

Խնդիր

09 78

ՀԱՅՐԵՆԻՔԻՍ ԴԱՓՆԻՆԵՐԸ

(ԳԱՐԱԿԱՐԱՔ ՀԱՅՐԵՆԻՔԻ ԱՇՏՎԻ ՀԱՅՈՒԹ)



« Ողջունեմն քեզ բոլը թագուհիներն աշխարհի,
« Մայր իմ սըրտանց պաշտելի,
« Եւ դուն աղաւա ըւսցիք, ըլլայի՞ր մեծ ու ախտո՞ւ
« Ազատութեան Արշակոյ, վերածընո՞ղ Հայաստան »:

Խնդիր

35

ՏՊԱԳԲ. Զ. ՊԵՐՈՎԾՐԵԱՆ

Գաղիք

Государственное архивное управление



Чтобы же заселить землю
Было необходимо разыскать
места где можно было бы заселить
землю и на каких условиях
быть может заселение
место для заселения
и заселение земель:

Следует разыскать
места где можно было бы заселить
места: места заселения
близко сёл и деревень.

Чтобы же заселить землю
важно знать о том что
есть земли в сёлах и деревнях
и какими землями заселяются
и какими землями заселяются

for us to go over things
business of, & up to & over
things in your office
things you may want
Business you may want
for you to go over
your reports better.
things in your men,
show in strong language,
your business.

ՀԱՅՐԵՆԻՔԻ ԴԱՓՆԻՆԵՐԸ

Արքային

12 March 1915, quarto.

\$ 2004

91.99

Q-93

Կ

9
Հ-79

ԱՐՍԵՆ ԵՐԿԱՔ :

ՀԱՅՐԵՆԻՔԻՍ ԴԱՓՆԻՆԵՐԸ

(ՔԱՂՋԱԿԱՆՆԵՐ ՀԱՄԱՀՈՒՆ ԱՆՏԻՊ ՀԱՏՈՐՔՈ)

« Ողջունէին քեզ ըոլոր թագուհիներն աշխարհի,
« Մայր իմ ոըբտանց պաշտելի,
« Եւ դուն ազատ ըլլայիր, ըլլայիր մեծ ու տիտան,
« Ազատութեան կըշալըյս, վերածընո՞ղ Հայաստան »:

ՏՊԱԳՐ. Զ. ՊԵՐՊԵՐԵԱՆ

Գահիք

30297-4.2



35-2014

ԿԲ35-

78073 մի

(6116)
41
1886-87/9-

13013-88

ՀԱՅ ԿԱՂՄԱՆՈՒՆԵՐ

Մվ դուք, փառքի նրապարտ, ազնիւ զաւկըներ,
Գիտախրոխիւ, աստուածատիպ հերոսներ,

Հայրենիքի մը վաղուան
Երազն ուսկի ձեր աշխեռուն մէջ ահա'
Կը սրլանաք ամպրովներու թեւին վրայ՝
Ողջունելով Ապագան:

Ժողովուրդի մը կողերեն ծլնաք դուք,
Յալրանակի մ'Առտքւան պէս վեհածուք,

Փայլակնացայք բիբերով,
Ու խելսյեղ՝ երկիթեներուն սեւեռած՝
Ո՞հ, նետուեցաք խառնուրդին մէջ նրաւբած՝
Ազատուրի նի երգելով...

Կարմիր սրտե՞ր, դեմքեր անօռուք, անծանօք
Ո՞վ հըսկաներ, ո՞վ դիւցազներ երազկոն,
Չեր արխւնեն կը ծըլին
Հայրենիքի կուրծքին վըրայ լուսելին՝
Պատերազմի-վարդակարմիր դաշտերեն
Արշալոյսնե՞ր ու դափնին . . .

Անաբոքի' ու գրիսաբաց՝ մըրըրկեն՝
Ուր վեհողի, ծեր արծիւները կ'երգեն,
Շանքե՞ր, շանքե՞ր խըլեցիք,
Եւ աննցմով պայծառացեալ նահատակ'
Եղաւ, բարէ, ձեր մեծ հոգին խընդուն ակ'
Ինչպ' Ասդերուն սըլացիկ . . .

Չեր ճամբուն վրայ, ճամբան ազնիւ պայտարին՝
Հայրենիքի դրօշակները կ'ուռին
Հըզօր շունչեն Յաղորուրեան,
Դըլուխներեն շաս վե՞ր, շաս վե՞ր պարզըւած
Թթւնամական գընդակներեն պատըռուած,
Անպարտելի յալիսեան . . .

Չեր վերերեն Արշալոյսներ կը ծագին,
Չեր վերերեն կը ծորին հուրեն ու ոսկին
Ազատուրեան արեւուն,
Չեր վերերով հայրենիքն է որ կ'ապրի,
Ո՞վ հըսկաներ, ո՞վ ատուածներ պայտարի,
Դիւցազուննե՞ր անանուն . . .

Անմահուրեան կը փոխուի մահը ձեզմով,
Անմահուրեան՝ պըսակն որուն վարդերո՞վ,
Դափնիներով է հիւսուած
Հայրենիքի լուսամատիկ ձեռքերեն,
Ու Պատմուրեան ոսկեծորան հերիւնեն
Սերունդներու նրւիրուած . . .

Օ՛ փառք ձեզի խառնուրդներու կրակին մեջ,
Օ՛ փառք ձեզի հըպարտ կեանիք շունչեն վերջ՝
Հսուերին մեջը մահուան,
Խաւարակուու գիւերեներու քեւին տակ՝
Օ՛ փառք ձեզի, օ՛ փառք ձեզի, Յաղրանակ
Ու ոսկեփառ Ապագան . . .

Ո՞վ եիք գույք, ժողովուրդի զաւակնե՞ր,
Չեր ճակաները խեղնուրիւնն եր պըններ
Ազնըւական, դեռատի,
Ու քալեցիք, ու քալեցիք պօռալով՝
Խենքեցողնե՞ր Հայրենիքի պայտարով,
Ծարաւինե՞ր վառօդի: —

Ահեղ անտառ սըւիններու, ծառացա՞ք,
Մահուան հանդեկ լսոյիկնե՞ր համարձակ,
Ու կանգ առաւ թթւնամին
Չեր ամարկու խոյանիքն դեմ անվեներ,
Արեւագել ու կովկասեան արծիւնե՞ր,
Օ՛ փառք ձեզի տակաւին . . .

Օր մը կու գայ, ձեր յուշարձանը մարմար
Պիտի կերտենի հայրենիքի խանդավառ
Կուրծքին վլրայ կենսալիր,
Պիտի փորենի ձեր անունները ոսկի
Ո՞վ դիւցազներ, Ազատութեան ու փառքի
Սրւիններովը կարմիր . . .

Եւ այն ատեն ձեր մեծ հոգին թեւաբաց
Խքրեւ արծիւ մ'արշալուսէն ողողուած՝
Մեզ ողջունել պիտի գայ,
Մեզ՝ որ ծընանի ձեր փառքին մէջ վերբասին,
Որոնց համար դուք պարպեցիք ձեր սրտին
Լուսեղ բաժակը ոսկեայ . . .

ԿԱՐՄԻՐ ՀՈՒՆՁՔԸ

Ընկե՛ր, զընա՛, հունձնն է կարմիր այս տարի,
Ու բաց է հողն արխւնով,
Կը խըլլրայ կողերուն մէջ Մայր-Երկրի
Կեանի մը լեցուն Արեւով :

Կեանիքին համար՝ որ պիտի գայ պայխարի
Վարդակարմիր դաշտերէն,
Ընկե՛ր, զընա՛, — հունձնն է կարմիր այս տարի,
Ու դափնիներ ծըլեր են :

Կը սըլանան հըպարտ խումբեր արծիւի
Խըլել շանքերն երկընին,
Ընկեր, զընա՛, հունձքն է կարմիր այս տարի,
Ու կակաչներ կը ծաղկին . . .

Վաղուան հունձքին (ոսկեվառ հունձքն է վաղուան)
Մեր հողն է քաց արիւնով,
Ընկեր, զընա՛, դիւցազունները կ'իյնան
Նոր ակոսներ բանալով . . .

Ակոս մը քո՛ղ քու վերիերեկ սերմանուի,
Որ զաւակները տաղեն
(Ընկեր, զընա՛, հունձքն է կարմիր այս տարի)
Վաղը հասկեր ոսկեղին . . .

ՀԱՅՐԵՆԻՔԻ ԴՐՈՇԱԿԻՆ

Վեր եղի՛ր դուն մեր կեաներեկն , ու մահուան
Հատուերը քեզ քո՛ղ յաւիտեան չի ծածկէ ,
Ծալիերուդ մեջ արշարոյսէն քո՛ղ մընան
Ցոլացումներ կրրակէ :

Ու մենիք, ազաս Հայրենիքի զաւակներ՝
Հզեղ կրբե՞ն մեր կուրծքին վրան անվեհեր,
Մեր հոգիները կեանեին հետ չի կապուին ,
Որ ըլլաս վե՛ր տակաւին . . .

Խառնուրդներու սարասփին մեջ երգելո՞վ
Հզեղ պարզե՞ն Ազաւարեան Արեւին ,
Երբոր մեռնին հերոսական վերիերով ,
Քու մեջ լրսե՛ր քող բացուին . . .

Եղիշ հրպարս, ու ծածանի՝ լայնօրեն
Լի ծալքերով ծիրանեփայլ ասդերեն,
Մահուան մէջ իսկ պիտ' ողջունեն մենք ըզեզ
Յաղբանակի ձայնին պէս . . .

Երբոր դառնաս փոչիներով ծածկրւած՝
Պատերազմի ճամբաներեն արիւնոս,
Վերերուդ մէջ պիտ' ըլլայ հուրը պահուած
Վաղորդայնի մ'անձանօք . . .

Ու նորեն վե՛ր, Ազատութեան Արեւին
Կրոռւեն լոգիած երբոր ծալքերդ բացուին,
Արծիւներու խումբեր ենզի պիտի զան,
Ու ոսկեղեն Ապագան . . .

Թրժնամական զբնդակներէ վիրաւոր՝
Դարձեալ լզին պիտի պատենին, Յաղբանակի,
Մեր կեաներեն պիտ' ըլլաս վե՛ր ամեն օր,
Օ՛ վեհափառ Հայրենիքի Դրօսակ . . .

ԲԻՒԶԱՆԴԻ ԴԻԱՆ

Բիւզանդիոն, Արեւելքի ոսկեփառ
Ասուածագեղ, լուսաժրպիտ ու պայծառ
Կապուտաչուի բագուհին,
Բիւզանդիոն, լոյսի, կրակի վառաւան,
Խլրախնաներ վարդանեղեղեղ ոռորան,
Գինարբուժի պարունին . . .

Հարեմն եղար սուլրաններու հեծանիքն,
Ու մարեցաւ փայլն աչքերուդ խրնդագին,
Փողոցներուն մէջ ինկար,
Ու վարսագեղ նակսիդ պլրսակը ոսկի
Յելուզակները խրթցին, մեծոգի՝
Լացիր խեղնուկ ու Տրկար . . .

Դանիբներու գորգերուն վրայ պարեցի՛ր,
 Ու քիւրաքեֆ մարմինկ ամբողջ օձեցիր
 Արաբական իւղերով,
 Ու պառկեցար առիւծներու մարքին վրայ
 Ու նետեցիր քերեւ ոչշերդ մետախեայ՝
 Հետանենով լի, խըճդալր'վ:

Ու կանչեցիր ոսերուդ հով սուլքաններ,
 Դերուինիներն ալ սրփուեցին յակինքներ
 Մարմնիդ վրայ, քազուիի,
 Հասարակաց կին մ'եղար դուն, զընեցին
 Բզզացումներդ եւ սրբիդ հուրն ոսկեծին,
 Եղար դրախտն ամայի: —

Մոռցա՛ր սիրոյ մեղեդիներն ամենայն,
 Քեզ չորորեց երգն արծաքէ զիւերուան,
 Վիշեն զինո՞վ եղար դուն,
 Փընըրուեցի՛ր փառքին պրասկը ոսկի՝
 Երդ դուն էիր երիտասարդ հասակի
 Ասուածուիի՞ն զըւարըուն . . .

Դարե՛ր, դարե՛ր լեցուն եղար հետանենով.
 Քեզ լըբեցին պալատներու դրան հով,
 Երբոր պառաւ՝ չունեիր
 Երակներուդ մեջ հին արիւնն արփաւէ,
 Ու փողոցի շունեն եղան մեզի հետ
 Ցեխերուն մեջ գալարուիլ . . .

Ու քալեցի՛ր պառաւ, նօրի, վրեսանար,
 Ու քալեցիր սարուկ-սարի, դարէ-դար,
 Կուրծքիդ բացի՛ր Աստիերուն .
 Եւ Օտրինի պարխապներէն հասան մեզ
 Ճառապայրներն Արժալոյսին ոսկեզէն
 Ազատուքեան արեւուն . . .

Խաբէուքի՛ն, պատրա՛նի, զընո՞րք, ու լացի՛ր,
 Ուսկիդ վրայ մազերդ առաս, ցանուցիր.
 Ոսերդ էին արիւնու.
 Եւ այն ատեն, Բիւզանդիո՞ն, քազուիի՛,
 Դարերէ վերջ՝ ահեղ գիշեր մը ցաւի՝
 Երագեցի՛ր նամբուն մօս: —

Օ՞ն, դեռ քալէ, սահմաններէն դուրս ելի՞ր.
 Օր մը զըւարը՝ Վասփորին մեջ կ'երացի՛ր
 Լուսակին հետ խաղալու.
 Ի՞նչ եղար դուն . . . բայց դեռ քալէ, կը լըսէ՞ս,
 Զայն մը կուգայ շիրիմներէն լալով մեզ,
 Զայնն է հըսկայ մեծերու . . .

Քալէ, քալէ, շատ միշաց, կուրծքիդ վրայ
 Պիտի ծագին Արժալոյսները վաղուայ.
 Ճողովուրդներ պիտի զան
 Ողջունել մեզ, Արեւելեան քազուիի՛.
 Դուն պիտի ըլլաս նորէն հըպա՛րս, գեղանի՛,
 Դուն պիտի ըլլաս ապագա՞ն . . .



Ու նակտիդ շուրջ պիտի կապէ Եւրոպան,
Խնչպէս Երկնից նակատն՝ արծար լուսընկան,
Փառքի պըսակն ոսկեվառ.
— Պիտի կանգնիս, աստուածազե՞ղ. մատներեդ
Կարեցնելով մագաղաքին՝ լուսաւէս
Արեւին հուրը պայծառ :

Ու կողերեդ պիտի ծընի՛, Վահագնիկ՝,
Դրախտավայր իմ Հայրենիքը փոքրիկ,
Իմ Հայրենիքն՝ Հայաստա՞ն,
Բիւզանդիո՞ն, որուն զոհերը տեսա՛ր,
Արիւնաներկ զիւերներու մէջ խաւար
Ոտերուդ բով բընացա՞ն. . .

Աճապարէ՛, սահմաններէն դուրս ելի՛ր.
Փորորիկ է, խըլէ՛ տանքեր հրավիր,
Եւ այս անգամ բըզրքտէ՛
Օսմաննան պիլծ դրօշակները լետին.
Ու խելայե՞ր՝ Սուլթաններու պալատին,
Բիւզանդիո՞ն, կըրակէ՛. . .

ԱՆԱՆՈՒՆ ՀԵՐՈՍՆԵՐԸ

Քանինե՞ր կան, անուն չունին ոսկետառ՝
Մարմարեղին կորողներու բանդակուած,
Ու պատմութիւնն իր ներիւնով չէ Տրւած
Ապագային անոնց դեմքերը պայծառ :

Նիրիմ չունին, փայտէ խաչեր ալ չի կան
Ճնի՛ ուր զըւա՛րք, Հայրենիքին ի պատիւ,
Պատերազմի խառնուրդին մէջ՝ բազմարիւ՛,
Յալքանակներ երազեցին եւ ինչա՞ն . . .

Սակայն այսօր անոնց ժունչով հրեւելէն
Ազատութեան դրօշակները նորէն
Նաև վե՛ր, շատ վե՛ր ու ոսկեծալ կը բացուի՞ն . . .

Եւ անոնք են ժողովուրդի զաւակնե՞ր,
Որ նետելո՞վ անցա՞ն, փառքի դափնինե՞ր,
Հայրենիքի նըլիրական մեհեանին : —

Ո՞ր օ՞ր, փոքրիկ, հիմա կու զան,
Դեռ շատ ուժ է այդք ոսկի,
Այդք կարմիր Ազատութեան,
Երբ պիս' ըլլաս հրապարս, ոսքի'.
Ո՞րօ՞ր փոքրիկ, սրտիս հատոր,
Նընջէ՛ մեղմիկ, անոյշ, օ՞րօ՞ր:

ՀԱՅ ՄԱՅՐԻԿԻՆ ՕՐՈՒԾ

Ո՞ր օ՞ր, փոքրիկ, օ՞ր օ՞ր, նընջէ՛.
Դեռ չէ ծարեր հակտիդ վրայ
Առարևան լոյսը ոսկիէ,
Եւ իմ հոգին կ'երգէ՛, կու լո՞յ,
Ո՞ր օ՞ր, փոքրիկ, սրտիս հատոր
Նընջէ՛ մեղմիկ, անոյշ, օ՞ր օ՞ր:

Ո՞ր օ՞ր, փոքրիկ, օ՞ր օ՞ր, նընջէա՛,
Կարմիր ծաղկունք դեռ չեն բացուեր
Մեռելներու շիրմին վրայ,
Դեռ խաւար է, շարդի զիւեր . . .
Ո՞ր օ՞ր, փոքրիկ, սրտիս հատոր,
Նընջէ՛ մեղմիկ, անոյշ, օ՞ր օ՞ր:

Երբոր մեծնաս, կը տանիմ քեզ
Անոնց անօռու շիրմին վրայ,
Եւ դուն չես լար ըլլու մը պէս,
Տրդու մը պէս' որ կը վախն այ.
Կ'ըլլաս վլրէմն, հոգւոյս հատոր,
Նընջէ՛, փոքրիկ, անոյշ, օ՞րօ՞ր:

Եւ այն ատեն պիտի բացուին
Կարմիր ծաղկունք, կարմիր վարդեր
Հողին ծոցեն անոնց շիրմին.
Բայց ես կուլամ ու կ'երգեմ դեռ,
Ո՞րօ՞ր փոքրիկ, սրտիս հատոր,
Նընջէ՛ մեղմիկ, անոյշ, օ՞րօ՞ր:

Դեռ զիւեր է, շարդի զիւեր,
Շաւառվ նընջէ՛, հիմա կուզան,
Ես չեմ վախնար, ու կ'երգեմ դեռ,
Ես ոզին եմ Ազատութեան.
Ո՞րօ՞ր, անոյշ իմ Հայրենիք,
Նընջէ՛, ֆիշ մ'ալ նընջէ՛, փոքրիկ . . .

Փ Ա. Ռ Ք Ը

Փա՛ռք ու պատիւ Հայրենիքի
Հերոսական զաւակներուն .
Անոնք անտեղ փայլն են ուկի
Ազատութեան վառ արեւուն :
Անոնք շունջն են՝ որով կ'ուռին
Դրօւակները յազրական .
Փա՛ռք ու պատիւ Հայրենիքին
Զաւակներուն դիւցազնական :

Անոնք անցան , ինչպէս կ'անցնին
Արշալուսներ խորասուզուած
Ալիքներուն մէջ ովկեանին
Միրանեռով ու բեւաբաց .
Ու բալուցին մեր սրբին մէջ
Հրապառութիւնը պարձանիք .
Անոնց մանեն եղաւ անչեզ
Անոյշ արեւն Հայրենիքի :

Հոն՝ ուր ինկան զրւարքուն
Ի սեր ազա Հայրենիքին ,
Անոնց անհետ ժիրիմներէն
Գարնան վարդերը կը ծաղկին .
Ու կեանքի շունչն ալիք - ալիք
Զեփիւններու բեւին վրայ՝
Լոյսին մէջէն զրւարք մեղմիկ
Անոնց համար կը սրլանայ :

Փա՛ռք ու պատիւ . անոնք մեռան
Արպէս զի մենիք ապրին ազա ,
Ո՞վ Հայրենիք , ո՞վ ոռորան ,
Ո՞վ մեր կեանքի սերն հարազան ,
Արպէս զի դուն հրպարտուն
Մեծ , հրածամ ու վեհոգի՝
Անընկելի պարիսպներէն
Ուզուննես այզն Յալբանակի :

Մամ չեր անոնցն , այլ փառանեղ
Կեսնիք աւելի գեղատեսիլ .
Խառնուրդին մեջ լայն եւ անեղ
Կարողացան հըպարտ մեռնիլ .
Ու Պատմութիւնը ժըպտագին
Իր հերիւնովն ուսկեծորան
Դիւցազմավէպն անոնց փառքին
Սերունդերուն ձօնեց վաղուան :

Փա՛ռք ու պատիւ . անոնց հոգին
Արշալոյսն է մեր դաշերուն ,
Անոնք հուրն են զրւարքագին
Ազատութեան վառ արեւուն .
Եւ յուշն անոնց բաղցր է օրման
Խունկին սրտանց աղօրքներու
Հսուերին մեջ լուռ իրիլուան
Երբ կը խօսին ձայներ աղու :

Պարտ էր մեռնիլ . եւ ընսրելով
Մահիք , զրւա՛րք նահատակներ ,
Զարդարեցին դափնիներով
Հայրենիքի պատուանդաններ ,
Ու կորողները մարմարեայ
Անոնց անունն իսկ չի տրին ,
— Բայց , հոն , կըռուի դաշտին վըրայ
Հասկերու մեջ կը ծածկըւին . . .

Ու կակաչները նորաբաց ,
Խորհրդանիքն անոնց արեան ,
Խրենց բաժակը լուսարբած
Արշալոյսն մեջ կը բանան .
Սնանիք անեկշ հուրն են ոնկի ,
Չընալ Յոյսն են եւ Ապագան .
Փա՛ռք ու պատիւ Հայրենիքի
Զաւակներուն դիւցազնական . . .

Աւոււան մ'ես՝ որուն կըրակը բոռոց
Գիշերին մեջ կը ճարնատի մինչ այսօր
Արծիւներու քեւին տակ,
Դրուժակ մ'ես՝ որուն ծալքերը ոսկի
Դեռ կը բացուին կապոյտին մեջ երկընիքի՝
Ճառագայթի հանգունակ . . .

Վ. Ա. Ն

Վա՞ն, Հայրենիքն արծիւներուն քեւաբաց
Հայաստանի սրբին վերայ լուսարբած
Ազատութեան կըրայով,
Ողջո՞յն եեզի, բանասեղծի մը հոգին
Վըրդովելու չի գար բզեզ քրիստովին՝
Մեծ երազին դրան բով . . .

Երազը մեծ ունեցար դուն, եւ լալով
Բացից որ սիրը լեցուն Աստվերով՝
Պարապին մեջ կը յորդէր.
Ասուածունի՛, բու մատներեն կարկրած
Վընիս ոսկին Արշալոյսի մը ծարած
Ժըմափին մեջ կ'ապրի դեռ :

Ամօրագեղ պարիկ մըն ես՝ որ կ'երայ
Ոսքերն իրեն ծովակին մեջ արծարեայ
Լըւալու, շովը լուսնին
Վարսութուդ մեջը դողալով կը սահի,
Գեղեցկագեղ, լուսածաղիկ, ցանկալի՝
Վա՞ն, կըրակի բագուհին . . .

Օ՞ն, արքնցի՛ր, մեզ ողջունել պիտի գան
Ազատութեան դափնիներով՝ Ապագան
Եւ Յաղանակն արիւնոս .
Օ՞ն, արքնցի՛ր, արծիւներու հրակայ բոյն,
Եւ հրապարակը՝ արշալոյսի մը հանգոյն
Բարձրոցի՛ր երկնից մօս . . .

Մենք պիտի գանք վաղը կապել բու ճակտին
Փառքին պրակիր ոսկեղեն վերբասին .
Ասուածունի զըւարբուն,
Վերածընող Հայաստանի լոյսն եղի՛ր,
Ու կայծն անեւզ իր աշխերուն հրապիր,
Մայրաբարձրն եղի՛ր դուն . . .

Եղի՛ր ոստնը գեղեցիկ՝ Արուեսին ,
Ու մատներէկ արշալոյսներ քո՛ղ կարին
Մեր պրտերուն կարեվէր .
Քեզ քո՛ղ երգեն բանասեղծներ դեռասի
Հընչեցնելով դաշնակալուր ու ոսկի՝
Ազատութեան բընարներ . . .

Արծիւն Եղի՛ր հրսկայաձեւ, թեւաբաց,
Ու պահպան՝ դրօժակները բացուած
Լուսածըլի կապոյտին ,
Ու ըլշնամին ճապուռներուդ մէջ խեղդէ՛,
Խրլէ՛ մահիկն երկիթներէն արծարէ՛
Ու պրլացի՛ր վերբասին

Լայնատարած բու բեւերով ծածկելու
Կորողն ոսկի դիւցազնական բաշերու
Ազատութեան ճամբուն մօս .
Ու չըլլայ որ մոռնաս հերոսն խալ աճուր,
Ճողովուրդի հրպար զաւակ, մեծառու
Իր բունին մէջ արիւնոս . . .

ԳԵՂՈՆ ՀՅԱՅԻՆԱՇՈՒԽ

Ո՞վ Հայրենիք իմ անոյշ, դրախտավայր Հայաստան,
Ո՞վ Արշալոյս մարդկութեան,
Փայծառացեալ բազուհի՛ Անմահութեան արեւեն,
Զուարքածաղիկ դիցուհի՛ զոր Գարուններ կը պընեն:
Սիրոյդ համար կ'ուզեմ կանգնել տանար մը փառաց,
Ո՞վ աշխարհն իմ հայրենեաց,
Քեզ հոն երգել ծընթագիր՝ ազնուապատ հոգիով,
Ազնիւ Տիկիւն Թորզումեան, Տիկին բաղցրիկ աչերով:

Ողջունեին ֆեզ բոլոր բազուհիներն աշխարհի ,
Մայր իմ պրտանց պատելի ,
Եւ դուն ազա՞ս ըլլայիր, ըլլայի՛ր մեծ ու տիսան ,
Ազատութեան Արշալոյն, վերածընո՛ղ Հայաստան . . .

ՅԱՊԹԱՆԱԿԻ

Մի' լար, մայր իմ սեւեր հագած,
Անոնց համար՝ որոնի ինչան
Դիւցազներու վերբեր առած'
Պայտարին մէջ Ազատուքեան :

Ելի՛ր, մայր իմ, բաղցր Հայրենի՛ք,
Անոնց վլրայ հրպարակն
Սրփուել կարմիր վարդ ու ծաղիկ,
Տե՛ս, ինչ անոյշ բընացեր են . . .

Ո՞հ, լրուրիւն . . . բալե՛ կամաց .
Անոնց կուրծքին վրան արիւնոն,
Տե՛ս, Յաղբանակն է խոնարհած
Լուսաթբային եւ երազկո՞ն . . .



2013

<<Ազգային գրադարան



NL0014284

