

159

Ա. Գ. Բ.

1914

ՄԱՐԿԱԿԱՆ ԽԱՐՉՈՒՄԻ ՆԵՐՔԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

ՊՐԻՆՏԱՐՆԵՐ ԲՈԼՈՐ ՅԵՐԿՐԱՆԵՐ, ՄՐԱՑՆԵՐ

11

Գ Ր Ա Գ Ե Տ

ԱՅՐԵՆԱՐԱՆ ՄԵԾԱՀԱՍԱԿՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ

Կ Ա Զ Ս Ե Յ Ի Ն

ԲԱՆԴԱԿԱՆ ԵՒ ԽՈՒՄԵ ՕՇԽԱՏԱԿՆԵՐ



ՊԵՏԱԿԱՆ ՀՐԱՏՈՐԻԱԿՈՒԹՅՈՒՆ № 87

ՅԵՐԵՎԱՆ — 1923

ԴԱՍԱՏՈՒՆԵՐԻՆ

Դասագիրքը կազմված է Մոսկվայի Համառոտական Մեթո-
դիստներին հոնֆերենցիայի կողմից (1922 թ. սեպտ. 7—12), ըն-
դունված ամբողջական խոսքերի վերլուծական-համադրական մե-
թոդով: (Տե՛ս Руководителям занятий № 3, изд. ВКЧ):

Դասն սկսվում է բանավոր զրույցով, վորի նպատակն է
բացատրել, վերլուծել և դարձացնել ավյալ դասի նյութը կազմող
լոգունդի խմատը:

Այնուհետև լոգունդը պիտի գրել զրատախտակի վրա խոշոր
և պարզ տպագիր տառերով, հստակ ու բարձրաձայն կարգալ ու
արատանակ տալ, վորպեսզի սովորողը բառի հնչյունական կողմը
զուգորդի դրա գծագրական պատկերի հետ: Յերբ սովորողները
կարողանում են բառի գծագրական պատկերը ճանաչել և գտնել
պահանջված բաները լոգունդի կամ այդ դասում յեղած մյուս
խոսքերի մեջ, պետք է անցնել (ինչպես մենք արել ենք զրքում)
բառերը վանկերի վերածելուն և ստացված վանկերից նոր բառեր
կազմել: Յնթե այդ հնարավոր չի յեղել (այդ հնարավորությունը
խիստ սահմանափակ է), աշխատել ենք լոգունդից հանած հրե-
նակներից նոր բառեր կազմել: Վերում շան այս աշխատանքի
համար հարկ է մեծապես ոգովել շարժական տառերից:

Երանները հանված են լոգունդի այն բառերից, վորոնց
այսինքն հնչյունը հստակ չէտված և բառասկզբին կամ բա-
ռավերջին լինելու կամ հաճախ կրկնված լինելու պատճառով:

Առաջին դասերի բոլոր հնչյունները հանված չեն՝ սովորե-
ղին միանգամից շատ ծանրաբեռնելու համար: Միայն 4—5 դասի
ընթացքում են սպառվում այդ դասերի մեջ գործածված բոլոր
անձանոթ հնչյունները, վորից հետո այլևս անձանոթ գրեթե չեն
գործածվում:

Յերբ վերլուծությամբ խոսքից ստանում ենք բառեր, բա-
ռերից վանկեր և ի վերջո հնչյուններ, այնուհետև այդ տարրերի
դանադան դասավորումներով կազմում ենք նոր բառեր և խոսքեր
(համադրություն):

Մեթոդական այս ընթացքը վերջին դասերին այսպիսի ման-
րամանություններ չի պահպանվում, վորովհետև շատ բան հետզհե-
տե ավելորդ կրկնություն և դանում:

Այսպիսի աշխատանքները նոր են մեր կյանքում, հազիվ
2—3 տարվա անցյալ ունեն: Բնական և, ուրեմն, վոր այս գրք-
քույին ունենա թերություններ: Փորձը պիտի ցույց տա, թե վո-
րոնք են այդ թերությունները: Ուստի կը խնդրեյինք հասակավոր-
ների անդրադարձության վերացման դպրոցական գործին մոտիկ
կանգնած մանկավարժներին փորձից հանած իրենց դիտողու-
թյունները հաղորդել Գլխավորուսմարի դպրոցա-դասընթացային
լատինին՝ Յերևան, Լենինի փողոց, № 32:

Կ. Ա. Ջ. Մ. Ո. Ղ. Ն. Բ.

Յեռեվան, 2/XI, 1923 թ.

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՍՈՑԻԱԼԻՍՏԱԿԱՆ ԽՈՐՀՐԵՑԻՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ

ՊՐՈԼԵՏԱՐՆԵՐ ԲՈՂՈՐ ՅԵՐԿՐԵՐԻ, ՄԻԱՑՆ'Ք.

(23 x 16)

491542-81

Գ Ր Ա Գ Ե Տ

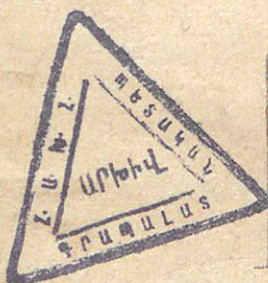
ԱՅԲԲԵՆԱՐԱՆ ՄԵԾԱՀԱՍԱԿՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ

Քանի դեռ մեզ մոտ կանգրագի-
տություն, քաղաքական լուսավորության
մասին խոսք չի կարող լինել, Անգրա-
գիտք քաղաքականությունից դուրս է:

ԼԵՆԻՆ

ԿԱԶՄԵՑԻՆ

ՔԱՂԱՎՈՐԱԿԱՆ ՄԻ ԽՈՒՄԻ ԱՇԽԱՏԱԿԻՑՆԵՐ

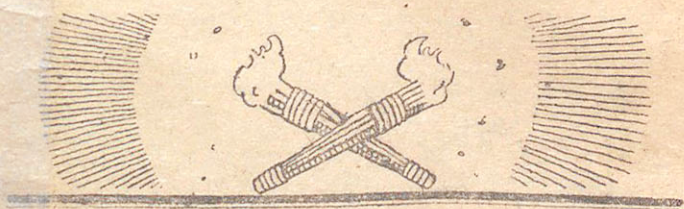


ՊԵՏԱԿԱՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿԶՈՒԹՅՈՒՆ — № 87

ՅԵՐԵՎԱՆ — 1923



194- 6672



ուսումը ուժ է
ուժ է ուսումը

ուսումը ուժ է ու
ուս ուժ ուժ
սուս սեմ էս է է
էս ուս է
էս սեմ է

ուսում ունիս — ուժ ունիս
ունիս ուսում — ունիս ուժ

ուսում ուսում
ուսում ունիս
ու ուժ ի
է էս ուս սուս ո
ու ուժ ժ
ուսում — էս է ուժը
ուսում ունիս — ուժ ունիս

ուշ լինի — նուշ լինի

նուշ լինի — ուշ լինի

լինի նուշ — լինի ուշ

լի-նի ուշ — լի-նի նուշ

լի նի լի ուշ լի ու լի

լ

ու ուշ նուշ շուն

շ

լի իլ ին մի միս

ի

շիշ շիլ շուշի մուշ

միս լուսին լենին

ուսում ունես — ուժ ել ունես

ուշ ուսումն ել նուշ ե

ես մի շուն ե, սուլում եմ

լսում ե ու սուս ե

ով կարդա — նա վարդ ա

ով վարդ ա — նա կարդա

կար-դա դա դու դես դեն

դ

կար կա կամ կալ կում մուկ

կ

նա նուշ են շեն ին կին

ն

կարդա — ուժ կունենաս

կինն ուսում ունի — կինն ուժ ունի

լի ու կիրակի կարդա ու կարդա

ուսում — դա մեր ուժն ե

եսոր դաս ունեմ

շինականը շինարարը և
շինարարը և շինականը

շինա-կա-նը ու-սու-մը Ը

շինա-կան աղ կա ասա աս

շինա-բար ա-րա կար-դա Ը

շինականը ընկեր, կարդա, շինիր:

շինիր — շեն կը լինես:

շիրակը շինարար և:

կարմիր գրոշակը շինականի գրոշակն և:

ընկեր, մի ասա ուսումն ուշ և:

ուշ և — ելի հնուշ և:

շինիր շինական,

շինիր շարունակ.

լի ու կիրակի

շինիր ու շարիր,

կարդա ու վարիր:

Ով շինի — շեն կը շինի

շեն կը շինի — ով շինի

ով վոր և

վոր ով վ

Ով կարդա ու շինի, շեն ու ուժով կը լինի:

Միասին շինիր, վոր ավելի ուժով լինես:

Մենակ մարդն անուժ և:

Կուսավորվիր, վոր լուսավորես:

Վորքիդ ել վոր ուսում ունենա — ուժով կը լինի:

Աւսուցն ուժ է:
 Աւսուցն ուժ է:
 Աւսում ունես—ուժ ունես
 Աւսուց ունես—ուժ ունես:
 Աւ լինի—հուշ լինի:
 Աւ լինի—հուշ լինի:
 Ավ կարգա, նա ժարգ ա:
 Ավ կարգա, նա ժարգ ա:
 Շինականը շինարար է:
 Շինականը շինարար է:
 Ավ շինի—շեն կը լինի:
 Ավ շինի—շեն կը լինի:

Աւ ու է է
 Աւ ու է է
 Մ մ Ս ս Փ փ
 Ը ը Դ զ Զ շ
 Լ լ Ի ի Ծ շ
 Դ զ Կ կ Ն ն
 Պ փ Կ կ Ն ն
 Ա ա Բ բ Ը բ
 Ս ս Բ բ Ը բ
 Ա ա Վ վ
 Ա ա Վ վ

• Ավ աշխատի, նա ուտի

Ավ աշխատի, նա ուտի

աշխատի ուտի Տ տ Ս ս
 աշխատի խա-վար վախ Խ խ Խ խ

Աշխատի, փոր ուտես Դաշտում աշխատի:
 Եւ տանը սովորիր: Մի ժամ անաչ աշխատաւորը շատ
 աշխատում, դատարիկ եր նստում: Նա անուշում
 եր ու անուժ:

Ուժն ու ուսումը տերտերինը, զբամատերինն
 ու իշխանինն եր: Մեր որով ով աշխատի,
 նա մեռակ կուտի: Աշխատավորն իր փաստակի
 տերն է: Աշխատավորն աշխատում, աշխատավորն
 էլ ուսում է:

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Մեկը բոլորի համար,

Բոլորը մեկի համար

Մեկը բոլորի համար, բոլորը մեկի համար

բո-լո-րի Բ Բ Բ Բ

համար Հ Ն Ի Կ

Բոլորը մեկին, մեկը բոլորին:

Հաշվիր մեկ-մեկ բոլորին:

Վուշը մշակիր, մանիր, շորեր կտրիր:

Բամբակ մշակիր, շեն կլինիս:

Շինականն աշխատում է բանվորի հետ ու
 դա համար: Բանվորն էլ աշխատում է շինա-
 կանի հետ ու նրա համար: Շինականը բանվորին
 տալիս է սնունդ: Բանվորը շինականին տալիս է
 ազդուս:

Գեղ կանգնի, գերան կը կոտրի
Գեղ կանգնի, գերան կը կոտրի

Գե-րան գեղ Գ գ Գ գ

Ղ գ Ղ գ

Կանգնիր ամուր, շինական,
Գեղի տերն ու տիրական,
Երեկ աղեն եր տերը,
Աղան ու իր տերտերը,
Տերն ես հիմա ամենի,
Գընա հանգիստ աշխատի:

Կանգնիր ամուր, շինական,
Գեղի տեր ու տիրական,
Երեկ աղեն եր տերը,
Աղեն ու իր տերտերը,
Մերն ես հիմա ամենի,
Գընա հանգիստ աշխատի:

Մեր գեղում հիմա գրագետ շատ կա: Բո-
լորն աշխատում են գրել, կարգալ սովորել:
Հինգ տարի հետո բոլորն էլ գրագետ կը լինեն:
Եզ որը բախտավոր որ կը լինի մեր գեղի համար:

Կարմիր բանակը մեր յերկրի պաշտպանն է:

Կարմիր բանակը մեր յերկրի պաշտպանն է:

Յերկ-րի Յ յ Յ յ

Պաշտ-պան Պ պ Պ պ

Ո՞վ է պաշտպանում մեր յերկիրը. — Կարմիր
բանակը: Ո՞ւմ է պաշտպանում Կարմիր բանակը. —
աշխատավորին: Ո՞վ է կարմիր բանակեցինը. —
նույն աշխատավորը. այսօր նա սուր ունի, վաղը
մանգաղ է (յեվ) արտը կուենեա:

Մայիս

Կարնան ամիս
Սիրուն մայիս,
Նախք ու նկար,
Բարով յեկար:
Յեկար, բերի
Վարդը կարմիր,
Սուսան, սրմբուր,
Յերգ ու բրբրուր:

Մայիս

Կարնան ամիս
Սիրուն Մայիս,
Նախք ու նկար,
Բարով յեկար:
Յեկար, բերի
Վարդը կարմիր,
Սուսան, սրմբուր,
Յերգ ու բրբրուր:

Հողը գյուղացուն, գործարանը բանվորին
հողը գյուղացուն, գործարանը բանվորին

Գոր-ծա-րան գործ Գ Գ Գ Գ

Գյու-ղա-ցի գյուղից Յ Գ Կ Կ

Ցարերի ժամանակ բանվորն աշխատում էր
սրահան 10-12 ժամ և ստանում միայն կոպեկ-
ներ: Նա ապրում էր խավար ու խոնավ նկուղ-
ներում: Ծույլ շահագործողներն ապրում էին
սպառանքներում՝ հանգիստ, ուրախ: Գյուղացին
աղաքացու էր և կերակրում էր աղաների մի
մեծ բանակ: Շահագործման ծանր լուծն աշխ-
ատաների յեւ աշխատավորների համար: 1917-ի
Հոկտեմբերին միացած բանվորն ու գյուղացին
տապալեցին ցարի լուծը և հաստատեցին իրենց
խորհուրդները: Խորհուրդներին մասնակցում էին
միայն բանվորն ու գյուղացին և նրանց պաշա-
տան կարմիր մարտիկը:

Աշուն

Ով ցանել է՝
հնձում է,
ով անկել է՝
քաղում է:

2 ձ

Վախ չունի՝
ով աշխատել է,
հողս չունի՝
ով ժողովել է:

2 չ

Կարիչն աչք ունի
կանաչ կարմրին,
խակ ծուլն աչք ունի
ցրտին ու սովին:

Մշուն

Ով ցանել է՝
հնչու՞ է,
ով քնկել է՝
խաղու՞ է: 2 չ

Վախ չունի՝
ով աշխատել է, 2 չ
հողս չունի՝
ով ժողովել է:

Կարիչն աչք ունի
կանաչ կարմրին,
խակ ծուլն աչք ունի
ցրտին ու սովին:

Կարմիր ռանչպար, ձեռք տուր բանվորին
Կարմիր ռանչպար, չեռք փռուր բանվորին

Դու ռանչպար ես, իսկ յես՝ բանվոր,
մենք յեղբայր ենք, ընկեր հին,
մենք չենք տեսել ուրախ մի որ
ու լացել ենք դառնագին:

Կռիվն ահեղ կռեց ի մի
մեր բախտն ու կամքն անաստան.
ձեռք ձեռքի տանք, գնանք հիմի
դեպի կարմիր ապագան:

Ռ ո

Ք ք

Դու ռանչպար ես, իսկ յես՝ բանվոր,
մենք յեղբայր ենք, ընկեր հին,
մենք չենք տեսել ուրախ մի որ
ու լացել ենք դառնագին:

Կռիվն ահեղ կռեց ի մի
մեր բախտն ու կամքն անաստան.
չեռք չեռքի փռանք, գնանք հիմի
դեպի կարմիր ապագան:

Ռ ո

Ք ք

Վոչ մի կտոր չը ցանաժ հող չը բողնել
Չը ցանաժ հող վոչ մի կտոր չը բողնել

Չը-թող-նել, թող թ թ թ թ

Անցան, անվար հող չթռչնել մի կտոր

հող շունես — չես վարի

չես վարի — չես ցանի

չես ցանի — չես կալսի

չես կալսի — դատարկ կը նստես

Հիմա հող ունես — պիտի վարես

թե վարես,

թե ցանես,

թե կալես

դու ել կը կշտանաս, մեր յերկիրն ել
կը կշտացնես:

Կինը հիմա ազատ քաղաքացի յե:

Կինը հիմա ազատ քաղաքացի յե:

Ա-զատ դատ Զ գ Զ Կ

Մի ժամանակ կինն ազատ քաղաքացի չեր:
Նա զուրկ եր իրավունքներից: Հիմա նա ազատ
քաղաքացի յե, հավասար տղամարդուն: Աշխա-
տավոր կինը հիմա իր աշխատավոր ամուսնու
կամ յեղբոր հետ վերաշինում ե մեր յերկիրը:

Գյուղումն ել կինը ձգտում է գրագետ լինել,
լուսավորել իր միաբնակցի գարգանալ: Աշխատավոր
կինը միացել է պրոլետարիատի հզոր բանակին:

Անգրագետ

Իր վարդույց մայրը
համակ ստացավ,
կարոտած սիրտը
վեր ու վար յեղավ:

Նայում է համակին՝
սիրուն նշաններ,
բայց այդ գրերի
միաբնակ չըզիտեր:

Տղան ինչ է գրել՝
պետք է խմանար,
բայց նրա տանն ել
կարդացող չկա.

Դուրս յեկավ փողոց,
մի քարի հատեց՝
գյուղի դպրոցի
սանին պատահեց:

Յեվ նրան կանչեց.

«Մարկոսի տղն,
մոտս յեկ, ապրես,
համակը կարդա»:

Փառք ընկածներին:

Փառք ընկածներին:

Փ փ ֆ փ

Մեր հեղափոխական ուղին փշոտ է յեղեր:
Հեշտ չեր փշրել դարերով պատրաստված հա-
կառակորդ սև ուժը: Նա ունի գենդ ու զորք,

փող ու մեքենա: Աշխատանքի ազատագրման
մեծ կռիւմ մենք Թանգազինդոներ ենք ունե-
ցել: Նրանց արշան գնով ենք մենք փրկվել:
Նրանք մեռան, բայց նրանց գործն անմահ է:
Բարձր մեծ գաղափարի զոհերին:

Հառա՛հ, դեպի յետ ճանապարհ չկա:

Խառն՛գ, դեպի յետ Գանապարհ չկա:

Ճանապարհ Ճ Ճ Ժ Ժ

Առաջ, ջահ Զ Ղ Լ զ

Ճանապարհը դեպի յետ—տանու՛մ է դեպի
անագործու՛մ, դեպի խաղար ու ստրկական
կյանք: Մենք ջախջախել ենք ցարերի, կալփա-
ժատերերի և կապիտալիստների ճնշումը: Մեր
բախտն ու վիճակը մեր ձեռն է հիմա: Մենք
քանդել ենք բոլոր կամուրջները մեր յետեկոյ:
Մենք գնում ենք հառաջ, դեպի յետ ճանա-
պարհ չկա:

Մնացել է բերզը մեզ,
հաղթանակի յերթը մեզ,
անց են կացել ով կային,
հիմի կրգա հերթը մեզ:

Բոլոր ֆրոնտներում մերն ե հաղթանակը
Բոլոր ֆրոնտներում մերն ե հաղթանակը

Հաղ-թա-նակ, հաղթ Թ Թ Թ Թ

Ֆրոնտ-նե-րում, ֆրոնտ Ֆ Ֆ Ֆ Ֆ

ԱՌԱՋԻՆ ֆրոնտն արտաքին և ներքին ռազ-
մական ֆրոնտն եր:

ՅԵՐԿՐՈՐԴ ֆրոնտը շինարարական ֆրոնտն եր
Մենք վերականգնեցինք, գործա-
րանք, մշակեցինք հողն ու հանք:
հաղթահարեցինք սովը, ծածկեցին
մեր մերկությունը:

ՅԵՐՐՈՐԴ ֆրոնտը լուսավորության ֆրոնտն
ե: Մենք տղետ եյինք, խավաք-
անգրագետ: Մենք ճիգ ու ջանք
ենք թափում սովորելու, լուսավոր-
վելու:

Լուսավորության ֆրոնտում ել մենք կը հաղթենք:

Ա ա Բ բ Գ գ Դ դ Ե ե Ձ ղ Ը լ
 Թ թ Ր ը Դ դ Կ կ Զ շ Լ լ

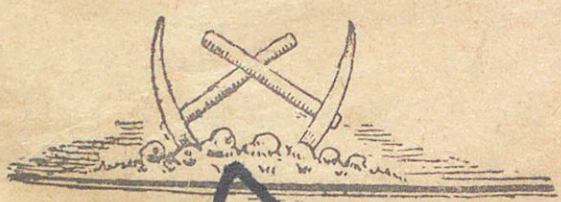
Տ տ Ժ ժ Ի ի Լ լ Խ խ Ծ ծ Կ կ
 Բ բ Ժ ժ Ի ի Լ լ Խ խ Ծ ծ Կ կ

Հ հ Ձ ղ Դ դ Զ շ Մ մ Յ յ Ն ն
 Կ կ Զ շ Դ դ Զ շ Մ մ Յ յ Ն ն

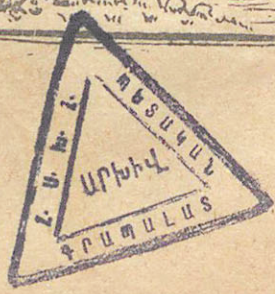
Շ շ Ո ո Ձ ղ Գ գ Ձ ղ Ռ ռ Ս ս
 Շ շ Ո ո Ձ ղ Գ գ Ձ ղ Ռ ռ Ս ս

Վ վ Տ տ Ր ը Յ յ Փ փ Ք լ Ծ ծ
 Վ վ Տ տ Ր ը Յ յ Փ փ Ք լ Ծ ծ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
 I II III IV V VI VII VIII IX X



ՀԱՅԿԱՆԻՍ, 2





Ր Ն Թ Ե Ր Ց Ա Ր Ա Ն

Հ ա տ ի կ .

Լույսը բացվում ե, շուտ արտը գնամ,
պատռեմ սուր խոփով յես կուրծքը հողի,
իմ սիրուն հատիկ, քեզ նրան պահ տամ
մինչև որերը ամռան սրկի:

Թաղեմ քեզ, հատիկ, և դարդս քեզ հետ:

Ծիր, կանաչիք, փոսկե սավանով
ժածկիր իմ արտը փողջ ալեծածան:
Նոր այն ժամանակ անուշ շրշյալով
սուր ջարդված սրտիս մի քուն հանգստյան:



Յերկրագործ

Արև չծագած մառն է քո ձեռին.
յոթ գույգ յեզ, գոմեշ լծած գութանին՝
ծրում ես, պատռում դու կոշտ ու խոպան,
յեռներ ու դաշտեր, հանգ ու անդաստան.
Յանում ես ցորեն, կորեկ ու գարի,
հաճար ու փարսակ, բամբակ ու բրինձ:
Ծլում են ծաղկում ճակտիդ քրտինքով
քո փարած դաշտեր, փոք լի յեր փշով:
Անցնում է գարուն. փոսկեզոծ հասկեր
լլցնում, ծածկում են քո սիրուն արտեր:
Քամին փչում է, արտը տատանում. --
կարծես նոր հարս է, հերանցն է գնում:
Հանել է ամառ. մանգաղը ձեռիդ.
Տնծում ես, հնձում, խուրձեր կապտաում:
Խուրձերը բարդ-բարդ կրում ես, բերում
ու առատությամբ կալումդ դիզում:
Կաշան ես անում, կախում ու դատում,
է՛րբուր ցորենը տանդ ամբարում,
խել չոր դարմանը ձմեռիս պաշար
մարագդ լցնում անասնոց համար:
Ենձ յերբ փչում է ցրտաշունչ ձմեռ,
խրճիթում նստած քո խոփն ես սրում,
արտը ու գութան սարքում, պատրաստում,
ու դարնան դաշուն նորից սպասում:
Ո՛հ, յերկրագործ, յերկրագործ,
ժողբան սիրուն է քո գործ:

Բարի գործ

Յոթանասուն տարեկան ծերունին պարտեղի մեջ
տանձի ու խնձորի ծառ եր տնկում: Շատ աշխատելուց
խեղճը քրանել, ջուր եր դառել:

Մի յերիտասարդ տեսավ ծերունուն և ասաց. «Եր-
րուկ, ինչո՞ւ յես ի գուր նեղութիուն քաշում, ինչո՞ւ յես
տանջվում, չարչարվում. մինչև այդ ծառերը տրամա-
բոնեն, մեծանան, պտուղ տան՝ դու կը մեռնես»:

— Իհարկե կը մեռնեմ, — պատասխանեց ծերունին,
— բայց ինչպես յերևում ե՞ գուր կարծում ես, թե մարդ
միայն իր համար պիտի աշխատի. Վնչ, վորդիմ, ուրիշ
ների համար ել պիտի մտածենք: Ահա, տնկում եմ այս
ծառերը. թող սրանք մեծանան, պտուղ տան. թող յես
մեռած լինեմ, ի՞նչ անենք. — ուրիշները կուտեն և կը
հիշեն իմ բարի գործը:

Գյուղ ու քաղաք — ուժը հավաք

Գյուղից քաղաք են տանում — հաց, միս, կաթ, յուղ
և ուրիշ սննդամթերքներ. Բաղաբը պետք ունի գյուղի
զանազան ապրանքների՝ վուշի, կանեփի — բաժան սրտ-
րաստելու, բազուկի — շաքար շինելու և այլն:

Բաղաբից գյուղ են փոխադրում — շաքար, աղ, տ-
սեղներ, թեյ, յերկաթ, մեխ և այլ ապրանքներ:

Գյուղի համար ել շատ բան ե պետք — գութաններ,
փոցիներ, գերանդիններ, մանգաղներ և զանազան մեքե-
նաներ, փորոնցով շուտ ե գործ տեսնվում:

Բաղաք տեղի գրագիտութիւնն ավելի յե. Այնտեղ
բարձրագույն դպրոցներ ել կան, փորտեղից դուրս ել
դալիս գյուղատնտեսներ, յերկրաչափներ, ճարտարա-
գետներ և ուրիշ շատ տեսակի մասնագետներ:

Բաղաքումն ե, փոք տպվում են զրքեր, որացույց-
ներ, լրագրներ և ամսագրներ: Գրանցից ե, փոք իմաստա-
կեք, թե ինչպես պետք ե ուղղենք մեր կենցաղն.
Ինչպես գիտութիւնը գործ դնենք մեր ոգտին: Գրան-
հարկավոր են քաղաքին ել, գյուղին ել:

Բաղաքը չի կարող ապրել առանց հացի և ուրիշ
սննդամթերքների. գյուղն ևս առանց քաղաքի անհա-

բաղ ե, մի յերկու տարի գլուխ կը պահի, բայց հետո
փայտով պետք ե վարի, ցանի:

Գլուղ ու քաղաք—ուժը հափար:

Նոր առախոտ

Ի՞նչ եմ անում մենակ կյանքը,
վոր խեղճ մնամ ու զրկված.
ձեռքս կտամ իմ ընկերոջ
ու միշտ կանեմ սիրտս բաց:

Դե, ռանչպարներ, վոտքի յելներ,
մեզ ե սպասում խամ դաշտը.
մեկի տեղը հազար յելներ,
մեզ ե կանչում նոր կյանքը:

Տերտերի գործադուլը

Տեր Բարսեղը գժգոճ եր.
Իրեն տված հասույթը
չտա քիչ եր:
Հին սրերից սովոր եր
յեցնել իր ամբարները:
Ել քարոզել,
Ել բողոքել,—
Վոչինչ չողնեց...
Բայց լսել եր,
Քե բանվորն ել
մի բան վոր ուզեր
ու չարանար,
գործադուլ
կը հայտարարեր:
Ուզեց ինքն ել
ճիշտ ալիպես

հայտարարել
գործադուլ:
Քրիստոսի հարույթունից
մի որ առաջ
յեկեղեցու դուռը կողպեց,
տիրացուին հետն առած
տանը նստեց,
հայտարարեց
գործադուլ.—
Մինչև տան գլուխ
իրեն չեն առ
մի-մի վոչխար,
տիրացուին՝
մի մի հատ ուլ,
աղոթք չկա,
յեկեղեցու դուռը չի բանա:

Տեր Բարսեղը շատ հույս ուներ,—
 դատիկ որ եր.
 դատիկ որով յեկեղեցու դուռը փակել,—
 պիտե՞ք թե եղ ինչ ասել եր...
 — Ինչ պիտ անեն,
 ուզեն չուզեն պիտի բերեն...
 Կը կակդեն...
 Զատիկ որով
 ժողովուրդը հաժարվել,
 թունդ միճում է,
 մտածում է՝
 ինչ անել...
 Ել թեր ու դեմ...
 վրճուում են եղպես թողնել,
 մինչ տերտերը խելքի գա,
 ինքը բանա...
 Տեր Բարսեղը տանը հասել
 սպասում է՝
 թե գյուղացին հաժարում է
 փոշխար և ուլ
 դուռը բերի...
 սպասում է մինչ իրիկուն:
 ... Վայ է տալիս իրեն պիտուն.
 մն ասվել եր ելի ինքը.
 ձեռքից եղպես
 բաց եր թողել
 տոռտուրի հաջող որը,
 պատարագն ու տնորհները,
 «գյալուրները»:
 Գործադուլը
 տունը քանդեց.
 գործադուլը
 վիժեց:

Կոնստանդի գատիկը.

Զատիկ բերեց կանաչ գարուն
մեր դաշտերին ու ձորերին.
աշխատանքը հնչեց յեռուն
մեր գեղացու յերակներում:

Զատիկն եկավ կանաչներով,
հաղթ ու կարմիր ջահիլներով.
Կոմսոմոլը յելավ գեղով
կարմիր խոսքով, կարմիր յերգով:

Տերաերները ահ ու դողով,
Փարաջաները ուսերով
տափ են մանում խորաններում՝
«տեղ փոփոխյան» բերաններում:

Կոմսոմոլը գեղի միջով
անցնում հպարտ ու խիտ շարքով՝
աշխատանքի հզոր յերգով
ամբողջ գեղը թնդացնելով:

Վողջունում ե կարմիր գարնան,
փոր դուրս քշեց ցուրտ ձմեռփան.
Վողջունում ե աշխատանքը,
փոր ստեղծում ե ամեն բան:

Ու յերգում ե Կոմսոմոլը. —
«Աշխատանքի ստան ե եսոր,
տերաերները հեռու կանգնեն,
բավական ե գեղին խաբեն»:

Ու յերգելով գեղի միջով
անցնում են մեր ջահիլները.
տերաերները ահ ու դողով
պահ են մտնում խորանները:

Ջրի կաթիլի ճանապարհորդութունը

I

— Ա՛խ, ինչպէս կուգեմ վերև բարձրանալ, վերև, շատ վերև, ե՛ն սարի գլխին, ե՛ն ամպի մօտ. արևի քով, աստղերին հասնել. — ասաց մի կաթիլ:

— Յես ել եմ ուզում, յես ել, — ձայն տվին ծովից շատ կաթիլներ. — վերև բարձրանալ, վերևից նայել, թե ի՞նչ կա այստեղ աշխարհի վրա: Ենտեղից տեսնել սարեր, ձորեր, անտառներ, դաշտեր, բաղաքներ, ծովեր: Ա՛խ, ինչ լավ կը լիներ:

II

Արևը լսեց, տաք ճառագայթներ ուղարկեց, ջրի կաթիլներին վերև կանչեց: Մեր կաթիլները քիչ-քիչ տաքացան, անտեսանելի գոլորշի դարձան, վերև բարձրացան:

Նրանք շատ, շատ բարձրացան, սարերից ել վերև, ամպերին մոտեցան:

— Եստեղ ինչ ցուրտ ե, ասաց մի կաթիլ և կուչ յեկավ. վերևում դժվար ե ապրել:

— Այո, այո, ձայն տվին ամենքը. ինչ լավ կը լիներ, առաջվա պես ներքևում լինելիք:

III

Արևը լսեց. ցուրտ քամին ուղարկեց: Գոլորշիները ցրտից կուչ ու ձիգ արին, իրար մոտեցան, կամաց-կամաց սեղմվեցին իրար և տեսանելի ամպ դարձան:

— Ի՞նչ մուխ ամպեր են, ասացին: մարդիկ ներքև-փում:

— Ես ինչպէս ցուրտ ե, ի՞նչ պաղ քամի յե, ասացին ամպ դարձած գոլորշիները, ավելի իրար մոտեցան, նորից կաթիլներ դարձան:

IV

Բարև ձեզ, բարև, սիրելի ընկերներ, ասացին կաթիլներն իրար: Ա՛յ, հիմա լավ ե: Ի՞նչ լավ յեղավ, փոր ելի կաթիլ դարձանք:

— Ինչ լավ անձրև ե գալիս, — ասացին մարդիկ
յերկրի վրա:

Սումբ-խումբ կաթիլներ գոռում-գոչյունով ներ-
քե են վազում, հողը պատառում, ծաղիկ ու ծառ ար-
մատախիլ անում և առաջ գնում:

V

— Ինչ սոսկալի հեղեղ ե, — ասացին մարդիկ:

— Յես շտապում եմ, շուտ ճամպա տվեք, ասում
եր հեղեղը և առաջ գնում:

Այսպես նա շատ առաջ գնաց, հասավ մեծ գետին:
Հեղեղն այստեղ շուտով կուլ գնաց ու սկսեց գետի
հետ հանդարտ հոսել:

Մեր կաթիլներն այսպիսով վերջապես հասան ծովին՝
խլենց մոր գիրկը:

— Բարով յեկաք, իմ կաթիլներ, ասաց ծովը և
գրկեց նրանց:

Սերմնացան մեքենա

Ցանել կարելի չե ձեռքով կամ մեքենայով: Ձեռքով
դժվար ե արտը հավասար ցանել: Մեքենայով ցանքան
ավելի արագ ե կատարվում: մինչդեռ ձեռքով մի որում
3 գեսյատին հալիվ կարելի չե ցանել, մեքենայով մին-
չև 5 գեսյատին կարող ենք ցանել:

Մեքենայով ցանքսը լինում ե շարքերով և սերմ ել
քիչ ե գնում՝ գեսյատինին 8 փութ. այնինչ ձեռքով
ցանելիս գեսյատինին գնում ե 12 փութ:

Մեքենայով ցանելիս սերմերն արտում հավասար
խորության են բնկնում ու ծլում են միաժամանակ ու
մի բարձրության: Ձեռքով ցանելիս սերմերի մի մասը
խորը թաղվում կամ յերեսն ե մնում ու չի ծլում:

Սերմնացան մեքենայով ցանքսը լավ ե դուրս
գալիս: Սերմը սերմին չի խեղդում, բոլոր սերմերն ել
ազատ աճելու տեղ ունեն:

Շարքերը լայն յեղած գեպում անպետք խոտերը
կարելի չե բաղհանել:

Մեկի ուժը չի պատիլ սերմնացան մեքենա գնելու.
բայց փոր շատվոր լինեն – ամեն մեկին քիչ ծախս կը
նստի:

Կով կերակրելը

Գյուղացին իր կովը կերակրում է գլխավորապես
խոտով, դարմանով և քիչ է տալիս աղած-մանրած կեր-
ալուք, թեփ, բուսալ: Խոտը շատ անգամ գետին ե թափ-
վում և կովը կերի մի մասը կոխկրտում է: Կովերը
կապվում են մուխ գոմերում, խեղդված ողբ մեջ:

Կովից շատ կաթ ստանալու համար պետք է ամե-
նից առաջ վերացնել խնամքի հիշված թերությունները,
պետք է գոմը տաք և լուսավոր լինի: Իսկ ամենազր-
կափորը, պետք է կեր տալ կովին նրա կենդանի քաշի
համեմատ:

Մեզանում կովի միջին կենդանի քաշը 9 փութ է,
իսկ տված կաթը 8 գրվանքա:

Այս տեսակ կովին որակաւն պիտի տալ 18 գրվ-
խոտ, փորպեսզի նա չնիհարի և կաթը չսպախեցնի: Սո-
փորաբար կովին այդքան խոտ չեն տալիս, այլ ավելացը-
նում են ավելի ուժեղ կեր, որինակ՝ թեփ (նայիր հա-
ջորդ գլուխը) և կամ ավելի անուժ կեր, որինակ՝ ծրդ-
նոտը, բալումբ:

Դանիայում գյուղացիները հաշվել տեսել են, փոր
1 գրվանքա թեփով կարելի չե փոխարինել 3 գրվանքա:
խոտ կամ 6 գրվանքա ծղնոտ-բալում:

Մի կերը մյուսով փոխարինելու ժամանակ, փոր-
պեսզի հաշիվը ճիշտ լինի, ընդունված է միշտ ել ուժեղ
կերով, որինակ՝ թեփով, ալյուրով կապմել կերի հաշիվը,
դրա մի գրվանքան կերի մի միավոր հաշվելով: Այդ-
պիսով 18 գրվ. խոտն անում է 6 միավոր կեր, փորովհե-
տե մի միավոր կերը հավասար է 3 գրվ. խոտի:

Այս 6 միավոր կերը կարելի չե զանազան տեսակի
կերից ստանալ:

Կերը տալիս են այսպես.

Տարիների փորձից պարզվել է, Վոր կենդանի քաշով 3 փուլ մտնի պետք է որենը 1 միավոր կեր: Այդ մարմինն աննվազ պահպանող կերն է: Դրանից կովը կաթ չի շինում, բայց չի յել նիհարում:

Կաթ ստանալու համար կովին պետք է տալ յուրաքանչյուր 3 զրմանքա կաթի զիմաց մի միավոր կեր՝ հաշված յուրաքանչյուր 3 փուլ քաշին տված մեկական միավոր կերը:

Իմ կովը տալիս է որենը 12 զրվ. կաթ է ունի 12 փուլ էլ կենդանի քաշ: Հաշվեցեք տեսնենք՝ քանի՞ միավոր կեր պետք է տալ նրան:

Յերբ հաշվեք, կը տեսնեք, Վոր իմ կովին 8 միավոր կեր է հարկավոր:

Փանորություն. կովը կշռել զժվար է, ուստի քաշը վորոշում են չափելով: Ձափում են ուսի ծայրից մինչև պոչի արմար՝ դնելով կովը հորիզոնական զրուծյան մեջ. ասենք յեղավ 16 վերջոկ: Ապա չափում են իրանի հաստությունը առաջի վոտների թիակների յետևից. ասենք յեղավ 30 վերջոկ: $16 \times 30 = 600$ զրվ. կամ 15 փուլ—կը լինի կովի քաշը:

Հարցեր. 1. Վորոշեցեք ձեր կովի քաշն ու կաթի քանակը:

2. Հաշվեցեք՝ որական քանի՞ միավոր կեր պիտի տաք ձեր կովին:

3. Կազմեցեք Վերի միավորների աղյուսակ ձեր կովի համար ցածում բերած որինակով:

Յանկ կերի միավորների

Ումիկ կեր.

1 զրվ. ալյուրեղեն

1 » թեփ

3 » բուսա՝ կտավհատի, բամբակի և արեածաղկի

1 միավոր

Չոր յեղ կոշտ կեր.

3 զրվ. մարգագետնի չոր խոտ

4 » ճահճային » »

2—2½ զրվ. չոր առվույտ

4—5 » գարնցան դարման

5—6 » աշնցան »

1 միավոր

Կանաչ կեր.

12	գրվ. կանաչ խոտ	}	1 միավոր
8	» » առվույտ		
15	» բազկաթեր		
13	» կաղամբաթեր		

Հյութեղ կեր.

8—10	գրվ. բազուկ	}	1 միավոր
8	» դադար		
6	» կարտոֆիլ		

Կովիս տալիս եմ՝	}	6	գրվ.	2	միավոր խոտ
		2	»	1	» առվույտ
		6	»	1	» դարման
		3	»	4	» քուսուկ

Կովս չի նիհարում և շարունակում և միաչափ տալիս կաթը:

Բանջարանոցի ոգուար

Բանջարանոցը պահանջում է աշխատանք ու գիտություն: Բանջարանոցի համար լավ հող է պետք, ու մեզ պարարտացում, ջուր և լավ գործիքներ:

Բանջարանոցը պիտի պատրաստել աշունը վանից:

Մի կոկիկ բանջարանոց կարելի չե սարքել 80 մարգից, յուրաքանչյուր մարգը 1½ արշին լայնությամբ և 10 սաժեն յերկարությամբ: Ամեն մարգին 1 սայլ գոմի աղը պիտի տալ:

Գլուխ կաղամբը 1 մարգից տալիս է 100 գլուխ՝ 5 կոպեկ արժողությամբ յուրաքանչյուրը:

Մի մարգ տալիս է 5 ուռլի. ոգուար:

Մի մարգից 3 փութ սոխ է ստացվում՝ փութը 2 ուռլի. ուրեմն մի մարգից 6 ուռլի:

Մի մարգից 2000 հատ վարունգ է ստացվում. 1000-ը 2 ուռլի. ուրեմն մարգից 4 ուռլի:

Բոդկը ցանում են մարգի կողքերին. մի մարգից 50 կոպեկ միշտ տալիս է:

Հաղցե. Կաղմեցեք աղյուսակ ձեր սերմած բանջարների. վորքան էք հավաքում, վորքան ծախսում և վորքան թողնում ձեր տնտեսության համար:

Կարտոֆիլ

Մեզանից 100 տարի առաջ գյուղացիք կարտոֆիլին սատանի խնժոր անուանն եյին տալիս և նրա ուտելը մեղք համարում:

Այժմ տեղեր կան, վոր գյուղացու հողի մեծ մասը կարտոֆիլն է բռնում:

Կարտոֆիլ տնկելը շատ ոգտավետ է: Մի դեսյատին կարտոֆիլը 3-4 անգամ ավելի ոգուտ է տալիս քան հացահատիկը: Կարտոֆիլին պետք է ուժեղ, թեթև և մաքուր հող:

Կարտոֆիլի հողը լավ մշակում են և տնկելուց հետո շարունակ քաղհանում, փխրացնում են:

Հաջորդ տարում կարտոֆիլի հողը շատ հարմար է ահատիկ ցանելու, վորովհետև անպետք խոտերը հանվել են: Կարտոֆիլի հողը պարարտացնում են իրով: Կարտոֆիլից պատրաստում են ալյուր, շա-
աջուր, ոսլա:

Բամբակ

Հայաստանը բամբակ ցանելու լավ շրջաններ ունի: Լանի գավառում—Ղամարլու, Հրազդան, իս իս ծնում՝ Ղուրդուղուլի, Զանգիբասարի և Սարգա-
աթի շրջանները:

Պատերազմների շնորհիվ բամբակի արդյունա-
ությունը ընկավ: Այժմ, յերբ բանվորն ու գյուղա-
կպել են շինարար աշխատանքի, պետք է բամբակ
չափով ցանել:

Ունենալով մեծաքանակ բամբակ՝ մենք հացի կարիք
2 գլխա:

Խորհրդային Ռուսաստանը հաց շատ ունի, բայց
բակ չունի: Յերբ մենք բամբակ ունենանք, ամեն
կունենանք՝ հաց, հազնելիք, մեքենաներ, մանգաղ,
անդի և այլն:

Այդ ամենն ել իրենց փութով կզան բամբակի մոտ:

Բամբակը թանգացել է թե Խորհրդային Ռուսաստանում
և թե ամբողջ աշխարհում, իսկ հացը եժանացել է, ուրե-
մբն այժմ ձեռնառու չե բամբակ ցանել և փոշ թե ցորեն։
Ի՞նչ կարելի չե՞ր ձեռք բերել պատերազմից առաջ մի
փութ բամբակով՝

Ցորեն 12 փութ
կամ չիթ 70 արշին
» նալթ 10 փութ
» աղ 30 փութ։

Ահա թե ինչու Հայաստանի բամբակագործության
կոմիտեն աշխատում է բամբակի ցանքսերը ավելացնել։

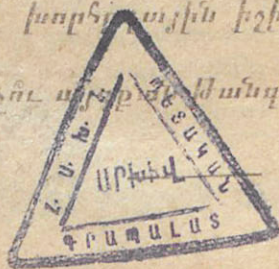
Լենինի գործը

Վոզ աշխարհի բանվորներն ու աշխատավոր գյու-
ղացիները մի առաջնորդ ունեն. դա Լենինն է. 30 տարի
չե անցել, փոր նա բանվոր դատակարգի և շքավոր գյու-
ղացիության զինվոր գրվեց։

Այն օրից բանվորն ու շքավոր գյուղացին իրենց
կռիվը տանում են Լենինի առաջնորդությամբ. պրե-
մ ու սիրտը Լենինն է, նա չե կռիւ պայան գծողը։ Տները
բանվոր դատակարգը հաղթվում էր, Լենինն էր, փոր
խորհուրդ էր տալիս չհուսահատվել, այլ մի փորը նա-
հանջել՝ կռիվը նոր ուժերով վերսկսելու համար։

Այսօր բանվորներն ու գյուղացիները կռվում են
իշխանությունն իրենց ձեռքում պահելու համար։ Բայ-
ինչպե՞ս։ Ի՞նչ պատասխանն էլ Լենինը տվեց։— Խե-
հրդային իշխանությունը պահելու համար բանվորն ու
գյուղացին միասին պիտի գործեն։ Նրանք ձեռք-ձեռքի
տված պիտի աշխատեն մեր յերկիրը շենացնել։ Միայն
այս պայմանով խորհրդային իշխանությունը կարող է
հաստատ մնալ։

Ահա թե ինչու մեր թե թանգ է մեզ բոլորիս համար
բնկ. Լենինը։



աւանու՛մ և անգրագետ դառնու՛մ: Պետք է սովորել ա-
ռանց զժպարուլթյան, սահուն և ազատ կարգալ: Յու-
րաքանչյուր ազատ ըոպեյին պիտի կարգալ, գրել և
վերջնականապէս գրագետ դառնալ:

Ինչքան գեղեցիկ վտանավորներ, յերգեր, պատ-
մըվածքներ, պատմական և գիտական գրքեր կան գր-
ված. — մարդկային մտքի մի ամբողջ ուղկյունոս: Յեղ
դեռ ինչքան նոր գրքեր պիտի գրվեն: Չե՞ վոր մարդկու-
թյունը յերբեք կանգ չի առնում, այլ միշտ առաջ է
գնում:

Հենց վոր մենք մեր յերկրի վերքերը բռնենք,
բարձրացնենք մեր տնտեսությունը, լավացնենք և գե-
ղեցկացնենք մեր կյանքը, մեր ամբողջ ազգաբնակու-
թյունը կազատվի տգիտության խավարից և կը շարժվի
դեպի առաջ:

Նայիր, ընկեր, յետ չմնաս: Սովորիր, ժամանակ մի
փառնիր: Հալածարվիր առաջավորներին: Լ. Տրոցկի

Ինտերնացիոնալ

Յեկեք, մերժված վորդիք կյանքի,
գոհեր ու վի ու տանջանքի,
ցատու՛ն արդար պայթել է արդ,
հառա՛ջ գեպի վերջին գոռ մարտ:
Յեկիր, ստրուկ ամբոխ անհաղթ,
փշիր անցյալն հիմքից առմիշտ,
ու նոր մի կյանք կանգնիր անխախտ,
մի նոր փառքով, ուրախ, անվիշտ:

Սա վերջին վճռական մեր կռիվն է արդար,
ինտերնացիոնալը փրկէ պիտ վողջ աշխարհ:

Չըկա ուրիշ փրկիչ վերին՝
աստված, արքա կամ դատ արդար.
հենված միայն քո ուժերին՝
փրկիր թե քեզ, թե վողջ աշխարհ:
Ճրնշիր բռնի սև ուժն համառ,
գիշատողին անսիրտ, անհաղ.
շուտ բոյ

կռուիր,

Սա

Ի

Մտեփան Ծանուցանի

Մտեփան Ծանուցանը Բագու փոս գնելով՝ սիրելի դարձավ բոլոր բանվորներին։ Նրա դռները միշտ բաց էին կուսակցական և անկուսակցական բանվորների առաջ։ Նա սիրված էր փոշ միայն իր համախոհ ընկերներից, այլ և իր հակառակորդներից։ Մի դեպք նրա կյանքից։

Յերբ մի խմբակ՝ չճանաչելով Ծանուցանին՝ փորոշել էր սպանել նրան, խմբակի անգամներից մեկը ծանոթանում է Մտեփան Ծանուցանի հետ և գնում նրա հայերեն լեզվով դասախոսութեան։ Դասախոսութեանը լսելուց հետո նույն այդ մարդը յերգվեց իր կյանքը չխնայել Մտեփանի համար և մտավ կոմունիստական կուսակցութեան մեջ։

1918 թվին Ծանուցանը Կովկասի Արտակարգ Կոմիտարի պաշտոնով ապրում էր 2 փոքրիկ սենյակներում։ Յերբ նրան հարց տվին. «Ինչպե՞ս ես ապրում քաղաքի ծայրում, ուր ամեն մի բուլե կարող են փռանել քեզ»։ Նա հանգիստ պատասխանեց. — «Այդ բանով ինչ չեմ հետաքրքրվում»։

Ծանուցանը Կովկասի բանվորութեան ղեկավարն էր, և այդպես էլ հեղափոխութեանն անվանեց նրան։

ԴՆԿ. Տրոցկու նամակը կարմիր զինվորին

Մայիս 1-ի առթիվ գրում եմ քեզ, և դու կարդում ես իմ նամակը։ Գրագիտութեանը կապում եմ քեզ իրար հետ։ Այդ է նրա մեծ ուժը։

Այն բոլորն, ինչ մարդկային հազարավոր սերունդներ մինչև այժմ կատարել, սովորել, տեսել և զգացել են, գրված են գրքերում։ Յեվ փորովհետև դու գրագետ ես, այդ բոլորը քեզ մատչելի յե։

Քեզ կարդալ-գրել սովորեցրեց Կարմիր Բանակը։ Յեղբայրաբար շնորհավորում եմ քո այդ մեծ հաջողությունը։ Այժմ դու ձեռքումդ ունես գիտութեան լիակատար անալիս։ Բայց տես՝ կես ճանապարհով կիսագրագետ ես, նա շուտ է մո-

— 10 0 —

ՀՀ Ազգային գրադարան



NL0835585

1193

194