

104

Գ. Վ. ԱՐՈՒԺԱՆ

# Զ ա ր դ ը

(1895-1896)



Փ Ա Ր Ի Զ

Գ. Ն. ՏՕՂԱԿՄԱՆԱՍՅԱՆ

1908

891. 99

Հ-33

13 APR 2011

891.99

4-33

Դ. ԱՐՈՒԺԱՆ

ՋԱՐԴԸ

(1895-1896)



Փ Ա Ր Ի Զ

Տպագր. Տ. ՏՈՂԻԱՄԱՆԵԱՆ

1908

10:9 AUG 2013

57500/31



Զ Ա Ր Դ Ը

(1895 - 1896)

A. Bedikian

Imp. D. DOGHRAMADJIAN, 18, Rue des Gobelins, PARIS



21652-59

Ա.

Հրամանը, օ՛ն : — Քարոզին մէջ Պիլալի  
Կը ցըցէ Ոխն ահա ցուլի եղջիւրներ .  
Մըզկիթներու բակերուն մէջ , ժիրածիւր ,  
Մահակներն ա՛լ կը լըզկըին , կը հիստին  
Խարազանները Թունաւոր օծերով .  
Եամաղաններն հատու են .  
Եւ Ալիսի ու Ճորոխի , Եփրատի  
Ափանքներուն վրայ դահիճները կը կգած  
Կը յետանեն կայծքարերով կացիններն .

Հրամանը , օ՛ն : — Ալ բառական է մեծցաւ  
Արծիւներու համբոյլով  
Թորգոմ վիշապն օրոցքին մէջ Մասիսի ,  
Եւ բառական է՝ որ իր վեհ գոռումով՝  
Սան-Ստեփանի եւ Պեռլինի հողին վրայ՝  
Թրմբած սըրտերն համակրումեան խրթանեց ,  
Եւ վէրքերն իր կորիճներուն շրջապատ  
Թընեց Թըռովն աստղերուն :  
Արդ կը տեսնէ՞ք Տիրաններն իր լուսարուղի՝  
Որոնց խրքած տեղերն հերձ  
Կը Տեղքըին արշալոյսներ , արեւներ .  
Նոսիներուն մէջ Վոսփորի կը լսէ՞ք  
Սեւ մըրքկումները վիթխարի իր պոջին . . .  
Հրամանը , օ՛ն : —

Օր մը սեւ .

(Այն օրն աստղերը ամբողջ Թոյն կամեցին ,  
Եւ բուրեցին ոսկրի հոտ  
Վարդերն ամէն հովիտներու) — օր մը սեւ ,  
Երկտըգ-Քէօշկի անկիւններուն մէջ սընած՝  
Սուլթանական գանկէ դուրս ,  
Որջին բերանը լըրտեսող գայլի պէս՝  
Այդ սեւ հրամանը պուռկաց . . .

Բ

Լա՛ց , Հայաստա՛ն , ո՛վ Թըշուառ կին , ու փետէ՛  
Վարսերըդ սեւ . այդ գըլխուդ վրայ դըրժուած

Ցանէ տաք տաք մոխիրներ :  
Լա՛ց , ու պատռէ ծիծերդ ըզմեզ մեծցընող .  
Երակներէդ Թող հոսի Թոյն մոխուրեան  
Ու Թայմըզի , Հրունոսի , Վոլկայի  
Ակերն ամբողջ լեցընէ ժահր , սեւցընէ ,  
Ջի հոն լուացին քեզ դատող  
Պիղատոսներն իրենց ձեռքերն ու հոգին ,  
Երբ յոյսերուդ Արշալոյսն տակ բոսոր ,  
Առանց խըղճի , ամեթի ,  
Քեզ նիւթեցին խոր Լըռութիւնը մատնիջ :  
Լա՛ց . — առասի՛կ կը տեսնեմ՝  
Որ քու սա նեղ վայրկենիդ  
Բարեկամներդ քայլերնին կը դարձնեն .  
Եւ Տակտիդ դէմ փակելով  
Դեսպանական իրենց դրոշները՝ կ'ընեն  
Սեմերէն ներս , նոյն քու մահուանըդ վրայ  
Ճառեր ծափով ընդունուած ,  
Ծըրագիրներ համակիր  
Որոնք յետոյ տապանագիրըդ եղան :

Քեզ կը Թողուն մինաւոր

Մինչ կ'ամպոտին հորիզոնները չորս դիւ ,  
Եւ լռութեան մէջ Տամբաներուն կը լսուին  
Կըճըրտումներ ակռաներու Թաքթաքուր .  
Հազար բուեր Տամբայ կ'ելլեն դէպ ի քու  
Սարերըդ սեւ , եւ գուժկան  
Ոգի մ'իր Թուխ Թեւերը շուրջ կը պարզէ ,  
Եւ Տաւրոսէն Մասիս , Մասսէն Չամբհայ ,

Մեռելութեան մը մէջ խոր  
Կոտորածի փողը տըխուր կը հընչէ . .

Գ.

Փակէ՛ որջերդ , Հայաստա՛ն ,  
Արեւուն դէմ մի՛ բանար  
Դրունքը լայն փապարներուդ՝ որոնց մէջ  
Ես կը տեսնեմ դեղին աչքեր գազանի :  
Ծոցըդ փակէ՛ , որ խորժ գաւակ մեծցնելու  
Եղաւ սովոր եւ յուռժի .  
Երկու գեղուն ծիծերդ , Եփրատն ու Տիգրիս ,  
Թող պահ մ'իրենց մէջ խեղճեն  
Բարբարոս տոհմը շէյխերու , բէյերու :  
Օ՛ն , դըրախտներդ խըցէ՛ .  
Ի՛նչ , չե՛ս տեսներ՝ որ որդիներդ հարազատ ,  
Դեռ անպատրաստ եւ անզէն .  
Լոկ մուրճերու , սըղոցի  
Զայնին կ'ըլլան ունկընդէր .  
Տըրեխներուն վրայ իրենց  
Արիւնի տեղ կաւարու ցեխն է դեղին .  
Ի՛նչ , չե՛ս լըսեր՝ որ սաղմոսի՛ մէջ միայն  
Դիտեն կանչել արշալոյսներն հեռաւոր .  
Արօրներուն վրայ յոգնած  
Իրենց կուրծքին մազերը դեռ կը բուրեն  
Խո՛ւնկ փոխանակ վաւօրի :  
Օ՛ն , Մա՛յր իմ , Մա՛յր , սա վայրկենիս խեղճէ՛ , օ՛ն ,

Մէջըդ ամէն խուժդուժ , ամէն դահճապետ . . ,  
Քայց չե՛ս ուզեր դու ինձ լըսել , եւ կամ չե՛ս  
Կըրնար վրայէդ բզգետնել  
Քաղաքներուդ աներակներն՝ որոնց տակ  
Զըմրուսաբոյր մարմինըդ կէս կը թաղուի .  
Ու կը թողուս որ ըլլայ ժա՛նտ Մահը քեզ  
Բազուկներուն մէջ Դուրանի Տեսերուն .  
Կը թողուս լո՛ւռ . անկարեկի՛ր ,  
Եւ ես ահա կը նըշմարեմ՝ որ անոնք  
Որջերէն դուրս ազատ համբուն վրայ կ'ոստնուն :  
Միսի գըրգռիչ ախորժակէն կանչուած՝  
Կը հաւաքուին վոհմակ վոհմակ , ունածայն .  
Իրենց գըլխուն աստղերն ամբողջ կը դեղնին .  
Եւ կակաչներն հազարաւոր բլուրներու  
Սարսափահար բաժակներնին կը փակեն :  
Արիւնի քաղցն ու հին փափաքն աներման  
Թեւերն անոնց կը սոթտէ ,  
Թեւերն անոնց կը զինէ . . .  
Կը հալածեն Հայորդիներն անպաշտպան ,  
Հայորդիներն՝ որոնք հազիւ վերցուցած  
Իրենց գըլխին աշխատանքի կարկահէն՝  
Ըղեղներնուն մէջ կ'ըզգան  
Սոյլերը տաք գընդակին .  
Կը բարձրացնեն Տիջը կեանքի ծարաւուտ .  
Եւ զոհական եզներու գերդ խուամբ մ'օրհնեալ՝  
Որոնց մինչեւ գոմը հասած է հըրդեմն ,  
Ուղեկորոյս , խօլագոյց ,

Կրթոտ ծունկով , բիբերով դուրս կրկոցուած ,  
Կր փախչըտին շրփոթ , Թասուն , յուսափատ .  
Մահուամբ լեցուած նայուածքով .  
Ծերեր , կիներ , տղաներ ,  
Արծակ մագով , ձեռքերնուն մէջ սանդաղնին ,  
Փողոցներէ փողոց , լեռնէ լեռ , մոլոր ,  
Կեանքի՛ն , կեանքի՛ն , քաղցըր կեանքի՛ն կը վազեն :



Հոն , կը տեսնեմ քեզ , ո՛վ վայրագ դու Ոգի .  
Անգէններուն , տրկարներուն ետեւէ ,  
Մըրըրկելով փլատակներուն մէջ փոշին ,  
Ճերմակ ձիուդ վըրայ դեռ քեզ կը տեսնեմ . . .  
Ապարօշիդ մէջ կանանց ,  
Իբրեւ իծի ծըւարում ,  
Ալիսալանի հոգին ըզքեզ կը պսակէ .  
Պարեգօտդ այդ պատանքներուն պատանքն է  
Եւ քու ձիուդ գորշ ըսթարին ծոպերէն ,  
Յաւերժական քրիստոմով ,  
Արիւն մը գաղջ կը կաթի . . .  
Եւ դու խնայել չես ուզեր  
Բոլոր անոնց՝ որոնք Թախծող Թեւերով  
Ճամբուդ վըրայ իրենց արեւը կ'ուզեն :  
Անձաններէ անձաւ միայն , վերեւէդ ,  
Կը հընչէ բառն ագուաներու կըռփնջով .

— « Յառաջ , յառաջ : » —

Եւ քու հորտերդ աւազուկ  
Կը հետեւին մահ սերմանող արշափդ . . .  
Կուրծքերէ կուրծք լիարդարօր կը մըլսան  
Իրենց սուրերն արեան ակեր բանալով .  
Կը Թաւալն երիտասարդ գըլուխներ՝  
Որոնց մազերը սեւ , մազերը խարտեաշ  
Յեխերու մէջ կը պլըշկին ,  
Եւ ձերերու կոկորդներէն պինդ բըռնած՝  
Դանկերն անոնց պատերուն դէմ կը ջարդեն .  
Կը բանան մեր մայրերուն  
Ծոցերը ցուրտ՝ որոնցմէ  
Կը Թափին դուրս եղբայրներ դեռ անանուն ,  
Հայեր առանց դեռ ձեւի .  
Կը տըրորեն , կը փըշրեն  
Գարշապարի , բիրի , պայտի տակ կողեր ,  
Դանկեր , գանկեր , անթիւ գանկեր , լեցնելով  
Սալատակի հեղքըւածքները բոլոր  
Ողնածուծով , ըղեղով . . .  
« — Յառաջ , յառաջ : » —

Ո՛վ բարբարոս դու Ոգի ,  
Անցքիդ վըրայ , ձախներն ոսկրի փըշրումին  
Մինչեւ երկնի խոր անձաւներն հըրեղէն  
Կը հընչըին . . . Անցքիդ վրայ կը խեղդեն  
Երեխաներն իրենց մօր սեւ ծամերով ,

Ու մեր հարսերն յարաշխատ ,  
 Վառաշ կըրթով մ'ընդգրծած ,  
 Զըրհորներու պարաններով կը սպաննեն .  
 Եւ կը զոհեն ով գիտէ ինչ չար դեւի  
 Տաճարներու ցուրտ սիններուն փաթարւած՝  
 Սուրբ կուսաններն հերարծակ .  
 Իսկ արտերուն , ա'խ , արտերուն մէջ չըքնաղ՝  
 Ուր Հայուն կեանքն արեւն կ'ըմպէ եւ արեան  
 Հոգիին մէջ կը մեռնի՝  
 Վաստակարեկ դիակներով կը կանգնեն  
 Գողգոթանե'ր , Գողգոթանե'ր սրբազան ,  
 Եւ բոլորն ալ , լի գա՛նկ մ'իրենց ձեռքին մէջ՝  
 Միահամուռ կը խրմեն  
 Արինն ծերի եւ մանկան ,  
 Արինն կընոջ , եւ արինն  
 Արարատին վերայ խաչուած Յիսուսին :  
 Ու կը կըրկնեն դեռ ագռաւներն յարատեւ .  
 — « Յառաջ , յառաջ : » —

Ո՛վ բարբարոս դու Ոգի ,  
 Այս Սասունն է , Տաւրոսն է այս , Պրոպոնտոսն ,  
 Ամէն այն տեղն՝ ուր Հայն հունձքին մէջ կանգուն .  
 Յակճիւղս միշտ գալուստիդ՝  
 Կը խընամէ գուցէ գարին վաղորդեան .  
 Զիտու՝ որուն սըմբակին տակ կը դառնայ  
 Կեանքն հող եւ հո'ղը մոխիր :  
 Ա'լ տըրորուած՝ իր վագքին տակ՝ կը կաթեն

Վարդերն արին , եւ ողկոյզներն արտասուք .  
 Իր գոռ դափրերն անտարբեր  
 Ինկածներուն գանկերուն մէջ կը ճըխան .  
 Ա'լ կը մաշին պայտերն ոսկրի փըշրումէն ,  
 Եւ իր բաշին վերայ կարմիր  
 Անգըղներն հիւ կը դառնան . . .  
 Այլեւս ահա ամէն ինչ  
 Փըլատակ է , կողոպուտ է , դիակ է ,  
 Հրոնց վերայ կը փաղլիի  
 Հըրդեհն աչքէն արին ու բոց հոսելով .  
 Հըրդեհն (խաւմ ցեղերու հի'ն վըրիժակ)  
 Վարսերը շուրջ կը թռնուէ  
 Եւ վիշապի մըռունչներով կը վագէ  
 Կալերէն գիւղ եւ գիւղերէն քաղաքներ .  
 Երկար թեւեր բոցերու  
 Տուն տուններու կը շըղթայեն , կեանք կեանքի ,  
 Ու ամէն տեղ , մոխրին վրայ  
 Մեր պըղծուած Պատիւը լոկ կը սպառնայ . —  
 Բոցերուն մէջ զերդ շէկ Ոգի մը կանգուն  
 Կը մըռնչէ , եւ մըռունչով կը պռռթկայ  
 Դէպ արեւու համբոյրին՝  
 Վըրէժի սերմն անդրանիկ .  
 Մինչ ոտքերուն ներքեւէ  
 Խանձուսն ու հոտը մարմնի  
 Մեր սեմերէն , օրոցքներէն դէպ ի վեր ,  
 Դէպ ի երկինք կը ճննճերեն՝ որոնց դէմ  
 Իրենց պինջերը բացած՝

Ալլահն ամպին մէջէ , Սուլթանը ցեխին՝  
Հոռոտեղով փոխն ի փոխ՝  
Կը ժրպտին հաշտ իրարու ,  
Ու Եւրոպան դէմքն իր ետեւ դարձուցած  
Կոպերը Թաց կը շրփէ —  
Մեր ծուխէն աչքն իր քողի  
Կըսկըծելուն համար լոկ : —

Ե

Կեցի՛ր , կեցի՛ր , ո՛վ բարբարոս դու Ոգի ,  
Ելլեսպոնտի եզերքին վրայ ա՛լ կեցի՛ր .  
Սա սեւ ժայռին՝ ուր ծովն իր բանտը կուլայ ,  
Թող ձիդ խրրտցած Մեռնողներուն հռնդիւնէն՝  
Դերմարդկային գութի մ'ափեղ սարսուռով  
Իր պինդերէն , իր բաշերէն , ագիէն  
Բոլոր բոլոր մեր արիւնները Թօթուէ :  
Կեցի՛ր ու հեղ մը հետքիդ վրայ ընկըրկէ՛ .  
Տե՛ս . — առասիկ ամէն ինչ  
Կը գալարուի , կը հարհատի , կը մեռնի ,  
Ծուխ է , մոխիր եւ աւեր :  
Արեան ծովու մ'ալիքներէն կը ծրփան  
Մարդու ափեղ դիակներ ,  
Դիակ կոյսի , դիակ աստղի եւ վարդի ,  
Դիակը մեր Ազգին եւ մեր Աստըծոյն . . .  
Տե՛ս . — ահիւնի , արիւնի  
Կարմրածուկ լոյծ անապատ մ'է քու առջեւ ,

Որուն մէջէ ծանրաբեռնուած աւարով՝  
Ըսպաննիչները գազան  
Կը հեռանան լիզելով  
Արիւնաքամ սուրերն՝ որ լերդ կը հոտին :

Զ

Կուգան ցիները հեռաւոր լեռներէ ,  
Եւ անգըղներն հոտառու .  
Կուգան իրենց ձագերուն կեր տանիլ մեզ ,  
Հայ դիակի մ'աչքին կրտուց մըխեղու  
Կ'հասնի Արծիւն այն հրակայ  
Նաթի Արծիւն այն՝ որ գուցէ օր մ'ամպէն  
Վեհամողովը **պիգմաւթեան** կը հրակէր .  
Շուններն ուրախ պոչերով  
Բակերէ դուրս դիակէ դի կը լածին ,  
Եւ ծոյլ լեզուով մը կը լիզեն արիւններն՝  
Մերթ կամկածոտ կենալով  
Կիսամեռի մ'աչքերուն  
Յանկարծական բացումէն :  
. . . Յետոյ կուգան Մայրերը ո՛ղջ մընացած .  
Ու ողջ հարսերն ու բոլոր  
Մեր ողջ քոյրերը խելացեղ կանչերով :  
Նոճիներուն մէջէն խումքն հէգ կը վազէ ,  
Արծակ կուրծքով ու բորիկ  
Դէպ մեռելներն յօշոտուած՝  
Որոնց արեան տարրեր հոտն

Ըստ սէրերու տարբերութեան կը կանչէ  
 Զիրենք այն մեծ Զայլն՝ որուն վրայ դեռ  
 Ապագաներ պիտ' ջալին :  
 Ամեն իրենց մեռելներն հոն կը գրտնեն ,  
 Կ'իջնան իրենց մեռելին քով ծընրադիր .  
 Եւ լացակներն ու կըրկնոցներն ըսպիտակ  
 Զարմնող սուրբի մ'պատանքին պէս լետ նետած ,  
 Մերկ ծոցերով , աղաղակով , ողբանքով  
 Ծունկներն իրենց կը ձեծեն ,  
 Կը փեթըռտեն մագերինն .  
 Իրենց կուրծքէն կը ժայթքի բառ մը ոխով ,  
 — Անէ՛ծք . . . ու սե՛ն . շիրիմներուն մէջ իսլամ  
 Բոլոր ոսկրերն իրարու դէմ կը ջարդեն .  
 — Անէ՛ծք . . . ու Թո՛ւրք մայրերուն մում ծոցին մէջ  
 Կսե՛ր կ'ըլլայ սընդիկ կամ խիստ եղիճի .  
 — Անէ՛ծք . . . ու վե՛րն , Երբեք-Բէտշիկի երգին վրայ  
 Բո՛ւ մը հըսկայ կը դընէ բոյնն իր հըսկայ :

Լացէ՛ք , լացէ՛ք , ո՛վ հէք Մայրեր , հէք հարսեր .  
 Աստղերէ ա՛ստղ ձեր ողբանքը ձրգած՝  
 Այս օր մեր սեւ հողին վրայ  
 Սա մորմըւած Արշալոյսները լացէ՛ք . . .  
 Թող ձեր բիրերն ինկամներուն վրայ հազար  
 Արտասուելէն իրենց լոյսէն դատարկուին :  
 Վերջին լացն է . — հա՛պա , խածէք ըստիւքնիդ .  
 Յուսիսատրէն դագաղներուն վրայ ծրուած՝  
 Թողէք մէկտեղ կափարիջի տակ գամուին

Ծայրերը ձեր մագերին ,  
 Եւ խոշտանգուած ձեր իգումիւնն իր լետին  
 Տրկարութեան մէջ փըշրի :  
 Օ՛ն , հառաջ մ՛ալ , արցունք մըն ալ . — վերջինն է .

Զի առասիկ , ահառասիկ կը տեսնեմ  
 Արգանդներուն մէջ ձեր լայն՝  
 Նոր Սաղկեր Նոր Որդիներու ըստեղծիչ :  
 Իրենց մշտալ ձեռին ներքեւ կը պահեն  
 Հըգօր ձեռքերն Առիւծներու ապագայ .  
 Զեր աչքերէն իրենց աչքերը փոքրիկ  
 Կը բացուին պիշ աստղերու յորդ շողերուն .  
 Եւ մերթ-Թազբած խորհուրդին մէջ աղիքի  
 Կը Թափառին , մեծնալով ,  
 Ասերին մէջ իրենց վաղուան ժառանգին .  
 Իրենց շրթունքն , ո՛վ Մայրեր , ձեր շրթունքին ,  
 Կայծակներու ծարասով ,  
 Դէպ ամպերու երակներուն կ'երկնման ,  
 Կ'երկնման դէ՛պ ի հայկական արինսին  
 Գերաստուածեան հաղորդութեան՝ որուն մէջ  
 Հայրենիքի Սէրը վեհ  
 Կրօնը կ'ըլլայ հազարաւոր կրօնքներու : —  
 Ու վա՛ղը , վա՛ղն , ո՛վ հէք Մայրեր , լըսեցէք .  
 Զեր արգանդէ՛ն մի առ մի  
 Պիտի ելլեն անոնք հըսկայ եւ հերոս :  
 Մեծ պիտ' ըլլան . մըրքիկն իրենց մագերին  
 Պիտի սարսէ վերն աստղերուն մէջ Աստուած .

Պիտի հագնին արծուի մաշկեղ Թռիչներ՝  
Շանթերն իրենց վրայ կրելու միշտ պատրաստ .  
Գլուխնուն վրայ Ազատութեան **արաղջին**  
Ուրանքի տեղ պիտի հիւսուի աստղերով :  
Օ՛ն լրեցէ՛ք , լրեցէ՛ք այս , ո՛վ Մայրեր ,  
Վաղն երբ անոնք Թամբեն իրենց նրժոյգներն  
Ու անոնցմով , զերդ պողպատի ջրդեղում ,  
Վըրէժին մէջ մրկըրտուին .  
Երբ Թուրք արեան բարկ ծարաւէն մոլեգնած՝  
Լեռներուն վրայ մրռնջն ,  
Ո՛հ այն ատեն , այս օրուն  
Մեր Մեռելները բոլոր՝  
Միասնամուռ ոստումով  
Պիտի կանգնին գերեզմանին մէջ իրենց ,  
Ու անհամբեր հեռուն , հեռուն ակնապիշ  
Պիտի սպասեն վարդահեղեղ գալուստին  
Արշալոյսի մ'Արշալոյսի մը՝ որուն  
(Հաւատացէ՛ք ինձ , Մայրեր , )  
Ես ոսնածայնը կ'առնեմ . . .

30 Օգոստոս 1906



Imp. D. DOGHRAMADJIAN, 18 rue des Gobelins, Paris



ՀՀ Ազգային գրադարան



NL0363661

1p

907

57500/31

Գին 50 Մանրիս