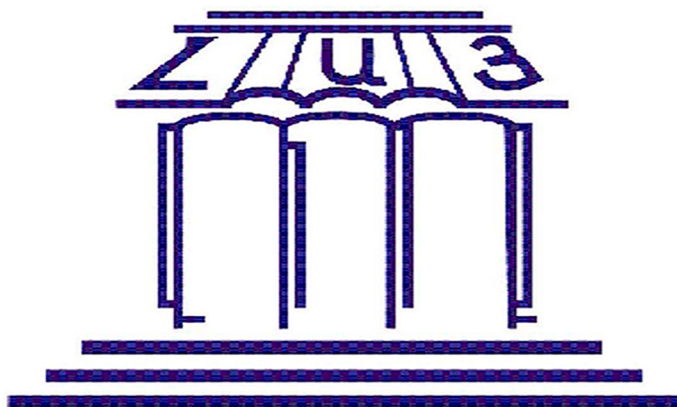




Հայկական գիտահետազոտական հանգույց
Armenian Research & Academic Repository



Սույն աշխատանքն արտոնագրված է «Մտեղծագործական համայնքներ
ոչ առևտրային իրավասություն 3.0» արտոնագրով

**This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial
3.0 Unported (CC BY-NC 3.0) license.**

Դու կարող ես.

պատճենել և տարածել նյութը ցանկացած ձևաչափով կամ կրիչով
ձևափոխել կամ օգտագործել առկա նյութը ստեղծելու համար նորը

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format
Adapt — remix, transform, and build upon the material

2558-

Պրոպագանդայի և արտաքին գործերի միության

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ԹԱՆԳԱՐԱՆ

Կոմունիստական

ՀԱՄԱՌՈՏ ՅՈՒՑԱԿ

ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ԲԱԺՆԻ

75

Հ-24

ՅԵՐԵՎԱՆ

1925

05.04.2013

21 OCT 2010

Պրոֆեսորներ բոլոր յերկրների, միացե՛ք.

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ԹԱՆԳԱՐԱՆ

012
2581-81

ՀԱՄԱՌՈՏ ՑՈՒՑԱԿ

ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ԲԱԺՆԻ



1004
18641

ՅԵՐԵՎԱՆ

1924

ԴԱՀԼԻՃ 1

ԱՐԵՎՄՏՅԱՆ ՅԵՎՐՈՊԱՅԻ ՆԿԱՐԻՉՆԵՐ

Խոսակալի դպրոց

ՊՈԼՎԵՐՈՆԵՉԻ ԴՊՐՈՅ 16-րդ դար

1. Մոզերի յերգրագություն.
ԸՆԴՈՐԻՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆ ՏԻՅԻԱՆՆԵՐ (1477-1576)
2. Դանտյա (Իսկական որինակը Նյապոլի թանգարանում).
ԱՆՀԱՅՏ ՆԿԱՐԻՉ 16-րդ դարում.
3. Սարմե.
ԿԱՐԱՎԱՋԻՅՈՅԻ ԴՊՐՈՅ (1569-1609)
4. Ծեր մարդու գլխանկար.
ԿԱՐՊԻՈՆԵ-ՋՈՒԼԻՈ (1611-1674)
5. Դիցարանությունից.
Վաղխանալիա.
ԲԱՏՏՈՆԻ ՊԱՄՊԵՅՈ (1708-1787)
6. Այլարանություն.
Նիդերլանդական դպրոց.
ԱՆՀԱՅՏ ՆԿԱՐԻՉ 17-րդ դարում.
7. Մահվան հաղթանակ.
Ֆլամանդական դպրոց.
ՌՈՒԲԵՆՍԻ ԱՐՎԵՍՏԱՆՈՅ
8. Աստվածածին և մանուկ Հիսուս.

ՏՊԱԴՐԱԿԱՆ ՏՐԵՍԻ ԱՌԱՋԻՆ ՏՊԱՐԱՆ

Գրանդար № 222 ր. պատվեր 903. տիրած 1000.

ՏԵՆԻՐՍ ԴԱՎԻԹ (փոքր) (1610-1690)

9. Զինորաներ.

Հոլանդական դպրոց

ՎԵՆԵԿՍ ՅԱՆ (1640-1719)

10. Նաալուր-մորա—վորսի թաշուններ.

ԴԵ-ԲՐԱՅ ԺԱՆ (.....1697)

11. Վորսորդ.

ԿՈԴԴԵ ՊԻՏԵՐ (1599-1678)

12. Հյուրասիրություն.

ԲԵՄԲՐԱՆԴՏԻ ԴՊՐՈՅ 17-րդ դար

13. Յերիտասարդ մարդու նկար.

ԲԵՄԲՐԱՆԴՏԻՅ ԸՆԴՈՐԻՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆ, Մ. ԲՈՏԿԻՆԻ

14. Անհայտ անձի պատկեր (խսկական որինակը գտնվում է Լե-
նինգրադի Երմիտաժում).

Նվեր՝ Ե. Մ. Բոտկինից

ԱՆՀԱՅՏ ՆԿԱՐԻՉ 17-րդ դարու.

15. Զորացած ծառ.

ԲՐՈՅԵՐՍ ԿԱՍՊԵՐ (1682-1716)

16. Հրապարակ քաղաքի դարպասի մոտ.

ԱՆՀԱՅՏ ՆԿԱՐԻՉ 17-րդ դարու.

17. Հյուրեր ճաշի սեղանի շուրջ.

ԱՆՀԱՅՏ ՆԿԱՐԻՉ 17-րդ դարու.

18. Ծովափին—դաշտանկար.

ԱՆՀԱՅՏ ՆԿԱՐԻՉ 17-րդ դարու.

19. Ծաղիկներ.

ԱՆՀԱՅՏ ՆԿԱՐԻՉ 17-րդ դարու.

20. Թղթախաղ.

ԱՆՀԱՅՏ ՆԿԱՐԻՉ 18-րդ դարու.

21. Պաուզներ և ծաղիկներ.

ԿՈՔԲԵԼ-ՀԵՆՐԻԿՈՍ (1751-1799).

22. Զիւր դաշտանկարի մեջ.

ԱՆՀԱՅՏ ՆԿԱՐԻՉ 17-րդ դարու.

23. Գինեռանդ.

Ապանական դպրոց

ԸՆԴՈՐԻՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆ, ՄՈՒՐԻԼՅՈՅԻՅ նկարված 19-րդ
դարու սկիզբ

24. Փախուստ Յեզիպոսու. (խսկական որինակը գտնվում է, Լե-
նինգրադի Երմիտաժում).

Ֆրանսիական դպրոց

ԸՆԴՈՐԻՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆ, ՆԱՏԻՅԵ ԺԱՆԻՅ նկարված 18-րդ
դարում

25. ՄԼՃՆ ՊԵՏՐՈՍԻ պատկերը, (խսկական որինակը գտնվում է
նախկին ձմեռալին պալատում

ԱՆՀԱՅՏ ՆԿԱՐԻՉ 18-րդ դարու.

26. Յեկատերինե 1-ի պատկերը.

ՎԵՐՆԵ ԺՈԶԵՖ (1712—1789)

27. Փոթորիկ ծովափին.

ԼԱԿՐՈՒԱ (.....*1779)

28. Ծովափին.

ԹՈՔԵՐՏ-ՀՅՈՒԲԵՐՏ (1733-1808)

29. Հոսմեական տաճար՝ վորը կոչվում է La maison carré

- ԳՐՅՈՉ ԺԱՆ-ԲԱՊՏԻՍՏ (1725-1805)
30. Աղջկա գլխանկար.
ԼԱՄԻ-ԼՈՒՅԻ (1800-1890)
31. Յեւթեր, Արտաքսերքեսև և Աման.
ԴԵԼԱԿՐՈՒԱ ՈԳՅՈՒՍՏ (1812-1868)
32. Հյուր.
ԿՈՄԴ. Պ. Կ. (1828....)
33. Յերած չառության դաս.
ՊԱԴՐՈՒԱ ԻԶԻԴՈՐ (1815-1881)
34. Գինի լեցնող աղջիկ.
ԴՅՈՒՊՐԵՅ ՀԱՆՐԻ (1841)
35. «Լանխես» հեծեյազուրք.
Գերմանական դպրոց.
ՐԻՊԵՆՀԱՆՈՒԶԵՆ ՖՐԱՆՅ (1786-1828)
36. Քրիստոս և անասակ կինը.
ՌԵԲԵԼ ԺՈԶԵՖ (1787-1828)
37. Նովալիին, տեսարան և աստղատանա-
վեր.
ԳՈՒՏԵՆԲՐՈՒՆ
38. Մի կին հայելու առաջ.
ԱՆՀԱՅՏ ՆԿԱՐԻԶ՝ Անգլիական դպրոցի
39. Դաշտանկար.
Բելգիական դպրոց.
ԲՐԱԿԵԼԼԵՐ ՖԵՐԴԻՆԱՆԴ (1792-1883)
40. Յերեխաներ ճաշում են.
ԴԻԼԼԵՆՍ ՀԵՆՐԻԿՈՍ (1812-1872)
41. Կատակ են անում.

2-րդ ԴԱՀԼԻՃ.

Ռուսական դպրոց.

- ԱՐԳՈՒՆՈՎ ԻՎԱՆ ՊԵՏՐՈՎԻԶ (1729-1802)
42. Մինչև Լազարյանի պատկերը.
ԱՆՅԱՅՏ ՆԿԱՐԻԶ 18-րդ դարու (60-ական թվականների)
33. Աննա Սուվբառյանի պատկերը.
ԱՆՀԱՅՏ ՆԿԱՐԻԶ 18-րդ դարու (60-ական թվականների)
44. Հովհաննես Սուվբառյանի պատկերը.
ՐՈԿՈՏՈՎ ՖՅՈՂԸՐ ՍՏԵՓԱՆՈՎԻԶ? (1730-1808)
45. Հովհաննես Լազարյանի պատկերը, (յե-
րիստապաղ հասակում).
ՎՈՒԱԼ ԺԱՆ-ԼՈՒԻ (1744-1812)
46. Պալեի 1-ի պատկերը.
ԼԱՄՊԻ ԻՈԳԱՆ (հայր) (1751-1830)
47. Հովհաննես Լազարյանի պատկերը.
ԻՎԱՆՈՎ ՄԻԽԱՅԵԼ ՄԱՏՎԵՅԵՎԻԶ (1748-1823)
48. Ղրիմի դաշտանկար.
ՆՎԵՐ՝ ՊԵՏՐ ՊԵՏՐՈՎԻԶԴՈՐԶԻՆԻ.
ԱՆՀԱՅՏ ՆԿԱՐԻԶ 17-րդ դարու.
49. Աննա Լազարյանի պատկերը.
ԱՆՀԱՅՏ ՆԿԱՐԻԶ 18-րդ դարի վերջում.
50. Հովսեփ կաթողիկոս Յերկայնաբազուկ
Արզուիսյանի պատկերը.

ՈՐԼՈՎՍԿԻՅ ԱԼԵՔՍԱՆԴՐ ՈՍԻՊՈՎԻՉ (1777-1832)

51. Զրափոր զբողոքներ.

ԴԱՌԻ ԳՅՈՐԳ (1781-1829)

52. Կոմս Այսքսեյ Անդրեյևիչ Արաքչեևի պատկերը.

ՇՉԵԴՐԻՆ ՍԻԼՎԵՍՏ ՖԵՅՈՂՈՍԵՎԻՉ (1791-1830)

53. Հոտի ու. Հրեշտակապետի ամբողջ և ու.
Պետրոս տաճարի տեսարան.

ՏՐՈՊԻՆԻՆ ՎԱՍԻԼԻՅ ԱՆԴՐԵՎԻՉ (1776-1772)

54. Հովակիմ Լազարյանի պատկերը.

55. Ա. Ի. Լազարյանի պատկերը.

ԶԱՐՅԱՆԿՈ ՍԵՐԿԵՅ ԿՈՍՏԱՆՏԻՆՈՎԻՉ (1818-1870)

56. Խաչատուր Լազարյանի պատկերը.

57. Հովհաննես Հ. Լազարյանի պատկերը.

58. Հովհաննես Խ. Լազարյանի պատկերը.

ՉԵՐՆԵՅՈՎ ՆԻԿԱՆՈՐ ԳՐԻԳՈՐՅԵՎԻՉ (1801-1772)

59. Յերուսաղեմի Գեթսեմանի վանքի ներսի
տեսարանը.

60. Բեվելի ու. Ուլիսեյ յեկեղեցու ներսի տեսարանը.

ՎԻԼԵՎԱԼԴԵ ԲՈԳԴԱՆ ՊԱՎԼՈՎԻՉ (1818-1909)

61. Ռուսաստանի 1000-ամյակի հուշարձանի
բացման հանդեսը Նովոգորոդում.

ԱՆՀԱՅՏ ՆԿԱՐԻՉ 19-րդ դարու 50-ական

թվականներին

62. Շամիր բեկ. Մելիք Բեկյարյանի պատ-
կերը.

ԿԱՆՎԵՍԿԻՅ ԿՍԱՎԵՐԻ ԻՈԱՆ (1809-1870)

63. Իշխան Վասիլիյ Հովսեփյան Բեհրուժյանի պատկերը.

3. ԴԱՀԼԻՃ

Ռուսական արվեստ 19-րդ դարու վերջին և
20-րդ դարու առաջին քառորդին.

ԲՈԳՈԼՅՈՒԲՈՎ ԱԼԵՔՍԵՅ ՊԵՏՐՈՎԻՉ (1824-1896)

64. Յալտայի տեսարան Լիվադիայից

64ա) Կերչ

ՍԱՎՐԱՍՈՎ ԱԼԵՔՍԵՅ ԿԱՆԴՐԱՏԵՅԵՎԻՉ (1830-1897)

65. Ցորենի խուրձերը դաշտում.

ՇԻՇԿԻՆ ԻՎԱՆ ԻՎԱՆՈՎԻՉ (1831-1898)

66. Անտառի խորքը.

67. Դաշտանկար եռյուղ.

ՄԱԿՈՎՍԿԻՅ ՎԼԱԴԻՄԻՐ ՅԵԳՈՐՈՎԻՉ (1846-1920)

68. Յերեխաներ-եռյուղ.

69. Անտառ Ծինլանդիայում.

Եկիզլյերի նվերը

ԿԻՍԵԼՅՈՎ ԱԼԵՔՍԱՆԴՐ ԱԼԵՔՍԱՆԴՐՈՎԻՉ (1838-1911)

70. Մալոռուսիայի դաշտանկար.

Եկիզլյերի նվերը

ԿԼԵՎԵՐ ՅՈՒԼԻՅ ՅՈՒԼԻՅԵՎԻՉ (1850-1924)

71. Գետափին.

Եկիզլյերի նվերը

ԴՈՒԲՈՎՍԿՈՅ ՆԻԿՈԼԱՅ ՆԻԿԱՆՈՐՈՎԻՉ (ծն. 1859)

72. Պալերմո-եռյուղ.

Եկիզլյերի նվերը

ՊԱԼԵՆՈՎ ՎԱՍԻԼԻՅ ԴԻՄԻՏՐԵՎԻՉ (ծն. 1844)

73. Հիսուս աշակերտներին հետ.

Եկեղեցիների նվեր

73 ա. Գեոնեսարեանի ծովը.

74. Ոկա գետը աշնան.

Նվեր հեղինակից, հայ արվեստագետներին
միության.

ԼԵՎԻՏԱՆ ԻՍԱՀԱԿ ԻԼՅԻՉ (1861—1900)

75. Լուսնյակ գիշեր.

76. Գիշերային ստվերներ.

ԳԵՐՄԱՇՈՎ ՄԻԽԱՅԻԼ ՄԱՐԿԻՅԱՆՈՎԻՉ. ծն. (1868)

77. Աշուն

Եկեղեցիների նվեր

ԿԱՏԱՐՔԻՆՍԿԻՅ ՎԻԼՀԵԼՄ ԱԼԵՔՍԱՆԴՐՈՎԻՉ (ծն. 1854)

78. Քրիստոնեությունը նահատակ.

ՅԱԿՈԲԻ ՎԱԼԵՐԻՅ ԻՎԱՆՈՎԻՉ (1834—1902)

79. «Փետացու թագավոր» նկարի Լուքիզը. 41839—1915)

ՎԵՐԵՇՉԱԳԻՆ ՎԱՍԻԼԻՅ ՎԱՍԻԼԵՎԻՉ

80. Գարշինի գլխանկարը.

81. Գյուլագի պատանի.

82. Կանացի պատկեր.

ԿԻՎՇԵՆԿՈ ԱԼԵՔՍԵՅ ԴԱՆԻԵԼՈՎԻՉ

83. Դաշնակաճար, Եսայուգ, (ծն. 1851—1895)

ՄԱԿՈՎՍԿԻՅ ԿՈՆՍՏԱՆԴԻՆ ՅԵԳՈՐՈՎԻՉ

84. «Բայաբիչնյա» (1839—1873)

ՇՈՒՐԸԳԻՆ ԱՐՍԵՆԻՅ ՆԻԿՈԼԱՆՎԻՉ

85. Մատաղություն մեջ.

Եկեղեցիների նվեր

ԼԵՄՈՆ ԿԱՐԼ ՎԻԿԻՆՏԵՎԻՉ (1841—1910)

86. Գյուլագի յերեխաներ, Եսայուգ.

Եկեղեցիների նվեր

ԲՈՏԿԻՆ ՄԻԽԱՅԻԼ ՊԵՏՐՈՎԻՉ (1839—1914)

87. Ծեր մարդու գլխանկար.

Նվեր՝ Յեկենա Միխայլովնա Բոտկինից.

ԲՈՏԿԻՆ ՖՅՈՂԸՐ ՎԼԱԴԻՄԻՐՈՎԻՉ (1861—1905)

88. Կանացի գլխանկար.

ԿՈՒՍՏՈՂԻԵՎ ԲՈՐԻՍ ՄԻԽԱՅԼՈՎԻՉ (ծն. 1878)

89. Լուսնյակ Կոբլեյի պատկերը.

90. Քանդակագործ Արնստին պատկերը.

ԱՐԽԻՊՈՎ ԱԲՐՀԱՄ ՅԵՖԻՄՈՎԻՉ (ծն. 1862)

91. Կամուրջ.

ՏՈՒՐԺԱՆՍԿԻՅ ԼԵՈՆԻԴ ՎԻԿՏՈՐՈՎԻՉ (ծն. 1875)

92. Գարնանային դաշտանկար.

ԺՈՒԿՈՎՍԿԻՅ ՍՏԱՆԻՍԼԱՎ ՅՈՒԼԵՍՆՈՎԻՉ (ծն. 1873)

93. Գարուն.

ՊԱԼԵՆՈՎԱ ՅԵԼԵՆԱ ԴԻՄԻՏՐԵՎՆԱ (ծն. 185—1898)

94. Դաշտանկար—Եսայուգ.

95. Ճանճասպան սունկեր.

ՎԱՄՆԵՅՈՎ ՎԻԿՏՈՐ ՄԻԽԱՅԼՈՎԻՉ (ծն. 1884)

96. Աղջկա Եսայուգ «Քարե դար» նկարի համար (վորդ գանձում է
Մոսկվայի պատմական թանգարանում).

ՎԱՄՆԵՅՈՎ ԱՊՈԼԻՆԱՐԻՅ ՄԻԽԱՅԼՈՎԻՉ (ծն. 1856)

97. Մարդ, Եսայուգ.

ՆԵՍՏԵՐՈՎ ՄԻԽԱՅԻԼ ՎԱՍԻԼԵՎԻՉ (ծն. 1862)

98. «Քրիստոսի հարսնացուն».

ԼԱՆՍԵՐԵ ՅԵՎԳԵՆԻՅ ՅԵՎԳԵՆԵՎԻԶ (ծն. 1875)

99. Նաալուր մորա բնդեղեններ.

ՅՈՒՌՆ ԿՈՍՏԱՆԴԻՆ ՖՅՈՂՐՈՎԻԶ (ծն. 1875)

100. Մասկվայի բնդհանուր տեսարանը (Վարարյով Բլաբնեբից).
ՐԵՐԻԽ ՆԻԿՈԼԱՅ ԿՈՆՍՏԱՆԴԻՆՈՎԻԶ (ծն. 1874)

101. Հսկաների ուղին (չվերջացած նկար)

ԿՈՐՈՎԻՆ, ԿՈՍՏԱՆԴԻՆ ԱԼԵՔՍԵՅԵՎԻԶ (ծն. 1861)

102. Արխանգելսկի եայուղ.

103. Բախչիսարա եայուղ.

104. Գուրգուֆ.

105. Րիմսկիյ Կորսակովի «Սադկո» սպերայի բեմադարդի եսքիդ.

ՍՈՒԴԵՅԿԻՆ ՍԵՐԳԵՅ ՅՈՒԼԻԵՎԻԶ (ծն. 1884)

106. Բենավենաերի «Կյանքի ներսի կողմ» պիյեսի բեմադարդ.

ԼԱՐԻՈՆՈՎ ՄԻԽԱՅԻԼ ՖՅՈՂՐՈՎԻԶ (ծն. 1881)

107. Ծաղկած խնձորենիներ.

ՍԱՊՈՒՆՈՎ ՆԻԿՈԼԱՅ ՆԻԿՈԼԱՅԵՎԻԶ (1880-1912)

108. Թատերական բեմադարդի եսքիդ.

ԱՆԻՍՖԵԼԴ ԲՈՐԻՍ ԻԶՄԱՅԼՈՎԻԶ (ծն. 1878)

109. Եսքիդ Շեհերազադե բալետի համար.

ՊԵՏՐՈՎ ՎՈՏԿԻՆ ԿՈԶՄԱ ՍԵՐԳԵՅԵՎԻԶ (ծն. 1878)

110. Նաալուր մորա.

111. Պատանու գլխանկար.

ՈՒՏԿԻՆ ՊՅՈՏՐ ՍԱՎՎԻԶ (ծն. 1875)

112. Ծաղիկներ.

ՅՈՅՅԵ

113. Ծաղիկներ

ԿԱՆԶԱԼՈՎՍԿԻՅ ՊՅՈՏՐ ՊԵՏՐՈՎԻԶ (ծն. 1876)

114. Պատանու Նաալուր Մորա

ՄԱՇԿՈՎ ԻԼԻԱ ԻՎԱՆՈՎԻԶ (ծն. 1881)

115. Այ. Պետիի տեսարանը.

ԲՈՒՐԼՅՈՒԿ ԴԱՎԻԹ ԴԱՎԻԹՈՎԻԶ
Պարզի եսքիդ: Նվեր հեղինակից.

117. Գյուղ.

ՇԱԳԱԼ ՄԱՐԿ

118. Ամարանացի եայուղ.

ԿՐԻՄՈՎ ՆԻԿՈԼԱՅ ՊԵՏՐՈՎԻԶ (ծն. 1884)

119. Ամառ.

ԳՈԼՈՎԻՆ ԱԼԵՔՍԱՆԴՐ ՅԱԿՈՎԼՅԵՎԻԶ (ծն. 1863)

120. ԴԱՆՈՆԵԽՈՅԻՅԻ «մեռած քաղաք» պիեսի համար բեմադարդի
եսքիդ.

ԲԵՆՈՒԱ ԱԼԵՔՍԱՆԴՐ ՆԻԿՈԼԱՅԵՎԻԶ (ծն. 1870)

121. 6 Մոլիերի «Քաղաքացին ազնվականության մեջ կոմեդիայի
բեմադարդ»-ի եսքիդը:

122. Մերեթկովսկու «Յարևիչ Ալեքսեյ» պիյեսի համար բեմա-
դարդի եսքիդ նվեր հեղինակից:

123. «Վերսալի» եայուղ.

ՍՈՄՈՎ ԿՈՆՍՏԱՆԴԻՆ ԱՆԴՐԵՅԵՎԻԶ (ծն. 1869)

124. Նաղեժդա Գրիգորենա Վրացկու պատկերը.

125. Տիկին Կարպովայի պատկերը.

ԲՈՐԻՍՈՎ ՄՈՒՍԱՏՈՎ ՎԿՏՈՐ ԵԼՊԻԴԻՖՈՐՈՎԻԶ (1870-
1905)

126. Կապույտ չորերով տիկին.

127. Դեղին չորերով տիկին.

ԴՈՔՈՒԺԻՆՍԿԻՅ ՄՍՏԻՍԼԱՎ ՎԱԼԵՐԻՆՈՎԻԶ (ծն. 1875)

128. Զինվորների վարժաթյունը Նիկոլայ 1-ի ժամանակ.

ՅԱՐԵՄԻԶ ՍՏԵՓԱՆ ՊԵՏՐՈՎԻԶ (ծն. 1865)

129. Լէյբ գվարդիա հեծելազորքի զորանոցի
ցանկապատը Պետերբուրգում.

ՍԵՐՈՎ ՎԱԼԵՆՏԻՆ ԱԼԵՔՍԱՆԴՐՈՎԻԶ (1865—1911)

130. «Նատուրչիցա» նկար.

ԼԱՆՍԵՐԵՅ ՆԻԿՈԼԱՅ ՅԵՎԴԻՆԵՎԻԶ (ծն. 1875)

131. Նոր Նախիջևանի Ս. Աստվածածին յեկեղեցու նկարը.

ԿԱՌԻՇ ԱԼԵՔՍԱՆԴՐ ՅՅՈՂԻՐՈՎԻԶ (ծն. 1879)

132. Վոչխարների հոտը—գաչտանկար.

4-րդ ԴԱՀԼԻՃ

ՀԱՅ ՆԿԱՐԻԶՆԵՐ

ԱՅՎԱԶՈՎՍԿԻՅ ՀՈՎՀԱՆՆԵՍ (1817—1900)

133. Նավարեկությունից ազատվողներ.

134. Փոքորիկ ծովի վրա.

Նվեր՝ Եկիզդյեբրի

135. Զինորաներ ծովափին.

136. Արևածաղթեղողոսիայի ծովափում.

137. Կ. Պոլիսը գիշեր ժամանակ.

138. (Շաիր)

Նվեր՝ Եկիզդյեբրի

139. Ողեստիայի տեսքը ծովից.

Նվեր՝ Եկիզդյեբրի

140. Արևմուտ թեվողոսիա բաղաբում.

141. Նյապոլի ծովածոցը

142. Փոթըսիկը Ողեստիայի ափին.

143. Նավարեկություն փոթորկի ժամանակ.

ՀՈՎՆԱԹԱՆՅԱՆ ՀԱԿՈԲ ՄԿՐՏՈՒՄՅԱՆ (1809—1882)

144. Անհայտ անձի պատկեր.

145. Աստվածատուր սարկավազ Սարգսյանի պատկեր.

146. Վասիլ Հովաննիսի Սուրբուհյանի պատկեր

147. Նիկոլայ Հովհաննիսի » »

148. Բալասաղուլյանի պատկեր.

149. Նիկողայոս Զաքարյան Ալիմյանի պատկեր.

150. Զաքարիա Ալիմյանի պատկեր.

151. Յերկու պատանիներ ու պատկերներ

152. Պատկերներ Բեհրության բնառնիքից.

153. Անհայտ յերիտասարդի պատկեր.

154. Իզմիրյան Գրիգոր ափազ քահանայի պատկեր.

ՀՈՎՆԱԹԱՆՅԱՆ ՀԱԿՈԲ ?

155. Պետրոս Միքաելյանի պատկերը.

156. Մի անհայտ տիկնոջ պատկեր

157. Շահնազարյան վարդապետի պատկերը.

ՆԵՐՍԻՍՅԱՆ ՍՏԵՓԱՆ (1820—1884)

158. Մովսես Յերկայնարարուկ Արղուժյանի պատկերը.
 159. Անհայտ պատանու պատկեր.
 160. Պիկնիկ Կուրի ափին.

ՄԱՀՏԵՍՅԱՆ ՄԱՆՈՒԿ (1857—1907)

161. Ծով.

5-րդ ԴԱՀԼՀՃ

— ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑ ՀԱՅ ՆԿԱՐԻՉՆԵՐ

ԱԼԱԶԱՅԱՆ ՄԱՆՈՒԿ (ծն. 1862)

162. Գյուղի փողոցը ձմեռը.
 163. Ամառը գյուղում.
 164. Զրադաց եռյուղ.
 165. Առվակ.
 166. Լուսնակ գիշեր ձմեռը.
 167. Բակում.

ՄԱՆՈՆՅԱՆ ՎԱՐԴԱՆ

168. Ալեկոծ ծով.

ՇԱԲԱՆՅԱՆ ԱՐՍԵՆ

169. Բրետանացի ձկնորսներ.

ԱՆԻԿՅԱՆ ՎՐԹԱՆԵՍ (ծն. 1875)

170. Արարաար հուլիսին.
 171. Կեռաս և դեղձ.
 172. Սալորներ.
 173. Շիրվանգուղե մատիտանկար.
 174. Միջ. Մանվելյան »

ԹԵՐԼԵՄԵԶՅԱՆ ՓԱՆՈՍ (ծն. 1867.)

175. Վանա լիճը և Սիփանա սարը.
 176. Սեանա լիճը և ուխտավորների նավակը
 177. Վարադա սարը Կաուց անաստանից
 178. Արագածը արշալույսին (Հովսեփեյի վանքից)
 179. Բջնի գյուղի ջրաղացի ներսը.
 180. Տիկ. Աշխեն Բաբխուդարյանի պատկերը.
 181. Մի փոքրիկ աղջկա պատկեր.



1004
1864
14981

ՍՈՒՐԵՆՅԱՆ ՎԱՐԴԳԵՍ (1860—1921)

182. Շահի հանգստութիւնը.
 183. Պարեր հարեմում.
 184. Հարեմում.
 185. Առեանքում.
 186. Հովիւերգութիւն (պատարաւ)
 187. Աղամյանը Ոթիւլլայի գերում.
 188. Փարիզի Ս. Ժերմեն յեկեղեցին.
 189. Սնիի հայ կանայք 11-րդ դարում, յեկեղեցուց դուրս գալիս.
 190. Հոխոսիմէյի վանքը, վերջալույսին.
 191. Զարեկ թագուհու թագադրութիւնը (Կիլիկիայի շրջան).
 192. Կոլլեյանի արձանը Վենետիկում.
 193. Վենետիկի ջրանցներից մեկը.
 194. Ֆիրզուսու «Շահ-Նամե»-ից նկարներ.
 195.
 196. Պ. Աղամյանը զանազան գերերում.
 197. Եջմիածնի սարածնիկը.
 198—232. Հայ գաղթականների տիպեր, նկարված Եջմիածնում
 1915—916 թ. թ.

ԱԼԽԱԶՅԱՆ ՀՈՎՀԱՆՆԵՍ

233. Այծեր.

ՏԵՐ-ՄԻՆԱՍՅԱՆ ԽԱԶԱՏՈՒՐ (1870—1905)

234. Կովեր արածելիս.

ԱՂԱԶԱՆՅԱՆ ՍՏԵՓԱՆ (ծն. 1868)

235. Նկարչի մօր պատկերը.
 236. » կնոջ »
 237. Զինարարի գլխանկար.
 238. Անհայտ կանացի պատկեր.

ՇԱՐԲԱԲԶԱՆ ԳՐԻԳՈՐ (ծն. 1884)

239. Հին Ազուլիս եռյուղ.
 240. Ազուլիսի հայ կանայք.

ԽԱԶԱՏՐՅԱՆ ՍԱՐԳԻՍ

241. Վորբայած յերեխաներ

ԱՐԾԱԹՊԱՆՅԱՆ ՀՄԱՅԱԿ (.....—1920)

242. Դեպի Գողգոթա.
 243. Այրվող հայ գյուղ.
 244. «Ֆալշի» Նոր-Նախիջևանում.
 245. Հիվանդ յերեխայի մօտ.
 246. Դաշնակահար Յերկանջյանի պատկերը.

ԲԱՇԻՆՁԱՂՅԱՆ ԳԵՎՈՐԳ (1858—1925)

247. Սեանս լիճը և կղզին.
 248. Կապրեկ լյաուր.

ՅԵՐԿԱՆՅԱՆ ՍԱՐԳԻՍ

249. Աշխատանքի ժամանակ. (նկարչի մօր պատկերը).

ՀԱԿՈԲՅԱՆ ՀՄԱՅԱԿ (ծն. 1871)

250. Նկարչի հօր պատկերը.
 251. Նառյուրմօրտ-պատուղներ.

ԹԱԹԵՎՈՍՅԱՆ ՅԵՂԻՇԵ (ծն. 1870)

252. Լուսնակ գիշեր Բեյրութի տփերին.
 253. Սպասում են նավի գալուն, Պորտսալիզի նավահանգստում.
 254. Մեր փողոցը, (Վաղարշապատում).
 255. Արեւելքի հովիվ.
 256. Ոչական.
 257. Արագածը Եջմիածնից.
 258. Արարատը Արեմոտին.
 259. Հին տեսիլք.
 260. Աստղածաղիկներ.
 261. Իմ յերազներից.
 262. «Ասլան աղաս», վորմանկար.
 263. Եջմիածնի շրջակայքը-դաշտանկար.

ՎԱՆՈ ԽՈՉԱԲԵԳՅԱՆԻ (1875-1922)

Մատիտանկարներ.

264. 6թիֆլիսի Ղեյնորա մատիտանկարներ
 265. Հովարարի «Ղեյնորա» »
 266. Լարախաղաց. »
 267. Շուշամբարի պարը
 268. «Քեյֆ» խոյակովից հետո. »
 269. Հարսանիքի 2-րդ օրը. »
 270. Քեյխից հետո.
 271. Հին Թիֆլիսի նոր տարու տունը
 272. Պարսիկների նովրուզ բայրամը »
 273. Բարեկենդան. »
 274. Հանդիսավոր ըմբշամարտութուն »
 275. Մցխեթի տունին. »
 276. Քեյֆ Յինանուրում. »
 277. խոյակով. »

6. ԳԱՀԼԻՃ.

Ժամանակակից հայ նկարիչներ.

ՍՆԻՅԱՆ ՄԱՐՏԻՐՈՍ (ծն. 1880)

278. Հովազներ.
 279. Պոլսի շներ.
 280. Պարսկուհու գլխանկար.
 281. Արևելքի վաճառականներ.
 282. Յեզիպտական դիմանկարներ.
 283. Յեզիպտոսի անապատը.
 284. Գարեգին Լևոնյանի պատկերը.
 285. Լյառ և անցնող ուղեների քարավանը
 286. Պտուղներ նաույուր մորտ.
 287. Շաղանակագույն դամբա, նաույուր մորտ.
 288. Մի կին կարմիր դիմակով.
 289. Լուսավոր նաույուր մորտ.
 290. Քարաքի ծաղիկներ.
 291. Հայկական դաշտանկար.
 292. Յերիտասարդի գլխանկար.
 293. Հովսեփ Մանթաշյանի պատկերը.
 294. Ասիական ծաղիկներ.
 295. Ալեքսանդր Ծատուրյանի պատկերը.
 296. Ծաղկած ծառեր.
 [Redacted]
 [Redacted]
 299. Իմ բակը.
 300. Արալի լյառը.
 301. Հայաստան.
 302. Կանացի գլխանկար.
 303. Հայկական պեյզաժ «Կարմիր դրքույիկ» շաղկանկարը.
 304. Հայ Արվեստագետների միության-խորհրդանշանը.
 305. Հ. Ս. Խ. Հ. պետական-խորհրդանշան:

ԱՌԱՔԵԼՅԱՆ ՍԵՂՐԱԿ (ծն. 1884)

306. Յորեն են չորացնում.
 307. Յերեանի չուկայի հրապարակը.
 308. Գիշերը Սեանա կղզում.

ԳՅՈՒՐՋՅԱՆ ԳԱՐՐԻՅԵԼ (ծն. 1892)

309. Հրազդանի տեսքը Յերեանա կամրջից.
 310. Ղարաքիլիսի լեռները.

Տ. ԹԱԹԵՎԱՍԾԱՆ ՀՈՎՀԱՆՆԵՍ (ծն. 18...))

311. Սամարղանդի չուկան.
 312. Յերեք սարդ.

ԳԱՅԱՅԱՆ ՍՏԵՓԱՆ (ծն. 1883)

313. Նաալուր-մորա.

ԿԱՅՖԱՋՅԱՆ ՎԱՀՐԱՄ (ծն. 1884)

314. Յեղրեվենու ծաղիկներ.

ՄԵՀԱՆԱՋՅԱՆ ՀՈՎԱԿԻՄ (ծն. 1883)

315. Արևելյան պարուհի.

ՅԱԿՈՒԼՅԱՆ ԳԵՎՈՐԳ (ծն. 1884)

316. Ամաղոն կանանց կոիվը.
 317. Մանեկաբլուն.

ԽՈՒՆՈՒՆՅ ՄԻՔԱՅԵԼ

318. Հեքյաթ.

Փոքագրություններ-նոթրաներ.

ԵՂԳԱՐ ՇԱՀԵՆ. ծն.

319. «Արտիստ»-ը.
 320. «Սուտի».
 321. «Գործադուրկ».
 322. «Լյուզիտր».
 323. «Ս. Մարիամի կամուրջը» (Պարիզ).

324. «Կառքով զբոսնող».
 325. «Ելուիգա».
 326. «Ճաշ» (բանվորուհի).
 327. «Գեղեցկուհի Ռիտտան».
 328. «Ծաղրածու».
 329. «Ըմբիշներ».
 330. «Շլյուզ» (խրճիթ).
 331. «Դաշտանկար-ուռենիներ».
 332. «Ժյուլետտա».
 333. «Բլուր զբոսավայր».
 334. «Սպիտակ ձի».
 335. «Աճպարար».
 336. «Լիզիտա».
 337. «Անկողին շինող կանայք».
 338. «Ջիտտա».
 339. «Մայթի չրջիկներ» (Պարիզ).
 340. «Սայլաքաշ բանվորուհի».
 341. «Վիկտորիան Բուլոնյի անտառում».
 342. «Լիաննա».

Քանդակագործություն

1 ԴԱՀԼԻՃ.

ԸՆԴՈՐԻՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆ, ՄԻՔԵԼ ԱՆՋԵԼՈՅԻՅ (1470-1564)

343. Աստվածածին և մանուկ Հիսուս (Ֆլորենցիայում գտնվող
 իսկական որինակից).

ԱՆՀԱՅՏ ՔԱՆԴԱԿԱԳՈՐԾՆԵՐ.

344. Ալեքսանդր Մակեդոնացու կիսանդրին.
 345. Ապոլոն Բելլիդեյան, ընդ որինակություն Բուչարդուհի?

2 ԴԱՀԼԻՃ.

ՄԱՐՏՈՍ ԻՎԱՆ ՊԵՏՐՈՎԻՉ (1764-1835)

346. Հովհաննես Լազարյանի կիսանդրին.
 347. Հարություն Լազարյանի կիսանդրին.

ՄԻ ԱՆՀԱՅՏ ՔԱՆԴԱԿԱԳՈՐԾ.

34 Արեքսանդր 1-ի կիսանդրին.

ԺԱՔ. ԹԵՈԴՈՐ (1805—1876)

349 Հովհաննէս Խաչատրի Լազարյանի կիսանդրին (մանուկ).

350 Հովհաննէս Լազարյանի կիսանդրին.

3. ԴԱՀԼԻՃ

ԼԱՆՍԵՐԵ ՅԵՎԳԵՆԻՅ ԱԼԵՔՍԱՆԴՐՈՎԻՉ (1840—1887)

351 Կողակներ.

352 «Ամազոն կին».

ԳԻՆՁԲՈՒՐԳ ԻԼԻԱ ՅԱԿՈՎԼԵՎԻՉ (ծն. 1854)

353 Մկրտիչ Սանասարյանի կիսանդրին.

7-ՐԴ ԴԱՀԼԻՃ

ԳՅՈՒՐՉՅԱՆ ՀԱԿՈԲ (ծն. 1883)

354 Մաքսիմ Գորկու կիսանդրին.

355 Դաշնակահար Դոբրովէյնի կիսանդրին.

356 Ֆյոդոր Շալյապինի կիսանդրին.

ՄԻՔԱՅԵԼՅԱՆ ՄԻՔԱՅԵԼ

357 Կոստանտին Կուլ.

358 Դարբին.

359 «Տանջանք».

360 Ժամկոչ Սաքան.

ՆԱՊՍ Ե.

361 Բաղեակիր ձիավոր.

362 Տաճիկ ձիավոր.

ՔԱՆԴԱԿԱՆԵՐԻ ՅԵՎ ՀԱՐԹԱՔԱՆԴԱԿԱՆԵՐԻ ՆՄԱՆԱՀԱՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

Հիմնական ֆանդակագործություն

363 «Զիւ գլուխ» Պարթևանի Փրոնտոնից 5-րդ դար Ք. ա. (խակահան Բրիտանական թանգարանում).

364 «Կառավար» կիսանդրի Վաղիմազյան տաճարի արևելյան Փրոնտոնից. 5-րդ դար Ք. ա.

365 «Վեներա Միլոսյան» կիսանդրի (խակահան Պարթևի Լուվրի թանգարանում).

366 «Ափրոդիտե Արքից» կիսանդրի (խակահան Պարթևի Լուվրի թանգարանում).

367 «Սրող», կիսանդրի (Ֆլորենցիայի Ուֆֆիցի թանգարանում).

368 «Վեներա Մետիսյան», կիսանդրի (գտնվում է Ֆլորենցիայի թանգարանում).

369 «Աղոթող տղա», արձան (խակ. Բերլինի թանգարանում).

370 «Նարցիս» (դիցարանական) փոքր արձան (խակահան Երևան-կր Նեպոլի թանգարանում).

ԻՏԱԼԱԿԱՆ ՎԵՐԱԾՆՈՒԹՅԱՆ ԴԱՐ

ԴՈՆԱՏԵԼԼՈ (139—1478)

371 Գառտամեյադա, կիսանդրի, Պադուայում գտնվող հուշարձանից.

372 Նիկոլա Դա՝ Ուցցանոյի կիսանդրին. (խակահան Ֆլորենցիայի Բարջելլո թանգարանում).

ԱՆՏՈՆԻՈ-ՐՈՍՍԵԼԻՆՈ (1427—1478)

373 Մատեյո Պալմիլի կիսանդրին.

ՎԵՐՈՔՔԻՈ (1435—1488)

374 «Կոլլեն»-ի կիսանդրին. (Վենետիկում գտնվող հուշարձանից).

ԴԵԶԻԴԵՐԻՈ ԴԱ ՍԵՏԻՆՅԱՆՈ (1428—1464)

375 Պատանի Հովհաննէս Մկրտչի կիսանդրին (Ֆլորենցիայի թանգարանում).

376 «Ծիծաղող յերեխայի» կիսանդրին.

ՌՈՒՍԱԿԱՆ ՔԱՆԴԱԿԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆ

ԿՈԶԼՈՎՍԿԻ ՄԻԽԱՅԻԼ ԻՎԱՆՈՎԻՉ (1753—1820)

377 Իզյասլավ Մատիսլավիչին ուղեցել են սպանել իր գինիները չճանաչելով նրան.

ՍՈՐՈԿԻՆ ԵՖԻՄ ՊԵՏՐՈՎԻՉ (ծնվ. 1772)

- 378 Ալեքսանդր Մակեդոնացին փառահռուս է իր բը-
ժիշկ Ֆիլիպպոսին.

ԱՆՀԱՅՏ ՔԱՆԴԱԿԱԳՈՐԾ

- 379 «Վերափոր Դիոմեդը».

ՎԵԼԻՅՈՆՍԿԻՅ ՊԻՅ ԱԴԱՄՈՎԻՉ (ծն. 1849)

- 380 Վոդիմպոսի վրա Վենեբան ներկայացնում է
Ամուրին.

ԻՅԵՆՍԵՆ ԴԱՎԻԹ ԻՎԱՆՈՎԻՉ (1816—1868 հ.)

- 381 «Վաղի».

Նվեր ակադեմիկ Ալեքսանդր Թամանյանից
Իսկական որինակները գտնվում են Լենին-
գրադի նկարչական ճեմարանում.

ՓՈՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

- 382 Կարլ Մարա (1625—1713) «Ս. Անդրեյի չարչարանք» Դո-
մենիկինոյից.
- 383 Կունեզո «Ապոլլոն և Գիացինա» Դոմենիկինոյից.
- 384 Բարաուրցցի (1728—1913) «Ս. Ընտանիք» Գվերչինոյից.
- 385 Անհայտ փորագրիչ «Դիցարանական նկար».
- 376 Զիակոմո Նեվայի «Ծերունու գլուխ».
- 387 «Հիսուս Գեթսեմանում», իտալացի անհայտ փորագրիչի
գործ.
- 388 Զովանի Վոլ Պատո (1733—1803) «Աթենքի դպրոց» Ռա-
ֆայելից.
- 389 Բեմբրանդտ (1606—1835) . Հիսուսը Եմմաուսում.
- 390 » » » «Հիսուսը վարդապետների հետ».
- 391 Ֆիալեր (1758—1835) . Տիգրանի վիշաբ Կյուրոսի առջև»
Բենթամին Վեստից.
- 392 Սասսոֆերադոյի պատկեր
- 393 Վեյսթեդի »
- 394 Ռաֆայել Մենդոսի»
- 395 Մորոնեյի »

Անհայտ փորագրիչի գործեր

- 396 Բրակմոն. «Որիորդներ դաշառում» Կուրբեյից.
- 397 Վալաներ. «Զինական վազ» Ֆորդանիից.
- 398 «Դաշաից վերադարձ» Բասալան-Լեպաժից. ոֆորա
- 399 «Հիվանդը» Վերենսկոյից.
- 400 Վիմպերու թյուն, 40,000 հայերի դաղթը Պարսկաստանից
Ռուսաստան, Ա. Մոչկովի գործ.



ՍՈՐՈԿԻՆ ԵՖԻՄ ՊԵՏՐՈՎԻՉ (ծնվ. 1772)

- 378 Ալեքսանդր Մակեդոնացիին փառահռուս և իր բը-
ժիշկ Ֆելիպպոսին.

ԱՆՀԱՅՏ ՔԱՆԴԱԿԱԳՈՐԾ

- 379 «Վերապոր Դիոմեդը».

ՎԵԼԻՅՈՆՍԿԻՅ ՊԵՅ ԱԴԱՄՈՎԻՉ (ծն. 1849)

- 380 Վոդիմպոսի վրա վենետիկյան ներկայացնում և
Ամուրին.

ԻՅԵՆՍԵՆ ԴԱՎԻԹ ԻՎԱՆՈՎԻՉ (1816—1868 չ.)

- 381 «Վաղիս».
Նվեր ակադեմիկ Ալեքսանդր Թամանյանից
Իսկական որինակները գտնվում են Լենին-
գրադի նկարչական ճեմարանում.

ՓՈՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

- 382 Կարլ Մարաա (1625—1713) «Ս. Անդրեյի չարչարանը» Դո-
մինիկինոյից.
383 Կունեզո «Ապոլլոն և Գիացինա» Դոմինիկինոյից.
384 Բարատյոցցի (1728—1913) «Ս. Բնատնիք» Գվերչինոյից.
385 Անհայտ փորագրիչ «Դիցարանական նկար».
376 Զիակոմո Նեվայի «Ծերունու գլուխ».
387 «Հիսուս Գեթսեմանում», իտալացի անհայտ փորագրիչի
գործ.
388 Զովանի Վոլ Պատո (1733—1803) «Աթենքի դպրոց» Ռա-
ֆայելից.
389 Բեմբերանդա (1606—1835) . Հիսուսը Եմմաուսում.
390 » » » «Հիսուսը վարդապետների հետ».
391 Ֆիալեր (1758—1835) . Տիգրանի վիշապ Կյուրոսի առջև»
Բենեմադին վեստից.
392 Սաստֆերադոյի պատկեր
393 Վեյսթեգի »
394 Ռաֆայել Մենգոյի»
395 Մորոնեյի »

Անհայտ փորագրիչի գործեր

- 396 Բրակմոն. «Որիորդներ դաշտում» Կուրբեյից.
397 Վալտեր. «Զինական վազ» Ֆորդունից.
398 «Դաշտից վերադարձ» Բասսայան-Լեպաթից. ոֆորա
399 «Հիվանդը» Վերենսկյոյից.
400 Վիմպերուիյուն, 40,000 հայերի դադլթը Պարսկաստանից
Ռուսաստան, Ա. Մոչկովի գործ.



ՀՀ Ազգային գրադարան



NL0300263

