

003

L-44

280, 281

282.

**ВОЗВРАТИТЕ КНИГУ НЕ ПОЗЖЕ**

обозначенного здесь срока


2010



ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ Գ. ԳԱԼՍՏԵԱՆԻ

№ 28

Հ Ա Յ Կ Ա Կ Ա Ն

ՎԱՅԵԼՉԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ԳԵՂԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

ԴՊՐՈՑՆԵՐԻ ԵՒ ԸՆՏԱՆԻՔՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ

ԿԱԶՄԵՑ ԳԱՐԵԳԻՆ ԼԵՒՈՆԵԱՆ

(Հիմնադիր - Տեսուչ Թիմիխի Գեղարուեստական Կուրսերի)

**ՏԵՏՐԱԿ Բ.**

*Մ ի ջ ի ն    դ ա ս ը ն թ ա ց*

Պ Ա Ր Զ Ե Ի Վ Ա Յ Ե Լ Ո Ւ Զ Գ Ր Ո Ւ Թ Ի Ի Ն

Թ Ի Յ Լ Ի Ս

1908

31078-ա.2

# Ե Ր Կ Ո Ւ Խ Օ Ս Ք

Տարիների մեր փորձնական և տեսական աշխատանքներից վստահ, լոյս ենք ընծայում մեր կազմած հայկական վայելչագրութեան և գեղագրութեան օրինակները: Նիւթերը դասաւորուած են երեք տեսրակներում այս կարգով—Տեսրակ Առաջին—տարրական դասընթաց, պարզ գրութիւն, մեր դպրոցների Ա. բաժանմունքների համար, պարզ, սքեմատիկ տառերով, առանց մազային գծերի: Տեսրակ Երկրորդ. միջին դասընթաց, կանոնաւոր և վայելուչ գրութիւն, ամբողջական տառեր մազային գծերով, միմեանց կպած, յարմար արագագրութեան համար. Բ. և Գ. բաժանմունքների համար: Տեսրակ Երրորդ. մասնագիտական դասընթաց, գեղագրութիւն իսկական մտքով (կալլիգրաֆի), շքեղ գրութիւն՝ հիմնական դասարանների համար՝ և որպէս յաւելուած շեղագրեր, բոլորագրեր և այլն. պրֆեսիօնալ պարապմունքների համար:

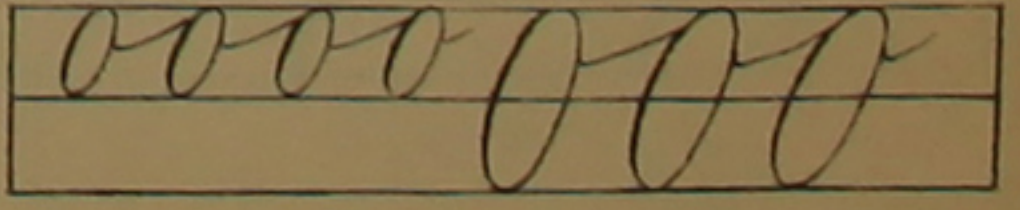
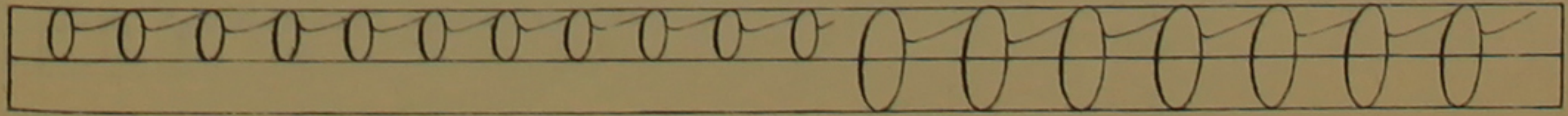
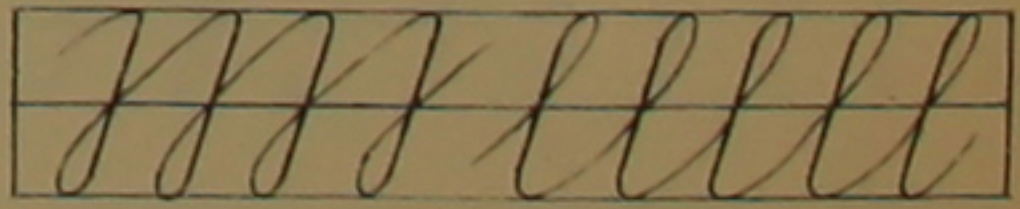
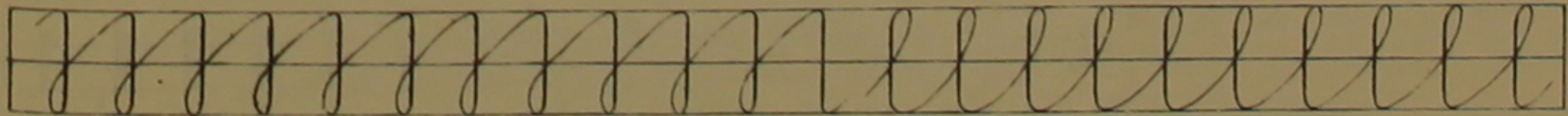
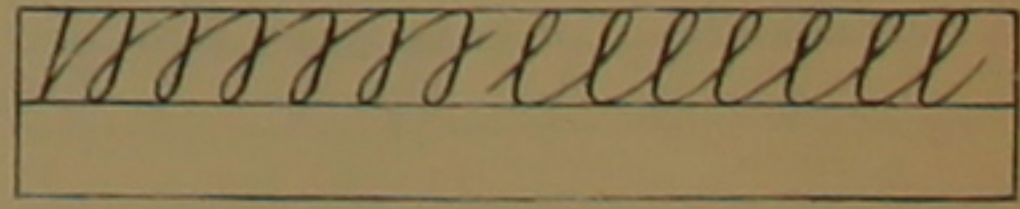
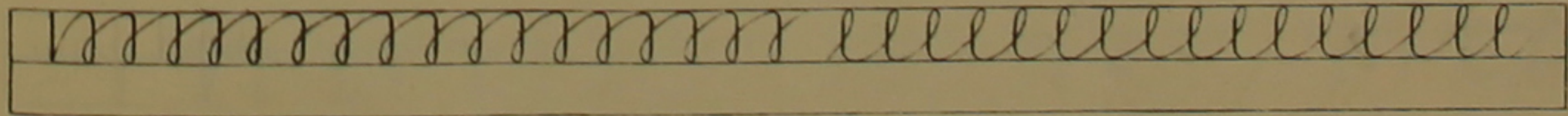
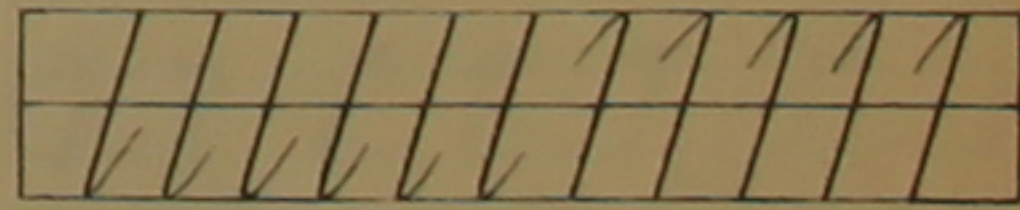
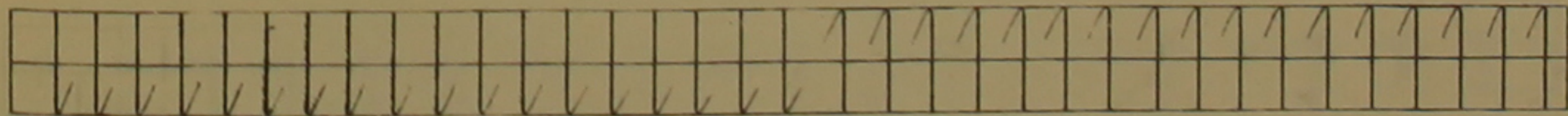
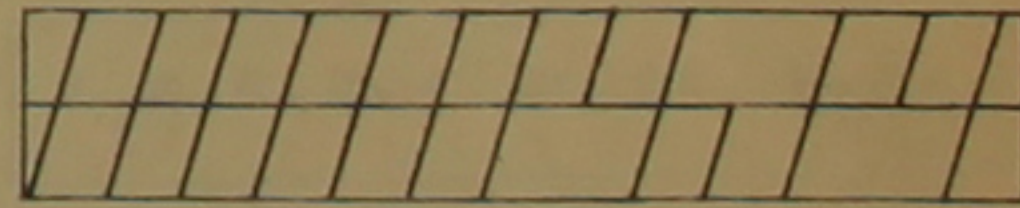
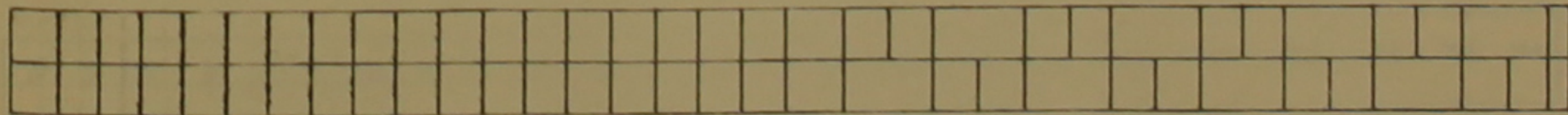
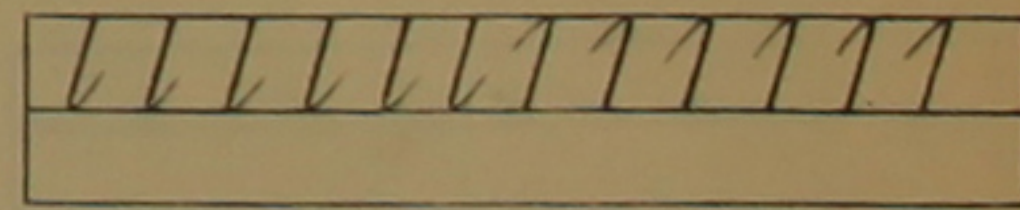
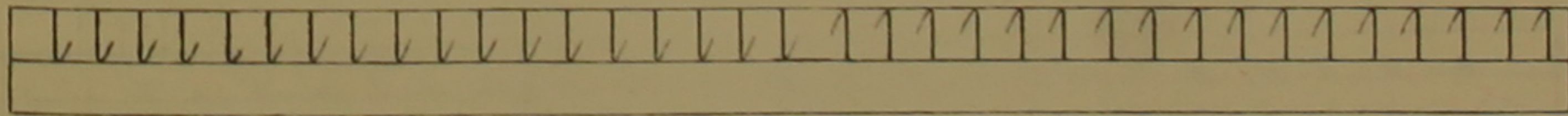
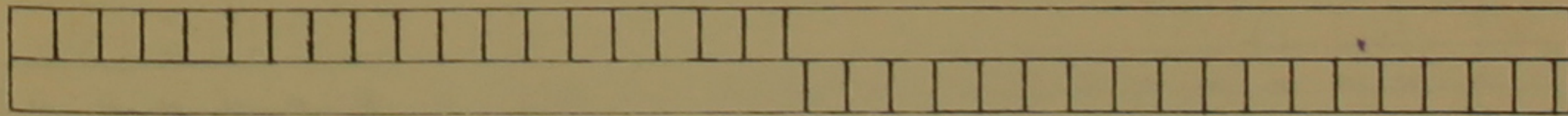
Մեր կազմած այս տեսրակները մինչև այժմ հայոց մեջ եղած նման հրատարակութիւններից տարբերուած են իրենց ռեֆորմով՝ որ արտայայտուած է գլխաւորապէս հետևեալ չորս նշանաւոր կետերում: Առաջին. գրութեան թեք կամ շեղ գրութիւնը փոխուած է բոլորովին ուղղահայեացի, մի նորութիւն, որ բժշկական և մանկավարժական բազմաթիւ հեղինակութիւնների խորհրդով ներկայումս համարեա ընդունուած է բոլոր առաջաւոր ազգերի դպրոցներում: Մեր մանկավարժներից ուղիղ գրութեան կողմնակից են նաև պ. պ. Ս. Մանդինեան, Յ. Տէր-Միրաբեան. պ. Դ. Աղայեան առաձին նշանակութիւն չի տալիս գրի շեղ կամ ուղիղ լինելուն, թողնելով այդ՝ երեխայի անհատական կամքին: (Մեր օրինակների իւրաքանչիւր երեսի աջ կողմում տեղ ենք տուել շեղ գրութեան, այնուամենայնիւ շեղութիւնը ընդունուած 60°-ից բարձրացնելով մինչև 75°-ի: Այս թեք գրութեան նմուշները աւելի ևս համեմատութեան համար են, որոնք կարող են ծառայել նոյնպէս հին ձևի գրութեան կողմնակիցներին: ) Երկրորդ նշանաւոր նորութիւնը մեր տեսրակներում այն է, որ փոխանակ այսքան ժամանակ թիւրիմացութեամբ ընդունուած չորս տողի, առաջարկուած է հայերէնին հարազատ երեք տողը. չորսը օտարամուտ է և անհարազատ. հայոց գրերը հնումը գրուել են միշտ կենտ թուի գծերի վրայ, երեք, հինգ, եօթ. չէ՞ որ հինգը կամ երեքը վերևից և ներքևից ջնջուելով աւելի հեշտ է յետոյ վերածել մէկի, քան չորսը: Երրորդ նորութիւնը որ ոչ նուազ նշանաւոր է և ուսուցիչների ուշագրութեան արժանի, այդ այն է, որ մեր տեսրակներում տառերը իսկ որ հայերէն են իրենց ձևով և քարակտերով, ուշք դարձնելով նրանց սուր դարձումների և պարզութեան, հակառակ Երրորդ, իսպառ վերացրել ենք աշակերտներին մեծ ձանձրոյթ պատճառող ամբողջ երևանքով միևնոյն տառը կամ մի էլեմենտ գրել տալը, այլ մի քանի հատ միայն տառը գրելուց յետոյ, անցնում ենք աշակերտներին հասկանալի բառերի և նախադասութիւնների: Միայն մէջ ընդ մէջ տեղաւորել ենք վարժութիւններ, աջ ձեռքի ճկունութեան և ազատ շարժումների վարժուելու համար:

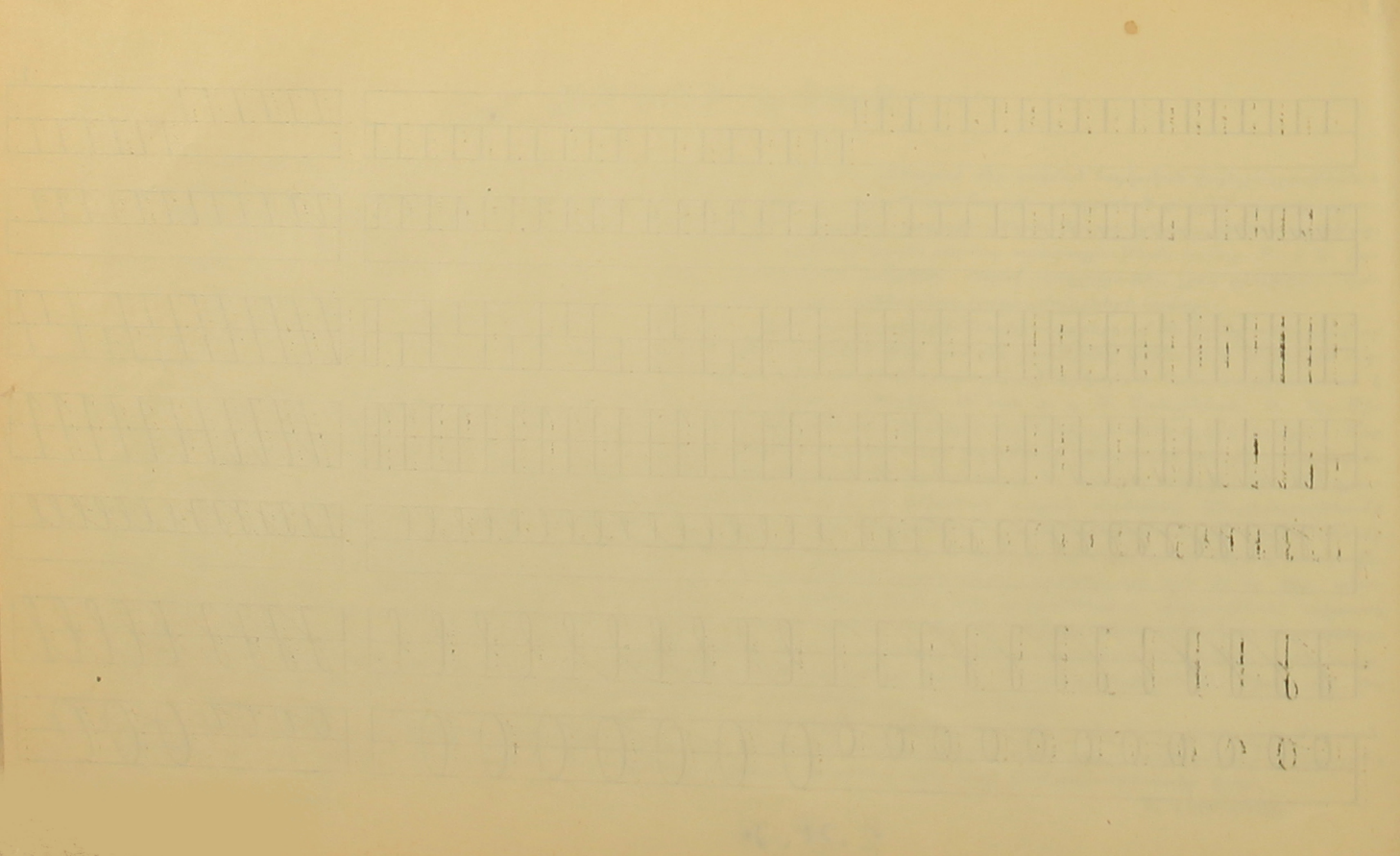
Վերջում խնդրում ենք առարկայի ուսուցիչներին, գրելիս աշակերտներին նստացնել բոլորովին ուղիղ և ոչ դէպի ձախ թեքուած. չը յուսահատուել առաջին երկու շաբաթուայ ծանր, նոյն իսկ անյաջող պարապմունքներից, սկզբում ուղիղ գրելը աւելի դժուար է մանաւանդ նրա համար, ով արդէն սովորել է թեք գրութեան: Վարժութիւնները պէտք է մատիտով անել տալ, կամ քարետախտակի վրայ:

1907. գեղատեմբեր  
Թիֆլիս:

Գ. ԼԵՒՈՆԵԱՆ

45045. 58





u u u u u u u    uu uu uu uu uu uu    n n n n n n n

u u u uu uu uu n n n

i i i i i i i i    n n n n n n n    k k k k k k k

i i i i n n n k k k

o o o o o o o o o o o o    ne ne ne ne ne ne ne ne ne

o o o o o ne ne ne ne

ny ny ny ny ny ny    p p p p p p p    pr pr pr pr pr pr

ny ny pr pr pr pr

nypr nypr nypr nypr op nypr nyprny nyprny nyprny nyprny

nypr nyprny prprny

r r r r r r r r    n n n n n n n    q q q q q q q

r r r n n n q q q

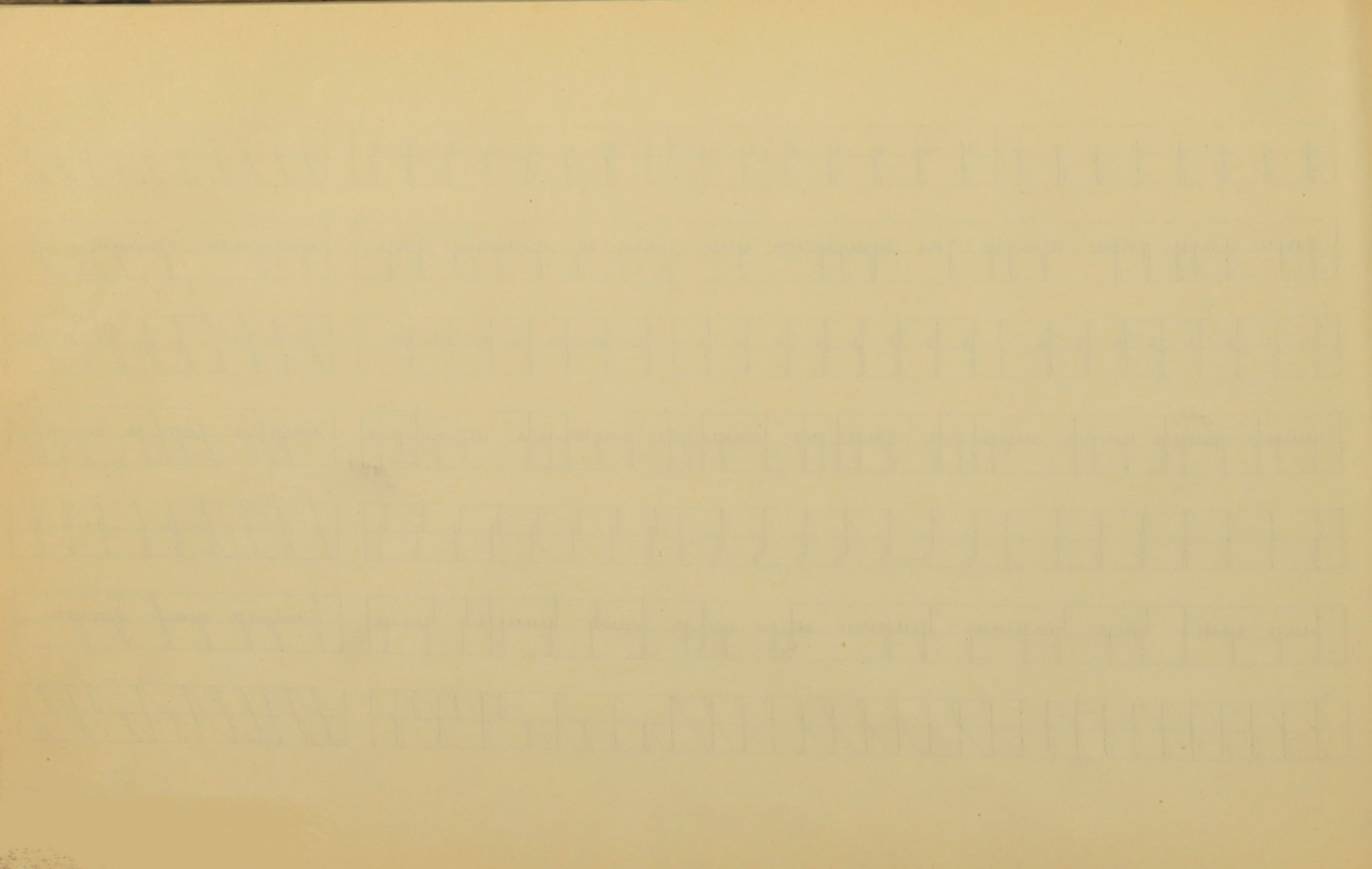
rn rn rn rn rn rn    nypr nypr nypr nypr nypr nypr nypr nypr nypr

rn rn nypr nypr









up up up up up up | P P P P P P P | S S S S S S S S

up up P P P S S

ump up P P up ump up ump up up up P P P

ump up P P P

F F F F F F F | S S S S S S S | u u u u u u u u

F F F S S S u u u

Fun Fun Fun Fun Fun Fun Fun Fun Fun Fun Fun Fun Fun Fun

Fun Fun Fun

G G G G G G G | h h h h h h h | D D D D D D D D

G G G h h D D D

Gun Gun my G G Gun Gun Gun Gun Gun Gun Gun Gun

Gun Gun Gun Gun

Wavy zigzag pattern

Wavy zigzag pattern







Handwritten cursive text in the first row of the left column.

Handwritten cursive text in the first row of the right column.

Handwritten cursive text in the second row of the left column.

Handwritten cursive text in the second row of the right column.

Handwritten cursive text in the third row of the left column.

Handwritten cursive text in the third row of the right column.

Handwritten cursive text in the fourth row of the left column.

Handwritten cursive text in the fourth row of the right column.

Handwritten cursive text in the fifth row of the left column.

Handwritten cursive text in the fifth row of the right column.

Handwritten cursive text in the sixth row of the left column.

Handwritten cursive text in the sixth row of the right column.

Handwritten cursive text in the seventh row of the left column.

Handwritten cursive text in the seventh row of the right column.





hump uoumed f, s/rle hupfuegmed f, qmeder humpmed f, hupde pummed f

humpfuep fump, humpfuep

humpmed fumpmed f, upde hupfuepmed f, hump hupfuepmed f, upde hupde

hupfuepmed f, hupfuepmed f

med f, upde humpmed f, upde humpmed f, upde humpmed f, upde humpmed f,

upde, upde humpmed f, upde humpmed f

hump hupfuepmed f, upde hupfuepmed f, hump hupfuepmed f, hupde

up hupfuep, hupfuep hump

humpmed f, upde humpmed f, hupde humpmed f, upde humpmed f,

upde humpmed f, hupfuep

upde humpmed f, upde humpmed f, upde humpmed f, upde humpmed f,

upde humpmed f, hupfuep hump

humpmed f, hupfuep humpmed f, hupfuep, hupfuep hupfuep humpmed f

hupfuep humpmed f,







Supper primum & secundum, unumquodque secundum

esse primumque secundum

Supper primum & secundum, unumquodque secundum

esse primumque secundum

Supper primum & secundum, unumquodque secundum

esse primumque secundum

Supper primum & secundum, unumquodque secundum

esse primumque secundum

Supper primum & secundum, unumquodque secundum

esse primumque secundum

Supper primum & secundum, unumquodque secundum

esse primumque secundum

Supper primum & secundum, unumquodque secundum

esse primumque secundum



U U U U U | Th Th Th Th Th | N N N N N

U U Th Th N N

Uuhauy, Uuhauke, Uuyyfae, Uuyyurp, Uuyyfe, Uuyyurung, UoDde

Uou, Uuuhauy, Uuyyfae

Uuure, Uuure, Uue, Uue, Uue, Uue, Uue, Uue

Uuuhauke, Uuure

Uyruu, Uyruu, Uyruu, Uyruu, Uyruu, Uyruu, Uyruu, Uyruu

Uyruu, Uyruu

Uyruu, Uyruu, Uyruu, Uyruu, Uyruu, Uyruu, Uyruu, Uyruu

Uyruu, Uyruu

Nuyruu, Nuyruu, Nuyruu, Nuyruu, Nuyruu, Nuyruu, Nuyruu, Nuyruu

Nuyruu, Nuyruu

Nuyruu, Nuyruu, Nuyruu, Nuyruu, Nuyruu, Nuyruu, Nuyruu, Nuyruu

Nuyruu, Nuyruu





rr rr rr rr rr | us us us us | r r. r r r

rr rr us r r

Knyke, Knyke, Knyke, Knyke, Knyke, Knyke, K

Knyke Knyke

Knyke, Knyke, Knyke, Knyke, Knyke, Knyke,

Knyke, Knyke

Wnyke, Wnyke, Wnyke, Wnyke, Wnyke, Wnyke

Wnyke Wnyke

Wnyke, Wnyke, Wnyke, Wnyke, Wnyke

Wnyke, Wnyke,

nyke, nyke, nyke, nyke, nyke, nyke, nyke,

nyke, nyke

nyke, nyke, nyke, nyke, nyke, nyke,

nyke, nyke



U U U U U | F F F F F F F | G G G G G G G

U U F F F G G G

Uppenduy, Uppel, Uppuy, Uppel, Uppel, Uppenduy, Uppel

Uppel, Uppel, Uppel

Uppuy, Uppuy, Uppuy, Uppuy, Uppuy, Uppuy, Uppuy

Uppuy, Uppuy

Fupst, Fupst, Fupst, Fupst, Fupst, Fupst, Fupst

Fupst, Fupst

Fupst, Fupst, Fupst, Fupst, Fupst, Fupst, Fupst

Fupst, Fupst

Fupst, Fupst, Fupst, Fupst, Fupst, Fupst, Fupst

Fupst, Fupst

Fupst, Fupst, Fupst, Fupst, Fupst, Fupst, Fupst

Fupst, Fupst



Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q

Q Q Q Q Q Q Q Q

Uprunypurle, Uprunypurle, Uprunypurle, Uprunypurle, Uprunypurle, Uprunypurle, Uprunypurle

Uprunypurle, Uprunypurle

Uprunypurle, Uprunypurle, Uprunypurle, Uprunypurle, Uprunypurle, Uprunypurle, Uprunypurle

Uprunypurle, Uprunypurle

Uprunypurle, Uprunypurle, Uprunypurle, Uprunypurle, Uprunypurle, Uprunypurle, Uprunypurle

Uprunypurle, Uprunypurle

Uprunypurle, Uprunypurle, Uprunypurle, Uprunypurle, Uprunypurle, Uprunypurle, Uprunypurle

Uprunypurle, Uprunypurle

Uprunypurle, Uprunypurle, Uprunypurle, Uprunypurle, Uprunypurle, Uprunypurle, Uprunypurle

Uprunypurle, Uprunypurle

Uprunypurle, Uprunypurle, Uprunypurle, Uprunypurle, Uprunypurle, Uprunypurle, Uprunypurle

Uprunypurle, Uprunypurle



h h h h h h h h    d d d d d d d d    e e e e e e e e

h h h d d d e e

huyh, huypp, huyffuy, huyhuyh, huyhuypp, huyhuyffuy, huyhuyffuy, h,

huyffuy, huyhuyffuy

huyhuyffuy, huyhuyffuy, huyhuyffuy, huyhuyffuy, huyhuyffuy, huyhuyffuy, h

huyhuyffuy, huyhuyffuy

huyhuyffuy, huyhuyffuy, huyhuyffuy, huyhuyffuy, huyhuyffuy, huyhuyffuy, huyhuyffuy

huyhuyffuy, huyhuyffuy

huyhuyffuy, huyhuyffuy, huyhuyffuy, huyhuyffuy, huyhuyffuy, huyhuyffuy, huyhuyffuy

huyhuyffuy, huyhuyffuy

huyhuyffuy, huyhuyffuy, huyhuyffuy, huyhuyffuy, huyhuyffuy, huyhuyffuy, huyhuyffuy

huyhuyffuy, huyhuyffuy

huyhuyffuy, huyhuyffuy, huyhuyffuy, huyhuyffuy, huyhuyffuy, huyhuyffuy, huyhuyffuy

huyhuyffuy, huyhuyffuy









Handwriting practice row 1, left column, featuring a series of vertical strokes.

Handwriting practice row 1, right column, featuring a series of vertical strokes.

Handwriting practice row 2, left column, featuring cursive letters 'k' and 'p'.

Handwriting practice row 2, right column, featuring cursive letters 'k' and 'p'.

Handwriting practice row 3, left column, featuring cursive letters 'k' and 'p'.

Handwriting practice row 3, right column, featuring cursive letters 'k' and 'p'.

Handwriting practice row 4, left column, featuring cursive letters 'k' and 'p'.

Handwriting practice row 4, right column, featuring cursive letters 'k' and 'p'.

Handwriting practice row 5, left column, featuring cursive letters 'k' and 'p'.

Handwriting practice row 5, right column, featuring cursive letters 'k' and 'p'.

Handwriting practice row 6, left column, featuring cursive letters 'k' and 'p'.

Handwriting practice row 6, right column, featuring cursive letters 'k' and 'p'.

Handwriting practice row 7, left column, featuring cursive letters 'k' and 'p'.

Handwriting practice row 7, right column, featuring cursive letters 'k' and 'p'.







Na Na Na Na Na Na Ga Ga Ga Ga Ga Ga Y Y Y Y Y Y

Na Na Ga Ga Ga Y Y

Nauspff, Naudelaf, Nafafdelaf, Nappunpaukump, Nafpaukuf, Nappafaf,

Nappunpaukump, Nafpafaf

Naukumpu, Nafafaf, Nafpafkump, Naudump, Nafaf, Nafpafaf, Nappunpaukuf

Naukumpu, Nafafaf

Gumpump, Gafpauk, Gumpump, Gumpafaf, Gumpafaf, Gafpump, Gumpafaf,

Gafpump, Gumpafaf, Gumpump

Gaudumpump, Gaudump, Gafpumpu, Gafpaf, Gafpumpafaf, Gafpumpafaf, Gafp

Gaudumpump, Gafpumpu

Yumpump, Yumpafaf, Yafpump, Yappump, Yumpump, Yumpumpafaf, Yumpafaf

Yumpumpafaf, Yumpump

Yafpump, Yumpumpafafpump, Yumpump, Yumpafaf, Yappump, Yafpump,

Yumpump, Yumpump, Y









U U U U | u u u u u u | D D D D D | O O O O O O

U U u u D D O O

Umpu, Umpu, Umpu, Umpu, Umpu, Umpu, Umpu

Umpu, Umpu

Umpu, Umpu, Umpu, Umpu, Umpu, Umpu, Umpu

Umpu, Umpu

Umpu, Umpu, Umpu, Umpu, Umpu, Umpu

Umpu, Umpu

Umpu, Umpu, Umpu, Umpu, Umpu, Umpu

Umpu, Umpu

Umpu, Umpu, Umpu, Umpu, Umpu, Umpu

Umpu, Umpu, Umpu

Ompu, Ompu, Ompu, Ompu, Ompu, Ompu, Ompu

Ompu, Ompu







Ernst Schreyer

Ernst Schreyer

Ernst Schreyer

Ernst Schreyer

Ernst Schreyer

Ernst Schreyer

Ernst Schreyer

Ernst Schreyer

Ernst Schreyer

Ernst Schreyer

Ernst Schreyer

Ernst Schreyer

Ernst Schreyer

Ernst Schreyer









Ողբոցն զիս:  
(Իբրևս Լրբերաց)

Ողբունս ի՞նչ չիս ու իբր ցուցանիս զարիս Կրօնիս,

Որ թէ որսի, թէ արսւս սրբի Եւտանդիսիս ցանկ,

Ու ինչ իբրևս ի՞նչ ազատ Կողբիս հողիս զիս հայն ու իբրևս:

Ողբունս ի՞նչ չիս ու իբր ցուցանիս անբանիս հիշանիս

Որ իբր ցիսիս հայն զիս Լրբերս Լրբերս Լրբերս:

Իբրևս ի՞նչ ցիսուս իբրևս, անբանիս հողիս Լրբերս:

Ողբոցն զիս, ողբոցն, հոյակապ իբրևս Երբիս սասիսիս:

Իբրևս անբանիս որսի Եւտանդիսիս, ողբոցն սասիսիս,

Որ զարիսիս որսի Երբիս Կողբիս Լրբերս Լրբերս Լրբերս:

Ողբոցն ու Երբիս, որսիս  
Կողբոցն ու Երբիս Լրբերս  
Լրբերս,

Երբիս ինչ Երբիս հայն  
Կողբոցն Լրբերս Լրբերս  
Լրբերս Լրբերս

Երբիս, որսիս սրբիս Կողբոցն  
Կողբոցն Լրբերս, Կողբոցն Լրբերս  
Կողբոցն Լրբերս ու Կողբոցն  
Կողբոցն...

Զ.





ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ Գ. ԳԱԼՍՏԵԱՆԻ — «ԳՈՒՏՏԵՆԲԵՐԳ»-Ի:

1. Պոժարկի վերջին օրերը, թ. Յ. Միրզայեանի . . . . .	1—50 կ.	17. Բ ճաս . . . . .	20 կ.
2. Ասպետ, Վ. Փափաղեանի . . . . .	15 կ.	18. Գ ճաս . . . . .	35 կ.
3. Կեանքը ծովերի խորքում, Լուսկեյի, թարգմ. Ստ. Մալխասեանի . . . . .	30 կ.	19. Դասագիրք ընդհանուր աշխարհագրութեան, քաղաքական ճաս, կազմեց Լ. Բարայեան . . . . .	65 կ.
4. Տրիբի, զրամա 4 արար., թ. Լ. Մելիք-Աղամ . . . . .	25 կ.	20. Начальная книжка для армян' школъ С. МАНДИНЯНА . . . . .	55 կ.
5. Եպի-աւա, Վոզ. 1 արար. Յակ. Ղազարեանի . . . . .	25 կ.	21. Կառնարան Հենչեյ, զեր. թարգմ. Լ. Բարայեան . . . . .	50 կ.
6. Դարվինիզմ, Ս. Բարայեանի . . . . .	50 կ.	22. Հող և նրա մշակութիւնը, Գ. Ղազարեանի . . . . .	20 կ.
7. Ազնիւ գող, Ֆ. Մ. Դոստոեւսկու, թ. Ն. Զ. . . . .	10 կ.	23. Դասագիրք ընդհանուր աշխարհագրութեան, Գ. ճաս, Եւրոպա կազմեց Լ. Բարայեան . . . . .	50 կ.
8. Ինքնախարութիւն և Ձեմտալօ, Բէլոհոնսկու, թարգմ. Կ. Ջալալեանի . . . . .	15 կ.	24. Սերմ և ցանք, Գ. Ղազարեանի . . . . .	25 կ.
9. Տնտեսագիտական զրոյցներ, Կարիշեյի, թարգմ. Կ. Ջալալեանի . . . . .	40 կ.	25. Գիտորը, Յովհաննէս Թումանեանցի . . . . .	20 կ.
10. Къ введению на Кавказѣ Земскаго Самоуправленія, Кн. Г. М. Туманова . . . . .	20 կ.	26. Մեթոդիկա, Ա. Ռուզէի, Վախ. Յ. Տէր-Միրաքեանի . . . . .	1—50 կ.
11. Քերականութիւն ծայրենի լեզուի, Ա. Բ. և Գ. ճաս. Ստ. Պալասանեանի . . . . .	75 կ.	27. Հայկական փայելչագրութիւն և գեղարարութիւն, Գ. Լեոնեանի, տեարակ Ա. . . . .	40 կ.
12. Ընդհանուր պատմ. հին-Դար, Վինագրա-դօլի, թարգմ. Խաժակի . . . . .	1 ը.	28. . . . . տեարակ Բ. . . . .	40 կ.
13. Եւրոպա և հայաստան, Ամֆրաէաարօլի, թարգմ. Ա. Միխիթարեանցի . . . . .	10 կ.	29. . . . . տեարակ Գ. . . . .	40 կ.
14. Փուչ զաւակ, զրամա 5 զործ Գ. Ղարա-շեանի . . . . .	50 կ.	30. Ընդհանուր աշխարհագրութեան դասագիրք, Մ. Ա. թարգմ. Ա. Արեղեանի . . . . .	70 կ.
15. Արիւնի աւետարանը, թարգմ. Տ. Ջաւէնի . . . . .	25 կ.		
16. Գծագրութեան օրինակներ, Գ. Լեոնեանի Ա. ճաս . . . . .	20 կ.		

Գրախանութիւնը գրքերը վերադիր վճարով ուղարկուծ է նրանց, որոնք ուղարկուծ են կանխափաճար: Գիծեյ.—Тифлисъ. Книжный магазинъ "Гуттенбергъ", Г. И. Галустяну.





0016090  
0016089  
0016088

2013

280,281

282

« Ազգային գրադարան



NL0016090

« Ազգային գրադարան



NL0016089

« Ազգային գրադարան



NL0016088

