

26. 6.

✓  
1517

Մ Ե Բ Ո Ւ Ժ Ա Ն Գ Ս Բ Ս Ա Մ Ե Ա Ն

§

# ՀՍԿՈՒՄԸ

(Տոամ մէկ արարուածով)

ԱԵ  
1517

“ՇԱՆՔ” ՀԱՍՏԻՆ  
1910



Ա. Ե.  

---

15117

ՀՍԿՈՒՄԸ

ՄԵՐՈՒԺԱՆ ՊԱՐՄԱՄԵԱՆ

---

## ՀՍԿՈՒՄԸ

ՏՈՒՄ ՄԷԿ ԱՐԱՐՈՒԱԾՈՎ,

ՆԻԻԹԸ ՖՐԱՆՍՈՒԱ ԳՈՐԷԻ

ՀԱՄԱՆՈՒՆ ՔԵՐԹՈՒԱԾԷՆ ԱՌՆՈՒԱԾ

ՏՊԱՐԱՆ «ՇԱՆԹ», ՂԱԼԱԹԻԱ

№ 18

---

Ներկայացումի իրաւունքը վերադասուած

Կ. ՊՈԼԻՍ

1910



## ԱՆՁԵՐԸ

ԻՌԷՆ ՏԸ ԿՌԱՆՏԻԷՅ՝ Ազնուական աղջիկ մը՝  
ըսան տարեկան

ԴՂԵԱԿԻՆ ՄԱՍՆԱՒՈՐ ԲԺԻՇԿԸ

ԳԵՐՄԱՆԱՑԻ ՋԻՆՈՒՈՐ ՄԸ

ԺՈՋԷՅ՝ Գղեակին ծառան

ՊԱՏԱՊԱՆՆԵՐ

(Գէպքը կը պատահի դղեակի մը մէջ՝ Բարեզե  
պաշարոււմի միջոցին)



## ՀՍԿՈՒՄԸ

Ա. ՏԵՍԱՐԱՆ

Գղեցիկ ննջատենեակ մը. վարաւ  
գոյրնեքով ծածկուած շքեղ անկողին մը.  
աջ եւ ձախ կողմերը դուռներ, Իռէն  
տը կուանտիէֆ վանքի զգեստներ հագած՝  
կուրծքին վրայ կրելով արծաթէ պղտիկ  
խաչ մը:

Իռէն՝ ճակատը պատուհանին կըր-  
թնցուցած կը դիտէ դուռը՝ աչքերը  
անթարթ՝ ուշադրութիւնը կէտի մը վրայ  
սեւեռած. բժիշկը աթոռի մը վրայ բաղ-  
մած է՝ սիկառէթ մը՝ շրթունքներուն մէջ:

ԻՌԷՆ ԵՒ ԲԺԻՇԿԸ

Բժիշկը (Յանկարծ խզելով  
լուութիւնը) Իրբեւ հասարակ զինուոր մը մեկ-  
նեցաւ դղեակէն: Կ'նչ քաջ էր:

ԻՌԷՆ (Անշարժ) Այո՛, իրբեւ  
հասարակ զինուոր մը (Յանկարծ) Ա՛հ, նամակա-  
բերն է . . . անդեօք մեր կո՞ղմը կուգայ . . . (Լու-  
թիւն) Ձէ՛, այսօր ալ նամակ չիկայ Ռօժէէս:  
Նորէն յուսախարութիւն: (Հեռուօր աղմուկներ.

1517-81



Տրացանի ճայներ, Իռէն բժիշկին դառնալով Պատերա՛ղմ . . . ա՛խ, սա պատերաղմը . . . Գերմանիան է որ ամբողջ ուժովը կը մաքառի Ֆրանսան տապալելու համար, Կարծես մարդկութիւնը նուազ տառապանք ունեցած ըլլար, և ահա՛ քաղաքական ոգին կ'ուզէ որ տկարը փճանայ, որպէսզի ուժը յաղթանակէ: Եւ ի՞նչ է պատերաղմը: Ժանտախտ մը, տեսակ մը պաշտօնական օրինաւոր ջարդ, կոտորած: Կառավարութիւնը կը մահացնէ այն մարդը՝ որ իր նմանը սպաննելու զիւսյին, ոճրապարտ գաղափարը ունեցած է, և միւս կողմէ հրովարտակներ կը հանէ, պէտք եղած ատեն ամբողջ մարդկութիւն մը փճացնելու զիտուժով: (Հեգնանքով) Ասոր պատերաղմ՝ կ'ըսեն, միւսին՝ ոճրագործութիւն:

ԲԺԻՇԿԻԸ

Գիտութիւնը կ'ընդունի պատերաղմը: Անիկա անհրաժեշտ պէտք մըն է ապրող տարբերուն կենդանական զօրութիւնը սաստկացնելու համար:

ԻՌԷՆ

Չեմ հասկնար . . . այդ գիտութիւն բաժանիդ ո՞վ գիտէ դեռ կեանքը դառնացնելու ի՞նչ նորահնար միջոցներ պիտի խորհի: Անհատական եղեռն մը կը պատուհասուի ամէն տեղ, ամէն երկինքի տակ: Երբ ժողովուրդ՝ ժողովուրդի դէմ կ'ելլէ, երբ բանակներ, զիբար կ'սչնչացնեն, ասիկա ձեր կողմէն կը նկատուի քաղաքակրթութիւն, չէ՞ . . . Պատերաղմի գաշտին վրայ ո՞րքան մարդ մեռցնէք այնքան քաջ էք, ա՛յնքան հայրենասէր, խորհեցէ՛ք անդամ մը, ի՞նչ օրէնք

է առ, բայց երբ քաղաքին մէջ մէկուն քիթին դպչէք, վտանգաւոր կը ճանչցուիք . . . ահա թէ ի՞նչ է արգարութիւնը . . . յաղթանակ անունին տակ կը կատարուին մարդասպանութեան ամենէն նուիրականացած եղանակները: Մեծ մարդիկը անոնք եղած են, որոնք իրենց նմանները ոչնչացնելուն մէջ փնտռած են փառքերնին: Այսպէս Ադեքսանդր, Կեսար, Կարոլէոն, Լուի ԺՎ . . . (Աղմուկները, հրազէնի պայթիւնները կը կրկնուին) Հետզհետէ կը մօտենա՛ն . . . (կը յուզուի) Բայց քաջութիւն . . . Ես որ Ռօժէիս պէս անվէհեր ըլլալ ուխտած էի . . . Ես որ նուիրուած եմ վիրաւոր զինուորները խնամելու այս միեւնոյն գրեական մէջ՝ ուր կեանքիս ամենէն լաւագոյն շրջանը անցուցած եմ, վիրաւոր զինուորները . . . Ռօժէ՛, Ռօժէ՛, ո՞վ գիտէ ո՞ւր է հիմա, արդեօք վիրաւորուած է . . . :

ԲԺԻՇԿԻԸ

Ի՞նչ յոռետես էք: Կինները լաւատես չեն կրնար ըլլալ երբեք:

ԻՌԷՆ

Ա՛յնպէս կը սիրեմ զինքը, ա՛յնպէս որ չեմ կարծեր թէ Աստուած այնքան չափ պիտի ըլլայ ինձմէ բաժնելու համար զայն: Ո՛չ, ո՛չ, անկարելի է . . . ասիկա բացարձակապէս անկարելի է . . . բայց ի՞նչ խենդ եմ . . . իրաւունք ունիք, տօ՛քթէօր: Ի՞նչ պէտք ունիմ ասանկ շարագուշակ բաներու վրայ խորհելու, դեռ երեք օր առաջ ստացայ Մէցէն իր վերջին նամակը . . . կը գրէր թէ վէրք մը, թէթեւ վէրք մը իսկ չէ



ստացած . . . յուսագրող խօսքերը գրած էր  
ինձի . . . օ՛հ, կ'ապրի ան, պէ՛տք է որ ապրի . . .  
ա՛յնքան բարի է, ա՛յնքան պաշտելի . . .

Բժիճիկ (Ոտքի ելլելով՝ դուռ  
ուին կը մօտենայ) Ձայներ կ'առնեմ: (Կը դիմա-  
ւորէ ժողէֆը՝ որ յուզումով ներս կը խուժէ):

**Բ. Տ Ե Ս Ս Ւ Ր Ա Ն**

ԻՌԷՆ, ԲԺԻՇԿԻԿ, ԺՈՂԷՖ ԵՒ ՊՆՏԱՊԱՆՆԵՐ

ԺՈՂԷՖ

Վերաւոր մը բերին . . . Պավերիացի սպայ  
մըն է՝ գրեթէ կիսամեռ: (Իդեալին պահապան-  
ները գրկած ներս կը բերեն տոգոյն եւ մեծղի  
երկտասարդ մը):

ԻՌԷՆ

Հո՛ս, հո՛ս բերէք . . . (Մահճակալին վարա-  
զօյրները վեր կ'առնէ: Պահապանները անկողի-  
նին վրայ կը գետեղեն վերաւորը: Իռէն փափու-  
րէն կը հանէ զինուորին արինամթաթախ վերար-  
կուն ու բաճկոնը, զէնքերը կը կախէ պատէն  
եւ դառնալով պահապաններուն, որոնք փութ-  
կանութիւն ցոյց չէին տար) Ի՛նչ կեցեր կը նայիք  
անտարբեր . . . Գերմանացի է, ան՞ որ համար:  
Վերաւոր մըն է, պէ՛տք է դարմանել զայն: Չէ՞ք  
տեսներ որ կը չարչարուի:

Բժիճիկ (Վերքերը քննելով  
կը դարմանէ. Իռէն կ'օգնէ անոր. պահապանները

կը մեկնին սենեակէն: Յոժ ճայնով) Արիւնը  
գլուխն է, բազկերակը շա՛տ անկանոն. այս գիշեր  
գէշ պիտի անցընէ . . . տենդ, զառանցանք և  
յաճախակի բուռն նոպաներ պիտի ունենայ:  
Վղէկ շերեւար աչքիս . . . տեսնե՛ք . . .

ԻՌԷՆ

Վտանգի մէ՞ջ է ուրբեմն. կը մեռնի՞:

Բժիճիկ

Ո՞վ գիտէ, թերեւս սպրի, խնամքէն կա-  
խում ունի . . . պիտի ջանամ տենդը նուազե-  
ցընել նոպաներուն առաջքը առնելով. յաճախ  
այս դեղերը օգտակար եղած են, բայց մանա-  
ւանդ պէտք է որ մէկը իր մօտ մինչեւ լոյս հսկէ,  
հետեւի նոպաներուն և խնամէ զայն:

ԻՌԷՆ

Ես պատրաստ եմ, տօքթէ՛օր:

Բժիճիկ

Գո՞ւր, ա՛, ո՛չ, աղնիւ օրի՞որդ, ի՛նչ պէտք  
կայ. ձեր ծառաներէն մէկը թո՛ղ հսկէ:

ԻՌԷՆ

Չէ՛, ե՛ս պիտի հսկեմ: Թերեւս այս պահուս  
Ռօժէ վիրաւորուած է կամ բանտարկուած գեր-  
մաններուն մօտ, եթէ ան ալ այսպէս խնամքնե-  
րու պէտք ունենար, կ'ուզէի որ զանոնք գերմա-  
նացի օրիորդի մը ձեռքէն ստանար: Ա՛յնքան  
փափուկ Ռօժէս . . . օ՞վ գիտէ ո՞ւր կը գտնուի  
այս պահուս . . . կրնամ հսկել, հոգ մի՛ ընէք:



Բժիշկը (Ձեռքը իռէնի երկարելով) Ապրիլի, օրիորդ . . . այս գիշեր ուրեքն դո՛ւք պիտի հսկէք վերաւորին վրայ, տենդի մը կրկնումը կրնայ մահ պատճառուել գիտցա՛ծ ըլլաք, ամէն մէկ քառօրդ ժամեւն այս գեղաջուրը խմացուցէ՛ք: Վաղը առտու ես կուգամ գեղին արդիւնքը տեսնել (Իժիշկը կը մեկնի. իռէն հիւանդին քովը կուգայ եւ խնամոտ ձեռքերով կը յարդարէ վերմակը):

**Վ. Տ Ե Ս Ա Ր Ա Ն**

ԻՌԷՆ ԵՒ ԳԵՐՄԱՆԱՅԻ ՁԻՆՈՒՈՐԸ

ՁինՈՒՈՐԸ (Կիտաբաց աչքերովը նայելով) Բժիշկը զիս . . . քնացած կը կարծէր . . . բայց ես ամէն բան լսեցի . . . շնորհակալ եմ, օրիորդ, անհունապէս շնորհակալ . . . մանաւանդ անոր կողմէ . . . որուն պիտի դարձնէք զիս . . . և որ ինծի կ'սպասէ անձկութիւնով ասկէ փարոսխներ հեռու . . .

ԻՌԷՆ

Մի շարժիք . . . խնդրե՛մ: քնացէ՛ք, հանգիստէն կախում ունի ձեր կեանքը:

ՁԻՆՈՒՈՐԸ

Ո՛չ . . . պէտք է որ յայտնեմ ձեզի դադանիք մը՝ որ կը ծանրանայ սիրտիս վրայ . . . կրնայ ըլլալ որ մեռնիմ, օրիորդ, խոստում մը տուած եմ ես, պէ՛տք է որ զայն կատարեմ . . .

ԻՌԷՆ

Նշանուած էք . . . խօսեցէ՛ք, խօսեցէ՛ք որ ձեր հոգին սփոփուի. սիրով մտիկ պիտի ընեմ, բայց կամաց խօսեցէ՛ք որ շատ չյոգնիք:

ՁԻՆՈՒՈՐԸ

Պատերա՛ղմը . . . անհիծուած ըլլայ սա Կալուստիանայի փանի մը օր առաջ Մէցի մտ գրքադուրթիւնն ունեցայ ֆրանսացի մը սպաննելու . . . (Իռէն իր դէմքին յանկարծական արժ-դուներթիւնը ծածկելու համար՝ լամբարին լոյսը կ'իջեցընէ. զինուորը պատմութիւնը կը շարունակէ նուազուն ձայնով մը). Կ'երթայինք յարձակելու գիւղի մը վրայ . . . որ ձերիններուն իրրեւ ամբոց կը ծառայէր . . . ճիշտ այնպէս, ինչպէս դարանամուտ զինուորները սովորութիւն ունին ընելու . . . մութ գիշեր մըն էր, Պէպի ֆրանսական . . . պահականոցը կը սողակէինք բաղմութիւնով, անշշուկ, մինչեւ մեր եղունգներուն ծայրը զինուած . . . հոն առաջին անգամ ես իմ սուրս միեցի դուռին առջև. հսկող պահակ զինուորի մը կռնակը . . . ինկաւ անձայն . . . առանց «օգնութիւն» կարենալ պոռայլու . . . դրուեցինք գիւղը և ջարդեցինք . . . այսպէ՛ս հրամայուած էր մեզի . . . մարդ ըլլալէ դադարած էինք, վայրի դադաններ դառնալու համար, որոնք կատաղօրէն յօշոտել, փողտակել գիտեն միայն: Հայրենասիրութիւնը այսպէ՛ս կը պահանջէր . . . (Լուրթիւն)

ԻՌԷՆ (Աչքերը դոյցելով)

Նարունակեցէ՛ք, խնդրե՛մ:



ԶԻՆՈՒՈՐԸ

Ախ, յոգնեցայ . . . : Նախճիրի այդ վայրէն քանի մը ժամ ետքը, երբ վրդովալից շտապով դուրս կ'էլլէի . . . լուսինը յանկարծ ամպի մը մթաստուեր քողը ճեղքելով ցոյց տուաւ գետինին վրայ գալարուող զինուոր մը . . . կը հռնդար . . . Նոյնինքն այն զինուորն էր՝ զոր սպաննել ուզէր էի . . . ծնրագիր ինկայ առջեւը և իրեն օգնել ուզեցի . . . «Մշ է, ուշ» քսաւ ան, պիտի մեռնիմ . . . «Սպայ էք կարծեմ դուք, թերեւս ազնուական մը . . . » պատասխանեցի: Զգացի որ քանի մը ժամեր ապրեր էր, այսպէս պրկուելով, շարչարուելով . . . կարծես գերագոյն խօսք մը բսելէ ետքը մեռնելու համար: «Ի՛նչ կ'ուզէք որ ընեմ ձեզի» հարցուցի իրեն: «Խօսք տուէ՛ք, պատասխանեց, որ այս մետայեօնը արիւջը ձեռքը պիտի հասցնէք» . . . և արևնոտ կուրծքին վրայէն հանելով զայն ինծի տուաւ . . . Խօսքը չամրողջացուց, հոգին աւանդեց . . . առանց կարենալ ըսելու իր սիրուհիին կամ նշանածին անունը . . . քանդակուած զինանիշ մը տեսնելով այդ մետայոնին վրայ . . . պահեցի զայն, յուսալով որ օր մը թերեւս հանդիպիմ այն ազնուատոհմ ֆերանտուհիին՝ որուն կ'ակնարկէր մեռնող զինուորը . . . պահեցէ՛ք զայն, օրի՛որդ, բայց երդուընցէ՛ք նախ ինծի որ եթէ մահը չհաճի կեանքս շնորհել . . . դուք իմ տեղը պիտի կատարէք այս խիղճի պարտքը . . . երդուընցէ՛ք . . .

ԻՌԷՆ (Մետայոնին վրայ կը նայի զարհուրած, սարսափի վայրկեան մը, մահա-

տու կսկիծի զարհուրելի տպաւորութիւնով . . . յետոյ անտարբերութիւն կեղծելով . . . ) Կ'երդնում, պարոն, կ'երդնում, հանգիստ քնացէ՛ք դուք . . .

ԶԻՆՈՒՈՐԸ

Շա՛տ յոգնեցայ, շա՛տ . . . (Իլուսը մէկ կողմ կը հակէ ու քունի մէջ կ'իյնայ):

ԻՌԷՆ (Զարհուրանքի շար-

ժումով) Մեռա՛ծ . . . մեռա՛ծ է ան, Աստուած իմ, իր զինանիշն է ստիկա . . . և արևնը որով այս զոհարը սեւցած է, անձրն է, անձրը՝ ախ, կռնակէն զարնուած է, առանց իրեններուն ձայն մը կարենալ տալու . . . եւ հիւանդը որ կը քնանայ հոն, խնամքներուս առարկայ, անոր, անոր ըսպաննիչն է, գերմանացի մը՝ որուն ես ըսի. — «Հանդիստ քնացէ՛ք դուք» Զգեմ որ ապրի՛ . . . ինչո՞ւ . . . ու իրեւ ծայրայեղ և անողորմ հեգնութիւն՝ պէտք է որ անոր ճակատէն վանեմ հոգեվաբբը, փրկեմ զայն մահուընէ . . . փրկեմ մահուընէ Ռօթէիս սպաննիչը, ան որ իմ ամբողջ կեանքս, երջանկուութիւնս խլեց ինձմէ, թշնամիս, ամէնուս թշնամին . . . սպանել աւնոր անարին մօտ մինչեւ որ լոյսը ծագի. հոգա՛ծու մօր մը պէս որ իր զաւկին քով կը հսկէ, քառորդ ժամը անգամ մը խմցնել պատուիրուած դեղաջուրը, որպէս զի ան չմեռնի . . . սեղանին վրայ է ահա՛ այն սրուակը՝ որուն մէջ անոր կեանքն է պահուած: Ո՛չ, պէտք չէ՛ որ վարանիմ: (Սրուակը ձեռքը առնելով) Պէտք է թափեմ այս կենսատու հեղուկը առանց խիղճի



խայթի . . . վեհանձնութի՛ւն, բայց այդքան  
 վեհանձն կարելի՞ է ըլլալ . . . յետոյ ո՛չ սք պի-  
 տի կասկածի վրաս . . . չի՞ կրնար ըլլալ որ  
 պահ մը քնացած ըլլամ՝ և մնացած՝ դեղաջուրը  
 տալ . . . (Սրուակը սեղանին վրայ կը դնէ եւ  
 պատէն վար կ'առնէ սուրը) Բայց ինչո՞ւ կեղ-  
 ծիքի քողին տակ կատարել ընէ մը որ իրա-  
 ւունքս է, ինչո՞ւ բացարձակպէս վրէժ չլուծել  
 այս սարսափելի մարդէն . . . ահաւասիկ Ռո-  
 ժէս անգթօրէն սպաննող մահատու սուրբ, անոր  
 արիւնին հետքերը դեռ թարմ են վրան . . . կ'ու-  
 զե՛մ այս ապիրատ մարդուն արիւնովը մաքրել  
 Ռօժէիս արիւնը . . . ա՛հ . . . այս մարդա-  
 պանին կուրծքը միեւլ սա սուր գործիքը, մինչ-  
 դեռ ան կը քնանայ, անտեղեակ, և տեսնել զայն  
 որ մահուան գալարումներովը կը քրտնի, ինչ  
 հեշտանք . . . (Սուրը վեր կ'առնէ մոլեգնօրէն,  
 բայց յանկարծ ձեռքէն կ'իջնայ). Կը սոսկամ  
 ինքզինքէս . . . ա՛հ, ներէ՛, Աստուած իմ, ե՛ս,  
 այսքան վա՛տ, ա՛յսքան վրէժինդիր (Կ'սկսի հեծ-  
 կլտալ) Կ'զգամ թէ իմ ուժերէս վեր է ասիկա . . .

ՁինՈՒՈՐԸ (Ընդոտ կ'արթն-  
 նայ, անկապ խօսքեր կ'ընէ, կարծես տանջող  
 երազէ մը հալածուած. յետոյ աւելի ուշաբերե-  
 լով): Կաթիլ մը ջո՛ւր, կաթիլ մը ջո՛ւր . . .

ԻՌԷՆ (Մեկուտի)

Արդեօք լսե՞ց խօսքերս . . . : (Ինքզինքին  
 կուգայ եւ խորունկ նայուածք մը պտրտցնելով  
 պատէն կախուած խաչելութեան վրայ, դեղա-  
 ջուրի գաւաթը հիւանդին շրթունքներուն կը

մտտեցնէ մեղմօրէն, երբ վիրաւորը դոհունակ  
 կը շարունակէ քնանալ, իսէն սենեակէն դուրս  
 կը խոյանայ):

ՁինՈՒՈՐԸ (Կէս քուն կէս  
 արթուն կը զարմանցէ): Ա՛յ . . . ե՛ս, աղնուա-  
 կան . . . մեռա՛ւ . . . ե՛ս սպաննեցի . . . մե-  
 տայեոնը . . . սիրուն Ֆրանսուհի մը անշուշտ,  
 ո՞ւր պիտի հանդիպիմ՝ անոր . . . (Լուռութիւն,  
 ժամացոյցը վեց հարածներով լուռութիւնը կ'աղ-  
 մըկէ). իր սիրահարը ե՛ս, ե՛ս սպաննեցի կունակէն . . .  
 Ֆրանսացին վատ չըլլար կ'ըսէին, զիս կուրծքէ՛ս  
 վիրաւորեց . . . մէտ՛այ . . . դեռ . . . (Վարազսյրը  
 յամրաբար վար կ'իջնայ):

**Գ Ա Տ Կ Ե Ր**

Միեւնոյն սենեակը, հիւանդը կը  
 քնանայ անկողինին մէջ. իսէն ներս կը  
 մտնէ, մազերը ձերմկած են, տժգոյն է  
 իր դէմքը, արցունքոտ աչքերը խաչե-  
 լութեան յառած շեշտակի:

ԻՌԷՆ

Դո՛ւն միայն տեսար, Տէ՛ր, ինչ որ անցա-  
 այս գիշեր, սա սնարին քով, երբ չարին ոգին  
 կը խօսէր իմ մէջս, դո՛ւն միայն կրնաս ներել  
 ինձի և զթալ այս պատժակիր սիրտին վրայ . . .  
 (Կ'երթայ աթուռի մը վրայ կը նստի, ցաւատանջ  
 գլուխը ձեռքերուն մէջ կ'առնէ, աչքերը սեւե-  
 ուելով պատէն կախուած գէնքին վրայ. պահ մը  
 լուռութիւն . . . յանկարծ բժիշկը ներս կը մտնէ:



ԲԺԻՇԿԸ (Հեւանդին անկողինին մօտենալով եւ անցողաբար խօսքը ուղղելով իռէնի) Ի՞նչպէս է հիւանդնիս:

ԻՌԷՆ

Կամա՛ց, խնդրեմ, կը քնանայ. . . աղէկ է. . . (Վերաւորը կ'արթննայ յանկարծ, աչքերը կը բանայ եւ կը նայի բժիշկին, որ իր բազկերակը կը քննէ):

ԲԺԻՇԿԸ (Իռէնի դառնալով)

Ա.յո՛ւ, աղէկ է, վտանգը անցուց ա՛ր (Ապշահար) Բայց ա՞ն ինչ է. . . Ի՞նչ պատահեցաւ, մտղերդ ճերմկա՛ծ են. . .

ԻՌԷՆ

Մաղէ՞րս. . . ո՞վ գիտէ. . . :

(Կողմնակի կը դառնայ. աթոռի մը վրայ էջնալով կ'սկսի հեծկլտալ):

Վ. Ա. Բ. Ա. Գ. ՈՅԲ



66 6 61

ՀՀ Ազգային գրադարան



NL0794070



ՆՈՅՆ ՀԵՂԻՆԱԿԷՆ

			դրուշ
ԱՆՐՋԱՆՔ	[բանաստեղծու թիւններ]	1904	5
ՊԱՏՐԱՆՔԻ ԾԱՂԻԿՆԵՐ	"	1908	5
ՔՐԻՉԱՆԹԷՄ	"	1908	4
ԵՓՐԱՏԻՆ ՉՈՋԵՐԸ	[քերթուած]	1908	սպառած
ԱՊՏԻԻՆ, ՀԱՄԻՏ Բ.	[նօթեր]	1909	"
ԲԱՆԱՍՏԵՂԾԻՆ ՍԻՐՏԸ	[բանաստեղծու թիւններ]	1910	6
ՀՍԿՈՒՄԸ	[տուամ մէկ արարուածով]	1910	1 25



