

ԲԱՐԵՍ ՊԼԱՌԱՆ

Ճակատագրի Փուրճի վրան

(Ք Ե Ր Թ Ո Ւ Ա Ծ Ե Բ)



1927 - ԱՕՏԻԱ

891.99

Դ-69

ԶԱՐԵԼ ՊԼՊՈՒԼ

02/1107
2011 NOV 08

391.99
7-69

1/1

ՃԱԿԱՏԱԳՐԻ ՓՈՒՅԻՆ ՎՐԱՅ

(ՔԵՐԹՈՒԱԾՆԵՐ)



1927

22.07.2013

51178

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ
ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ

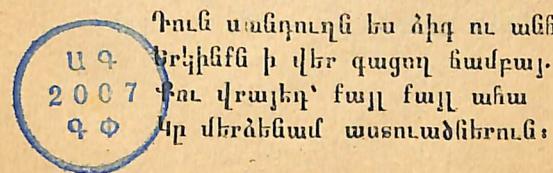
ՓՀԵՂԷՆ ԹԱՌ

Յ. ՏԵՎԵԶԵՆՔՆԻՆ

Փեղին քա՞ն, որուն վրայ
Կը կախուի սիրս արինազամկ,
Եւ ուր՝ երգս մերկավաճկ
Տրում, բխուոր վարդ մը կ'ըլլայ.

Կրակէ կամու՞րջ, ուսկից՝ այսօտն
Ատեն՝ խոցուած կ'անցնի հոգիս.
Օռք'ն, որ միշտ եր հօնս զիս
Մէջ մը կեանքին, մէջ մը մահուան:

Դուն սամայուղն ես ձիգ ու անհուն.



Երիմնի ի վեր զացող նամբայ.

Ֆաւ վրայեղ՝ քայլ քայլ ահա

Կը մերձենամ աօտուածներուն:



36 55 - 2007

ՏԱՂ. ԱՌ ՈՒՐԱԽՈՒԹԻՒՆ

Ռւրախութիւն, քեզի այնքա՞ն չեմ նանջնու
Որ' օր մ'երէ ճամբուս վրայ յայտնուիս
Ասպճշական ու ժայռապուրքն ու խոնարի,
Ու փղոսկրէ պալատիդ մեջ տանիս զիս,

Զգամ գուցէ թէ տանիքիդ տակ տառայլ
Կը փերուի հպարտութիւնս՝ ակամայ,
Ու մեծատան նոյս սեղանեդ՝ հոգիս ալ
Շփոք՝ գոնէ փոռու մ'ուտել չի կրնա՛յ:

Զգամ նոյնապէս թէ վանդակիդ մեջ ոսկի
Բանտարկեալ մ'եմ ու թեւերըս կը ջարդուին,
Ու կը մարի ոռորիս թրռումն ալ երգի:

Եւ, այն ատեն, գուցէ վիճուեմ լալագին
Անեղբուրիւնն յաւերժական իմ ցաւիս,
Ու ըսեմ ժիզ.— Ա՛յս, ինչո՞ւ հոս բերիր զիս...

ՄԱՅԾԸ

Բ. ԹԱՇԵԱՆԻՆ

Օր մը, եկաւ Մահն ու սրբին նայեցաւ。
 Կը մեռնեին հոն երազներս ջախչախ,
 Մինչ անոնց բով դեռ պահակ Յոյս մը խիզախ
 Կը շնչեր ու կ'սպառնար։ Ու Մահը՝ պաղ
 Ու ս՛ռ քեփից մ'արձակելով՝ լու՛ս փախաւ։

Օր մը, եկաւ Մահն ու սրբին նայեցաւ... .

ԱՆՈՅՇ ՀՐԻՏԱԿ

Սիրս բարձիկ մըն է անեկ,
 Ուր՝ Սէր մ'անցեալ-քոյր կապուտակ։
 Եր ասեղներն է խօքիսըթեր։
 Ու կ'արիւնի սիրս անոնց տակ։

Այդ ասեղներն—անոյշ հրիտակ—
 Ես կը կրեմ գուրզուրանեով,
 Եւ անոնց խոր խոցերուն տակ
 Հեզ ու յօժար կ'ըլլամ գինով... .

ՄԵՌՆՈՂ ԿՆՈՉ ՄԸ ԵՏԵՒԵՆ

Ո՞վ դժբախտ կին, զոր, աւաղ, մահք զարկաւ
Նախանձելով բոյնիդ ոսկի գեղգեղին,
Հանգչէ՛ անդորր աստղերուն զոգն անզրաւ,
Ու ժագտէ՛ հոն որ ձագերդ հոս խաղաղին:

Զի քու ձագերդ ինկան բռչիլ չսորված:
Կիսաւ ձգած երգովդ օրքէ՛ զանոնի յար,
Ու եղի՛ր ակն՝ ուրկէ հոսի բող Աստուած.
Անոնց մանուկ հոգիներուն մեջ պայծառ:

ՍԻՐՈՒՅԻՍ

Ա.

Իր անկողնին մեջ բաղար,
Խնչպէս ծաղիկ մը բուսէ
Կը բնանայ. ուրեն յամպար
Լուսինն՝ հեռուն՝ կը դիւքէ,

Որ վար կ'իշնայ՝ սիրաւոր
Թիրեռ մ'իբրեւ, գողունի,
Ու բաժակին մեջ անոր
Խենդենալով կը մեռնի:

Բ.

Դրած համբոյրն իւ նեղուկ՝
Ճակտի՞ն, Երազն հիւր, անբուն՝
Լսեց հուսկ ճիշը ցայգուն
Ու նեռացաւ անօթուկ:

Արդ, հիասքափ ու լոին
Ան կ'արքննայ. աչքն՝ նեռուն
Կը հանդիպի աստղերուն,
Որոնք ըլտցած կը փախչին...

Գ.

Իր խուցին մէջ՝ ուր մեռաւ
Ճայզը մոմին հետ լուսնի,
Կ'աղօք Ան. աչքն իր սեաւ
Վերն՝ Աստուծոյ կը հասնի.

Որ ծեր հոգւոյն մէջ, արբօխ,
Կ'զգայ սարսուռ մը լոիկ,
Ու կը նետ համբոյրն իւ
Փունջ մ'արեւի հետ ծաղիկ:

* *

Այսպէս, ժափորդ վճիւ
 Պլազմայ բո՞ղ, արիւնի՝
 Կանքեղին մէջ ծիրանի
 Շրութիլ:

Ու, լուսարար իմ հոգիս,
 Ո՞վ սիրունիս, լեցնէ՛ յար
 Կանքեղիդ մէջ՝ իւղն անհառ
 Համբոյրիս.. .

ԱՌԱԽՈՏ

Երբ օրն հազիւ բացաւ աչքերն իր զինով,
 Խոյս տուեր եր դիցունի ցալզն իր ծոցեն՝
 Երակներուն անոյշ — աստղեր բոցեղէն —
 Հուսկ շիբերն ալ անոր սիրը բափելով :

Ու հարբած ա'լ այս վայելքէն հետազին.
 Մըուշի մէջ՝ որ իր քրինեքն է առատ,
 Յուշիկ ելաւ Այզն՝ իբր արքայ մը հպարտ,
 Ու զգեցաւ լոյս պատմունանն արեւին:

ՅՈՅՈՒՄ

Բուռքն այսպէս, փորուկոս՝
Ո՞վ իմ թոյսը, նուազք'.
Որ չի լսեմ' կրակէ
Ճիշն իմ հոգւոյս՝ մահուան մօս:

Կախարդէ՛ զիս ալեյոյզ
Նուազիդ տակ ու խարէ՛,
Որ չիմանամ ես, բարէ՛,
Ցանկարծ փլչիլն իմ հոգւոյս:

ԽՐԱԽԱՆՔՆ Է ԻՐԻԿՈՒԱՆ

Երբա՛նի, հոգի՛ս, ծոգի անծիր հնձանին
Ուր կը բամուի արեւն ողիոյզ առ ողիոյզ.
Խրախանին է իրիկուան որ խանդագին
Կը ձենի մեզ իր գինիին ոսկենոյզ:

Կը նուազէ նովն եւ ալիբներն արքեցած՝
Աղջիկներու պէս կը պարեն տարփազին.
Նետէ՛ ցաւերդ ուսեղ հոգի՛ս, պահ մյանկարծ
Ցանձնուե՛լու համար այս լոյս ծփանին:

Ի՞նչ հարկ մեզ երբ հաշիւնի մեջ անամօք
Կը շնացնեն Սերն՝ աղմուկները դուրսի.
Մենք եկեր ենք ինչպէս ուխտի մը ծանօք՝
Ծովի՛ն ուրկէ բաղցըուքիւն մը կը նոսի:

Ալիքներն, հոս, մատուակեն պիտի քեզ
Կարմիր արիւնն յաղբահարուած արեւին。
Ճեղուկովն այդ պիտի ըրբներդ օծես,
Ուսնի կեանեին լոկ մալեսինդն ըմպեցին։

Ու բաժնուիս երբ կոչունեին իրիկուան՝
Պարպած լոյսին վերջին բաժակը վնիս,
Պիտի զգա՞ս, հոգի՞ս, որ մատն աստուածեան
Կ'իշնէ քրուալ ջիղերուն վրայ բնարիդ...

ԻՐԻԿՈՒԱՆ ՀՈՎՈՒԵՐԳՈՒԹԻՒՆ

Հովն իրիկուան պիրախտաւոր՝ կը տեսնե՞ս
Ի՞նչպէս կու գայ բլուրներու նամքեն բիլ՝
Մրնգանար ու բափառկոս հովուին պէս՝
Իմ պարտէզիս փափկութեան հետ համբուրուիլ։

ՅԵՐԵՒԱՆ - ՀԵՇՈԽ

Ու կը տեսնե՞ս, ի՞նչպէս արեւն է խոնջեր
Լայն միջոյին մէջ քելէն կառքն իր մեծ,
Ու կ'ըսապէ որ ա'լ սրբէ իրեն իր զեր՝
Լեռն հեռաւոր ըրունեներով ծաղկալեղց։

Եւ ինչպէ՞ս մուրն ահա—պարման սեւայօն—
Մեջքը լեցուն աստղով—խնձոր երկնի—
Կը մերձենայ ու կը բերէ իբր ձօն
Բուրումնաւէս մեր հողին մօս երկունիք։



Եւ, արդ, ի՞նչպէս իմ հոգիս ալ վարարուն
Համբոյրիդ լոյծ լիալուսնին տակ բարի,
Ո՞վ Սիրուկանս, ալիքներովն իր անհուն
Քու հոգիիդ լոյս եզերին կ'երկարի...

ԹԱՔՈՒՆ ԱՐՑՈՒՆՔ

Թող չի տուի որ հոսի
Այս շիբ մ'ացունքն հրակայծ,
Վախնալով որ կը խուսի
Զայն ինձ տուող Յուշն, յանկարծ։

Զայն կ'ընդունիմ Երկիւղած
Խաչելուրեանը վերև
Իմ որք սրտիս՝ իբր առկայծ
Լոյս կամ աղօք մը քերեւ։

Անոր Շուքին տակ պայծառ
Կը ննջէ սիրս իմ՝ զինով,
Ու կ'զզամ թէ յամրաբար
Կ'անմանանայ սիրս անով։

ՔՈՒ ԱՅԴ ՄԱՏՆԵՐՈՎ

Քու այդ բարակ մատներով
Օր մ'ինձի Յոյս կարեցիր,
Երբ կուլար սփրսս խռով
Ինչպէս տերեւ մ'հողմացիր:

Քու այդ անօյց մատներով
Սազն հոգիիս լարեցիր,
Եւ քոյլ տուիր որ՝ զինով՝
Դիւրեմ ասդերն իսկ անծիր:

Քու այդ երազ մատներով
Սանդուղ մ'ինձի կանգնեցիր,
Ուսկից ելայ երգելով
Փառիս գահոյքը կարմիր:

Եւ այդ կախարդ մատներով
— Գամերու պէս բուճակիր—
Ո՞վ կին, ո՞վ կին, Տրքալով՝
Օր մ'ալ հոգիս խաչեցիր...:

ԱՅՍ ԻՐԿՈՒՆ

Հովիկներ կը դառնան ցաւագին նիշերով
Հեռակայ լեռներէն՝ ուր արեւն է գացեր
— Դահազուրկ ինքնակալ — եւ յուսիատ ու խռով
Անդունդէ մ'յեղակարծ ինքզինքն է վար նետեր:

Իմ երգերս կը դառնան — սեւազգես աղջիկներ —
Ծեծելով կուրծքնենին, հերարձակ ու մրուայլ,
Կը դառնան իմ սիրտ՛ս, ուր իմ Սերս է մեռեր
Դիցանոյց երազի մ'նետ հազիւ խօսեցեալ:

ԱՆՁՆԱՏՈՒՈՒԹԻՒՆ

Զու՞ր մեզի դեմ ընդվզեցայ. դուն եղար
Թյժն աննուան, որուն առջեւ, այս անգամ,
Իմ խոլական պայմաններէս վերջ կ'իջնամ
Հպարտօրէն պատռած հակատրս պայծառ:

Ընկնեցիր զիս, բայց իմ հոգիս տարիք դուն
Զարմանալի դիւցազնութեանց. պայտեցիր
Շանքով նմոյզն ըմբոս սրտիս, ու կարմիր
Խիղճ մը դրիր կուրծիս վկրփին բոլ հոսուն:

Ո՞վ Յաւս. ո՞վ Յաւս, այսօր, պարտուած՝ մեզի՝ իմ,
Քու մեծ կամիդ ա'լ հապատակ մ'անէկրունչ
Ու ետեւեդ պիտի զամ ես ու խմել

Կլափեղ ծորող բոյնն՝ հիեղ մըն ալ. չեմ վախնար
նոյն իսկ Մամեկն. զայն ես կրնամ անտրունշ
Օք մ'ընդունիլ՝ ոռպէս թէ հիւր մը քուառ....:

ՃԵՐՄԱԿ ՄԱԶԵՐ

Վ. Թէ՛ՔԵԵԱՆԻՆ

Ճերմակ մազե՛ր, ձիւն ծաղիկնե՛ր որ կը ծլիֆ
Բարձունիին վրայ իմ գանկիս,
Գերեզմանի կծռ հոտով՝ աւասի՛կ
Կը լեցնեֆ իմ նոզիս :

Ու ես յենած մտածումի մը հօգո՞
Կ'արձակեմ նիշ մը, բաքէ՛,
Ու կ'արտասում. Գարունի մեջ՝ անսովոր
Աս ի՛նչ ձիւնի տարափ է :

Ինչո՞ւ եկաֆ զիս ճերացնել այսէան տուտ,
Սառիլ տանջուած զլիսուս վրայ.
Պիտի զայ ինձ այց տալ Երազս կապոյն
Եւ գուցի զիս չը նանչնայ :

Կլափեղ ծորող բոյնն հեղ մըն ալ. չեմ վախնար
Նոյն իսկ Մահեն. զայն ես կրնամ անտրունչ
Օր մ'ընդունիլ՝ ուրպէս թէ հիւր մը քշուառ...:

ՃԵՐՄԱԿ ՄԱԶԵՐ

Վ. Թէքէեննին

Ճերմակ մազե՛ր, ձիւն ծաղիկնե՛ր որ կը ծլի՛
Բարձունքին վրայ իմ գանկիս,
Գերեզմանի կծու հոտով՝ աւասի՛կ
Կը լեցնի՛ իմ հոգիս :

Ու ես յինած մտածումի մը հզօր՝
Կ'արձակեմ ճիչ մը, բաքէ՛,
Ու կ'արտասունմ. Գարունի մէջ՝ անսովոր
Աս ի՞նչ ձիւնի տարափ է :

Ինչո՞ւ եկաֆ զիս ծերացնել այսիան ուրև,
Սառիլ տանջուած գլխուս վրայ.
Պիսի զայ ինձ այց տալ Երազս կապոյն
Եւ գուցի զիս չը նանչնայ :

Զեր արմատեն այնպիսի՝ ցուրտ մ'անձանօր
 Հոգիս մէջ կը կարի,
 Որ կը վախնամ, կը վախնամ քէ այս անօրն
 Յանկարծ, գիշեր մը, նարի։
 Ճերմակ մազե՛ր, ձիւն ծաղիկնե՛ր, որ կը ծլիք
 Բարձունեին վրայ իմ գանկիս,
 Գերեզմանի կծու հոտով՝ աւասի՛կ
 Կը լեցնեի իմ հոգիս...

ՀԻՆ ՍԵՐ

Ո'վ Սեր, ահա դուն կ'երեւաս ինձ հեռուն
 Չեռքիդ՝ կրակէ փունչ մ'Անցեալէս. կը ժայֆս
 Ինչպէս բոռնիկ մը կը ժայֆի իր պապուն,
 Եւ ընդ առաջ կը վազես. Եւ իմ հոգիս

Ներողամիս՝ այն վերքերուն համար յսոր
 Զոր դուն տուիր եւ զինե տակաւ հացուցիր,
 Իր անդունդէն կը դիտէ ենզ խելացնոր,
 Եւ կ'ընդունի զերդ հառագայր մը անձիր։

Ու կը կանչէ շուրքիդ ոսկի կարկաչին՝
 Պահ մ'ըմպելու համար անցեալն իր՝ հոնիկ.
 Կ'ուզէ վարիլ, բայց թեւերն իր կը փլչին,
 Եւ, յուսահատ, անհուն նիշ մը կ'արձակի...

ՀԱՄՐ ՑԱՒ

Դեմ դիմաց զալ, որ մը, յանկարծ, Անոր հետ
Զոր ատենօֆ սիրեք էիր լւելեայն,
Նւ զգալ որ կը փրբի բան մ'հոգիեղ.
Բայց չի կրնա՞լ յայտնել զայն:

Ու չի տանիլ ձեռքն իր կուրծքիդ, մեկ րոպէ,
Ցոյց տալու վերեն իրմէ բացուած խորախոր,
Եւ պզտիկ սիրտդ որ բեւակտուր կը տրոփէ.
Ու չի հճե՞լ բառ մ'Անոր:

Ու շ'բաել թէ այլեւս այս ցաւն է էւե՞լ
Եւ միսուած սուրն հանիլ սրտէլ՝ անհնա՞ր...
Թերեւնալու համար գաղտուկ արտասու ել
Ու հեռանա՞լ յամբաքար:

ԽԻՂՃ

Յանկարծ, բովիկդ հոսած արցունին իր լիւե՞լ.
Սասկույթենեն հալած իր ցաւն անսահման.
Եւ աչերեն կարկրող բառը զդշման՝
Քեզ լիւլուն անյուսութեան մէջ անել:

Ու միտք բերել այն կտրուկ խօսքը դժնե
— Հպաւտուրեան ժայռեն փրցուած կուս մը բար—
Զոր նետեցիր իրեն՝ երբ ան կը դողար
Արտասուազին հայցելեն յոյս մը ենեն.

Եւ, այս պահուս, տարիներ վերջ, զգալ որ
Դեռ այս արցունին հոգիիդ մէջ կը մնայ,
Կը պեղէ զայն, հետզինետ կ'անհուննայ
Սպառնալով գեղ խեղդել օրէ օր...

ՕՐ ՊԻՏԻ ԳԱՅ...

ՕՐ պիտի զայ—կը մտածեմ—որ լանկարծ
Ան՝ իր տիրոջ բեւերուն մեջ կրակէ,
Հին տեսիլքի մ'յայտնութենեն կախարդուած
Անգիտօրեն պիտի աշքերը փակէ:

Պիտի զգայ որ կուրծքին վրայ կը փլի
Ուրի՛ հակաս մը վեհագոյն հւ պայծառ,
Եւ կը բանայ համբոյր մ'—ուսի բանալի—
Անցեալի տուփն եւ իր գանձերը զոհար:

Երեն այնպիս պիտի զայ ու կը հոսի
Նուազելով՝ շունչ մ'նոզիին մեջ բիւրեղ,
Եւ կը տանի Զինք ոլորտները լոյսի:

Եւ նոր տիրոջ բազուկներուն մեջեն նեղ
Պիտի տեսնէ իր հին սիրածն հեռակայ՝
Դեռ, սրտին մեջ իրմե՛ մխուած գամն հսկայ:

Եւ, խղճահար, պիտի գաղտուկ հեկեկայ...

ԿԱՐՈՏԻ ԿՏՈՐ

Պղտիկ կտօր մը կարօսի
Տժոյն էջ մը լոխիկ լքուած՝
— Հեղ մը երգուած հին մեղեղի՝
Կը հանդիպի ինձի յանկարծ։

Եւ նուրբ ճպոն Յիշատակի
Զայն կը զարնե սրիս վրայ.
Կը հեծեծէ, կը փորորկի
Եւ անցեալիս լեզու կու տայ։

Ու կը տեսնեմ որ ժի՞ առ ժի՞՝
Այդ փոքրիկ էջը սիրական
Կը պարզէ ինձ դիմքն ամոնիչ,
Օր մը՝ սիրուած այն աղջան,

Որուն օրքունքն իմ օրքներեն
Կախուած՝ ողկոյզ մ'եր քաղցրահամ.
Որուն՝ ես քա՛ղցն ունիմ նորեն.
Եւ, տղու պէս, կը հեծկլտամ։

ՃՐԱԳ

Այս լոյսին մեջ, իմին հոգիս
Շրջապատող այս ծաւալուն
Յորձանելին մեջ, երբեմն, իսկո՛յն,
Միսքս կ'երքայ փոքրիկ ճրագիս։

Օր մը, վառուող այն տաս մահուր
Քաղցր բոցին՝ համբուս վրան
Որուն՝ սիրս կ'թլար սեղան,
Որուն՝ ոււրբս իւղ կը հեղուր։

Կը մտածեմ այն մտերիմ
Ծիլ մը լոյսին, եւ կ'զգամ որ
Ուկեհեղեղ այս ծովիս խորն
Հետքինետ կը կորսուիմ...

ԱՇԽԻՆ

Վ. ԹԱԹՈՒԼԻՒՆ

Աւազանիս վրայ հակած
Կը հազայ կոյս մանտիրական,
Եւ իր ձայնեն կը դողդոյան
Ծաղիկներս իմ նրբազգած:

Ու նեզ, սժպոյն, բախծագին՝
Ճակտին պասկն ան կը բակէ,
Որուն վարդերն՝ ա'լ զուրկ կրակէ՝
Արցունիքի պէս կը բախին:

Ան հազիւ հազ կը շնչէ.
Ու փարբուած հովի բղանցքին,
Հովին բերնով, պաղատագին՝
Ճերմակ Մահուան կը կանչէ...:

ԶԻՒՆ

Զիւն, ամպերուն տրտում ու լոռ՝
Ո'վ հիսծեալ յոյսն որ կը դողայ
Եւ որ կ'իլնայ փուր փուր
Գիեւրուան մուր ժայռին վրայ:

Զիւն, սպիտակ մեռելուհի՝
Որ կը ձգուի՝ ցուրտ ու անյազ
Խաւարին մեջ՝ ցաւագին վիճ՝
Հովի տիտր մահերգին տակ:

Զիւն, դուն կու գաս, կը գտնես զիս
Ու կը սառիս սրտիս վրան.
Մեկ լիւատակն ես անցեալիս
Որ կը կապէս սրտիս նամբան:

ՕՏԱՐ ԱՍՏԵՐ

Օտար աստղի՛ր, բոյն կը հեղուէ
Միջոցին մէջ՝ խորունկ բաժակ՝
Զոր կ'երկարէ զիւերն անըուէ
Իմ հոգիիս լուսապապակ։

Դուք տառերն եֆ արիւնազիր
Ճակատագրի մէկ սեւ էջին,
Ու գամեռու պէս մահակիր
Կը խոցէֆ սիրս իմ ցաւազին։

Դուք փշեղին ցանկն եֆ անծայր
Որ կը փլչիք ճամբուս վրայ.
Ու ձեր ցանցին մէջ բոցալար
Կ'իյնան թեւերս արիւնլուայ...

ԱՇ, ԱՅՆ ՑԱՄԲԱՆ...

ԱՌ, այն ճամբան որ զերդ վտակ մը նիհար
Լի՝ կարկաչուն անոյց տղոց նիշերուն,
Ծնունդ կ'առներ մեր փողոցին խորն, հեռուն,
Ու խելօֆիկ՝ ծով բաղաժին մէջ կ'իյնար։

Կը տեսնէի Զինեն, յանախ, հոն, բաղցը ու լուրջ,
Եւ լուռ նուազն իր նայուածէին նրբահաս՝
Ծանր եւ անուն՝ կը ծաւալէր իմ վրաս.
Ու սիրտէ սիրս կը ձգուեր բել բել կամուրջ։

ԱՌ, այն ճամբան։ Տարիներ վերջ, փրւէի պէս
Հոգիս խոցող այս աստղերու ծաղրին տակ,
Այդ կամուրջէն կը մնայ յիս մաս մ'աւերակ
Զոր կը պահեմ զանձ մ'իբրեւ՝ հին օրերէս։

ՓՈԽԱՐՁԸԴ(*)ի ԺԱՅՌԵՐՈՒՆ ՎՐԱՅ

Հ. ՀՐԱՀԱՆԻՆ

Ժայռե՞ր, ո՞վ դուք քեւեր յանդուզն՝ այս լեռան,
Որ բարացեր եք ձեր պացին մէջ անհուն
Ահաւասի՞կ, դեռ չի գրկած նուրբ իրանն
Ցաւերժանոյց ասդերուն:

Դուք բառերն եք միջոցն ի վեր լուսալիր,
Ուրտեղ երգել կ'իջնայ լուսրիւնն երկնայած . . .
Եւ դուք զահեր ունիք, որոնց մէջ՝ արբեփո
Կու զայ բազմիլ մեր՝ Աստուած:

Փանարնը ի խորանին վրայ վեհա պանձ՝
Դուք սկիմն եք՝ լի սուրբ արեամբն արեւին,
Ուրիշ, ահա, բերած կարօսն իմ ուրանց՝
Կը հաղորդուիմ նոզեւին . . .

ՎԻՏՈՇ

Վիտօ՛ս, դուն որ պարզած կուրծքի ապառած
Արեգակին տակ բոցաւուրը, կը դիտես
Գլխուդ վրային ամպերուն նախար դեզ դեզ,
Ու կը նայիս ապագային լուսահրաւ:

Մա՛յր կողերով կայծակնակուռ, որ ծնաւ
Հերո՞ս՝ ալաւ ազատարին մեծ ցեղիդ.
Ու յորդառած սինեներէդ կրանիդ
Անոր տուիր առիւծի կար կենաւար:

Դու՞ն՝ ո՞վ բարձունք աստուածաբնակ, սուրբ կռա՞ն
Դարուց մուրնին տակ տինոյ փառքն հայրենի,
Կամքի կորո՞դ որ յալքապանձ կը կանգնի
Ընդունելով զերդ պատկ արեւն իր վրան:

(*) Ֆիլիպէի մէկ բլուրը:

Վիտու, օրրան արծիւներու եւ կոռու'փ
Ստրկութեան դէմ բարձրացած. ո'վ լեզու
Փայլակնացայս որ բարբառով դարերու.
Մերք կը մոնչես, մերք կ'աղօքես երկնահուա.

Ողջոյն: Ահա ժայռերուդ վրայ՝ իբր յեսան.
Օտարներն իսկ կը սրեն կամքն իրենց բուք.
Եւ ծուած պան մ'երակներուդ վրայ կապոյն
Կ'ըմպեն հեղուկը զիդերուդ հրահոսան:

ԹԱՎԱՐՎՈ (Սօֆիա)

ՕՎԶԻ ԳՈՒՓԷԼԻ ԶԵՐՄՈՒԿԻՆ ՄԷԶ

Օվչէ Գուփէ՛լ, հրաշի ջու՛ր որ այնքան
Խրակներէ կ'անցնիս մրին, բերելով
Ծփաններուդ հետ իբրեւ տար ապահով
Մետաղներու պէս հալած ոյժը լերան...

Ճերմակ գինի՛, որ կը ծորիս ընդերկեալ
Այգիներէ զոր դարուց ոտքն է նմլեր,
Բերնիս վրայ դուն կը փրփրիս կենսաշեր
Ու կը սրբս ջիդերուս մեղքն հնօրեայ:

Օվչէ Գուփէ՛լ, աղբիւր' զոր միւս կը լնու
Ժայռի մը սիրսն իր բարութեամբ յորդագազ,
Գուն կը հոսիս իբր օրնուրիւն մը վրան
Ու կ'ոռոգես մէշըս ամէն մեկ ածու:

Դուն զիս կ'օծես աւազանիդ մէջ ահա,
Կը լեցնես արիւնիս մէջ բոց եւ յոյզ.
Մինչ զլխուս վրայ՝ իբրեւ միւռոն սրբալոյս
Ոսկեկտուր արեւեն շող մը կ'իյնալ:

ԲԱՎԼՈՎԸ (Սօֆիա)

ԲԱՎԼՈՎԸ

Գիշերուան մէջ, սարփինային տակ աստեղց
Ահա՝ պզտիկ եւ դիւրական Բավլովօն,
Որուն ձեռքին մէջ կը ծափէ սիրայեղց
Դափր հովին։ հորիզոնէ հորիզոն։

Գիշերուան մէջ որ սեղան մ'է հարսնիքի
Ուր կը յորդին փարց փարց ասդերն երկնաձօն,
Կը պարպուի մեղմիկ անհունը ոսկի
Իր շրունքին ու կ'արբենայ Բավլովօն։

Գիշերուան մէջ—պատարագուոր ժահանալ—
Որ Վիտօնի խորանին վրայ լուսածօն
Օփին լուսինն՝ աւետարան կը կարդալ,
Ծունկի եկած, լուռ կ'աղօքէ Բավլովօն...

ԲԱՎԼՈՎԸ (Սօֆիա)

ԵՂԱՆԱԿ ՄԸ ԵՂԵՒԻՆՆԵՐՈՒ ՔՆԱՐԷՆ

Գիշերուան զորտ մատներուն տակ
Ահա քնարը եղեւնեաց,
Որ կ'սկօփ շարժիլ յանկարծ,
Ու կը հեծէ երգ մը յստակ:

Եղեւիններն՝ Աստուծոյ մօս
Տաւ մը կու լան, եւ լուսնիան՝
Ափերնուն մէջ՝ զոր ցոյց կու տան,
Կարծես իրենց սիրտն է խոցոս:

Եւ անոնց երգն այս տարօրէն
Այնպի՛ս մուրին մէջ կը լեցուի
Որ՝ վերն, աստիւն անուշաչուի
Չեն դիմանար ու կ'արտասուին . . .

ՔԱՎԼՕՎԾՈ (Սօֆիա)

ՊԼԱ-ՎՈՏԱ

Այս հովտին մէջ, այս ծայլերուն վրայ բոց
Ուր կը փռուի արեւն ինչպէս հօս մ'անհուն
Պէլա-Վոտա՛, դուն շուշան մ'ես երինազօծ
Ու կը բանաս սիրտդ ամենուն, ամենուն:

Դուն մօտացայտ մեկ երակն ես Վիտօսին.
Քարին գուրն ես եւ յստակ խիդնը լերան.
Եւ դուն կարն ես ամայութեան ոզիին,
Եւ բու կարկաչդ՝ անոյշ հրաւեր մ'անսահման:

Մանեակ մ'ես դուն նամբաներուն կուրծին վրայ,
Անոնց, որ, արդ, անդորրանիս կը խոկան.
Կանքեղ մ'ես՝ ուր աստիւն ձերք կ'իյնայ,
Կամ օրօրնց մ'ուր կ'օրօրուի լուսնիան:

Դուն քոչնիկ մ'ես լուրետն ոսին վրայ անձիր
Պէլա—Վօսա', ու երգդ արծար՝ կը հալի
Թել բել՝ հոգւոյն մեջ իրերոն լուսալիր
Եւ շրպունքիս որ դեպի ժեզ կ'երկարի...

ԲԱՎԱՌՎՈ (ՍօՖԻԱ)

ՑԱՆԿ

Էջ	
3	Փշեղէն թառ
4	Տաղ առ ուրախութիւնն
6	Մահը
7	Անոյշ հրիտակ
8	Մեռնող կնոջ մը ետեւէնն
9	Սիրուհիս
13	Առաւօտ
14	Յոյսիս
15	Խրտխճանքն է իրիկուան
17	Իրիկուան հովուերգութիւնն
19	Թաքուն արցունք
20	Քու այդ մատներով
22	Այս իրիկուն
23	Անձնատութիւնն
25	Ճերմակ մաղեր
27	Հին սէր
28	Համբ ցաւ
29	Խիղճ
30	Օր պիտի գայ...
32	Կարօտի կաոր
33	Ճրագ
34	Աշուն
35	Զիւն

Օտար աստղեր	36
ԱՇ այն ճամբանն...	37
Փունաբճըդի ժայռերուն վրայ	38
Վիտոշ	39
Օվչէ Գուբէլի ջերմուկին մէջ	41
Բավլօվօ	43
Եղանակ մը եղեւիններու քնարէն	44
Պէլա - Վօտա	45

Հ1486.07.70
166

«Ազգային գրադարան»



NL0065988

51178

ԳԻՆ

ՊՈՒԼԿԱՐԻԱ	15 լիլ
ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆ	25 սկնիք

ՏՊԱԳՐ. «ՀԱՅ ԳԻՐ» Պուլվ. Տօնտուենի 45

ՍՕՖԻԱ