպության մեջ:

Իսկ յեթե այժմ մենք դառնանք վորոհիշյալ որինակներին, կտեսնենք, վոր նրանց դաստիա-

քաղաքական նշանակութիւնը վոչ այլ ինչ է, յեթե վոչ վախ կամ յերկյուղ առաջացնելու միջոց: Այն կոլեկտիվներում, վորտեղ կիրառվում են որինակներում հիշված ներգործութեան միջոցները, պիտները գտնվում են վրնտվելու, հանդիմանութիւնստանալու, սե տախտակին գրվելու, հետաքրքիր աշխատանքից, զրոսանքից, խաղից զրկվելու, դատարանի կողմից դատապարտվելու, ծնողների կողմից պատժվելու վախի տակ: Սկզբում, յերբ յերեսան նոր է մտել կոլեկտիվ պատժի սպառնալիքը նրա համար ինչ վոր անսովոր բան է, բայց հետագայում դառնում է վախի ռեֆլեքս:

Այստեղ մենք քննեցինք յերեսանների վրա ներգործելու բացասական գործոնները (ֆակտորները): Դրանց կողքին չափ պիտներական կոլեկտիվներում գոյութիւն ունի միանգամայն տարբեր, հակադիր մոտեցում յերեսաններին: Այդ կոլեկտիվներում կոլվարները հասկանում են, վոր ամբողջ կոլեկտիվի դիսցիպլինան, ինչպես և յուրաքանչյուր յերեսայի վարմունքը կախված են այն բանից, թե ինչպես է դրված աշխատանքը կոլեկտիվում, և մի շարք այլ պատճառներից, վորոնք վերաբերում են պիտների կյանքին կոլեկտիվից դուրս:

Այդ կոլվարները հասկանում են, վոր նախքան «անկարգապահ» պիտների վերաբերմամբ վորեւէ միջոց կիրառելը, պետք է իմանալ, ուսումնասիրել այն պատճառները, վորոնք դրդել են նրան այս կամ այն արարքին:

Կոլվարն ուսումնասիրում է յերեսաններին: Կոլվարի որինակը և աշխատանքը

«Լավ ուսումնասիրում եմ պիտներին: Իմանում եմ, թե ինչու անկարգութիւն է անում: Յեթե նա խուլիդանութիւն է անում, վորովհետեւ աշխատանքը չի բավարարում նրան, ապա նրան ուիրչ աշխատանք եմ հանձնում, իսկ յեթե նա չարութիւն է անում ուրիշ պատճառով, ապա աշխատում եմ խոսել նրա հետ անձնապես, խոսել նրա ծնողների, մյուս պիտներների հետ և իմանալ իսկական պատճառը»:

«Պարզում եմ յերեսանների վատ արարքների դրդապատճառները և աշխատում եմ վերացնել դրանք: Այդպիսի յերեսաններին հանձնարարում եմ պատասխանատու աշխատանք և այլն»:

«Իմ ամբողջ կոլեկտիվը բաղկացած է ուրիշ կոլեկտիվների «թափթփուկներից», այսինքն 58 հոգուց 720/0-ը նախկին խուլիդաններ են, վորոնք վրնտված են մյուս կոլեկտիվներից և դպրոցում միշտ խախտում են դիսցիպլինան: Նախ պարզում եմ նրանց խուլիդանութեան պատճառները, ինչպես և հայտաբերում ենք նրանց հետաքրքրութիւնը վորեւէ բանի հանդեպ: Տեսնելով, վոր նրանք սիրում են արհեստով զբաղվել, սիրում են լսել ճանապարհորդական արկածների պատմութիւններ և այլն, աշխատում եմ բավարարել այդ պահանջները:

Այսպես որինակ զբաղարանից վերցնում եմ մի դիրք պարտիզանների մասին և կարդում եմ. նրանք սիրով կնստեն մինչև լույս և ուշադրութեամբ կլսեն

ընթերցումը: Իսկ այժմ, հավաքներից առաջ նա-
խադրուչացնում եմ, վոր նրանց համար կհարգամ
հետաքրքիր մի գիրք պայմանով, վոր նրանք կա-
նոնավոր կերպով կդան պարնսպմունքներին, կկատա-
րեն առաջադրանքը և այլն: Այժմ յերեխաների մեջ
կատարվել է մեծ փոփոխություն: Գրեթե բոլոր
յերեխաները բաժանորդագրված են «Պիոներսկա-
յա Պրավդա»-յին (40 որ.), ղիսցիպլինան լավա-
նում է»:

Յեվ իրոք այս որինակներից յերեւում է, վոր
«անկարգապահությունը», «խուլիգանությունը»,
«չարությունը» և այլն չեն գտնվում յերեխայի
ընտելության մեջ կամ չեն հանդիսանում պիոներների
չար մտադրությունները, այլ նրանց արմատը
գտնվում է մի շարք պատճառներում: Գլխավորա-
պես այդ պատճառները կայանում են նրանում, վոր
աշխատանքը չի բավարարում պիոներներին, կամ
կոլեկտիվի կյանքը ընկերական, միաձույլ չէ, ինչ-
պես և կոլեկտիվից դուրս պիոներներին չըջապա-
տող միջավայրի ծանր պայմանները (ընտանիք,
իողոց և այլն): Միայն ուշադիր ուսումնասիրու-
թյունից հետո կարելի չէ հայտարարել այն պատ-
ճառները, վորոնք մղել են պիոներներին կատարե-
լու այս կամ այն արարքը: Միայն դրանից հետո
կոլվարը կիրառում է անհրաժեշտ միջոցները ոգնե-
լու պիոներին կոլեկտիվում աշխատել նորմալ կեր-
պով:

Շատ հաճախ կոլեկտիվներում լինում են այն-
պիսի դեպքեր, յերբ մի վորեւ պիոներ փոխանակ
մասնակցելու հետաքրքիր, ուրախ խաղերի, քաշ-

վում է մի անկյուն և նստում մռայլ դեմքով, կամ
թե հանկարծ լավադույն, կարգապահ պիոներնե-
րից մեկը սկսում է չարություն անել, դռույ,
կռվել մյուս յերեխաների հետ: Սովորաբար նման
դեպքերում կոլվարը, առանց պարզելու նման հան-
կարծական փոփոխություն պատճառները, ձեռք է
առնում խիստ, վնասկան միջոցներ (ի ցույց է
դնում, հանդիմանություն, վտարում), այն ինչ
զուցե նրանց տանջում է վորեւ ծանր վիշտ, վոր
կապված է ընտանիքի հետ: Այդ պատճառով նա
խուսափում է ընկերներից, իսկ մի ուրիշը նույն
պատճառներով սկսում է խուլիգանություն անել:
Պարզ է, վոր «խիստ միջոցներով» նրանց չի կարելի
ուղղել: Պետք է ընկերական, սրտալի մոտեցում
ունենալ նրանց, ցույց տալ կոլեկտիվի ոգնու-
թյունը:

Ուրեմն, կոլեկտիվից պահանջվում է—«ընդու
նակ լինել մոտենալու առանձին, ամենանկարգու-
պահ պիոներներին, առնել նրանց իր ազդեցության
տակ, աշխատանքը դարձնել աշխույժ, առույգ,
հետաքրքիր» («К работе по-новому», материал
ЦБ ЮП, № 26): Ահա գլխավորը, վոր պահանջ-
վում է կոլվարից: Յեվ այդ գլխավորը շատ կոլ-
վարներ հաջողությամբ կիրառում են իրենց աշ-
խատանքում:

«Յերեխաներն անկարգություն են անում նրա
համար, վոր նրանք վոչնչով զրադված չեն կամ
պարզապես աշխատանքը նրանց չի բավարարում:
Յերբ նրանց աշխատանք ես տալիս, նրանք վերջ են
տալիս անկարգության և խուլիգանության»:

«Ակումբում, վորտեղ յես աշխատում եմ, հետամնաց մեծահասակները խուլիղանություն եյին անում: Մի քանիսի հետ առանձնապես խոսեցի, առաջարկեցի գրվել խմբակներում: Նրանցից մենք կազմեցինք ընթացիկ քաղաքականության խմբակ, վորովհետև նրանք ցանկանում եյին այդ: Նրանց հետ սլարապում ենք շաբաթը յերկու անգամ: Այժմ նրանք ակումբի ամենաընդունակ ակտիվներն են»:

«Անկարգ և չար յերեխաներին յես լծում եմ այնպիսի աշխատանքի, վորը հետաքրքրում է նրանց, որինակ նկարչություն, յերգ, խաղեր և լավ գրքերի ընթերցում»:

«Պիոներների հավաքին, յերբ յերեխաները չաքություն են անում, իսկ այդ ժամանակ յես խոսում եմ, յես դադարում եմ և հանգիստ սպասում, մինչև վոր լռեն: Նման դեպքերում նրանք իսկույն դադարեցնում են անկարգությունը: Յերեմն միայն ստիպված եմ լինում նկատողություն անել, բայց այդ շատ քիչ է պատահում, միայն բացառիկ դեպքերում: Պարզ է, վոր յեթե յերեխաները անկարգություն են անում, ապա դա ունի պատճառներ. պարզում եմ այդ պատճառները և աշխատանքի ընթացքում համապատասխան միջոցներով աշխատում եմ վերացնել»:

«Նախ պարզում եմ, թե ինչու պիոներներն անկարգություն են անում: Գուցե աշխատանքը չի հետաքրքրում նրանց, կամ մի վորևէ այլ պատճառ կա: Յերբ պատճառը պարզ է, կարելի յե միջոցներ ձեռք առնել:

Յերեմն պետք է լինում փոխել աշխատանքը,

յերբեմն պետք է լինում խոսել ուսուցչի հետ, վորովհետև նա ինձանից լավ է իմանում: Ծայրահեղ դեպքում պետք է լինում անկարգապահների արարքները քննել ողակային հավաքներում:

Թող իրենք պիոներները, ամբողջ ողակը կուլեկտիվ կերպով ազդեն նրա վրա»:

«Անկարգապահների հետ խոսում եմ վորպես համասար ընկերների հետ: Նման դեպքերում աշխատում եմ, վոր նրանք հասկանան և գիտակցեն իրենց սխալը: Դրանով ինձ հաջողվեց այնպես անել, վոր յերբ նրանք նորից «ղալմաղալ» են սարքում, գալիս են ինձ մոտ և անկեղծ պատմում են բոլորը»:

Այս որինակները բավական են, վորովհետև համողիչ կերպով վկայում են, վոր շատ կոլվարներ ճիշտ և ուշադիր են մոտենում յերեխաներին: Նրանք ուշադիր լսում են նրանց պահանջները և կարիքները, ուսումնասիրում են այն պատճառները, վորոնք ազդում են նրանց վարմունքի վրա և ձգտում են իրոք մանկավարժական միջոցներով լծել այդ յերեխաներին կուլեկտիվի ընդհանուր աշխատանքին:

Այստեղ հատկապես կարևոր է հետաքրքրական այն է, վոր կոլվարները գտնում և հաշվի յեն առնում յերեխայի հետաքրքրությունը դեպի վորոչ զբաղմունք—նրանք ոգտագործում են այն, ինչ սովորաբար մանկավարժության մեջ կոչում են դումխանալ:

Այսպիսով, յերեխաների դաստիարակության ամենալնասակար յեղանակների—պատիժների—կողմ

քին պիտներտական կաղմակերպության մեջ քիչ տեղ
չեն գրավում մանկավարժական ճիշտ մեթոդները,
վորոնց նախատակն է ուսումնասիրել յերեխաների
վարմունքը պայմանավորող պատճառները, աշխա-
տանքը հարմարեցնել յերեխաների հետաքրքրու-
թյուններին և ներգրավել նրանց այդ աշխատանքի
մեջ, իրենց յերեխաների կոլեկտիվ աղղեցությունը
պիտներական որենքները խախտող ընկերոջ վրա և
այլն: Միայն նման մանկավարժական ճիշտ մեթոդ-
ներով կարելի չէ ստեղծել այնպիսի «գիտակցական»
գիտցիպլինա, առանց վորի «մեր գործն անհուսալի
չէ»:

«Կորվարը պետք է հիշի, վոր կուլտուրական,
բանվոր դասակարգին նվիրված մարդիկ դաստիար-
ակելու համար ամենավատ միջոցներն են՝ հանդի-
մանությունները, նկատողությունները, վատրում-
ները, իսկ լավագույն միջոցները՝ իրենց պիտներնե-
րի կոլեկտիվ ներգործությունը իրենց ընկերների
վրա և կորվարի անձնական որինակը:

Որինակը ամենաուժեղ միջոցն է դաստիարա-
կության մեջ, ավելի ուժեղ քան ամենալավ խրատ-
ները» (К работе по-новому», материал ЦБ ЮП»):

4. ԿՈՂՎԱՐՆԵՐԻ ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒՄԸ

Կորվարի աշխատանքը կոլեկտիվում բաղկացած
է հետևյալ հիմնական մոմենտներից. նախապատ-
րաստվել աշխատանքի համար, սերտ կապ հաստա-
տել յերեխաների և կոլեկտիվի ինքնավարության
որդանների հետ, յերեխաներին մասնակից դարձնել
աշխատանքին, սպահովել կուլտուրական ուժերի և

հասարակական կաղմակերպությունների ոգնու-
թյունը, ճիշտ փոխհարաբերություններ հաստատել
բջիջի հետ:

Աշխատանքի այս հիմնական մոմենտները հույց
են տալիս, թե վորքան պարզ և միաժամանակ աշ-
խատանքի է կորվարի մանկավարժական աշխատանքը:
Պարզ է, վոր այս դասում մենք չենք կարող լրիվ
յուսաբանել կորվարների բոլոր աշխատանքների
կաղմակերպումը, դրա համար պահանջվում է գրել
մի քանի հարյուր եջանոց մի գիրք: Այստեղ մենք
գուրկ ենք այդ հնարավորությունից: Ահա թե ինչու
մենք խնդիր ենք դնում հույց տալ միայն ամենա-
հիմնականը կորվարների աշխատանքի կաղմակերպ-
ման մեջ:

Աշխատանքի նախապատրաստությունը

«Տեսնենք, թե ինչպե՛ս ենք մենք պատրաստ-
վում հավաքներին: Շաբաթ որ է: Կորվարի ընկեր-
ները աշխատանքը վերջացնելով դնում են տուն,
չապելով շորերը փոխել, կարգի բերել իրենց, վոր-
պեսզի յերեկոյան դնան ակումբ կամ հրապարակ:
Իսկ կորվարը տխուր նայում է նրանց, վորովհետե
նա վոչինչ չի պատրաստել հավաքի համար:

«Կոլեկտիվ, թե հրապարակ, կոլեկտիվ, թե
յերեկոյթ: Այս հարցերը տանջում են կորվարին, և
վերջիվերջո նա վճռում է «Լավ, առավոտը շուտ
կվերկենամ և կպատրաստվեմ»:

Առավոտը նա վեր է թռչում, շտապ կաղմում
է պլանը, մտադրանքները այն մասին, թե ինչ նոր
բան կարող է անցկացնել հավաքում (բոլորը հին է,
ձանձրացրել է), և վոչինչ չկերած գլխապատու վա

զում ե կոլեկտիվ: Իհարկե, նա ուշանում ե, և յերեկաները նրան ընդունում են անվատահուժեքամբ:

Հող պատրաստված չէ լուրջ աշխատանքի համար, և հավաքն անցնում ե տաղտկալի, հետևաբար յերեկաները չեն բավարարվում, նրանց մեջ չի նկատվում աշխատելու ցանկություն, իսկ կոլվարը տրտնջում և անիծում ե իր բախտը, մտածելով մի կերպ «չուտով ազատվել կոլեկտիվից» (Վ. Ֆեոդոսևիչ, «Сбор урожая»):

Ահա մի ցայտուն օրինակ, թե ինչպե՛ս ե կոլվարը պատրաստվում հավաքի համար: Միթե մեզանում քի՞չ են նման դեպքեր: Մենք չենք սխալվի, յեթե ասենք, վոր աշխատանքի այլ տեսակներին համար նույնպես կոլվարներից շատերը պատրաստվում են անհաղձակերպ, շտապ կերպով, առանց նախորոք լավ մտածելու, թե ինչ պետք ե անեն կոլեկտիվում:

Հասկանալի չե, վոր նման անլուրջ պատրաստություն միշտ ունենում ե վատ հետևանքներ: Նման պատրաստության պայմաններում զարմանալի չե, վոր կոլվարի անցկացրած աշխատանքները վատ են անցնում, չեն հետաքրքրում յերեկաներին, չեն տալիս դաստիարակչական կարևոր արդյունքներ: Կոլվարի աշխատանքի նախապատրաստության թերություններից մեկն ել այն ե, վոր շատ հաճախ արհամարհական վերաբերմունք ե ցույց տրվում աշխատանքի պլաններին: Քիչ չեն դեպքերը, յերբ կոլեկտիվներն աշխատում են առանց պլանի: Իսկ սովորական յերեույթ ե, յերբ պլաններն այնքան անորոշ և վոչ կոնկրետ են, վոր կոլվարը նույնիսկ չի

նայում նրանց աշխատանքի ժամանակ: Պլան կազմելու և պլանով աշխատելու մասին կխոսվի «կոլեկտիվի աշխատանքի մեթոդիկան» դասում, այստեղ մենք միայն ընդգծում ենք, վոր առանց նախապես կազմված կոնկրետ պլանի կոլվարը յերբեք չի կարողանա ճիշտ կազմակերպել իր աշխատանքը: Իսկ ունենալով պլան, նա կարող ե նախորոք վորոշել, թե ի՛նչ, յե՛րբ և վորտեղ պետք ե անց կացնեն աշխատանքը, ուստի և կոլվարը կարող ե այնպես դասավորել իր ժամանակը, վոր ժամանակին հանգիստ սրտով պատրաստվի կոլեկտիվի աշխատանքի համար, պարապի ինքնակրթությամբ, գնա գրոսներու, էլինո, թատրոն, յերեկույթ և և բավարարի իր կոլտուրական այլ պահանջները:

Կարելի չե ասել, վոր կոլվարների աշխատանքի նախապատրաստության գլխավոր թերությունն այն ե, վոր նրանք չեն կարողանում և հաճախ չեն ցանկանում յերեկաներին մասնակից դարձնել կոլեկտիվի աշխատանքի առանձին տեսակները պատրաստելու և անցկացնելու գործին: Ահա ինչ ե գրում իրավացի կերպով այդ մասին ականավոր կոմունիստ մտնկավարներից մեկը՝ Նոյվիլ Գերնլեն իր «Մանկական կոմունիստական խմբերը» գրքում:

«Այն խմբական ղեկավարը, վորը մտքի ծուլության հետևանքով ինքն ե կատարում նախապատրաստությունը պրոպագանդիստական հիմնարկի, եքսկուրսիայի, խաղի յերեկոների, հավաքագրման շաբաթի և այլնի համար, գործում ե ամենաժանր հանցագործություն մեր օրերի հեղափոխական սկրզբունքի հանդեպ (ընդգծումս իմն ե. Ի. Ֆ.): Մենք

ուղում ենք, վոր մեր յերեսաներն իրենք վարեն
իրենց դատարանը, իրենք պատվիրեն իրենց գրա-
ֆանությունը, իրենք նշեն եքսիուսիաների պլա-
նը, իրենք կատարեն անխնայական պատրաստու-
թյուններ, հաշվեն ծախսերը, գտնեն Ֆինանսավորման
միջոցները, իրենք վարձեն շենքը, մշակեն իրենց
հիմնարկների ծրագրերը, իրենք պատրաստեն տոմ-
սերը, հայտարարություն տան կուսակցական մա-
մուլում, իրենք պայմանավորվեն այն նկարչի հետ,
վորի գործակցությունը կարելի չէ ապահովել:
Խմբի ղեկավարը պարտականությունն է ընկե-
րաբար առաջ մղել յերեսաներին, ղեկավարել, քա-
ջալերել, իսկ կարիք յեղած դեպքում հեշ-
տացնել այդ աշխատանքները, միաժամանակ միշտ
լինելով իր յերեսաների հետ միասին, խորհրդակ-
ցել նրանց հետ, գործել: Այդպես աշխատող խմբա-
կավարը յերեք չի գանգատվի նյութի պակասու-
թյան մասին՝ յերեսաներին գրադեցնելու և խոր-
հուրդներ տալու համար, ընդհակառակը, նա պետք
է աշխատի մեծ լարվածությամբ, վորպեսզի ի-
վիճակի լինի հետևել յերեսաների աճող ակտիվու-
թյանը և թույլ չտա, վոր նրանք տարվեն յերկրոր-
դական բաներով և չեղվեն ուղիղ ճանապարհից»:

Կովարը և նրա դերը կոլեկտիվի ինֆնավարութեան
որգաններում

Այս մեջբերումից յերևում է, վոր կոլեկտիվի
ղեկավարը հեղափոխական սկզբունքների դեմ չի
մեղանչի միայն այն ժամանակ, յերբ մանուկների
կոլեկտիվում իր ամբողջ գործունեյության ընթաց-
քում անմիջականորեն կհենվի յերեսաների վրա:

Այդ նշանակում է, վոր կոլեկտիվի աշխատանքը
միայն այն ժամանակ ճիշտ դրված կլինի, յերբ յե-
րեսաները իսկապես իրենց կզգան կազմակերպու-
թյան տերերը, յերբ յերեսաների ինքնագործու-
թյունը կանգնած կլինի պատշաճ բարձրության
վրա:

Յերեսաների ինքնագործության զարգացումը
կովարի կողմից՝ պահանջում է նրանից ճիշտ մո-
տենալ յերեսաներին, սերտ կապ հաստատել կոլեկ-
տիվի խորհրդի, ողակի և առհասարակ պիոներկո-
լեկտիվի հետ:

Այսպես, կոլեկտիվի հավաքներում, վորտեղ
կովարը հանդիսանում է հիմնական ղեկավարը, նա
պետք է հիշի, վոր կոլեկտիվում կենտրոնական
գործող անձերը պետք է լինեն յերեսաները: Մինչ-
դեռ հաճախ մոռանում են այդ, կովարը ինքն է
անց կացնում հավաքը և իր ակտիվությամբ յեր-
բեմն ճնշում և խլացնում է յերեսաների նախաձեռ-
նությունը:

Կովարի դերը ընդհանուր հավաքներում պետք
է լինի, անցկացնել միայն վորոշ պարապմունքներ
(գրույց, Ֆիզկուլտուրա և այլն), իսկ ընթացիկ աշ-
խատանքի հարցերը քննելիս և լուծելիս կովարը
միայն ներկա չէ լինում, իսկ հավաքները վարում է
կոլխորհրդի նախագահը: Միաժամանակ կովարը
պետք է ձգտի, վորպեսզի յերեսաներն իրենք
անց կացնեն ընդհանուր հավաքի մյուս մասերը
(խաղեր, յերգ և այլն), դա հնարավորություն է
տալիս ծավալել յերեսաների ձեռներեցությունը,

իննիցիատիվան և ճեշտ գծով զարգացնել նրանց ինքնագործությունը:

Ողակային հավաքները պետք է, անմիջականորեն ղեկավարեն ողակավարները կամ ողակավարների ողանականները, սակայն հավաքների սլանները և ծրագրերը (расписание) մշակվում են կոլխորհրդի նիստերում կոլվարի մասնակցությամբ: Բացի այդ, կոլխորհրդում կոլվարը ողակավարներին սովորեցնում է ողակների աշխատանքի համար անհրաժեշտ զանազան ունակություններ (խաղեր, յերգեր, ֆիզկուլտուրա և այլն):

Ներկա լինելով ողակային պարապմունքներին, կոլվարը չի միջամտում նրանց աշխատանքին: Սակայն ավելի լավ կլինի, յեթե նա չի մտնում պասիվ դիտողի դերում, այլ մասնակցում է ողակային հավաքին ողակի հետ միասին: Նշելով ողակային հավաքներում թույլ տրված անճշտությունները և սխալները, կոլվարը նշանց տալով է կոլխորհրդի նիստին, մտրտեց ողակավարների հետ միասին քննում և միջոցներ է փնտռում այդ սխալներն ուղղելու համար:

Պիոներական կոլեկտիվներում ընտրովի կոլխորհրդների նախագահներ մտցնելուց հետո կոլվարի դերը կոլխորհրդում վորոչ չափով փոխվում է. խորհրդի կենտրոնական ղեկավար դեմքից կոլվարը վերածվում է խորհրդի իրավահավասար անդամի: Այդ նշանակում է, վոր կոլվարը պետք է յերեսաներին թողնի իրենց հետաքրքրող հարցերը խորհրդի քննությանը դնելու նախաձեռնությունը, միացյալ ուժերով այդ հարցերը լուծելու համար:

Այդ նշանակում է, վոր կոլխորհրդի հավաքը պետք է պատրաստի, նրան նախագահի և խորհրդի վորոչումների կատարմանը հետևի վոչ թե կոլվարը, այլ նրա ոգնությամբ և խելացի ղեկավարությամբ՝ կոլխորհրդի նախագահը:

Հաճախ, աշխատանքի պրոցեսում պիոներները զանազան հարցեր են տալիս կոլվարին: Յերբեմն նա չի կարողանում պատասխանել այդ հարցերին և ամաչում է խոստովանել:

Այդպես չպետք է լինի: Պետք է ուղղակի ասել պիոներին, վոր չես կարող պատասխանել, և նրա հետ միասին աշխատես գտնել հարցի պատասխանը: Չե վոր կոլվարը չի կարող լինել ունիվերսալիստ—«ամենագետ»—, չի կարող և չպետք է լինի կոնսուլտանտ բոլոր հարցերի վերաբերյալ: Բայց նա պետք է կարողանա այդ նպատակի համար ոգտագործել մասնագիտական կրթություն ունեցող մարդկանց, այսինքն այնպիսիներին, վորոնք կարող են յերեսաների հետ տանել այս կամ այն աշխատանքը և տալ ճիշտ բացատրություն հետաքրքրող հարցերին, ինչպես և գրականություն:

Այդպիսի մարդիկ կարող են լինել վոչ միայն մասնագետ կուլտուրական ուժերը հանձին ուսուցչի, բժշկի, գյուղատնտեսի, ինժեների և այլն: այլև վորեւե բնագավառում տեղյակ մարդիկ (կոմյերիտական, տեխնիկ, ֆիզկուլտուրնիկ, պիոների մայր, վորը գիտե կարել և ղեկավարել կարի խմբակը, հյուանություն, կոշկակարություն և այլն՝ իմացող բանվորը, գյուղացին, ֆիզկուլտուրա իմացող նախկին կարմիր բանակայինը և այլն):

Այն կուլվարը, վորը կարողանում է իրեն չըջապատել մասնագետներով, մեծ չափով հեշտացնում է իր աշխատանքը կուլեկտիվում:

Բայց հաճախ կուլվարները վախենում են ներգրավել մասնագետներին, վախենում են ձեռքից բաց թողնել կուլեկտիվի ղեկավարութունը: Պարզ է, վոր այդ վախն անհիմն է և վնասակար: Իհարկե, չի կարելի վոչ մի բոլոր թողնել կուլեկտիվի ղեկավարության պարտականությունները և հանձնել այս կամ այն մասնագետին, բայց և չի կարելի ոգնության չկանչել ոգտակար, հմուտ մարդկանց:

Կուլվարը կուլտուրական ուժերի և հմուտ մարդկանց կազմակերպիչն է

Չանագան հասարակական կազմակերպությունները (Պաշտ-ավիաքիմը, ՄՈՊՐ, «Յերեխաների բարեկամ», «Անաստվածը», «Տեխնիկան մասսաներին» և այլն) կարևոր աղբյուրներ են, վորտեղից կուլվարը կարող է ստանալ լավ ոգնականներ կուլեկտիվի աշխատանքի համար: Այս տեսակետից կուլվարի խնդիրն է՝ մշտական կապ ունենալ այդ ընկերությունների հետ, հարկ յեղած մոմենտին նրանցից համապատասխան ոգնություն ստանալու համար: Կամավոր ընկերությունները կարող են ոգնել կուլեկտիվներին վոչ մասնագետներով, այլև կարող են մասնակից դարձնել պիոներներին իրենց աշխատանքին, ինչպես և միջոցներ հատկացնել պիոներական կազմակերպության նյութական բազան ամրացնելու համար:

Կուլվարի և կոմյերիտական բջիջի փոխհարաբերությունները

Շատ հաճախ կոմյերիտականը, ուղարկվելով աշխատելու պիոներական կուլեկտիվում կտրվում է կոմյերիտական բջիջից: Մեր նպատակը չէ պարզել այդ յերեույթի պատճառները: Պատճառները բազմազան են: Մի դեպքում այդ կուլվարների մեղքն է, մյուս դեպքում մեղավորը բջիջների բյուրոներն են, իսկ մեծ մասամբ յերկուսն էլ մեղավոր են: Սակայն բջիջից կտրվելու վնասակարությունն աշխատանքի համար այնքան ակներև է, վոր առանձին բացատրության կարիք չի զգացվում: Պարզ է, վոր դրանից տուժում է թե՛ կուլեկտիվը, վորը զրկվում է կոմյերիտական ազդեցությունից, և թե՛ կոմյերիտական բջիջը, վորը իր ձեռքից բաց է թողնում մանկական մասսաների դասակարգային դաստիարակությունը: Յուրաքանչյուր կուլվար, յուրաքանչյուր կոմյերիտական բջիջ պետք է արթուն հետևեն, վորպեսզի պիոներաշխատողները չկտրվեն կոմյերիտական կազմակերպությունից: Այդ նշանակում է, վոր բջիջները պետք է աշխատեն կուլվարներին մտցնել բջիջների բյուրոների կազմում, կոմյերիտմիության շարքերում քննության առնել և մշակել այն բոլոր կարևորագույն հարցերը, վորոնք վերաբերում են յերեխաների հետ տարվող աշխատանքին, բյուրոները և բջիջների ընդհանուր ժողովը պետք է անպայման հաստատեն կուլեկտիվի աշխատանքի բոլոր կարեվորագույն ձեռնարկումները, կուլեկտիվին մասնակից դարձնեն

ողգնելու կոմյերիտմիութեանը՝ նրա կատարած զանազան աշխատանքներում, և այլն:

Մեզ թվում է, Վորյեթե նման գիծ պահպանվի, անհնար կլինի խզումը կոլեկտիվների և կոմյերիտմիութեան միջև: Ընդհակառակը այդ կստեղծի անհրաժեշտ փոխհարաբերություններ այդ կազմակերպությունների միջև:

ՀԱՐՅԵՐ ԻՆՔՆՍՏՈՒԳՄԱՆ ՀԱՄԱՐ

1. Ինչո՞ւ կադրերի հարցը դառնում է մանկական շարժման վճռական հարցը:
2. Ինչպե՞ս պետք է կատարել կոլվարների առաջընթացումը և ամրացումը աշխատանքին:
3. Ի՞նչ ունակություններ, գիտելիքներ և հատկություններ պետք է ունենա կոլվարը:
4. Ի՞նչ է կոլվարի դերը կոլեկտիվում:
5. Ինչպե՞ս է դրված պիոներական կազմակերպութեան մեջ «պարզևների» և «պատիժների» հարցը:
6. Ի՞նչ մասերից է բաղկացած կոլվարի աշխատանքը և ինչպե՞ս պետք է նա կազմակերպի այդ աշխատանքը:



ՀՀ Ազգային գրադարան



NL0187480

4472 30 407.

И. ФИЛЬЦЕР

ВОЖАТЫЙ, ЕГО РОЛЬ И РАБОТА
В ПИОНЕРСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Гиз ССР Армении, 1934 г., Ереван