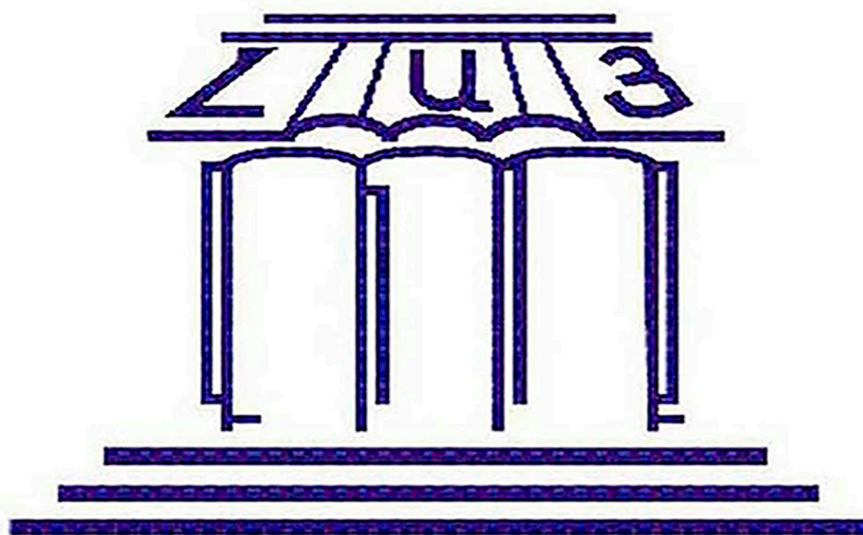




Հայկական գիտահետազոտական հանգույց
Armenian Research & Academic Repository



Սույն աշխատանքն արտոնագրված է «Մտեղծագործական համայնքներ
ոչ առևտրային իրավասություն 3.0» արտոնագրով

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial
3.0 Unported (CC BY-NC 3.0) license.

Դու կարող ես.

պատճենել և տարածել նյութը ցանկացած ձևաչափով կամ կրիչով
ձևափոխել կամ օգտագործել առկա նյութը ստեղծելու համար նորը

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material

Ա. ՍԵՎԱԶԵԱՆ

ՀԱԹՐԵՆԻՔ

785
Ա-55

785.13
U-55

2013 2008

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԽՍՀ ԺՈՂ. ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾ. ՏՈՒՆ

Արվեստի փաստաթղթերի Գործիչ Լ. Այվազյան

785.13
Lh-55

Հ Ա Յ Կ Ա Ն
Ք Օ Ճ Ո Ւ Ն

15729

62651

Բայցերի փողանիկ նվագախմբի համար.
Գործիքավորում՝ Բ. Ասոյանի
Պարտիտուրա

Հեղինակ

1939թ.

Տ. 100.

F--200 0



ԻՎԱ
Ա-551

инстр. Б. Асояна.

РОДИНА

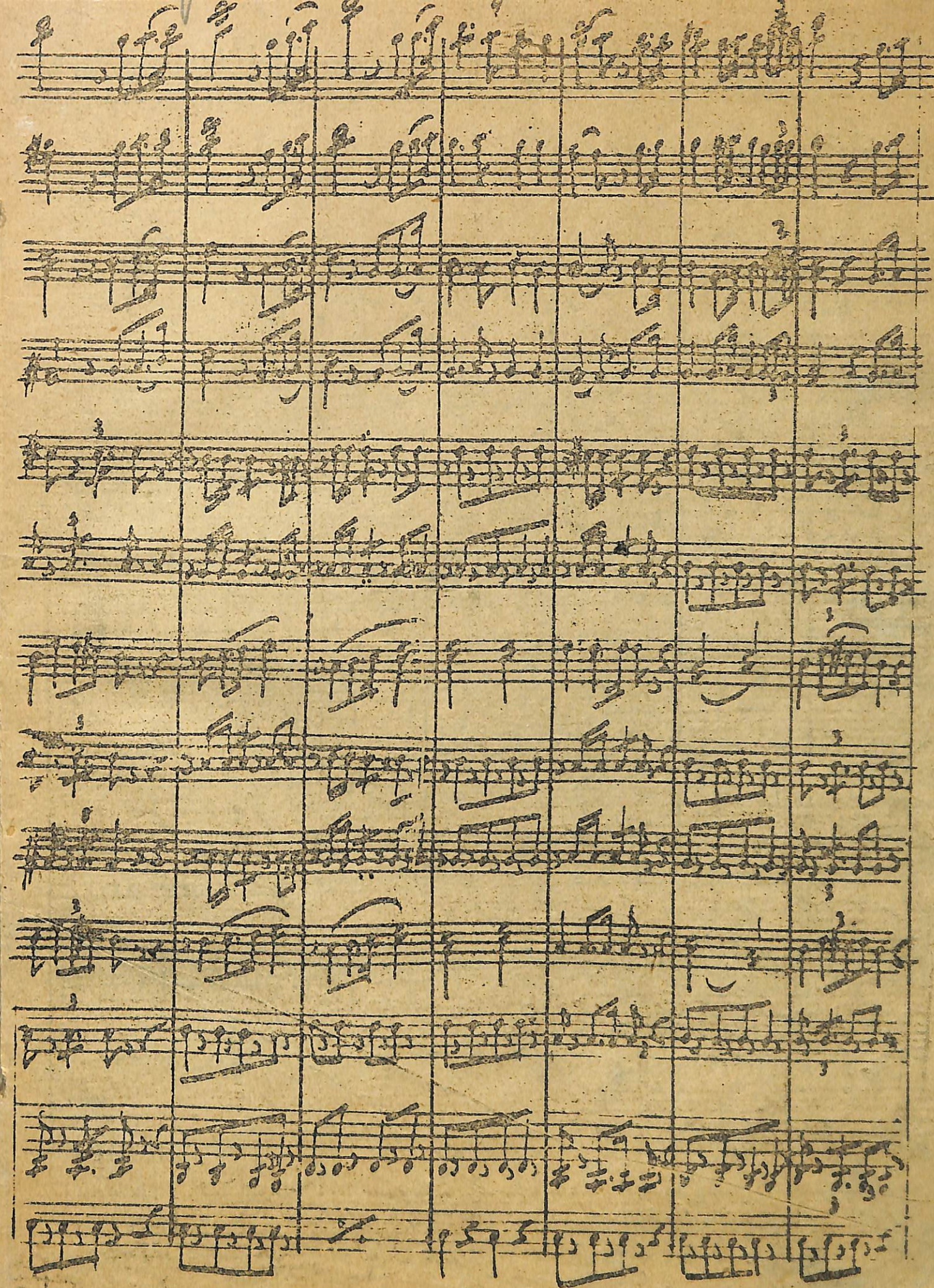
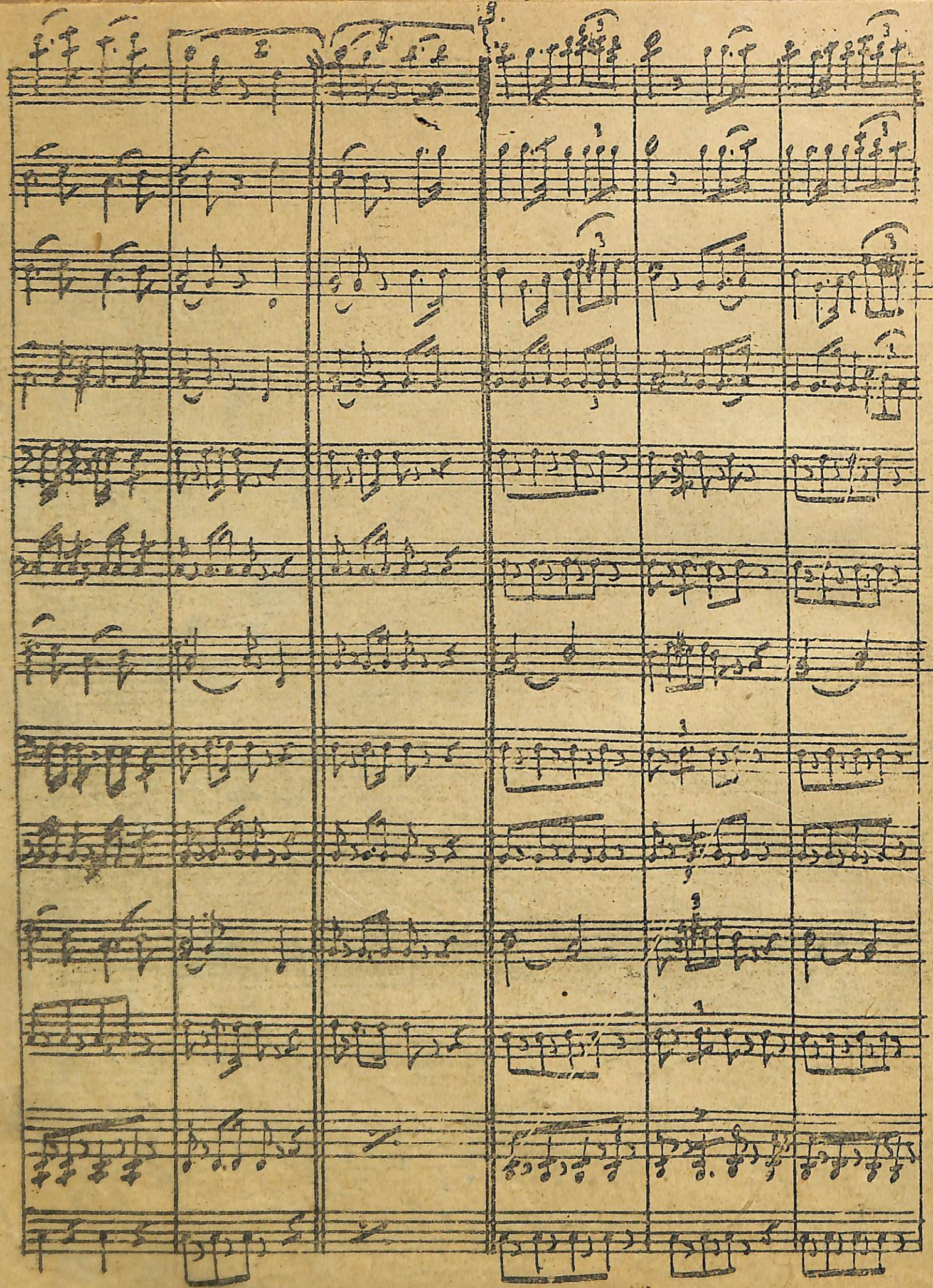
муз. А. Айвазяна.

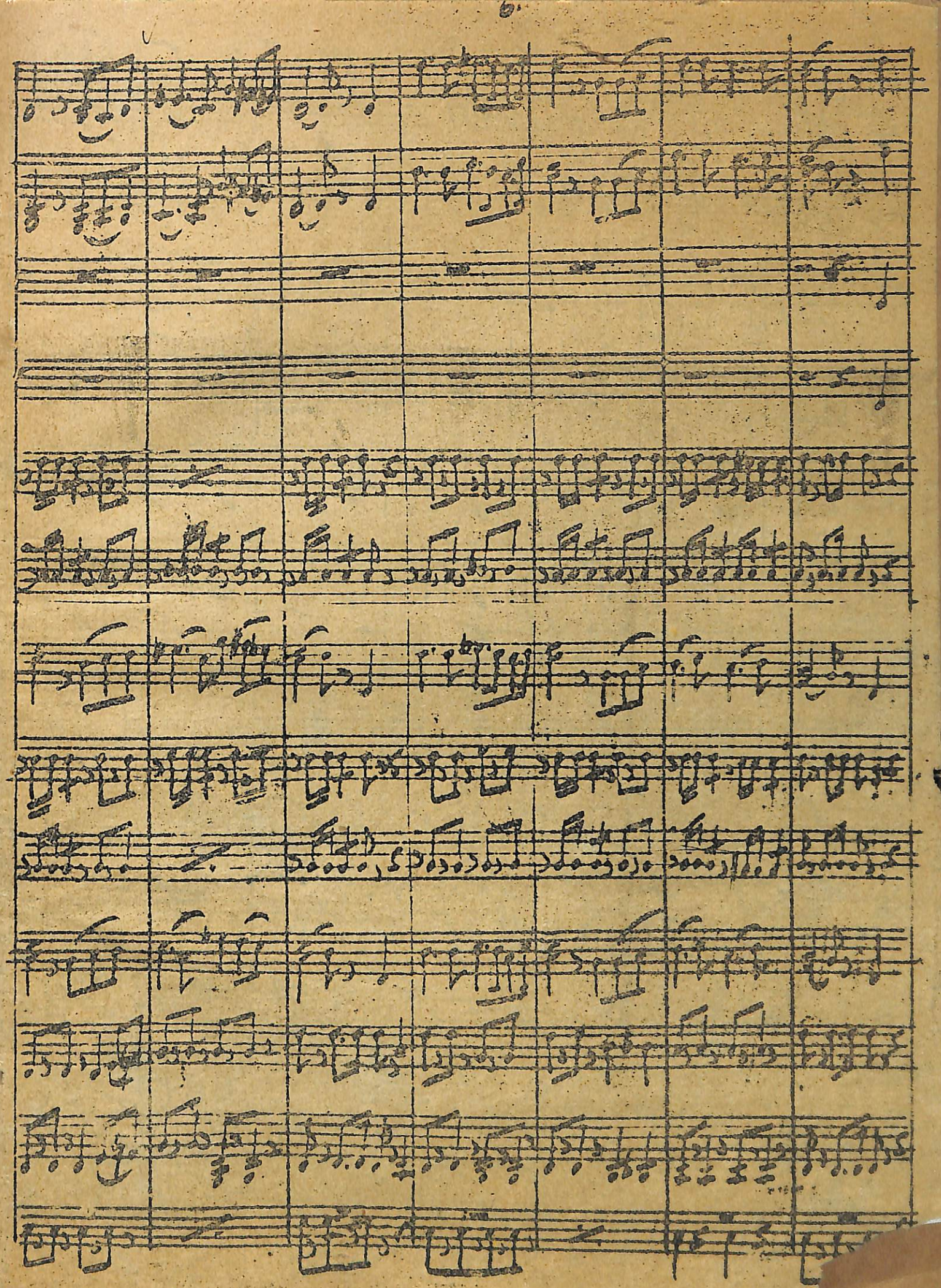
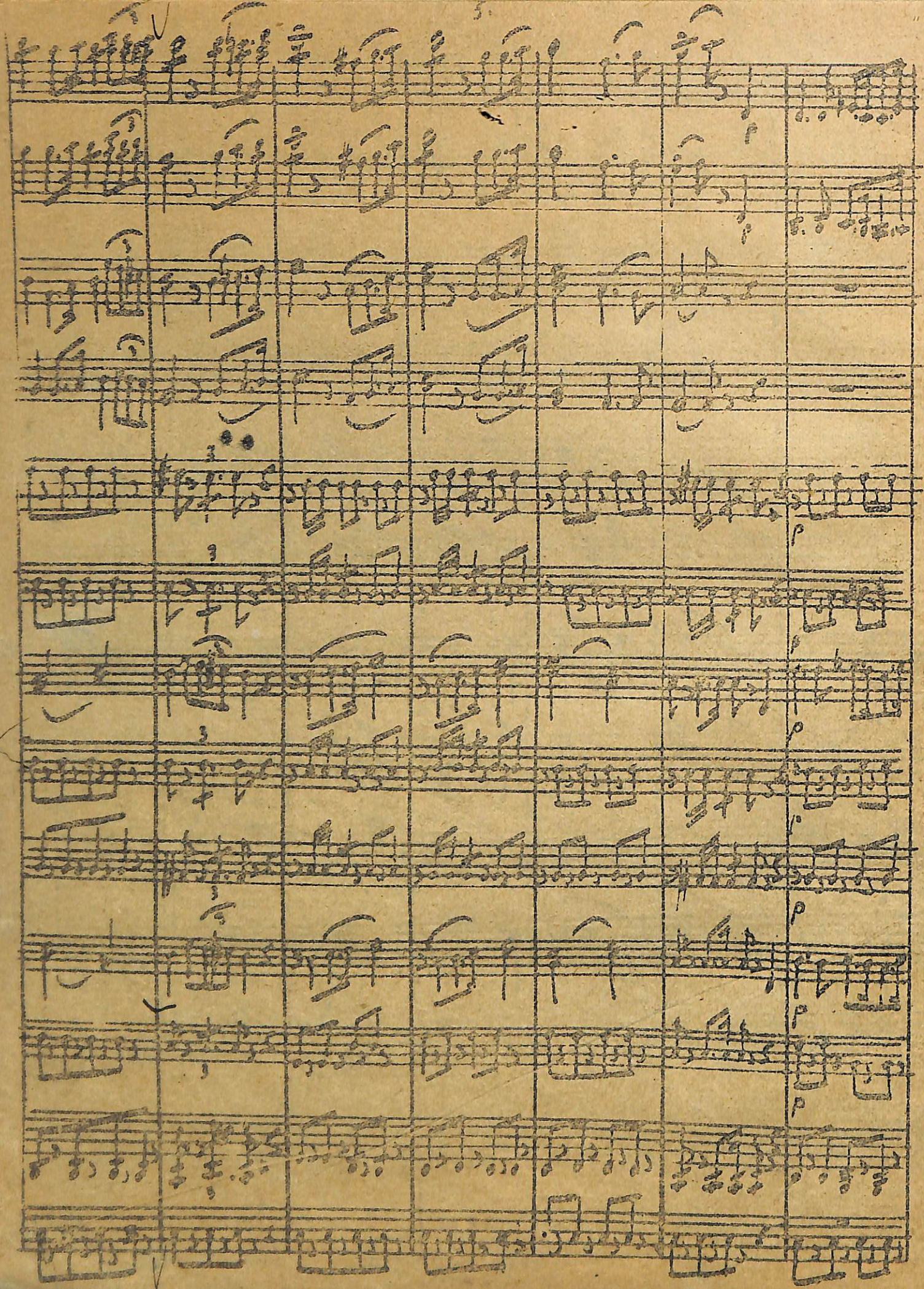
Handwritten musical score for the first page of "Родина" (Motherland). The score is written for a large ensemble, including:

- Clarinetti (Clarinets)
- Alti (Alto Saxophones)
- Tenori (Tenor Saxophones)
- Baritoni (Baritone Saxophones)
- Bassi (Bass Saxophones)
- Piatti (Cymbals)
- Basse (Bass)

The music is in 4/4 time and features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. The notation is in Russian, with some words in Cyrillic script.

Handwritten musical score for the second page of "Родина" (Motherland). The score continues the musical composition from the first page, featuring similar instrumental parts and vocal lines. The notation is in Russian, with some words in Cyrillic script.





Handwritten musical score on two pages. The left page contains 12 staves of music, and the right page contains 10 staves. The notation is in a historical style, featuring various note values, rests, and clefs. The paper is aged and shows some staining.

ՀՀ Ազգային գրադարան
NL0464247

