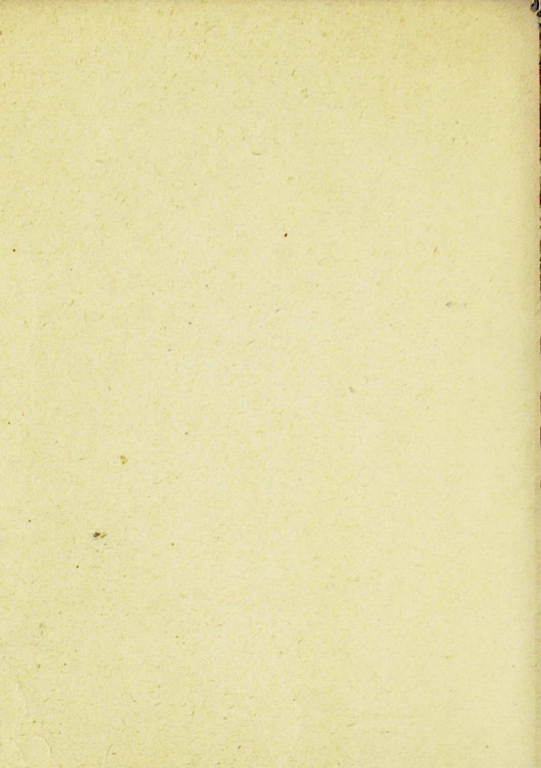




ԿԱՏԱԼՈՔ

ՌԳՈՍՏՈՍ, 1930
Լենինական



ԼԵՆԻՆԱԿԱՆԻ

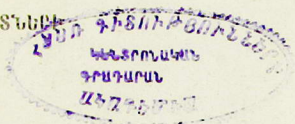
ԿԵՐՊՍԵԿՑԻԱՅԻ - 2

ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍ

ՄԱՍՆԱԿՑՈՒԹՅԱՄԲ

ՅԵՐԵՎԱՆԻ

ԿԵՐՊԱՐԳԱՍՏԱԿԵՏՆԵՐԻ



ВЫСТАВКА

ИЗО-секции

г. ЛЕНИНАКАНА

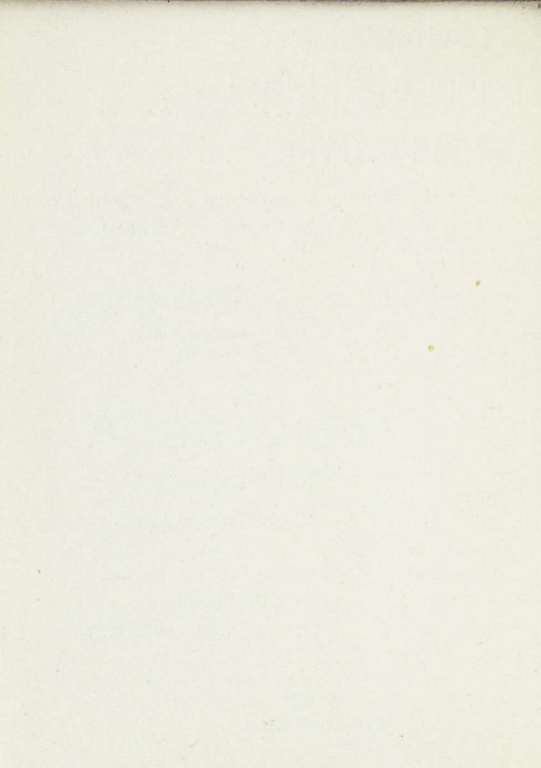
с участием

ХУДОЖНИКОВ

гор. ЭРИВАНИ

1930

ԼԵՆԻՆԱԿԱՆ



Յ Ե Ր Կ ՈՒ Խ ՈՍ Ք

Յուշահանդեր կազմւելեալոված Ե Լեհի-
նականի կերպսեցիայի նախաձեռնութեամբ,
վորին մասնակցում են Յերեւանի կերպ-
արվեստագիտներ:

Յուշագրված աշխատանքները մեծա-
մասամբ կազարված են վերջին տարիների ըն-
թացում, յեւ վարպետայնութիւն՝ նեւապնդում
են դրսեւորել մեր յերկրի սոցիալիստական
շինարարւթյունը յեւ առհասարակ սոցիալական
հանդիսանալ կուլտուրական Ֆրոնտի կարեւոր
բնագալառում՝ կերպարվեստի միջոցով:

Լեհեղաշխի կերպսեցիական աշխատ-
վորական յայն մասսաների աւագարարականն աւ-
ճնադասարանն Ե հանձնում ցուցադրած
աշխատանքները, վորանք, ի հարկէ, այս ու-
կանստակցիայի օրջանում դեռ յեւ չեն կարող
խիստ պլանային լինել, մի հանգամանք, վոր
նեւադայում մեր անելիքների անհրաժեշտ-
յունն Ե կազմելու:

Մեր աշխատավորական մասսաներն այ-
սոր իրենց այցելարարանների միջոցով նախա-

վորուքյուն ևն ստանում քննադատարկյան բովից անցնելու մեր ցուցամանած աշխատանքների մեջ նկատած քերականները յեվ դրվասելու այն հաջողությունները, վերաց հասկ և կերպարվեստ, հանձնին Լենինականի յեվ Յերեվանի կերպարվեստագետների:

Քննադատարկյունը հնարավորություն կտա փրացնելու յեղած բացերը յեվ լայնացնելու, խորացնելու ձևի բերված հաջողությունները:

Մեր յոգանքն է.—

„Մասնաների մեջ, մասնաների համար,“

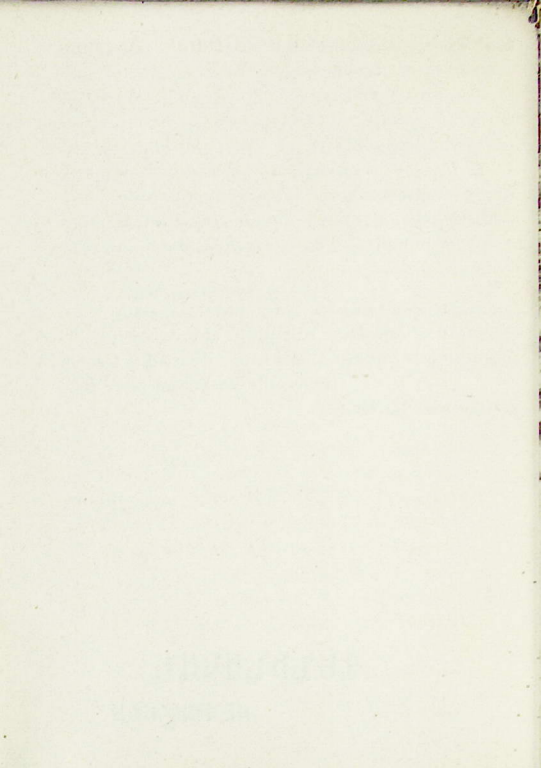
Հնարավոր դեպքում՝ սկզբիան նպատակադրվում է ցուցամանողնք տեղափոխել մեր բանվորական վայրերը:

ԼԵՆԻՆԻՐԳՍԵՆՏԻԱ



ԼԵՆԻՆԱԿԱՆ

ЛЕНИНАКАՆ



(Դրանկարներ — Работы пером)

1. Ախալքալաքի գլխավոր մասը
Главная часть г. Ахалкалак
2. Ախալքալաքի «Տավշան թափան»
„Тавшан Тапа“ г. Ахалкалак
3. Ախալքալաքի «Աբուլ»
„Абул“ г. Ахалкалак
4. Ախալքալաքի փոքր ձորի կամուրջը
Мост в ущелии г. Ахаркалак
5. Ախալքալ. Քանդված բերդը և «Աբուլ»
Разрушенный замок и „Абул“ г. Ахал-
калак
6. Ախալքալ. բերդի արևմտյան աշտարակը
Западная башня замка г. Ахалкалак
7. Ախալքալ. բերդի արևելյան աշտարակը
Восточная башня замка г. Ахалкалак
8. Լենինական քաղաքի մի մասը
Часть гор. Ленинанкана
9. Լենինական. — «Զորի բոխազ»-ը
Ленинанкан — „Дзори бохаз“
10. Լենինական
Ленинанкан

11. *Լենինական*

Ленинакан

12. *Լեն. հիդրոշենի աշխատանքները*

Из работ гидростанции Ленинакана

13. *Լեն. Տեքստիլ գործարանից*

В текстильной фабр. Ленинакана

14. *Լեն. Տեքստիլ գործարանից*

В текстильной фабр. Ленинакана

15. *Լեն Տեքստիլ էլեկտրակայանում*

В элек. станции Текстильстроя

16. *Գրչի նկարներ*

Работы пером

(Յուղանվառներ—масло)

17. *Լեն. արևելյան չերածառական խումբը
(Պուրպ Աշո, Դրճի աղա՝ Ակո և Լուսին
Կարո)*

Группа восточ. музыкантов Ленинакана

18. *Գլխանկար՝ Ահարոն Սուղալեղյանի*

Портрет А. Худавердяна

19. *Գլխանկար՝ Տիգրան Նազարյանի*

Портрет Т. Назаряна

20. *Տեքստիլ գործարանի բարձրորակ
(Մասնատներով)*

Текстильщица (Цвет. кар)

Գ. ԲՐՈՒՏՅԱՆ—Г. Брутян

(ՆԿԱՐԻՉ-ՔԱՆԴԱԿՎՈՐԾ—Художник-скульптор)

21 փողոց, 200 տուն—ул. 21, д. 200

21. —Շարտենք կապիտալը (յուզաներկ)

—Сбросим капитал (масло)

22. «Տանուժեն» (յուզաներկ)

„Ведут“ (масло)

23. Լենին—բարեկյեֆ (գիպս)

Ленин (барельеф)

24. Աղջկա դիմակ (գիպս)

Маска девочки (гипс)

25. Կնոջ դիմանկար (յուզաներկ)

Портрет женщины (масло)

Ա. ԿԱՐՃԻԿ—А. Карчик

(ՆԿԱՐԻՉ—Художник)

23 փողոց, 176 տուն—ул. 23, д. 176

26. Լենտեքստիլի գործվածքային մասը

(յուզաներկ)

Ткацкая часть Лентектиля (масло)

27. Ներկարարական բաժինը (յուզաներկ)

Красильня Лентектиля (масло)

28. Գուլպաները գործելու բաժինը (յու-

զաներկ)

Чулочная Лентекстиля (масло)

29. *Լենտեքստիլի մանվածքային բաժինը*
(լուղաներկ)

Прядильня Лентекстиля (масло)

30. *Լենտեքստիլի կոճարանը (լուղաներկ)*

Катушечная Лентекстиля (масло)

31. *Ալլահվերդի. — Չարարանի վերին մասը*
(տեմպերա)

Аллаверды — Верхняя часть плавильных
печей (темпера)

32. *Ալլահվերդի. — Չարարանը (լուղաներկ)*

Аллаверды — Плавильня (масло)

33. *Ալլահվերդի. — Շախտայի սկիզբը (լուղաներկ)*

Аллаверды — Начало шахты (масло)

34. *Ալլահվերդի — Մադան գյուղը (լուղաներկ)*

Село Мадан в Аллавердах (масло)

35. *Արթիկ-տուֆ — Կարեկ կանոն (մատիտ)*

Артик-туф — „Кабель-кран“ (карандаш)

36. *Արթիկ-տուֆ — Տրանսֆորմատոր (մատիտ)*

Артик-туф — Трансформатор (карандаш)

37. *Արթիկ-տուֆ — Հին և նոր Արթիկը*
(մատիտ)

Старый и новый Артик (карандаш)

38. Լենինի արձանի բացումը Լենինականում (յուղաներկ)

Открытие памятника Ленина в Лени-
накане (масло)

39. Լենինական—Աղյուսի գործարանը (յուղաներկ)

Ленинакан—Кирпичный завод (масло)

40. Լենինական—Ծալրամասերից - հալուղ (յուղաներկ)

Ленинакан—Окраины города (масло)

41. Լենինական—Ծալրամասերից—հալուղ
Ленинакан—Окраины города (масло)

42. Լենինականի Սեփոյանի անվան չեր.
գծի ակումբը (մատիտ)

Желдорож. клуб им. Севояна (карандаш)

43. Լենինականի ֆերմայից—հալուղ (յուղաներկ)

Из Ленфермы—этюд (масло)

44. Լենինականի ֆերմայից—հալուղ (տեմպերա)

Из Ленфермы—этюд (темпера)

45. Լենինականի շրջակայքը (յուղաներկ)
Окраина гор. Ленинакана (масло)

46. Լենինականի կաշարանի այգին (յուղ-
աներկ)

Желдорожный сад в Ленинакане (масло)

57. *Եսքիզներ (տուշ)*
Эскизы (тушь)
58. *Արթիկ-տուֆ (մատիտ)*
Артик-туф (карандаш)
59. *Արթիկ-տուֆ. — Տրանսֆորմատոր (մատիտ)*
Артик-туф. Трансформатор (тушь)
60. *Լենինականի նկարչական ստուդիան (մատիտ)*
Лен. Худож. студия (тушь)
61. *Ինքնանկար (մատիտ)*
Автопортрет (тушь)
62. *Յերիտասարդ զրաշար (մատիտ)*
Молодой наборщик (кар.)
63. *Նարրուկո — Գոմեշ (մատիտ)*
Набросок буйвола (кар.)
64. *Նարրուկո — Յուլ (մատիտ)*
Набросок быка (кар.)
65. *Բանվորական տներ Զորագետեմ (ջրաներկ)*
Рабочие поселки Дзорагеса (акварель)
66. *Ալլահվերդի (ջրաներկ)*
Аллаверды (акварель)
67. *Ալլահվերդի. — Լիֆթ (ջրաներկ)*
Аллаверды. — Лифт (акварель)

68. Ալլաճվերդի.—Շախտայի սկիզբը
(ջրաներկ)
Аллаверды.—Начало шахты (аквартель)
69. Ալլաճվերդի գյուղը (ջրաներկ)
Село Аллаверды (акварель)
70. Ետյուդ — Լենինական (ջրաներկ)
Этюд.—Ленинакан (акварель)
71. Ետյուդ.—Լենինական (ջրաներկ)
Этюд.—Ленинакан (акварель)
72. Աշնանային ծառեր (ջրաներկ)
Осенние деревья (акварель)
73. Արարատ լեռը (ջրաներկ)
Гора Арарат (акварель)
74. Բերքահավաքը կոլտնտեսութան մեջ
(յուղաներկ)
Сбор урожая в колхоза́йстве (масло)
75. Կողմեկտիվի ճանապարհին (յուղաներկ)
На дороге в колхоз (масло)
76. Բաշգյանի—Ջրաղացներ (յուղաներկ)
Баш-гяны.—Мельницы (масло)
77. Լենտեքստիլի գործարան (յուղաներկ)
Лентекстильная фабрика (масло)
78. Ետյուդ—Յերիան (յուղաներկ)
Этюд.—Эризачь (масло)

4. Պ. ՂԱԶԱՐՅԱՆ — К. П. Казарян

(ՆԿԱՐԻՁ—Художник)

19 փող., 114 տառ—տ. 19, ճ. 114

(ԶԴԱՆԵՐԿ—Акварель)

79. Թիֆլիս—Բուսաբանական այգու ծա-
ռուղին գարնանը

Тифлис—Аллея весною

80. Թիֆլիս—Բուսաբանական այգու մալ-
րենիները

Тифлис.—Ели в Ботанич. саду

81. Թիֆլիս.—Ֆունիկուլորի վերին մասը.
Тифлис.—Верхняя часть фуникулера

82. Չակվա—Թեյի գործարանները.

Чаква.—Чайные фабрики

83. Յերևան—Հին արխիտեկտուրա (Սար-
գարի մզկիթը)

Эривань—Старая архитектура (мечеть
Сардара)

84. Քյավթառլի գյուղը (Լենշրջան)

Село Кявтарлы (Ленрайон)

85. Ղանդախսազ քրդական գյուղը (Լեն-
շրջան)

Курдское село (Кондахсаз—Ленрайон)

86. Լենինական—«Զորի բողազի» ջրվեժը
Ленинакан.—Водопад у „Дзорибохаз„-а

87. *Լենինական. — Քաղաքում մանկ. հրապարակը*
 Ленинанкан.—Десплошадка в саду
88. *«Առողջ կենցաղ»-ի № 2—3 շապիկը*
 Обложка жур. „Здоровый быт № 2—3
89. *«Առողջ կենցաղ»-ի № 4—5 շապիկը*
 Обложка жур. „Здоровый быт“ № 4-5
90. *Գլխանկար (մանկավարժ Ն. Կիրակոսյանի)*
 Портрет педагога Н. Киракосяна
91. *Արթիկ—Առավոտը հին Արթիկում*
 Утро в старом Артике
92. *Արթիկ.—Նորը*
 Новый Артик
93. *Արթիկ.—«Кабель кран»-ը (Էերկրորդ Միութչան մեջ)*
 Артик.Кабель кран (второй в всем Союзе)
94. *Արթիկ.—Յերկրորդ մասի մեքենայա-
 ցրված տուֆհանքերը*
 Артик.—Механизация добычи туфа
95. *Դփչաղ — Չորը*
 Гбчах.—Ущелье
96. *Ալահվերդի—Ընդհանուր տեսարանը*
 Аллаверды.—Общий вид
97. *Ալահվերդի—Հալոցքի ընդհանուր տե-
 սարանը*
 Аллаверды.—Общ. вид плавильных печей

98. Ալլահաճիբի — Հանքերը տանող ճանա-
պարհից

Аллаверды. — С дороги ведущей в рудники

99. Ալլահաճիբի — Գործարանի ծխնելուղ-
ները

Аллаверды. — Трубы завода

100. Ալլահաճիբի — Հալոցքը գիշերը

Аллаверды. — Плавка ночью

101. Ալլահաճիբի — Արադոմի անվան շտաբի-
Аллаверды. — Штольня им. Артема [ան]

102. Ալլահաճիբի — Լենինյան հանքերը
Аллаверды. — Ленинские рудники

103. Մանես (Ալլահաճիբի) Գործարանի
տեսքը տառվառը
Аллаверды (Манес) Вид на завод утром

104. Զորադես — «Կոնվերտ» (հիդրոէլեկտրա-
նիկ և շրտագների վալը)
Дзорагес — „Конворт“ (место гидростан-
ции и шлюзов)

105. Զորադես — Տոննել
Дзорагес — Тоннель

106. Լենտեքստիլ Մեխանիքական ցեխը
Лентекстиль — Механический цех

107. Լենտեքստիլ — Գուլպանոց
Лентекстиль — Пулочка

108. *Հենտեքստիլ — Ելկուշանի աշխատանք-
ները*

Лентекстиль — Работа в элстанции

109. *Հենտեքստիլ — Հենտարանի, կոճարանի և
ապրանքների բնագ. տեսարանը*

Лентекстиль — Катушечная часть

110. *Հենտեքստիլ — Կերկարարանի բովան-
դանք*

Лентекстиль — Красильня

Լ. Ն. ՍՈԼՅԵՎԱ — Л. Н. Молева

(ՔԱՆԴԱԿԱՊՈՐՏ — Скульптор)

111. *Հեղափոխության առաջին փուլը
(բարձրարժեքի)*

Первая волна революции 17г. (Борельеф)

112. *Նկարիչ Բ. Բրուտյանի կրթությունը
Բյուստ քանդ. Բրուտյան (գիպս)*

113. *Դանդաղ աշխատանքի ծագումնական կրթություն
Բյուստ քանդակի Դանդաղ (գիպս)*

Бюст писанистки Дандяги (гипс)

ՅՈՒ. Ի. ՎԵՐԺԲԻՑԿԱՅԱ — Ю. И. Вержбицкая
(ՆԿԱՐԻՉ — Художник)

114. *Պիոներների կուլտուրաշխատանքը լազե-
րում (լուսանկար)*

Культработа пионеров в лагерях (масло)

115. Դարբին (յուզաներկ)
Кузнец (масло)
116. Նատյուր-մորտ (յուզաներկ)
Натюр-морт (масло)
117. Նատյուր-մորտ (յուզաներկ)
Натюр-морт (масло)
118. Զին գեղջիկուհին (յուզաներկ)
Крестьянка из Китая (масло)
119. Կճուճների վաճառքը (յուզաներկ)
Продажа кувшинами (масло)
120. Ետյուդ (յուզաներկ)
Этюд (масло)
121. Մ. Պետրոսյանի գլխանկարը (յուզաներկ)
Портрет М. Петросян (масло)
122. Ծերուկի գլխանկարը (յուզաներկ)
Голова старика (масло)
123. Յերխայի գլխանկարը (յուզաներկ)
Голова ребенка (масло)
124. Կերամիկա (կարծիր բանական)
Керамика (крас.-армеец)
125. Կերամիկա
Керамика
126. Դարբինյանի գլխանկարը (ջրաներկ)
Портрет тов. Дарбиняна (акварель)

Համառոտագրական մաս — Архитектурная часть

ՀԱՐ. ԿՈՒԶԱՆՅԱՆ — Арх. Кузаян

127-237. Հայտերառիլ տիպի-թատրոնի
նախագիծը

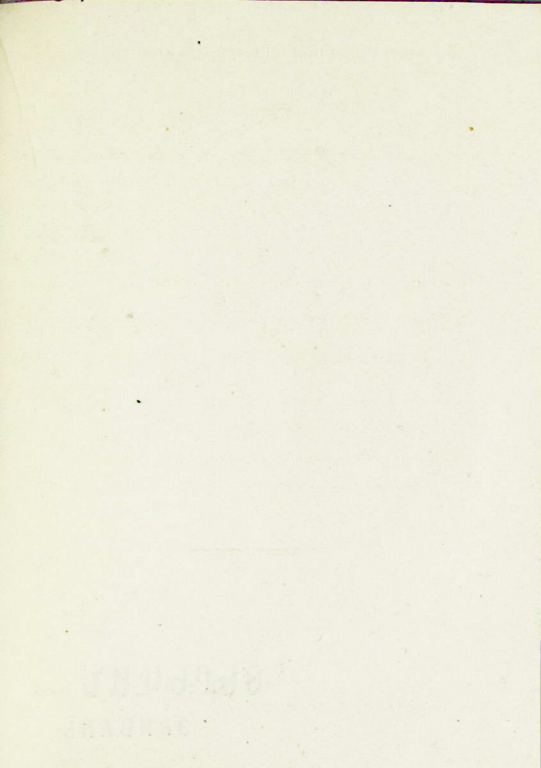
Глав. проект театра клуба Ар-
хитектиля

Երաժշտականություն — Совместные работы

ՀԱՐ.-ՆԵՐ ԳԱՍՊԱՐՅԱՆԻ ՅԵՎ ԿՈՒԶԱՆՅԱՆԻ
Арх-ров Гаспаряна и Кузаяна

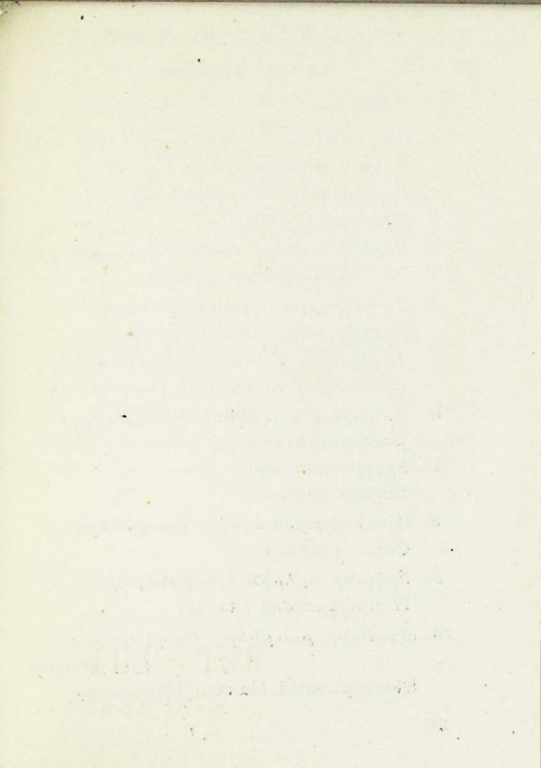
ա) Մեքենայացված լվացիչ տան նախագիծը
Проект механизированной прачешной

բ) Լեն. Պետական տան նախագիծը
Проект правительств дома в Ленинакане



ՅԵՐԵՎԱՆ

ЭРИВАНЬ



Վ. ՍԽԻԿՅԱՆ — В. Ахикян

(ՆՎԱՐԻԶ — Художник)

Աղիգրեկոփի փ. № 13 — Մ. Աзизбекова № 13

1. *Քնդամալ գյուղի մտերքը (լուղաների)*
У села Ридамал (масло)
2. *Իրիկնամուտին (լուղաների)*
Сумерки (масло)
3. *Յարենի հունձրի ժամանակ (լուղաների)*
Во время жатвы (масло)
4. *Զքափոր գյուղացի (լուղաների)*
Бедный крестьянин (масло)
5. *Գեղջիկուհին երան անկիս (լուղաների)*
Крестьянка за работой (масло)
6. *Արևաբաց ծաղիկներ (լուղաների)*
Подсолнухи (масло)
7. *Զի (լուղաների)*
Лошадь (масло)
8. *Աշուն (լքված ալի) (լուղաների)*
Осень (масло)
9. *Յրկլունի որերին (լուղաների)*
В дни циклона (масло)
10. *Մամանի բլուրները Ծաղկածորից
(լուղաների)*
На вершинах Маман (Цахкадзор)

Ս. ԱՂԱԶԱՆՅԱՆ — Տ. Ագադճյան

(ՆԿԱՐԻՋ ԽՈՋՈՋԻՆԻԿ)

Տպարդիչները փ № 13— Մլ. Печатицков, № 13

11. Ետյուղ-Բակը (չուղաներկ)

Этюд.—Двор (масло)

12. Գլխահեղար (յուղահեղար)

Портрет (масло)

13. Գլխաճանկար (լուսանկարիկ)

Портрет (масло)

14. Պլխանկար (չուղաներկ)

Портрет (масло)

Ս. ԱՌԱՔԵԼՅԱՆ — Շ. Արաքելյան

ՆԿԱՐԻՉ—Художник)

Цифры в ф. № 23 — Ул. Амрияна № 23

15. Պիտներհերը պատրաստավում են ցուլցի
(կորչի հոտմի պապը. կորչի կրոնը)
(լույսաների)

Пионеры готовятся к демонстрации (масло)

16. Կարճիր բանակայինը գլուղում (յու-
ղանհրկ)

Красноармеец в селе. (масло)

17. Սեանա կղզու ուռնիքները (յուղահերկ)

Ивы у Севанского озера (масло)

18. *Չանգի գետի օկիզրը (լուղաների)*
Начало реки Занги (масло)
19. *Սևանի տեսարանը (լուղաների)*
Вид на Севан (масло)
20. *Գլուղացու տնակը — Գոմաձոր (լուղա-
ների)*
Домик крестьянина (масло)
21. *Ագրատ գլուղացու տնակը (լուղաների)*
Домик бедн. крестьянина (масло)
22. *„Կորչի չադրան“ (լուղաների)*
„Долой чадру“ (масло)

Վ. ԳԱՅՖԵԶՅԱՆ — Յ. Գայфеджян

(ՆԿԱՐԻՉ — Художник)

- Շահումյանի փ. № 1 — Մլ. Шаумана № 1*
23. *Գյուրջի քարվանսար (լուղաների)*
Гюрджи-карвансарай (масло)
24. *Դեղջկուհի (լուղաների)*
Крестьянка (масло)
25. *Ալանդերգու կարրիաի գործարանը
(լուղաների)*
Карбитный завод в Аллавердах (масло)
26. *Թրֆլիս — Եռլուզ (լուղաների)*
Тифлис. — Этюд (масло)
27. *Չքովոր գլուղացի (լուղաների)*
Бедный крестьянин (масло)

28. *Եռյուզ (յուզաներկ)*
Этюд (масло)
29. *Արարատ գործարանը (յուզաներկ)*
Завод „Аратат“ (масло)
30. *Զմեար Յերեանում (յուզաներկ)*
Зима в Эривани (масло)
31. *Գարուն — Եռյուզ (յուզաներկ)*
Весна.—Этюд (масло)
32. *Արիւնամբուխ (լինոգրավյուրա)*
Восстание — (линогравюра)

Գ. ԳՅՈՒՐԴՅԱՆ — М. Гюрджян

(ՆԿԱՐԻՁ — Художник)

Ամիրյան փ. № 22 — Ул. Амиряна № 22

33. *Շիրակի ջրանցքի կառուցումը (յուզաներկ)*
Постройка Ширканала (масло)
34. *Մանող կինը (Արարան) (յուզաներկ)*
За пряжей (масло)
35. *Ստեփանավանի շրջակայքը (յուզաներկ)*
У Степанавана (масло)
36. *Շիրջրանցքի աշխատանքներից (վարյանա) (յուզաներկ)*
Строительство Ширканала (вариант)

37. Կարճիւր բանականութեան ոգնութիւնը
(Յերկրաշարժի գիշերը Լենինականում)
(յուզաներկ)

Помощь красноармейцев в ночь зем-
лятрясения в Ленинкане) (масло)

Ս. ՍԱՐՅԱՆ — М. Сарьян

(ՆՎԱՐԻՉ — Художник)

38. Բակուի (յուզաներկ)

Дворик весною (масло)

39. Կնոջ գլխանկար (յուզաներկ)

Портрет женщины (масло)

Վ. ՄԻՆԱՍՅԱՆ — К. Минасян

(ՆՎԱՐԻՉ — Художник)

40. Եւրիդ. — (տուշ)

Эскиз — тушь

41. Եւրիդ. — (տուշ-ստամբատով)

Эскиз — (тушь-карандаш)

Ս. ՍՏԵՓԱՆՅԱՆ — С. Степанян

(ՔԱՆԴԱՍԿԱՐԾ — Скульптор)

Գործի ֆ. № 69 — Մ. Маркса № 69

42. Ֆիզիկուլտուրա (գիպս)

Физкультура (гипс)

43. Տարադրոսի կիսանդրին (գիպս)

Бюст худ. Тарагроса (гипс)

44. Ամատունու կիսանդրին (մարմար)

Бюст тов. Аматауни (мрамор)

Շ. ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ — Մ. Օվանнисян

(ԳՐԱՖԻԿ — График)

45. Կարդացող հոկտեմբերիկը (յուղանեղ)

Октябренок за книгой (масло)

46. Խորտակումը

Крушение

47. Կարնայի գիշերը Յերևանում (տուշ)

Весенний вечер в Эривани (тушь)

48. Տեքստիլ բանվորուհի (ջրաներկ)

Текстильщица-(акварель)

49. Շաբաթարկ (փայտադրութուն)

Субботник (гравюра)

50. Մանկական ամսագրի շաղիկ (գու-
նավոր մատիտ)

Обложка детского журнала (цветн. ка-
рандаш)

51. Բուլվարում (տուշ)

На бульваре (тушь)

52. Կրչանկար

Работа пером

53. Զարթնող գյուղը (գունավոր տուշ)

Пробуждающее село (цветн. тушь)

54. *Ձթարշալ (ջրաներկ)*
Скачки (акварель)
55. *Ֆիզիկուլտուրա (ջրաներկ)*
Физкультура (акварель)

ԱՐԱՐԱՏ ԴԱՐՒԲՅԱՆ — Арарат Гарибян
(ԳՐԱԶՆԻՉ — График)

Ձեռնարկան ֆ. № 6 — Վլ. Зограбяна № 6

56. *Բազու. — Ելեկտրոլինիա (օֆորտ)*
Баку — Электрелиния (офорт)
57. *Բակը Աշտարակում (օֆորտ անկղ)*
Двор в Аштараке (офорт-иглой)
58. *Արարատը ճանապարհից (օֆորտ)*
Арарат с дороги (офорт)
59. *Ջրաղացը Ագբաշում (օֆորտ անկղ)*
Мельница в Агбаше (офорт иглой)
60. *Հին Յերեանի շուկան (փորագրութուն)*
Базар старой Эривани (гравюра)
61. *Շահումյանի դիմանկարը*
Портрет Шаумяна (гравюра)
62. *Փափաղանը Ռթիկուլի գերում (օֆորտ)*
Арт. Папазян в роли Отелло (офорт)
63. *Մայիսյան ապստամբութունը Հայաստանում (շաղկ)*
Майское восстание в Армении (обложка)
64. *Ոշական (փորագրութուն)*
Ошакан (гравюра)
65. *Դարբինները Յերեանում (փորագրութուն)*
Кузнецы в Эривани (гравюра)
66. *Նորք (մառիտ)*
Норк (корандаш)

67. Քանաքեռի ձանաղարհը (մատիտ)
Дорога в Канакир (карандаш)
68. Զերեանի անկյունի ից (մատիտ)
Из уголков Эривани (карандаш)
- 69 - 70 Շապիկներ (Музей Гознак) և (Октябрь в литературе)
Обложки (Музей Гознак и Октябрь в Литературе)
71. Կարմիր բանակայիներ (փորագրու-
թյուն)
Красноармейцы (гравюра)
72. Խաղաղ գիշեր (տուշ)
Тихая ночь (тушь)
73. Սևան (սփորտ-ակվատինտ)
Севанское озеро (офорт-акватинта)
74. Նորքը ձորից (մատիտ)
Норк с ущелья (карандаш)
75. Լենինգրադի նավահանգիստը (լինո-
լյում)
Пристань в Ленинграде (линолжм)
76. Կյանքի բովից-Շիրվանզադեյի (զրքի
շապիկ)
Обложка арм. книги. Ширванзаде
77. „Առողջ կենցաղ“ (ամսաթերթի շապիկ)
„Здоровый бытъ“ (обложка журнала)
78. Կախաղան
Выселица
79. Լենինգրադի նավահանգիստը (փորա-
գրություն)
Пристань в Ленинграде (гравюра)

ՏԱՐԱԳՐՈՍ — Тарагрос

(ՆԿԱՐԻՉ — Художник)

Ֆաշր-բազար — Файла-базар

80. Վաղարշապատի լեռնոց ճանապարհը
Дорога к Вагаршапату (масло)
81. Յերեանի կամուրջը (յուղաներկ)
Мост в Эривани (масло)
82. Եռյուզ — Յերեանի թաղերից (յուղ)
Этюд из Эривани (масло)
83. Եռյուզ (մատիտ) — Этюд (карандаш)
84. Եռյուզ (մատիտ) — Этюд (карандаш)
85. Ախլуխայի կնոջ հին տարազը (ջրաներկ բուսական)
Женщина в Ахалцыхском нацкостюме
(краск. растит.)
86. — Եռյուզ Դիլիջան-Ղարաբաղի ճանապարհից (մատիտ)
Этюд — С дороги Дилижан — Караглис
- 87-88 89 Եռյուզ — Ֆաշրաբազար (մատիտ)
Файлабазар (карандаш)
90. Նորրի հին կամուրջը (մատիտ)
Старый мост Норка (карандаш)
91. Հալիական զորքի կորիզ (բուսական)
Эскиз армянск. ковра (кр. рас.)

Ս. ԹԱՐՅԱՆ — С. Тарян

(ՆԿԱՐԻՉ-ՔԱՆԱԿԱԿՈՐԾ — Художник-Скульптор)

Մարրի ֆ. № 60 — Մ. Маркса № 69

92. Ալաշկերտի ճանապարհից (մատիտ) (շ)
Из рудников Аллаверды (карандаш)
93. Ալաշկերտի ճանապարհից (ջրաներկ)
То же (акварель)

ԳԱՍ Հիմնարար Գիտ. Գրադ.



FL0406166

Գրառանգար Ա

«ԱՌԱՐԴԻ» ապ Լեռնակաճաճ ալ. Յ 2448