

ԵԼ ՌԵԳԻՍՏՐԱՆ ՅԵՎ Գ. ՖՐԻԴ

891.71.  
R-26

Հ Ե Ր Ո Ս Ք Ա Ղ Ա Ք Ը

Դ Ա Ր Ա Ք Ի Լ Ի Ս Յ  
1929

891.71  
2-260

Կ.

ԵԼ ԱԵԳԻԱՏԱՆ ՅԵՎ Գ. ԳՐԻԴ

Խոշ  
33890

ՀԵՐՈՍ ՔԱՂԱՔԸ

ԹԱՐԳԱԿ. ԳՐԱԲՈՒ

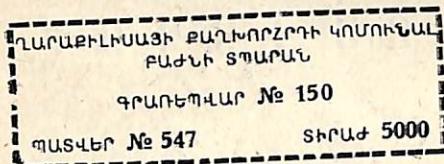
Դարավիլիսա  
1929

24 JUL 2013

73233

25 NOV 2010

Эль Регистан и Г. Фрид  
Г Е Р О Й Г О Р О Д  
перевод с русск.



### I. ՅԵՐԵՔ ԿԱԽԱՂԱՆ

Կալա-ի-Խումբ հաղաշեն բերդը մի ժամանակ Բուխարայի հմիրի մայրաքաղաքն եր:

Կալա-ի-Խումբ շրջանի ղարպասների բանալին եր, ուզմավարական մի հարմար կետ, ծաղկած պարտեզների մի յերկիր, վորտեղով, ըստ ավանդության, անցել եր Մեծն Ալեքսանդր Մակեդոնացին։ Կալա-ի Խումբն առաջին գյուղն եր բասմաչների բանդաների ճանապարհին։

Կալա-ի-Խումբը պատրաստ չեր գիր մավորելու Ֆուղայլիի բանդիաներին։ Խորհուրդների մեծ յերկրի փոքրիկ գյուղաքաղաքը զրադշած եր խաղաղ շինարարությամբ։ Բնակչությունն իր ամբողջ ուշադրությունը նվիրել եր փոքրիկ հողամասերի ցանքերին, վոր նա նվաճել եր լեռկ ապառաժներից։

Յեղ յերբ Ֆուղայլիի բանդան հարայն կրոցով ու կրակոցներով ցրվեց պարտեզ— գյուղաքաղաքի նեղ փողոցներում, շատերը գեռ չզիտելին, վոր արդեն հասել և խա-

դաղ, հանգիստ որերի վերջը, վոր կարող  
պատահել վաղն այլիս հնարավոր չլինի  
դաշտ դուրս գալ աշխատանքի:

Յերեկոյան դեմ ամեն ինչ պարզ եր  
արդէն:

Յերեկը փողոցով յեկվոր բասմաչները  
քարշ եյին տալիս յերկու սպանված միլի-  
ցիոների դիակները: Այնուհետև ճանապար-  
հին պարգևատրելով հարվածներով ու ա-  
քացիներով՝ քարշ տվեցին խորհրդի նախա-  
գահին: Նրան կողպեքի տակ փակեցին  
քանտում:

\* \* \*

Յերեկոյան Ֆուզայլի Մաքսումը մեր-  
ձավոր ոգնականների հետ միասին խոր-  
հըրդի յեր նստել մեջիտում:

Ալլահի տան հին կամարների տակ,  
այն պատերի մեջ, վորտեղ շարունակ հնչել  
են միայն ստահող խոսքեր, մի քանի ժամ  
տեղի ուներ բանդիաների այն փոքրիկ  
շտարի նիստը, վոր յեկել եր կատարելու  
անգլիական շտարի հանձնարարությունը:

Ո՞ւմ քունը կտաներ այդ անմռուց  
գիշերը: Ո՞վ կարող եր զիտենալ, թե ինչ  
ե պատրաստվում նրա համար վաղը:

Իսկ լուսաբացին ծագկած զյուզաքա-  
դաքի շրջակա դղաղներում (զյուզերում)

առարածվեց առաջին կանացի յերկայնաձիգ  
հեծեծանքը:—

Վայ—դո...

Ձինված ձիավորների խմբերը ներ-  
խուժելով բնակարանները և խուզարկելով  
տեղերը, քառում հավաքում եյին գյուղացի-  
ներին:



Մաքսում Ֆուզայլին առաջուց սուրհանդակներ եր  
ուղարկել...

Մաքսում Ֆուզայլին առաջուց սուր-  
հանդակներ եր ուղարկել վորոնք պետք և  
հաղորդելին, թե՝ «Հանուն վողորմած աստ-  
ծո նա յեկել ե փրկելու հավատը պիղծ  
անհավատների ձեռքից, վորոնք ժըս-  
տել են մոլլաներին, վոտնատակ են տալիս  
հին որենքները, թույլատրում են, վոր  
կանայք իրենց դեմքերը բացեն ոտար

տղամարդկանց առաջ, և աղջիկները սու-  
վորեն զպրոցում տղաների հետ միասին»:

Դաշտերից կորված մարդիկ, գինված  
իգիթների մտրակների տակ, վոչխարնե-  
րի հոտի պես, մի տեղ հավաքված ձնից  
մաքրում եյին Գիշում լեռնանցքը, վորն  
ընկած եր բասմաշների ճանապարհն:

Մաքսում Ֆուզայլին գոտեպնդված  
անգլիական փամփուշտներով լի փամփը՝  
տակալներով, ձի հեծած գնում եր իր ջու-  
կատի առջնից: Նրան հետեւմ եյին փա-  
խըստական 8 մոլլա, Նրա գիշակիցներն  
ու խորհրդատուները:

\* \* \*

Բանդան ներխուժեց Թափի-Դորա

գյուղը:

Թափի-Դորայում իգիթները ջարգե-  
ցին Ուզբեկաուի խանութի դռների փական-  
ները և հրաժարակում հավաքված գյուղա-  
ցիների ձեռքն եյին բռնի կերպով խցկում.  
Խանութից թալանած կտորեղենի թոփերը:

Նա, ով հրաժարվում եր ընդունել  
այդ նվերը, տեղնուտեղը մի այլ նվեր եթ-  
ստանում, այն ե՛ հարվածներ հրացանին  
խզակոթով ու մտրակներով:

Ֆուզայլին վողորմած եր և առատա-  
ձեռն: Նրա առատաձեռնությունից ու նրա  
վողորմածությունից բնակչությունը լիու-

ներն եր փախչում, թողնելով տուն ու տեղ,  
զավակներին, զաշտերն ու ունեցվածքը:  
Հենց այդտեղ բանզիաների առաջ-  
նորդը մի ճառ ասաց ժողովրդին, նորին  
բանզիատական պայծառափայլության նոր  
հպատակներին:

«Հանուն ամենավողորմած և գթա-  
ռատ աստծո, մարգարեյի և աստծո ոգնու-  
թյամբ, մենք յեկել ենք ազատելու ձեզ  
անհավատներից ու պիղծերից:

Խորհուրդների իշխանություն չկա-  
այլիս, նա տապալված է: Զկա կարմիր  
բանակ: Շուտով, այսոր կամ վաղը, դուք  
կտեսնեք յերկնքում մեր բարեկամների—  
անգլիացիների պողպատե գոռացող «թըռ-  
չուններին», վորոնք փոքր ինչ ուշացան  
Քաքուլում, պայծառափայլ եմիրի, — Հա-  
բիրուլահ խանի պալատում»:

Ֆուզայլին ավարտեց իր ճառը մեռե-  
լային լոռության մեջ: Նա մի տասնյակ  
ձիավոր թողեց իր նվաճած անպաշտպան  
գյուղում և ձին ուղղեց դեպի հառաջ, դե-  
պի կալա-ի-Խայտ:

Ֆուզայլին նստած եր մեջիտի գավ-  
թում, յերբ նրա մոտ բերին այդ յերեք  
կանանց, վորոնց հրամայված եր գտնել և  
անմիջապես բերել մեջիտը՝ ֆուզայլիի ու  
նրա խորհրդատու մոլլաների վոտների  
տակ:

Կեղծավոր ձայնով, վաղորոք զգալով՝  
պատժի բովանդակությունը, անգլիական  
վարձկանը մեղմությամբ հարց ու փորձ  
եր անում կանանց, թե ինչու եյին նրանք  
բացել իրենց յերեսը:

Յերեք կանայք, աչքերը խոնարհած, պա-  
տասխանում եյին, վոր նրանք կամեցել են  
լույս ու գիտություն ստանալ, և վոր ուզե-  
ցել են ոգնել իրենց ընտանիքներին, ա-  
մուսիններին ու զավակներին:

— Նրանց փեշերը մեխել մեջիտի շեմ-  
քին, — հրամայեց Ֆուզայլին:

Չոկատը, կատակելով շարժվում եր Կալա-  
ի-Խայտով, անցնելով շուկայի հրապարա-  
կով:

Հրապարակի վրա յերկար տարիներից  
հետո, Բուխարայի եմիրի հեռանալուց հե-  
տո, առաջին անգամ յերեսցել եր յերեք  
կախաղան:



Յերկար տարիներից հետո առաջին անգամ  
յերեսցին Յ կախաղան

Յերեք կախաղանի վրա ճոճվում եր կա-  
նացի յերեք դիակ: — Վողջնույն «կուլտուրա-  
կան» լոնգոնին ու նրա փառահեղ ներկա-  
յացուցիչ բանդիտ Ֆուզայլիին:

## 2. ԱՅՍՊԵՍ ԵՅԻՆ ՄԵՌՆՈՒՄ ՀԵ- ՐՈՍՆԵՐԸ

Այդ որերը տոն եյին մեջիտի համար:  
Ազան տվողի ձայնը, վորը հավատացյալ-  
ներին աղոթքի յեր կանչում, հնչում եր  
հաղթական շեշտերով:

Այդ ձայնն արձագանք եր գտնում  
լեռներում ու ձորերում և ցնծալի յերաժշշ-  
առությամբ հնչում մոլլաների, կալվածատեր-  
քայերի և նախկին եմիրական աստիճանա-  
վորների ականջներում:

Չորերով, լեռների կածաններով, ձյու-  
նածածկ լեռնանցքներով թռչում եր լուրը:

— «Ավլանստանից յեկել ե Մաքսում  
Ֆուզայլին իր իգիթներով, զինված անգ-  
լիական լավագույն զենքով:

Նրա յետեկից գալիս ե Բուխարայի ե-  
միրն անգլիական զորքերով, գնդացրերով,  
թնդանոթներով ու սավառնակներով:

Հասել ե Հքավորների և անտուն ու  
անտեր գյուղացիների իշխանության վեր-  
ջը:

Կրկին կլինի աստծո իշխանությունը՝  
—կալվածատերերի իշխանությունը։

Մաքսումի ջոկատն եյին շտապում  
կալվածատերերը, ազնվականները, պաշտո-  
նաթող աստիճանավորները։

\* \*

Ֆուզայլին հպարտ-հպարտ մտնումեր  
իր հայրենի կալա-ի-Լյարիոր գյուղը։ Նրա  
յետևից շարժվում եյին նրա իգիթներն ու  
զոռով հավաքված խաղաղ գյուղացիները։

Լյարիորում ազգականների և ազսաղ-  
կաների շրջանում նա պատմում եր, թե-



Պատմում եր ֆուզայլին իր ազգականների,  
ազսաղկաների շրջանում...»

Ինչպես Քաբուլում դեղին փայլուն սրնքա-  
կալներ ու պրոբկայի կորդակ հազած մի-  
խորհրդավոր մարդու հրամանով նրան զենք-  
են տվել, ավելանական ուազմական պահես-  
տից։

Մաքսում ֆուզայլին անկեղծորեն  
խոստովանում եր, վոր փող շատ ունի, իսկ  
յեթե պետք լինի, ելի կտան։

Յեվ այն ժամանակ, յերբ ֆուզայլին  
պարծենում եր հայրենակիցների առաջ մեծ  
հաջողությունների ու մեծ մարտերի մա-  
սին, մի ինչ-վոր դշլաղում մեկի  
հայտնած մի միտք գյուղացիների մեջ բե-  
րներերան անցնում եր քչփչոցով։

— Ավելի շուտ ճանճը կսպանի ուղ-  
ախն, քան թե Մաքսում ֆուզայլին կհաղ-  
թի Խորհրդային իշխանությանը։

Այսպես եյին խոսում բանդաների  
ճամբին ընկած գյուղերում։

Ֆուզայլիի շարժման լուրը մեծ անհան-  
գըստություն առաջացրեց Գարմ քաղա-  
քում։

\* \*

Քաղաքում, վորտեղ ընդամենը մի յե-  
րեք տասնյակ աշխատողներ կային, հազ-  
ված Գործկոմի կին-ցրիչին, Ուզբեկաուի  
գործակատարին ու Լուսբաժնի վարիչին և  
բժշկուհուն, — չկար վոչ գնդացիր, վոչ զեն-  
քի պահեստ։

Մի քանի հատ հրացան . . . և մի բուռ  
խաղաղ Խորհրդային աշխատողներ, ընդ-  
դեմ հարյուրավոր փորձված բանդիտների,  
վորոնք զինված են անզիւական հրաշալի

գենքով և ուսնեն փամփուշտների մեծ պաշտամ:

Վարպիսի անհավասար ուժեր... Տագնապիառաջին խսկազբանշանով խորհրդային Գալմը հավաքվեց ինքնապաշտպանության շտաբը, Գործկոմը, ալ գրոշի տակ, ժպտացող իլլիչ նկարի տակ:

Այդ որերին Գարմը հյուր եյին յեկել 12 գյուղական ուսուցիչ: Նրանք հավաքվել ելին լեռնային հեռավոր գյուղերից, վորպիսպի այդտեղից Լուսժողկոմատի կողեւգիայի անդամի զլիսավորությամբ մեկնեն վերապարաստման դասընթացները:

Նրանք 12 խորհրդային ուսուցիչ եյին, տաջիկներ, գյուղական ակտիվի ծաղիկը, ավտոնոմ Տաջիկստանի դշլաղների պատանեկությունը:

Նրանցից շատերն առաջին անդամն եյին իրենց ձեռքը վերցնում հրացանը՝ Յեվչարողանալով, ինչպես հարկն ե, բանեցնել այդ մահարեր գործիքը, նրանք, հողագործների զավակները, տասներկու տաջիկ ուսուցիչներ, միացան մի մարդու պես ինքնապաշտպանության ջոկատին:

Ֆուղայլիի հարյուրավոր ձիավորներից բաղկացած բանդայի գեմ դուրս յեկաֆ Փարմից ինքնապաշտպանության առաջին ջոկատը, Պետքանկի գործակալության վա-

րիչ Գուտովսկու հրամատարությամբ: Դեռ յերեկ Գուտովսկին զբաղված եր ֆինանսական հարցերով, իսկ այսոր նա մի բուռն հերոսներին առաջնորդում և մեռնելու Խորհրդայրն իշխանության համար:

Կիմչակ գյուղում, Գարմից 35 կիլոմետր հյուսիս-արևելք, տասներկու ուսուցիչ, յերեք չեկիստ, Պետքանկի մի ծառայող և յերկու խորհրդային աշխատող ընդհարվեցին Ֆուղայլիի բանդայի հետ, մի քանի հարյուր հոգու գեմ:

Փամփուշտները չափազանց քիչ եյին: Հանդիպումն անակնակալ եր: Բասմաչներն ողակել եյին մի բուռն հերոսներին, մահարեր կրակով կյանքի կյանքի յետերից դուրս կորզելով նրանց շարքերից:

Յեվլ յերբ տասնութ հոգուց տասնը յոթն արգեն սպանված եր, Խորհրդային իշխանության համար, Գարմի համար, Ֆուղայլիի զեմ կովելու մնաց միայն մեկ ուսուցիչ:

Մեկ ուսուցիչ մի անհայտ գյուղից, վերջին հրացանից կրակելով վերջին փամփուշտները, գյուղացու ձեռքով մի յերկտող ուղարկեց Փարմ:

— Մնացել եմ մենակ, Կմեռնեմք բայց անձնատուր չեմ լինի...

Սոված գայլերի վոհմակի նման վոռ-  
նումէիր բանդան ուսուցչի մարմնի վրա:



Սոված գայլերի վոհմակի նման վոռնում եր բանդան  
ուսուցչի մարմնի վրա:

Այդ մարմինը ձիու վրա զցած քարշ ելին  
տալիս վայրագ արշավով:

Տասներկու խորհրդային ուսուցիչ,  
յերեք չեկիստ, յերկու խորհրդային աշխա-  
տող և Պետրանկի մի ծառայող 132 բռպի  
կովկան 350հական եղափոխականների բան-  
դայի գեմ և ընկան այն մահով, ինչպիսի  
մահով մեռնել գիտեն միայն հերոսները:

Մի քանի որ անց Պետրանկի վարիչ  
Գուտովսկու բնակարանում գտան մի նա-  
մակ:

Նամակը հասցեյազրված եր Ավերդ-  
լովսկի, իր կնոջը: Ահա թե ինչ է գրում  
Գուտովսկին:

— «Իմ սիրելի Պոլյա, մեկնում եմ  
Գարմից: Ուր, և գորքան ժամանակով, ճիշտ

հայտնի չե: Այդպիս ե պետք: Յեթե չվե-  
րադարձա—դիմիր—քեզ կենսաթոշակ կը-  
տան: Պահպանիր քեզ»:

Այդպիս են մեռել այն մարդիկ,  
վորոնք պաշտպանել են Գարմը:

### 3. ԳԱՐՄՆ ԱՆՁՆԱՏՈՒՐ ՅԵՂԱՎ

Բասմաչների հորձանքի գեմ Գարմը  
նետեց յերկրորդ ջոկատը: Շատ մեծ ե ա-  
նունը—ջոկատ... ինն հոգի՝ ընկ. Մոլորից-  
կու հրամատարությամբ: Բայց դա ջո-  
կատ եր: Ամենախսկական մարտական միա-  
վոր, վորն ընդհարվելով մուզայիի բան-  
դայի հետ, քայլ առ քայլ նահանջում եր  
դեպի Գարմ, կարսդանալով կասեցնել բան-  
դիտական ավազակախմբի ճնշումը:



Բուժարանի ավագ բժիշկը, ուսը նետելով հրացանը  
վաղեց գիրք զբավելու

Մոկրից կու ջոկատը կռվելով, նա-  
հանջեց դեպի քաղաքը: Վերջին պաշտ-  
պանները, մի բուռ մարդիկ, տեսնորեն  
պատրաստվում եյին պաշտպանել խորհըր-  
դային Գարմը մինչև իրենց վերջին կա-  
թիւ արյունը: Բուժարանի ավագ բժիշկը,  
ուսը նետելով հրացանը, վագեց գիրք գը-  
րավելու, թողնելով բժշկուհուն բուժարա-  
նում, վորտեղ բժշկուհին կազմակերպում  
եր յերթական հիվանդանոց:

Ապրիլի 22-ի ժամի 5-ն եր, յերք  
ֆուզայլին, հարձակվելով արևելքից, յե-  
րեք կողմից պաշտպանեց խորհրդային Գարմը:  
Քաղաքին մնացել եր միայն մի ճա-  
նապարհ, անդունդների ու ձորերի միջով,  
հեռագրական գծի յերկայնքով, դեպի  
Դյուշամբե:

Ժամի 5-ին սկսեց կտկտալ Մորգեյի  
ապարատը:

— Դյուշամբե... Դյուշամբե... խոսում ե  
Գարմը. մենք շրջապատված ենք... հեծե-  
լազոր... Ճիշտ հայտնի չե, թե վորքան,  
մի քանի հարյուր... Քաղաքում չկան հը-  
րացաններ, փամփուշներ ու մարդիկ...  
Ի՞նչ անել կանանց, յերեխաներին: Կարե-  
մի յե արդյոք բացահանվել:

Դյուշամբեյի (Տաջիկստանի մայրա-  
քաղաքը) հեռագրատան փոքրիկ սենյակում

հուզմունքով բացում եյին այդ տողերի  
ծածկագրերը: Այդ միջոցին Դյուշամբելում  
տեղի յեր ունենում խորհուրդների համա-  
գումարը:

Շրջանի զորքերի հրամատար ընկ.  
Դիրէնկոն, վոր համազումար եր յեկել  
վորպես պատզամավոր, ստիպված եր զի-  
մելու մարտական ոպերացիաների:

Դյուշամբեյից ապարատը պատաս-  
խանում ե.

— Վոչ մի բացահանում (եվակուա-  
ցիա): Մի զիջեք քաղաքը: Ներս մի թողեք  
ֆուզայլիին: Սավանակով կուզարկենք  
հրացաններ, ոգնություն կհասցնենք, մի  
քանի մարդով...

Ծեր հեռագրիչը Գարմից ցավեցնելու  
չափ սեղմել ե ձեռքում հաղորդիչի կոթու-  
նը, թըլսկթըլսկացնում ե.

— Փամփուշտ չկա, կրակում ենք  
վերջին փամփուշտները... Քաշ կտանք  
մինչև մութն ընկնելը... Աերոպլան, աերո-  
պլան, շուտով աերոպլան...

Զորքերի հրամատար ընկ. Դիրէն-  
կոն կցկտուր նետում ե.

— Ոդաչու կվաշենկո:

Ոդաչուն նայեց լուսամուտին. յերե-  
կոյան մութն արդեն փոփում ե գետնին,  
անիծված խավարը խլում ե Գարմից վեր-  
ջին հույսը:

Սոված գայլերի վահմակի նման վոռ-  
նումքեր բանդան ուսուցչի մարմնի վրա:



Սոված գայլերի վահմակի նման վոռնումքի հիմնական  
ուսուցչի մարմնի վրա:

Այդ մարմնը ձիթէ վրա գցած քարշ ելին  
տալիս վայրագ արշավուի:

Տասներկու խորհրդային հւասուցիչ,  
յերեք չեկիստ, յերկու խճիցրդային աշխատ-  
տող և Պետրանկի մի ծառայող՝ 132 բնակե-  
կովեցին 350 հական եղափոխականների բան-  
դայի գեմ և ընկան այն մահով, ինչպիսի  
մահով մեռնել գիտեն միայն հերոսները:

Մի քանի որ անց Պետրանկի վարիչ  
Գուտովսկու բնակարանում գտան մի նա-  
մակ:

Նամակը հասցեյազրված եր Սվերդ-  
լովակը իր կողքը: Ահա թե ինչ և գրում  
գուտովսկին:

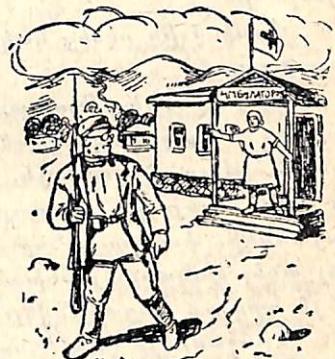
— «Իմ սիրելի Պոլյա, մեկնում եմ  
Քարմից: Ուր, և վարքան ժամանակով, ճիշտ

հայտնի չե: Այդպիս և պետք: Յեթե չվե-  
րագարձա—դիմիր—քեզ կենսաթոշակ կը-  
տոն: Պահպանիր քեզ»:

Այդպիս են մեռել այն մարդիկ,  
վորոնք պաշտպանել են Գարմը:

### 3. ԳԱՐՄՆ ԱՆՁՆԱՏՈՒՐ ՅԵՂԱՎ

Բասմաչների հորձանքի գեմ Գարմը  
նետեց յերկրորդ ջոկատը: Շատ մեծ և ա-  
նունը—ջոկատ... ինն հոգի՝ ընկ. Մոկրից-  
կու հրամատարությամբ: Բայց դա ջո-  
կատ եր: Ամենախսկական մարտական միա-  
վոր, վորն ընդհարվելով ֆուզայլիի բան-  
դայի հետ, քայլ առ քայլ նահանջում ել-  
գեպի Գարմ, կարսղանալով կասեցնել բան-  
դիտական ավազակախմբի հնչումը:



Բուժարանի ավագ բժիշկը, ուսը նետելով հրացա-  
գալեց գերք զբավելու

— Թոչել չի կարելի:  
 — Պեսք ե թոչել...  
 — Լսում եմ Յերեք ըոպեյից սավառա-  
 նակը պատրաստ կլինի:

Ողաչուն սկսեց պատրաստել մեքե-  
 նան յերեկոյան թոթչքի. Թոիչք դեպի  
 ֆարմ, ուր մինչ այդ դեռ վոչ վոք չեր-  
 թուել, ուր չկա վոչ այերողը ում, վոչ իջնե-  
 լուն հրապարակ. բայց դրա փոխարեն կան-  
 մարդիկ, վորոնք ոգնություն են աղեր-  
 սում, կա մի փոքրիկ անպաշտպան քաղաք,  
 ողակված բասմաչների բանդայով, վոր-  
 ոգնության ե սպասում:

Մութն ե... Հրաձգությունը դադա-  
 րում ե: Պատրաստվում են, ըստ յերեսու-  
 թին, Ներխուժել քաղաքը: Ինչպէս կիջնի-  
 սավառնակը, վորը պատրաստվում ենք  
 հիմա ուղարկելու Այն հրապարակը, վորն  
 ընտրել ենք իջնելու համար, 15 վերստ  
 հեռու յե քաղաքից: Խավար ե, իսկ շուրջն-  
 անու յա քաղաքից: Խավար ե, իսկ շուրջն-  
 անդունդներ են, չաշող կիջնի արդյոք սա-  
 վառնակը:

Ամբողջ գիշեր մինչև լույս կտկում:  
 և ապարատը Դյուշանբեյում: Ամբողջ գի-  
 շեր մինչև լույս կտկում եր ֆարմի-  
 ծեր հեռագրիչն իւ գծիկներն ու կետերը:  
 Հերոս քաղաքը, հերոս մարդիկ, դիմանում:

Եյին ամբողջ գիշերը: Գարսը դեռ խորհր-  
 դային եր:

Թուզ առավոտից բանդան հարձակվել  
 ակսեց:

Լարվածությունից քարացած ձեռքով  
 կտկում ե ծեր հեռագրիչը:

— Վոչ վոք չկա: Բոլորը գնացել են պոստերը:  
 Ո՞ւր ե աերոպլանը: Ինչո՞ւ չկա աերոպլանը:



Հարվածությունից քարացած ձեռքով կտկում  
 եր ծեր հեռագրիչը...

Ասցնում եյին յերկար ու ձիգ վայր-  
 կյանքներ, ինչպես ըռպեներ: Ռոպեներն  
 անցնում եյին ծուլորեն, ինչպես ժամեր:

Բժշկուհին շտապ փակցրեց ըուժա-  
 րանի դռանը կարմիր խաչով գըռոցակ: Նա  
 հույս ուներ ֆրկելու վիրավորների կյան-  
 քը:

Բանդան խռովեց արվարձանը:

— Ուր ե աերոպլանը: Մերոնք նահանջում են, յետ են գնում: Բասմաչները մտել են քաղաքը: Դիմացս, փողոցում մեկին կտրատում են, դուռում ու գոչում: Մերոնք չեն կրակում, փամփուշտ չկա: Փախչում են, փախչում եմ և յես, լսնում եք: Յես, հեռագրիչս, փախչում եմ. վերցնում եմ ինձ հետ Մորգեյի ապարատը, փախչում եմ: Հետո վերցնում եմ ապարատը: Կաշխատեմ գծի վրա միանալ, բռնեցեք իմ ազգանշանները: Մնաք բարեն, մնաք...».

Ժապավենը կտրվեց, ապարատը լուց: Գարմն անձնատուր յեղափ:

#### 4. ԳՎԱՐԴԻԱՅԻ ԿԱՊԻՏԱՆ ԲԵՍ- ՏԱՇՎԵԼՈՒ ՄԱՀԸ

Զուր եր թըխթըխկացնում ապարատը Դյուշամբեյի հեռագրատանը, ջղաձգորեն կանչում «Գարմ... Գարմ...»:

Գարմը լուռ եր: Սպիտակ ժապավենը խշխաւով ու գալարվելով տափակ ոճի պես գանգաղ իշնում եր հատակի վրա, չծածկվելով վոչ գծիկներով և վոչ կետերով:

Մարդիկ, վոր 24 ժամվա ընթացքում վոչ մի բոսկ չեյին հեռացել նեղ, ծխախոտի ծխով լի սենյակից, չեյին հավատում, վոր ապարատը լոեց ընդմիշտ, վոր նաայլես վոչինչ չի պատմի այն մասին, թե

ինչպես ե ընթանում՝ վարձու մարդասպանների բանդայի ղեմ մղած կոխվը:

Դյուշամբեյի հեռագրատան լուսամուշից գալիս եյին կենսուրախ նվագի հընչյունները: Խորհուրդների հենց նոր բացված համագումարում փողավոր նվագախումբն եր նվագում այդ: Խորհուրդների համագումարը, զբաղվելով յերիտասարդ ավտոնոմ հանրապետության հերթական գործերով, սրտատրովի սպասում եր լուրերի հեռագրատան նեղիկ, ծխախոտի ծխով լի սենյակից:

Բայց ծեր հեռագրիչը, վորը հերոսաբար դիմացել եր իր պոստում մինչև առավոտ, մինչև բասմաչների վերջին գրոհը, գնացել եր, կարծես ցնդվել եր ողի մեջ Պատասխան չկար:

Ժապավենը կտրվեց:

\*

Դեռ ապրիլի 24-ի յերեկոյան Բեստաշվիլին վազեց ինքնապաշտպանության շտաբը: Նա գվարդիայի նախկին կապիտան եր, մի քաղաքացի, վորը մինչև իսկ քաղաքացու կոչում չուներ, գիմեց գործկոմի նախագահի տեղակալ ընկ. Կրավչուկին, խնդրելով, վոր իրեն ել ընդունենի ինքնապաշտպանության ջոկատը և հրացան տան:

Գործկոմի նախագահի տեղակալը .  
Կտրուկ մերժեց նրա խնդիրը: Նա առաջին  
անգամ չէ, վոր տհմում եր Բեստաշվի-  
լուն, դեմքից շատ լավ ճանաչում եր նը-  
քան, վորովհետեւ չի կարելի չճանաչել մե-  
կին մի քաղաքում, վորտեղ ընդամենը 20  
—25 յեփրոպացի կար:

Այն ժամանակ, յերբ բասմաչների  
Չոկատը յերեք կողմից շրջապատել եր Գար-  
մը և կատաղի կերպով հարձակվում եր քա-  
ղաքի վրա, յերբ յուրաքանչյուր հրացան,  
յուրաքանչյուր մարդ, յուրաքանչյուր  
փամփուշտ և յուրաքանչյուր զենք հաշվով  
եր, ինչպես կարելի յեր զենք վատահելնախ-  
կին գվարդիայի կապիտանին: Իսկ յեթե հան-  
կարծ նա մեր դեմ դարձնի զենքը...

Բեստաշվիլին համառորեն պնդում  
եր, վոր իրեն հրացան տան: Հուզվում եր,  
համոզում, նա բացատրում եր, վոր չի կա-  
րելի անզեն մնալ այն բոպեյին, «յերբ  
զենքին վարժ մարդը հավասար և մի ամ-  
բողջ դասակի» յերկու գնդացըռով»:

Ապրիլի 23-ի վաղ առավոտյան, ինչ-  
պես մենք արդեն ասացինք, կտրվից Դյու-  
շամբեյի հեռագրատան փոխանցումը Գար-  
մից:

Յեթե ապարատը չլոեր, յեթե չհեռա-  
նար ծեր հեռագրիչը, նա նեղ ժապավենի

վրա կթըլսթըլսկացներ նախկին սպայի-  
պանծալի մահվան վեպը: Նա կպատմեր,  
թե ինչպես նախկին գվարդիայի կապի-  
տանն իր արյան գնով ձեռք ըերեց իրեն  
համար Աշխատավորների հանրապետու-  
թյան մեջ հավասարի իրավունքը:

Բեստաշվիլին ընդունեց կենդանի մնա-  
ցած մի քանի հերոսների հրամատարու-  
թյունը կյանքի համար ամենավտանգա-  
վոր կետերից մեկում, Գարմի մատուց-  
ներում:

Բասմաչներին լավ յերեսում եր ամ-  
բողջ հասակով ցցված Բեստաշվիլու կեր-



Բասմաչներին լավ յերեսում եր ամբողջ հասակով  
ցցված Բեստաշվիլու կերպարանքը

պարանքը: Բասմաչների ակտնջին պարզ  
հասնում եր փոքրիկ կարմիր ջոկատի հրա-  
մատարի հնչեղ ձայնը:—

— Հեղափոխության թօնամբների գեմ,  
հակահեղափոխականների գեմ, կրակ...

Փորից ծանր վիրավորված թեստաշ-  
վիլուն անգլիական վարձկանների ավա-  
գակախումբը թրերով կտոր-կտոր եր ա-  
քել:

Ցերկու որ անց, յերբ Գարմն արդեն  
փրկված եր, յերբ գլխովին ջախջախված  
քանդան լեղապատառ փախչում եր քաղա-  
քից, փրկություն գտնելով ժայռերի ճեղ-  
քերում,— Գարմում թաղեցին նախկին ըս-  
պային:

Մեկը նրա գերեզմանի վրա ասաց.

— Նախկին գվարդիայի կապիտան  
թեստաշվիլին մեռավ փառահեղ մահով, փա-  
ռահեղ գործի համար:

\* \*

Ողաչուն ու մեխանիկը յերգում եյին,  
Արշալույսից առաջ խավարը դեռ գրկած  
ուներ յերկիրը, յերբ նրանք գեպի վեր  
ալացան Դյուշամբեյի աերոգրոմից, և մթու-  
թյան մեջ բռնեցին բասմաչների բանդա-  
յով պաշարված քաղաքի ճանապարհը:

Հզոր մեքենան իր դռոցով խլացնում

եր ողաչուի ու բորտ-մեխանիկի յերգի հըն-  
չյունները, տարերքը հաղթած մարդու հաղ-  
թական յերգի ձայնը:

Ողաչու կվաչենկոն և մեխանիկ Պավ-  
լովը սովորություն ունեյին յերգելու սա-  
վառնակի վրա, յերբ մի ժամում 100 կի-  
լոմետր արագություն եյին զարգացնում:

Սավառնակի կարինեյում, սեղմված  
լուսամուտի քառակուսուն, նստել եյին յեր-  
կու զինվորական, «Մաքսիմ» գնդացիրը  
գրկներն առած: Զինվորականներին թվում  
եր, զոր պողպատե թռչունը չափազանց  
գանդաղ և շարժվում, ներքեսում փուլած հո-  
ղերը, լեռները, անդունդներն ու խոր-խոր  
ձորերը սողում են կրիայի նման սավառ-  
նակի փորի տակից:

Բոլորովին լույս եր, յերբ ողաչուն  
ու մեխանիկը ուրախ իրալ յերեսի նայե-  
ցին և ընդհատեցին յերգը:

Հեռվից արծաթի պես փայլում եր մի  
ոձ, Վախշ գետն եր, իսկ նրա յետեռում  
Գարմը, մի քաղաք, վորն ոգնություն եր  
սպասում միայն յերկնքից:

Յերկու մարդ ու յերկու գնդացիր  
Գարմը փրկելու ընթացող «բանակի» ա-  
ռաջապահն եր, «Բանակը» թոչում եր յերկ-  
րորդ սավառնակով:

«Բանակում» բրիգադի հրամատար

Շապկինն եր առանց բրիգադի, կոմիսար  
Ֆեղինն եր և մի դասակի հրամատար նույն-  
պես առանց դասակի:

Սավառնակները, ճախրելով ողում,  
ձգված գալարագծերով շրջաններ կաղ-  
մելով, պատվում եյին իջնելու համար միակ  
հարմար հրապարակի գլխին, զորն անչափ  
ժողը եր և հատվում եր անդունդով:

Սավառնակները, տեսնելով վերից  
հրապարակը, զգուշությամբ իջնում եյին,  
լիսկ 15 վերստի վրա ցածրում, հաղթահա-  
րելով վերջին դիմագրությունը, վայրենի  
ճիշերով բասմաչների հորձանքըներս եր-  
մասում Գարմը:

## 5. ՖՈՒԶԱՅԼԻԻ ՎԵՐՋԸ

Գարմի ինքնապաշտպանության ջո-  
կատը բռնամարտով ընդունեց բասմաչնե-  
րի գրոհը, Փամփուշտները բոլորը կրակել  
եյին, ստիպված եյին տալ քաղաքը, գի-  
ֆել, թշնամուն հանձնել ընկերների ա-  
րյունով ներկած հողը:

Ինքնապաշտպանության ջոկատը նա-  
հանջում եր Սուրխ-Մրա գետի ափով: Իսկ  
15 վերստի վրա հապճեպ ընտրած հրապա-  
րակի վրա տեսնդորեն իջնում եր 6 հոգուց  
լրադկացած ռբանակիւ դեսանալը:

«Բանակն» առանց մի բոպե կորցնելու  
թռավ ձիերի վրա, վոր առաջին իսկ պա-  
հանջով հոժարությամբ նրանց տվել եր  
հարեան գյուղու:

Բրիգադի ռազմկոմ Անդրեյ Ֆեղինը,  
Դոնեցի շիկահեր պրոլետարը, համեստ ու-  
սուսիկ բանվոր՝ բաց ու բարեսիրտ դիմ-  
քով, մտրակում եր ձին, շտապեցնում եր  
գնդացըրդներին, վորոնք գնդացըրերը  
բարձել եյին ռազմական այդպիսի բեռան  
անսովոր ձիերի վրա:

Դեխկանների (չքավոր գյուղացիու-  
թյան) մեջ մեծ ժողովրդականություն վա-  
յելող այդ հանքափորը, վորը կովել եր և  
Դենիկինի դեմ և վրանգելի գեմ, վորն իր  
կաշվի վրա զգացել եթ լինական ճակատի  
զրկանքները, զիտեր, ճե և օրքան թանգ  
են վայրկյաններն այդպիսի մասնանե-  
րում:

6 հոգուց բազկացած դեսանալը քա-  
ղաքի նահանջող պաշտպաններին հանդի-  
պեց համարյա արվարձանում:

15 ըոպե յեր, ինչ ռասմաչները զրա-  
վել եյին քաղաքը, ինչ ֆուզայլիի բան-  
դան տեր ու տնօրեն եր Գարմում, Տա-  
ջեկուտանի Սոցիալիստական Ավատոմ-  
Հանրապետության կարմրադրու շրջանի  
մայրաքաղաքում:

Բրիգադի հրամատարը, կարգապահ  
խնքը խստավահանջ դեպի կարգապահու-  
թյունը, այս անգամ խախտեց կանոնը:

Զորքերի հրամատարը Դյուշամբեյից  
ուղարկելով արշավախումբը, հրամու յել եր  
ռազմկոմ մեղինին, վորպեսզի նա անցնի  
պաշտպանների գլուխը և կովի: Իսկ  
բրիգադի հրամատարը Շապկինը պետք է  
իմանար, թե ինչ է կատարվում Գարմում  
և անմիջապես յետ գառնար սավտոնակով:  
Բայց ողաշուն յետ թռավ միայնակ. նա  
գեկուցեց, վոր բրիգադի հրամատարը չկա,  
վոր բրիգադի հրամատարը ռազմկոմի հետ  
միասին՝ 2 կարմիր բանակային - գնդացը-  
րորդից, մեկ լուսժողկոմի կոլեգիայի ան-  
դամից ու տաջիկ միլիցիոներից բաղկա-  
ցած «բանակի» կազմով, բաժանվելով յեր-  
կու ջոկատի, գնաց դուրս քշելու հականե-  
դափոխական հեծելազորին կարմրադրոշ  
Գարմից:

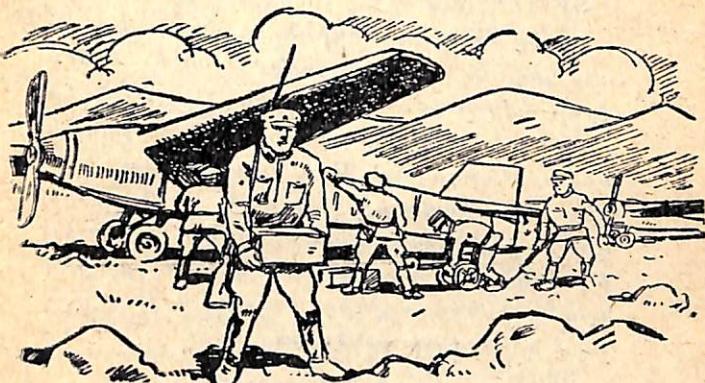
\* \* \*

Յափուջի ձյունածածկ լեռնանցքում,  
ուր ընկավ Գարմի հերոսներից մեկը, գեխ-  
կանները հուշարձան են կանգնեցրել: Նը-  
րանք բերել-հավաքել են այստեղ քարեր,  
և քառսային մի քարակույտ կազմելով, հա-  
զերժացըել են մի մարդու հիշատակ, վորն

իր կյանքը նվիրաբերեց նրանց հանգստի  
ու խաղաղ կյանքի համար:

Կանցնի փոքր ինչ ժամանակ և ձյու-  
նածածկ լեռնացքի քարակույտի շուրջը կը-  
հորինվեն յերգեր և առասպելներ:

Այդ յերգերը կերպեն լեռնցի տաջիկ-  
ները, քայլելով բեռնած ձիերի առջեկից,  
զգուշությամբ անցնելով անդունդներից  
վրայի կածաններով: Այդ առասպելնե-  
րը Գարմի հերոսների մասին կպատ-  
մեն անցորդին հանգըլաններում, լեռնե-  
րում ու ձորերում և մեզմ կը ճնգանգա դու-  
տարը (յերածշատական զործիք), յերգելով  
հուզող, մելամաղձոր յերգը չայխանում, Տա-  
ջիկասանի անհայտ ու հեռավոր գյուղերում:



«Այդ թոշունների մեջըից ցած թուան հինգ հոգի...»

Առասպելը կպատմի, վոր յերբ Ավ-  
դանստանի յերկրից խորամանկ ու չարա-  
նենգ ինզիքի ուղարկած ձիավորները ուն-  
ճանճերի պես պատեցին արյունաշաղութիւն  
Գարմի փողոցները, յերկնքից թռան յեր-  
կու թռչուն:

Այդ թռչունների մեջքից ցած թռան  
հինգ հոգի, վոր թռել, յեկել եյին կախա-  
ղանից փրկելու չքավորներին:

Այդ հինգ հոգին հասարակ մարդկի  
չեյին: Նրանք յեղայո՞ն՝ մը եյին յոթ  
դյուցազների բնաւանիքի, վոր կոչվում ե-  
ք Կոմուն: Նրանք յերկու կողմից վրա ալ-  
վերին ինզիքի վարձկանների դեմ:

Նրանցից մեդին, իր կը ըտ-  
սեր յեղբոր հետ միասին, նստած ձիերի  
վրա, — վորոնց ոնզներից կրակ ու ծուխ եր  
յենում, — պարզ յերկնքից յեկող շանթի-  
նման, մարդարեյի թրի նման, վրա տը-  
վեց 100 ձիավորից կազմված հեծելազորի  
վրա, ջարդեցին, կոտորեցին անհաշիվ  
թշնամի, 15 անգամ 15 վերստ քշեցին  
նրանց իրենց առջևից, ինչպես հովիվը քը-  
շում ե իր վոչխարներին:

\*\*

Առասպելը, ինչպես յուրաքանչյուր  
առասպել, սահման չունի: Այս, մեզ բոլո-

գիս առասպելական և թվում ընկեր Ֆեդի-  
նի ու Շապկինի, գնդացրորդներ Տիմոշեն-  
կոյի ու Սերգեյինի արարքը, վորոնք Գար-  
մից փախցրին Ֆուզայլիի ավագակախըմ-  
քին, վոչչացնելով 80 հոգի:

Այս, մեզ առասպելական և թվում,  
յերբ Ֆեդինը մի գնդացրորդի հետ, մոռա-  
նալով լցնել իր հրացանը, ներխուժեց քա-  
ղաքը և դեմ առավ բասմաչների առաջա-  
կալին՝ զինված փամփուշտներով ու գու-  
տեպնդված փամփշտակալներով: Վախկոտ  
բասմաչները, վորոնք սպվոր եյին գործ  
ունենալ անզեն գյուղացիների հետ, անձ-  
նատուր յեղան՝ անփամփուշտ հրացանով  
զինված սազմկոմին:

Մի բուռն անձնուրաց հերոսներին  
ոգնեց անզիական լրտեսը: Լըր-  
տես ու հականետախույզը, բրիտանական  
հետախուզության գործակալ կազմկապա-  
ղիմենել Ֆուզայլիի ոգնականն եր, մու-  
սուլմանություն եր ընդունել Ուստա—Աբ-  
գունազիր անունով:

Նա, տեսնելով մեդինի վզին կարմը-  
քին տվող յերկու ոռմբը, կարծեց, վոր  
Գարմ և ներխուժել մի ամբողջ զիվիզիա և  
այդ մասին հաղորդեց բանդիտական շտա-  
րին, խուճապ առաջացնելով այնտեղ:

Ֆուզայլին, սոսկալի կորուստներ կը-

բելով, փախակ: 12 հոգի միայն գլուխները  
պածացրին Տաջիկստանից:

Անզիւական գործակալը, բասմաչնե-  
րի առաջնորդը, անախորժ և արտասովոր-  
նորություններ բերեց Բուխարա այն-  
յերկրից, ուր առաջ բեզերը ձիերի փոխա-  
րեն մարդկանց եյին լծում գութաններին:  
Նա պատմեց, ի միջի այլոց, և Գար-  
մի մանկատան մասին: 40 մանուկների,  
բայլշեիկական կորյունների մասին:

Նրա մոտենալուն պես, յերեխանները  
կաքավների ճտերի պես փախան, ցրվե-  
ցին հեռու զշլաղները: Խոկ յերբ զյուղերի  
վրա սկսեց ճախրել սավառնակը, ցրելով  
թոռուցիկներ այն մասին, թե Ֆուզային  
արդեն դուրս ե շպրտված, բայլշեիկների  
մանկատան այդ յերեխանները կարդում ե-  
յին անգրագետ ու խավար զյուղացիներին  
այդ թոռուցիկները, բացատրելով, վոր այդ  
մասին գրված ե յերկնից ցած իջած թըղ-  
թերում:

Նրանք, Գարմի մանկատան այդ յե-  
րեխանները, կմեծանան ու կդառնան Խոր-  
հուրդների պաշտպաններն այդ լեռներում,  
դեպի Հնդկաստան տանող Տաջիկստանի  
մատույցներում:

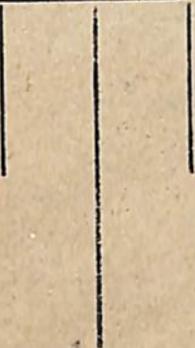
ՀՀ Ազգային գրադարան



NL0312994

13.233

ԳԻՆԸ 5 ԿՈՂ.



ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹՅ. «ԿԱՐՄԻՐ ԶԻՆՎ ՈԲԵ-Ի

891.71  
12-26