

166

764)

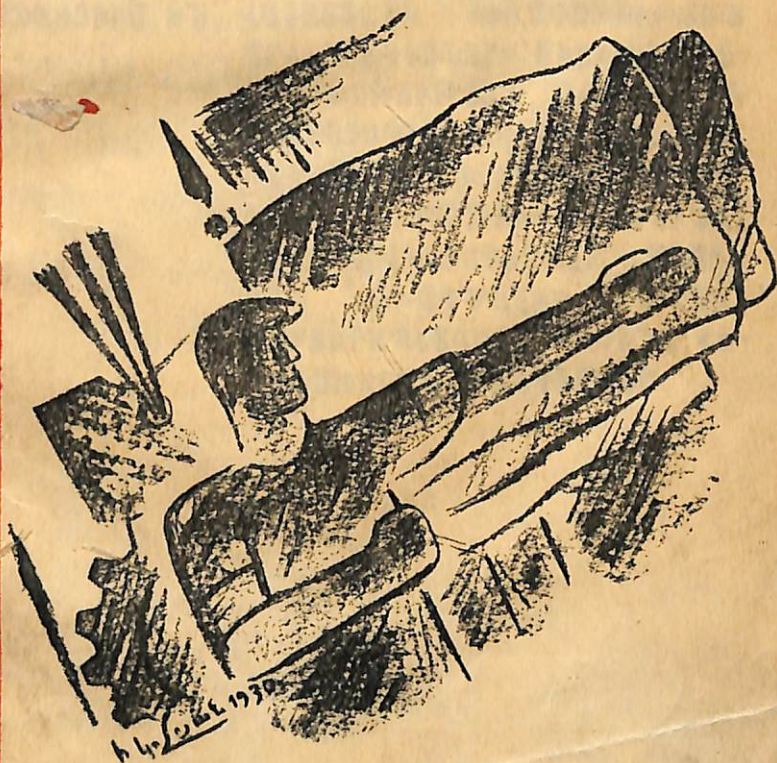
23

ՀԱՏԱԼՈՑ
ԱՄՅԱԿԻ

ԿԵՐՊԱՐԿԵՍՏԻ
ՅՈՒՅԱՀԱՆԴԵՍԻ

1990-1991

ՀԱՅԿԱՅԵՐԱՆԵՐԻ
ԿՈՄԻՏԵ



26.03.2014

166

7(064)
5-23

ԿԱՏԱԼՈՒԳ

25 SEP 2010

X

ԱՄՅԱԿԻ

ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏԻ

ՅՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍԻ

Ի-ԻՆ ՈԼԻՄՊԻԱԴԱ

ՄԱՍՆԱԿՑՈՒՄ ԵՆ ԿԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԵՂԱՓՈԽՈՒԹՅԱՆ
ԱՐՎԵՍՏԱԳԵՏՆԵՐԻ ՄԻՈՒԹՅՈՒՆԸ-
ՀԵՂԱՓՈԽՈՒԹՅԱՆ ՅԵՐԻՏԱՍԱՐԴ
ԱՐՎԵՍՏԱԳԵՏՆԵՐԻ ՄԻՈՒԹՅՈՒՆԸ,
ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏԱԳԵՏ-
ՆԵՐԻ ԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆԸ, ԼԵՆԻՆԱ-
ԿԱՆԻ ԱՐՎԵՍՏԱԳԵՏՆԵՐ, ՊԵՏԱ-
ԿԱՆ ՆԱԽԱԳԾԱՅԻՆ ԲՅՈՒՐՈՆ,
ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ԲԱԺԻՆԸ ՀԵ-
ՂԱՓՈԽԱԿԱՆ ԹԱՆԳԱՐԱՆԸ,



ՅԵՐԵՎԱՆ
1930

12247-57

ԿՈՒՆՏՈՒՐԱԿԱՆ ՀԵՂԱՓՈԽՈՒԹՅԱՆ ԵՊՈՒԱ-
ՅՈՒՄ, ՅԵՐԲ ԱՃՈՒՄ ԵՆ ԻՆԴՈՒՍՏՐԻԱՅԻ ԳԻ-
ԳԱՆՏՆԵՐԸ, ՀՈՒԺԿՈՒ ՍՈՎԽՈՋՆԵՐԸ ՅԵՎ ԿՈՒ-
ԽՈՋՆԵՐԸ, ՅԵՐԲ ՎԵՐԱԿԱՌՈՒՑՎՈՒՄ Ե ՄԵՐ
ԿԵՆՑԱՂԸ, — ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԸ ՀԱՆԴԻՍԱՆՈՒՄ Ե
ԱՅՆ ՀՁՈՐԱԳՈՒՅՆ ՁԵՆՔԵՐԻՑ ՄԵԿԸ, ՎՈՐԸ
ՆԵՐԳՈՐԾՈՒՄ Ե ՄԱՍՍԱՆԵՐԻ ՎՐԱ, ԿԱԶՄԱ-
ԿԵՐՊՈՒՄ Ե ՆՐԱՆՑ ՄԻՏՔԸ, ԿԱՄՔԸ ՅԵՎ
ԶԳԱՅՄՈՒՆՔՆԵՐԸ ՍՈՑԻԱԼԻՍՏԱԿԱՆ ՇԻՆԱՐԱ-
ՐԱՐՈՒԹՅԱՆ ԱՐԱԳԱՅՄԱՆ ՀԱՄԱՐ:

ՄԵՐ ԱՄԲՈՂԶ ՅԵՐԱՆԴՆ ՈՒ ՈՒԺԸ ԻՍՊԱՍ
ՊՐՈԼԵՏԱՐԻԱՏԻՆ, ԻՐԱԳՈՐԾԵԼՈՒ «ԱՐՎԵՍՏԸ
ՄԱՍՍԱՆԵՐԻՆ» ԼՈՋՈՒՆԳԸ ՅԵՎ ՍՏԵՂԾԵԼՈՒ
ՊՐՈԼԵՏԱՐԱԿԱՆ ԱՐՎԵՍՏԸ:



Հ. Հ. Ա. Մ.

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ

ՀԵՂԱՓՈԽՈՒԹՅԱՆ

ԱՐՎԵՍՏԱԳԵՏՆԵՐԻ

ՄԻՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՌԱԲԵԼՅԱՆ ՍԵԴՐԱԿ (Եկարիչ)

ԱՄԻՐՅԱՆ Ա. 23

1. ԱՐՏԻԿ-ՏՈՒՑ.
2. ԱՆԻ-ՊԵՄՋԱ.
3. ՀԱՆՔԱՓՈՐՆԵՐ (Անի-Պեմզա).
4. ԲԱՄԲԱԿԱՀԱՎԱՔ (Ուսանողական քրիզադան կալիստոլմ).
- 5-7. ԵՏՅՈՒԴՆԵՐ.
8. ԵՍՔԻԶ.

ԳԱՅԳԵՃՅԱՆ ՎԱՅՐԱՄ (Եկարիչ)

ՇԱՀՈՒՄՅԱՆ № 1

9. ԲԱՅԼՇԵՎԻԿՆԵՐԻ ԸՆԴՀԱՏԱԿՅԱ ՆԻՍՏԸ ՄԱՔ-ՐԱՎԱՆՔՈՒՄ.
11. «ՅԵԼԻՐ, ՈՒՄ ԿՅԱՆՔԸ ԱՆԻԾՎԵԼ Ե,
10. ՄԵԽԱՆԻՔԱԿԱՆ ԳՈՐԾԱՐԱՆ.
- ՈՎ ՀՈՐՏ Ե, ՄԵՐԿ Ե ՅԵՎ ՍՏՐՈՒԿ...»
12. ԿԱՐԲԻՏԻ ԳՈՐԾԱՐԱՆԸ (Ալլահվերդի).
13. ՅԵՐԵՎԱՆԻ ՀԻԴՐՈԿԱՅԱՆԸ.
14. ԿՈԼԽՈՋԻ ԿԱԼԸ (Դարաչիչազ)
15. ԴԱՐԱԶԻԶԱԳԻ ՀԱՆԳՍՏՅԱՆ ՏՈՒՆԸ.

16. ԳԱՐԱԶԻԶԱԳ (ԵՏՅՈՒԴ) .
17. ԼՎԱՅԱՐԱՐՆԵՐ (ԵՏՅՈՒԴ) .
18. ԳԱՐԱԶԻԶԱԳԻ ԱՐՏԵՐԸ — ԵՏՅՈՒԴ .
19. ՊԻՈՆԵՐ .
20. ԿԱՐԲԻՏԻ ԳՈՐԾԱՐԱՆԸ (ՅԵՐԵՎԱՆ) .
21. ԳԱՐՈՒՆ (ԴԱՐԱՇԻՅԱԳ) .
22. ՊՈՐՏՐԵՏ Ս. Մ. — Ի .

ԳՅՈՒՐԶՅԱՆ ԳԱՐԻԵԼ (ՆԿԱՐԻՆ)

ԱՄԵՐՅԱՆ № 42

23. ԶՈՐԱԳԵՍ. II մասի բնդհանուր տեսքը .
24. » Բետոնի պատրաստումը .
24. » Բետոնի պատրաստումը .
25. » Տոնելում. V զարդ .
26. » VI զարդ .
27. » Ամբարտակը I մասում .
28. » Հիդրո-կայանի կառուցումը .
29. » Տոնելում .
30. » Բետոնի փոխադրումը .
31. » Ավազի փոխադրումը .
32. » I մասի կառուցվածում .
33. » Պեյզաժ .
34. » Աշխատանքի տոնելում .
35. ԱՐՏԻԿ-ՏՈՒՖԻ ԲԱՐԱԽԱՆԲՈՒՄ
36. ՇԻՐԶՐԱՆՑՔԻ ԱՄԲԱՐՏԱԿԻ ԿԱՌՈՒՅՈՒՄԸ
37. ԶՈՐԱԳԵՍ. աշխատանքի տոնելում
38. ԶՈՐԱԳԵՍ. Հիդրոկայան .
39. » VI զարդ .
40. ԱՆԻ ՊԵՄԶԱՅԻ ՇԱԽՏԵՐՈՒՄ .
41. ԱՆԻ-ՊԵՄԶԱ .
42. ԶՈՐԱԳԵՍ. Աշխատանքի V զարդի տեսքը .
43. » V. զարդ .

ԹՈՐՅԱՆ ՍՏԵՓԱՆ (ՆԿԱՐԻՆ-ՔԱՆԿԱԿԱՅՈՐԺ)

ԱՄԵՐՅԱՆ № 60

44. ՇԱՄԼՈՒԽԻ ՀԱՆՔԵՐՈՒՄ — ԲԵԼԵՖ .
45. » — ՄԱՄԻՏԱՆԿԱՐ .
46. ՊԻՈՆԵՐՆԵՐ — ՈՓՈՐԱ .

ԹԵՐԵՍԵՂՅԱՆ ՓԱՆՈՍ (ՆԿԱՐԻՆ)

ՀՅՈՒՐՅԱՆ № 6

47. ԶՈՐԱԳԵՍ .
48. ԶՈՐԱԳԵՍԻ ԺԱՅՈՒՐԸ .
49. ԶՈՐԱԳԵՍԻ ԺԱՅՈՒՐ .
50. ԶՈՐԱԳԵՏ ՅԵՂ ՓԱՄԲԱԿ ԳԵՏԵՐԻ ՄԻԱՅՈՒՄԸ .
51. ԶՈՐԱԳԵՍԻ ՇԻՆԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆԸ .
52. ԶՈՐԱԳԵՍԻ ՀԻԴՐՈԿԱՅԱՆԻ ՀԻՄՔԵՐԸ .
53. ՏԵՍԱՐԱՆ ԶՈՐԱԳԵՍԻՑ .
54. ԶՈՐԱԳԵՍԻ ՇՐՋԱԿԱՅՔԸ .
- 55-56. ԶՈՐԱԳԵՍԻ ԺԱՅՈՒՐԸ .
57. ՏԵՍԱՐԱՆ ԶՈՐԱԳԵՍԻՑ .
58. ՊԻՍՈՒՑԻԶ .
59. ՍԵՂԱՆ .
- 60-61 ԵՏՅՈՒԴՆԵՐ .

ԿԱԳՈՅԱՆ ԿԱԿՈՐ

ԱՄԵՐՅԱՆ № 58

62. ԿՈՄՈՒՆԱՐՆԵՐԻ ԳՆԴԱԿԱՀԱՐՈՒՄԸ
ԶԱՆԻԵԶՈՒՐՈՒՄ .

ԶԱՐԲՅԱՆ ՍՐԱՐԱՏ (ՆԿԱՐԻՆ-ԿՐԱՓԻԼԻ)

ՀՅՈՒՐՅԱՆ № 6

63. ՄԱՆԵՍԻ ՊՂՆԶԱԶՈՒԼԱՐԱՆԸ — չոր վրձին .
64. ՄԱՆԵՍԻ ՄԵՔԵՆԱՐԱԺԻՆԸ — տուշ .
65. ՎԵՐԵԼԱՀԱՆ ՄԵՔԵՆԱՆ ԱՍԽԱԿԵՐՊՈՒՄ .
66. ԶՈՐԱԳԵՍԻ ՇԻՆԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆԸ — մատիս
67. ԱՂԼԱՀՎԵՐԴԻ ՀԱՆՔԵՐԸ — մատիս .
68. » — տուշ .
69. ԻՆԴՈՒՍՏՐԻԱ. փորագրություն .
70. ՄԱՆԵՍԻ ՊՂՆԶԱԶՈՒԼԱՐԱՆԸ — Լիտոգրաֆիա .

71. ՀԱՅՊՈԼԻԳՐԱՖԻ ԼԻՏՈԳՐԱՖԻԱԿԱՆ ԲԱԺԻՆԸ -
72. ՓՈԽԱՐԻՆՈՂՆԵՐ — գրաֆիկա.
73. ԱԼԼԱՀՎԵՐԴԻ ԳՅՈՒՂԸ — մատիտ.
74. 1917 թիվը «պայքար» սեպյա.
75. ԲԱՇՆԱԿՑԱԿԱՆՆԵՐԻ ԹԱՂԻ ԿԱՄՈՒՐՋԸ ՁՈՐԱԳԵՍՈՒՄ.
76. ԴԱՇՆԱԿՑԱԿԱՆՆԵՐԻ ԹԱՂԱՆԸ — լիմոլեոմ.
77. ԱՅԳԻՆԵՐԻՅ (ռֆորդ).
78. ԱԼԼԱՀՎԵՐԴԻ ՄԵՔԵՆԲԱԺԻՆԸ — սեպյա.
79. ԸՆԴՀԱՏԱԿՅԱ ԺՈՂՈՎ.
80. «ՁԵՌՔԵՐԸ ՎԵՐ».
81. ԿԱՐՄԻՐ ՀԵԾԵԼԱԶՈՐԻ ԳՐՈՂԸ.
82. ԱԼԼԱՀՎԵՐԴԻ ՀԱՆՔԵՐԻ ՎԵՐԵԼԱԿԸ.
- 83-92. 5 ԳՐՔԻ ՇԱՊԻԿՆԵՐ ՅԵՎ 5 ԻԼԼՅՈՒՍՏՐԱՅԻՆՆԵՐ.

ՍԱՐԴՍՅԱՆ ԱՐԱ (Քանդակագործ)

ՄԱՐՔՍԻ № 69

93. ՇԻՆԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ — թելեֆ.
94. ԶՐԱՀԱԳՆԱՅՔԸ 1920 Թ. ՄԱՅԻՍԻՆ — թելեֆ.
95. ՄԱՅԻՍՅԱՆ ԱՊՍԱՄԲՈՒԹՅԱՆ ՄՈՆՈԻՄԵՆՏԸ — պրոեկտ.

ՍՆԵՓԱՆՅԱՆ ՍՈՒՐԵՆ (Քանդակագործ)

ՄԱՐՔՍԻ № 69

96. ԱԼԼԱՀՎԵՐԴՅԱՆԻ ՄՈՒՍԱՅԵԼՅԱՆԻ ՅԵՎ ՂԱՐԻԲՋԱՆՅԱՆԻ ՍՊԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ — թելեֆ.
97. ԱՆԻ-ՊԵՄՋԱ ՇԱՆՏԱՅՈՒՄ — թելեֆ.
- 98-101. ՆԿԱՐՆԵՐ ԱՆԻ-ՊԵՄՋԱՅԻՅ.
- 102-103. » ԱՐՏԻԿ-ՏՈՒՖԻՅ.

ՔԵՐՄԱՆՅԱՆ ԳՈՀԱՐԻԿ (Նկարիչ)

ՄԱՐՔՍԻ № 69

104. ՀՈՎՀԱՆՆԵՍ ՍԱՐՈՒԽԱՆՅԱՆԻ ՊՈՐՏՐԵՏԸ.
105. ՄԵՏԱՔՍԻ ԳՈՐԾԱՐԱՆՈՒՄ (Յերեվան).

ԱՂԱՔԱՐՅԱՆ ՎԱՐԴԵՍ (Նկարիչ)

107. ԱՐԳԻՆԱ ԿԱՄՈՒՐՋԻ ԿՈՒՂԸ.
108. ՀՈՒՆԸ.
109. ԿՈՄՈՒՆԻՍՏՆԵՐԻ ՍՊԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ.
110. ԴԵՊԻ ՀՈՒՆԸ.
112. ԱՂՔՅՈՒՐԻ ՄՈՏ.
113. ՀԱՄԵՐԳ.
- 114-116. ԵՄՔԻԶՆԵՐ.
117. ՍԱՀՆԱԿՆԵՐ (Խրատարագված և Անի-ի կողմից բացիկի և պատի նկարի մեով).
118. ԳԺՎԱՐ ԶԱՌԻՎԵՐ.

ՉԻԼԻՆԳԱՐՅԱՆ ԱՐՄԵՆ (Նկարիչ)

119. ԿՈՄՈՒՆԻՍՏՆԵՐԻ ՍՊԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ԶԱՆԳԵ-ԶՈՒՐՈՒՄ.
120. ԱՐՋՆԻ.

ՀԵՂԱՓՈԽՈՒԹՅԱՆ ՅԵՐԻՏԱՍԱՐԴ ԱՐՎԵՍԱ-ԳԵՏՆԵՐԻ ՄԻՈՒԹՅՈՒՆ

(ՕՄԱՔՐ-ի Հայաստանի մասնաճյուղ)

ԱՆԷՓՍԱՆՅԱՆ ՍԱՐԳԻՍ (Գրաֆիկ)

- 121-140. «ԴԱՇՆԱԿՑԱԿԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆ» — նկարների ցիկ. տուշ.
141. ՉԵՐԲԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ.
142. ՄԱԶԵ-ԿԱՄՈՒՐՋ.
143. ՏԱԹԵՎԻ ԺԱՅՈՒԸ.
144. ԳՆԴԱԿԱՀԱՐՈՒՄ.
145. «ՄԱՀ ԿԱՄ ԱԶԱՏՈՒԹՅՈՒՆ».
146. ՏԱՆՈՒՄ ԵՆ ԳՆԴԱԿԱՀԱՐԵԼՈՒ (փայտագր.).

147. ԳԱՇՆԱԿՑՈՒԹՅԱՆ «ՅԵՐԵՎԵԼԻ ԳՈՐԾԻՉՆԵՐԸ».
148. ԳԱՂԱՔԱՑԻԱԿԱՆ ԿՈՒՎՆԵՐԻՅ (փայտագր.) .
- 149-154. ԳՐԻՐ ՇԱՊԻԿՆԵՐ.
155. ՄԱՆԵՍԻ ԼԻՖՏԸ.
156. ՊՂՆՁԻ ԶՈՒՂԱՐԱՆԸ.
157. ԿՈՒՏՆՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ.
158. ԶԱՋՈՒԹԻ ԿՐԻ ԳՈՐԾԱՐԱՆ.
159. ԼԵՆՏԵԿԱՍԻԼԻ ՄԱՆՎԱԾԱՅՈՐԾԱՐԱՆ.
160. ԱՇԽԱՏԱՆՔԸ ԶՈՒՂԱՐԱՆՈՒՄ.
161. » »
162. ՄԱՆԵՍԻ ՊՂՆՁԱԶՈՒՂԱՐԱՆ (սափրանոց) .
163. ԼԵՆՏԵԿԱՍԻԼԻ ՏՐԻԿՈՏԱԺ ԲԱԺԻՆ.
164. ՆԱԿԹԻ ՎԻՇԿԱՆԵՐԸ (Բագու) .
165. «ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՇԽԱՏԱՎՈՐՈՒՂԻ» — շապիկ.
166. ԱՇԽԱՏԱՆՔԸ ԼԻՆՈՏԻՊ ՄԵՔԵՆԱՅԻ ՄՈՏ.

ԳԱՍԴԱՐՅԱՆ ՍԵՐԱԲ (Նկարիչ)

167. «ՄՈՒԹ ԳԻՇԵՐՈՎ ԱՆՑՆՈՒՄ ԵՅԻՆ» — զուգահեռ նախք սուշ.
168. ԳԼԽԱՆԿԱՐ.
169. ՊԱՐԼԱՄԵՆՏ — գուճափոր սուշ.
170. ԳԱՇՆԱԿՑՈՒԹՅԱՆ ՎԱՅՐԱԳՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ.

ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ ՇԱՎԱՐԵ (Նկարիչ)

171. ՇԱՀԱԼԻԻ ԿԱՄՈՒՐՁԸ — գյուղացիների ապստամբությունը. (յուդանկար)
172. ԻՆՁ ԹՈՂԵՑ ԳԱՇՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆ.
173. ԸՆՏԱՆԻՔԻ ԼՎԱԳՈՒՅՆ ԱՆԿԱՄԱՐ.
174. ԸՆԴՀԱՏԱԿՅԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ.
175. ԲԱՅԼՇԵՎԻԿՆԵՐԻ ԳՐՈՂԸ.
176. ԳԱՂԱՔԱՑԻԱԿԱՆ ԿՈՒՎՆԵՐԻՅ.
177. » »
178. Հ. ՍՈՐՈՒՆԱՆՅԱՆԻ ՍՊԱՆՈՒՄԸ.
179. ՖԻԶԿՈՒԼՏՈՒՐԱ — գուշ.

180. ԳՈՐԾԱԶՐԿՈՒԹՅՈՒՆ.
181. ԿՐՈՆԻ ԻՍԿԱԿԱՆ ԴԵՄՔԸ.
182. ՀԵՐՈՍԱԿԱՆ ՊԱՅՔԱՐ.
183. ԽՄԲԱՊԵՏ.
184. ՊԱՐԼԱՄԵՆՏԱԿԱՆՆԵՐ.
185. ԿԱՐՄԻՐ ՍՎԻՆԻ ԴԵՄԱՅ.
186. ԱՅՆՏԵՂ ՅԵՂ ՅԵՏ.
187. ԹԱԼԱՆԻ ՀԱՆԱՊԱՐՀԻՆ.
188. ԽՈՍՏՈՎԱՆՈՒԹՅՈՒՆ.
189. ԽԱՉ ՅԵՂ ՄԱՈՒԶԵՐ.
- 190-193. ***
194. ՅԵԿԵՂԵՅԻՆ.
195. «ՊԱՀԱՊԱՆՆԵՐ ԱԶԳԻ ՅԵՂ ՀԱՅՐԵՆԻՔԻ».
196. ԲԱՅԼՇԵՎԻԿ.
197. 1918-1920 ԹԻՎԸ.

198. Ս. Տ. Ա.
199. ԻԼԼՅՈՒՍՏՐԱՅԻԱ ԽՆԿՈՒ ՍՊԱՐ — «Խափշիկ Ջոյը ինչպես պիտեի դարձավ».
200. «ԿՈՒՆՈՋՆԻԿԻ» շապիկը.
201. «ԳՐԱԿԱՆ ԴԻՐՔԵՐՈՒՄ» — շապիկը.
202. ԿԱՐՄԻՐ ՊԱՐՏԻԶԱՆՆԵՐ.

ՄԱՆՈՒԿՅԱՆ ՊԵՏՐՈՍ (Քանդակագործ)

203. ՇԻՆԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ.
204. ՀՐԱՄԱՆ.
205. ՀԻՆ ԳՅՈՒՂԸ.

ՄՈՒՐԱԴՅԱՆ ՀԱՅԿ (Գրաֆիկ)

206. ՏՈՆԱԿԱՏԱՐՈՒԹՅՈՒՆ.
207. 1920 ԹՎԻ ԳՅՈՒՂԱՅԻՆ.
208. ԳՐԻՐ ՇԱՊԻԿ.
209. ԿՈՄՈՒՆԱՐՆԵՐԻ ՍՊԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ՄԱՅԻՍՅԱՆ ՈՐԵՐԻՆ.
210. ԿԱՐՄԻՐ ԲԱՆԱԿԱՅԻՆ.
211. ՄԱՅԻՍՅԱՆ ԱՊՏԱՄԲՈՒԹՅՈՒՆ.

ՄՈՒՐԱԴՅԱՆ ՍԱՐԳԻՍ (Նկարիչ)

- 212. Գրոշ.
- 213. ՄԱՅԻՍԻ 4-ը ՅԵՐԵՎԱՆՈՒՄ.

ՄԵՍՐԱԴՅԱՆ ԲԱՂԴԱՍԱՐ (Նկարիչ)

- 214-218. ՄԱՆԵՍԻ ՊՂՆԱԶԱՌՎԱՐԱՆԸ.
- 219. ԴԱՇՆԱԿՅՈՒԹՅԱՆ ՈՐԵՐԻՆ.
- 220. ՀԱՂԹԱԿԱՆ ԳՐՈՇ.
- 221. ԴԱՇՆԱԿՅՈՒԹՅԱՆ ՈՐԵՐԻՑ.
- 222. ԳԱՆԱԳԵՌԳԵՍԻ ԶՐԱՆՅՔԻ ԲԱՅՈՒՄԸ.
- 223. ԳՈՐԾԱՐԱՆՈՒՄ.
- 224. ԶԱԶՈՒՌԻ ԿՐԻ ԳՈՐԾԱՐԱՆ.
- 225. ՆԱՎԹԻ ՎԻՇԿԱՆԵՐ.
- 226. ՊԻՆՆԵՐԱԿԱՆ ՅԵՐԹ.
- 227. ԳԻՇԵՐԱՅԻՆ ՅԵՐԹ.
- 228. ԱՐԱՐԱՏ ԳՈՐԾԱՐԱՆՈՒՄ.
- 229. ԳՈՐԾԱՐԱՆՆԵՐ (Բաքու).
- 230. ՆԱՎԹԱԶՏԻԶ ԳՈՐԾԱՐԱՆ.
- 231. ՅԵՐԵՎԱՆԻ ՄԵՆԱՆԻԿ. ԳՈՐԾԱՐԱՆ.
- 232. ՅԵՐԵՎԱՆԻ ՍԱՌՅԱՐԱՆԸ.
- 233. ՍՈՑԻԱԼԻՍՏԱԿԱՆ ՇԻՆԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ.
- 234. ԱՇԽԱՏԱՆՔ.
- 235. ԼԵՆՏԵԿԱՍԻԼ.
- 236. ԿԱՐՄԻՐ ՀԵԾԵԼԱԶՈՐԻ ԳՐՈՇԸ.
- 237. ՅԵՐԹ.
- 238. ԱՅՂՐ-ԼՃԻ ԶՐՀԱՆ ԿԱՅԱՆ.
- 239. ԿԱՐՄԻՐ ԲԱՆԱԿԻ ԳՐՈՇԸ.
- 240. ***

ՍԱՎՈՅԱՆ ՅԵՓՐԵՄ (Նկարիչ)

- 241. ԲԱՆՏՈՒՄ — ածուխ.
- 242. ՀԱՐԲԱԾԸ »
- 243. ԴԱՇՆԱԿՅՈՒԹՅՈՒՆ.

- 244. ԱՇԽԱՏԱՆՔ.
- 245. ՄԱՍՍԱՆԵՐԸ ՇԱՐԺՎՈՒՄ ԵՆ.
- 246. ՊՈՐՏՐԵՏ.
- 247. ԳՈՐԾԱԶՈՒՐԿՆԵՐ.
- 248. ***

ՊԱՐՄԱՄՅԱՆ ԱՐՓԻԿ (Նկարիչ)

- 249. ԿԱՐԲԵՏԻ ԳՈՐԾԱՐԱՆՈՒՄ.
- 250. ՊԻՆՆԵՐ.

ԿԱՐԱՅԱՆ ՎԱՐԹԵՎԱՆ

- 251. 1919 Թ. ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒՄ.
- 252. ԿԱՐՄԻՐ ՊԱՐՏԻԶԱՆՆԵՐ.
- 253. ***

ԱՍԼԱՆՅԱՆ ԿԱՐՈ

- 254-256. ՓՈՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ.

ԳԱՍՊԱՐՅԱՆ ՀԱՅԿ

- 257. ՄԵՐ ԳՈՐԾԻԶՆԵՐԸ—բեյլեֆ վալյու.
- 258. ԼԵՆԻՆԻ ԹԱՂՈՒՄԸ. ԸՍՏ ՄԵՐԿՈՒՐՈՎԻ—բեյլեֆ վալյու.

ԲԵԿԱՐՅԱՆ ԱՐԱ

- 259. ԿԱՊԻՏԱԼԻ ԼՇԻ ՏԱԿ.
- 260. ԳՐՈՇ.
- 261. ՅԵՐԿԱԹՈՒՂԻ.
- 262. ԿԱՐՄԻՐ ԲԱՆԱԿԱՅԻՆ.

ԴԱՎԹՅԱՆ ՍՅՈՂԱ

- 263. ԱՇԽԱՏԱՆՔ—բեյլեֆ.
- 264. ՍԵՐՄԱՅԱՆ (կիր ֆակուս)

ՂԱԻԿԱՏՅԱՆ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

265. Ս. ՇԱՀՈՒՄՅԱՆԻ ՊՈՐՏՐԵՏԸ—փորագրված լուս.
266. ԿԱՐՄԻՐ ԲԱՆԱԿԱՅԻՆԸ ԶԻՈՒՎՐԱ—փորագրված.
267. Հ.Ս.Խ.Հ.—Ի ԳԵՐԲԸ—փորագրված լուս.

ԱՎԱԳՅԱՆ ՄՈՒՇԵՂ

268. ԼԵՆԻՆԻ ՊՈՐՏՐԵՏԸ.
269. ՊԻՈՆԵՐՆԵՐ.
270-271. ԵՏՅՈՒԳՆԵՐ.

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԿԵՐՊԱՐՎԵՍԱԳԵՏՆԵՐԻ ԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՌԻԿՅԱՆ ՎՐԹԱՆԵՍ (Նկարիչ)

ԱՋԻԲԵՆՈՎԻ № 13

- 272-274. ՅԵՐԵՎԱՆԻ ՊԵՏ. ԹԱՏՐՈՆԻ ԿԱՌՈՒՅՄԱՆ
ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻՑ.
275. ՎԱՐԳԵՐ.
276. ԱՅԳԻ.
277. ԱՎԱԶԻ ՅԵՎ ԽՃԻ ՄԵՔԵՆԱՆ.
278-279. ՄԱՍԻՍ—Ետյուղներ.
280. ԲՐԵՄԶԲԵՐԳԸ (Փիմիֆուլեր).
281. ԴԱՐԲԻՆՆԵՐ.

ԹԱԴԵՎԱՅԱՆ ՅԵՂԻՇԵ (Նկարիչ)

ԲԵՆԼԻՍ.

282. ԺՈՂ. ԳՐՈՂ ՇԻՐՎԱՆԶԱԴԵՅԻ ՊՈՐՏՐԵՏԸ.

ՍԱԳԻՆՅԱՆ ԱՆՈՒՅ (Նկարիչ)

ԲԵՆՅՈՒ № 16

283. ԱՆԱՊԱՍՏԱՆԸ.
284. ԱՂԲՅՈՒՐԻ ՄՈՏ.
285-286. ԵՏՅՈՒԳՆԵՐ.
287-288. ՇԻՆ. ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻՑ.

ԱՂԱԶԱՆՅԱՆ ՍՏԵՓԱՆ (Նկարիչ)

ՏՊԱԳՐԻՉՆԵՐԻ № 13

289. ՉՄԵՌԸ—ՅԵՐԵՎԱՆ.
290. ՅԵՐԵՎԱՆԻ ՄԻ ԹԱՂԸ.
291. ՊԵՅԶԱԺ.
292. ԳԵՂԶԿՈՒՀԻ.
293. ՅԵՐԵՎԱՆԻ ԳԼՈՒԽ.
294. * * *

ՄԵԼԻԲ-ՀԱՎՈՐՅԱՆ ՎԱԶԱՐՇԱԿ (Քանդակագործ)

295. ՀԱՐՎԱԾԱՅԻՆԸ.
296. ԿՈՄԵՐԻՏՈՒՀԻՆ.

ՏԱՐԱԳՐՈՍ (Նկարիչ)

297. ԲՈՍՏԱՆ.
298. ՊԵՏ. ՄԱՏԵՆԱԴԱՐԱՆԸ ԵԶՄԻԱԾՆՈՒՄ.
299. ՅԵՐԵՎԱՆԻ ՀԻՆ ՏԵՍԱՐԱՆՆԵՐԻՑ.
300. ԳՈՐԳԻ ՆԿԱՐ.
301. ՇԱՀԱԼՈՒ ԿԱՅԱՐԱՆԻ ԴՊՐՈՅԸ.

ՍԱՐՅԱՆ ՄԱՐՏԻՐՈՍ (Նկարիչ)

ԲՈՐԲԵՆԻ № 25

302. ԱՐԱՐԱՏ ԳՈՐԾԱՐԱՆԸ ՅԵՎ ԽԱՂՈՂԱՔԱՂԸ.
303. ԱՐԱԳԱՆ—աշուն.
304. ԲՆԱԿՇԻՆԿՈՈՊԻ ԿԱՌՈՒՅՈՒՄՆԵՐԻՑ.
305. ԲԱԿՈՒՄ.
306. ԲՈՒՄԱՐԵՐԳԻ ԿԱՌՈՒՅՈՒՄԸ.
307. ԱՇՈՒՆ.
308. ԱՅԳՈՒՄ.
309. ԱՅԳՈՒ ԽՈՀԱՆՈՅԸ.
310. ՀԱՆԳՍՏԻ ԺԱՄԻՆ.
311. ՀՈՂԱՅԻՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐ.

312. ԶԱՆԳՈՒԻ ԿԱՄՈՒՐՋԸ ԽԱՂՈՂԱՔԱՂԻ ՇՐՋԱՆՈՒՄ.
 313. ԶԱՆԳՈՒԻ ԱՓԵՐԸ.
 314. ՅԵՐԵՎԱՆԸ ՀԵՌՎԻՅ.
 315. ԼՎԱՅՔ ԱՆՈՂՆԵՐ.
 316-318. ԳՐՔԻ ՇԱԳԱՆԿԱՐՆԵՐ.
 319. ՆԿԱՐ ԽՈՐՀ. ՀԱՅՍՏԱՆԻ 10-ԱՄՅԱԿԱՆ.
 320. ***
 321. ***

Ա. ԲՈՂԱՐՅԱՆ ՈՒՐԱՂՈՒ (Քաղաքագործ)

ՆԱԲԱՆԱԳՐԱՆ N 33

322. ԲԱՅԼՇԵՎԻԿ (մարմար).
 323. ԿՈՄՅԵՐԻՏՈՒՀԻ (գիպս).

ԲՈՒՆԱԹՅԱՆ Ն. (Ճարտարապետ)

324. a) ՀԱՐՏԱՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՊՐՈՅԵԿՏՆԵՐ.

ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ Մ. (Ճարտարապետ)

324. b) ՀԱՐՏԱՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՊՐՈՅԵԿՏՆԵՐ.

Վ. ՎԱՐԴ-ՊԱՏՐԻԿՅԱՆ

324. ԾԽԱԽՈՏԻ ԳՈՐԾԱՐԱՆՈՒՄ.
 325. ԶԿՆՈՐՍՈՒԹՅՈՒՆ.
 326. ***
 327. ՊՈՐՏՐԵՏ Դ.
 328. ՍԱՌՅԱՐԱՆԻ ԿԱՌՈՒՅՈՒՄԸ.
 329. ՍԱՌՅԱՐԱՆԻ ԿԱՌՈՒՅՈՒՄԸ.
 330. «ԼՈՒԿԱՇԻՆ» (բարկաս).
 331. ՅԵԼԵՆՈՎԿԱՅԻ ՆԱՎԱՀԱՆԴԻՍԸ.
 332. ԶԱՆԳՎԻ ՍԿԻԶԲԸ.
 333. ԶԱՆԳՎԻ ՍԿԻԶԲԸ.
 334. ԼՎԱՅԱՐԱՐՈՒՀԻՆԵՐ.

335. ՍԵՎԱՆ.

336. ԳԵՂՋԿՈՒՀԻ.

մատիտանկար.

337. ԳԵՂՋԿՈՒՀԻ.

338. ԵՍԿԻԶ.

339. ՅԵԼԵՆՈՎԿԱՅԻ ՇՈՒԿԱՆ.

340. ՈՒՐԿԱՆ ՔԱՇՈՂՆԵՐ.

ԼԵՆԻՆԱԿԱՆ

ԱԼԹՈՒՆՅԱՆ ՍՏԵՓԱՆ (Նկարիչ)

- 341-343. ԼԵՆՏԵԿԱՍԻԼ ԳՈՐԾԱՐԱՆԻՅ (գրչանկար).
 344. ԼԵՆԻՆԱԿԱՆԻ ՀԻԴՐՈՇՆԵՐԻ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻՅ.
 345-347. ԻՄՊԵՐԻԱԼԻՍՏԱԿԱՆ ՊԱՏԵՐԱԶՄԻ ՀԵՏԵՎԱՆՔՆԵՐԻՅ.
 348. ԼԵՆԻՆԱԿԱՆԻ ԱՐԵՎԵԼՅԱՆ ՅԵՐԱԺԻՇՏՆԵՐ.
 349. ԳԼԽԱՆԿԱՐ Ա. Խ.

ԲՐՈՒՏՅԱՆ Գ. (Նկարիչ)

350. ԿՈՄՈՒՆԱՐՆԵՐԻՆ ՏԱՆՈՒՄ ԵՆ ԳՆԴԱԿԱՀԱՐԵՆԻ
 ԼՈՒ (1920 թ.).
 351-352. ՄԱՅԻՍՅԱՆ ՈՐԵՐԻՅ — փորագրութիւն.

ԿԱՐԱՊԵՏՅԱՆ ՎԱՆԻԿ (Նկարիչ)

353. ԼԵՆՏԵԿԱՍԻԼ ԳՈՐԾԱՐԱՆՈՒՄ — տուշ.
 354. ԲԵՐՔԱՀԱՎԱՔ — տուշ.
 355. ԼԵՆԻՆ — տուշ.
 356. Ղ. ՂՈՒԿԱՍՅԱՆ — տուշ.
 357. Ա. ԲՈՒԴԱՂՅԱՆ — տուշ.
 358. ԲԱԴԻԿ ԲԱՏԻԿՅԱՆ — տուշ.
 359. Ս. ԱԼԼԱՀՎԵՐԴՅԱՆ — տուշ.
 360. ՄՈՒՍՍՅԵԼՅԱՆ — տուշ.

361. Յ. ՍԵՎՈՅԱՆ.
362-363. ԱՐԹԻԿ ՏՈՒՅ — տրամափորմատոր (մատիտ).
364. ԱԼԼԱՀՎԵՐԴԻ (ջրաներկ).
365. » — վերելակը. ջրաներկ.
366. » — ընդհ. տեպը. »
367. » — շախտան. »
368. ԶՈՐԱԳԵՍ — բանվարական տներ. »
369. ԼՆՆԻՆԱԿԱՆ — ետյուդ. »
370. ԲԵՐՔԱՀԱՎԱՔ — յուզանկար.
371. ԵՏՅՈՒԴ — յուզանկար.
372. ՇԱԽՏԱՅՈՒՄ — տուշ.
373. ԻՆՔՆԱՆԿԱՐ — մատիտ.

ԿԱՐՃԻՎՅԱՆ Ա.

374. ԼՆՆՏԵԿՍՏԻԼԻ ՆԵՐԿԱՐԱՐԱԿԱՆ ԲԱԺԻՆ — յու-
զանկար.
375. ԼՆՆՏԵԿՍՏԻԼԻ ՄԱՆՎԱԾԱՅԻՆ ԲԱԺԻՆ — յու-
զանկար.
376. ԼՆՆՏԵԿՍՏԻԼԻ ԿՈՃԱՐԱՆԸ — յուզանկար.
377. ԼՆՆ. ՍԴՅՈՒՍԻ ԳՈՐԾԱՐԱՆԸ — յուզանկար.
378. ԼՆՆԻՆԻ ԱՐՁԱՆԻ ԲԱՅՈՒՄԸ ԼՆՆԻՆԱԿԱՆՈՒՄ —
յուզանկար.
379. ԱԼԼԱՀՎԵՐԴԻ ԶՈՒԼԱՐԱՆԻ ՎԵՐԻՆ ՄԱՍԸ — յու-
զանկար.
380. ԱԼԼԱՀՎԵՐԴԻ ԶՈՒԼԱՐԱՆԻ ՆԵՐՔԻՆ ՄԱՍԸ —
յուզանկար.
381. ԱԼԼԱՀՎԵՐԴԻ ՇԱԽՏԱՅԻ ՍԿԻՋԲԸ — յուզանկար.
382. ԼՆՆՏԵԿՍՏԻԼԻ ՏՐԻԿՈՏԱԺ ԲԱԺԻՆԸ — յուզա-
նկար.

ՂԱԶԱՐՅԱՆ ԿԱՐՈ (Նկարիչ)

383. ՇԻՐԿԱՆԱԼԻ ԶՐՎԵԺԸ.
384. ԼՆՆՔԱՂԱՅԳՈՒ ՄԱՆԿԱԶՐԱՊԱՐԱԿԸ.
385. ԱՌԱՎՈՏԸ ՀԻՆ ԱՐԹԻԿՈՒՄ.
386. ՆՈՐ ԱՐԹԻԿԸ.
387. ԱՐԹԻԿ—ՅԵՐԿՐՈՐԴ ՄԱՍ.

388. ԱԼԼԱՀՎԵՐԴԻ — ընդհանուր տեսարան.
389. » — հանգիստի նախապարհից.
390. » — գործարանի ծխնելույզները.
391. » — հալոցքի գիշերը.
392. ԶՈՐԱԳԵՍ — տոները.
393. » — կոնվերթը.
394. ԼՆՆՏԵԿՍՏԻԼ — գույլանոցը.
395. ԼՆՆՏԵԿՍՏԻԼԻ — ելեկտրակայանը.
396. » — ընդհ. տեսարանը.

ՍՈՆԵՎԱ Լ. (Քանդակագործ)

397. ՀՈԿՏԵՄԲԵՐՅԱՆ ԱԼԻՔԸ (բեիեֆ).
398. ԽՈՐՀՐԴ. ՀԱՅԱՍՏԱՆԸ »

ՎԵՐԺԲԵՅԿ ՅԱ ՅՈՒ. (Նկարիչ)

399. ԴԱՐԲԻՆԸ — յուզանկար.
400. ԼԱԳԵՐՈՒՄ — »

ՏՈՆԱԿԱՆՅԱՆ ԼԵՎՈՆ (Նկարիչ)

401. ԴԱՇՆԱԿՅԱԿԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆ — տուշ.
402. ԴԱՇՆԱԿՆԵՐԻ ԲԱՐԲԱՐՈՍՈՒԹՅՈՒՆԸ.
403. ՀԵՂԱՓՈԽԱԿԱՆ ԲԱՆՎԱՐ.
404. ՍՏԻԼԻԶԱՅԻԱ.
405. ԶՐՎԵԺ — ետյուդ.
406. ԱԼԱԳՅԱԶ »

ՕԱՆՈՅԱՆ Մ. (Նկարիչ)

407. ԲՈՂՈՔԻ ՅՈՒՅՅ.
408. ՇԻՆԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ.
409. ՇԻՐԿԱՆԱԼԻ ԶՐՎԵԺԸ.
410. ԴԱՇՆԱԿՅԱԿԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆ (տուշ).



12247-57

ՊԵՏԱԿԱՆ ՆԱԽԱԳԾԱՅԻՆ ԲՅՈՒՐՈ «ՀԱՅՊԵՏՊՐՈՅԵԿՏ»

ՀԱՐՏԱՐԱԳԵՏՆԵՐ՝ Ա. Ահարոնյան, Կ. Հալաբյան, Մ. Մազմանյան, Ռ. Մարգարյան, Ա. Սափարյան, Գ. Քոչար, Նկարիչ՝ Մ. Արուտչյան:

ՇԵՆՔԵՐԻ ՆԱԽԱԳԾԵՐ

Ա. ԲՆԱԿԵԼԻ ՏՆԵՐ

1. ԺՏԳԵ-ի ԿՈՄՄՈՒՆԱՅԻ ՏՈՒՆ.
2. ԵԼՔԻՄՏՐԵՍՏԻ ԲԱՆՎՈՐԱԿԱՆ ՏՈՒՆ.
3. ՎԵՏԻՆՍՏԻՏՈՒՏԻ ՊՐՈՖԵՍՍՈՐՆԵՐԻ ՏՈՒՆ.
4. » ՈՒՍԱՆՈՂԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԿԱՅԱՐԱՆ.
5. ՀԱՅԱՆՏԱՌՏՐԵՍՏԻ ԲԱՆՎՈՐԱԿԱՆ ՏՈՒՆ.
6. ԱՆԴՐՊՂՆՁԻ ԲԱՆՎՈՐԱԿԱՆ ՏՈՒՆ ՂԱՓԱՆՈՒՄ.
7. ՀԱՅՊԵՏՇԻՆԻ ԲՆԱԿԵԼԻ ՏՈՒՆ.

Բ. ՀԱՍՏԱՐԱԿԱԿԱՆ ՇԵՆՔԵՐ

8. ԿԱՌՈՒՅՈՂՆԵՐԻ ԱԿՈՒՄԲ ՅԵՐԵՎԱՆՈՒՄ.
9. ՏԵՔՍՏԻԼԻ ԱԿՈՒՄԲ ԼԵՆԻՆԱԿԱՆՈՒՄ.
10. ԿԻՆՈ ԼԵՆԻՆԱԿԱՆՈՒՄ.
11. ՏԻՊԱՐԱՅԻՆ ԿԻՆՈ 500 ՀՈԳՈՒ ՀԱՄԱՐ.
12. ՎԵՏԻՆՍՏԻՏՈՒՏԻ ՊԱՏԱԼՈԳԻԱԿԱՆ ԿՈՐՊՈՒՄ.
13. ԳՅՈՒՂԱՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ՏԵԽՆԻԿՈՒՄ ՅԵՐԵՎԱՆՈՒՄ.
14. ՄԻԱՍՆԱԿԱՆ ԴԻՍՊԱՆՍԵՐ ԼԵՆԻՆԱԿԱՆՈՒՄ ՅԵՎ ՅԵՐԵՎԱՆՈՒՄ.
15. ՀԱՅՊԵՏԱՊԻ ՇԵՆՔ.
16. ՅԵՐԿՐԱՐԱՆԱԿԱՆ ԿՈՄԻՏԵՅԻ ՇԵՆՔ.
17. ԿԱՌԱՎԱՐԱԿԱՆ ՏՈՒՆ ԼԵՆԻՆԱԿԱՆՈՒՄ.

Գ. ԳՈՐԾԱՐԱՆԱՅԻՆ ՇԵՆՔԵՐ

18. ԿԱՐԻ ԳՈՐԾԱՐԱՆ ՅԵՐԵՎԱՆՈՒՄ.
19. ՊՂՆՁԱԶՈՒԿԱՐԱՆ ԱԼԼԱՀՎԵՐԴՈՒՄ.
20. ՍՊՐՏԻ ԳՈՐԾԱՐԱՆ ԼԵՆԻՆԱԿԱՆՈՒՄ.

ԲՆԱԿԵԼԻ ՎԱՅՐԵՐԻ ՀԱՏԱԿԱԳԾՈՒՄ

21. ՂԱՐԱՔԼԻՍԱՅԻ ՀԱՏԱԿԱԳԻԾՐ.
22. ՂԱՓԱՆԻ »
23. ԱԼԼԱՀՎԵՐԴԻ »
24. ՅԵՐԵՎԱՆԻ ԲԱՆՎՈՐԱԿԱՆ ԱՎԱՆՐ.

ՆԵՐՔԻՆ ՁԵՎԱՎՈՐՄԱՆ ՅԵՎ ՍԱՐՔԱՎՈՐՄԱՆ ՆԱԽԱԳԾԵՐ

25. ԿԱՌՈՒՅՈՂՆԵՐԻ ԱԿՈՒՄԲ.
26. ՎԵՏԻՆՍՏԻՏՈՒՏԻ ՈՒՍԱՆՈՂԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԿԱՅԱՐԱՆ.
27. «ՀՈԿ»-Ի ԿԱՖԵ.
28. ՏՈՒՐԴԻՍՊԱՆՍԵՐ.

ՀԱՄԱՅ ԳԵՂԱՓՈԽՈՒԹՅԱՆ ԹԱՆԳԱՐԱՆ

Հեղափոխության թանգարանը կազմակերպելով Հայաստանի հորհրդայնացման տասնամյակին նվիրված ներկա ցուցահանդեսը, նպատակ ունի բառ հնարավորության՝ հավաքված հիշատակարանների և այլ եփարանների միջոցով պատկերացնելու Հայաստանի հեղափոխական շարժման՝ 1920-21 թվի ֆաղափական անցքերը, կապված նախորդ և հետագա ժամանակաշրջանների հետ:

Սույն ցուցահանդեսը վորպես առաջին փորձ հիմք է ծառայելու Հեղափոխության թանգարանի առաջիկայում կազմակերպելիք ցուցադրական բաժնի համար:

Ցուցահանդեսը ունի հետևյալ բաժինները:

1) 1917 թվի փետրվարյան հեղափոխությունը և ժամ. կառավարության շրջանը:

2) Հոկտեմբերյան Հեղափոխությունը:

3) Անդրկովկասյան Սեյմը և Բազմի կոմունան, 1918 թ.:

4) Հայաստանի Հանրապետության շրջան (1918-1920 թ.):

5) Հայաստանի Յերիտասարդ կոմունիստների «Մպարտակ» կազմակերպություն:

6) Կոմ. կուսակցությունը դաշնակցական Հայաստանում և մայիսյան ապստամբության նախորդակը:

7) 1920 թվի Մայիսյան ապստամբությունը:

8) Դաշնակցական ռեակցիան և Տանկական ռեկոստիտուցիան:

9) Հայաստանի Նոյեմբերյան Հեղափոխությունը:

10) Գաղութային հայ կոմունիստների կազմակերպությունները:

11) 1921 թ. Դաշն. փետրվարյան ավանտյուրան և Զանգեզուրի հակահեղափոխությունը:

12) 1921 թ. ֆաղափահական կոիվները և հակահեղափոխության լիկվիդացիան:

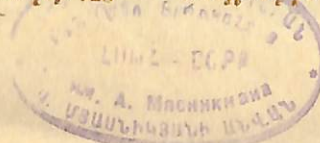
13) հորհրդային շինարարությունը Հայաստանում:

ՀԱՅԳՈՒԼԻԴՐԱՅԻ ՏՊԵՐԱՆ

Գրադիր 728

Թույլատրված է

Տիրույթ 30000



ՀՀ Ազգային գրադարան



NL0300274

716_