

Կեցաղայի հայոց երգի
ժողովածու

Կայսեր Հայոց արքայական

891.99-192

4. 41

891.99-192
4-416

ԿԵՆՑԱԴԱՅԻՆ ՅԵՐԳԵՐԻ
ԺՈՂՈՎԱԾՈՒ



10936
38

ՊԵՏԱԿԱՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ
ԵՐԵՎԱՆ

1934

II A 12
4-180

562

2013 9-

ԿԵՆՑԱՐԱՑԻՆ ՅԵՐԳԵՐԻ
ՇՈՂՈՎԱԾՈՒ

Խաղաղ ՀԱՅԱՍՏԱՆ Ա.Ա.ԲԻՋԱՆ. Հ.ՀԱՅ.

10936
38

3914
~~3344~~



Բ-2003



ՊԵՏԱԿԱՆ ՀՐԱՄԱԴՐԱՄԱԳՐԻ

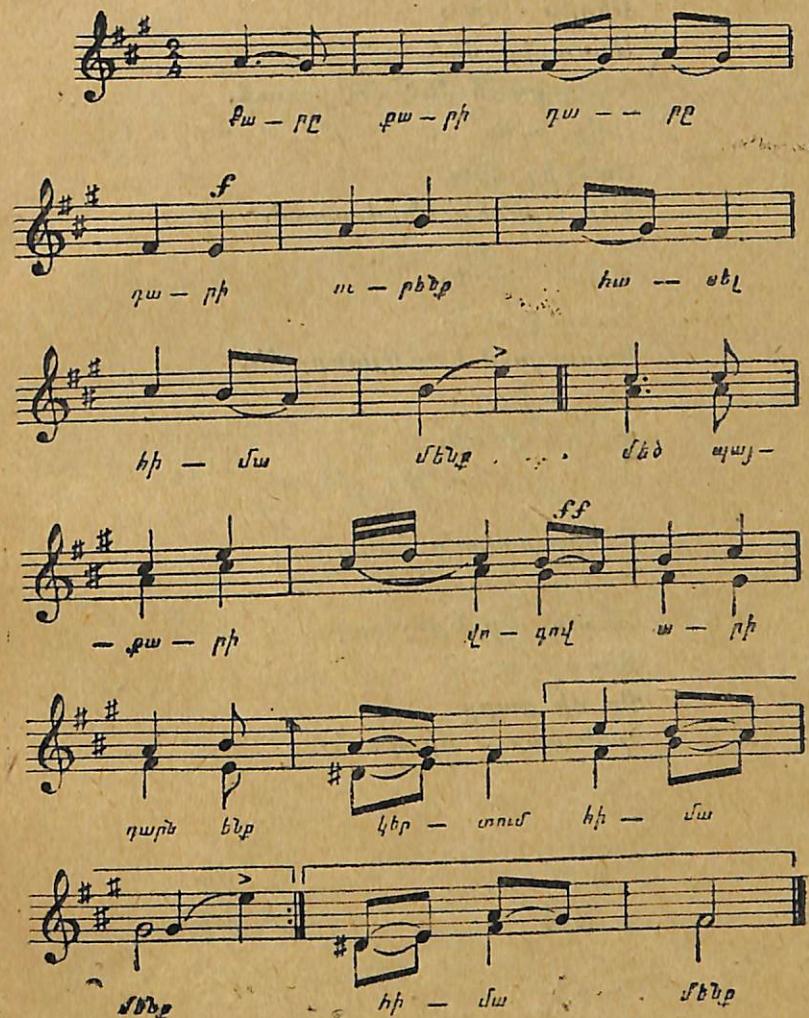
1934

EEF-2009

ՅԵՐԳԿԱՌՈՒ ՑՄԱՆ

Խոսք Գ. ԱՐԵՎԱՆԻ

Թերաժշտ. Ա. ՆԵՐՍԻՆՅԱՆԻ



Գաւու խմբագիր՝ Հ. Վ.ՍՐՈՎԱՆՅԱՆ
Տեխն. խմբագիր՝ Տ. Խ.Ս.ՉՎԱՆՔՅԱՆ
Սրբագրիչ ԳԱՐ. ՀԱԿՈԲՅԱՆ

Պատվեր՝ № 1568 Գլավիթ № 8626
(բ) Հըստ. 3161 Տիրաժ 2000
Պետհրատի տպարան, Յեղիսին



967-2009

ԿՈԼԻՈԶԱԿԱՆ ՅԵՐԳ

Պատմ ԳՈՒԳԱՐՈՒՆԻ

Տերածշո. ՎԱՐԺԱՎԵՏՅԱՆԻ

Յեղիք անահ,
Մոռացիը մահ
Կառուցման մեծ ճակատում,
Լսիր, ահա
Ճամբիդ վրա
Նոր արևներ են ժպտում:

Քարը՝ քարի,
Կածքով արի,
Կառուցում ենք կյանքը մե.
Նոր աշխարի
Լույսը վառի,
Իմ բարեկամ, իմ ընկեր

Յեղիք տոկուն
Թող քո հոգում
Հումը յերբեք չմարի
Չեռքիդ դրած
Քո մի քարը
Հավասար ե մի դարի:

Ուրախ

The musical score consists of three staves of Armenian folk music notation. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: Ես ինչ անուշ յերգեր ունենք, Նոր ու առատ բերքեր ունենք, Պինդ ու ջլուտ ձեռքեր ունենք Բյուր տավելիք իսոսքեր ունենք: The second staff continues with the same key signature and time signature. The lyrics are: Ես ինչ առաս- տ բերք կա մեզ մոտ, Սը - ո - ի ան հուն յերդ կա մեզ մոտ կու իոզ ա կա ն հերկ կա մեզ մոտ հար վա - . The third staff concludes with a common time signature. The lyrics are: ծա յին ձեռք կա մեզ մոտ կա - մեզ մոտ.

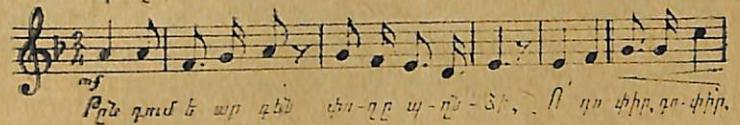
Ես ինչ անուշ յերգեր ունենք,
Նոր ու առատ բերքեր ունենք,
Պինդ ու ջլուտ ձեռքեր ունենք
Բյուր տավելիք իսոսքեր ունենք:

ԿՈՎԻ ՅԵՐԳ

Խոսք ՍՈՒԻՐԵՆ ՎԱՀՈՒՆՈՒ

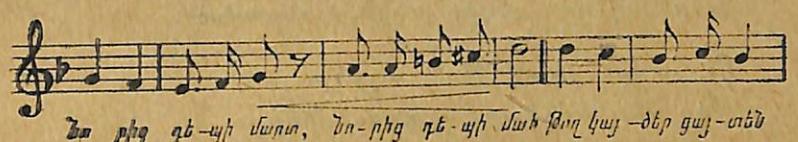
Յերաժշտ. ՎԱՐԺԱՊԵՏՅԱՆԻ

Հաղթական
(օռլո)



Ես ինչ հզոր թափ ունենք մենք,
Սոցմբցումի թափ ունենք մենք,
Անծալըածիր տափ ունեն մենք,
Բրիգադների թափ ունենք մենք:

Ես ինչ առատ քերք կա մեզ մոտ,
Սրտի անհուն յերգ կա մեզ մոտ,
Կոլխոզական հերկ կա մեզ մոտ,
Հարվածային ձեռք կա մեզ մոտ:



Թող վարդ բացեն հազար խոց ու վերք,
Թող քամին սուլի միշտ մահվան քալերգ:

Թող մեր դեմ զոռան զետերը յեռուն,
Դոփիր, իմ նժույզ ու թոփը հեռուն:

ՄԵՐ ՍԱՐԵՐԸ ՆՈՐԵԼ ԵՆ

Խոսք Խ. ԴԱՇՏԵՅԻ

Ցիրածշա. Հ. ՎԱՐԴԱՆՅԱՆԻ

Յերբ մենք հողերից .քշենք թշնամուն,
Նորից խնդությամբ կդառնանք մենք տուն»

Իսկ յեթե ընկնեմ գնդակով դաժան,
Դարձյալ դու յեղիք ընկեր անբաժան:

Ու համբու ըելով թաց աշքերը քո,
Թող մեռնեմ կարմիր դըոշի ներքո:

Թնդում ե արդեն փողը պղնձի,
Ո՞, դոփի՛ր, դոփի՛ր, սկաբա՛շ իմ ձի:

Ալյախ

Տես, ի՞նչ սիրուն շարքերով
Ավտոները վագում են,
Մեր սարերը խազում են,
Մեր սարերին սազում են:

Աղջի, Լուսիկ, դուրս արի,
Մեր սարերը նորել են,
Ավտոները գյուղ մտան,
Զեն են տալիս ձորերը:

ԿՈԼԻՈԶԱԿԱՆ

Խոսք ՆԱԽՐԻ ԶԱՐՅԱՆԻ

Յերաժշտ. Հ. ՎԱՐԴԱՆՅԱՆԻ

Պարեգ

Կաթիլ կա-թիլ ծով կը - լի կո-լէկ-ոմի - լի
մ-ծով կը - լի կը - լի կո-լէկ-ոմի - վում
մար-դը լէն մը-քով ու սի-րով կը - լի
ուժ - կը - լի ծով - կը - լի մար-դու մի ջոցով կը լի

Խորհուրդի դարն ենք բերել,
Տրակտորի վարն ենք բերել, բերել,
Ու լերկաթ, ելեկտրական
Կոլեկտիվ կյանք ենք բերել,

Տրակտոր ենք բերել,
Սոցիալիզմի դարն ենք բերել:

Ինչ կաթիլ ես, ծովումը չես,
Ինչ արմատ ես, վոր հողումը չես, չես,
Դու ի՞նչ մարդ ես, ի՞նչ կոմունիստ,
Ցերք վոր կոլեկտիվումը չես:

Հողում չես, ծովում չես,
Կյանքում, կոլեկտիվում չես:

ԿԱԼԻ ՅԵՐԳ

Խոսք ԳՐՈՇ Ի

Յերածշու. Դ. ՅԵՂԻՄ ԶԱՐՑԱՆԻ

Յես կալ վոր եմ կալ վոր եմ սըր - տով ուր - ախ
ալ - վոր - եմ յէս կալ վոր եմ կալ - վոր եմ
սըր - տով ուր - ախ ալ - վոր - եմ պա - ռավ մո րից
բա - ժան զել - - եմ կոլ - - իող նիկ կոմ
սո - մոլ եմ կոլ - - իող նիկ կոմ սո մոլ եմ
հար վա ձա - յին կալ - - վոր եմ

Ենքան աշխոր եմ արել,
Հացս բոլ - բոլ եմ արել
Տես, խշխշան վարդ շորերս
Մեր գյուկոսպից եմ առել
Կոլխոզնիկ եմ, կալվոր եմ,
Աաշխատանքի սովոր եմ...

Զան, կալվոր, կալ եմ արել,
Կուլակին քար եմ արել,
Են թխաղեմ հնձվոր տղին
Առել ինձի լար եմ արել:
Հարգածային կալվոր եմ,
Սմառն շոգին սովոր եմ...

Լուսը սարից ծեղում ա,
Ղուշը քարին յերգում ա,
Ա մեր, կոլխոզ չես գալիք,
Եղ լինչ թափուր թեքում ա:
Զան, կոլխոզնիկ կալվոր եմ,
Սըտով նոր ու ալվոր եմ...

ՄԵՐ ՍԱՐԵՐԸ ՆՈՐԵԼ ԵՆ

Հայոց եղիշիկ ԴԱՇՏԵՆՑԻ

Յերաժշտու. ՏԵԼԵՄՈՒԿ ԱՎԵՑԻՄԵԱՆԻ

Allergo non troppo

Տես, ի՞նչ սիրուն շարքերով
Ավտոները վազում են,
Մեր սարերը խազում են,
Մեր սարերին սազում են: } Կը կնել

Ավտոն սարից ցած գնաց,
Արտից թռան լորերը,
Կակաչները կտըմրած, } Կը կնել
Գլուխները կորորեն: }

Աղջի, կուսիկ, դուրս արի,
Մեր սարերը նորել են,
Ավտոները գյուղ մտան, } Կը կնել
Զեն են տալիս ձորերը:

Հ Ն Զ Ի Յ Ե Ր Գ Ը

«Մեծ ճանապարհին» պատմից

Դաստի ԳՈՒՐԳԵՆ ՄԱԿԱՐՈՎԻ

Տերաժշտ. ՏԵԼԵՄԱԿ ԱՎԵՏԻՍՑԱՆԻ

Allegro



Հնձիր դու, հնձի մեքենա,
Յերգիր մեր լեն դաշտերում,
Թող վոչ մի հասկ չմաս } կրկնել
Կոլխոզական արտերում:

1007 10296
3524

Յանք ենք արել մենք լիասիրո՞ւ
Բազուկներով կոլխոզի,
Հասցըրել ենք մենք միասին, } կրկներ.
Արեաշող ես վոսկին:

Ել թող քրտինքը թափվի,
Թող յերկիրը լիանա,
Ամուր լինի մեր հիմքը, } կրկնել
Հնձիր, հնձի մեքենա:



ԻՄ ԿՅԱՆՔԸ ՔԱՐՈՏ ՃԱՄԲԱ

Խոսք ԳԵՂԱՄ ՍԱՐՑԱՆԻ

Յերաժշտ. ԱՇՈՏ ՍԱՐՑԱՆԻ

Gajo-dolce

Իմ կյանքը քարոտ ճամբա լաւ-կըս գըլ-իիս ամպ ա,
իմ խավար իո-գու հա-մար իմ յա-րը զա-ռած լամպ ա:

Արեք զառ ա մանում,
իմ յարը վար ա անում,
Մաշնինի ձենից ասես
իմ սիրտը խաղ ա անում:

Արեք հողի վրա,
Մանում ա շողն իրա,
Կոմսոմոլ յարիս տված
Բարել սրտիս վրա:

ՄԱՅԻՍԱՆ ՔԱՅԼԵՐԳ

Խոսք ԱՎՐՈՐԱՅԻ

Յերաժշտ. ԱՇՈՏ ՍԱՐՑԱՆԻ

TEMPO DI MARCHE

SOLO

Սեր բաղմամիլ-իոն բյուր բարեակ-նե-րով յիշ-նում նեթ ա
- հաւ կըր-կին ար-շա-վի, մեր գեմ նո-րա-նոր բեր-դեր են յի-
- նում Այս ան-դա-սա-կարգ զոր կըն-զա-մյա կին
յիր կոմ-սո-մոլ իա, շար-ճը-
- յիր յեկ յիր կոմ-սո-մոլ
- յիր յեկ ա-ռաջ
- յար-ճը-վիր յեկ ա-ռաջ շար-ճը-
- յիր յեկ ա-ռաջ I յեկ II

Մտնում ենք մարտի ամեն առավոտ,
Ինչպես հերոսն և մտնում պայքարի.
Գործի լենք դնում անիվ ու մոտոր
Ու կամք, ու մկան անհաղթ վաշտերի:

Դե՛, յելիք, կոմսոմոլիքա,
Եարժվիք դեպ առաջ
Նոր հնդաւյակի
Գիրքելը մտած:

Մայիսյան այս վառ, ծիծաղկոտ որին,
Յերբ կյանքն է լցվում մի նոր թարմությամբ,
Յելում ենք ահա, կըկին ալշավի՝
Խրամ-առ խրամ նետվելով առաջ:

Դե՛, յելիք, կոմսոմոլիս,
Նարժվիթ դեպ տուաչ
Նոր հնգամյակի
Դիրքերը մտած:



ՀՀ Ազգային գրադարան



NL0466482

738

арс 75 4

Сборник бытовых песен

Составил А. ВАРТАНЯН

ГИЗ ССРА. Эревань 1934

