



Հայկական գիտահետազոտական հանգույց  
Armenian Research & Academic Repository



Սույն աշխատանքն արտոնագրված է «Մտեղծագործական համայնքներ  
ոչ առևտրային իրավասություն 3.0» արտոնագրով

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonComercial  
3.0 Unported (CC BY-NC 3.0) license.

Դու կարող ես.

պատճենել և տարածել նյութը ցանկացած ձևաչափով կամ կրիչով  
ձևափոխել կամ օգտագործել առկա նյութը ստեղծելու համար նորը

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material

2013

6394



# ՅԵՐԱՌԵՏՈՒԹՅՈՒՆ ՄԱՍՍԱՆԵՐԻՆ

ԿԱՐԲԻՏԻ ՑԵՐԳ

ՅԵՐԱՌԵՏՈՒԹՅՈՒՆ Ա. ԲԱՐԵՎԻ ԱՀԱՐԵՎԱՆԻ  
ՀՈՎԱ ԱԼՊՉԱՆԻ

32426



ԳԻՆ 10 ԿՈ.Ր.

784

F-35

S. 1932 · ՅԵՐԵՎԱՆ

+ 784.1  
F-35

2008

# ԿԱՐԲԻՏԻ ՅԵՐԳ

Խոսք՝ ԱԼԱԶԱՄԻ

Յերաժշտ. Ս. ԲԱՐԻՆՈՒԴԱՐՅԱՆԻ

*Moderato*

Կոր - բան իու - րեր կոր - բան զի - ժա - նուտ կար - սեր

կրակի կի ո - դը ա - լի - քող: Այդ ա - րեզն ե արդ - յոք

այդ - պես թե - ժա - նում իր ձի - լա - նա - հանգ ու տո-

կուն յեր - զով:

BL-2009



3342-55

(996)

Վորքան հուրեր, վորքան վիժանուտ  
վարսեր կրակի - ողը ալիքող:  
Ալդ արեն և արդյոք այդպես թեժանում  
իր ծիրանահանդ ու տռկուն լերգով:

ԹՇ բաշախում ե այնտեղ շառաչուն—  
Աշխատանքալին մեր լերկը սիրտը:  
Մարմնավորվում ե այնպես հարաճուն  
Յերկաթավորվող լերգերն ու խինդը:

Վորքան հուրեր, վորքան վիժանուտ  
վարսեր կրակի — ողը ալիքող:  
— Սոցիալիստական հուրն և թեժանում  
և հաղթանակում լերկաթե յերգով.

ՀՀ Ազգային գրադարան



NL0464693

1932 р - 30

Հ. Ա. Խ. Հ. ՊԵՏԱՐԱՏ · ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ԲԱԺԻՇ  
«ՅԵՐԱՌԵՇՏՈՒԹՅՈՒՆԸ ՄԱՍՍԱՆԵՐԻՆ» ՍԵՐԻԱՅՈՎ

ԼՈՒՅ ԵՆ ՏԵՍԵԼ

1. Կ. ԶԱՔԻՐՅԱՆ. — «Յեւ տարազ իմ», «Մարշ հեղամյակի»
2. Ռ. ՏԵՐՄԱՆՅԱՆ. — «Բայունիկի և Շիրկանուլը»
3. Ա. ԳԱՎԻԴԵՆԿԻՆ. — «Եռույթնու հեծելազորը», «Մեզ շարդել,  
—շարդել ազեցին», «Յերգ ժողովի և օրա ընկերների  
մասին»
4. Հ. ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ. — «Յերգ նարմի բամակին», «Շախույորին»
5. Գ. ՎԱՐԺԱՊԵՏՅԱՆ. — «Եպրազե», «Յերգ մկանների»
6. Ա. Տ-ՂԵՎՈՆԴԵԱՆ. — «Համբեռում»
7. Ա. ՆԵՐՍԻԿՅԱՆ. — «Յերգ կառուցման»
8. Մ. ԿՈՎԱԼ. — «Ծովիքի, սարերի գրիպում»
9. Թ. ՀԱՎԱԾԱՆԻԿԻՅԱՆ. — «Բամակ զնաց»
10. Գ. ՎԱՐԺԱՊԵՏՅԱՆ. — «Կարմիր բամակ»
11. Ա. ՍԱՓՅԱՆ. — «Անձար մատ»
12. ՄԱՐՏ. ՄԱԶՄԱՆՅԱՆ. — «Համ բամբակի», «Մեր բամբակի ար-  
անքը», «Արքա».



Դադիկ Խ 7107 (Բ) Պատվեր Խ 428 Հրատ. Խ 2061 Տեղում 2000  
Գետերափ տպարտուն, Երևան

ZUR-AKH-SOR